

NOME: _____

4ª REMESSA DE ATIVIDADES

SENHORES PAIS E/OU RESPONSÁVEIS



Nesta remessa iniciaremos os estudos com os livros:

- O livro ÁPIS de Língua Portuguesa; (Coloquem data em todas as páginas que estão no cronograma)
- O livro ÁPIS de História; (Coloquem data em todas as páginas que estão no cronograma).
- Apostila impressa com atividades de Língua Portuguesa, Matemática, Educação Física e Artes;
- **Materiais que podem ser usados para complementar o aprendizado e realizar as atividades:** palito e massinha de modelar, retalhos de tecido ou papel, tesoura e cola.

LEMBRANDO QUE ESSAS ATIVIDADES SERÃO ENTREGUES NO DIA: 11/05/2021. Acompanhem o grupo do whatsapp para demais informações.

É importante que haja dedicação e empenho na realização das atividades, sejam elas teóricas ou práticas. A avaliação será feita de acordo com o que for realizado.

Desde já agradeço a colaboração. Professora Valéria.

Abaixo segue o cronograma de atividades:

ABRIL/ MAIO/ 2021

19/04/2020

- Revisão de Língua Portuguesa
- Avaliação de leitura – Importante que a criança realize sozinha, pois é uma forma de avaliar o aprendizado.

20/04/2021

- Revisão de Matemática – Faça com calma e atenção.

22/04/2021

- História: Atividade “Cultura indígena no Brasil”
- História: Atividade “Os indígenas e o descobrimento do Brasil”

23/04/2021

- Educação Física – Atividade “Brincadeiras indígenas” – Façam a atividade prática.
- Artes – Confecção da peteca com materiais que têm em casa.

26/04/2021

- Livro ÁPIS de História – páginas 10 a 12.

- Matemática: Atividade “Sólidos geométricos” – Montem as planificações impressas para auxiliar na atividade. (Será mandado um vídeo de como montar).

27/04/2021

- Livro ÁPIS de História – páginas 13 a 15.
- Matemática: Atividade “Poliedros e corpos redondos”

28/04/2021

- Livro ÁPIS de Língua Portuguesa – páginas 42 a 46.
- Matemática: Atividade “Poliedros”.

29/04/2021

- Livro ÁPIS de Língua Portuguesa – páginas 47 a 50.
- Matemática: Atividade “Poliedros” – continuação.

30/04/2021

- Matemática: Atividade “Poliedros” – continuação.
- Língua Portuguesa: Atividade “Sinais de pontuação”.

03/05/2021

- Livro ÁPIS de História – páginas 16 e 17.
- Língua Portuguesa: Atividade “Dia do Trabalho”

04/05/2021

- Livro ÁPIS de Língua Portuguesa – páginas 53, 55 e 56.

05/05/2021

- Livro ÁPIS de História – páginas 18 a 20.
- Matemática: Atividade “Construindo gráficos”.

06/05/2021

- Livro ÁPIS de história – páginas 21 a 23.

07/05/2021

- Matemática: Atividade “Desafio”.
- Língua Portuguesa: Atividade “Dia das Mães”

Bons estudos!

Qualquer dúvida estarei à disposição no telefone: (15) 99674-9982

ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: 19/04/2021

SÉRIE: _____

REVISÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

1 – Marque a alternativa que contém substantivos derivados dos substantivos abaixo:

TERRA – SAPATO – LIVRO – DENTE – CARNE – PÃO - CHUVA

- a) Barragem, sapataria, dentista, carnívoro, padeiro, chuvoso.
- b) Terráqueo, sapataria, dentista, carnívoro, padeiro, chuvisco.
- c) Terráqueo, sapataria, livraria, dentista, carnívoro, padeiro, chuvisco.
- d) Terráqueo, sapateiro, livraria, dentista, carnívoro, padeiro, chuvoso.

2 – Assinale a alternativa que apresenta palavras escritas com “X” que apresentam som de “s” e “z”:

- a) Experiência, enxuto, exame, crucifixo.
- b) Complexo, puxar, extensão, exatamente.
- c) Experimentar, exigir, exagerado, durex.
- d) Extinto, exato, exclamar, exemplo.

3 – Assinale a alternativa em que as sílabas tônicas estão circuladas corretamente:

- a) VER DA **DEI**RO – SEL VA **GEM** – O POR TU NI **DA**DE – **FÂ**CIL.
- b) **FOR**ÇA – PRI VI **LÉ**GIO – PAR **CEI**RO – NA DA **DOR**.
- c) **BA**LA DA – **BOL**SA – CA LEN **DÁ**RIO – SER **VI**ÇO.
- d) A **PON**TA DOR – CA **DER**NO – SUL **FI**TE – **CAI**XA.

4 – Leia o quadro de palavras abaixo e responda:

EXÉRCITO – FEIRA – QUADRO – IPÊ – CELULAR – FILME – PRÁTICA - TECLADO

Essas palavras são, respectivamente:

- a) Proparoxítona, oxítona, paroxítona, oxítona, paroxítona, paroxítona, proparoxítona, paroxítona.



- b) Paroxítona, proparoxítona, paroxítona, oxítona, oxítona, oxítona, paroxítona, paroxítona.
- c) Proparoxítona, paroxítona, paroxítona, oxítona, oxítona, paroxítona, proparoxítona, oxítona.
- d) Proparoxítona, paroxítona, paroxítona, oxítona, oxítona, paroxítona, proparoxítona, paroxítona.

5 – Leia as frases abaixo e indique o tempo verbal, **passado**, **presente** ou **futuro**:

- a) Os times de vôlei estarão em quadra neste domingo. – _____
- b) Eu li o livro que a professora mandou. – _____
- c) Daniel completou sua coleção. – _____
- d) Nós faremos um trabalho amanhã. – _____
- e) Os meninos implicam com as meninas. – _____
- f) As meninas amam aquele cantor. – _____
- g) Pedro ainda não lavou a louça para sua mãe. – _____



AVALIAÇÃO DE LEITURA

O porco mais limpo do mundo

No mundo dos animais domésticos, os porcos sempre foram discriminados. São considerados os bichos mais sujos, imundos e bagunceiros do reino animal. Em outras palavras, "porcos".

Talvez esse preconceito exista justamente porque são raras as pessoas que tiveram a oportunidade de ver um porco tomando banho, penteando os cabelos, lavando as orelhas, aparando o casco e usando desodorante.

Foi esse tipo de preconceito que ocupou o pensamento de Gabriela Galinha, Clóvis Coelho e Doutor Raposo quando viram que o novo morador do prédio que habitavam seria um porco.

Gabriela Galinha foi a primeira a torcer o bico e resmungar: "Meu Deus! É...um porco! Um porco que vem morar aqui! Assim não dá. Todo mundo sabe que os porcos são bagunceiros, sujos e lamacentos." Clóvis Coelho e Doutor Raposo concordaram plenamente com as palavras da vizinha e logo começaram a procurar defeitos no comportamento do novo habitante.

Durante sua mudança, o Porco derrubou alguns pedaços de lenha na calçada e um saco de farinha na escada do edifício. Ainda deixou algumas pegadas de barro pelo corredor. Os vizinhos, ao verem aquela sujeira, pensaram que o prédio iria se transformar num chiqueiro. O que os bichos não viram foi que o próprio porco se encarregou de limpar tudo. Corroídos pelo preconceito, preferiram dar mais atenção ao ato de sujar do que ao ato de limpar do novo morador.

Com o hálito exalando raiva, a Galinha, o Coelho e o Raposo resolveram tirar satisfações com o Porco por sua conduta "porca". Através de uma conversa simples e direta, descobrem que foi o próprio porco que limpou toda sujeira. Constrangidos, percebem que julgaram prematuramente o novo vizinho.

Essa história que revela de maneira simples como o preconceito pode evitar que as pessoas enxerguem a verdade, nos mostra, de maneira simples, como o preconceito nasce como um sentimento desprovido de sentido e razão. Um sentimento que nasce no interior daquele que sente e não daquele que sofre, o preconceito.

Marcos Losnak. Jornal Folha de Londrina, 2out.2000



1 - Qual é a ideia principal do texto?

2 - Quais são os personagens principais do texto?

3 - O que os vizinhos pensaram do novo morador?

4 - O que os vizinhos descobriram quando foram reclamar com o novo vizinho? Como eles se sentiram?

5 - Em suas palavras explique o que é preconceito.

6 - Hoje em dia ainda existem muitas formas de preconceito. Cite 3 exemplos de preconceitos reais, que acontece com os seres humanos.

7 - Complete as lacunas com os verbos, conjugando-os como se pede

a) Clóvis Coelho _____ desculpa ao novo vizinho. (pedir – passado)

b) Gabriela Galinha _____ envergonhada por essa atitude. (ficar – presente)

c) O porco _____ com o preconceito das pessoas. (sofrer – futuro)

8 – Complete com M ou N:

Ma ____ cha

Mu ____ do

Te ____ pestade

Be ____ ção

Li ____ par

Bagu ____ ceiro

Ci ____ tura

Ro ____ per

Co ____ pletame ____ te



ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: 20/04/2021

SÉRIE: _____

REVISÃO DE MATEMÁTICA

1 – Observe os números do quadro, em seguida assinale a opção que apresenta o arredondamento correto para a unidade de milhar exata mais próxima:

13.289 – 27.123 – 64.716 – 9.425 – 51.755 – 46.510 – 77.527

- a) 13.000 – 27.000 – 65.000 – 10.000 – 51.000 – 47.000 – 78.000.
- b) 13.000 – 27.000 – 64.000 – 9.000 – 52.000 – 46.000 – 77.000.
- c) 13.000 – 27.000 – 65.000 – 9.000 – 52.000 – 47.000 – 78.000.
- d) 13.000 - 27.000 – 65.000 – 9.000 – 52.000 – 46.000 – 78.000.

2 – Assinale a alternativa que contenha apenas múltiplos de 7:

- a) 0 – 28 – 63 – 42 – 15 – 34 - 70.
- b) 0 – 35 – 42 – 7 – 28 – 63 - 14.
- c) 7 – 14 – 20 – 29 – 45 – 62 - 70.
- d) 0 – 7 – 21 – 56 – 41 – 35 – 70.

3 – Qual a decomposição correta para o número abaixo?

6.501.910

- a) 600.000 + 500 + 90 + 10.
- b) 6.000.000 + 5.000 + 1.000 + 900 + 10.
- c) 6.000.000 + 500.000 + 10.000 + 900 + 10.
- d) 6.000.000 + 500.000 + 1.000 + 900 + 10.

4 – Leia os números abaixo e indique o valor posicional dos números em destaque:

- a) **5**2.364 - _____
- b) 15.**1**02 - _____
- c) **8**6.714 - _____
- d) 30.**0**10 - _____
- e) **2**9.069 - _____



5 - Priscila decompôs um número da seguinte forma: $3 \times 100 + 2 \times 10 + 6$. Qual é esse número?

- a) 426
- b) 326
- c) 123
- d) 624

6 - Se uma hora tem 60 minutos. Quantos minutos tem 3 horas?

- a) 150 minutos
- b) 180 minutos
- c) 300 minutos
- d) 120 minutos

7 - Márcia ganhou 7 pacotes com 30 adesivos em cada pacote. 15 adesivos eram repetidos e não puderam ser colados no álbum. Quantos adesivos Márcia colou no álbum?

R: _____

8 - Uma empresa fabricou 147 carrinhos e distribuiu, igualmente, entre 7 lojas. Quantos carrinhos cada loja recebeu?

R: _____

9 - Em um colégio havia 3542 alunos. No primeiro dia de aula faltaram 829 alunos. Quantos alunos compareceram ao primeiro dia de aula?

R: _____



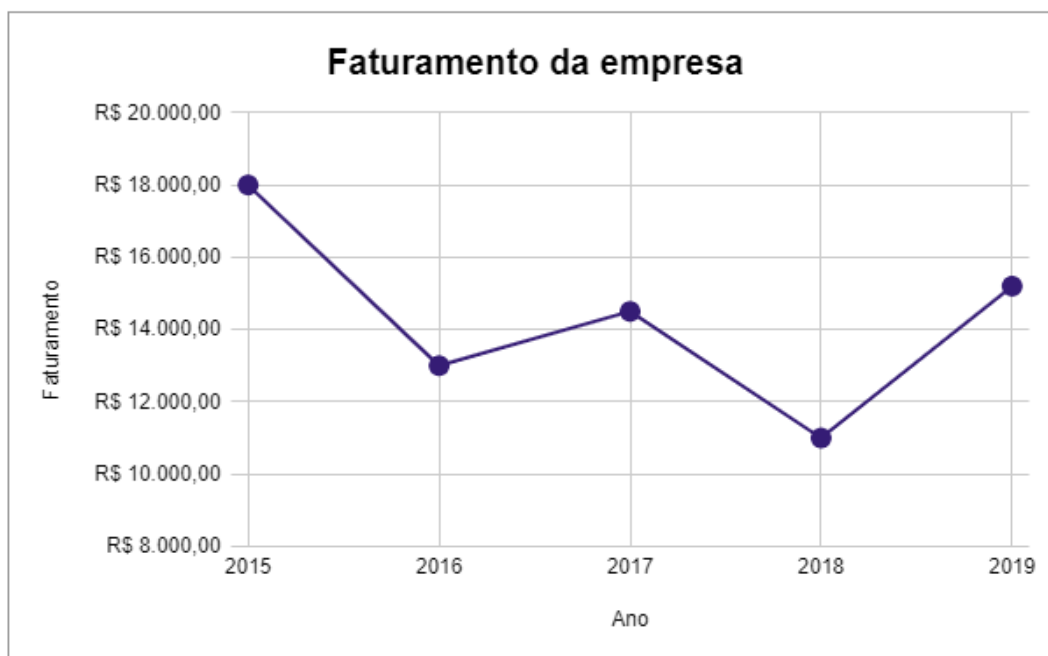
10 – Um estudante pretende se inscrever para participar de um campeonato. O valor das inscrições está apresentado na tabela abaixo:

CATEGORIA	INSCRIÇÕES ATÉ 31/10	NA ABERTURA DO CAMPEONATO
PROFISSIONAL	R\$ 60,00	R\$ 70,00
ESTUDANTES	R\$ 30,00	R\$ 35,00

Sabendo que o estudante vai se inscrever na abertura do campeonato, qual o valor que ele vai pagar?

- a) R\$ 70,00
- b) R\$ 30,00
- c) R\$ 35,00
- d) R\$ 60,00

11 – Observe o gráfico de linhas abaixo e responda:



- a) Em qual ano essa empresa faturou mais? _____.
- b) Em qual ano essa empresa faturou menos? _____.
- c) Quanto essa empresa faturou nos anos de 2015 e 2018? _____.
- d) Quantas ordens e quantas classes tem esses números? _____.
- e) Quanto essa empresa faturou em 2015 a mais que em 2016? _____.



NOME:

DATA 22/04/2021

Atividades de História - 5º ano

@clickeducativos

OS INDÍGENAS E O DESCOBRIMENTO DO BRASIL

Quando estudamos a história do nosso país, nos deparamos com a famosa descoberta do Brasil pelos Portugueses, datada e comemorada em nossos calendários oficiais no dia 22 de abril de 1500.

No entanto, questionamentos nos fazem refletir: será que houve esta descoberta de fato? Afinal, a história nos conta que os Portugueses se depararam com habitantes indígenas ao chegarem na Ilha de Vera Cruz, primeiro nome dado ao Brasil.

Os habitantes que aqui já residiam não usavam roupas como os portugueses, pois possuíam a sua própria cultura, seu próprio modo de vida. Vale lembrar que os indígenas não se baseavam em dinheiro ou compra e venda de mercadorias, sua vida era marcada pela caça e pesca para sua subsistência, além da agricultura com a produção de milho, amendoim, feijão, batata-doce e a mandioca, um dos alimentos mais consumidos por eles.

Os indígenas também se dedicavam à caça como capivaras, porco do mato e demais animais de pequeno porte. Além disso, a pesca era uma atividade muito frequente realizada para sua alimentação.

Uma ação que os Portugueses aprenderam com os indígenas foi o banho diário, tendo em vista que nosso país possui um clima tropical, com todas as estações definidas e o banho de rio era praticados pelos indígenas com frequência, algo que não acontecia com tanta frequência em todos os países do mundo devido clima de cada local. Portanto, o banho é uma das heranças da cultura indígena presente em nosso cotidiano.

Com o passar do tempo os indígenas passaram por inúmeras situações que afetaram diretamente seu modo de vida, sua cultura e também sua religiosidade.

COMPREENSÃO TEXTUAL

I Qual o assunto principal do texto que você acabou de ler?

2. Quais eram os primeiros habitantes do Brasil?

3. De acordo com o texto, qual primeiro nome foi dado ao Brasil?

4. Como o texto descreve o modo de vida que os indígenas tinham na época da chegada dos portugueses em solo brasileiro?

5. Quais alimentos são citados no texto que eram consumidos pelos indígenas?

6. Quais alimentos eram resultantes da caça realizada pelos indígenas?

7. Por ter as estações e climas bem definidos, qual ação era realizada pelos indígenas com frequência e que faz parte de nossa cultura até hoje?

8. De forma breve escreva abaixo as principais ideias que você aprendeu com a leitura do texto.

NOME:

DATA 22/04/2021

Citiridades de História - 5º ano

@clickseducativos

CULTURA INDÍGENA NO BRASIL

A cultura indígena brasileira vista pelos portugueses que pisaram em terras brasileiras em 22 de abril de 1500 era bem diferente da cultura que eles estavam acostumados a verem em seu país Portugal e na Europa em geral.

Enquanto os portugueses eram acostumados com o comando do Estado pela política, dinheiros e riquezas, religião caracterizada pela crença em um único Deus e com uma civilização marcada pela busca constante pelo progresso, os indígenas que habitavam as terras brasileiras demonstravam a cultura pela sociedade coletiva, falta de política, religião baseada na crença de vários deuses da natureza.

Outro ponto importante da cultura indígena é a pintura corporal, marcas que demonstram sua expressão, questão religiosa e também de batalhas.

É importante considerar também que os indígenas não eram dependentes de dinheiro o mesmo era praticado em forma de escambo, uma ação de troca de mercadorias ou serviços necessários sem uso de dinheiro.

No convívio social os indígenas possuíam afazeres específicos para cada integrante de sua tribo. Os homens são encarregados da caça e da pesca e da construção da aldeia.

As mulheres são responsáveis pelo plantio e colheita para fornecimento e também preparação de alimentos e também encarregadas do cuidar das crianças, produção de tecidos e artesanatos usados, como cestos para guardar seus mantimentos.

Um dos pontos marcantes da cultura indígena é a religião, como citado acima, a religião era baseada na crença de vários espíritos da natureza.

Devida a crença sobre os mitos e seres espirituais eles possuem a representação pelos pajés, responsável pelos conselhos da aldeia e também pelo contato com o mundo espiritual que eles acreditavam.

Além de contato com os espíritos, os pajés, utilizam sua sabedoria para aconselhar as pessoas e também realizar seus rituais de cura. Estes rituais se chamam pajelanças, eram praticados em festividades, como forma de agradecimento e também de pedido, além de realizar curas medicinais. Eles envolviam, em alguns casos, música e dança.

COMPREENSÃO TEXTUAL:

1. Do que se trata o texto que você acabou de ler?

2. O texto aborda brevemente aspectos de diferenças entre culturas. Neste caso, culturas de quem?

3. Escreva como o texto aborda a cultura dos portugueses.

4. Como o texto descreve a cultura indígena?

5. O que era o escambo?

6. Os indígenas usavam e ainda usam a pintura corporal. De acordo com o texto, qual significado do uso destas pinturas?

7. Como o texto descreve a religião e crença indígena?

8. Qual a função do pajé descrita no texto?

NOME: _____

DATA: 23/04/2021

BRINCADEIRAS E JOGOS INDÍGENAS



Você sabia que muitas das brincadeiras que conhecemos tem origem indígena?

Uma delas é a **peteca**.



Não se sabe exatamente quando a peteca surgiu, mas sabe-se que desde antes do descobrimento do Brasil ela já era praticada pelos índios brasileiros. Sendo, portanto, inventada no Brasil. Naquela época ela era utilizada pelos índios como atividade esportiva para ganho de aquecimento corporal durante o inverno, e como um instrumento de recreação. Junto com rituais e festas dos índios o jogo de peteca era praticado, tendo como centro as tribos localizadas no estado de Minas Gerais. e dessa forma foi se perpetuando a mania de se jogar peteca, virando o que é hoje.

Como foram índios que a inventaram, o nome é tupi sendo pe'teca - bater com a mão, ou em outra definição significa, bater e se divertir.

CURIOSIDADE

Existe um Guinness da peteca. O Brasil ganhou o Guinness na peteca por causa do funcionário público José Vinícius Alves de 43 anos, quando ele decidiu comemorar de uma forma inusitada o dia do descobrimento do Brasil em Brasília. Em menos de oito minutos ele deu 500 petecadas. E após essa conquista, ele junto com o seu amigo Willian Mourão, enfrentaram um segundo desafio: ficar pelo menos uma hora jogando sem errar. Conclusão: eles conseguiram, porém eles conseguiram ficar duas horas e meia sem deixar a peteca cair.



AGORA É COM VOCÊ!

Confeccione uma peteca com materiais que você tem em casa, fotografe o processo de confecção e a peteca pronta para compartilhar com os colegas e com a professora.

Em seguida desafie-se e veja quanto tempo você consegue manter a peteca no ar sem deixá-la cair. Convide alguém da família para jogar com você e veja quanto tempo conseguem jogar sem deixar a peteca cair.

Grave um vídeo da brincadeira e poste no grupo do whatsapp.

LEMBRANDO QUE ESSA É UMA ATIVIDADE PRÁTICA, PORTANTO A AVALIAÇÃO SERÁ FEITA A PARTIR DOS VÍDEOS E PARTICIPAÇÃO DE TODOS.





A formação dos primeiros povos

O domínio da agricultura foi um marco para a história da humanidade. Essa técnica permitiu aos seres humanos planejar a produção de alimentos e deu origem às primeiras cidades. Esse processo ocorreu há mais de 10 milênios. Ainda hoje, a agricultura é muito importante para os seres humanos. Leia a letra da canção a seguir sobre o tema.

milênio:
cada milênio corresponde a mil anos.

Terra molhada

Arrei a terra arrumei o meu roçado
Deixei o chão preparado pra plantar
e pra colher
Vivo torcendo pra que as nuvens
alimentem
Toda sede da semente, tô rezando pra
chover.
[...]
Vai chover, vai chover,
Sopro de brisa anuncia a chuva man-
sa no sertão
Neste ano o que eu plantar vou colher
Não vai faltar o pão, não vai faltar
o pão.

JOSELITO; VICTOR, José. Terra molhada.
Intérpretes: Lourenço e Lourival.
In: **Terra molhada**. São Paulo:
RGE, 1998. 1 CD. Faixa 10.



Trabalhadores rurais na Fazenda do Engenho, que pertence ao Santuário Natural da Caraga, Santa Bárbara, no estado de Minas Gerais. Foto de 2014.

Para iniciar

- Atualmente, a maior parte dos alimentos vem do campo. Como você se alimentaria se a agricultura não fosse conhecida?
- Converse com seus colegas e com seu professor sobre a importância da agricultura para as sociedades humanas.

➤ Os seres humanos vieram da África

Segundo a Organização das Nações Unidas (ONU), há 193 países no mundo atualmente. Alguns desses países são muito grandes, como a Rússia, e outros são menores, como a Croácia. Em alguns países, a população fala muitas línguas, como ocorre no Níger. Em outros, há uma língua que predomina, como no Brasil.

Assim como os países, também são muitos os povos do mundo. Um povo pode viver somente em um país ou espalhado pelo território de dois ou até mais países, como os curdos, povo espalhado por Turquia, Irã, Iraque e Síria. Na China, por exemplo, vivem vários povos, mas todos eles têm a nacionalidade chinesa.

Muitas pessoas saem do país em que nasceram e migram para outro. Nesse novo lugar geralmente conhecem uma nova cultura, aprendem uma nova língua e convivem com outro povo. Elas também podem adquirir a nacionalidade do novo país, como muitos estrangeiros que vieram morar no Brasil e que hoje possuem nacionalidade brasileira.

A definição das palavras destacadas está no Glossário, página 174.



➤ Curdos festejando durante a celebração de Newroz, festival que marca o início da primavera, em Diyarbakir, Turquia, 2017.

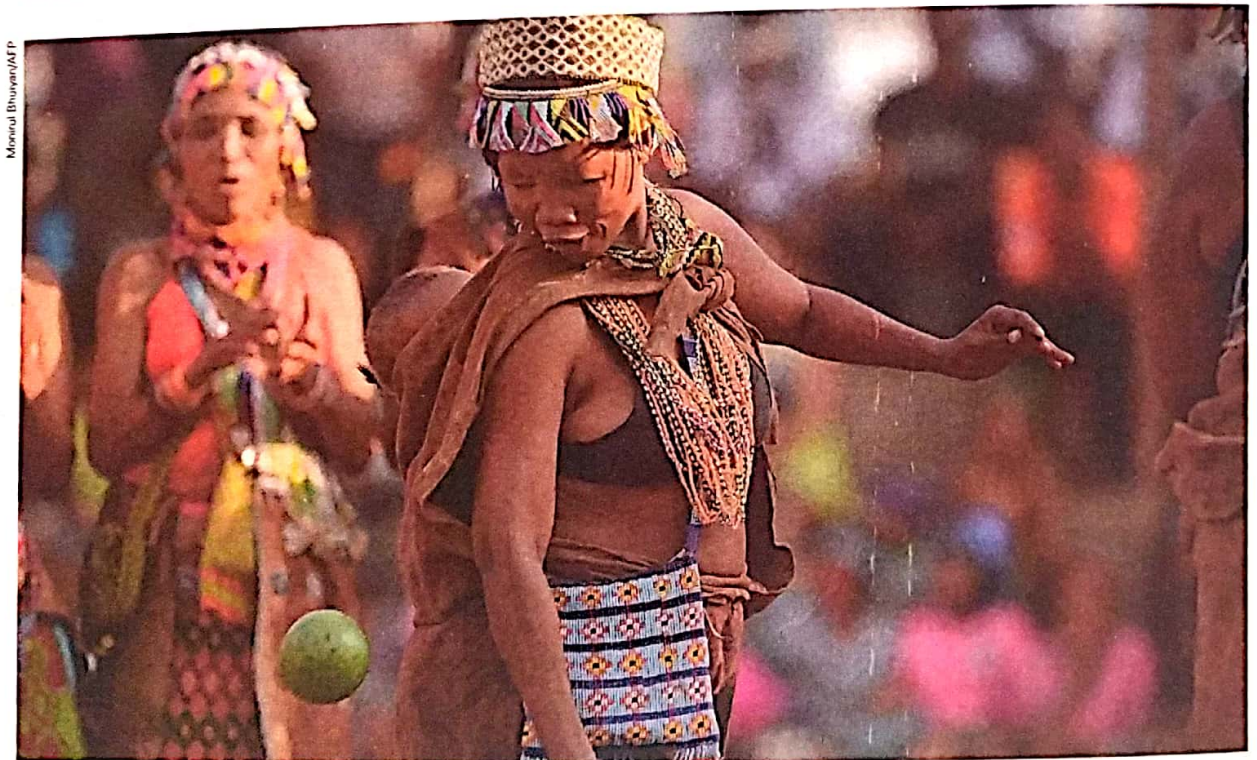
1 Podemos dizer que há somente um povo no Brasil? Por quê?

2 Você conhece alguém que deixou o Brasil para ir morar em outro país?

Embora a divisão do mundo em países seja familiar para a maior parte das pessoas no planeta, é um acontecimento recente na história da humanidade. Por milhares de anos, os países não existiram.

Especialistas afirmam que os primeiros seres humanos surgiram há cerca de 200 mil anos na África. Eles não tinham um território fixo e se mudavam constantemente, ou seja, eram **nômades**. Esses povos:

- viviam da caça, da pesca e da coleta de vegetais;
- partiam para novas terras em busca de alimentos ou de segurança quando eram ameaçados por outros grupos humanos;
- fabricavam instrumentos com materiais retirados da natureza e os usavam para caçar, preparar a comida, coletar produtos e lutar contra inimigos;
- moravam em cavernas ou em moradias feitas de peles, palha, madeiras, entre outros.



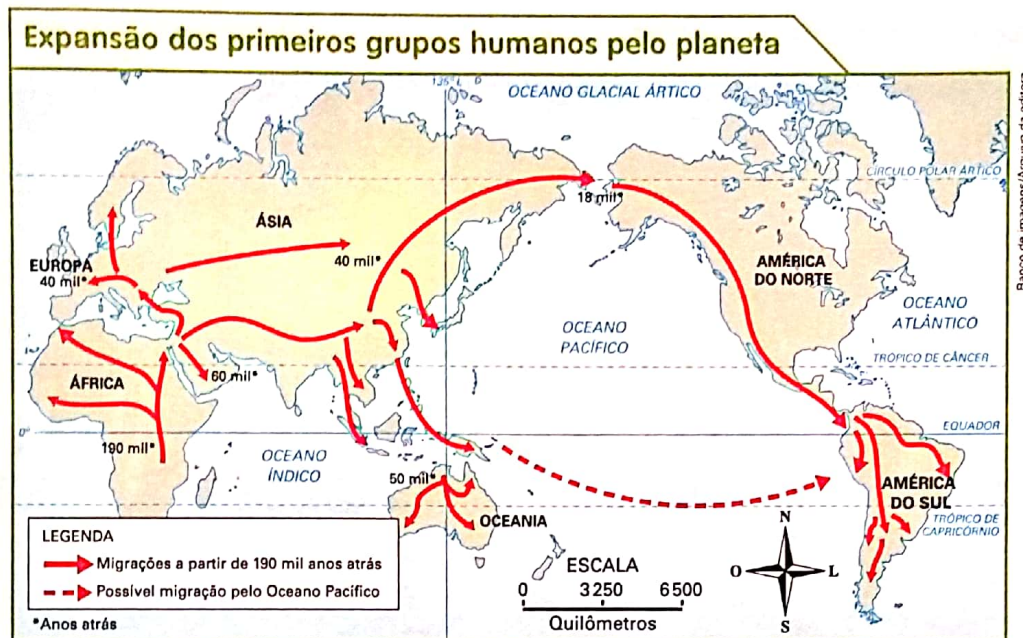
► Ainda há muitos povos nômades no mundo. O povo San, que vive nos territórios da Namíbia, Botsuana e África do Sul, é um deles. Mulher dança em festividade tradicional San em Botsuana. Foto de 2015.

1 Com a ajuda de seu professor e de seus colegas, pesquise sobre o modo de vida de outros povos nômades da atualidade. Depois, conversem sobre as principais descobertas.

2 Quais atividades realizadas pelos primeiros povos nômades ainda são feitas em nossos dias?

Os primeiros grupos humanos nômades foram se espalhando da África para outras regiões do planeta. Acredita-se que esse processo começou 70 mil anos atrás e durou mais de 50 mil anos.

Observe no mapa abaixo as migrações que eles fizeram para a Europa, a Ásia e a América.



Banco de imagens/Arquivo da editora

HARARI, Yuval Noah. **Sapiens: uma breve história da humanidade.** Porto Alegre: L&PM, 2015. p. 21.

- 1 Você já tinha visto um mapa como esse? Qual é a principal informação que ele apresenta?
- 2 Converse com seu professor e com seus colegas sobre o percurso das migrações dos primeiros seres humanos.

Desafio

Para registrar acontecimentos que ocorreram há vários milênios, os historiadores e outros especialistas costumam dizer que eles ocorreram tantos anos atrás ou há tantos anos antes de Cristo.

- 1 Nosso tempo atual é contado a partir do nascimento de Cristo. Em que ano depois de Cristo você nasceu?
- 2 Com a ajuda de seu professor, faça uma linha do tempo que comece na provável origem do ser humano na África e termine no ano de 2025. Marque os seguintes acontecimentos: quando os seres humanos chegaram à Ásia e à Europa; o ano 1, considerado o início do calendário cristão; a data do seu aniversário. As datas antes do nascimento de Cristo deverão ser acompanhadas da sigla **a.C.** e as depois do nascimento de Cristo, da sigla **d.C.**

No período de deslocamento das populações pelo planeta, os grupos humanos foram se distanciando uns dos outros, resultando em povos diferentes, com culturas próprias.

Ao longo de milhares de anos, formaram-se sociedades muito diferentes na América, na África, na Europa, na Ásia e na Oceania.



► Casal inuíte, povo que habita a região de Nanortalik, na Groenlândia, vestindo roupas tradicionais. Foto de 2016.

- Discuta com seus colegas: por que as pessoas retratadas na foto acima se vestem de forma diferente dos povos indígenas do território brasileiro?

Minha coleção de palavras de História

Você deve ter notado a presença de uma expressão bem importante nesta página. Essa expressão é bastante usada por historiadores e estudiosos:

POVO

- Discuta com seus colegas o que vocês conhecem a respeito dos povos que vivem no Brasil e escreva abaixo uma frase sobre eles.

Durante o processo de expansão pelo planeta, os grupos humanos desenvolveram técnicas para desenhar imagens nas paredes de cavernas e rochas. Esses desenhos são chamados de **pinturas rupestres**, considerados uma das expressões artísticas mais antigas dos seres humanos.

Muitas dessas pinturas se conservaram até os dias de hoje e são encontradas em sítios arqueológicos pelo mundo. Esses locais são muito importantes para o estudo do modo de vida desses grupos.

Ao estudar essas pinturas, podemos conhecer algumas atividades realizadas pelos primeiros seres humanos, como a prática da caça. Os pesquisadores acreditam que essas pinturas sejam também os primeiros sinais de crenças religiosas dos seres humanos.

Algumas das pinturas rupestres mais antigas datam de cerca de 20 mil ou 30 mil anos atrás. No Parque da Serra da Capivara, no estado do Piauí, por exemplo, há pinturas que foram criadas há aproximadamente 25 mil anos e, antes de serem estudadas, já eram conhecidas pela população local.

Iderlan Souza nasceu em uma comunidade de 54 famílias, emoldurada por paredões estampados por figuras ocre, desenhadas por homens que viveram há pelo menos 20 mil anos onde hoje é o Piauí. Quando criança, ouvia a mãe, a agricultora Olímpia de Souza Miranda, contar que índios muito antigos tinham feito pinturas naquelas rochas. Mas foi só aos 18 anos que ele entrou, pela primeira vez, em um sítio arqueológico do Parque Nacional da Serra da Capivara.



Royal Matus/Arquivo da editora

OLIVETO, Paola. Serra da Capivara tem registros de megafauna, diz pesquisador. **Correio Braziliense**, 20 fev. 2017. Disponível em: <www.correio braziliense.com.br/app/noticia/ciencia-e-saude/2017/02/19/interna_ciencia_saude,574885/serra-da-capivara-tem-registros-de-megafauna-diz-pesquisador.shtml>. Acesso em: 20 nov. 2017.

- 1 Existem muitas explicações para o significado das pinturas rupestres. Qual você acha que é a mais provável? Discuta com os colegas.
- 2 Pesquise alguns exemplos de pintura rupestre e faça, no caderno, uma ilustração que tente reproduzir um desses exemplos.

Para iniciar

Brincar de adivinhar pode ser muito divertido... Mas e se alguém tiver de fazer um jogo de adivinhação para pedir algo a você porque esqueceu o nome daquilo que deseja? Isso pode ficar complicado...

Leia silenciosamente a crônica a seguir para descobrir o que aconteceu.

Leitura: crônica

Comunicação

É importante saber o nome das coisas. Ou, pelo menos, saber comunicar o que você quer. Imagine-se entrando numa loja para comprar um... um... como é mesmo o nome?

“Posso ajudá-lo, cavalheiro?”

“Pode. Eu quero um daqueles, daqueles...”

“Pois não?”

“Um... como é mesmo o nome?”

“Sim?”

“Pomba! Um... um... Que cabeça a minha. A palavra me escapou por completo. É uma coisa simples, conhecidíssima.”

“Sim, senhor.”

“O senhor vai dar risada quando souber.”

“Sim, senhor.”

“Olha, é pontuda, certo?”

“O quê, cavalheiro?”

“Isso que eu quero. Tem uma ponta assim, entende? Depois vem assim, assim, faz uma volta, aí vem reto de novo, e na outra ponta tem uma espécie de encaixe, entende? Na ponta tem outra volta, só que esta é mais fechada. E tem um... um... Uma espécie de, como é que se diz? De **sulco**. Um sulco onde encaixa a outra ponta, a pontuda, de sorte que o, a, o negócio, entende, fica fechado. É isso. Uma coisa pontuda que fecha. Entende?”

“Infelizmente, cavalheiro...”

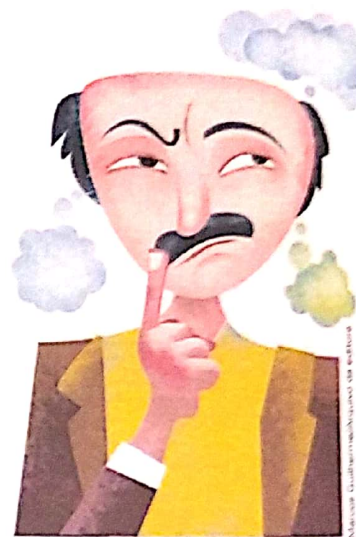
“Ora, você sabe do que eu estou falando.”

“Estou me esforçando, mas...”

“Escuta. Acho que não podia ser mais claro. Pontudo numa ponta, certo?”

“Se o senhor diz, cavalheiro.”

“Como, se eu digo? Isso já é má vontade. Eu sei que é pontudo numa ponta. Posso não saber o nome da coisa, isso é um detalhe. Mas sei exatamente o que eu quero.”



• sulco:

fissura,
ranhura,
depressão
leve e
estreita
em uma
superfície
lisa.

“Sim, senhor. Pontudo numa ponta.”

“Isso. Eu sabia que você compreenderia. Tem?”

“Bom, eu preciso saber mais sobre o, a, essa coisa. Tente descrevê-la outra vez. Quem sabe o senhor desenha para nós?”

“Não. Eu não sei desenhar nem casinha com fumaça saindo da chaminé. Sou uma negação em desenho.”

“Sinto muito.”

[...]

“Chame o gerente.”

“Não será preciso, cavalheiro. Tenho certeza de que chegaremos a um acordo. Essa coisa, que o senhor quer, é feita de quê?”

“É de, sei lá. De metal.”

“Muito bem! De metal. Ela se move?”

“Bem... É mais ou menos assim. Presta atenção nas minhas mãos. É assim, assim, dobra aqui e encaixa na ponta, assim.”

“Tem mais de uma peça? Já vem montado?”

“É **inteiriço**. Tenho quase certeza de que é inteiriço.”

“Francamente...”

“Mas é simples! Uma coisa simples. Olha: assim, assim, uma volta aqui, vem vindo, vem vindo, outra volta e clique, encaixa.”

“Ah, tem clique. É elétrico.”

“Não! Clique, que eu digo, é o barulho de encaixar.”

“Já sei!”

“Ótimo!”

“O senhor quer uma antena externa de televisão.”

“Não! Escuta aqui. Vamos tentar de novo...”

“Tentemos por outro lado. Para que serve?”

“Serve assim para prender. Entende? Uma coisa pontuda que prende. Você enfia a ponta pontuda por aqui, encaixa a ponta no sulco e prende as duas partes de uma coisa.”

“Certo. Esse instrumento que o senhor procura funciona mais ou menos como um gigantesco **alfinete de segurança** e...”

“Mas é isso! É isso! Um alfinete de segurança!”

“Mas do jeito que o senhor descrevia parecia uma coisa enorme, cavalheiro!”

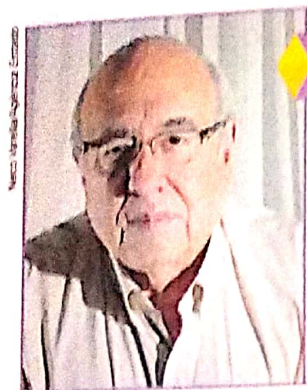
“É que eu sou meio expansivo. Me vê aí um... um... Como é mesmo o nome?”



Marcos Guilherme/Arquivo da editora

• **inteiriço:** qualidade do que é inteiro; feito de uma só peça.

• **alfinete de segurança:** peça de metal usada para prender tecido, com um encaixe de proteção na ponta.



Sobre o autor

O escritor **Luis Fernando Verissimo** nasceu em 1936, na cidade de Porto Alegre, Rio Grande do Sul. Bastante conhecido por suas crônicas, em geral humorísticas, Verissimo é também jornalista, cartunista, tradutor, romancista e músico. Atualmente, tem uma coluna no jornal **O Estado de S. Paulo**, na qual escreve artigos, comentários e crônicas.

Interpretação do texto

Compreensão do texto

Atividade oral e escrita

- 1 Você conseguiu adivinhar de que objeto o comprador estava falando, antes de chegar ao final da história?
- 2 A crônica "Comunicação" tem o mesmo significado de crônica mencionado por você e os colegas na abertura desta unidade?
- 3 A crônica "Comunicação" é uma narrativa. Quais são os **personagens** dessa história?

- 4 Qual é o **assunto** dessa história?

- 5 Em que **lugar** ou **espaço** estão os personagens?

Em uma rua bem movimentada.

Em uma estação de metrô.

Em uma praça.

Em uma loja.

6 Os fatos de uma história acontecem em um **tempo**. Nessa história, os fatos acontecem durante:

uma sequência de vários dias.

o período de um dia inteiro.

a circunstância de uma conversa.

o período de uma noite inteira.

7 Releia o início da crônica.

É importante saber o nome das coisas. Ou, pelo menos, saber comunicar o que você quer. Imagine-se entrando numa loja para comprar um... um... como é mesmo o nome?

Marque um **X** na alternativa que completa adequadamente a afirmação. O início da crônica é contado por um **narrador**. Esse narrador conta o que acontece na história como se falasse:

com os personagens.

com o leitor da crônica.

consigo mesmo.

com outro narrador.

8 Em um momento da crônica, o comprador diz:

“[...] A palavra me **escapou por completo**. [...]”

O que significa a expressão destacada acima? Explique com suas palavras.

9 Releia este trecho.

“[...] Presta atenção nas minhas mãos. [...]”

Considerando esse trecho, responda: Que outra forma de comunicação ou outra linguagem o comprador usou para ser entendido pelo vendedor?

10 Ao perceber que o comprador não consegue descrever o que deseja, o vendedor pede a ele que:

desista.

mostre com as mãos.

aponte na prateleira.

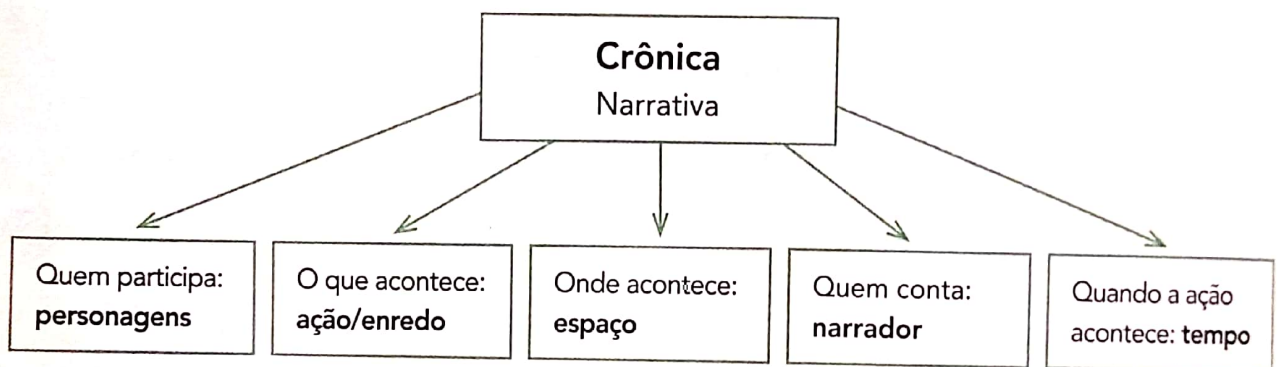
desenhe.

11 Copie da crônica pelo menos uma pergunta do vendedor que facilitou as explicações sobre o objeto desejado pelo comprador.

12 Em sua opinião, o vendedor foi paciente com o comprador? Converse sobre isso com os colegas.

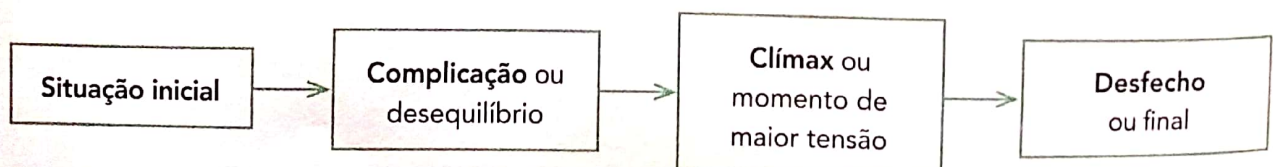
Linguagem e construção do texto

Ao responder as questões da seção **Compreensão do texto**, você viu que há vários elementos na crônica. Vamos lembrar.



A crônica conta uma história sobre fatos que se aproximam daqueles que acontecem com as pessoas no dia a dia.

Como toda narrativa, a crônica também apresenta partes. A sequência dessas partes forma o **enredo**. Veja.



Marque um **X** na alternativa que melhor se refere a cada parte do enredo dessa crônica.

a) Situação inicial

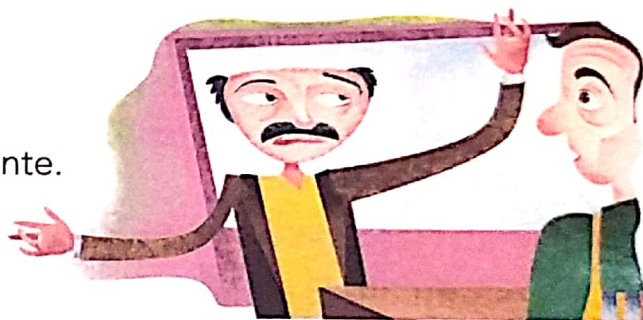
- Duas pessoas se encontram na rua.
- Um comprador entra em uma loja.
- Um vendedor discute com um comprador.

b) Complicação

- O comprador quer comprar algo que a loja não tem.
- O vendedor não dá atenção ao comprador.
- O comprador não consegue comunicar o que quer comprar.

c) Clímax

- O vendedor perde a paciência.
- O comprador quer chamar o gerente.
- O comprador não sabe desenhar.



Marcos Guilherme/Arquivo da editora

d) Desfecho

- O vendedor fala a palavra que faz o comprador lembrar o nome do objeto que estava procurando.
- O comprador lembra-se da palavra e diz ao vendedor.
- O comprador e o vendedor não se entendem.

A conversa na narrativa: a fala e a escrita

1 Com exceção do primeiro parágrafo, todos os outros são iniciados e terminados pelo sinal de **aspas**. O que as aspas indicam nessa crônica?

- Marcam as falas de cada um dos personagens.
- Destacam as palavras.
- Separam trechos que foram escritos por outro autor.

2 A crônica que você leu foi construída pelo **diálogo** entre dois personagens – vendedor e comprador. Que fato dificultou o sucesso dessa comunicação?

3 Compare estas falas dos personagens.

Falas do comprador

“Olha, é pontuda, certo?”
“[...] Tem uma ponta assim, entende?”
“[...] uma espécie de encaixe, entende?”
“[...] o negócio, entende, fica fechado.”

Falas do vendedor

“Posso ajudá-lo, cavalheiro?”
“Pois não?”
“Sim, senhor.”
“Infelizmente, cavalheiro...”

a) Nas falas do comprador, o que mostra que ele se expressa de modo mais informal e mais espontâneo do que o vendedor?

b) O que revela que a fala do vendedor é mais formal, mais cerimoniosa?

- 4 **Descrever** é apresentar as características, as qualidades de algo, de tal modo que se possa imaginar o que está sendo descrito.

Releia este trecho da crônica:

“Isso que eu quero. Tem uma ponta assim, entende? Depois vem assim, assim, faz uma volta [...] e na outra ponta tem uma espécie de encaixe, entende? [...]”

- a) Escolha a alternativa que melhor completa a frase a seguir.

Podemos afirmar que a descrição feita pelo comprador é:

- clara**, e o ouvinte entenderá perfeitamente o que ele deseja.
- insuficiente**, e o ouvinte entenderá apenas parte do que ele deseja.
- confusa**, e não é possível para o ouvinte entender o que o comprador quer.

- b) Nessa fala, uma palavra dá a ideia de que o comprador faz gestos para explicar como o objeto é. Que palavra é essa? Grife-a no trecho acima.

- c) Ainda nesse trecho, o comprador emprega várias vezes a palavra **entende**. Assinale a alternativa que melhor indica a finalidade dessa repetição.

- Deixar claro que o vendedor não está prestando atenção.
- Manter o vendedor atento.
- Mostrar mais conhecimento sobre o assunto.

- 5 Releia esta fala do comprador.

“Pomba! Um... um... Que cabeça a minha. A palavra me escapou por completo. É uma coisa simples, conhecidíssima.”

- a) Circule as reticências empregadas no trecho acima.

- b) Leia em voz alta o trecho, prestando atenção na expressão **Um... um...** Assinale o que essa expressão acompanhada das reticências pode indicar.

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Dúvida. | <input type="checkbox"/> Irritação. | <input type="checkbox"/> Raiva. |
| <input type="checkbox"/> Espanto. | <input type="checkbox"/> Hesitação. | <input type="checkbox"/> Gagueira. |

c) Marque a alternativa mais adequada para completar a afirmação a seguir.
Nessa fala do comprador, a palavra **pomba**:

dá nome a uma espécie de ave.

é uma expressão que sugere irritação, impaciência.

refere-se a uma cerimônia luxuosa.

6 O texto "Comunicação" apresenta uma conversa entre dois personagens. Nessa conversa, há algumas características que são próprias da fala, mesmo que o registro tenha sido feito de forma escrita. Leia algumas características.

A: Pausa, interrupção.

C: Manter a atenção do ouvinte.

B: Dúvida, hesitação.

D: Repetição.

Leia agora cada fala a seguir. Marque no quadrinho a letra da característica presente em cada fala.

"Estou me esforçando, mas..."

"Mas é simples! Uma coisa simples."

"Não! Escuta aqui."

"Me vê aí um... um..."

"Serve assim para prender. Entende?"



Marcos Guilherme/Arquivo da editora

7 Conversem e depois registrem em uma folha avulsa as respostas para as questões a seguir.

a) Qual é a razão do título "Comunicação"?

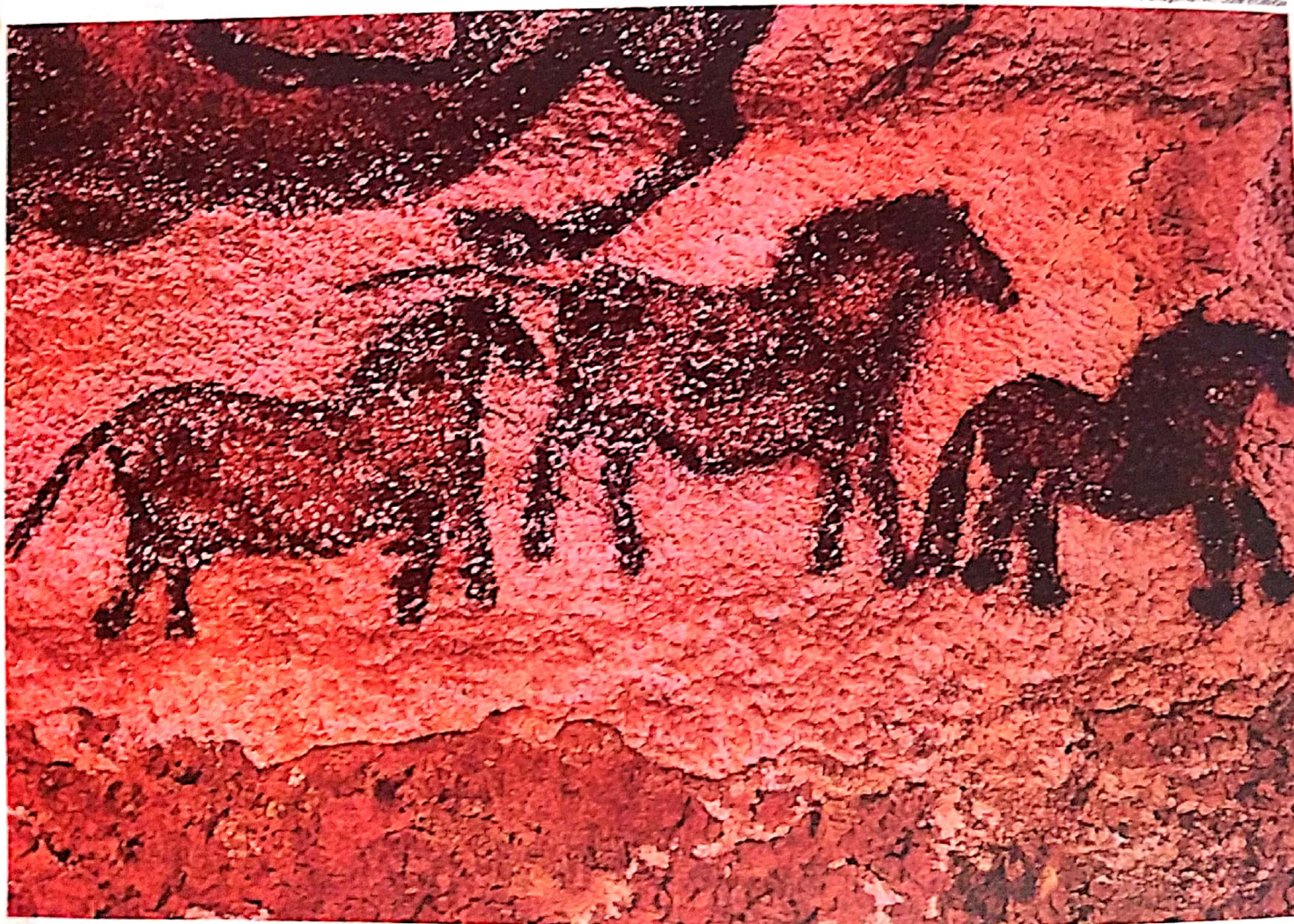
b) Geralmente as crônicas têm a intenção de ser humorísticas e também de apresentar uma crítica a algum comportamento ou situação. Isso ocorre nessa crônica?

DE OLHO NA IMAGEM

Em 12 de setembro de 1940, quatro jovens franceses perseguiram o cão de um deles e, ao entrar em uma caverna, descobriram um sítio arqueológico muito importante. As paredes da caverna estavam cobertas por pinturas representando animais que não existiam mais naquela região: cavalos selvagens, cervos, bisões e touros selvagens.

Os jovens avisaram o professor Léon Laval que, com a ajuda do arqueólogo Henri Breuil, confirmou que as imagens na caverna eram pinturas rupestres. Pesquisadores acreditam que as pinturas datam de, aproximadamente, 17 mil anos atrás e foram feitas por seres humanos muito hábeis.

As pinturas rupestres de Lascaux foram produzidas no período em que aqueles seres humanos eram nômades e ajudam a entender o modo como eles se organizavam e conseguiam seus alimentos.



▶ Pintura rupestre de cavalos selvagens em parede de caverna, cerca de 17 mil anos atrás, em Lascaux, França.

Análises feitas em laboratório mostram que os pintores desse período preparavam suas tintas com pigmentos feitos de materiais retirados da natureza. Leia a seguir.

Como eles faziam?

Para executar suas obras, os artistas pré-históricos usavam o que a natureza lhes oferecia. As gravuras eram feitas com a ajuda de instrumentos de pedra. A paleta de cores se limitava à gama dos **pigmentos** minerais: **ocre** para vermelhos, amarelos e marrons; **óxido de manganês** para pretos e os marrons bem escuros. [...] Eles aplicavam os pigmentos diretamente com os dedos ou com pincéis rudimentares, feitos com pelos de animais ou com fibras vegetais.

• **pigmento:** cor.

• **ocre:** tipo de solo que pode ter a cor vermelha, amarela ou marrom.

• **óxido de manganês:** substância encontrada na natureza na forma de um cristal escuro.

SWINNEN, Colette. **A Pré-História passo a passo.**
São Paulo: Companhia das Letras, 2010. p. 63.

1 Como ocorreu a descoberta da caverna de Lascaux na França?

2 Responda às questões a seguir com base na imagem da pintura rupestre e no texto acima.

a) O que os seres humanos pintavam nas paredes das cavernas?

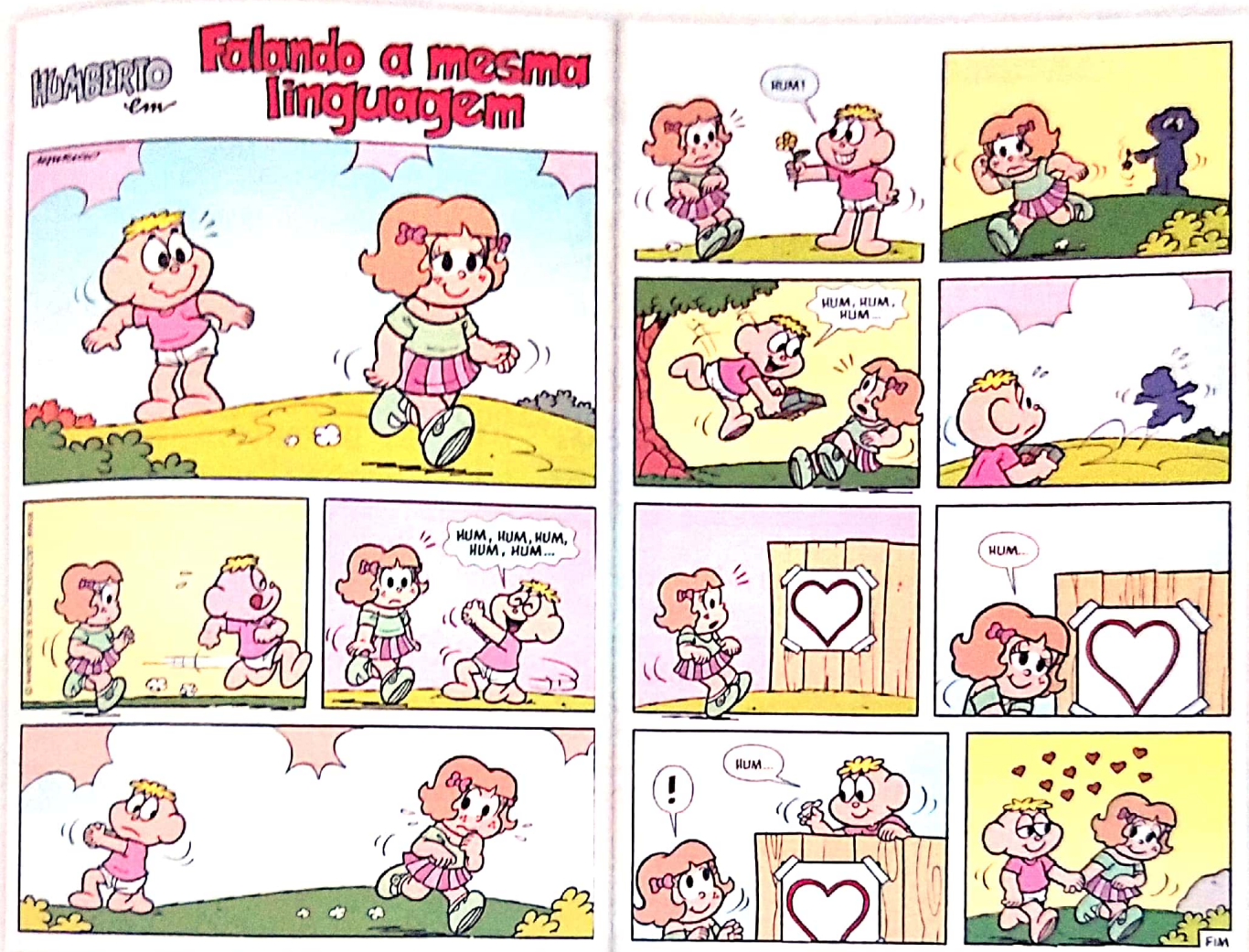
b) De acordo com o texto, com quais materiais eram feitos os pigmentos que eles usavam para fazer as pinturas rupestres?

c) Pesquise: os materiais usados hoje para fazer pinturas são os mesmos utilizados pelos seres humanos para pintar as paredes das cavernas milênios de anos atrás?

Outras linguagens

História em quadrinhos

Na crônica lida, você viu como é importante conseguir se comunicar e, principalmente, fazer-se compreender. Leia esta história em quadrinhos e observe como o personagem Humberto se expressa.



Maurício de Sousa. **Almanaque temático 20: Mônica, amigos especiais.** Barueri: Panini Comics. p. 52-53.

- 1 Nessa história, o que Humberto quer comunicar?
- 2 Quais são as linguagens que ele usa para se comunicar?
- 3 Em que momento ele foi realmente compreendido?

◀ Língua: usos e reflexão

Substantivo e as palavras que o acompanham: artigo, adjetivo e locução adjetiva

A crônica que você leu começa com a frase: "É importante saber o nome das coisas".

Releia algumas palavras, expressões e frases que o personagem da crônica utilizou porque não lembrava o **nome** do objeto que queria comprar:

"[...] Uma coisa pontuda que fecha. [...]"

"[...] Pontudo numa ponta, certo?"

"[...] É assim, assim, dobra aqui e encaixa na ponta, assim."

A comunicação seria muito complicada se ninguém desse nome àquilo que existe ao nosso redor. Por isso, há nomes para tudo. Você já estudou que as palavras que dão nomes às coisas que existem são os **substantivos**.

Substantivos são palavras que dão nome a algo: coisas, pessoas, lugares, sentimentos, seres reais e imaginados, etc.

Gênero dos substantivos

Atividade oral e escrita

1 Substantivos masculinos ou femininos?

a) Leiam os substantivos do quadro.

menino	menina	garoto	garota	rato	rata
porco	porca	professor	professora		

Conversem: Esses substantivos são masculinos ou femininos? O que nos ajuda a determinar se as palavras são masculinas ou femininas?

b) Agora observem os substantivos a seguir.

sol	cachorro	moço	mulher	terra	conversa	mesa
espaço	chuva	furacão	ideia	porta	amor	saudade

Sublinhem os substantivos masculinos e circulem os femininos.

c) Todos esses substantivos referem-se a seres que têm sexo?

Sim

Não

d) O que vocês consideraram para determinar se esses substantivos são masculinos ou femininos? Conversem sobre isso.

e) O que vocês observaram? Marquem um X.

Os substantivos podem ser masculinos ou femininos e só nomeiam seres que têm sexo: o macho ou a fêmea.

Os substantivos podem ser masculinos ou femininos, mas nem sempre os seres nomeados por eles têm sexo.



2 Leiam o quadro de palavras a seguir.

fonte cofre dente lente gente pente

Respondam oralmente: O que vocês podem fazer para saber se essas palavras pertencem ao gênero masculino ou ao gênero feminino?



3 Façam um registro coletivo com as conclusões de vocês sobre como descobrir os gêneros dos substantivos. Depois, resumam suas observações aqui.

Podemos concluir:

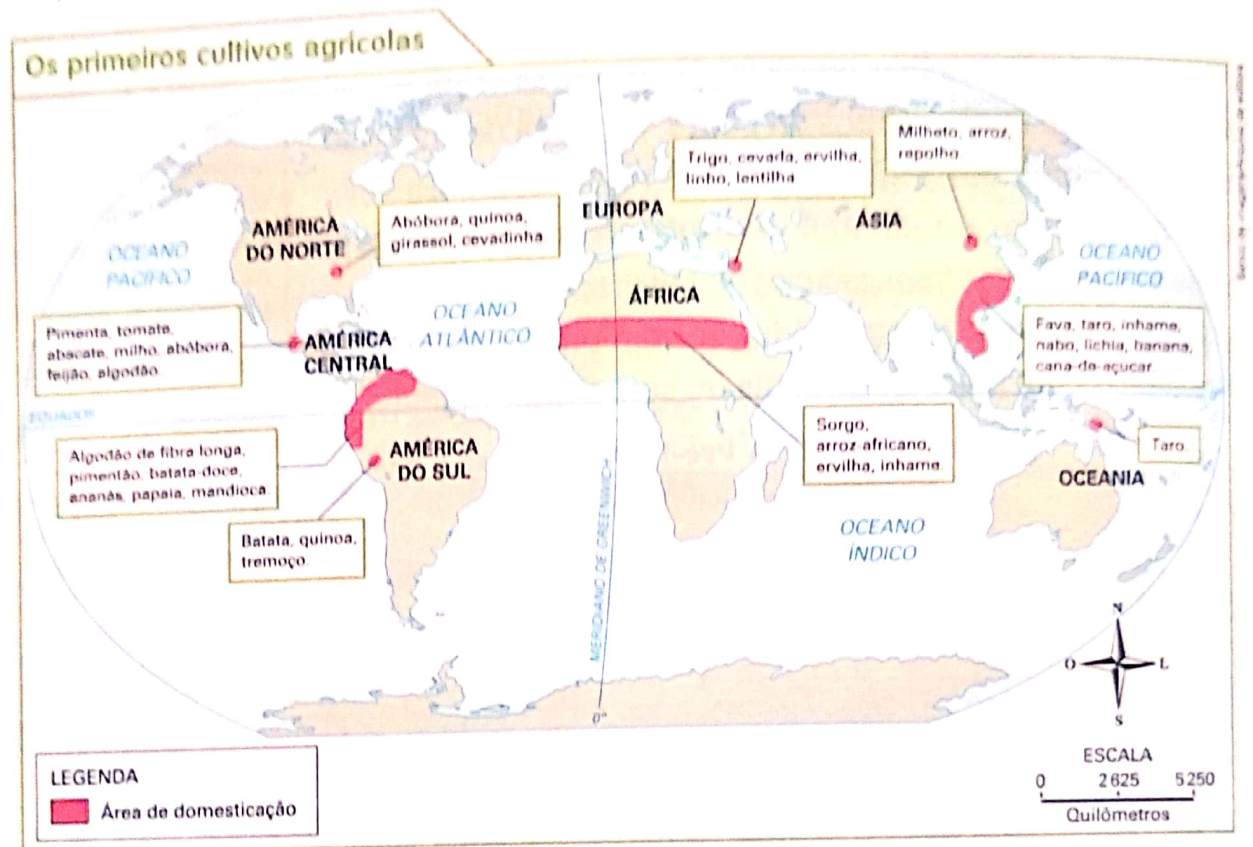
Todo substantivo pertence a um **gênero** — masculino ou feminino —, mesmo que se refira a algo que não seja do sexo masculino ou feminino.

Assim, podemos dizer que os substantivos a seguir têm um gênero, mas não se referem a seres com sexo.

- antena, ventania, saudade → **gênero feminino**
- alfinete, furacão, trabalho → **gênero masculino**

Com o passar do tempo, alguns dos povos nômades aprenderam a cultivar cereais e frutas, além de domesticar animais para produzir alimentos e ajudar nos trabalhos agrícolas. Entre os anos 12000 a.C. e 9000 a.C., na parte ocidental da Ásia, muitos seres humanos já sabiam praticar a agricultura e a pecuária.

Como não precisavam mais se locomover em busca de alimentos, alguns povos abandonaram o estilo de vida nômade. A agricultura e a pecuária fizeram com que eles se tornassem, pouco a pouco, **sedentários**.



MAZOYER, Marcel, ROUDART, Laurence. **História das agriculturas no mundo: do Neolítico à crise contemporânea**. São Paulo: Ed. da Unesp, Brasília: Nead, 2010. p. 99.

► O mapa mostra as regiões do mundo onde alguns alimentos que consumimos hoje foram domesticados.

1 É possível dizer que os seres humanos aprenderam a cultivar os mesmos alimentos em todos os continentes? Por quê?

2 Quais dos alimentos representados no mapa você já experimentou?

Plantas e animais domesticados em uma região foram pouco a pouco sendo levados para outras partes do planeta e ali cultivados. Foi assim que, séculos depois, alimentos originários da Europa começaram a ser cultivados na América, e alimentos americanos foram levados para a Europa e outros continentes.

Pesquise

Muitos vegetais cultivados no Brasil não são originários da América do Sul.

- 1** Com um colega, pesquisem em livros, revistas, dicionários e na internet sobre a origem dos seguintes alimentos ou produtos agrícolas:

algodão: _____

arroz: _____

banana: _____

café: _____

cana-de-açúcar: _____

feijão: _____

goiaba: _____

laranja: _____

manga: _____

milho: _____

pimenta: _____

trigo (para o pão): _____

- 2** Pesquisem também a origem de animais usados nos trabalhos agrícolas ou como alimento:

boi: _____

cavalo: _____

galinha: _____

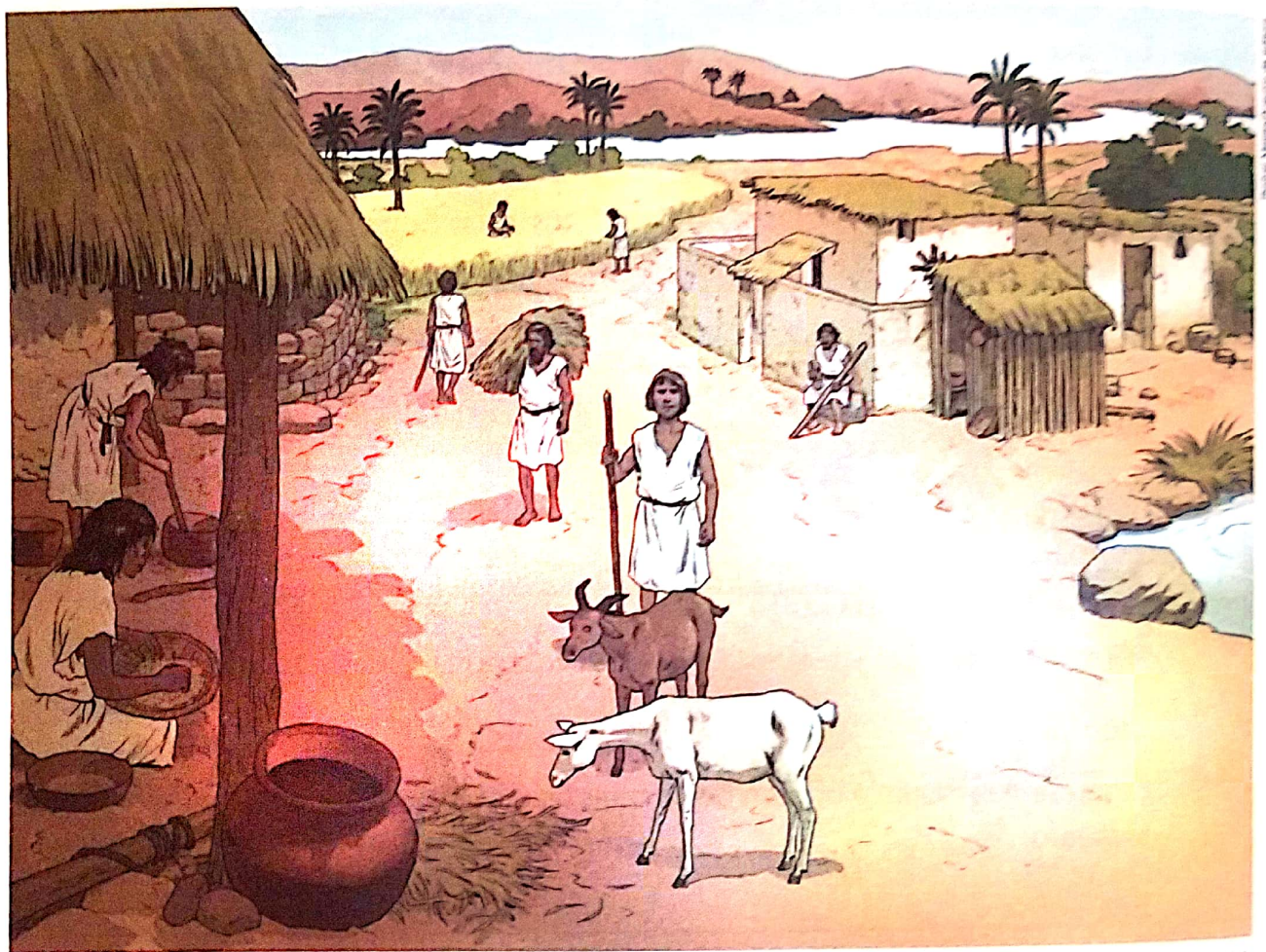
porco: _____

- 3** No final, converse com seus colegas sobre as informações encontradas.

Com a sedentarização, as populações começaram a construir casas e outros edifícios mais resistentes, de madeira, barro ou pedra. Foi nesse período que surgiram as pequenas aldeias. Nesses povoados, os espaços eram organizados em casas para morar, depósitos para os alimentos e estábulos para os animais.

Esse processo ocorreu em várias regiões do mundo, como a América Central, a China e o Oriente Médio, mas cada povo interagiu de forma diferente com a natureza. Em lugares mais secos, os campos precisavam ser irrigados; em lugares mais úmidos, precisavam ser **drenados**. Nas regiões mais frias, as casas precisavam ser mais protegidas e os mantimentos armazenados para o inverno.

drenar:
retirar o excesso de água de um terreno.



Fonte: HUNT, Norman Bancroft (Ed.). *Living in Ancient Mesopotamia*. Nova York: Thalamus, 2009. p. 18-19

► Ilustração representando aldeia mesopotâmica de aproximadamente 4 mil anos atrás. Cores fantasia.

- 1 Converse com seu professor e com seus colegas: o que mostra a ilustração?
- 2 Agora, escreva um pequeno texto sobre a importância do que nela é retratado.

► Organizar-se para viver bem

Nos grupos nômades, as pessoas trabalhavam juntas para se alimentar e se proteger. Acredita-se que esses grupos tinham líderes, que podiam ser os caçadores ou guerreiros mais habilidosos ou mais fortes. Os líderes não podiam tomar decisões sozinhos, precisando consultar outros membros do grupo.

Quando os grupos humanos se tornaram sedentários, o número de pessoas começou a crescer e foram desenvolvidas novas formas de tomar decisões e criadas novas tarefas para o funcionamento das comunidades. Inicialmente, as primeiras aldeias eram formadas por um pequeno número de pessoas, geralmente membros de uma mesma família que viviam e trabalhavam juntos.

Ao longo do tempo, as aldeias cresceram ainda mais e deram origem às primeiras cidades. Esse processo levou milhares de anos, mas entre 10 mil a.C. e 5 mil a.C. já existiam cidades em diversas regiões do planeta.

Hoje, nossas sociedades são formadas por um grande número de pessoas. O Brasil, por exemplo, conta com mais de 208 milhões de pessoas, segundo a estimativa do IBGE para 2017. Estima-se que, no passado, quando ainda predominava o nomadismo, os grupos humanos eram formados por apenas algumas dezenas de pessoas.

- 1 Você sabe como as decisões são tomadas nos grupos em que você participa, como a escola ou a família? Converse com seu professor e seus colegas e depois anote suas conclusões.


- 2 Quais são as principais decisões que precisamos tomar para organizar a comunidade, a cidade, o estado e o país em que vivemos?

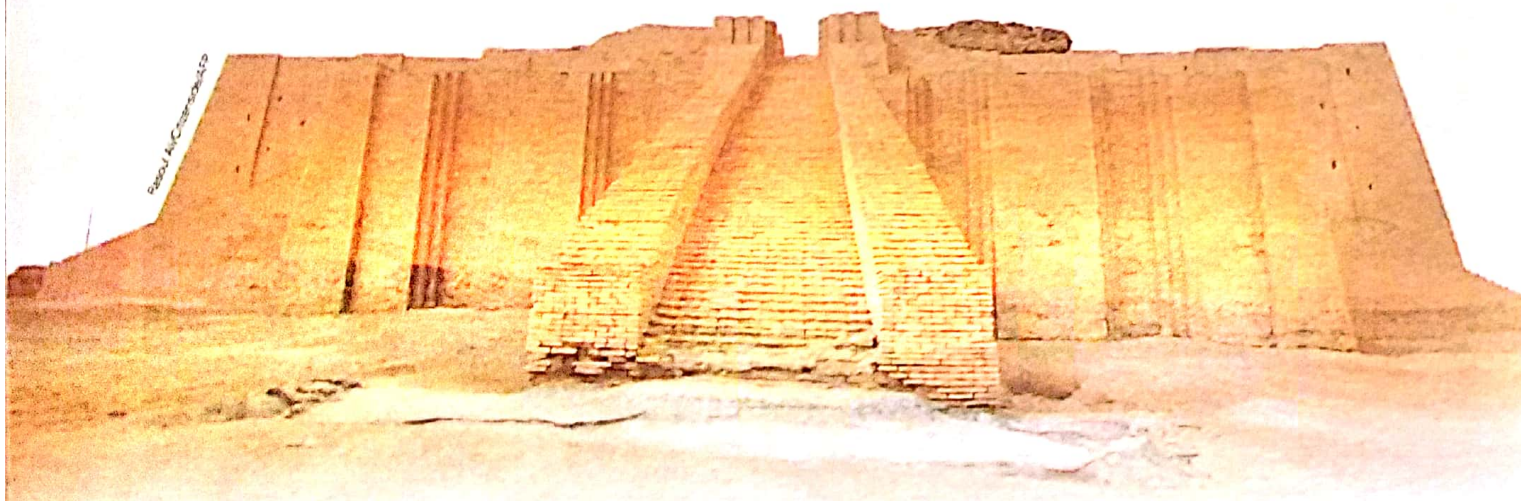
Uma das principais consequências do crescimento das cidades foi a especialização do trabalho. Até então, os grupos humanos realizavam todas as tarefas necessárias para a sobrevivência. Porém, como existiam mais pessoas na cidade, tornou-se necessário organizar as tarefas de outra forma.

Algumas pessoas passaram a se dedicar à fabricação de utensílios, enquanto outras praticavam o comércio ou exerciam outras tarefas. Por isso, a vida nas cidades deixou de ser igualitária e lentamente as pessoas começaram a se diferenciar entre as que eram consideradas mais importantes e aquelas que eram consideradas menos importantes.

Um dos locais em que esse processo ocorreu foi na região chamada Mesopotâmia, onde surgiram cidades independentes, isto é, que não dependiam uma da outra nem de um governo externo. Possuíam governo próprio, com funcionários, soldados e outras pessoas que ajudavam o governante a garantir a ordem, criar leis e cobrar impostos. O governo é uma das instituições do Estado, e tem a função de administrá-lo.

Alguns estudiosos definem o **Estado** como o conjunto de instituições públicas que representam, organizam e atendem as necessidades e reivindicações da população que habita um território.

-  Observe a foto abaixo e discuta com seus colegas: como vocês imaginam que essas construções eram feitas sem o auxílio de máquinas motorizadas? Como elas poderiam ser feitas hoje em dia?



► Os zigurates eram grandes edifícios religiosos construídos na região do atual Iraque por volta de 3,5 mil anos atrás. Para serem construídos, era necessário o trabalho de milhares de pessoas. Na imagem, zigurate da cidade de Ur, construído em cerca de 2000 a.C. Foto de 2015.

Nessas sociedades da Mesopotâmia, já bastante organizadas, o governante tinha grande poder. Porém, em outras sociedades da **Antiguidade**, surgiram outras formas de organização e de governo, em que o poder do governante tinha limites.

Os gregos, por exemplo, foram um povo que surgiu no segundo milênio a.C. na Europa, em região não muito distante da Mesopotâmia. Eles viviam em cidades independentes e tinham formas variadas de governo.

Na cidade grega de Atenas, parte da população participava do governo por meio de assembleias e do voto. Esse tipo de organização política foi chamado **democracia**, apesar de nem todos terem direito de participar das decisões.

A ideia de democracia na Grécia antiga não era a mesma de hoje, em que todos os cidadãos têm direito de participar das escolhas políticas, mas foi um dos primeiros exemplos de regime democrático no mundo.



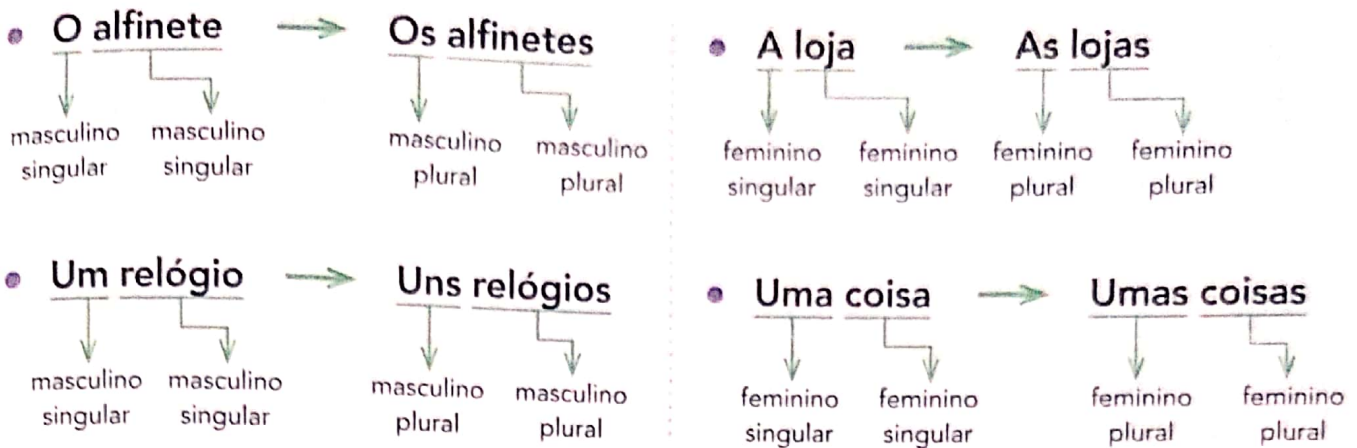
► Colina da Pnyx, onde ocorriam as assembleias e as votações na Atenas clássica. No alto da escada ficava o orador, que defendia suas propostas diante dos cidadãos. Cidade de Atenas, Grécia. Foto de 2017.

- 1 Pesquise em dicionários, enciclopédias ou na internet o significado da palavra **democracia**. Anote o que você encontrou em uma folha separada e traga para a sala de aula.
- 2 Converse com os colegas e o professor. Em uma democracia, os governantes têm poderes ilimitados? Por quê?

Artigo: usos

Ao colocar **o/a** ou **um/uma** antes das palavras, fazemos a **concordância** com o **gênero**: **masculino** ou **feminino**.

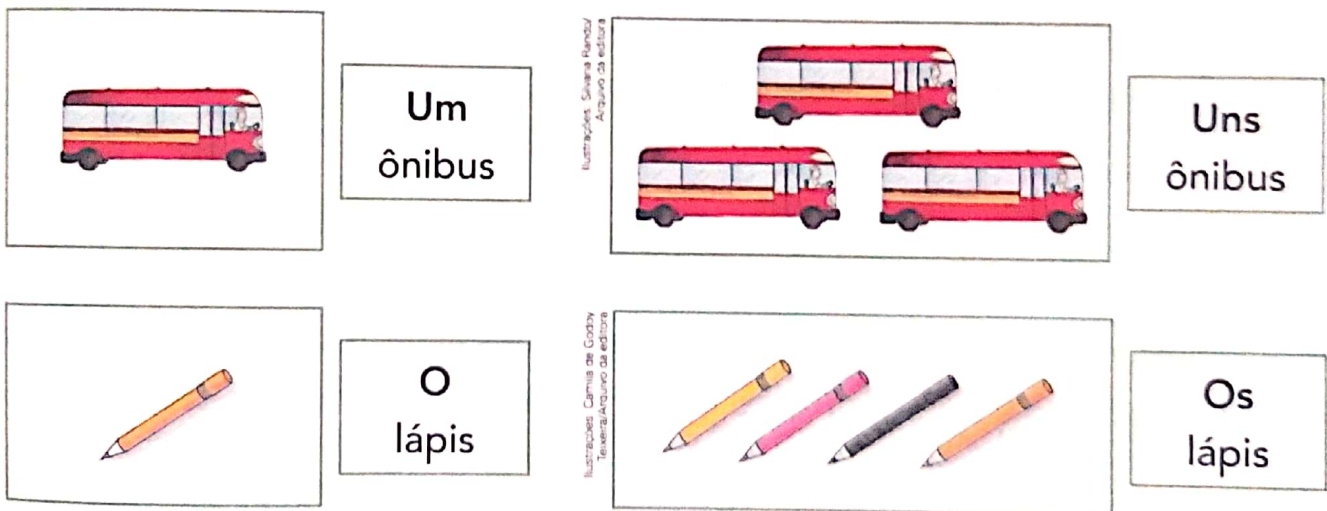
A concordância também pode ser em relação ao **número**: **singular** ou **plural**. Observe.



As palavras **o/a**, **os/as**, **um/uma**, **uns/umas** que acompanharam o substantivo são **artigos**.

Há **concordância** entre os artigos e os substantivos quanto ao gênero (masculino e feminino) e quanto ao número (singular e plural).

Observe como o artigo pode ser importante quando os substantivos têm apenas uma forma para o singular e para o plural.



Vamos ler juntos:

Artigos são palavras empregadas antes do substantivo e que ajudam a indicar o gênero e o número do ser ou objeto nomeado por esse substantivo. O artigo concorda com o substantivo que acompanha.

Os artigos podem ser:

- **definidos** – individualizam, definem o substantivo: **o/os, a/as**

“Clique [...] é **o** barulho de encaixar.”

→ não se trata de um barulho qualquer, mas do barulho específico que, segundo o comprador, o objeto faz

Exemplos: **o** barulho, **os** desenhos, **a** fumaça, **as** chaminés.

- **indefinidos** – generalizam, deixam indefinido o substantivo: **um/uns, uma/umas**

“É isso! **Um** alfinete de segurança!”

→ o que o comprador deseja levar pode ser qualquer alfinete de segurança que o vendedor tenha na loja, por isso ele se refere ao objeto de forma genérica

Exemplos: **um** alfinete, **uns** detalhes, **uma** antena, **umas** casinhas.

Agora você

- Complete cada frase a seguir com o artigo adequado. Faça a concordância necessária com os substantivos.

Observe se, para o sentido do texto, é melhor empregar o artigo definido ou o artigo indefinido.

a) _____ morcego é _____ animal mamífero e tem _____ asas formadas pela própria pele. Ele tem _____ dedos longos, que sustentam _____ asas.

b) _____ borboletas fêmeas põem _____ ovos em plantas que possam ser comidas pelas lagartas, antes que estas se transformem em borboletas.

c) _____ ursos-polares não precisam beber água. Eles retiram _____ líquido de que precisam dos alimentos que comem.

d) _____ tartarugas, na época da desova, procuram terras mais quentes e fofas para botar _____ ovos.

Adjetivo e locução adjetiva

Na tentativa de se fazer entender, o comprador da crônica "Comunicação" usa palavras que expressam as características da coisa que ele deseja comprar.

1 Releia os seguintes trechos das falas do comprador.

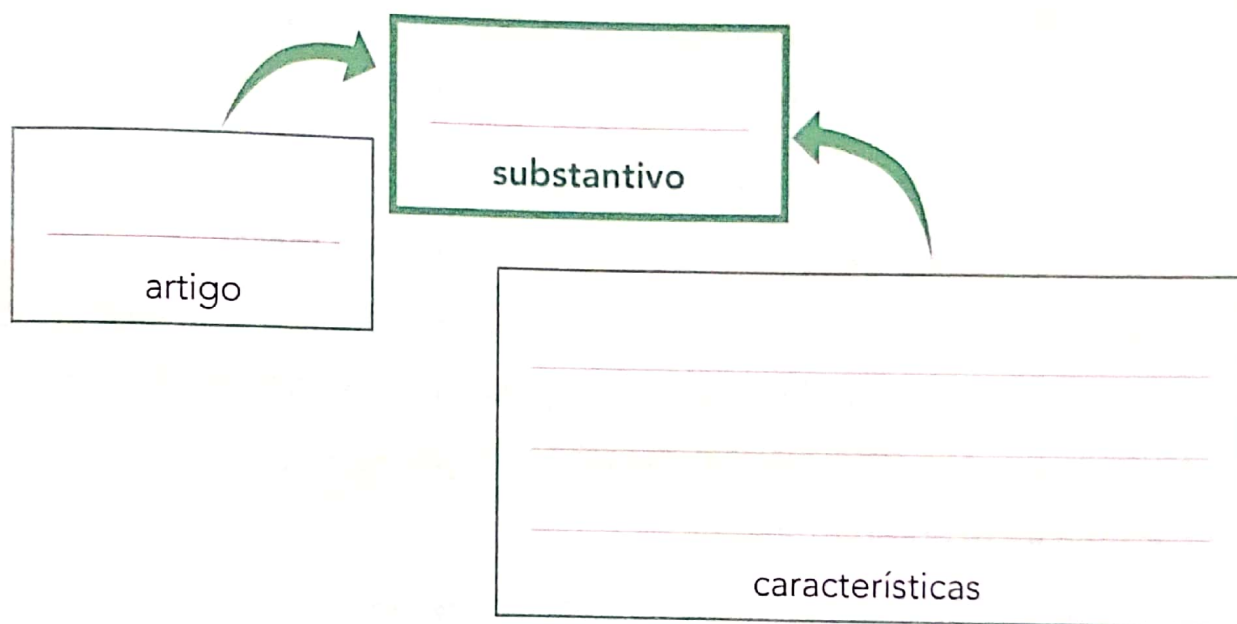
"[...] A palavra me escapou por completo.
É **uma coisa simples, conhecidíssima.**"

"[...] é **pontuda**, certo?"

"[...] **De metal.**"



Complete o esquema a seguir, utilizando as expressões destacadas nas falas acima, de acordo com o que cada expressão representa.



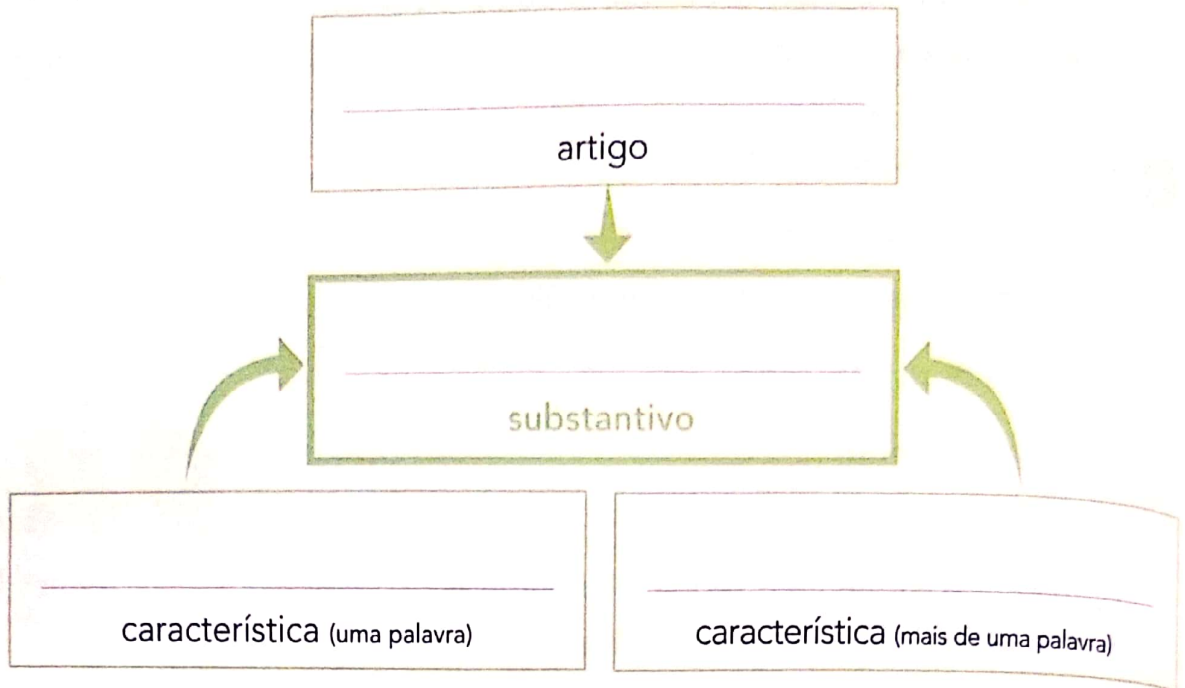
As palavras que acompanharam o substantivo **coisa** indicaram suas características e o gênero a que ele pertence, isto é, essas palavras o **determinaram**.

2 Leia o trecho a seguir.

"[...] Esse instrumento que o senhor procura funciona mais ou menos como **um gigantesco alfinete de segurança e...**"

a) Observe a expressão que o vendedor empregou quando entendeu o que o comprador queria.

b) Complete o esquema, copiando as palavras da expressão destacada nos quadros correspondentes.



As palavras que acompanharam o substantivo **alfinete** acrescentaram informação a ele. Tornaram esse objeto mais específico, mais determinado.

Leia, prestando atenção nas partes destacadas.

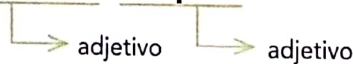
- alfinete **de segurança**
- haste **de metal**

Observe que, para expressar a característica do **alfinete** e da **haste** (substantivos), houve a necessidade de usar duas palavras: "de segurança", "de metal".

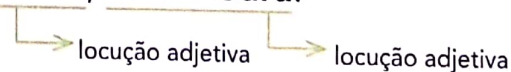
A expressão formada por mais de uma palavra, que faz o papel de um adjetivo, é uma **locução adjetiva**.

Observe que as características ou qualidades podem ser expressas por:

- uma palavra: **gigantesco, simples.**



- mais de uma palavra: **de metal, de cenoura.**



Adjetivo e locução adjetiva: palavra ou expressão que indica a característica, a qualidade, o estado ou a aparência de seres nomeados pelos substantivos.

A locução adjetiva é uma expressão sempre formada por mais de uma palavra. Algumas locuções adjetivas podem ser substituídas por adjetivos simples.

Desafio

Ligue cada adjetivo destacado à locução adjetiva que pode substituí-lo.

livros juvenis

de porco

carne suína

para jovens

estrada férrea

de irmão

amor maternal

de ferro

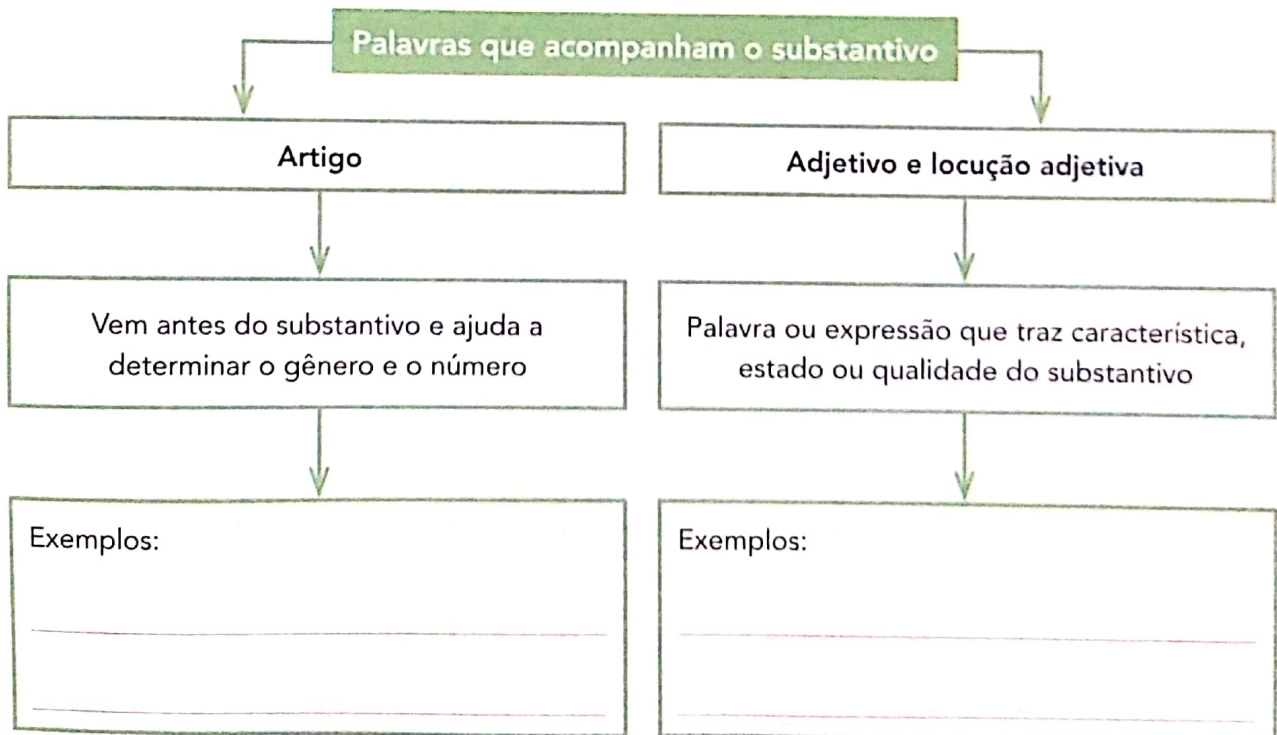
carinho fraterno

de mãe



Hora de organizar o que estudamos

Complete o esquema a seguir e reveja o que aprendeu.



O **regime político** que existe hoje no Brasil também é a democracia, que tem sua origem nas experiências passadas na Grécia e em outras democracias que existiram ao longo do tempo. Veja algumas características dessa forma atual:

O governo conta com representantes eleitos e com funcionários para administrar a população que vive em seu território.

Os representantes da população criam regras, leis e direitos para todos os cidadãos do país. Isso serve para evitar conflitos, disputas e favorecer o bom convívio entre as pessoas.

Os governantes devem:

- 1 – manter a ordem da comunidade e garantir o seu bem-estar.
- 2 – garantir que todos tenham seus direitos respeitados e que todos colaborem para o funcionamento do país.

O Brasil é uma república federativa democrática, na qual todos os governantes são escolhidos de forma direta ou indireta pelos cidadãos brasileiros com mais de 16 anos.

- Eleitor votando em urna eletrônica em posto da Pontifícia Universidade Católica (PUC), cidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2016.



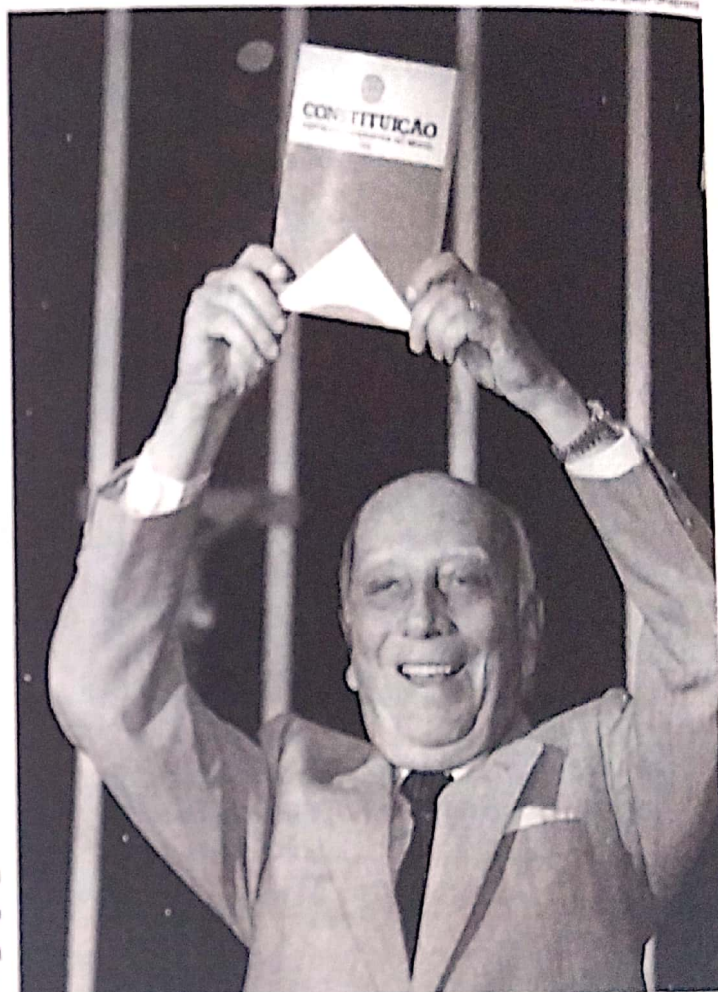
1 Retome a pesquisa que você fez sobre a democracia na página 23 e responda: Na sua opinião, por que a democracia é uma forma de governo importante em nossos dias? Explique.

2 Você sabe como funcionam as eleições no Brasil? Converse com o professor e com seus colegas sobre esse tema.

O Brasil foi, a partir de 1500, uma colônia de Portugal. Em 1822, passou a ser um país independente, tomando-se uma **Monarquia**. Desde 15 de novembro de 1889, o Brasil é uma **República** democrática governada por um presidente eleito, que deve obedecer à Constituição. O país também passou por períodos de **ditadura**, mas hoje é uma democracia.

A primeira Constituição da República brasileira foi aprovada em 1891. Segundo esse documento, somente homens alfabetizados maiores de 21 anos podiam votar. Não podiam votar mulheres, analfabetos, mendigos, soldados e religiosos.

A Constituição atual, em vigor desde 1988, é bem diferente da primeira. Hoje todos os brasileiros entre 18 e 70 anos são obrigados a votar, independentemente de sua profissão, sexo ou condição financeira. Os analfabetos, os jovens de 16 a 18 anos e as pessoas com mais de 70 anos podem votar se desejarem, mas não são obrigados. Atualmente, há eleições obrigatórias no Brasil a cada dois anos.



► Ulysses Guimarães, presidente da Assembleia Constituinte em 1988, com o livro da Constituição do mesmo ano, na Câmara dos Deputados. Brasília, Distrito Federal.

- Você sabe quantos brasileiros puderam votar nas eleições de 2016? Pesquise em reportagens sobre o tema ou no site do Tribunal Superior Eleitoral, disponível no endereço <www.tse.gov.br> (acesso em: 21 nov. 2017) e anote as informações que encontrou.

Desafio

Atualmente, todos os cidadãos brasileiros com mais de 16 anos podem votar para escolher o presidente, os governadores, os prefeitos e outros representantes do povo. Porém, nem sempre foi assim.

Leia o texto abaixo sobre a conquista do voto feminino.

De saia às urnas

Você sabia que houve uma época em que as mulheres simplesmente não podiam votar?

[...] No início [da República], apenas homens com mais de 21 anos que soubessem ler e escrever podiam votar. Somente em 1932 as primeiras mulheres foram às urnas, após um decreto do então presidente Getúlio Vargas.

[...]

Na luta pelo direito ao voto feminino, uma cientista teve papel de destaque: a bióloga Bertha Lutz. Em 1922, ela ajudou a fundar e presidiu a Federação Brasileira pelo Progresso Feminino, organização que buscava promover a educação e a profissionalização das mulheres. Ela não só liderou a campanha pelo voto feminino, como também pelo direito de as mulheres se candidatarem – a própria Bertha foi eleita deputada federal em 1936.

Você pode estar se perguntando: por que toda essa luta para votar? Ora, porque é uma oportunidade importante de participar do futuro do país!



► Bertha Lutz, bióloga e feminista brasileira, primeira mulher a ser eleita deputada, em 1937.

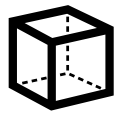
DORNELLES, Camille. De saia às urnas. **Ciência Hoje das Crianças**, 4 out. 2012. Disponível em: <<http://chc.org.br/de-saias-as-urnas/>>. Acesso em: 21 nov. 2017.

Converse com os adultos que moram em sua casa ou que você encontra na escola. Faça as perguntas abaixo e anote as respostas em seu caderno.

- a) Você conhece mulheres que exercem cargos políticos?
- b) Você considera o voto importante? Por quê?

NOME: _____

DATA: 26/04/2021



SÓLIDOS GEOMÉTRICOS



Vocês se lembram dos sólidos geométricos? Veja abaixo alguns exemplos:

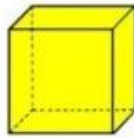
Imagem 1



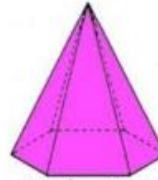
Cilindro



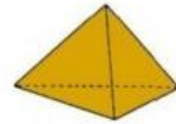
Cone



Cubo



Pirâmide hexagonal



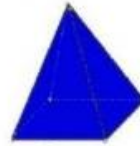
Pirâmide triangular



Esfera



Paralelepípedo



Pirâmide quadrangular



Prisma triangular

1 - Escreva abaixo o nome de objetos que lembrem cada um desses sólidos:

a) Cubo: _____

b) Pirâmide: _____

c) Cone: _____

d) Cilindro: _____

e) Esfera: _____

f) Paralelepípedo: _____

2 - Observe os sólidos geométricos abaixo, monte-os utilizando as planificações impressas e indique quais e quantas figuras geométricas de cada tipo existem em cada uma delas e complete no quadro:



POLIEDROS E CORPOS REDONDOS

Vamos relembrar o que são os **corpos redondos** e os **poliedros**:

Corpos redondos: São os sólidos geométricos que têm partes não planas, curvas ou arredondadas.

Poliedros: São os sólidos geométricos que têm todas as faces planas.

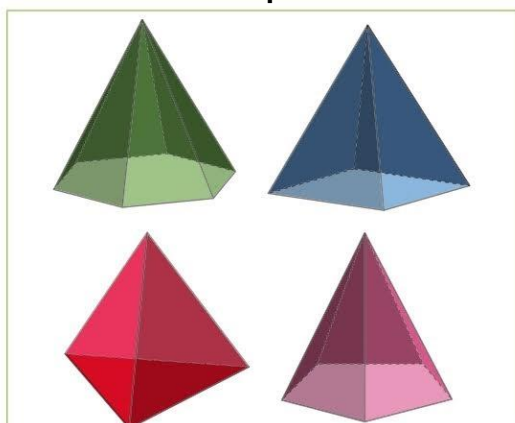
Poli = muitas Edros = faces

3 - Observe a imagem 1 novamente e classifique os sólidos geométricos em **poliedros** ou **corpos redondos**, em seguida preencha no quadro abaixo:

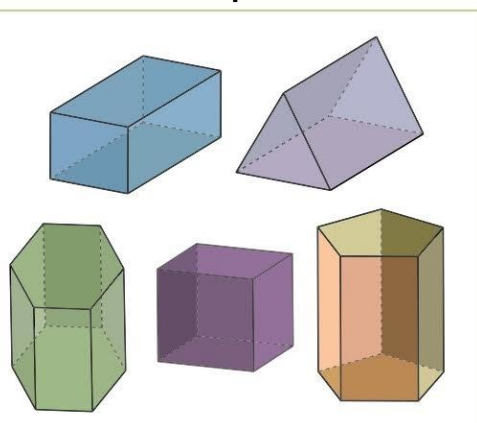
Nome da figura	Classificação

4 - Dentre os poliedros temos o grupo das **pirâmides** e dos **prismas**:

Grupo 1



Grupo 2



a) Qual é o grupo das pirâmides? E dos prismas? Qual a diferença que você vê entre eles?




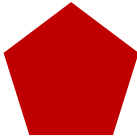
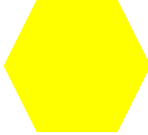
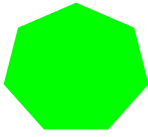
b) Qual a diferença que você vê entre eles?



➔ AS NOMEAÇÕES SÃO FEITAS A PARTIR DA FIGURA GEOMÉTRICA PLANA QUE ESTÁ EM SUA BASE.

Observe o quadro abaixo para entender as nomeações:

FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS E SUAS DENOMINAÇÕES

Nome da figura	Figura	Número de lados
Triângulo		3 lados
Quadrado		4 lados
Retângulo		4 lados
Pentágono		5 lados
Hexágono		6 lados
Heptágono		7 lados

❖ **Você percebeu por que as figuras têm esses nomes?**

Eles são dados de acordo com o número de lados que essa figura possui.

Sabendo disso, vamos estudar os poliedros e seus elementos.





Agora que você já sabe o que são poliedros vamos nos aprofundar um pouco mais neles.

Nos poliedros podemos identificar 3 elementos importantes, são eles: **faces**, **arestas** e **vértices**.

Observe a ilustração abaixo para entender o que são cada um deles:



Logo concluímos que um cubo tem:

6 faces
12 arestas
8 vértices

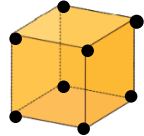
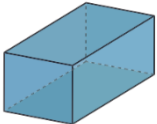
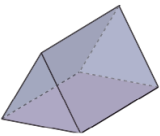
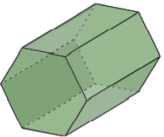

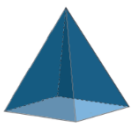
Com o cubo que você montou na atividade 1 conte cada um dos elementos para entender onde eles estão no poliedro.

5 - Agora observe as figuras abaixo e pinte a quantidade de faces quem têm cada uma delas. Siga o modelo:

Nome da figura	Figura	Número de faces		
CUBO		5	8	6
PARALELEPÍPEDO		8	6	9
PRISMA DE BASE TRIANGULAR		7	5	3
PRISMA DE BASE HEXAGONAL		5	7	8
PIRÂMIDE DE BASE TRIANGULAR		3	4	7
PIRÂMIDE DE BASE QUADRADA		5	2	4

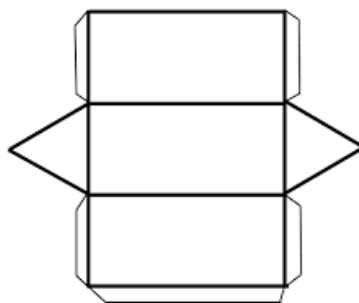


6 - Agora pinte no quadro o número de vértices de cada figura representada. Siga o modelo:

Nome da figura	Figura	Número de vértices		
CUBO		10	8	6
PARALELEPÍPEDO		8	6	9
PRISMA DE BASE TRIANGULAR		6	7	3
PRISMA DE BASE HEXAGONAL		6	12	14
PIRÂMIDE DE BASE TRIANGULAR		3	4	5
PIRÂMIDE DE BASE QUADRADA		5	2	4

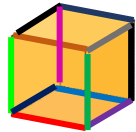
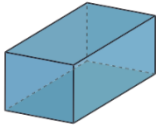
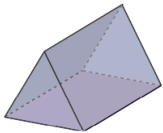
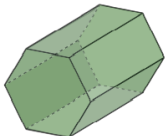

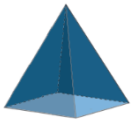
7 - Qual é a figura com maior quantidade de vértices?

8 - A planificação abaixo, quando montada, corresponde a qual das figuras do quadro? Observe e responda.



30/04/2021

9 - Pinte no quadro abaixo a quantidade de arestas de cada figura. Siga o modelo (cada cor representa uma aresta):

Nome da figura	Figura	Número de arestas		
CUBO		9	8	12
PARALELEPÍPEDO		12	10	9
PRISMA DE BASE TRIANGULAR		7	8	9
PRISMA DE BASE HEXAGONAL		15	18	12
PIRÂMIDE DE BASE TRIANGULAR		3	6	7
PIRÂMIDE DE BASE QUADRADA		5	2	4

10 - Depois de preencher os quadros responda:

a) Quantas faces têm o prisma de base hexagonal?

b) Qual(is) figuras têm 12 arestas?

c) Quantos vértices tem a pirâmide de base triangular?

d) Existem figuras que têm a mesma quantidade de faces, vértices e arestas? Se sim, quais?



NOME: _____

DATA: 30/04/2021

PONTUANDO

Sabemos que os sinais de pontuação são muito importantes para a compreensão do que está escrito quando vamos ler. Vamos lembrar o uso desses sinais de pontuação:

Vírgula (,) - é usada para indicar uma pequena pausa na leitura e também para separar palavras ou expressões.

Ex: A minha vizinha tem **um gato, dois cachorros, um papagaio** e um peixinho.

Ponto final (.) - é usado para indicar que a frase terminou.

Ex: A professora corrigiu todos os livros na primeira aula.

Ponto de exclamação (!) - usado para indicar admiração, alegria, espanto ou surpresa.

Ex: Que susto! / Que lindo! / Foi um show incrível!

Ponto de interrogação (?) - usado para indicar uma pergunta.

Ex: Você mora aqui?

Dois pontos (:) - vem antes de uma fala, uma citação, uma enumeração ou um esclarecimento.

Ex: O menino disse: / Pedrinho trouxe: um pirulito, duas balas e quatro chicletes.

Travessão (—) - usado para indicar que alguém está falando.

Ex: — E quanto o senhor cobra?

1 - Utilize os sinais de pontuação no texto 1 e 2, quando necessário, seguindo a explicação acima:

Texto 1

O bolo de Mariana

Sábado de manhã Mariana foi até o supermercado e comprou os ingredientes para fazer um bolo Mas na hora de fazer o bolo lembrou que havia esquecido de comprar o fermento.

Ela ficou muito aborrecida e disse para a sua mãe

Mãe e agora O que vou fazer

Minha filha pense numa solução

Mariana pensou por um instante e até pensou em desistir de fazer o bolo mas como já havia começado resolveu seguir em frente e fez o bolo sem o fermento mesmo No lugar do fermento acrescentou muito carinho e pensamentos positivos

No final da tarde o bolo estava pronto Foi um sucesso

Todos comeram e Mariana ganhou muitos elogios

Ela ficou muito feliz por não ter desistido



NOME: _____

DATA: 03/05/2021



DE NO TEXTO



Dia do Trabalho

Desde o fim do século XIX, nos Estados Unidos da América, no Brasil e em vários outros países ocidentais, o dia 1º de maio é tido como o **Dia do Trabalho** ou o **Dia do Trabalhador**. Tal data foi escolhida em razão de uma onda de manifestações e conflitos violentos que se desencadeou a partir de uma greve geral. Essa greve paralisou os parques industriais da cidade de Chicago (EUA), no dia 1º de maio de 1886.

As greves aconteciam com o objetivo de reivindicar melhores condições de trabalho e acesso aos direitos trabalhistas. Eram organizadas pelos **sindicatos*** dos trabalhadores, como pressão aos empregadores, assim conseguiam um acordo. Muitas vezes, as manifestações também se tornavam violentas, sendo necessária a intervenção da polícia.

No Brasil, a data foi **instituída** em 1924, passando a ser feriado nacional. A data, hoje em dia, serve para lembrar da importância do respeito às leis trabalhistas e ao trabalhador, pois todas as profissões e trabalhos são importantes para a sociedade.

Sindicatos* - Associação de trabalhadores para defesa de interesses comuns da profissão.

Instituída - do verbo instituir, significa começar, fundar, designar.



Interpretando o texto



1 - Desde quando a data de 1º de maio é o dia do trabalhador em vários países ocidentais?

2 - Por que essa data foi escolhida para ser o Dia do Trabalho?

3 - Por que aconteciam as greves?

4 - Falando em direitos, para você, o que um trabalhador deve ter para trabalhar dignamente?

5 - Para que serve essa data?

Como sabemos, todas as profissões têm sua importância. Pensando nisso responda:

6 - Em que seu pai e sua mãe trabalham? Qual é a importância desse trabalho?





NOME: _____

DATA: 05/05/2021

CONSTRUINDO GRÁFICOS



Construa um gráfico de acordo com as informações abaixo:

Depois da aula, os alunos do 5º ano escolheram 4 personagens dos quadrinhos e fizeram uma pesquisa com algumas crianças da rua da escola para saber quem era o preferido por cada uma delas.

Com esta pesquisa eles obtiveram o seguinte número: Homem - aranha: 12 votos, Capitão América: 25 votos, Homem de ferro: 16 votos e o Hulk: 8 votos.

- Dê um título para que quem leia entenda do que se trata;
- Identifique cada uma das colunas nos retângulos abaixo;
- Logo abaixo identifique a que grupo pertencem: personagens ou número de votos;
- Nos quadrinhos ao lado preencha com os intervalos numéricos que serão suficientes para identificar cada coluna com o número de votos de cada um deles.



NOME: _____

DATA: 07/05/2021



Em um programa de auditório, um membro da plateia foi sorteado para participar do quadro "Roda da Fortuna". No primeiro giro ele fez 110 pontos. Siga resolvendo as dicas para descobrir com quantos pontos ele terminou o jogo.

	1	1	0
Duplique a quantia			
Some 130			
Multiplique por 4			
Subtraia 241			
Some 97			
Divida por 2			
quadrupleque			
Subtraia 678			
Adicione 156			
Divida por 5			
Quintupleque			





