



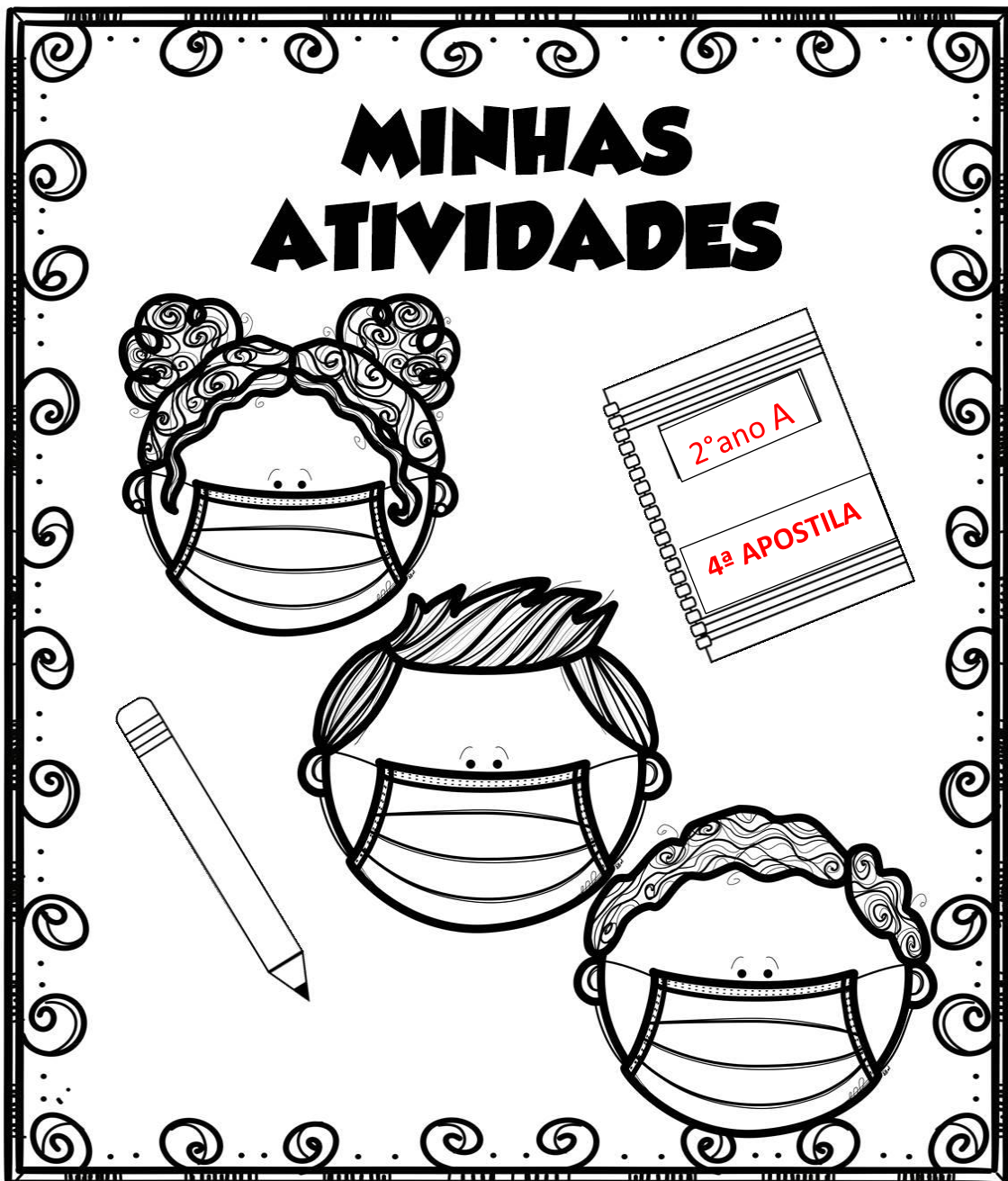
PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE  
**IBIÚNA**  
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



E.M. "JOANA MARIA DE GÓES"

ATIVIDADES REMOTAS-REFERENTE AOS DIAS 19,20,22,23,26,27,28,29 E 30 DE  
ABRIL,03,04,05,06,07 E 10 DE MAIO (TOTALIZANDO :15 DIAS)

Professora: Lucimar Helena dos Santos



ALUNO:

ESCOLA \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Alfabetizar com AMOR  
www.amorensina.com



TUDO DIA É DIA DE ÍNDIO...



## O PEQUENO CURUMIM

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

TUDO DIA BEM CEDINHO  
DESPERTA O PEQUENO CURUMIM  
CAÇA E PESCA O INDIOZINHO  
PULA E BRINCA NO CAPIM!

SEU PAI É O CACIQUE  
CHEFE FORTE E GUERREIRO  
TEM TAMBÉM O PAJÉ  
QUE É DA TRIBO O CURANDEIRO!



NA ALDEIA, TÃO JUNTINHOS  
VIVEM TODOS BEM FELIZES  
CADA FAMÍLIA TEM SUA OCA  
ALIMENTAM-SE TAMBÉM DE RAÍZES!

333 · REOLEESTER · UOE



## TRABALHANDO COM O POEMA



MARQUE AS RESPOSTAS CORRETAS:

- TODO DIA BEM CEDINHO:

- DORME O PEQUENO CURUMIM.
- ACORDA O PEQUENO CURUMIM.
- VIAJA O PEQUENO CURUMIM.



- CURUMIM É UM NOME INDÍGENA QUE SIGNIFICA:

- ANIMAL
- MENINO
- AVE


COMPLETE COM AS PALAVRAS DOS RETÂNGULOS RECORTANDO-AS E COLANDO:

E  O INDIOZINHO  
 E  NO CAPIM!

  PESCA

  BRINCA

  CAÇA

  PULA

□ CIRCULE AS SÍLABAS QUE FORMAM OS NOMES DOS DESENHOS.



CO O SA CA K



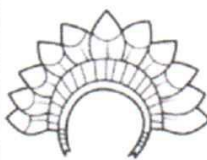
FLE FA CHA XA SA



SES DA CES E TO



RA CA AR SO CO



CU CO VA CAR RU



CA VA CI LO QUE

LER E ESCREVER É UM PRESENTE PORQUE...

... APRENDE-SE O TEMPO TODO  
DENTRO, FORA, PELO AVESSE,  
COMEÇANDO PELO FIM,  
TERMINANDO NO COMEÇO!

PEDRO BANDEIRA. **MAIS RESPEITO, EU SOU  
CRIANÇA!** SÃO PAULO: MODERNA, 2009.

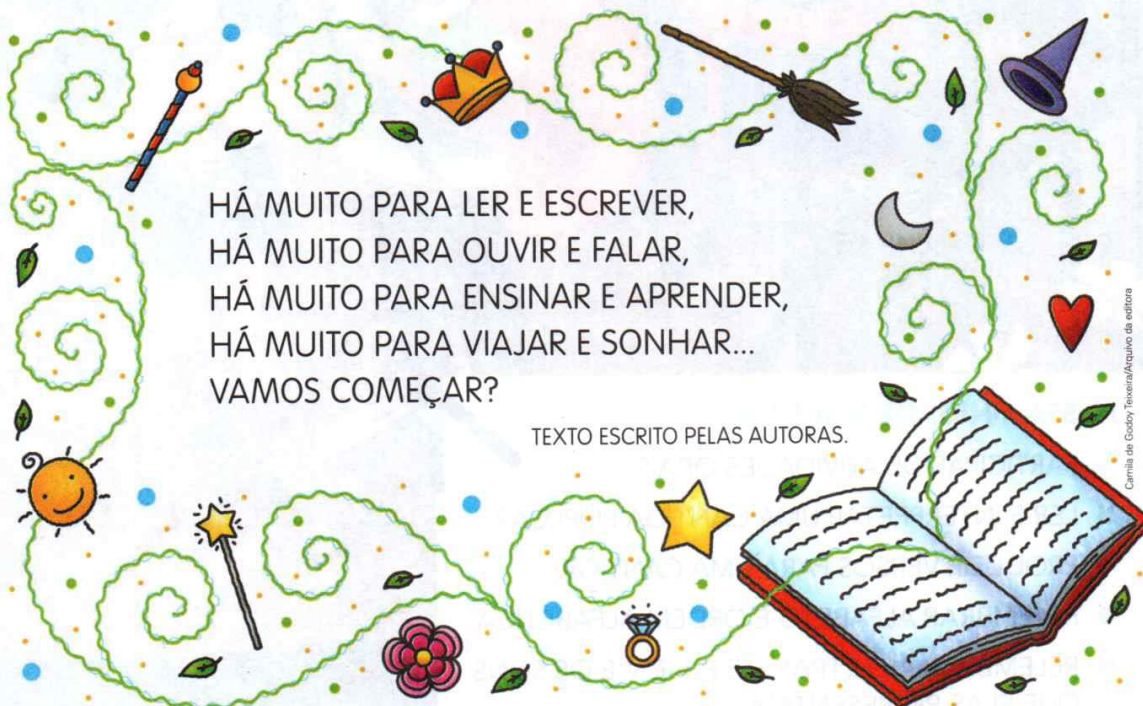


Camilla de Godoy Teves/Arquivo da editora

VOCÊ ESTÁ COMEÇANDO O 2º ANO.  
ACEITE NOSSO CONVITE:

HÁ MUITO PARA LER E ESCREVER,  
HÁ MUITO PARA OUVIR E FALAR,  
HÁ MUITO PARA ENSINAR E APRENDER,  
HÁ MUITO PARA VIAJAR E SONHAR...  
VAMOS COMEÇAR?

TEXTO ESCRITO PELAS AUTORAS.



Camilla de Godoy Teves/Arquivo da editora



» LER E ESCREVER É SEMPRE UM PRESENTE

17

UNIDADE

1

# CANTIGA POPULAR



## NESTA UNIDADE VOCÊ VAI...

- PARTICIPAR DE ATIVIDADES ORAIS;
- LER E INTERPRETAR UMA CANTIGA POPULAR;
- PRODUZIR VERSOS PARA UMA CANTIGA;
- RELEMBRAR ALFABETO E ORDEM ALFABÉTICA;
- RELEMBRAR AS LETRAS **B** E **P**, **F** E **V** E OS SONS QUE ELAS REPRESENTAM.



- OBSERVE A CENA. O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?
- VOCÊ CONHECE ALGUM DESSES INSTRUMENTOS MUSICAIS?
- SABIA QUE HÁ CANTIGAS POPULARES BEM ANTIGAS QUE SÃO CANTADAS ATÉ HOJE?

## PARA INICIAR

VOCÊ CONHECE ALGUMA CANTIGA POPULAR?  
LEIA COM A PROFESSORA UMA CANTIGA POPULAR SOBRE UMA  
BARATA DIFERENTE.  
POR QUE SERÁ QUE ELA É DIFERENTE?

## LEITURA: CANTIGA POPULAR

### A BARATA DIZ QUE TEM

A BARATA DIZ QUE TEM  
SETE SAIAS DE FILÔ.  
É MENTIRA DA BARATA,  
ELA TEM É UMA SÓ!

*HA HA HA HO HO HO  
ELA TEM É UMA SÓ!*

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM ANEL DE FORMATURA.  
É MENTIRA DA BARATA,  
ELA TEM É CASCA DURA!

*HA HA HA HO HO HO  
ELA TEM É CASCA DURA!*

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM TAPETE DE CETIM.  
É MENTIRA DA BARATA,  
ELA DORME É NO CAPIM!

*HA HA HA HO HO HO  
ELA DORME É NO CAPIM!*

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM SAPATO DE FIVELA  
É MENTIRA DA BARATA,  
O SAPATO É DA MÃE DELA!

*HA HA HA HO HO HO  
O SAPATO É DA MÃE DELA!*

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM CHINELO DE VELUDO.  
É MENTIRA DA BARATA,  
ELA TEM É PÉ PELUDO!

*HA HA HA HO HO HO  
ELA TEM É PÉ PELUDO!*

DOMÍNIO PÚBLICO.



Silvana Rando/Arquivo da editora



## INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

O TEXTO LIDO É UMA **CANTIGA** E FOI ESCRITO EM VERSOS. CADA LINHA É UM **VERSO**.

1 PINTE NA CANTIGA:

- DE **AZUL**, UM VERSO QUE DIZ QUE A BARATA É MENTIROSA.
- DE **VERMELHO**, UM VERSO QUE SE REPETE EM TODA A CANTIGA.

2 CIRCULE NA CANTIGA AS PALAVRAS QUE RIMAM.

3 LEIA ESTE VERSO.

HA HA HA HO HO HO

MARQUE COM **X** A RESPOSTA ADEQUADA.  
ESSE VERSO QUER MOSTRAR QUE:

A BARATA É ENGRAÇADA.

ALGUÉM RI DAS MENTIRAS DA BARATA.

A BARATA DÁ RISADA.

4 COPIE O TÍTULO DA CANTIGA: \_\_\_\_\_

5 PINTE O QUE A BARATA TEM DE VERDADE.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

Kenich Hsu/Shutterstock/  
Getty Images



SAPATO DE FIVELA



Silviana Brandão/  
Arquivo da editora

PÉ PELUDO



Belinka/Shutterstock

CHINELO DE VELUDO



6 LIGUE AS IMAGENS DO QUE A BARATA DIZ TER COM AS EXPRESSÕES.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



SAPATO DE FIVELA

ANEL DE FORMATURA

SAIA DE FILÓ

7 EM SUA OPINIÃO, POR QUE A BARATA DIZ QUE TEM COISAS QUE ELA NÃO TEM?

---

---

8 VOCÊ ACHA QUE ESSA BARATA É DIFERENTE DE OUTRAS BARATAS? POR QUÊ?

---

---

## HORA DE ORGANIZAR O QUE ESTUDAMOS



LEIAM O ESQUEMA A SEGUIR COM A PROFESSORA.

CANTIGA POPULAR

VERSOS PARA SEREM CANTADOS

## ▶ UM POUCO DA HISTÓRIA DOS NÚMEROS

DESDE O COMEÇO DO MUNDO  
AS PESSOAS CONTAVAM.  
CONTAVAM OS OBJETOS QUE FAZIAM  
E OS ANIMAIS QUE PASTAVAM.

CONTAVAM AS MUDANÇAS DA LUA  
E ASSIM MEDIAM O TEMPO.  
CONTAVAM AS ÁRVORES NOVAS  
QUE BALANÇAVAM AO VENTO.



Ilustrações: Johh Ilustrações/Arquivo da editora

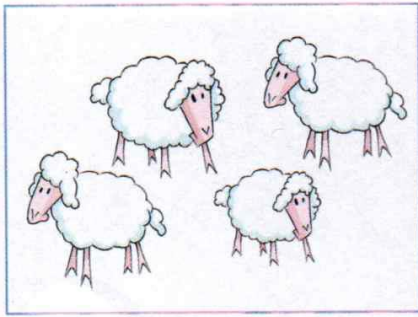


10!

QUINZE

15

1 QUANTAS OVELHAS HÁ NO QUADRO? REGISTRE NO PERGAMINHO.



Ilustrações: Jôiah Ilustrações/Arquivo da editora

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

OS POVOS CRIARAM DIFERENTES MANEIRAS DE REGISTRAR AS QUANTIDADES DE TUDO QUE CONTAVAM. VEJA ABAIXO COMO ALGUNS POVOS REGISTRAVAM A QUANTIDADE DE OVELHAS DESSE QUADRO.

Ilustrações: Jôiah Ilustrações/Arquivo da editora

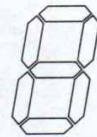


ATUALMENTE, PARA ESCREVER OS NÚMEROS, USAMOS SÍMBOLOS CHAMADOS **ALGARISMOS**.

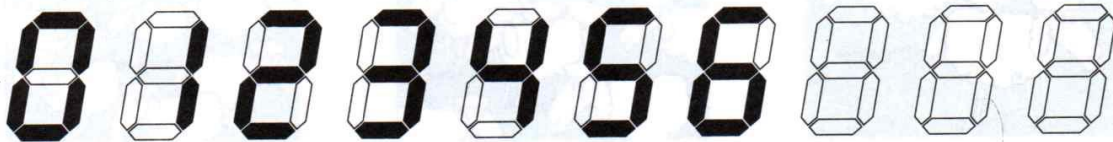
SÃO ELES:

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 E 9.

2 NAS CALCULADORAS E NOS RELÓGIOS DIGITAIS, OS ALGARISMOS SÃO ESCRITOS A PARTIR DO MODELO AO LADO. VEJA OS ALGARISMOS DE 0 A 6 E PINTE PARA FORMAR 7, 8 E 9.



Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da editora



## TECENDO SABERES

A BARATA DA CANTIGA FALOU ALGUMAS MENTIRAS. AGORA LEIA O QUE NÃO É MENTIRA SOBRE A BARATA.

POUCOS BICHOS SÃO TÃO LIBERAIS QUANTO AS BARATAS QUANDO SE TRATA DE ALIMENTAÇÃO. ELAS COMEM PRATICAMENTE TUDO. E ISSO INCLUI COISAS BIZARRAS COMO COLA, FEZES, PAPEL, COURO, OUTRAS BARATAS [...] ELAS "MORDEM" GENTE VIVA (QUE ESTÁ DORMINDO) – SEMPRE NAS EXTREMIDADES: DEDÃO E SOLA DOS PÉS, UNHAS E PALMAS DAS MÃOS.

ANA PRADO. **TUDO QUE VOCÊ NUNCA QUIS SABER SOBRE AS BARATAS.** DISPONÍVEL EM: <https://super.abril.com.br/ciencia/tudo-que-voce-nunca-quis-saber-sobre-as-baratas/>. ACESSO EM: 13 OUT. 2017.

SABENDO QUE A BARATA COME PRATICAMENTE TUDO, O QUE FAZER PARA NÃO TER BARATA EM CASA? CONVERSE COM OS COLEGAS.

### ▶ AÍ VEM... CANTIGA POPULAR

- 1 PREPARE-SE PARA CANTAR A CANTIGA "MESTRE ANDRÉ", QUE ESTÁ NA PÁGINA 272.
- 2 PINTE O QUADRO DA CANTIGA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.

A BARATA DIZ QUE TEM

MESTRE ANDRÉ

- 3 CANTE PARA SEUS FAMILIARES E AMIGOS A CANTIGA "A BARATA DIZ QUE TEM" OU "MESTRE ANDRÉ".

### ▶ PRÁTICA DE ORALIDADE

#### CANTIGA BEM CANTADA

- ORGANIZEM-SE EM GRUPOS E PESQUISEM UMA CANTIGA POPULAR. COMBINEM COMO VÃO APRESENTÁ-LA AOS COLEGAS. USEM GESTOS, PALMAS E MOVIMENTOS. ENSAIEM E CAPRICHEM NA APRESENTAÇÃO!

812

# PRODUÇÃO DE TEXTO

## AMPLIAÇÃO DE CANTIGA

### PLANEJAMENTO



OUÇAM A LEITURA FEITA PELA PROFESSORA DO INÍCIO DE OUTRAS QUADRINHAS PARA A CANTIGA DA BARATA.

CRIEM UM VERSO QUE PODE COMPLETAR A QUADRINHA, COMBINANDO E RIMANDO AS PALAVRAS.

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM AVIÃO PRA VIAJAR.  
É MENTIRA DA BARATA,

ELA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM SOFÁ EM SUA SALA.  
É MENTIRA DA BARATA,

ELA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM MOEDOR DE CAFÉ.  
É MENTIRA DA BARATA,

ELA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM BRINCO QUE É DE PRATA.  
É MENTIRA DA BARATA,

ELA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Silvana Rando/Arquivo da editora

# PALAVRAS EM JOGO

## ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

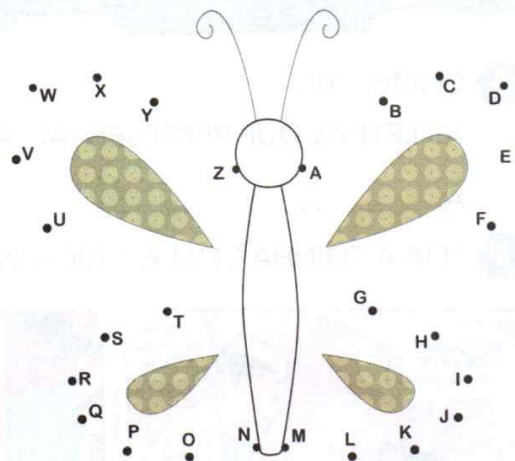
### ALFABETO

- O ALFABETO É UM CONJUNTO DE LETRAS.  
LEIA O ALFABETO EM VOZ ALTA, APONTANDO CADA LETRA.

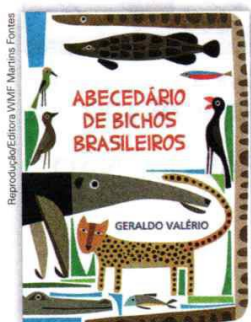


### ORDEM ALFABÉTICA

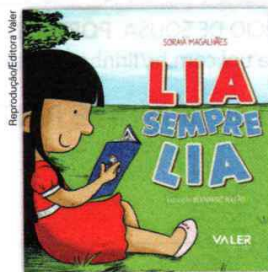
- AS LETRAS DO ALFABETO SEGUEM UMA ORDEM. DESCUBRA QUAL É O DESENHO, LIGANDO AS LETRAS EM ORDEM ALFABÉTICA.



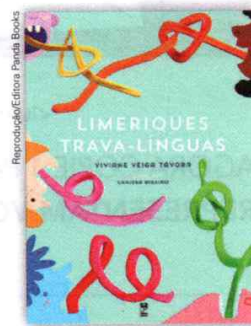
- MARQUE COM UM X O  DA CAPA DO LIVRO QUE FALA SOBRE O ALFABETO.



GERALDO VALÉRIO. **ABECEDÁRIO DE BICHOS BRASILEIROS**. SÃO PAULO: WMF MARTINS FONTES, 2016.



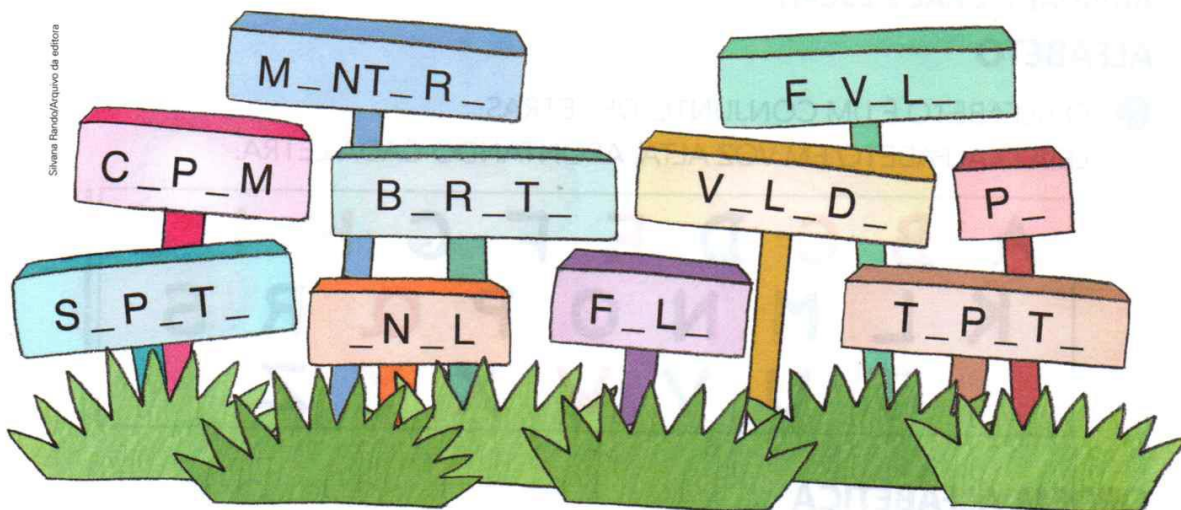
SORAIA MAGALHÃES. **LIA SEMPRE LIA**. MANAUS: VALER, [S.D.].



VIVIANE VEIGA TÁVORA. **LIMERIQUES TRAVA-LÍNGUAS**. SÃO PAULO: PANDA BOOKS, 2016.

1421

3 COMPLETE AS PALAVRAS DA CANTIGA "A BARATA DIZ QUE TEM" COM AS LETRAS QUE FALTAM.



4 COMPLETE.  
AS **LETRAS** QUE REPRESENTAM AS **VOGAIS** SÃO:

A, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

5 LEIA A TIRINHA COM A AJUDA DA PROFESSORA.



MAURICIO DE SOUSA. PORTAL TURMA DA MÔNICA. DISPONÍVEL EM: <turmadamonica.uol.com.br/tirinhas/index.php?a=6>. ACESSO EM: 4 DEZ. 2017.

A) AGORA COPIE 1 PALAVRA DA TIRINHA E PINTE AS LETRAS QUE **NÃO** REPRESENTAM VOGAIS.

B) AS LETRAS QUE VOCÊ PINTOU SÃO CHAMADAS DE:

LETRAS VOGAIS.

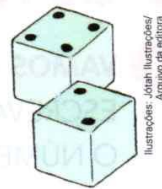
LETRAS CONSOANTES.



## 2 POSSIBILIDADE: O QUE QUER DIZER?

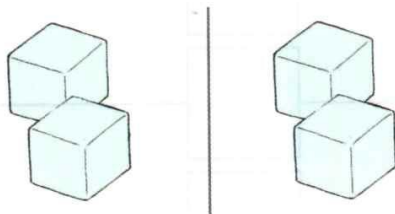
VEJA O EXEMPLO AO LADO.

JOGUEI 2 DADOS IGUAIS E SAÍRAM 4 E 2 PONTOS NAS FACES VOLTADAS PARA CIMA. ESSA É UMA POSSIBILIDADE DE OBTER 6 PONTOS.



Ilustrações: João Inácio/Arquivo da editora

A) DESENHE ABAIXO OUTRAS 2 POSSIBILIDADES DE OBTER 6 PONTOS.



B) RESPONDA: HÁ OUTRAS POSSIBILIDADES? \_\_\_\_\_

3 COMPLETE ESTA SEQUÊNCIA DE 1 EM 1, COMEÇANDO DO 0 E ESCRIVENDO OS NÚMEROS DA ESQUERDA PARA A DIREITA.

Fotos: Denise Pivovarov/Shutterstock



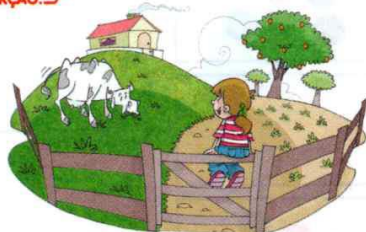
ESQUERDA.

DIREITA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

4 ANA MORA EM UM SÍTIO.

A) OBSERVE ALGUMAS PALAVRAS DO DIA A DIA DELA E COLOQUE EM CADA QUADRINHO O NÚMERO DE LETRAS DA PALAVRA.



João Inácio/Arquivo da editora

CURRAL  
6

PLANTAÇÃO  
□

TRATOR  
□

LARANJEIRA  
□

PORTEIRA  
□

ARADO  
□

CÓRREGO  
□

PASTO  
□



B) ATIVIDADE ORAL EM GRUPO CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE O SIGNIFICADO DESSAS PALAVRAS.

# OS NÚMEROS DE 0 A 19

## 1 VAMOS CONTAR TAMPINHAS?

ESCREVA O NÚMERO DE TAMPINHAS E, DEPOIS, COMO LEMOS O NÚMERO, COMO NO EXEMPLO DADO.

	8	OITO.
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		

17

6 RECORTE O ALFABETÁRIO DA PÁGINA 295.  
TIRE AS LETRAS QUE REPRESENTAM VOGAIS.

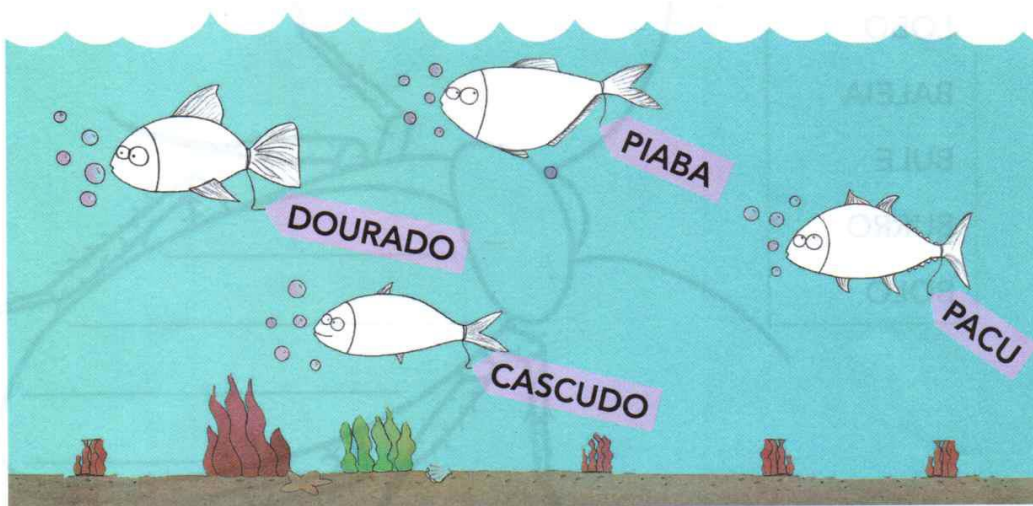
AS LETRAS QUE RESTARAM SÃO AS \_\_\_\_\_.

7 COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM AS LETRAS QUE REPRESENTAM AS  
CONSOANTES QUE ESTÃO FALTANDO.

A, B, C, \_\_\_\_\_, E, F, \_\_\_\_\_, H, I, \_\_\_\_\_, K, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, N, O,  
\_\_\_\_\_, Q, R, \_\_\_\_\_, T, U, \_\_\_\_\_, W, \_\_\_\_\_, Y, \_\_\_\_\_.

8 É HORA DA PESCARIA. LEIA OS NOMES E PINTE OS PEIXES QUE VOCÊ  
PODE PESCAR. ATENÇÃO ÀS REGRAS! USE:

- **VERMELHO** PARA O PEIXE DO NOME COM 2 LETRAS QUE REPRESENTAM VOGAIS E 2 LETRAS QUE REPRESENTAM CONSOANTES.
- **AZUL** PARA O PEIXE DO NOME COM O MAIOR NÚMERO DE VOGAIS.
- **ROSA** PARA O PEIXE DO NOME COM O MAIOR NÚMERO DE CONSOANTES.

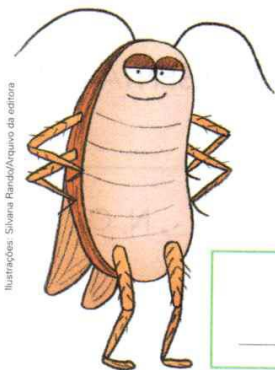


COPIE O NOME DO PEIXE QUE VOCÊ NÃO PESCOU: \_\_\_\_\_.

181

## LETRAS B E P

ESCREVA AS PALAVRAS QUE DÃO NOME AOS DESENHOS.



## BARATA OU PÊ

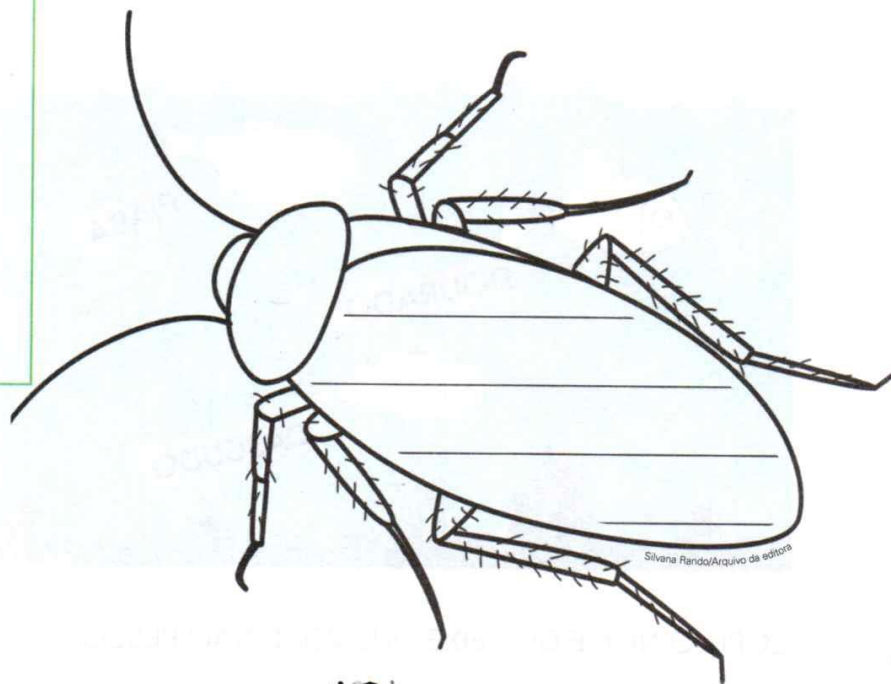
**1** EM DUPLA. PALAVRAS NA **B**ARATA.

LEIAM AS PALAVRAS DA LISTA ABAIXO EM VOZ ALTA.

DEPOIS, ESCREVAM ESSAS PALAVRAS NA BARATA SEGUINDO A DICA.

**DICA:** SÓ VALEM OS NOMES DE BICHOS QUE COMEÇAM COM A LETRA **B**.

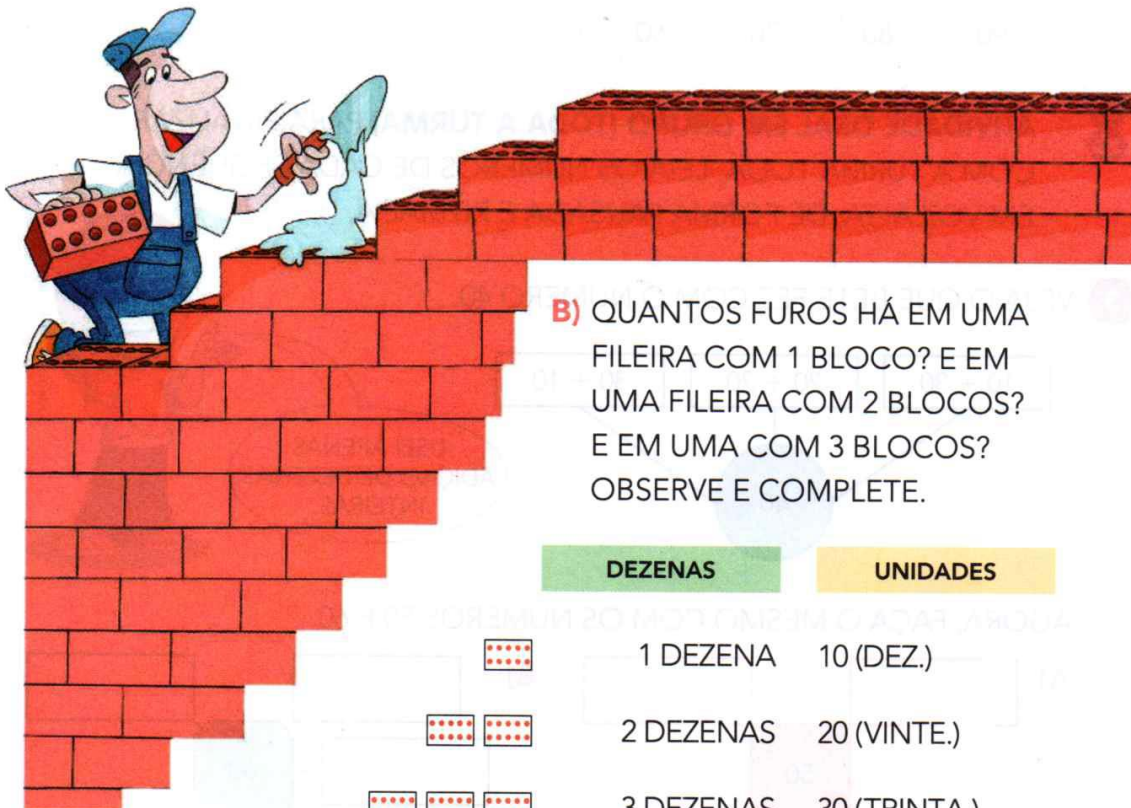
- BOI
- BATATA
- LOBO
- BALEIA
- BULE
- BURRO
- BOLO



## ▶ DEZENAS INTEIRAS OU DEZENAS EXATAS

1 O PEDREIRO ADAUTO ESTÁ CONSTRUINDO UM MURO. VEJA O BLOCO QUE ELE ESTÁ USANDO.

A) COMPLETE: CADA BLOCO TEM 10 FUROS OU \_\_\_\_\_ DEZENA DE FUROS.



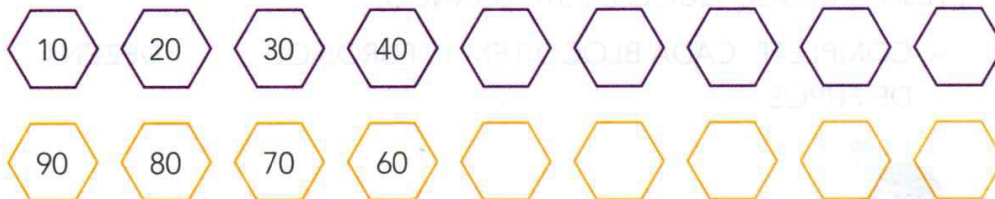
B) QUANTOS FUROS HÁ EM UMA FILEIRA COM 1 BLOCO? E EM UMA FILEIRA COM 2 BLOCOS? E EM UMA COM 3 BLOCOS? OBSERVE E COMPLETE.

DEZENAS	UNIDADES
	1 DEZENA 10 (DEZ.)
	2 DEZENAS 20 (VINTE.)
	3 DEZENAS 30 (TRINTA.)
	_____ DEZENAS _____ (QUARENTA.)
	_____ DEZENAS _____ (CINQUENTA.)
	_____ DEZENAS _____ (SESSENTA.)
	_____ DEZENAS _____ (SETENTA.)
	_____ DEZENAS _____ (OITENTA.)
	_____ DEZENAS _____ (NOVENTA.)

20

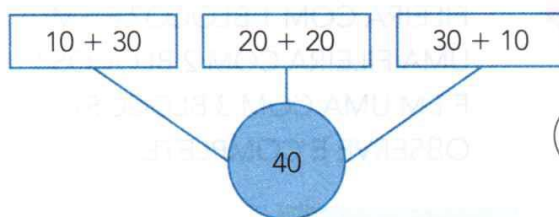
## 2 SEQUÊNCIAS DE DEZENAS INTEIRAS

A) CONTINUE AS SEQUÊNCIAS DE DEZENAS INTEIRAS.  
DEPOIS, CONFIRA COM UM COLEGA.



B) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)** PARA FINALIZAR, COM A TURMA TODA, LEIA OS NÚMEROS DE CADA SEQUÊNCIA EM VOZ ALTA, DE FORMA PAUSADA E RITMADA.

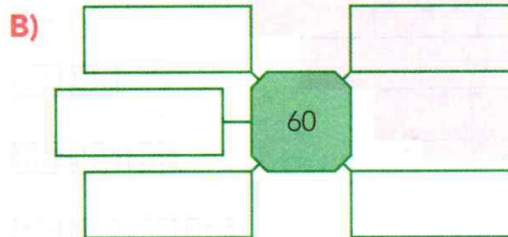
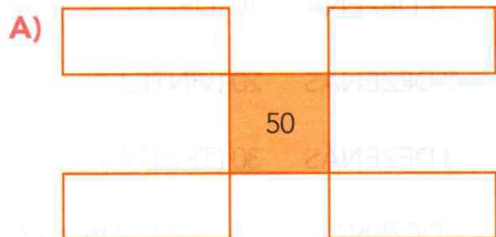
3 VEJA O QUE BETE FEZ COM O NÚMERO 40.



USEI APENAS  
ADIÇÃO DE DEZENAS  
INTEIRAS.



AGORA, FAÇA O MESMO COM OS NÚMEROS 50 E 60.



## 4 CÁLCULO MENTAL

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

RAUL COMPROU A CAMISETA E O LIVRO.  
VEJA COM QUE NOTA ELE PAGOU.

A) QUANTO RAUL GASTOU?

B) QUANTO ELE RECEBEU DE TROCO?



Ilustração: Josiah Ilustrações/Arquivo da editora  
Cedule. Reprodução: Casa da Moeda do Brasil/Ministério da Fazenda

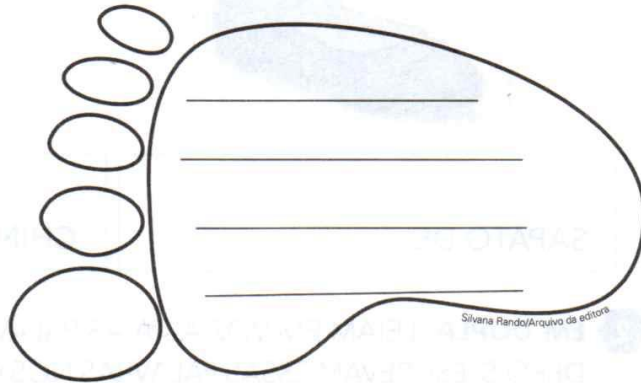


**2 EM DUPLA.** PALAVRAS NO PÉ.

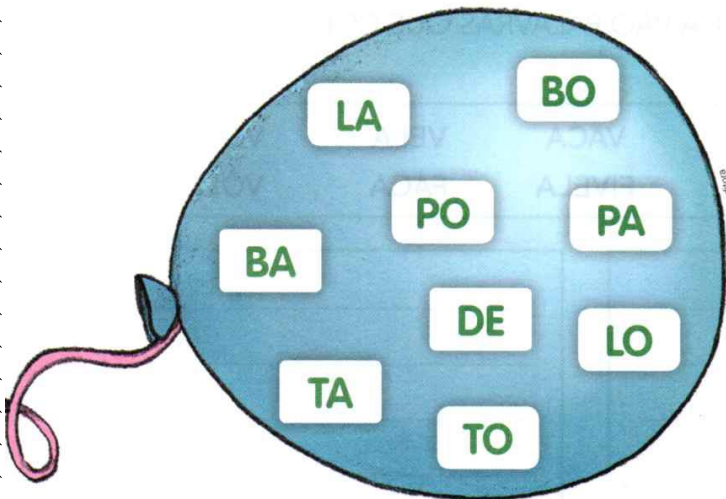
LEIAM AS PALAVRAS DA LISTA ABAIXO EM VOZ ALTA.  
DEPOIS, ESCREVAM ESSAS PALAVRAS NO PÉ SEGUINDO A DICA.

**DICA:** SÓ VALEM OS NOMES DE ALIMENTOS QUE COMEÇAM COM A LETRA **P**.

- PIPOCA
- TAPIOCA
- PETECA
- BATATA
- BOLO
- PEPINO
- PERA



**3 FORME PALAVRAS COM AS SÍLABAS QUE ESTÃO DENTRO DO BALÃO.**



Blank writing area with horizontal lines for forming words.

ESCOLHA DUAS PALAVRAS QUE VOCÊ FORMOU E COMPLETE A FRASE.

A \_\_\_\_\_ ENCOSTA NO \_\_\_\_\_.

**4 É HORA DE TRAÇAR AS LETRAS B E P NA SEÇÃO TRAÇADOS DE LETRAS DAS PÁGINAS 255 E 265.**

225

## LETRAS F E V

- 1 COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE FALTAM, CONFORME A CANTIGA "A BARATA DIZ QUE TEM".



SAPATO DE \_\_\_\_\_

CHINELO DE \_\_\_\_\_

- 2 EM DUPLA. LEIAM EM VOZ ALTA AS PALAVRAS DA LISTA. DEPOIS, ESCREVAM ESSAS PALAVRAS NOS QUADROS ABAIXO: NO QUADRO DO VASO OU NO QUADRO DA FOCA, SEGUINDO A DICA.
- DICA: NO QUADRO DO VASO VÃO PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA V.
- NO QUADRO DA FOCA VÃO PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA F.

VÍDEO

FITA

VACA

VELA

VOVÓ

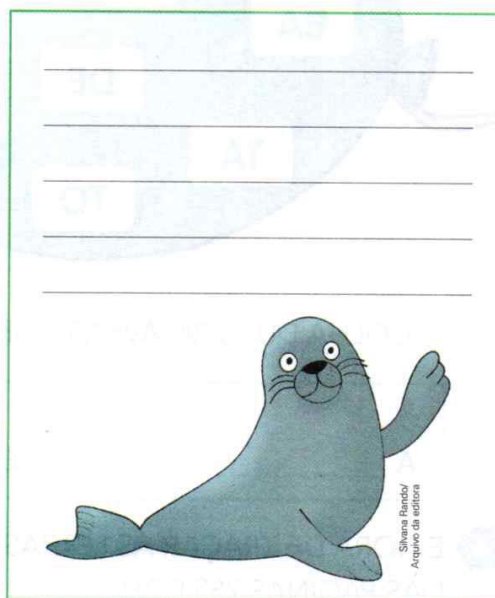
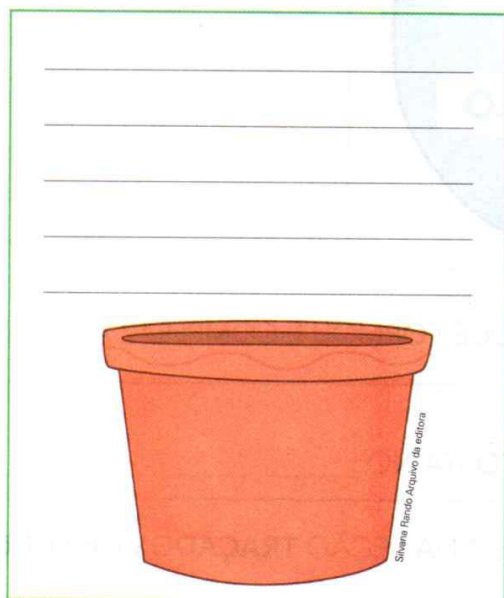
FIGO

FILÉ

FIVELA

FACA

VÓLEI





# RECURSOS PARA FACILITAR A CONTAGEM

## AGRUPANDO DE 10 EM 10

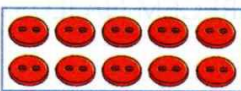
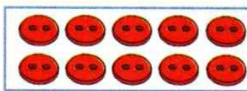
1 MARISA VENDE BOTÕES EM UMA LOJA. PARA CONTÁ-LOS ELA FORMOU GRUPOS DE 10.

Ilustrações: Joah Ilustrações/Arquivo da editora



$$10 + 3 = 13$$

TREZE.

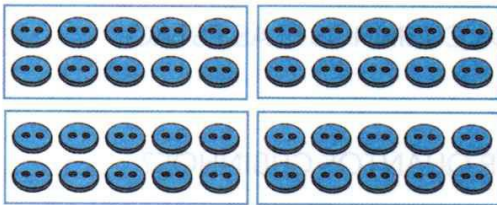


$$20 + 5 = 25$$

VINTE E CINCO.

AGORA, CONTE MAIS ESTES E REGISTRE.

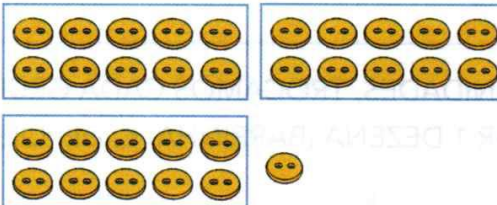
A)



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

QUARENTA E SETE.

B)



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

2 FORME GRUPOS DE 10 E ESCREVA QUANTOS SÃO OS BOTÕES NO TOTAL.



Joah Ilustrações/Arquivo da editora

TOTAL:  $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

LEITURA DO NÚMERO:  $\underline{\hspace{2cm}}$

24

26

VINTE E TRÊS

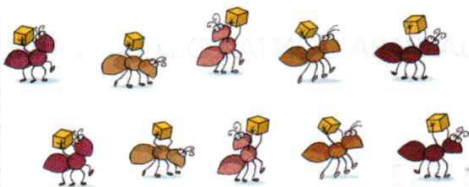
23

# UTILIZANDO O MATERIAL DOURADO

1 UNIDADE:  (CUBINHO)

1 DEZENA:  (BARRINHA)

Jóhã Ilustrações/Arquivo da editora

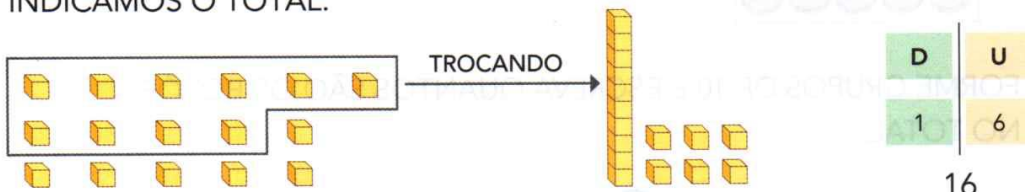


Banco de imagens/Arquivo da editora

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO ACIMA E RESPONDA.

- A) QUANTAS FORMIGUINHAS APARECEM NA ILUSTRAÇÃO?  
\_\_\_\_\_
- B) QUANTOS CUBINHOS CADA FORMIGUINHA ESTÁ CARREGANDO?  
\_\_\_\_\_
- C) ENTÃO, NO TOTAL, QUANTOS CUBINHOS ELAS ESTÃO CARREGANDO? \_\_\_\_\_
- D) 1 BARRINHA É FORMADA POR QUANTOS CUBINHOS? \_\_\_\_\_
- E) 1 DEZENA É FORMADA POR QUANTAS UNIDADES? \_\_\_\_\_

PARA CONTAR MAIS DE 10 UNIDADES, TROCAMOS CADA GRUPO DE 10 UNIDADES (CUBINHOS) POR 1 DEZENA (BARRINHA) E, DEPOIS, INDICAMOS O TOTAL.



1 GRUPO DE 10 MAIS 6 UNIDADES.

1 DEZENA E 6 UNIDADES.  
(D) (U)

LEITURA:  
DEZESSEIS.

ATENÇÃO! O NÚMERO 16 É FORMADO POR 2 ALGARISMOS.

O **1** É O ALGARISMO DAS DEZENAS. ← **16** → O **6** É O ALGARISMO DAS UNIDADES.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

3 **DITADO.** PARA ESTE DITADO, VOCÊ VAI COMPLETAR OS ESPAÇOS COM AS PALAVRAS LIDAS PELA PROFESSORA.

CUIDADO COM O CÃO DA _____ E COM O TAMANHO DA _____!	CUIDADO COM O CORTE DA _____ E COM O COICE DA _____!	CUIDADO COM A FORMIGA NA _____ E COM A BARATA BEM _____!
---	---	---

4 É HORA DE TRAÇAR AS LETRAS **F** E **V** NA SEÇÃO **TRAÇADOS DE LETRAS** DAS PÁGINAS 258 E 268.

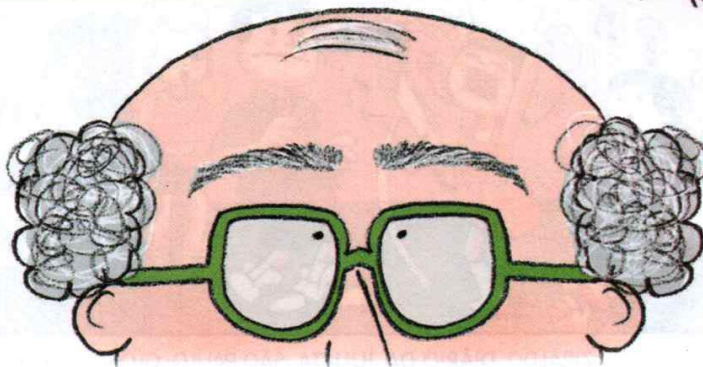
## MEMÓRIA EM JOGO

LEIA, PRATIQUE E MEMORIZE O TEXTO.

### BARATA

HAVIA UMA BARATA  
NA CARECA DO VOVÔ  
ASSIM QUE ELA ME VIU  
BATEU ASAS E VOOU.

DOMÍNIO PÚBLICO.



NA PÁGINA 245 DA SEÇÃO **MEMÓRIA EM JOGO**, COMPLETE O TEXTO CONFORME LEMBRAR.

26 FS

CANTIGA POPULAR

31

## ASSIM TAMBÉM APRENDO

VOCÊ LEU SOBRE BARATA QUE FALA MENTIRA, QUE COME DE TUDO, QUE PICA O PÉ. QUEM TEM MEDO DE BARATA? LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS A SEGUIR.

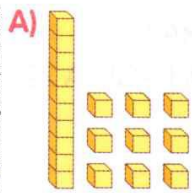


ZIRALDO. DIÁRIO DA JULIETA. SÃO PAULO: GLOBO, 2010. P. 87.

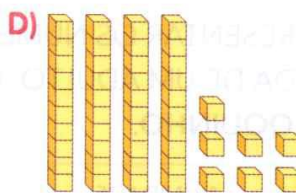
E VOCÊ, TEM MEDO DE BARATA?

**2** OBSERVE COM ATENÇÃO E COMPLETE.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora



D	U
_____	_____
_____	_____



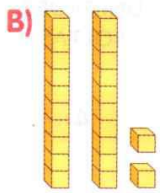
D	U
_____	_____
_____	_____

\_\_\_\_\_ BARRINHA E \_\_\_\_\_ CUBINHOS.

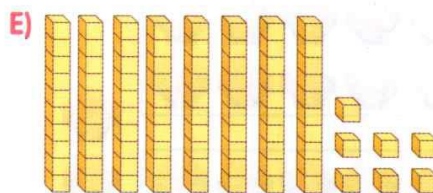
\_\_\_\_\_ DEZENAS E \_\_\_\_\_ UNIDADES.

OU

\_\_\_\_\_ DEZENA E \_\_\_\_\_ UNIDADES.



D	U
_____	_____
_____	_____



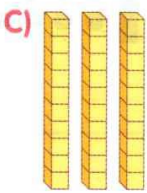
\_\_\_\_\_ BARRINHAS E \_\_\_\_\_ CUBINHOS.

ALGARISMO DAS DEZENAS: \_\_\_\_\_

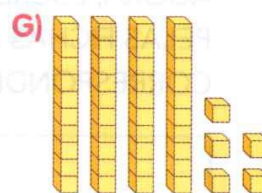
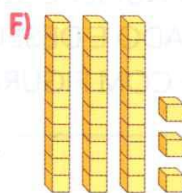
OU

ALGARISMO DAS UNIDADES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ DEZENAS E \_\_\_\_\_ UNIDADES.



D	U
_____	_____
_____	_____



\_\_\_\_\_ DEZENAS E \_\_\_\_\_ UNIDADE.

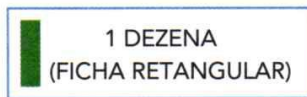
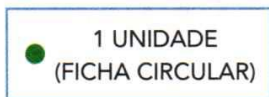


**3** ATIVIDADE ORAL 61 É O MESMO QUE 16? POR QUÊ?

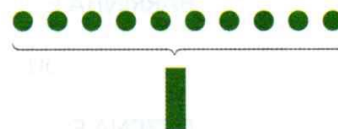
28 PC

## UTILIZANDO FICHAS

- 1 VAMOS REPRESENTAR OS NÚMEROS DE OUTRA MANEIRA? COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE AS FICHAS DA PÁGINA 221 DO **MEU BLOQUINHO**.

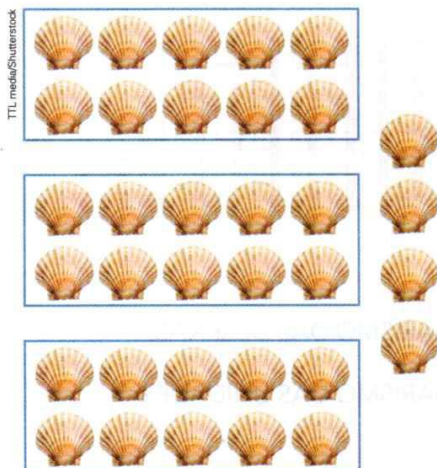


NA CONTAGEM, CADA 10 FICHAS CIRCULARES SÃO TROCADAS POR 1 FICHA RETANGULAR.



Ilustrações: Banco de imagens/  
Arquivo da editora

VEJA, POR EXEMPLO, COMO PODEMOS REPRESENTAR O NÚMERO DE CONCHAS.



GRUPOS DE 10 OU DEZENAS	UNIDADES SOLTAS
3	4

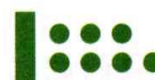
REPRESENTAÇÃO COM FICHAS:



NÚMERO DE CONCHAS:

LEITURA: TRINTA E QUATRO.

AGORA, ESCREVA O NÚMERO QUE ESTÁ REPRESENTADO PELAS FICHAS AO LADO E DESENHE A QUANTIDADE CORRESPONDENTE COM FIGURAS TRIANGULARES.



**UNIDADE 3** SOL, CÉU E NUVENS ..... 68

**UNIDADE 4** INVENÇÕES, TERMÔMETROS E MATERIAIS ..... 96

**CAPÍTULO 5**  
**OBSERVAR O CÉU** ..... 70

PARA INICIAR ..... 70

ATIVIDADE PRÁTICA ..... 71

RELÓGIO DE SOL ..... 72

NUVENS NO CÉU ..... 76

VAMOS VER DE NOVO? ..... 78

**CAPÍTULO 6**  
**COMO ESTARÁ O TEMPO?** ..... 80

PARA INICIAR ..... 80

ATIVIDADE PRÁTICA ..... 81

O TEMPO ANUNCIADO ..... 82

METEOROLOGIA ..... 86

VAMOS VER DE NOVO? ..... 90

**TECENDO SABERES** ..... 92

**O QUE ESTUDAMOS** ..... 94

**CAPÍTULO 7**  
**INVENÇÕES: QUENTE E FRIO** ..... 98

PARA INICIAR ..... 98

ATIVIDADE PRÁTICA ..... 99

TERMÔMETRO: UM INSTRUMENTO DE MEDIDA ..... 100

ÁGUA QUE NÃO É LÍQUIDA ..... 104

VAMOS VER DE NOVO? ..... 108

**CAPÍTULO 8**  
**INVENÇÕES: OBJETOS E MATERIAIS** ..... 110

PARA INICIAR ..... 110

ATIVIDADE PRÁTICA ..... 111

DIFERENTES OBJETOS, DIFERENTES MATERIAIS ..... 112

MATERIAIS ELABORADOS ..... 116

VAMOS VER DE NOVO? ..... 120

**TECENDO SABERES** ..... 122

**O QUE ESTUDAMOS** ..... 124

**GLOSSÁRIO** ..... 126

**BIBLIOGRAFIA** ..... 128

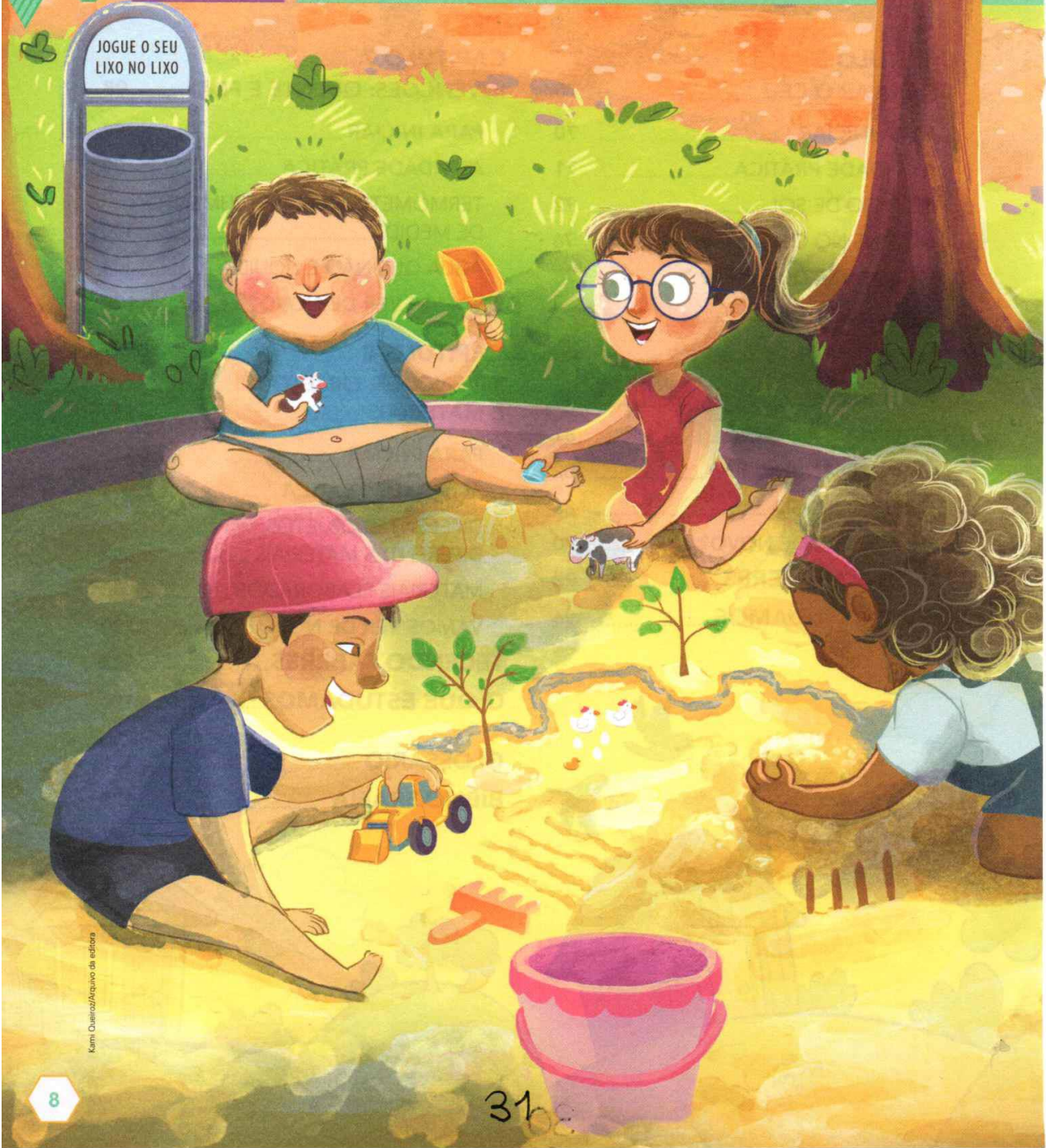


UNIDADE

1

# AMBIENTE E SERES VIVOS

JOGUE O SEU  
LIXO NO LIXO



Kami Queiroz/Arquivo da Editora





- QUAL AMBIENTE AS CRIANÇAS ESTÃO REPRESENTANDO NO TANQUE DE AREIA?
- EM SUA OPINIÃO, O LOCAL ONDE AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO É UM AMBIENTE BEM CUIDADO?
- COMO SERIA ESSE LUGAR SE NÃO EXISTISSEM TANTAS PLANTAS?

# DIFERENTES AMBIENTES



▶ PAISAGEM COM TOURO, DE TARSILA DO AMARAL, 1925 (ÓLEO SOBRE TELA, DE 50 cm x 65,2 cm).

## VOCÊ JÁ DESENHOU UM AMBIENTE PARECIDO COM ESSE?

NESTE CAPÍTULO VAMOS EXPLORAR ESSE E OUTROS AMBIENTES, COMO FLORESTAS E CIDADES.

### PARA INICIAR

- COMO É O LUGAR ONDE VOCÊ VIVE? COLE UMA FOTOGRAFIA OU FAÇA UM DESENHO DELE EM UMA FOLHA AVULSA.
- QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS ENTRE O LUGAR ONDE VOCÊ VIVE E O LUGAR RETRATADO NA PINTURA? E QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS?
- EM OUTRA FOLHA AVULSA, COLE UMA FOTOGRAFIA OU FAÇA UM DESENHO DE UM LUGAR DIFERENTE QUE VOCÊ CONHEÇA.

CITE PLANTAS E ANIMAIS ENCONTRADOS NESSES LUGARES.

## ATIVIDADE PRÁTICA

### QUE TAL CONSTRUIRMOS UM AMBIENTE "ARTIFICIAL"?

#### COMO FAZER

1. CUBRA O FUNDO DO RECIPIENTE COM TERRA.



Fotos: Eduardo Samalheira/Arquivo da editora

#### ATENÇÃO !

LAVE BEM AS MÃOS APÓS MEXER COM A TERRA. SE POSSÍVEL, USE LUVAS PROTETORAS.

2. RECORTE UM PEDAÇO DE PLÁSTICO E ACOMODE-O NA TERRA PARA CRIAR UM LAGO. COLOQUE UM POUCO DE ÁGUA.



Fotos: Eduardo Samalheira/Arquivo da editora



#### MATERIAL

- ÁGUA
- FOLHAS E PEDAÇOS DE PLANTAS
- RECIPIENTE PLÁSTICO (BACIA OU BANDEJA)
- REVISTAS OU JORNAIS
- SACO PLÁSTICO
- TERRA
- TESOURA DE PONTAS ARREDONDADAS

3. FINQUE ALGUMAS FOLHAS E PEDAÇOS DE PLANTAS NA TERRA, POSICIONANDO-OS COMO ACHAR MELHOR.
4. RECORTE IMAGENS DOS ANIMAIS QUE VÃO "MORAR" NESSE AMBIENTE E COLOQUE-AS DENTRO DO RECIPIENTE.

QUE TAL COLOCAR TAMBÉM IMAGENS DE SERES HUMANOS NESSE AMBIENTE?

## ▶ OBSERVANDO AMBIENTES

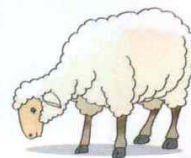
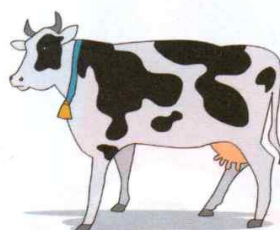
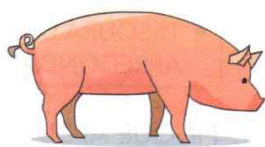
VAMOS OBSERVAR ATENTAMENTE CAMPOS AGROPECUÁRIOS, FLORESTAS E CIDADES.

VOCÊ SABE O QUE PODEMOS ENCONTRAR EM DIFERENTES AMBIENTES?

ALGUMAS PESSOAS MORAM NO CAMPO AGROPECUÁRIO. NESSE AMBIENTE PODEMOS ENCONTRAR ANIMAIS COMO:

EM CADA LACUNA DO TEXTO, ESCREVA O NOME DO QUE ESTÁ ILUSTRADO.

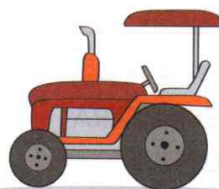
ELEMENTOS REPRESENTADOS EM TAMANHOS NÃO PROPORCIONAIS ENTRE SI.



Ilustrações: Mouses Sagoroto/Arquivo da editora

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.

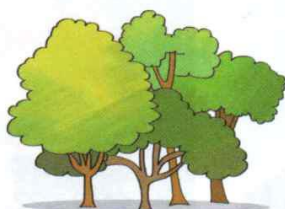
TAMBÉM HÁ EQUIPAMENTOS E MÁQUINAS AGRÍCOLAS, COMO:



Ilustrações: Mouses Sagoroto/Arquivo da editora

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.

ALGUMAS PESSOAS MORAM NA FLORESTA. NELA PODEMOS ENCONTRAR,

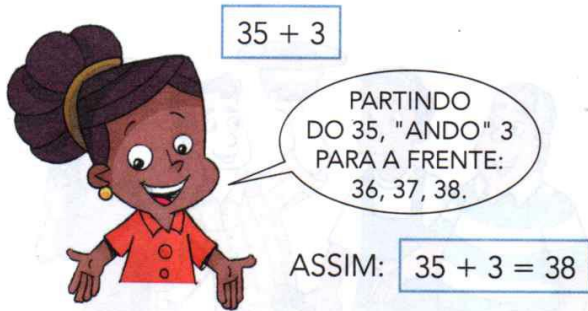


Ilustrações: Mouses Sagoroto/Arquivo da editora

POR EXEMPLO: MUITAS \_\_\_\_\_, DIFERENTES \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_  
TAMBÉM HABITAÇÕES HUMANAS.

## 9 CÁLCULO MENTAL

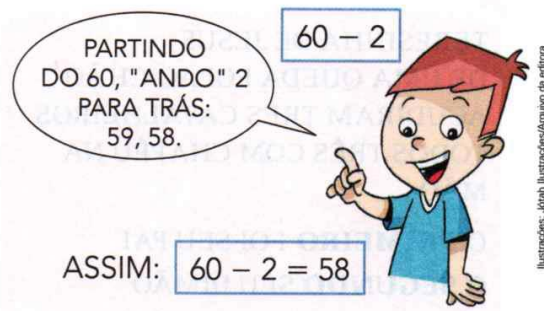
"ANDANDO" NO QUADRO DA ATIVIDADE 3 (PÁGINA 31), PARA A FRENTE E PARA TRÁS, PODEMOS EFETUAR MENTALMENTE ALGUMAS ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES. VEJA.



$35 + 3$

PARTINDO DO 35, "ANDO" 3 PARA A FRENTE: 36, 37, 38.

ASSIM:  $35 + 3 = 38$



$60 - 2$

PARTINDO DO 60, "ANDO" 2 PARA TRÁS: 59, 58.

ASSIM:  $60 - 2 = 58$

Ilustrações: Jôiah Ilustrações/Arquivo da Editora

PENSE NA SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS, CALCULE MENTALMENTE E ESCREVA O RESULTADO.

- A)  $63 + 4 =$  \_\_\_\_\_ C)  $58 + 2 =$  \_\_\_\_\_ E)  $33 - 4 =$  \_\_\_\_\_  
B)  $22 + 5 =$  \_\_\_\_\_ D)  $71 - 3 =$  \_\_\_\_\_ F)  $16 + 2 =$  \_\_\_\_\_

10 ROBERTO TINHA 58 FIGURINHAS E GANHOU 3 FIGURINHAS DO PRIMO DELE. PEDRO TINHA 65 FIGURINHAS E DEU 3 DELAS PARA O IRMÃO DELE.

A) AGORA, QUEM TEM MAIS FIGURINHAS: ROBERTO OU PEDRO?

\_\_\_\_\_ PRIMEIRO OU 2º SEGUNDO OU 3º

B) QUANTAS A MAIS? \_\_\_\_\_

## 11 PADRÃO OU REGULARIDADE

ATIVIDADE ORAL EM GRUPO DESCUBRA UM PADRÃO (OU REGULARIDADE) EM CADA SEQUÊNCIA E CONTE-O PARA OS COLEGAS. DEPOIS, COMPLETE AS SEQUÊNCIAS.

A) 7 17 27 37 ○ ○ ○ ○ ○

B) 45 40 35 30 ○ ○ ○ ○ ○

36 78

## ▶ NUMERAÇÃO ORDINAL

VAMOS CANTAR UMA CANÇÃO DO FOLCLORE BRASILEIRO QUE UTILIZA OS NÚMEROS ORDINAIS? ELA SE CHAMA **TERESINHA DE JESUS**.

TERESINHA DE JESUS  
DE UMA QUEDA FOI AO CHÃO  
ACUDIRAM TRÊS CAVALHEIROS  
TODOS TRÊS COM CHAPÉU NA  
MÃO.

O **PRIMEIRO** FOI SEU PAI  
O **SEGUNDO** SEU IRMÃO  
O **TERCEIRO** FOI AQUELE  
A QUEM TERESA DEU A MÃO.  
DA LARANJA QUERO UM GOMO  
DO LIMÃO QUERO UM PEDAÇO  
DA MORENA MAIS BONITA  
QUERO UM BEIJO E UM ABRAÇO.

CANÇÃO POPULAR.



AGORA, OBSERVE AS PALAVRAS QUE ESTÃO DESTACADAS NA CANÇÃO. ELAS INDICAM A **ORDEM** EM QUE OS CAVALHEIROS AJUDARAM TERESINHA.

PRIMEIRO OU 1º

SEGUNDO OU 2º

TERCEIRO OU 3º

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

1 LIGUE CADA MEDALHA À COLOCAÇÃO CORRESPONDENTE.



PRATA.



BRONZE.



OURO.

3ª COLOCAÇÃO.

2ª COLOCAÇÃO.

1ª COLOCAÇÃO.

## 2 NÚMEROS ORDINAIS E DESLOCAMENTO

O PRÉDIO ONDE MAURÍCIO MORA TEM O ANDAR TÉRREO E MAIS 10 ANDARES.

A) OBSERVE A IMAGEM E COMPLETE A NUMERAÇÃO ORDINAL DOS ANDARES.



B) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)** COM OS COLEGAS, LEIA O NOME DOS ANDARES DE FORMA RITMADA, DE BAIXO PARA CIMA.

C) AGORA FAÇA ESTES DESLOCAMENTOS COM O DEDO E COMPLETE.

- SAI DO 3º ANDAR E SOBE 2 ANDARES.

CHEGA AO \_\_\_\_\_ ANDAR.

- SAI DO 4º ANDAR E DESCE 2 ANDARES.

CHEGA AO \_\_\_\_\_ ANDAR.

- SAI DO 6º ANDAR, DESCE 3 ANDARES

E DEPOIS SOBE 7 ANDARES. CHEGA

AO \_\_\_\_\_ ANDAR.

\_\_\_\_\_ ANDAR →

\_\_\_\_\_ ANDAR →

\_\_\_\_\_ ANDAR →

\_\_\_\_\_ ANDAR →

\_\_\_\_\_ ANDAR →

\_\_\_\_\_ ANDAR →

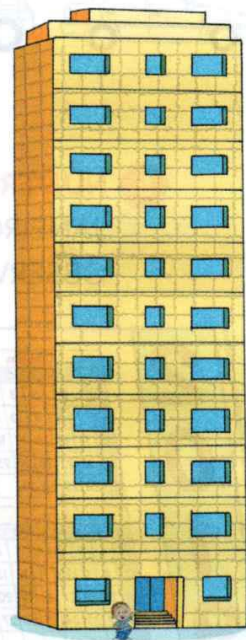
\_\_\_\_\_ ANDAR →

3º ANDAR →

2º ANDAR →

1º ANDAR →

TÉRREO →



John Ilustrações/Arquivo da editora

## 3 ESCREVA COMO SE LÊ.

1º (PRIMEIRO.)

7º ( \_\_\_\_\_ )

2º (SEGUNDO.)

8º ( \_\_\_\_\_ )

3º (TERCEIRO.)

9º ( \_\_\_\_\_ )

4º ( \_\_\_\_\_ )

10º ( \_\_\_\_\_ )

5º ( \_\_\_\_\_ )

11º (DÉCIMO PRIMEIRO.)

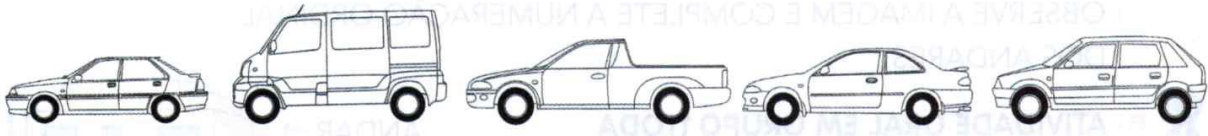
6º ( \_\_\_\_\_ )

12º ( \_\_\_\_\_ )

38 PE

#### 4 VAMOS PINTAR OS CARROS?

PINTE 1 CARRO DE VERMELHO E OS DEMAIS DE AZUL. MAS ATENÇÃO: O CARRO VERMELHO DEVE FICAR ENTRE O 2º E O 4º DA FILA.



passion.entr@shutterstock

#### 5 NÚMEROS ORDINAIS DOS MESES DO ANO

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO...

JANEIRO É O 1º (PRIMEIRO) MÊS DO ANO. OBSERVE O CALENDÁRIO E, DEPOIS, COMPLETE AS FRASES.

Banco de imagens/Agência de editores

2019	<b>Janeiro</b> D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	<b>Fevereiro</b> D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	<b>Março</b> D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	<b>Abril</b> D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	<b>Maio</b> D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	<b>Junho</b> D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
	<b>Julho</b> D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	<b>Agosto</b> D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	<b>Setembro</b> D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	<b>Outubro</b> D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	<b>Novembro</b> D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	<b>Dezembro</b> D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

- A) MARÇO É O \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) MÊS DO ANO.
- B) O 5º (QUINTO) MÊS DO ANO É \_\_\_\_\_.
- C) O 7º (SÉTIMO) MÊS DO ANO É \_\_\_\_\_.
- D) SETEMBRO É O \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) MÊS DO ANO.
- E) O 10º (DÉCIMO) MÊS DO ANO É \_\_\_\_\_.
- F) DEZEMBRO É O \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) MÊS DO ANO.

#### 6 COMPLETE: DOMINGO É O 1º DIA DA SEMANA.

ENTÃO, SÁBADO É O \_\_\_\_\_ DIA DA SEMANA.

#### SUGESTÕES DE...

**LIVROS**  
 ... E ELES QUERIAM CONTAR.  
 LUZIA FARACO RAMOS E FAIFI. SÃO PAULO: ÁTICA, 2012.

**QUEM VAI FICAR COM O PÊSSEGO?**  
 YOON AH-HAE E YANG HYE-WON. SÃO PAULO: CALLIS, 2010. (COLEÇÃO TAN TAN).



NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_

www.mestredosaber.com.br

# LEIA E NUMERE



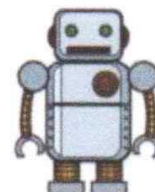
1

2

3

4

5



6

7

8

9

10

LEIA E NUMERE AS PALAVRAS ABAIXO SEGUINDO A LEGENDA ACIMA.

ELEFANTE

ROBÔ

URSO

DINOSSAURO

SINO

COPO

ABELHA

PALHAÇO

ÓCULOS

VACA



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

## MESTRE ANDRÉ

FUI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
E COMPREI UM PIANINHO  
PPLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO



AI OLÉ, AI OLÉ

FUI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ

FUI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ

E COMPREI UM VIOLÃO

DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO

PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO



UI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ

E COMPREI UMA FLAUTINHA

FLÁ, FLÁ, FLÁ, UMA FLAUTINHA

DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO

PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

FUI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ

E COMPREI UMA CORNETA

TÁ, TÁ, TÁ, UMA CORNETA

FLÁ, FLÁ, FLÁ, UMA FLAUTINHA

DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO

PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

FUI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ

E COMPREI UMA SANFONINHA

FOM, FOM, FOM, UMA

SANFONINHA

TÁ, TÁ, TÁ, UMA CORNETA

FLÁ, FLÁ, FLÁ, UMA FLAUTINHA

DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO

PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DE CADA INSTRUMENTO MUSICAL.



TAM

PA

BOR

COR

TEM



GUE

GUI

TAR

GI

RA



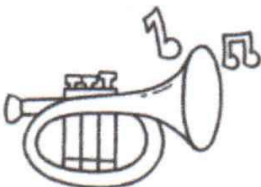
Ã

PI

MO

A

NO



COR

ME

NE

PA

TA

Cantinho Analyu

NA LETRA DA MÚSICA " A LOJA DO MESTRE ANDRÉ" APARECE O NOME DE UM INSTRUMENTO MUSICAL ESCRITO COM RR. PESQUISE E ESCREVA OUTRAS PALAVRAS ESCRITAS COM RR.



GUITARRA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

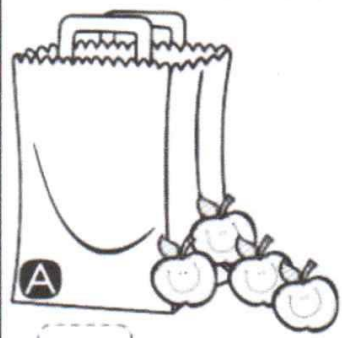
\_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

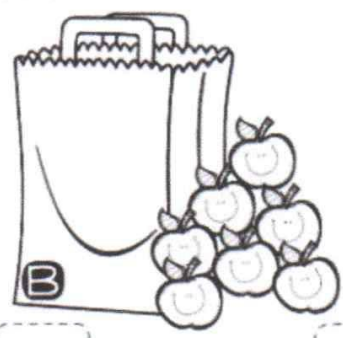


# MATEMÁTICA

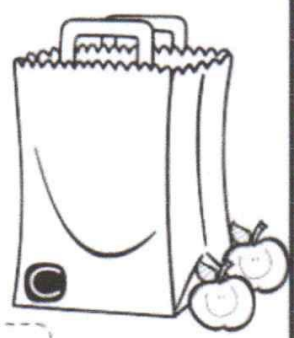
1 - Dentro de cada sacola tem 1 dezena de maçãs.  
Somando com as maçãs que estão fora, quantas  
ficarão em cada sacola?



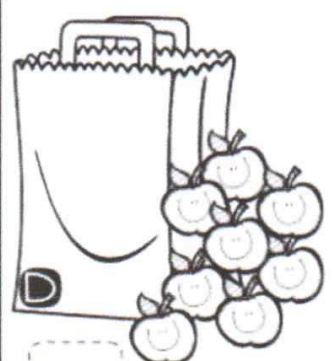
MAÇÃS



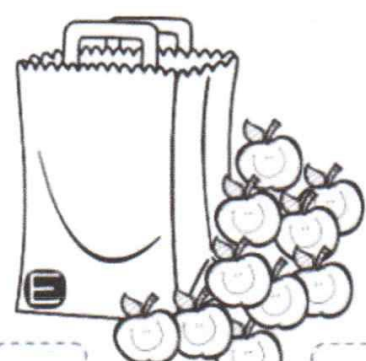
MAÇÃS



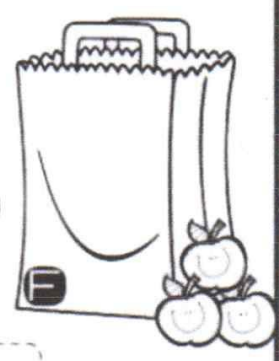
MAÇÃS



MAÇÃS



MAÇÃS



MAÇÃS

2 - As sacolas **A** e **F** juntas, têm quantas maçãs?

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



Amorensina.com.br

Allí se faz com Amor ♥

### MATEMATICANDO



ESTA É SAMARA. ELA GOSTA MUITO DE BISCOITOS. SAMARA COME 3 BISCOITOS POR DIA.

ELA QUER SABER QUANTOS COMERÁ EM UMA SEMANA. VAMOS AJUDÁ-LA?

COMPLETE A TABELA DA SEMANA COM DESENHOS, DEPOIS RESPONDA.



QUANTIDADE DE BISCOITO POR DIA DA SEMANA

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO

1 – QUANTOS BISCOITOS SAMARA COMERÁ EM UMA SEMANA?

2 – SE SUA MÃE A DEIXASSE COMER SÓ NO SÁBADO E DOMINGO, QUANTOS BISCOITOS ELA COMERIA?

Amorensina.com.br

www.amorensina.com.br - Todos os direitos reservados c

3 – A MÃE DE SAMARA DESCOBRIU QUE ELA COMIA BISCOITOS ESCONDIDA. ENTÃO ESCONDEU TODOS ELES E AGORA SÓ DÁ A ELA DOIS BISCOITOS POR DIA. DESENHE NA TABELA.

QUANTIDADE DE BISCOITO POR DIA DA SEMANA 						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO

A) EM UMA SEMANA, SAMARA COMERÁ:

- ( ) UMA DÚZIA DE BISCOITOS.
- ( ) UMA DEZENA DE BISCOITOS.
- ( ) 14 BISCOITOS.

B) EM QUE DIA DA SEMANA COMPLETARÁ UMA DEZENA DE BISCOITOS?

\_\_\_\_\_

C) EM QUE DIA DA SEMANA COMPLETARÁ UMA DÚZIA DE BISCOITOS?

\_\_\_\_\_



4 – COMPLETE A SEQUÊNCIA DE ACORDO.

2	4						16	
				28				

45

1 ESCREVA O QUE AS SETAS APONTAM NAS IMAGENS ABAIXO.  
USE O BANCO DE PALAVRAS.

PLANTAÇÃO   ESTRADA   RIO   CANOA   CONSTRUÇÃO   CRIAÇÃO DE ANIMAIS

Ernesto Regener/Pulsar Imagens



▶ PAISAGEM RURAL COM PLANTAÇÃO DE CANA-DE-AÇÚCAR E CRIAÇÃO DE GADO EM PITANGUEIRAS (PARANÁ), EM 2015.

J.R. Ripper/Brazil Photo/LightRocket/Getty Images

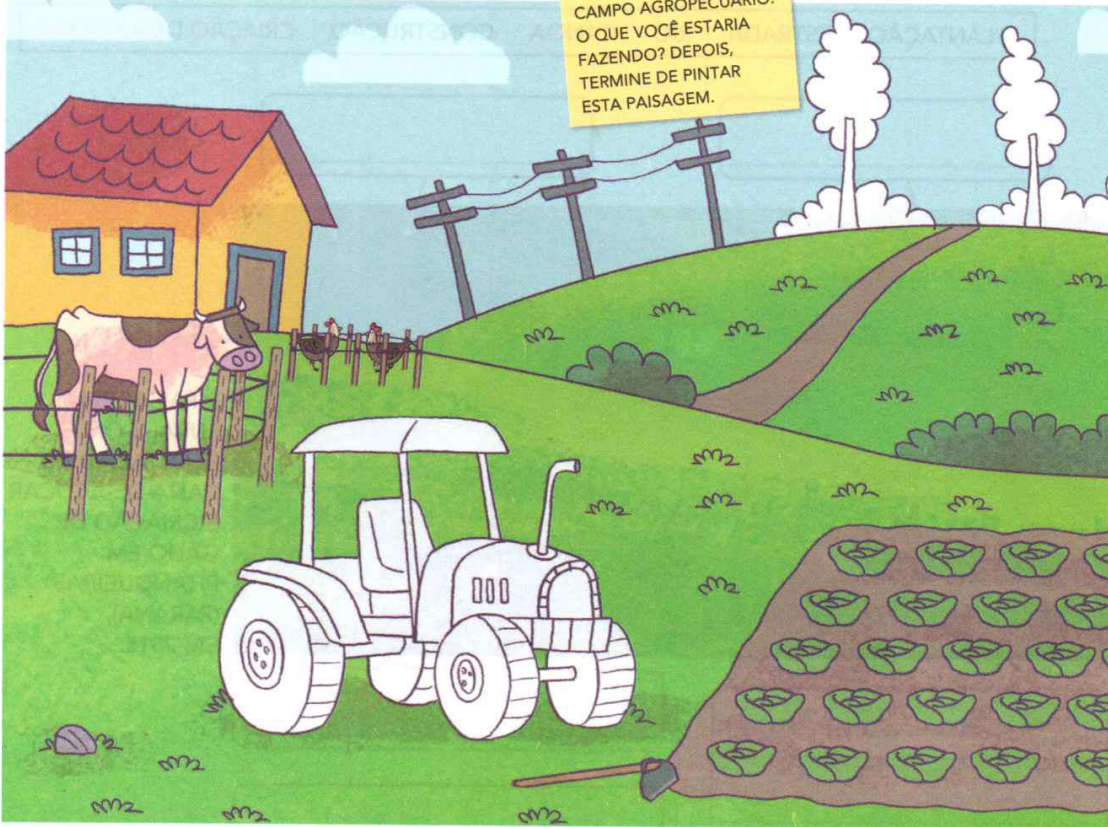


▶ CASA RIBEIRINHA NA FLORESTA AMAZÔNICA, NO AMAPÁ, EM 2015.

4677

2 OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES DE DOIS DIFERENTES AMBIENTES NESTA PÁGINA E NA PÁGINA SEGUINTE.

Giz de Cera/Arquivo da editora



DESENHE VOCÊ NO CAMPO AGROPECUÁRIO. O QUE VOCÊ ESTARIA FAZENDO? DEPOIS, TERMINE DE PINTAR ESTA PAISAGEM.

3 CONVERSE COM OS COLEGAS E FAÇAM UMA LISTA DO QUE PODE SER ENCONTRADO EM UM CAMPO AGROPECUÁRIO.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

CITE PLANTAS E ANIMAIS ENCONTRADOS NESTE LOCAL.



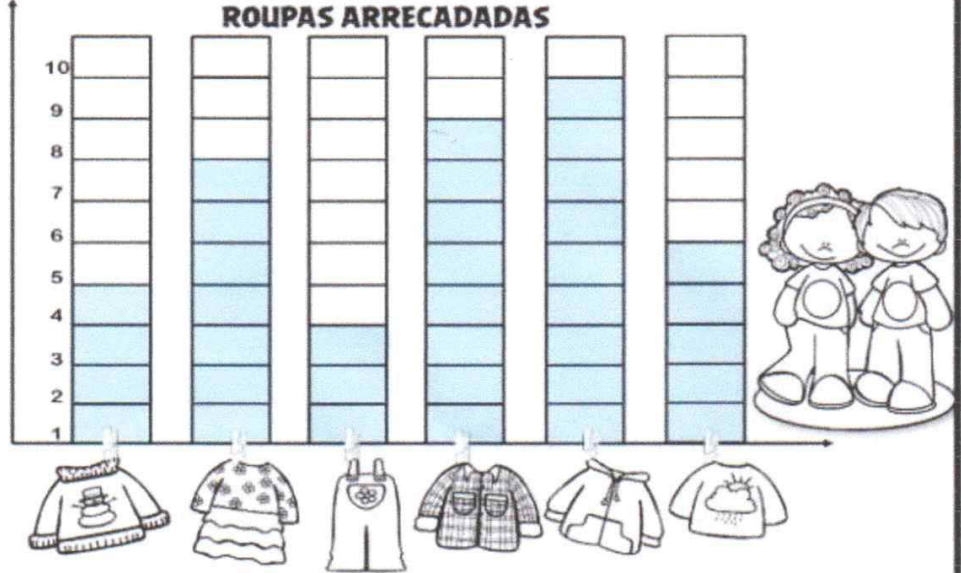


NOME: \_\_\_\_\_







# MATEMÁTICA

OBSERVE O GRÁFICO DE ROUPAS ARRECADADAS PELAS CRIANÇAS E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR.

### ROUPAS ARRECADADAS



- QUANTOS?

QUANTOS  A MAIS

QUE  ?

QUANTAS  A MENOS

QUE  ?

ESCOLA \_\_\_\_\_

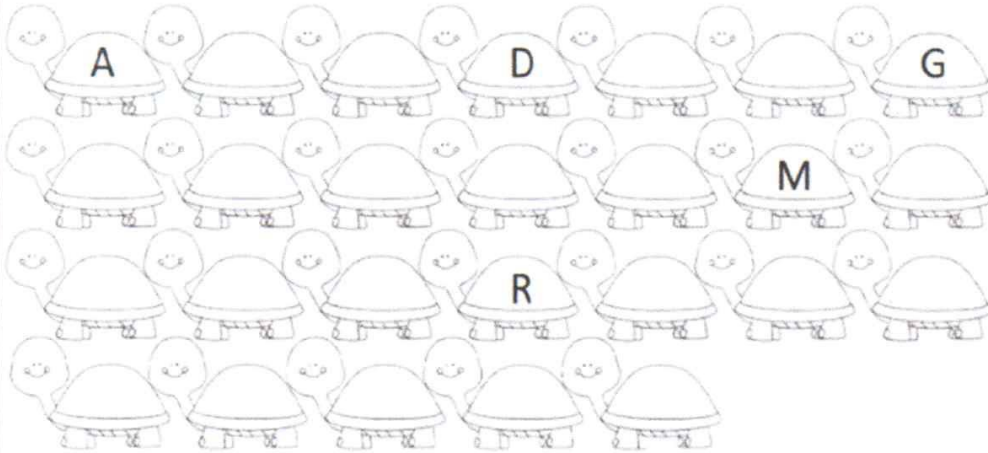
NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Alfabetizar com Amor  
www.amorensina.com.br

TRABALHANDO COM O ALFABETO

1 - COMPLETE COM AS LETRAS FALTOSAS.



2 - ESCREVA OS NOMES DOS DESENHOS EM ORDEM ALFABÉTICA.



A \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

D \_\_\_\_\_

E \_\_\_\_\_

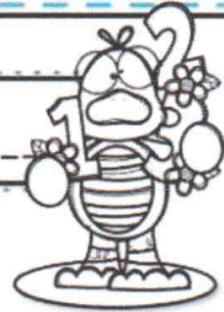
F \_\_\_\_\_

G \_\_\_\_\_

H \_\_\_\_\_

WWW.AMORENSINA.COM.BR

Nome: \_\_\_\_\_



# MATEMÁTICA

- Complete de acordo com o indicado em cada coluna.

ANTES

40

12

32

51

19

23

ENTRE

10  12

19  21

51  53

9  11

60  62

59  61

DEPOIS

20

13

41

30

17

59



ESCOLA \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



Alfabetizar com AMOR  
www.amorensina.com

## MAMÃE, MINHA RAINHA!

### MINHA MÃEZINHA

ISABEL CRISTINA S. SOARES

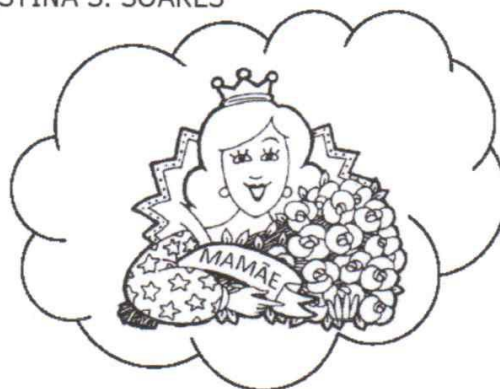
MAMÃE MINHA RAINHA  
DE MIM, VIVE A CUIDAR,  
PARECE UMA ABELHINHA  
ESTÁ SEMPRE A TRABALHAR!

DE MANHÃ, JÁ BEM CEDINHO  
COM ELA POSSO CONTAR,  
ACORDA-ME LIGEIRINHO  
NA HORA DE ESTUDAR!

NO CAMINHO DA ESCOLA  
FICO SEMPRE A PENSAR,  
COMO É BOM SER FILHINHO  
E TER UMA MÃEZINHA PARA AMAR!

- O POEMA TEM \_\_\_\_\_ ESTROFES.

- CIRCULE OS PARES DE RIMAS USANDO  
CORES DIFERENTES PARA CADA PAR.



www.amorensina.com

- Retire do poema palavras com **nh** e registre abaixo.

**nha**

**nho**



- Ordene as palavras e forme as frases.

rainha!

minha

é

Mamãe

---

---

uma

Mamãe

abelhinha.

parece

---

---

os

dias.

cedinho

todos

Acordo

---

---

- Elabore em seu caderno um acróstico com as qualidades da mamãe.

- Marque as respostas de acordo com o poema:

Mamãe é:

- ( ) minha gatinha.
- ( ) minha rainha.
- ( ) meu sonho.

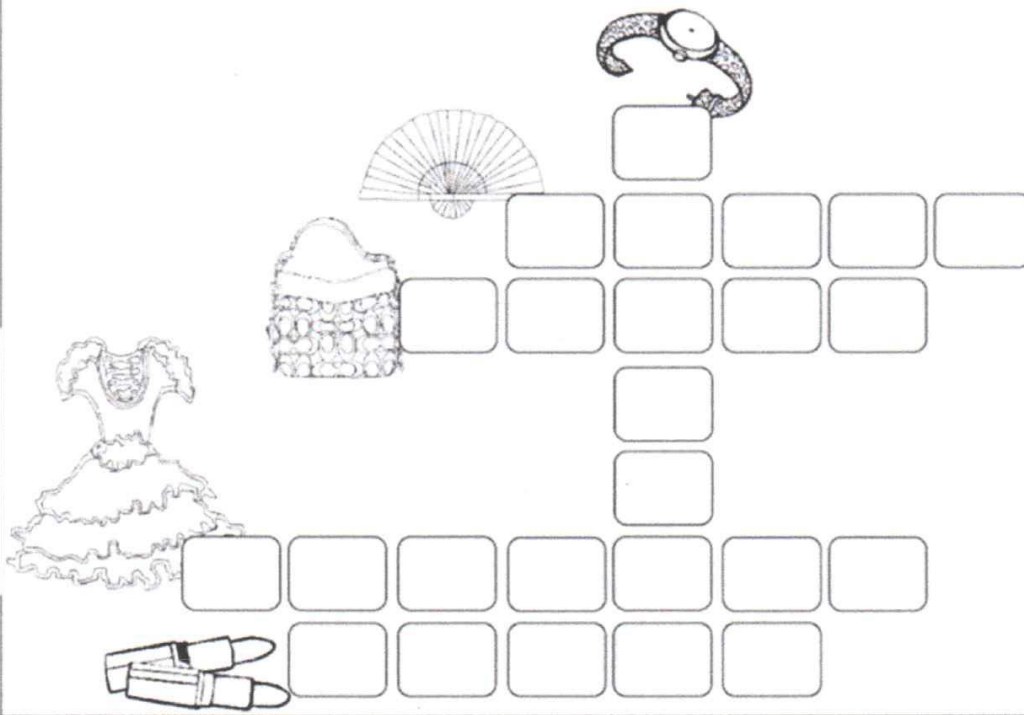
- Mamãe me acorda ligeirinho para:

- ( ) ir para a escola.
- ( ) brincar de bola.
- ( ) assistir televisão.

- Mamãe parece uma abelhinha por quê:

- ( ) veste roupas listradinhas.
- ( ) adora voar.
- ( ) é muito trabalhadora.

- Cruzadinha dos presentes para a mamãe.



Escola \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Alfabetizar com AMOR  
www.amorensina.com.br



### Trabalhando com o presente da mamãe!

Responda:

- Quantas bolsas?



- Este número é ímpar ou par?

- Desenhe mais meia dezena de bolsas e conte quantas ficaram.

- Este número é ímpar ou par?

- Circule de duas em duas e escreva no quadrinho quantos conjuntos foram formados.

- Qual é sucessor do número total de bolsas?

- Quatorze bolsas menos sete bolsas são:

ESCOLA \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Alfabetizar com Amor  
www.amorensina.com.br

### MATEMÁTICA

- REALIZE AS SUBTRAÇÕES E PINTE AS PÉTALAS DA FLOR DE ACORDO COM OS RESULTADOS.

10 - 6 = \_\_\_\_ ROSA

10 - 3 = \_\_\_\_ ROSA

10 - 4 = \_\_\_\_ VERMELHO

10 - 7 = \_\_\_\_ AMARELO

10 - 2 = \_\_\_\_ AMARELO

10 - 8 = \_\_\_\_ LARANJA

10 - 5 = \_\_\_\_ LARANJA

333 • REPRODUZIR • COE • 44