



E.M. PROF.<sup>a</sup> MARCIA BELMIRO DO LAGO  
Estrada Municipal do Verava – Km 05 – S/Nº - Ibiúna/SP

**U.E.  
43**

## **4º APOSTILA**

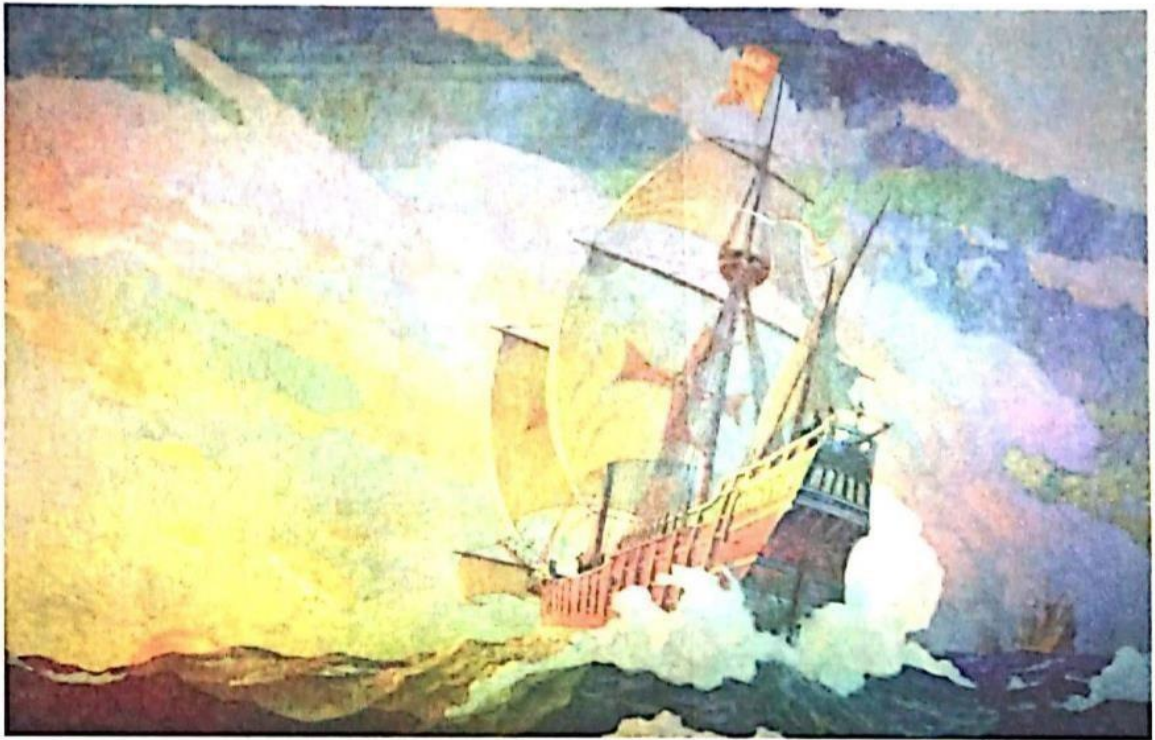
**Márcia Benedita de Moraes Nunes / série 5º ano A**

**Atividades referentes aos dias : 19, 20, 22,23,26,27,29,30 de Abril**

**03,04,05,06,07,10 de maio CIÊNCIAS:**

- **Exploradores da Terra**
- A Terra é arredondada • Instrumentos de navegação
- Vamos ver de novo?

# Exploradores da Terra



▶ As caravelas de Colombo, de Newell Wyeth, 1927 (litografia colorida).

## ▶▶ Como as explorações ampliam nosso conhecimento da Terra? ◀◀

Neste capítulo vamos explorar o planeta Terra. Conheceremos a história de exploradores, analisaremos mapas e imagens da Terra e aprenderemos como as bússolas funcionam.

### ▶▶ Para iniciar ▶▶

- Você tem vontade de ser um explorador? Que viagens gostaria de fazer? Que meios de transporte gostaria de utilizar?
- No caderno, faça um desenho de como você imagina que seja o planeta Terra visto de uma nave espacial.
- Você já viu ou usou uma bússola? Caso já tenha visto ou usado uma, explique como ela é e como é utilizada.

## ➤ A Terra é arredondada

Vamos observar representações do planeta Terra e conhecer a história de grandes exploradores.

Você já olhou o mar e a linha do horizonte?

Antigamente, ninguém sabia ao certo o que havia além dessa linha. Quando as embarcações sumiam no horizonte, não se sabia até onde navegariam.

Alguns pensavam que se chegaria ao fim do mundo. Outros explicavam mais detalhadamente: o mundo terminaria em uma grande cachoeira, onde a água do mar **desembocava**.

**desembocar:**  
desaguar;  
terminar.

Foi explorando os mares que, no século XV, alguns navegadores europeus começaram a ampliar os limites do mundo conhecido por eles: saíram da Europa e chegaram às Américas, que chamaram de "Novo Mundo"; contornaram o extremo sul da África, chegando ao oceano Índico.

Estava ficando cada vez mais claro que os limites do mundo eram diferentes do que eles imaginavam na época. Foi por volta de 1520 que ocorreu a primeira volta completa pelo mundo de que se tem notícia. A viagem, feita em uma embarcação, foi um marco para o conhecimento humano.

Se um navegador podia sair de um porto, navegar continuamente na mesma direção, contornar os continentes que encontrasse no caminho e, no fim, chegar ao mesmo porto de onde saiu, isso indicava que a Terra era redonda.



## Instrumentos de navegação

Vamos estudar um instrumento de navegação: a bússola.

Para não se perder em suas viagens, como um explorador dos mares faz para se orientar?

Se estiver próximo à costa, o explorador pode se guiar por elementos do relevo e da paisagem. Para vê-los melhor, binóculos e lunetas são instrumentos úteis: eles nos ajudam a ver o que está situado a grandes distâncias.

Mas, em alto-mar, não há como fazer isso!

É aí que entra em cena a bússola. Trata-se de um instrumento que possui uma agulha **imantada**, que indica, aproximadamente, a direção norte-sul.

**imantado:**  
com propriedades de ímã; magnetizado.

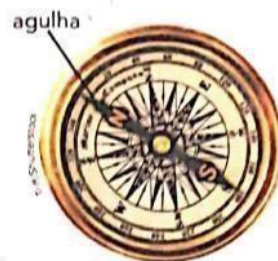
As primeiras bússolas não eram nada mais do que um pedaço de rocha chamada magnetita pendurada em uma linha. Assim que a magnetita parava de girar, descobria-se a direção norte-sul.

Isso acontece porque a magnetita tem propriedades magnéticas: ela é usada para fazer ímãs naturais. Quando próxima a materiais ferromagnéticos, ocorre uma atração entre estes e a magnetita. Quando pendurados, podendo girar livremente, tanto a magnetita quanto os ímãs se alinham com a direção norte-sul.

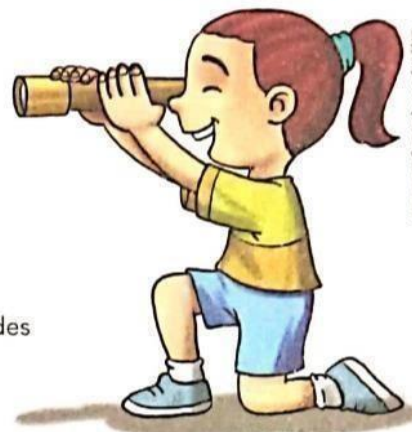
Atualmente, os navegadores podem, ainda, contar com outro instrumento: o GPS. O nome vem da sigla em inglês para "sistema de posicionamento global". Com o GPS, podemos nos localizar no planeta: ficamos sabendo a latitude, a longitude e a altitude em que estamos.

A latitude e a longitude são valores indicados em relação a duas importantes linhas imaginárias ao redor do planeta. Essas linhas dividem o planeta nas porções norte-sul (latitude) e leste-oeste (longitude).

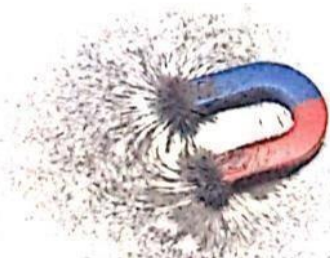
Globo terrestre com linhas que marcam latitude e longitude.



Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



Shutterstock/Shutterstock



Limalha de ferro sendo atraída por um ímã.



1 Observe as imagens abaixo. Em seguida, complete o quadro com o nome dos objetos, classificando-os corretamente.

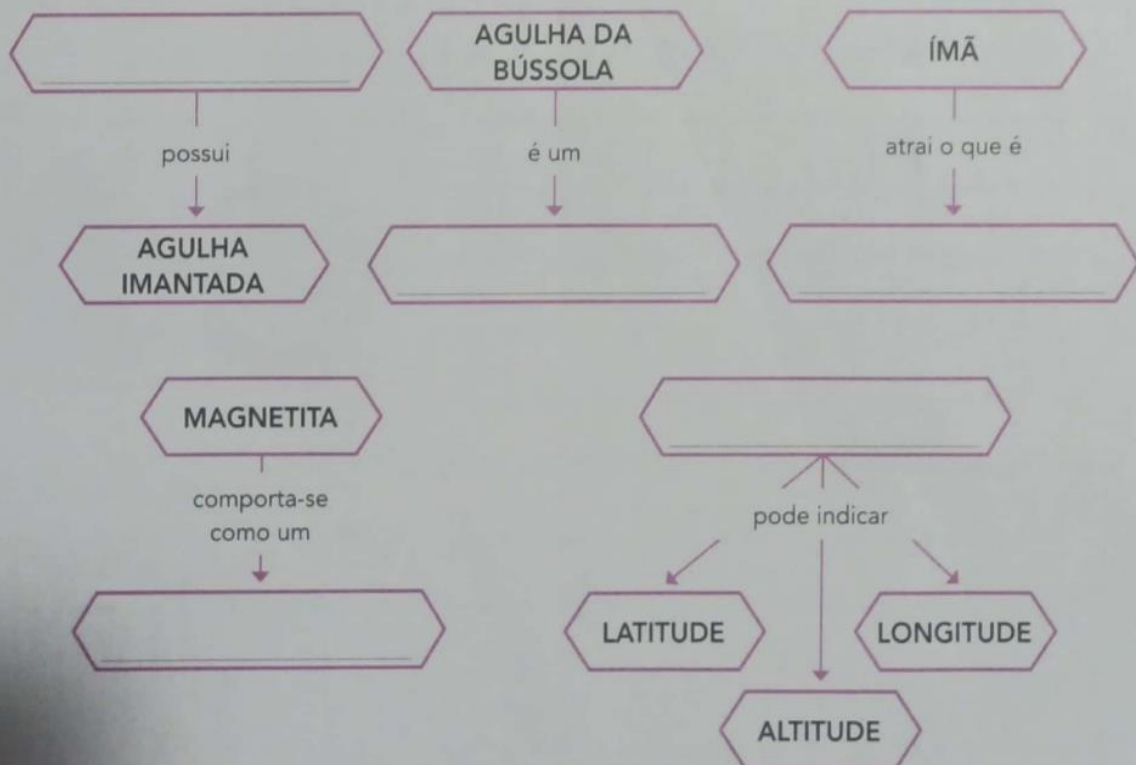


Objetos atraídos por ímã	Objetos não atraídos por ímã

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



2 Com base na leitura do texto da página anterior, complete os esquemas.



3 Ajude os alunos a terminar os relatórios das atividades que fizeram para explorar o funcionamento das bússolas.

Problema: Quando giramos uma bússola, o que acontece com sua agulha?

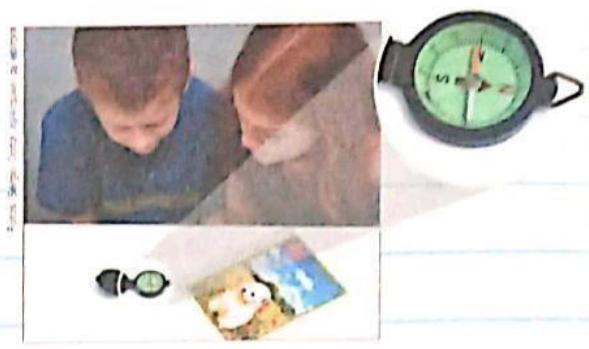


Figura 1.

O que fizemos: Observamos uma bússola sobre a mesa (figura 1).

Depois, giramos a bússola aproximadamente \_\_\_\_\_ (figura 2).



Figura 2.

Então, giramos novamente a bússola aproximadamente \_\_\_\_\_ (figura 3)

O que observamos: Ao girarmos a primeira vez, observamos que \_\_\_\_\_

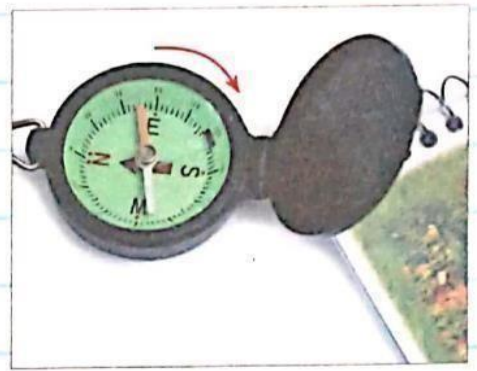


Figura 3.

Ao girarmos a segunda vez, observamos que \_\_\_\_\_

O que concluímos: Podemos dizer que a agulha da bússola \_\_\_\_\_

Problema: Quando giramos um ímã suspenso por um fio, em que posição ele para?

O que fizemos: Primeiro nós

(figura 1).

Depois, nós

(figura 2) e o penduramos em uma mesa, de forma que o ímã pudesse girar livremente (figura 3).

Giramos o ímã várias vezes e observamos a posição em que ele parava de girar em cada vez.

O que observamos: Verificamos que

O que concluímos: Concluímos que

O que você acha que vai acontecer: O ímã para em posições diferentes a cada rodada ou ele sempre para na mesma posição?



Figura 1.



Figura 2.



Figura 3.

Que comparação podemos fazer entre um ímã suspenso e a agulha de uma bússola?

# VAMOS VER DE NOVO?

Neste capítulo você aprendeu que:

- O planeta Terra tem o formato arredondado e possui oceanos e continentes.
- Bússola e GPS são exemplos de instrumentos de navegação.
- O GPS informa a latitude, a longitude e a altitude.
- A agulha da bússola é um ímã e indica, aproximadamente, a direção norte-sul.







Prefeitura da Estância Turística de  
**IBIÚNA**  
TRANSFORMAÇÃO RESPONSÁVEL. CUIDANDO DE PESSOAS.



E.M. PROF.<sup>a</sup> MARCIA BELMIRO DO LAGO  
Estrada Municipal do Verava – Km 05 – S/Nº - Ibiúna/SP

**U.E.**  
**43**

**Márcia Benedita de Moraes Nunes /série:5ºano A**

**Atividades referentes aos dias:19,20,22,23,26,27,28,29,30 de Abril  
03,04,05,06,07 e 10 de maio**

## **GEOGRAFIA:**

- **Representação do espaço urbano**
- **As transformações das paisagens urbanas**

# Representação do espaço urbano

## Para iniciar

Leia o trecho da letra da canção a seguir.

### Meus tempos de criança

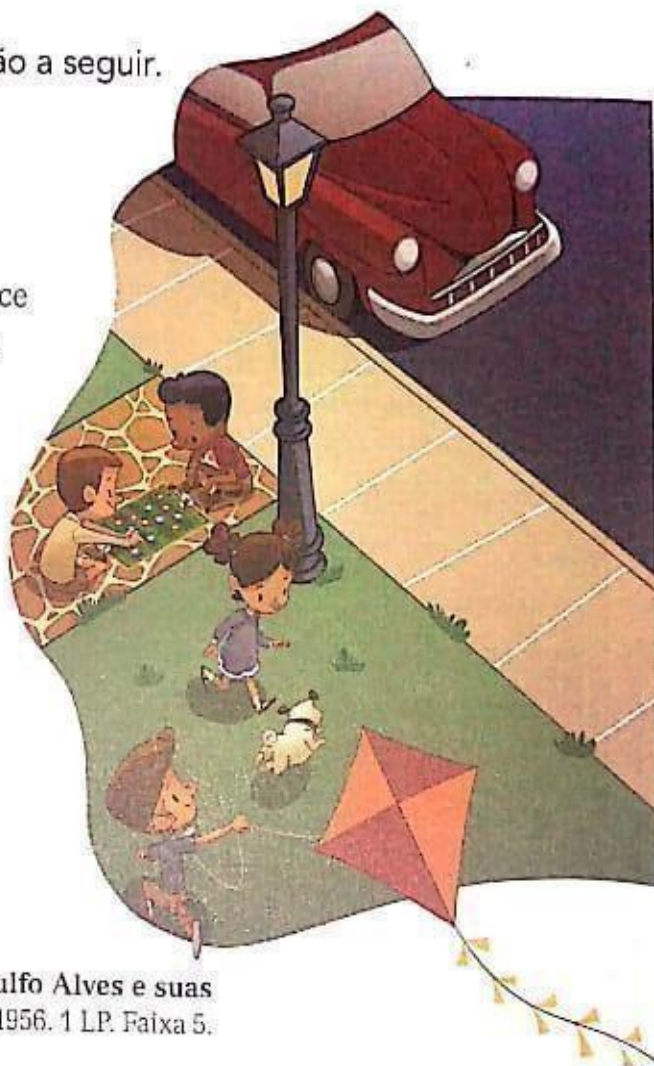
Eu daria tudo que eu tivesse  
Pra voltar aos tempos de criança  
Eu não sei pra quê que a gente cresce  
Se não sai da gente essa lembrança

Aos domingos, missa na matriz  
Da cidadezinha onde eu nasci  
Ai, meu Deus, eu era tão feliz  
No meu pequenino Mirai

[...]

Eu, igual a toda meninada  
Quanta travessura que eu fazia  
Jogo de botões sobre a calçada  
Eu era feliz e não sabia

ALVES, Ataulfo. **8 sucessos de Ataulfo Alves e suas pastoras**. Rio de Janeiro: Sinter, 1956. 1 LP. Faixa 5.



- 1 Você conhece o jogo de botões? Já brincou disso alguma vez? Na cidade onde você mora, as crianças brincam desse jogo sobre as calçadas?
- 2 Você conhece os jogos e as brincadeiras da infância dos seus pais e dos seus avós? Você brinca da mesma forma que eles brincavam?
- 3 Você sabe o que é uma igreja matriz? A cidade onde você mora tem uma? Ela é antiga? Onde se localiza?

## ➤ As transformações das paisagens urbanas

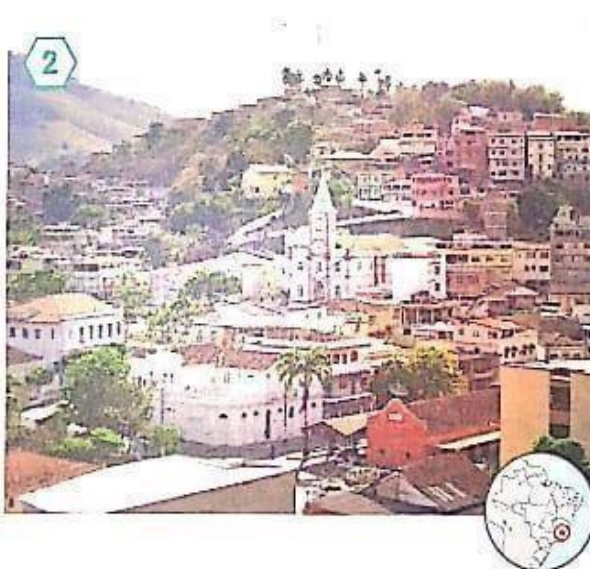
O município de Mirai, localizado no estado de Minas Gerais, é considerado pouco populoso, com aproximadamente 15 mil habitantes. Observe nas fotos ao lado as transformações que ocorreram na paisagem da cidade. Localize em cada uma a igreja matriz do município.

A Igreja Matriz de Santo Antônio foi **tombada** pelo Instituto Estadual do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural de Minas Gerais no ano de 2005, com o objetivo de preservar parte da história da cidade. Quando dizemos que um edifício foi tombado pelo Patrimônio Histórico, significa que ele deve ser preservado, cuidado e não pode ser alterado por reformas sem autorização dos órgãos competentes.

➤ Vista de Mirai em 2017.



➤ Vista de Mirai, com a igreja matriz ao fundo, em cerca de 1952.



1 Que elementos demonstram a passagem do tempo da foto 1 para a foto 2?

---

---

---

2 No município ou estado onde você mora existe algum edifício ou espaço tombado como Patrimônio Histórico e Cultural? Pesquise e converse com os colegas e o professor.

Vamos ver outro exemplo de mudanças urbanas. As fotos abaixo mostram a mesma área da praia de Boa Viagem, no Recife, Pernambuco. Observe-as e verifique as mudanças ocorridas com o tempo.



➤ Praia de Boa Viagem em 1950.



➤ Praia de Boa Viagem em 2017.



Agora, leia o relato de um arquiteto e urbanista que mora no Recife há anos.

[...] Eu me lembro de que Boa Viagem, em 1945, era exclusivamente a avenida e um pequeno retorno na direção para o centro [...]. O bairro era um povoado [...] distante. Aos poucos, foi mudando. Passou de lugar de banho para ter casas grandes [...]. E, quando muda o conceito de praia para moradia, verticaliza. Eu imagino que a verticalização tenha começado nas décadas de 1950 e 1960 mesmo. Hoje [...] Boa Viagem não é a praia. Você tem a praia, mas ninguém quer saber dela, porque ela não tem as mesmas condições salutaras daquela época.

MENEZES, José Luiz Mota. A evolução do Recife. Disponível em: <<http://especiais.ne10.uol.com.br/recifeecopa/recife.html>>. Acesso em: 2 dez. 2017.

1 Em qual das fotos a praia de Boa Viagem tem mais elementos naturais? Por quê?

---

---

2 Segundo o texto, o que ocorreu na praia de Boa Viagem quando o povoado deu lugar a moradias?

### Minha coleção de palavras de Geografia

Neste capítulo estamos estudando características dos ambientes urbanos.

1 O que significa a palavra ao lado?

CIDADE

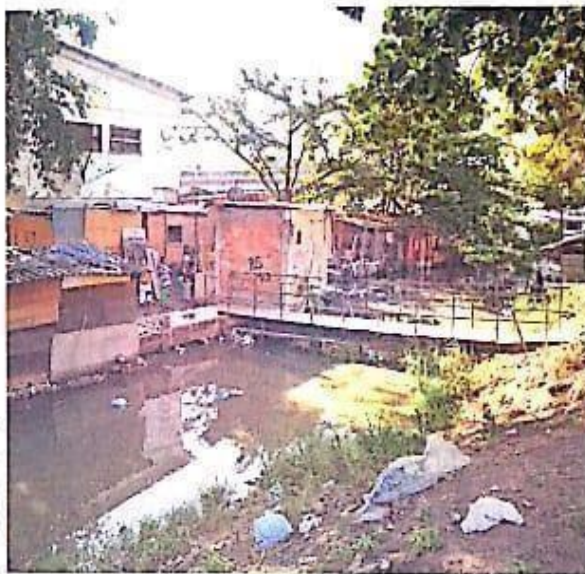
2 Qual é a diferença entre cidade e município?

Vimos que, com o passar do tempo, as paisagens urbanas podem sofrer muitas transformações: novos elementos são construídos, antigas construções são demolidas ou renovadas, o espaço nas cidades é ocupado de forma cada vez mais intensa.

Na maior parte das cidades brasileiras essas transformações ocorrem de forma rápida e espontânea, sem planejamento. Esse **crescimento desordenado** costuma gerar problemas que comprometem a **qualidade de vida** de seus habitantes. A construção de moradias e indústrias em áreas de encostas, de mananciais ou sem infraestrutura está diretamente relacionada a problemas ambientais, como a **erosão** do solo, a poluição dos rios e córregos, entre outros. Esses problemas afetam a vida da população, que sofre com doenças e falta de moradia e saneamento adequados.

Veja a foto ao lado.

➤ Moradias às margens do rio Faria-Timbó, poluído pelo despejo de esgoto sem tratamento. Rio de Janeiro, no estado do Rio de Janeiro, 2017.



DR. CO. TEREZINHA/PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

1 Analise a charge e, depois, converse com os colegas e o professor.

- Qual é o significado da palavra **cidadania**?
- Que problema característico das grandes cidades brasileiras é retratado na charge?
- Como esse problema afeta a qualidade de vida dos habitantes desses lugares?



MAN. CABRAL/ARQUIVO DO SALT/ARTE

CABRAL, Ivan. Disponível em: <[www.ivancabral.com/2014/06/charge-co-dia-de-afundamento.html](http://www.ivancabral.com/2014/06/charge-co-dia-de-afundamento.html)>. Acesso em: 29 nov. 2017.

2 Em sua opinião, qual é a relação entre os problemas retratados e o exercício da cidadania?



Prefeitura da Estância Turística de  
**IBIÚNA**  
TRANSFORMAÇÃO RESPONSÁVEL. CUIDANDO DE PESSOAS.



E.M. PROF.<sup>a</sup> MARCIA BELMIRO DO LAGO  
Estrada Municipal do Verava – Km 05 – S/Nº - Ibiúna/SP



**Márcia Benedita de Moraes Nunes / série:5º ano A**

**Atividades referentes aos dias:** 19,20,22,23,26,26,28,29,30 de abril  
03,04,05,06,07 e 10 de maio

## **HISTÓRIA:**

- Povos e religiões
- A religião e a cultura
- Tecendo saberes

## Povos e religiões

Muitos povos e religiões buscam explicar a origem do mundo e dos fenômenos da natureza por meio da intervenção dos deuses e de outras divindades.

Leia o texto abaixo, em que o professor indígena Aturi Kayabi conta como o seu povo explica a origem do dia e da noite.

### No início do mundo

No início do mundo as coisas eram todas malfeitas.

Não tinha a noite, só existia o sol.

O dia não tinha fim.

As pessoas trabalhavam sem parar.

[...]

Até que certo dia o pajé pensou em mudar.

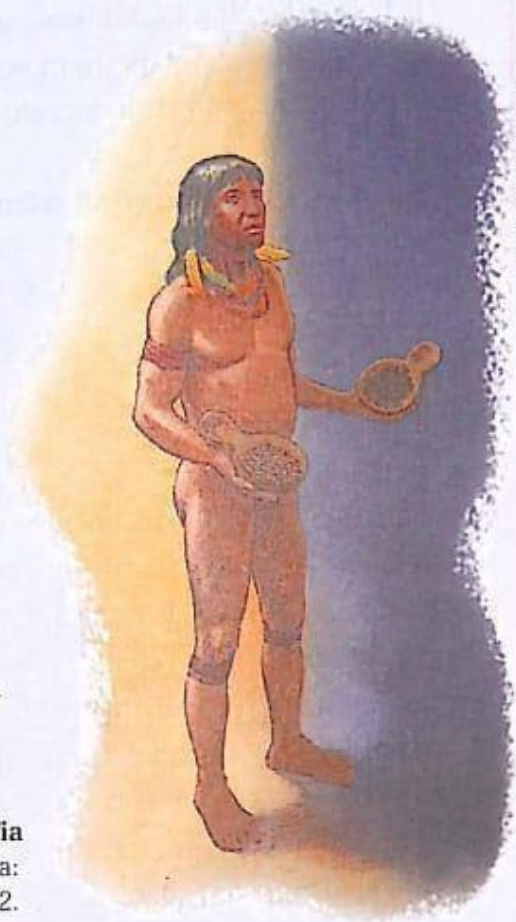
Ele pegou duas cabaças de amendoim, uma com amendoim branco e outra com amendoim preto.

Primeiro ele quebrou a cabaça de amendoim preto, e a noite chegou.

[...] ele quebrou a outra cabaça, de amendoim branco, e o dia clareou.

Por isso é que temos o dia e a noite.

KAYABI, Aturi. No início do mundo. In: **Geografia indígena**. São Paulo: Instituto Socioambiental; Brasília: Ministério da Educação, 1988. p. 12.



### Para iniciar >>

- 1 Como o povo Kayabi explica a origem do dia e da noite? Discuta com os colegas.
- 2 Na sua opinião, como seria o mundo se o dia nunca acabasse?
- 3 Você sabe para que serve o período da noite?

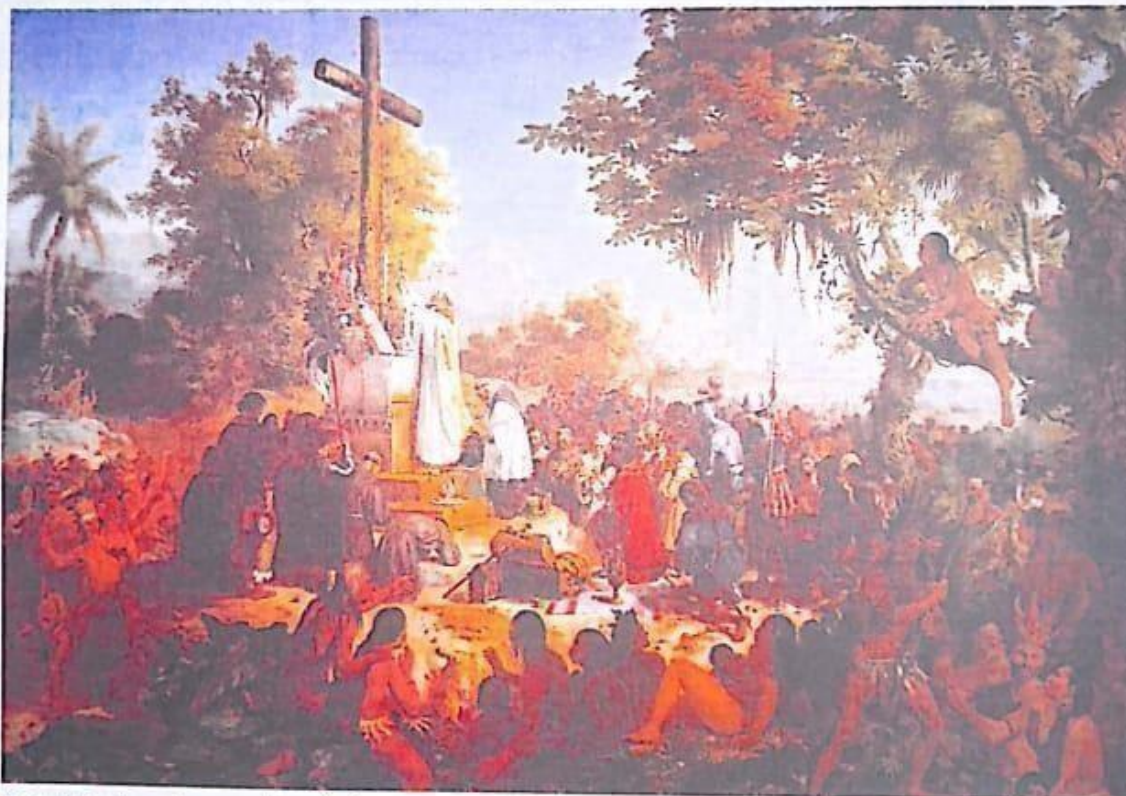
## ► A religião e a cultura

Existem muitas religiões diferentes em nosso mundo. Essa diversidade mostra a importância das crenças religiosas para grande parte das pessoas.

As religiões influenciam a formação e a cultura dos povos, orientando seus adeptos no modo de viver, comer, pensar, entre outros aspectos. Todas elas precisam ser respeitadas.

Ao colonizar o Brasil, os portugueses introduziram no país o catolicismo, que é uma religião cristã, e começaram a cristianizar os indígenas e, posteriormente, os negros escravizados, que tinham crenças religiosas diferentes.

Hoje, no Brasil, diversas religiões são praticadas. Por exemplo, as religiões cristãs, o espiritismo, as religiões afro-brasileiras (como o candomblé e a umbanda), o budismo, o judaísmo e o islamismo.



► A primeira missa no Brasil, de Victor Meirelles, 1861 (óleo sobre tela, 268 cm x 356 cm).

- 1 Discuta com seus colegas: por que é importante respeitar todas as religiões?
- 2 Escolha um colega e, juntos, pesquisem informações sobre duas religiões praticadas no Brasil. Apresentem o trabalho ao professor e aos demais colegas.



Não é só em nossos dias que a religião é importante. Na Antiguidade, as crenças religiosas também faziam parte do cotidiano das pessoas.

Entre 6 mil anos e 2 mil anos atrás, viveu no norte da África, às margens do rio Nilo, a sociedade do Egito antigo. A religião tinha grande importância na organização do Estado e para a identidade desse povo.

Os egípcios acreditavam em vários deuses, ou seja, eram **politeístas**, e os responsáveis pelos cuidados dos assuntos divinos eram chamados **sacerdotes**. Eles deveriam alimentar, proteger e divertir os deuses. Para isso, os egípcios criavam

templos onde, de acordo com suas crenças, os deuses moravam. Em troca do cuidado, do respeito e dos cultos, os deuses garantiriam a paz e a prosperidade aos egípcios.

Muitos dos deuses egípcios representavam diferentes aspectos da natureza, como a cheia dos rios, as chuvas e o Sol. Existiam também deuses guardiões das cidades, responsáveis pela escrita e pelo conhecimento e protetores das mulheres e das crianças.



► O deus Osíris, ao centro, acompanhado de sua esposa Ísis e seu filho Hórus. Ouro e lápis-lazúli, cerca de 870 a.C. Osíris era o deus supremo e o juiz do mundo dos mortos.

### Minha coleção de palavras de História

Você deve ter notado a presença de um termo bem importante nesta página. Ele é bastante usado por historiadores e estudiosos:

#### POLITEÍSTA

- 1 Um dos significados do termo **poli** é numeroso. Ele pode ser usado para criar outras palavras, como poliglota, poliesportivo e policultura. Procure no dicionário o significado delas e escreva-os no caderno.
- 2 Qual é a palavra antônima de politeísta? O que ela significa?

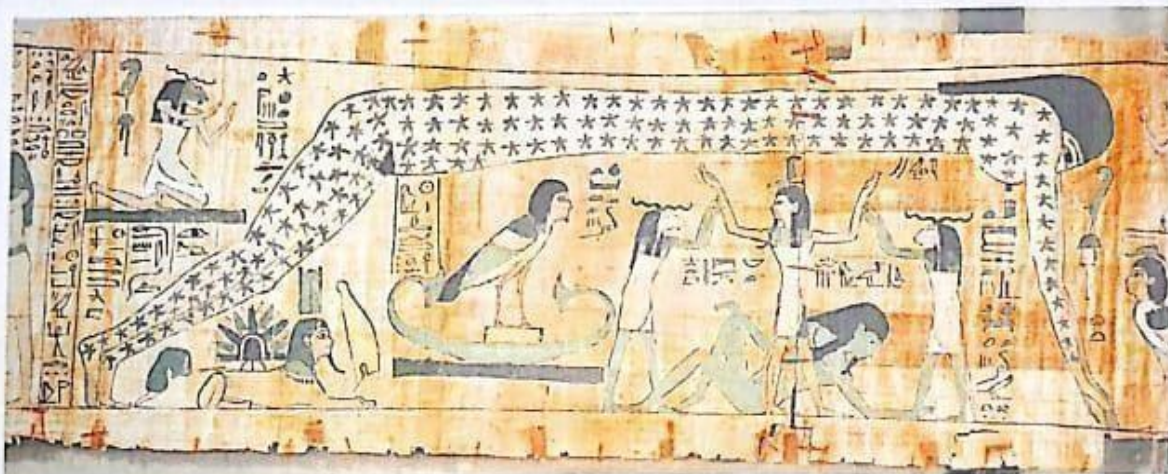
## Saiba mais

Você sabe como os antigos egípcios explicavam a origem do mundo? Conheça no texto a seguir.

### A criação do mundo

Os egípcios acreditavam que o mundo havia sido criado por Rá, o Sol. No início, o universo não existia. No lugar dele havia o Nun, uma espécie de grande massa de água parada que simbolizava o nada. Desse Nun surgiu o Sol, Rá. Ao cuspir no chão, ele deu origem ao deus Shu (o sopro) e à deusa Tefnut (o calor). Esses deuses se uniram e criaram Geb (a terra) e Nut (o céu), que por sua vez tiveram cinco filhos: Osíris, Ísis, Hórus, Set e Néftis. Na sequência nasceram os outros deuses e, mais tarde, surgiram os homens. Tot, o deus do conhecimento, por exemplo, nasceu do crânio de Rá, num momento de tristeza; Anúbis, o deus da mumificação, era filho de Osíris com Néftis [...].

BELER, Aude Gros de. **O Egito Antigo passo a passo**. São Paulo: Claro Enigma, 2016. p. 11.



» Detalhe de papiro representando o deus Geb (terra), deitado e envolto pelo corpo de sua mulher Nut (céu). Egito, cerca de 1069-945 a.C.

1 Como os egípcios explicavam a criação do mundo?

2 Pesquise informações sobre um dos deuses egípcios citados no texto. Escreva as informações que você encontrou em uma folha avulsa. Procure também uma representação desse deus e faça um desenho para ilustrar sua pesquisa.



3 Compare com os colegas se as informações que vocês encontraram são as mesmas. Conversem também sobre o que observaram das características físicas desses deuses.

# TECENDO SABERES

Como vimos nas páginas anteriores, os egípcios antigos tinham seu modo de explicar a origem do mundo. Eles não eram os únicos, e muitos povos, sejam eles do passado ou do presente, também criavam esses mitos. A narrativa de cada povo varia de acordo com sua cultura.

Um exemplo de narrativa sobre a criação do mundo é a do povo Kamaiurá, que vive atualmente em Mato Grosso.

## O primeiro homem

No início dos tempos existia apenas um ser neste mundo. Seu nome era Mavotsinin. Ele vivia sem esposa, sem filhos, nem parentes.

Um dia, Mavotsinin decidiu que queria um filho. Ele foi até o rio, pegou a concha mais bonita que encontrou e a transformou numa mulher. Pronto! Agora ele tinha acabado de arrumar uma esposa.

Os dois se casaram e tempos depois tiveram um belo bebê. Logo que ele nasceu, o pai quis saber:

- É homem ou mulher?
- É homem - respondeu a esposa.

Mavotsinin, então, decidiu que iria embora com seu filho. E assim fez. A mãe do garoto ficou tão triste que achou melhor voltar para a sua antiga vida no rio.

Então, foi até lá e virou uma linda concha outra vez.

O filho de Mavotsinin cresceu, casou-se e teve muitos filhos. Os índios kamaiurás dizem que são os seus netos.

SOUSA, Mauricio de. O primeiro homem. In: **Manual dos índios do Papa-Capim**. São Paulo: Globo, 2011. © Mauricio de Sousa/Mauricio de Sousa Editora Ltda.



► Crianças kamaiurás brincam na lagoa lananpaú enquanto os adultos pescam. Parque Indígena do Xingu, estado de Mato Grosso, 2014.

## VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE ELES?



Fonte: <http://arquivo.fde.sp.gov.br/fde.portal>

Leia o texto abaixo sobre o dia do Índio e responda as questões:

É preciso deixar viva na memória a data do dia **19 de abril, instituída em 1943** como dia do Índio, pelo presidente Getúlio Vargas.

A História nos **revela quantas lutas foram empreendidas pelos primeiros moradores das terras tupiniquins**, face ao processo de colonização.

Os dados não são exatos, mas estima-se que cerca de cinco milhões de indígenas viviam aqui quando os portugueses aportaram com suas caravelas.

Hoje, a **população indígena no território nacional está próxima de 450 mil habitantes**. Os números, com toda a certeza, são estarrecedores. Contudo, a cultura indígena resiste bravamente e sua influência se faz notar nos aspectos linguísticos do português brasileiro. Morfologicamente, são muitas as palavras que utilizamos no nosso dia a dia, cuja origem nos remete às línguas indígenas. Vejamos alguns exemplos:

Abacaxi; açaí (assaí); aipim; amendoim; araponga; arara; caatinga; caboclo; caiçara; caipora; caju; capim; capivara; capixaba; capoeira; cará; caramuru; carapanã; carapina; caraxué; carioca; carnaúba; catanduva; catuaba; cupim; cupuaçu; curica; Curitiba; curupira; cutia; jaburu; jabuti; jabuticaba; jacaré; jacu; jaguar; jaguatirica; sabiá; saci; samambaia;

Fonte: Blog da assessoria Sistema Aprende Brasil

**1- O texto faz uma homenagem:**

- (A) A Getúlio Vargas
- (B) Ao território nacional
- (C) Ao brasileiro
- (D) Ao Índio

2-O que a história revela ?

---

---

Hoje , a população indígena no território nacional está próxima de 450 mil habitantes.

3-A palavra em destaque está:

- (A) No passado
- (B) No presente
- (C) No futuro
- (D) No pretérito

Contudo, a cultura indígena **resiste** bravamente e sua influência se faz notar nos aspectos linguísticos do português brasileiro.

4- **Resistir** é o mesmo que:

- (A) ceder
- (B) lutar
- (C) não ser firme
- (D) não suportar

Observe algumas palavras de origem indígena:

Abacaxi; amendoim. Arara; cabloco; caju; jacaré; jabuti; saci; sabiá; samambaia

# ARTES

## ENIGMA

Retire as letras X e Z da sequência e descubra o nome de um grande pintor brasileiro reconhecido mundialmente!



Educação física

### **3- DETETIVE**

Atividade de atenção.

**Material:** papel e caneta.

**Desenvolvimento:**

Para a realização desta atividade é necessário no mínimo 4 pessoas.

Primeiro passo é cortar pequenos pedaços de papel e escrever em cada um: ASSASSINO - DETETIVE - VÍTIMA.

Neste jogo há apenas um detetive e um assassino e os outros jogadores serão as vítimas. Todos devem sentar em roda.

Digamos que 4 pessoas irão jogar, então haverá um DETETIVE, um ASSASSINO e duas VÍTIMAS. Os papéis devem ser dobrados e cada jogador pega o seu e mantém em segredo sua identidade.

**Funções:**

ASSASSINO - deve piscar discretamente para os outros jogadores. Neste caso se você for vítima e receber uma piscada deverá dizer "MORRI" e ficará fora do jogo.

DETETIVE: deve encontrar o assassino observando todos os jogadores. Caso identifique quem piscou deverá dizer "PRESO EM NOME DA LEI" e o jogo acaba e o detetive vence. Caso o detetive erre o palpite e prenda uma vítima o assassino vence. Se o jogo tiver mais de 4 pessoas e o detetive errar o palpite, o jogo pode continuar, pode-se dar duas ou três chances para o detetive.

VÍTIMAS: este jogador apenas espera para ser eliminado pelo assassino.

Importante: para o bom desenvolvimento do jogo todos devem manter em segredo suas identidades.

### **4- JOGO "PONG HAW K'I"**

Jogo de raciocínio lógico

**Material:** uma folha de papel e 4 tampinhas de garrafa, sendo duas de uma cor e duas de outra.

**Desenvolvimento:**

Na folha de papel desenhe o tabuleiro abaixo, os círculos azuis e amarelos representam as tampinhas de garrafa. O jogo deve iniciar com as tampinhas posicionadas como mostra a figura abaixo.





