



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



Rua Raimundo Santiago, nº 27 - Centro
Telefone: (15) 3248-1292/e-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com

E.M. "BAIRRO MORRO GRANDE"



ATIVIDADES DOMICILIARES 2021 – 4º ANO-C

2º BIMESTRE/ PROFESSORA GENI GODINHO SOARES

Referentes aos dias: 19, 20, 22, 23, 26, 27, 28, 29,30 de abril, 3, 4, 5, 6, 7 e 10 maio

Nome do aluno: _____

Conforme as orientações pedagógicas – nº 06 de 30 de março de 2021 da
Secretaria Municipal de Educação de Ibiúna.

- **Eixo:** Leitura

Vamos conhecer um jeito de registrar coisas que acontecem no nosso dia a dia.

Você já ouviu falar de diário pessoal?

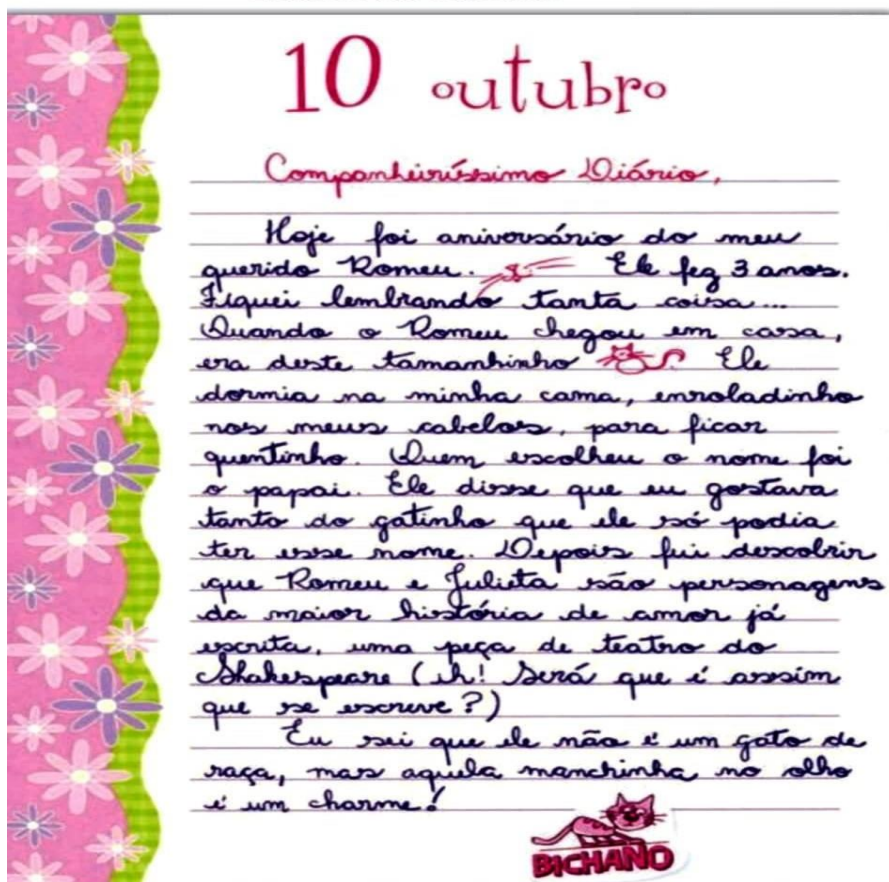
Será que é possível fazer do diário um amigo e confidente?

Julietta, personagem criada pelo escritor Ziraldo, escreve sempre em seu diário.

Leia em voz alta um trecho do diário dela, prestando atenção também nos detalhes da página.

Texto 1 : Diário Pessoal

Diário da Julieta



Ziraldo. *Diário de Julieta: as histórias mais secretas da Menina Maluquinha*. São Paulo: Globo, 2010.p.90.



Sobre o autor

O mineiro **Ziraldo Alves Pinto** é um premiado escritor de livros infantojuvenis. Ele nasceu em Minas Gerais no ano de 1932. Além de escrever para crianças e adolescentes, também tem quadrinhos para adultos que conquistaram muitos admiradores.

Entre suas obras destacam-se **O Menino Maluquinho**, **O Bichinho da Maçã** e **A Turma do Pererê**.



- **Eixo:** Práticas de Escrita.

1- Será que Julieta trata o seu diário de forma especial? Marque um X na alternativa correta.

- (A) Não, é apenas um caderno.
- (B) Sim, mas não como amigo.
- (C) Sim, ela o trata como um amigo, um companheiro.
- (D) Sim, ela o trata bem, mas não escreve diariamente.

2- Romeu e Julieta são personagens de uma história de amor. Eles sentem imenso amor um pelo outro, mas suas famílias são rivais. Os dois resolvem então casar escondido porque não conseguem viver separados.

Pensando na história de amor desses personagens, qual é a provável razão para o pai da menina ter escolhido o nome de Romeu para o gato?

- (A) O gato e a menina não se davam bem, iguais as famílias rivais da verdadeira história de Romeu e Julieta.
- (B) O pai da menina provavelmente deu o nome de Romeu ao gato pelo tanto que a menina gostava do seu animal de estimação.
- (C) O pai da menina resolveu dar o nome do gato de Romeu pelo fato dos nomes rimarem.
- (D) Porque Romeu gostava de sua dona.

Diário de um Banana

Terça-feira

Não sei se já falei isso antes, mas eu sou SUPERBOM no videogame. Aposto que, no mano a mano, eu venceria qualquer um da minha turma.

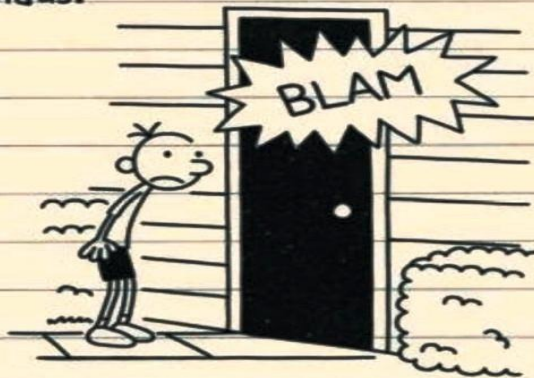
Infelizmente, o papai não dá muito valor às minhas habilidades. Ele está sempre no meu pé, querendo que eu saia e faça alguma coisa "ativa".

Então, hoje, depois do jantar, quando o meu pai começou a me chatear para sair, eu tentei explicar como dá para praticar esportes como futebol e basquete com o videogame, sem ficar todo suado e com calor.



Mas, como sempre, o papai não sacou a minha lógica.

Papai é um cara bem esperto em geral, mas quando se trata de senso comum, às vezes eu tenho minhas dúvidas.

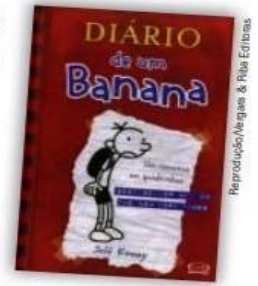


Tenho certeza de que ele desmontaria meu videogame se conseguisse descobrir como, mas, por sorte, as pessoas que constroem essas coisas fazem elas à prova de pais.



Sobre o autor

Jeff Kinney nasceu nos Estados Unidos e é autor e ilustrador da série de livros **Diário de um Banana**, sucesso em vários países. Ele também cria jogos *on-line*. Segundo Jeff, muitas das histórias vividas pelo personagem do diário vêm de sua própria infância, enquanto outras são frutos de sua imaginação.

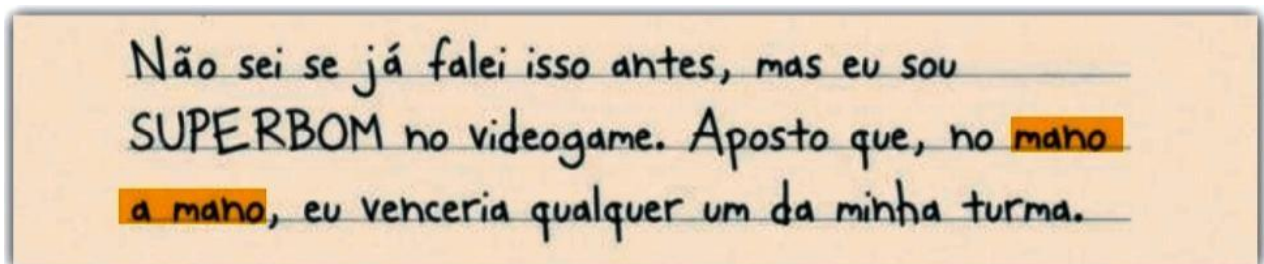


- De acordo com o texto 2, responda:

1- De que assunto Greg fala nas páginas de seu diário?

- (A) Ele expressa muita vontade de fazer outras atividades divertidas, mas o pai de Greg não aprova essa ideia.
- (B) Ele fala sobre como gosta de videogame, mas seu pai prefere que Greg saia e faça outras atividades “ativas”.
- (C) Ele relata que não se diverte apenas com o videogame.
- (D) Em seu diário ele escreve apenas o que lhe deixa triste.

2- Releia o trecho inicial da página do diário e responda:



➤ Que sentido pode ter a expressão destacada?

- (A) De igual para igual.
- (B) De irmão para irmão.
- (C) De olho no olho.
- (D) De pai, para filho.

➤ Por que Greg escreveu **SUPERBOM** com letras maiúsculas?

- (A) Para dizer que o videogame dele é de excelente qualidade.
- (B) Para explicar que a turma dele é o máximo.
- (C) Para dar mais destaque à qualidade que ele julga ter.
- (D) Para destacar que seria muito bom conseguir convencer o pai dele deixá-lo jogar mais tempo.

1- Leia os dois trechos a seguir.

Trecho 1, diário de Julieta	Trecho 2, diário de Greg
Hoje foi aniversário do meu querido Romeu. Ele fez 3 anos. Fiquei lembrando tanta coisa...	Não sei se já falei isso antes, mas eu sou SUPERBOM no <i>videogame</i> .

Quem está falando nos dois trechos são os próprios personagens: Julieta e Greg. Escreva as palavras de cada trecho que mostram que os personagens falam de si mesmos.

Trecho1: _____

Trecho2: _____

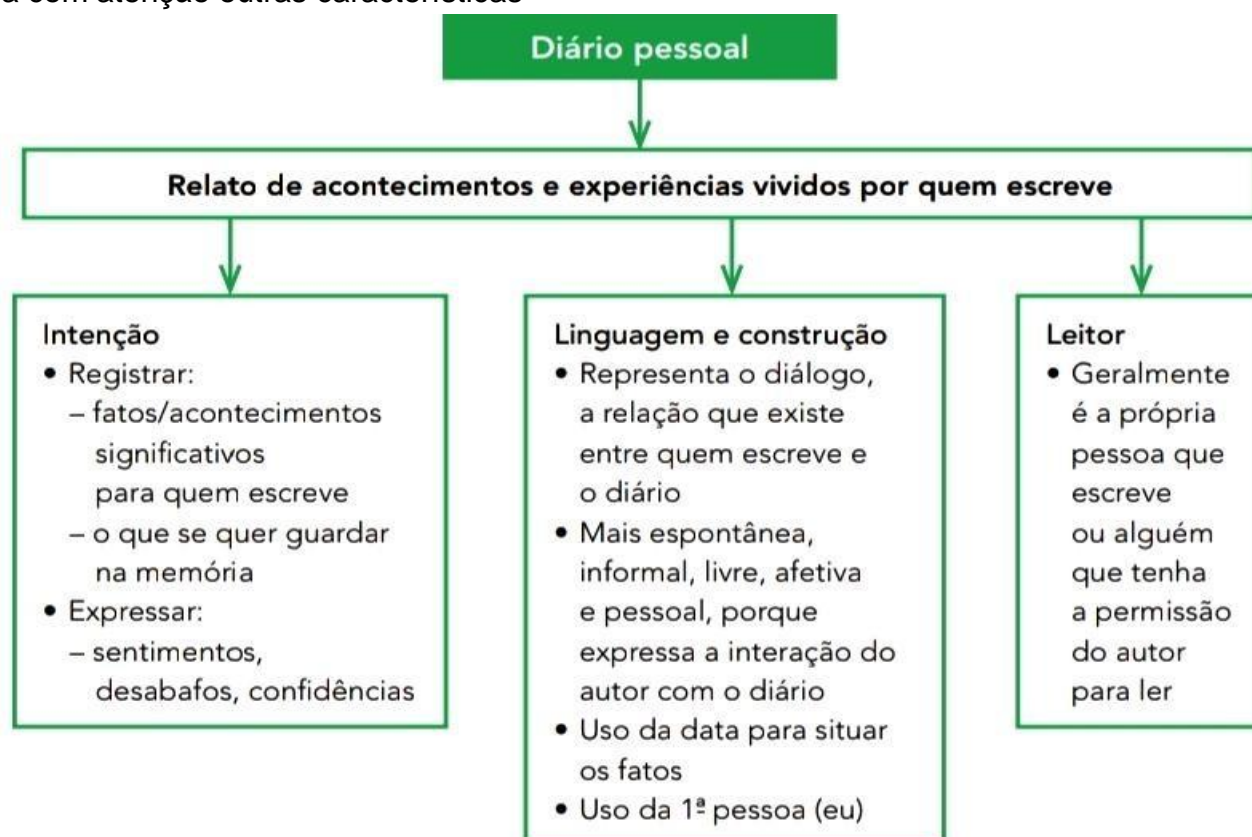
Esta é uma característica dos diários pessoais: o uso da 1ª pessoa, isto é, do **eu, ao** falar de si mesmo.

Releia o trecho a seguir, extraído de **Diário de um Banana**, e observe as palavras destacadas, que mostram que o personagem se refere a si mesmo.

Ele está sempre no **meu** pé, querendo que **eu** saia e faça alguma coisa [...]

Essas palavras mostram a presença do **eu**, isto é, o personagem fala de si mesmo, por isso usa a 1ª pessoa (pronomes no singular: eu, me, mim).

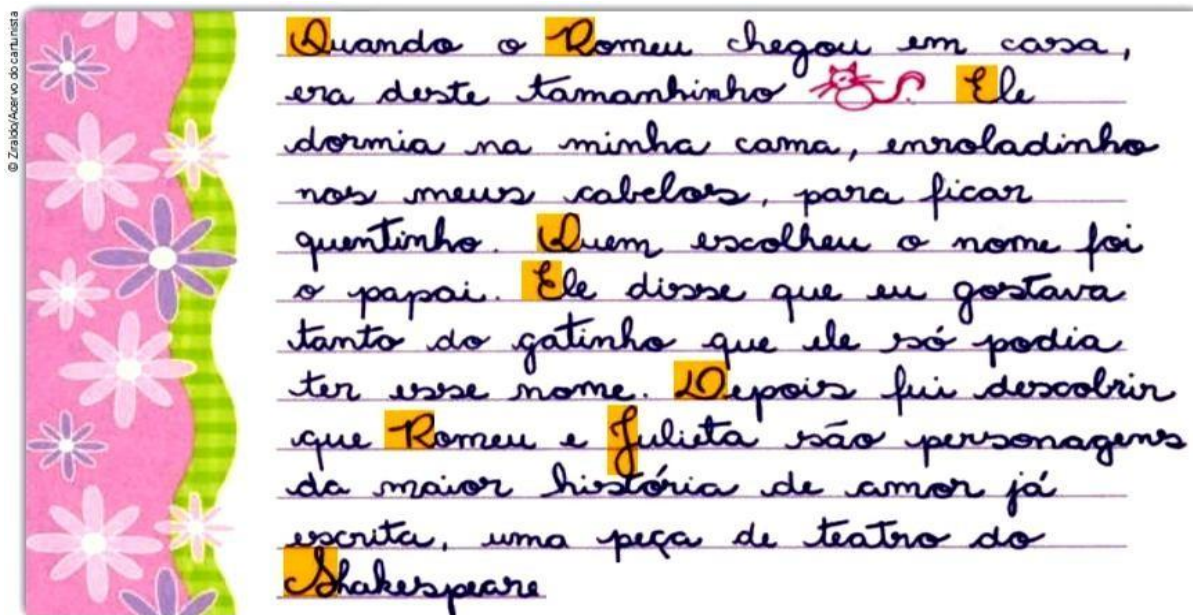
Leia com atenção outras características



Eixo: Análise Linguística

O uso da letra maiúscula

Releia o trecho do Diário da Julieta a seguir prestando atenção no uso das letras maiúsculas destacadas.



1- No trecho lido as letras maiúsculas foram empregadas em duas situações. Assinale as situações que você consegue identificar.

- Para dar destaque a alguma ideia ou palavra especial.
- No início de frases e depois de ponto final.
- Para separar ideias no texto.
- Em nomes de pessoas, personagens e animais.
- Para enfeitar o texto.

Eixo: Práticas de escrita e produção de texto

- 1- O trecho abaixo foi transcrito sem nenhuma letra maiúscula. Circule as letras que deveriam ser letras maiúsculas, em seguida, reescreva o texto no espaço abaixo fazendo as correções necessárias.

3 março
caro diário:
eu não sei o que acontece com as pessoas. a gente
confia nelas e quando menos se espera, elas nos magoam.
eu conheci o bocão no jardim. foi meu primeiro amigo.
eu fazia ele rir o dia inteiro. o bocão rindo é muito
engraçado, ele sacode todo e faz o maior barulho. a gente
lanchava juntos todo dia. eu sempre dava meus biscoitos
cream cracker pra ele. mas quando a mãe dele
mandava bolo de fubá, eu descontava,
comendo metade. [...]

Ziraldo. **Diário da Julieta**: as histórias mais secretas da Menina Maluquinha. São Paulo: Globo, 2010. p. 20.



A large sheet of lined paper with a vertical margin line on the left. The left margin contains a vertical column of 15 black circular markers. The rest of the page is blank, intended for the student to write the corrected text.

- **Eixo: Leitura**

Olá pessoal, nesta atividade continuaremos estudando “Diário pessoal”, lembrando que ele é um gênero textual escrito na linguagem informal (usada entre amigos e familiares, uma linguagem com gírias, mais descontraída, diferente da linguagem formal, usadas em situações mais sérias, diante de autoridades, pessoas estranhas os mais velhas.), sempre se registra a data e, geralmente, tem o próprio escritor como destinatário. Normalmente é utilizado para apontar acontecimentos importantes do dia a dia, com o objetivo de guardar lembranças e desabafar.

No trecho que você leu do Diário de um Banana na aula passada, Greg usa uma linguagem própria das pessoas com quem convive no dia a dia. Releia alguns trechos prestando atenção nas partes destacadas.

- Ele está sempre **no meu pé**, querendo que eu saia e faça alguma coisa “ativa”.
- Mas, como sempre, o papai não **sacou** a minha lógica.
- Papai é um **cara** bem esperto em geral [...].

1. As expressões destacadas, empregadas por Greg, são gírias. Converse com a sua família sobre o possível sentido de cada uma delas e registre o seu significado.

No meu pé:
Sacou:
Cara:

Gírias são palavras ou expressões mais populares ou informais, geralmente empregadas por determinados grupos sociais.

✓ Observe as gírias usadas por pessoas de alguns grupos.

Surfistas

Arrebentar: se dar bem em determinada situação.

Cabrerão: medroso, covarde.

Caldo: tombo que o surfista leva da prancha.

Maroleiro: surfista que gosta de ondas pequenas.

Prego: surfista que não pega onda muito bem.

Jogadores de futebol

Bicicleta: chute aéreo em que o jogador chuta a bola com o corpo no ar como se desse uma cambalhota.

Bicuda: chute forte com o bico do pé.

Frango: gol sofrido por falha ou falta de habilidade do goleiro.

Lanterninha: time que ocupa a última posição em um torneio ou campeonato.

Jovens

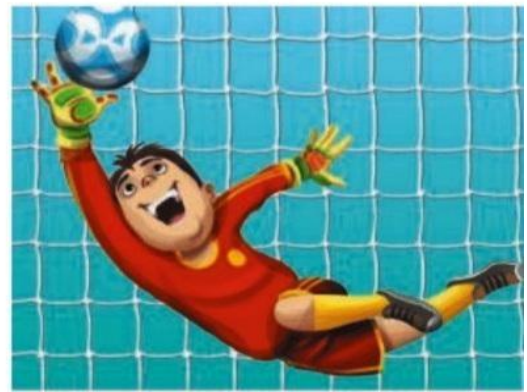
Babado: mexerico, intriga, fofoca.

Caraca!: expressa admiração, surpresa.

Irado!: exprime satisfação; algo que agrada bastante.

Pagar mico: passar vergonha; dar vexame.

Tá causando: está se mostrando, aparecendo, chamando a atenção.



O uso das gírias é muito comum entre jovens, entre amigos, entre pessoas com quem convivemos no dia a dia. Geralmente, a gíria é empregada em situações em que o uso da linguagem é **mais informal**, mais espontânea.

Há o uso de gírias próprias de roqueiros, internautas, profissionais de determinadas áreas: feirantes, caminhoneiros, médicos, etc.

As gírias podem variar dependendo da região em que são empregadas, pois há diferenças de sentido de um lugar para o outro, isto é, as gírias usadas em certo lugar podem não fazer sentido em outro.

2. Reescreva cada frase substituindo a expressão destacada por uma gíria que você conhece. Se precisar, consulte o texto acima.

a) Meu time está indo muito mal. É o **último da classificação** no campeonato.

b) Preciso te contar a maior **fofoca!**

c) Seu time só perdeu porque o goleiro falhou e **tomou o maior gol.**

d) Surfista iniciante costuma levar muito **tombo**, mas depois melhora.

Leia os textos a seguir, observando as suas características e o que ele deseja transmitir ao leitor. É muito importante saber a função daquilo que se lê.

Texto 1 – Diário de um Banana

JUNHO

Sexta-feira

Se tem uma coisa que aprendi sendo criança é que você não tem NENHUM controle sobre sua vida.

Desde que acabaram as aulas, eu não precisava FAZER mais nada nem IR a lugar nenhum. Enquanto o ar-condicionado estivesse funcionando e o controle da TV tivesse pilha, estava tudo certo para umas ótimas férias de verão.

Mas então, do nada, aconteceu ISTO:



Texto 2

Os ossos de seu corpo são duros e rígidos por fora, mas são mais leves e mais moles por dentro. Os ossos são duros porque são compostos de cálcio e fósforo. Muitos ossos são ocos, o que os torna leves. O tecido mole encontrado no centro dos ossos é chamado de medula.

Mirtes Pinheiro (Trad.). **Meu primeiro livro sobre o corpo humano.**
Barueri: Ciranda Cultural, 2009, p. 12.

No trecho acima, a linguagem foi empregada de forma objetiva, mais planejada e elaborada, pois trata-se de um texto de um livro que tem o objetivo de fornecer informações precisas.

3. No texto 2 há gírias? A linguagem é mais formal ou mais informal?

R:

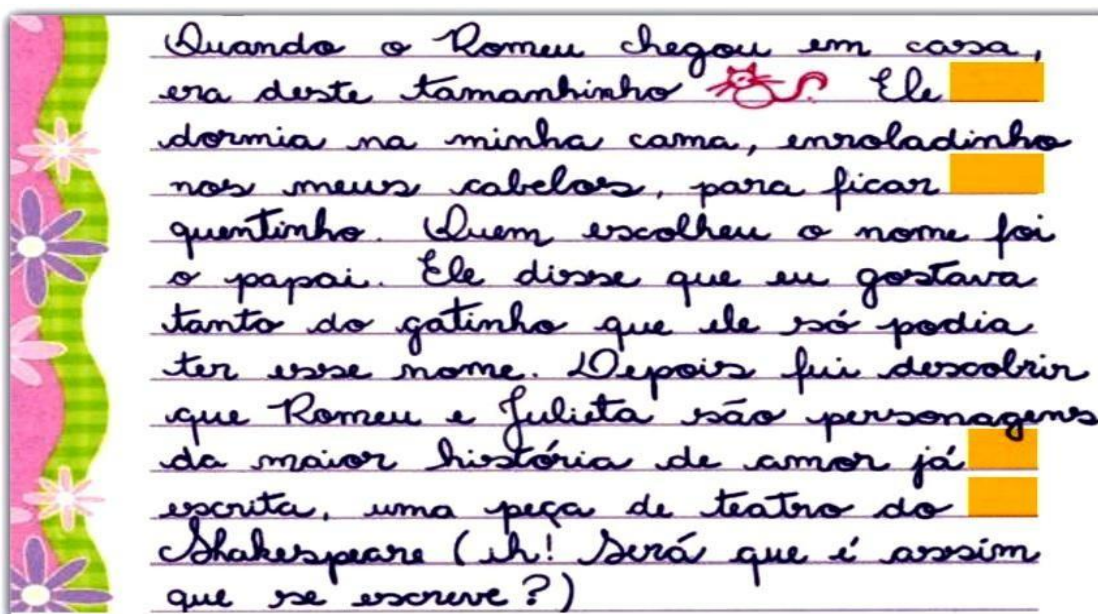
4. No texto 1 o personagem Greg demonstra qual sentimento em seu relato. Marque um (X) na alternativa correta.

(A) Raiva. (B) Alegria. (C) Espanto. (D) Frustração.

• Eixo: Análise Linguística

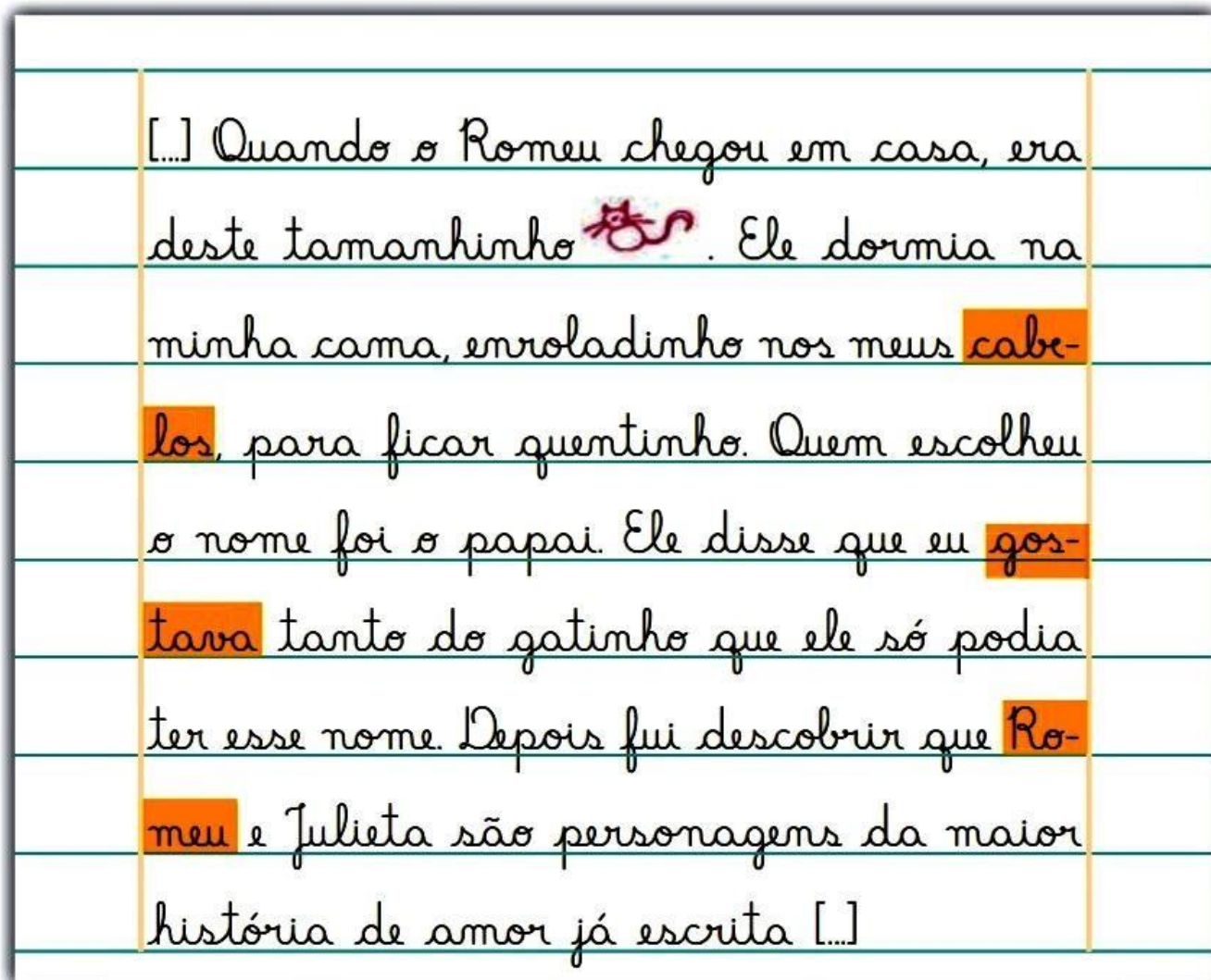
Separação das sílabas na escrita

Observe o fim das linhas deste trecho do diário de Julieta.



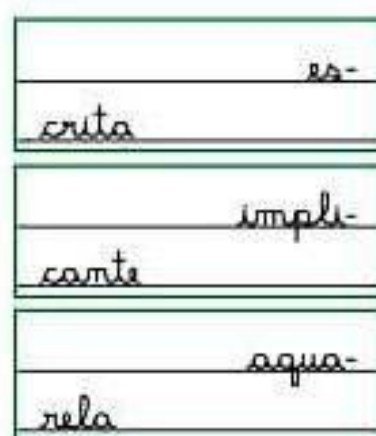
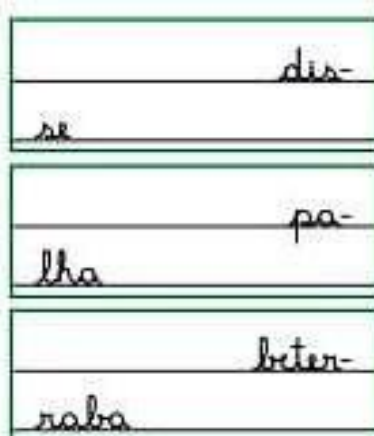
© Zivaldo/Aervo do cartunista

Veja onde estão as marcas sobre o espaço que sobra no fim das linhas. Se Julieta quisesse escrever até o fim da linha, poderia ter optado por separar as sílabas das palavras assim:



A partição de palavras é indicada com um hífen no final da linha, colocado depois da sílaba que for separada. O restante da palavra vai para o início da linha seguinte.

5. A seguir, leia e observe algumas palavras que já estão separadas como se estivessem no fim da linha.



No quadro a seguir, há algumas regras de separação de sílabas. Complete a coluna da direita separando as sílabas da palavra que você leu. Elas devem ser escritas na linha correspondente à regra da separação silábica realizada. (Usar as palavras do quadro acima para realizar a atividade)

Regras	Palavras com sílabas separadas
Não se separam: ch, lh, nh, gu, qu	<hr/> <hr/>
Não se separam os encontros de consoante com l (bl, cl, fl, gl, pl, tl) e consoante com r (br, cr, dr, fr, gr, pr)	<hr/> <hr/>
Separam-se as letras ss, rr, sc, sç, xc	<hr/> <hr/>

6. Para exercitar mais um pouco o que você estudou, separe as sílabas das palavras a seguir de diversas formas, quando possível. (Atenção: Como se as palavras estivessem no final da linha)

quebrado

descer

cachorro

7. Leia com atenção as dicas abaixo.

Página de diário pessoal

- Que tal você também produzir uma página de diário pessoal?

Você poderá fazer como Julieta ou Greg e falar de si mesmo, de algum acontecimento, de sentimentos, enfim, daquilo que, por alguma razão, foi importante para você e que queira registrar.

Planejamento

1. Escrever em um diário é fazer relatos pessoais, então você deverá decidir sobre o que falar, algum acontecimento de seu dia a dia ou o que sentiu sobre algo.
2. Pense no que quer relatar.

Escrita

1. Coloque, no início da página, a data em que você está fazendo o registro.
2. Lembre-se: o diário é pessoal, portanto você escolhe a linguagem a ser utilizada; pode ser mais informal, afetiva, espontânea. Gírias, expressões populares, maneiras próprias de se comunicar são muito comuns em textos de diário.
3. Se quiser, enfeite a página, desenhe, pinte, cole fotos ou algo que tenha relação com o que está relatando.



MUITA ATENÇÃO TURMA: Não se esqueçam da paragrafação, da letra maiúscula e dos sinais de pontuação quando necessário.

- Eixo: **Oralidade**

Agora que você já finalizou o seu diário pessoal, treine a leitura em voz alta, em breve, faremos uma reunião pelo Google Meet com a turma para discutirmos sobre o gênero textual estudado e, faremos também uma leitura compartilhada dos textos produzidos. A reunião será agendada via Whatsapp.

A ordem das unidades de milhar (4ª ordem)



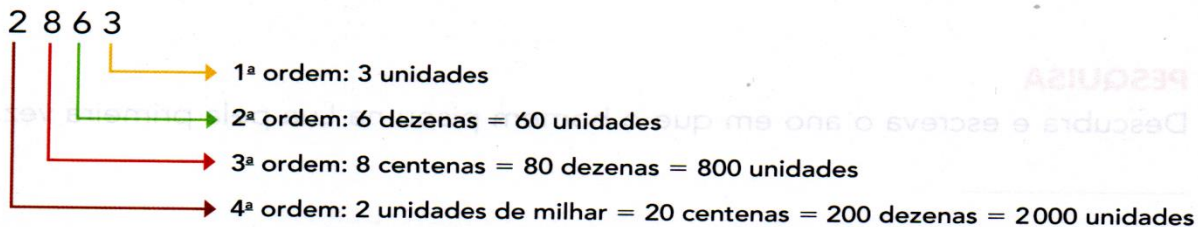
O rio mais longo do Brasil, situado totalmente no território nacional, é o São Francisco. Ele nasce em Minas Gerais e deságua no oceano Atlântico. O percurso dele tem 2863 quilômetros.

Esse número é da ordem das **unidades de milhar**. Observe-o no quadro de ordens, como o lemos e qual é o valor de cada algarismo dele.

4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade
2	8	6	3

Fonte de consulta: IBGE. **Atlas geográfico escolar**. 6. ed. Rio de Janeiro, 2012.

2 863
 ↙ ↘
 Dois mil, oitocentos e sessenta e três.



Saiba mais

O rio São Francisco tem grande importância para a região Nordeste do país, pois permanece com um fluxo regular de água ao longo de todo o ano, mesmo em períodos de seca na região.

Além disso, as águas desse rio abastecem diversas usinas hidrelétricas ao longo do percurso dele.

1 Vamos acrescentar ao 1 000 números até 999.

1 000 + 1 = 1 001 (Mil e um.)

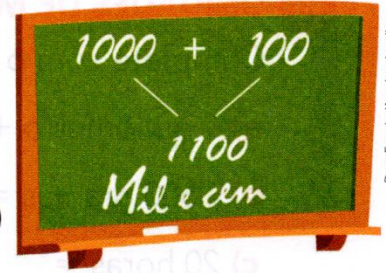
1 000 + 2 = 1 002 (Mil e dois.)

1 000 + 63 = 1 063 (Mil e sessenta e três.)

1 000 + 584 = 1 584 (Mil, quinhentos e oitenta e quatro.)

1 000 + 600 = 1 600 (Mil e seiscentos.)

106 + 1 000 = 1 106 (Mil, cento e seis.)



Agora, escreva mais estes números e a leitura deles.

a) 1 000 + 8 = _____ (_____)

b) 1 000 + 80 = _____ (_____)

c) 1 000 + 800 = _____ (_____)

d) 88 + 1 000 = _____ (_____)

e) 732 + 1 000 = _____ (_____)

f) 120 + 1 000 = _____ (_____)

2 Escreva os números com algarismos.

a) Mil, seiscentos e dezoito. _____ d) Mil, cento e sete. _____

b) Mil e cinco. _____ e) Mil, cento e doze. _____

c) Mil e vinte. _____ f) Mil e quinhentos. _____

3 Considere os números da atividade anterior e complete.

a) O maior número é _____ e o menor é _____.

b) Os números que ficam entre 1 100 e 1 200 são _____ e _____.

4 O pai de Márcia tem R\$ 1 000,00 na conta bancária e vai depositar estas 4 notas. De quantos reais passará a ser o saldo bancário dele? _____

As imagens não estão representadas em proporção.



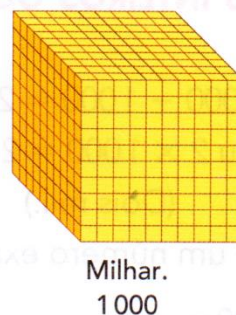
1

O MIL OU MILHAR (1000) NO MATERIAL DOURADO

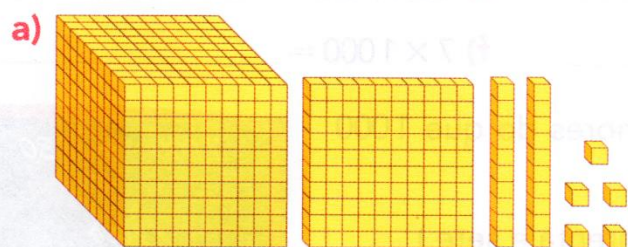
Você já viu:



Veja agora:



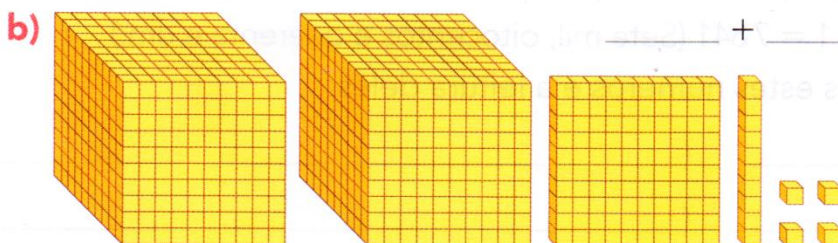
Veja alguns números representados com material dourado e complete.



$$1000 + 100 + 20 + 5$$

Número: _____

Leitura: _____



Número: _____

Leitura: _____

2

Agora vamos compor e decompor números em milhares exatos, centenas exatas, dezenas exatas e unidades. Complete.

As imagens não estão representadas em proporção.

a) $7000 + 800 + 30 + 5 =$ _____

b) $2000 + 500 + 8 =$ _____

c) $3000 + 400 + 60 =$ _____

d) $2196 =$ _____ $+$ _____ $+$ _____ $+$ _____

e) $4038 =$ _____ $+$ _____ $+$ _____

f) $6230 =$ _____ $+$ _____ $+$ _____

Com os colegas, faça a leitura dos números.



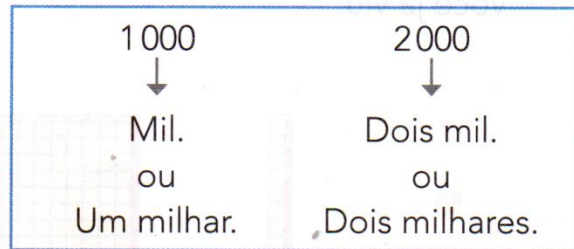
➤ Números até 10 000 (dez mil)

1 MILHARES INTEIROS OU MILHARES EXATOS

$$1\,000 + 1\,000 = 2\,000$$

$$\text{ou } 2 \times 1\,000 = 2\,000$$

(Dois mil.)



Considere um número exato de milhares e complete.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| a) $3 \times 1\,000 =$ _____ | d) $9 \times 1\,000 =$ _____ |
| b) $5 \times 1\,000 =$ _____ | e) $10 \times 1\,000 =$ _____ |
| c) $8 \times 1\,000 =$ _____ | f) $7 \times 1\,000 =$ _____ |

2 Vamos acrescentar números menores do que 1 000 aos milhares exatos.

$$3\,000 + 47 = 3\,047 \text{ (Três mil e quarenta e sete.)}$$

$$5\,000 + 123 = 5\,123 \text{ (Cinco mil, cento e vinte e três.)}$$

$$8\,000 + 9 = 8\,009 \text{ (Oito mil e nove.)}$$

$$7\,000 + 800 + 40 + 1 = 7\,841 \text{ (Sete mil, oitocentos e quarenta e um.)}$$

Agora, escreva mais estes números e a leitura deles.

- | | |
|---------------------------|-----------|
| a) $8\,000 + 5 =$ _____ | (_____) |
| b) $8\,000 + 50 =$ _____ | (_____) |
| c) $8\,000 + 500 =$ _____ | (_____) |
| d) $6\,000 + 376 =$ _____ | (_____) |
| e) $77 + 4\,000 =$ _____ | (_____) |
| f) $5\,000 + 925 =$ _____ | (_____) |

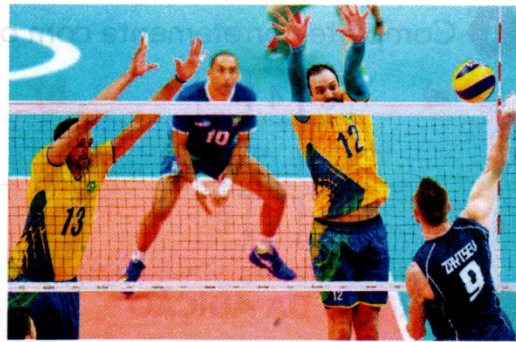


3 Complete cada parte da sequência dos números naturais.

- | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|--|
| a) | 996 | 997 | 998 | | | |
| b) | 1007 | 1008 | | | | |
| c) | | | 2491 | 2492 | | |
| d) | | 7000 | | | 7003 | |

1 Em um campeonato de voleibol, havia 1 657 pessoas 1 hora antes de começar a partida final. Até o início da partida chegaram mais 378 pessoas.

Havia quantas pessoas no início da partida? Para responder a essa pergunta, precisamos acrescentar 378 a 1 657, ou seja, efetuar a adição $1\ 657 + 378$.



Marcello Dias/Futura Press

▶ Partida entre Brasil e Itália na final do vôlei masculino dos Jogos Olímpicos Rio 2016. Foto de 2016.

a) Complete.

Algoritmo usual

UM	C	D	U
□	□	□	7
1	6	5	7
+	3	7	8
—	—	—	—

- 7 unidades + 8 unidades = _____ unidades
_____ unidades = _____ dezena + _____ unidades
- 1 dezena + 5 dezenas + 7 dezenas = _____ dezenas
_____ dezenas = _____ centena + _____ dezenas
- 1 centena + 6 centenas + 3 centenas = _____ centenas
_____ centenas = 1 milhar + _____ centena
- 1 milhar + 1 milhar = _____ milhares

b) Agora, complete o algoritmo usual simplificado, faça a indicação da operação efetuada e escreva a resposta do problema.

$$\begin{array}{r} 1\ 6\ 5\ 7 \\ +\ 3\ 7\ 8 \\ \hline \end{array}$$

Operação: _____

Resposta: _____

2 Efetue as adições pelo algoritmo usual.

a)
$$\begin{array}{r} 3\ 2\ 8 \\ +\ 1\ 1\ 7 \\ \hline \end{array}$$

c)
$$\begin{array}{r} 3\ 4\ 6\ 8 \\ +\ 9\ 3\ 4\ 5 \\ \hline \end{array}$$

e)
$$\begin{array}{r} 3\ 8\ 5\ 9\ 4 \\ +\ 5\ 2\ 1\ 3\ 4 \\ \hline \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r} 1\ 5\ 6\ 5 \\ +\ 6\ 4\ 9 \\ \hline \end{array}$$

d)
$$\begin{array}{r} 3\ 5\ 8\ 6\ 7 \\ +\ 2\ 2\ 0\ 1\ 2 \\ \hline \end{array}$$

f)
$$\begin{array}{r} 1\ 4\ 8\ 5 \\ 3\ 2\ 3\ 8 \\ +\ 4\ 1\ 2\ 3 \\ \hline \end{array}$$

1

O BRASIL E A COPA DO MUNDO DE FUTEBOL

Vamos ver mais alguns dados interessantes sobre a Copa do Mundo de Futebol masculino?

Neste quadro temos alguns fatos relacionados à participação do Brasil nesse evento e os anos escritos por extenso. Escreva os números com algarismos.

1ª Copa do Mundo realizada no Brasil	Mil, novecentos e cinquenta.	
Brasil campeão pela primeira vez	Mil, novecentos e cinquenta e oito.	
Brasil campeão pela quinta vez	Dois mil e dois.	
2ª Copa do Mundo realizada no Brasil	Dois mil e catorze ou dois mil e quatorze.	



Daniel Vorley/Frame/Folhapress

► Taça da Copa do Mundo de 2014, realizada no Brasil.

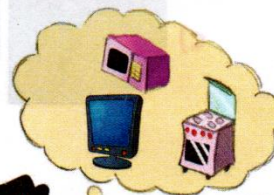
2

PROBLEMAS

Leia, pense e resolva.

- a) Carlos está mobiliando a casa dele e vai comprar um televisor por R\$ 600,00, um fogão por R\$ 300,00 e um micro-ondas por R\$ 250,00. Quanto ele vai gastar?

As imagens não estão representadas em proporção.

Dam Ferreira/
Arquivo da editora

- b) Uma indústria tinha 1 995 funcionários e contratou mais 45. Quantos funcionários essa indústria passou a ter?

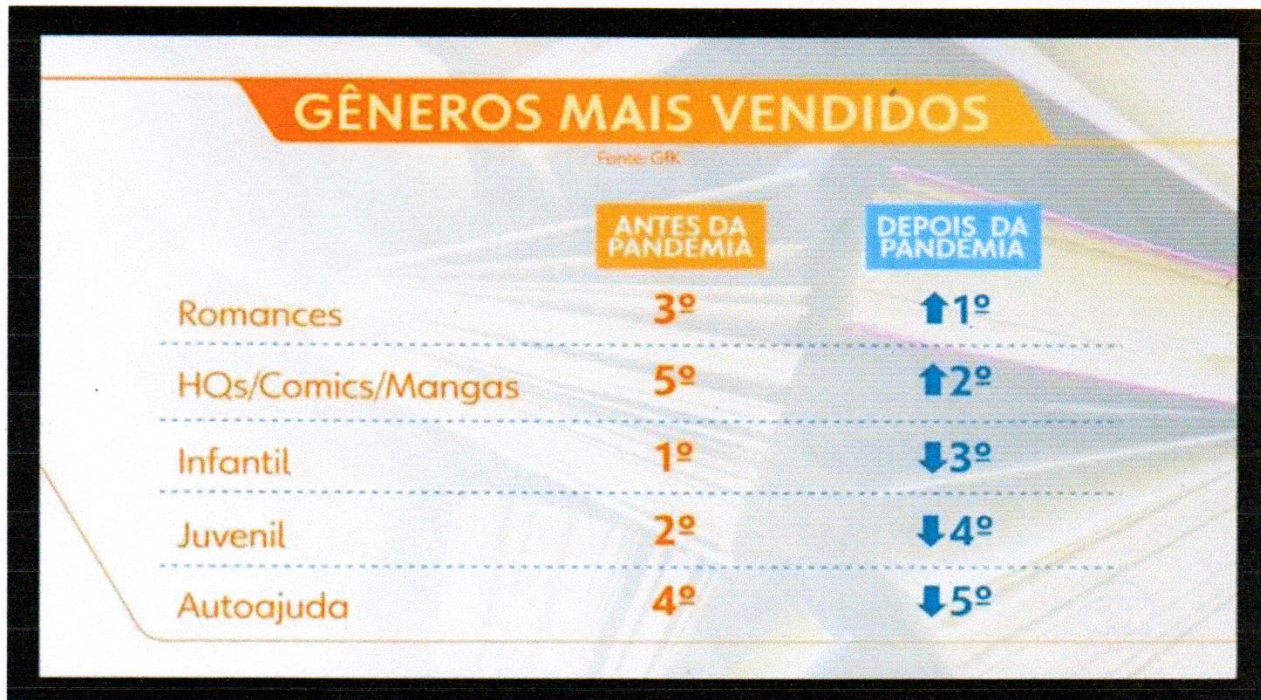
3

VAMOS CHEGAR AO 10 000 (DEZ MIL)?

ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA) Complete esta parte da sequência dos números naturais e, depois, leia os números com os colegas.

9995	9996	9997			
------	------	------	--	--	--

A Pandemia mudou completamente a preferência de leitura dos brasileiros. OBSERVE a tabela.



Disponível em:

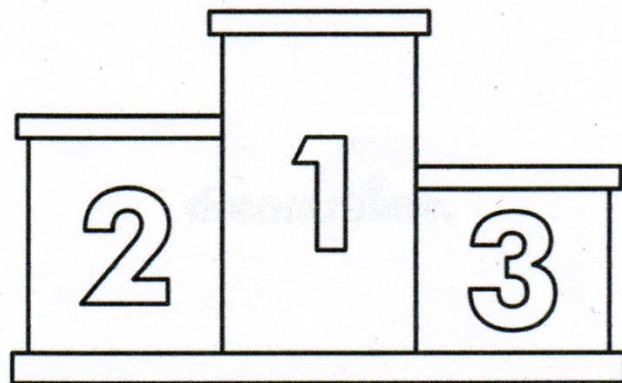
https://www.google.com/search?q=tabela+com+os+HQ+mais+lidos+no+brasil&tbn=isch&ved=2ahUKEwiOv8ir58jsAhX2I7kGHalGA4wQ2-cCegQIABAA&oq=tabela+com+os+HQ+mais+lidos+no+brasil&gs_lcp=CgNpbWcQDFCzqQFYvesBYLL5AWgEcAB4AIABvAKIACyZkgEGMi0xMi4xmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&scient=img&ei=a8yRX87dGfbH5OUPqY2N4Ag&bih=610&biw=1366&rlz=1C1SQJL_pt-BRBR783BR918#imgrc=mcGlgnLodXHHM. Acesso em 22 out.2020.

A) Qual gênero textual era o mais preferido antes da pandemia? _____

Qual era o menos preferido antes da pandemia? _____

B) Depois da Pandemia qual gênero se tornou o mais preferido? _____

E o menos preferido? _____

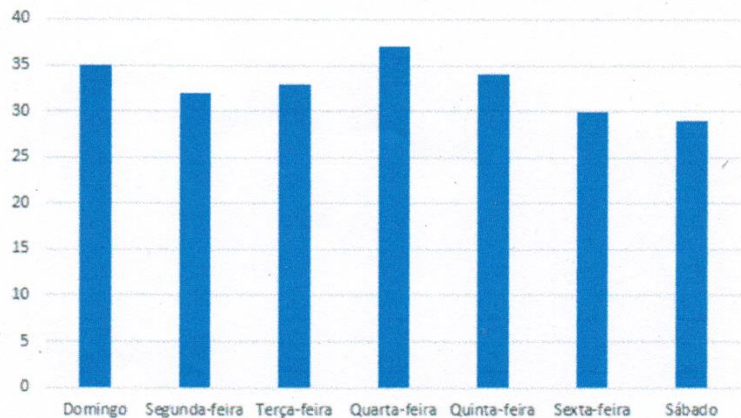
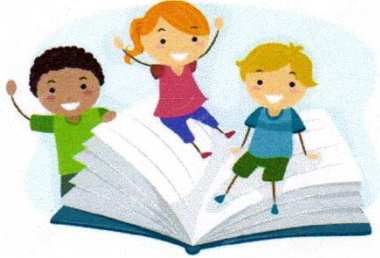


C) Complete o pódio com os gêneros campeões de venda conforme a tabela depois da pandemia.

1

OBSERVE O GRÁFICO.

Livros Literários lidos por alunos do quarto da Escola Artur Bernardes.



Disponível em: <https://www.google.com/search?q=gr%C3%A1fico%20de%20barras&tbn=isch&tbs=rimg:CSoe5KomUQdoYRq2pmOZ6k89&hl=pt-BR&sa=X&ved=0CBsQullBahcKEwjlpIH05cXsAhUAAAAAHJA&biw=1226&bih=597#imgrc=nChG>. Acesso em: 22 out.2020. (Adaptado).

A) Em que dia da semana os alunos leram mais livros?

- () sábado.
 () Sexta-feira.
 () Quinta-feira.
 () Quarta -feira.

B) Em que dia da semana os alunos leram menos livros?

- () sábado.
 () Terça-feira.
 () Sexta-feira.
 () Segunda- Feira.

C) Se os alunos lessem triplo de livros no domingo, quantos seriam?

D) Se os alunos lessem a metade de livros na sexta-feira?



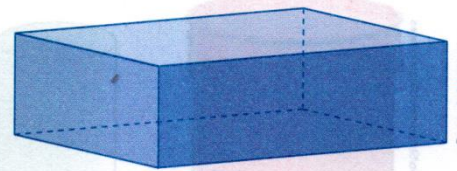
► Classificação dos sólidos geométricos

Entre os sólidos geométricos, alguns podem ser classificados em **poliedros** e outros, em **corpos redondos**.

P O L I E D R O
muitas faces

1 POLIEDROS

A palavra **poliedro** significa "muitas faces". Chamamos de poliedros os sólidos geométricos que têm **todas as faces planas**. O paralelepípedo (ou bloco retangular) é um exemplo de poliedro. Observe os sólidos geométricos da página anterior e responda.



Paralelepípedo ou bloco retangular.

a) Quais são os outros poliedros, além do paralelepípedo?

b) Os poliedros rolam? Por quê?

2 CORPOS REDONDOS

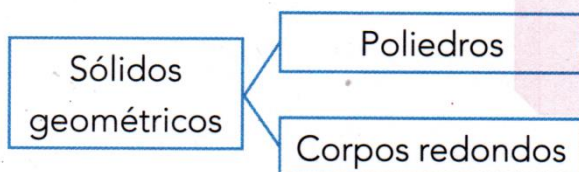
A esfera é um exemplo de **corpo redondo**. Os corpos redondos têm **partes não planas**, curvas, arredondadas. Observe os sólidos geométricos da página anterior e responda.

a) Quais são os outros corpos redondos, além da esfera?

b) Qual é a diferença entre um poliedro e um corpo redondo?

3 CLASSIFICAÇÃO

Quando nomeamos um sólido geométrico em poliedro ou corpo redondo, estamos fazendo uma classificação. Escreva as características de cada grupo.



► Medida de massa

Unidade padronizada de medida: o quilograma

O **quilograma (kg)**, ou simplesmente **quilo**, é uma unidade padronizada de medida que usamos para indicar medidas de massa ("peso").

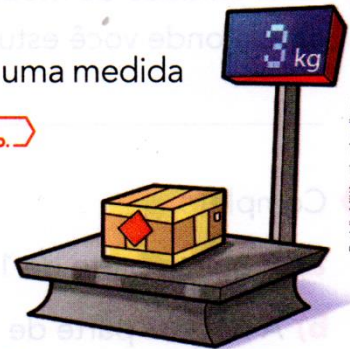
Nos supermercados é possível encontrar pacotes de vários produtos que pesam 1 quilograma (1 kg).

A **balança** é o instrumento mais usado para descobrir uma medida de massa.



1 quilograma de farinha.

As imagens não estão representadas em proporção.



Balança com pacote de 3 kg.

1 Pense em uma folha de papel sulfite e em um *pendrive*.

a) Qual desses objetos é o maior? _____

b) E qual é o mais pesado? _____

2 Escreva o nome de 3 produtos que são vendidos por quilograma.

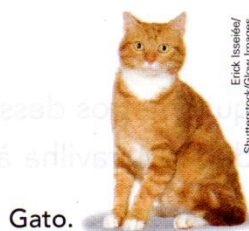
3 Responda rápido! Qual "peso" é maior: 1 quilograma de algodão ou 1 quilograma de chumbo?

4 A medida de massa ("peso") do gato e a da menina estão registradas nestes quadros.

5 kg

30 kg

Escreva essas medidas no lugar correspondente.



Gato.



Menina.

Unidade padronizada de medida: o grama

Para indicar medidas de massa inferiores a 1 quilograma ou que não são dadas em quilogramas exatos, é comum o uso da unidade padronizada de medida **grama (g)**.



Dani Ferreira/Arquivo da editora

A melancia pesou 2 quilos e 300 gramas.

Eu quero comprar 100 gramas de queijo.

- 1 Para obter 1 quilograma precisamos de 1000 gramas.

$$1 \text{ kg} = 1000 \text{ g}$$

Com base nessa relação, complete as frases.

- a) Meio quilograma de café em pó corresponde a _____ gramas.
- b) Se 1 kg de farinha foi separado em 5 vasilhas, todas com a mesma quantidade, então cada vasilha ficará com _____ gramas de farinha.

As imagens não estão representadas em proporção.

- 2 Antes de iniciar uma obra, o encanador Jair cortou um pedaço do cano e verificou as medidas de comprimento e de massa ("peso") dele.

Eduardo Santalestre/Arquivo da editora



Cano metálico.

Medida de comprimento: 6 cm
Medida de massa ("peso"): 10 g

Depois ele montou uma tabela com as medidas de comprimento e de massa ("peso") de outros pedaços do mesmo cano. Complete a tabela de Jair.

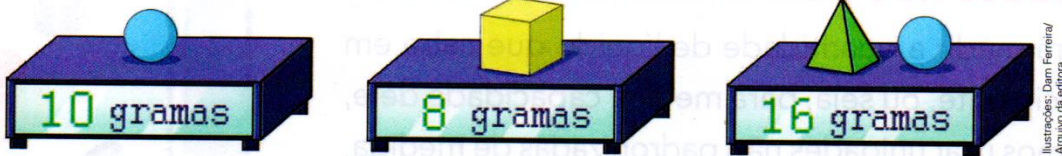
Medidas de um cano

Do comprimento	6 cm	18 cm			24 cm
Da massa ("peso")	10 g		50 g	20 g	

Tabela elaborada para fins didáticos.

1 DESAFIO

Veja quanto está marcando cada balança.



Agora, registre o "peso" nestas balanças.



Saiba mais

Para medir a massa de objetos muito pesados usamos como unidade padronizada de medida de massa a **tonelada (t)**: 1 tonelada corresponde a 1 000 quilogramas.

E, para medir a massa de objetos muito leves, usamos como unidade padronizada de medida de massa o **miligrama (mg)**: 1 grama corresponde a 1 000 miligramas.

As imagens não estão representadas em proporção.

2 Complete cada frase com a unidade de medida de massa adequada: **quilograma, tonelada** ou **miligrama**.

a) Carlos comprou um pacote de feijão com 2 _____.

b) O comprimido que Paula tomou pesa 5 _____.

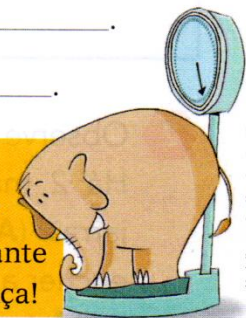
c) Um elefante adulto pesa aproximadamente 5 _____.

d) Mário, aluno do 3º ano, pesa 32 _____.

e) Um caminhão de transporte tem quase 6 _____.

f) O "peso" de uma pena é dado em _____.

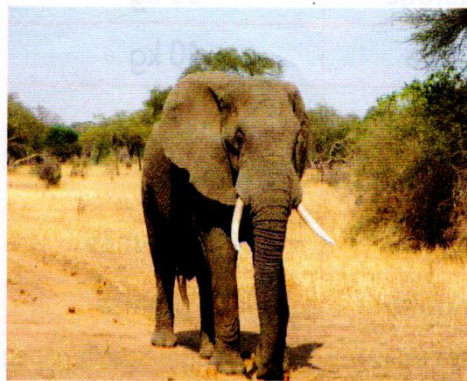
Você viu o elefante subindo na balança? Para ficar mais elegante vai fazer aula de dança!



Caminhão de transporte.

- 1 Observe as informações obtidas pelo grupo de Emerson sobre a massa de grandes animais:

ANIMAL	"PESO"
Leão	250 kg
Hipopótamo	2.500 kg
Camelo	500 kg
Elefante	7.000 kg
Girafa	450 kg
Rinoceronte	4.010 kg



Fonte: <https://pixabay.com/pt/images/search/elefante/>, acesso em 23/10/2019

- A. Quais são os animais que pesam entre 100 e 1.000 kg?

- B. Quais animais pesam mais do que 1.000 quilogramas?

- C. Qual animal pesa mais: um elefante ou um rinoceronte? Quanto a mais?

- D. Quais animais pesam menos de 500 kg?

- E. Qual desses animais tem seu "peso" mais próximo de 400 kg?

BRASIL, A TERRA DOS ÍNDIOS

Esse é o Brasil que os portugueses encontraram quando aqui chegaram em 1500: o Brasil dos indígenas.

Colombo, experiente navegador italiano, tinha o sonho de chegar às Índias. Ao atracar na América pensando ter chegado ao seu destino, chamou de "índios" as pessoas que lá moravam.

Os portugueses, quando chegaram ao Brasil, também passaram a chamar de "índios" os habitantes da terra descoberta.

No Brasil, existiam muitos grupos indígenas.

Atualmente, a população indígena do Brasil é estimada em torno de 200.000 habitantes.

Os indígenas passaram a cortar madeira de pau-brasil em troca de espelhos, machados de ferro, colares e outros objetos. A extração da madeira foi muito grande e descuidada, e não foi feito novo plantio. Como resultado, em 30 anos, quase não havia mais pau-brasil em nossas terras.

Nessa época, muitas tribos fizeram amizade com os portugueses e defenderam as terras contra invasores franceses, holandeses e ingleses. As tribos travavam lutas, também, contra os portugueses, que os expulsaram de suas terras.

Ao chegar ao Brasil, os portugueses quiseram impor sua maneira de viver: a língua portuguesa, a religião católica, os hábitos de vestir roupas e alimentar-se. Os indígenas tinham seus próprios costumes, sua própria cultura. Acreditavam que a Lua, o trovão, o sol e a floresta eram deuses e possuíam poderes mágicos.

Tanto Portugal como Espanha tentaram converter os indígenas por meio da catequese realizada por padres missionários, que tinham como objetivo converter os nativos para o catolicismo.

Os indígenas tinham de aprender os costumes europeus e eram obrigados a trabalhar em serviços com os quais eles não estavam acostumados.

Quando os portugueses desembarcaram no Brasil, encontraram diferentes povos indígenas, aproximadamente seis milhões de nativos.

O povo brasileiro sofreu grande influência dos povos indígenas em sua cultura. A principal herança foi a mandioca, que é usada na farinha e no mingau, a batata-inglesa e a batata-doce.



1 Responda:

A) Quem deu aos primeiros habitantes da América o nome de "índios"?

B) Quem cuidava das Missões?

C) O que acontecia com os índios nas Missões?

D) Qual era o maior objetivo da catequese?

E) Cite uma herança deixada pelos índios.

F) Cite uma herança da culinária brasileira.

2 Marque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

A) Os europeus praticavam, com os indígenas, a troca de madeira por artigos diversos.

B) Os europeus cuidavam das plantações do pau-brasil, levando-as para a Europa.

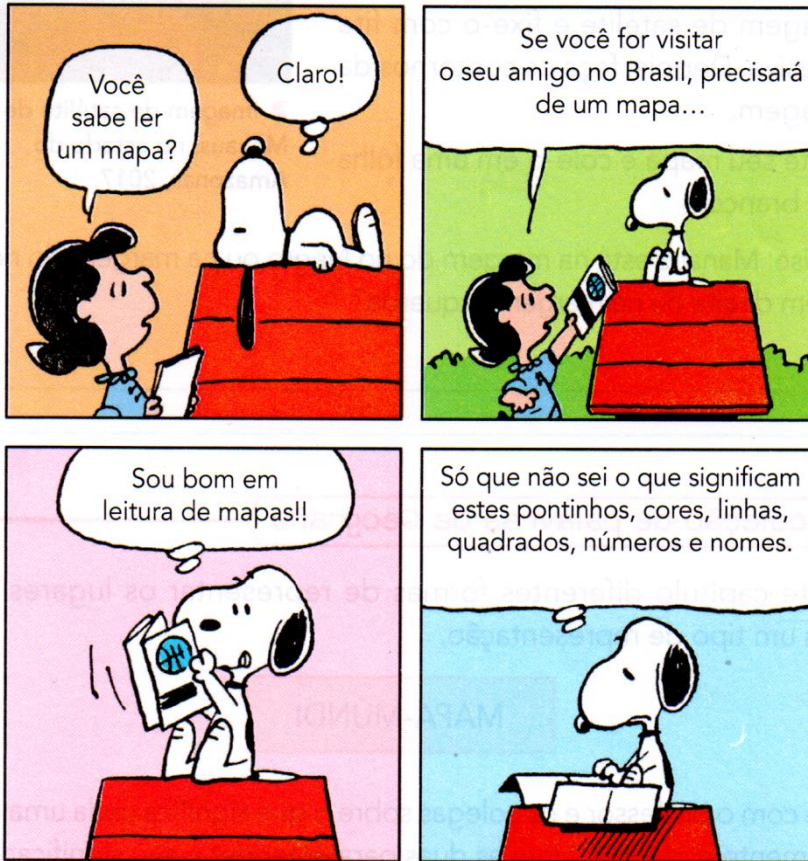
C) Os europeus desejavam ver os indígenas felizes nas suas terras.

D) Os brancos modificaram os costumes dos nossos nativos.

LER E ENTENDER MAPAS

Para iniciar

Leia a história em quadrinhos abaixo.



SCHULZ, Charles M. **Peanuts**: ninguém mais tem o espírito aventureiro. Porto Alegre: L&PM, 2014. p. 53. (Colorização e tradução adaptadas.)

- 1 Você sabe o que significam os pontos, as cores, as linhas, os quadrados, os números e os nomes em um mapa?

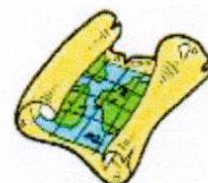
ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DOS MAPAS

Mapa é a representação de uma área geográfica ou parte da superfície da Terra, desenhada ou impressa em uma superfície plana.

O mapa teve sua evolução na era dos Descobrimentos, período no qual as áreas representadas se tornaram maiores e, então, surgiu a necessidade de se obter bons níveis de precisão a fim de se realizar navegações com segurança.

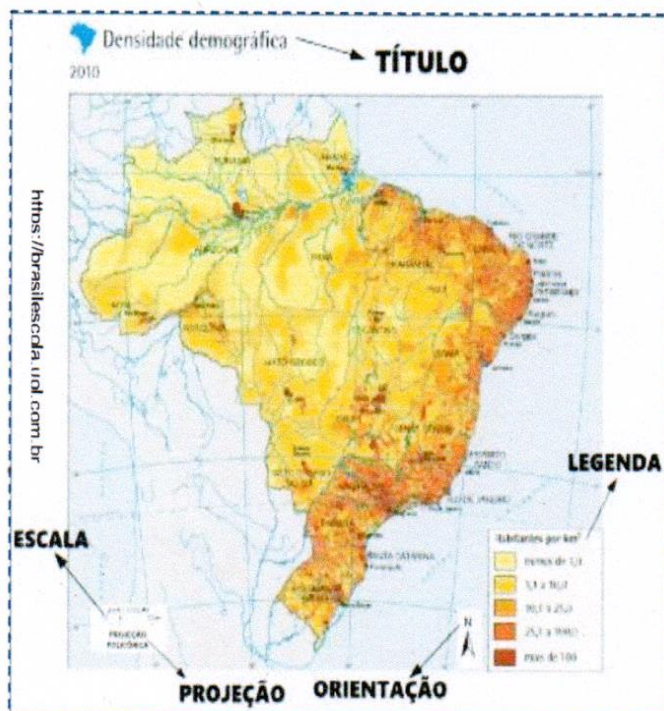
O mapa traz alguns elementos que permitem a melhor compreensão da leitura dele:

- ❖ **Título:** informa o local representado;
- ❖ **Legenda:** mostra o significado de cores e símbolos;
- ❖ **Fonte:** traz a informação de onde os dados foram retirados;
- ❖ **Escala:** representa quantas vezes o tamanho real foi reduzido;
- ❖ **Orientação:** permite a localização, ou seja, a direção dos lugares representados no mapa.



HTTPS://galeria.

Observe o mapa abaixo e responda as questões ao lado:



Título:

Legenda:

Orientação:

Fonte (de onde foram tirados os dados para elaboração do mapa)

Como é a escala?

Acesse o link para fazer atividades interativas sobre o mapa:

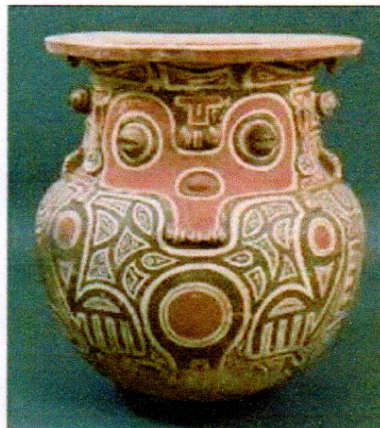
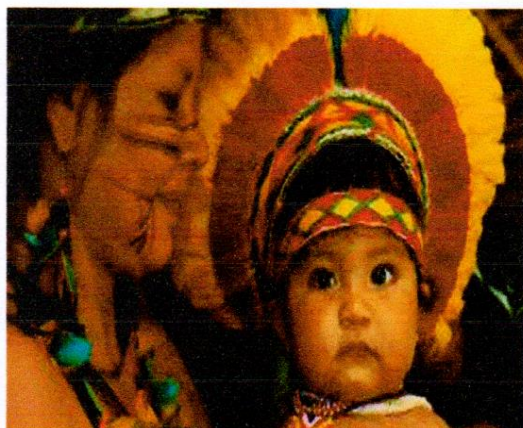
<https://wordwall.net/pt/resource/7853776/element>

EF04GE10 - Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

Arte Indígena

A arte indígena está presente na essência do povo brasileiro, sendo um dos pilares para a cultura do país, que é resultado da miscigenação de vários grupos, dentre eles os povos indígenas.

Os primeiros habitantes do território nacional. Atualmente, existem cerca de 3 centenas de etnias de índios no Brasil. Cada uma delas é detentora de comportamentos diferentes, por conta do desenvolvimento de costumes próprios. Entretanto, existem várias características comuns encontradas em diversas tribos. Desta forma, cerâmica, máscaras, pintura corporal, cestaria e plumagem resultam em uma arte tradicional compartilhada: a arte indígena.



Agora é com você faça um belo colorido baseando se nas pinturas indígenas.



ARTES - CARTÃO DIA DAS MÃES

- 1- Recorte frente e verso
- 2- Cole frente e verso, deixando as partes em branco onde será passado a cola para dentro.
- 3- Siga as instruções A, B, C e D para dobrar o cartão.



ARTES - CARTÃO DIA DAS MÃES

Escreva uma linda mensagem
sua mãe merece.



Feliz dia das *Mães*



Gerência de
Arte e Educação

Superintendência de
Desporto Educacional,
Arte e Educação

Secretaria de
Estado da
Educação



ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Nome:		Data: __/__/2021
Unidade Escolar:		Ano: 4º ano
Componente Curricular: Educação Física.		
Tema/Objeto do Conhecimento: Jogos e Brincadeiras: Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional.		
Habilidades:		
<p>(GO-EF04EF01) Vivenciar e fruir diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico-cultural.</p> <p>(GO-EF04EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens: corporal, oral, escrita e audiovisual, os brinquedos, brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na instituição escolar, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>		

Olá, crianças, vocês estão bem? Espero que estejam bem e animadas para brincar e aprender.

Hoje continuaremos a aprender sobre nossas raízes, nossa cultura. É importante sabermos de onde viemos para entender nossos hábitos, costumes, identidade e pertencimento.

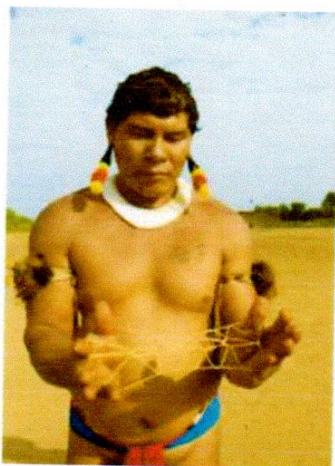
Você já deve conhecer um pouco sobre a história dos povos indígenas do Brasil. E vamos conhecer um pouco mais nessa atividade. Conhecer os povos indígenas é compreender nossa culinária, nossas brincadeiras, nossa linguagem.



Fonte imagem: <https://img.socioambiental.org/v/publico/pibmirim/como-vivem/brincadeiras/F1010028.JPG.html> acesso em: 04/02/2021

ATIVIDADE 1 - A imagem acima já deve ter dado uma dica do que veremos. Você já ouviu falar do Jogo *Cama de gato*, e também chamado de *Jogos de cordel* ou *Jogo do fio*?

A utilização de cordas, fios e similares para amarrar, arrematar, trançar, pescar, enfeitar, costurar, laçar e outras atividades, como no circo, é muito comum para as habilidosas mãos de



Fonte imagem: <https://mirim.org/como-vivem/brincadeiras> acesso em 17/04/2020.

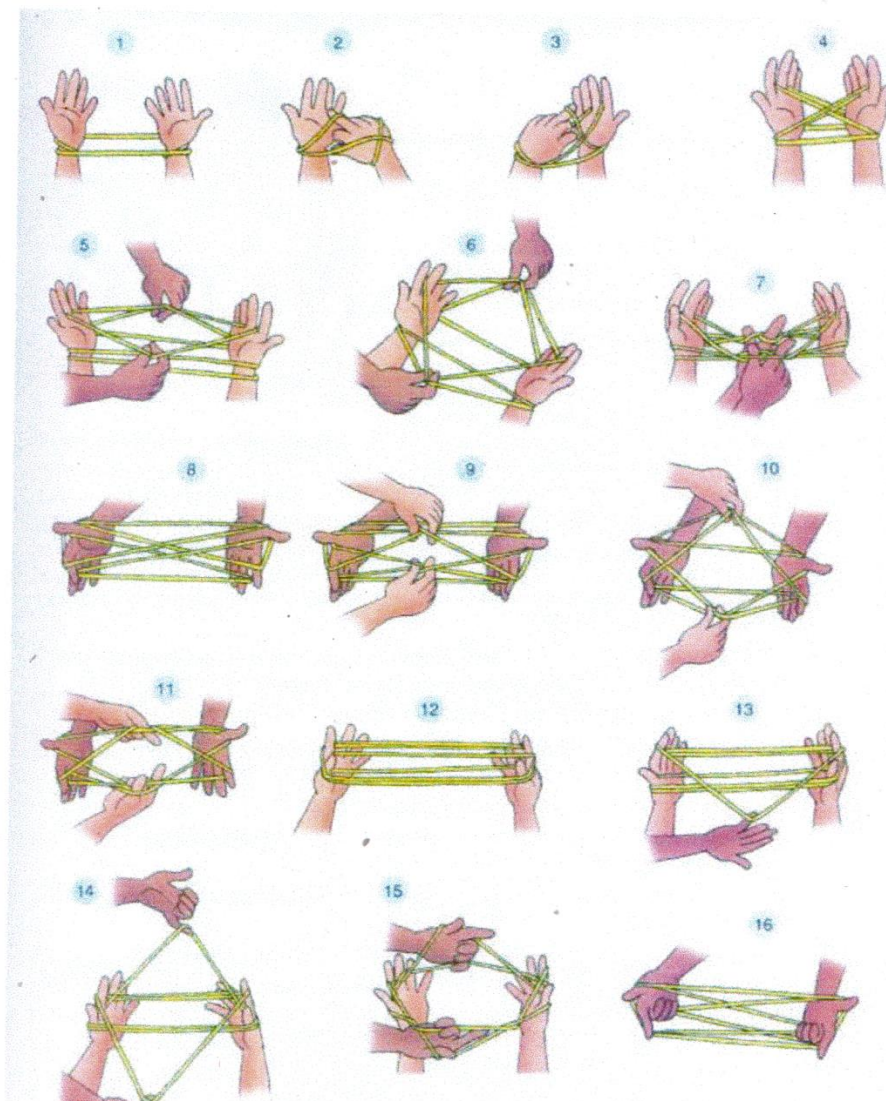
artesãos, indígenas, pescadores, costureiras, equilibristas, acrobatas e aqueles e aquelas que utilizam a criatividade e do fazer manual para ser seu trabalho. Joga-se com 1 ou dois/duas jogadores/as. Povos distantes como o da Nova Zelândia, os esquimós do Ártico, os índios da América do Norte e as tribos africanas constroem figuras, linhas, cordas e barbantes. No Brasil é encontrado nos tapirapé, povo tupi. Entre os Karajás foram encontradas várias formas com fio.

Algumas formas bem parecidas com as do tapirapé. Os desenhos lembram objetos, animais, situações do cotidiano.

Vamos aprender como fazer a cama de gato?

Material - um pedaço de 1 m/ - 1,20 m de barbante, cordão, o que você conseguir encontrar. Amarre as duas pontas fazendo um círculo. Enfie as mãos dentro do círculo. A partir daqui, vamos passo a passo observando os movimentos na imagem.

Cama de gato



Movimento 1: Com as mãos dentro do círculo, distancie uma mão da outra até o limite do barbante fazendo um retângulo. Faça mais uma volta do barbante na palma da mão, entre o dedo e os restantes dos dedos, ou no pulso como na imagem.

Movimento 2: Com o dedo médio da mão direita, enfie e puxe o barbante que está enrolado na sua mão esquerda.

Movimento 3: Com o dedo médio da mão esquerda, enfie e puxe o barbante que está

enrolado na sua mão direita.

Movimento 4: Você terá, olhando por cima das mãos, um X do lado direito e um do esquerdo, abaixo ou na lateral do X um linha paralela.

Movimento 5, 6 e 7: Observe a imagem. Pegue com as pontas dos dedos polegar e indicador (pinça) no centro do X. Irá puxar com a pinça o X num movimento de dentro para fora e debaixo para cima.

Movimento 8, 9, 10, 11: Observe a imagem: Ao terminar o movimento 5, 6 e 7 você terá novamente um X do lado direito e um do esquerdo, e linhas paralelas ou abaixo. Pegue com as pontas dos dedos polegar e indicador (pinça) no centro do X. Irá puxar com a pinça o X num movimento de dentro para fora e debaixo para cima.

Movimento 12, 13, 14, 15 - Ao final do movimento 11, teremos uma forma de quatro linhas paralelas. Duas linhas seguradas pelos polegares e duas pelos indicadores. Com o dedo mindinho da mão direita, puxe a linha interna feita pelo polegar na direção de quem está puxando. E com o mindinho da mão esquerda puxe a linha interna feita pelos indicadores para o lado de quem está segurando, cruzando as duas linhas puxadas pelos mindinhos fazendo um formato de triângulo. Com a pinça (polegar e indicador) entrando dentro do triângulo, faça um momento de fora para dentro e debaixo para cima. Não solte as linhas do dedo mindinho. No final do movimento 15 será formado novamente o X com as linhas paralelas, iniciando o jogo.