



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE  
**IBIÚNA**  
*Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.*  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**  
Rua Raimundo Santiago, nº 27 - Centro



Telefone: (15) 3248-1292/e-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com

## **E.M. "BAIRRO MORRO GRANDE"**



### **ATIVIDADES DOMICILIARES 2021 – 5º ANO-B**

#### **2º BIMESTRE/ PROFESSORA GLÁUCIA LUZIA SOARES**

**Referentes aos dias 19, 20, 22, 23, 26, 27, 28, 29,30 de abril, 3, 4, 5, 6, 7 e 10 maio.**

**Nome do aluno:** \_\_\_\_\_

Conforme as orientações pedagógicas – nº 06 de 30 de março de 2021 da  
Secretaria Municipal de Educação de Ibiúna.

## LÍNGUA PORTUGUESA

## Gênero crônica

## O que é crônica?

A crônica é um gênero muito antigo. Em seu surgimento, ela era utilizada para relatar acontecimentos em sequência temporal. Com o tempo, o gênero se modificou e ampliou suas características, tornando-se, também, um gênero poético, crítico, reflexivo ou humorístico, por exemplo. Assim, podemos dizer que a crônica é **um pequeno texto que registra fatos da vida cotidiana**, por meio de um olhar artístico ou argumentativo.

## Para iniciar

Brincar de adivinhar pode ser muito divertido...Mas e se alguém tiver de fazer um jogo de adivinhação para pedir algo a você porque esqueceu o nome daquilo que deseja? Isso pode ficar complicado...

Leia silenciosamente a crônica a seguir para descobrir o que aconteceu.

 **Leitura: crônica**
**Comunicação**

É importante saber o nome das coisas. Ou, pelo menos, saber comunicar o que você quer. Imagine-se entrando numa loja para comprar um... um... como é mesmo o nome?

“Posso ajudá-lo, cavalheiro?”

“Pode. Eu quero um daqueles, daqueles...”

“Pois não?”

“Um... como é mesmo o nome?”

“Sim?”

“Pomba! Um... um... Que cabeça a minha. A palavra me escapou por completo. É uma coisa simples, conhecidíssima.”

“Sim, senhor.”

“O senhor vai dar risada quando souber.”

“Sim, senhor.”

“Olha, é pontuda, certo?”

“O quê, cavalheiro?”

“Isso que eu quero. Tem uma ponta assim, entende?

Depois vem assim, assim, faz uma volta, aí vem reto de novo, e na outra ponta tem uma espécie de encaixe, entende? Na ponta tem outra volta, só que esta é mais fechada. E tem um... um... Uma espécie de, como é que se diz? De **sulco**. Um sulco onde encaixa a outra ponta, a pontuda, de sorte que o, a, o negócio, entende, fica fechado. É isso. Uma coisa pontuda que fecha. Entende?”

“Infelizmente, cavalheiro...”

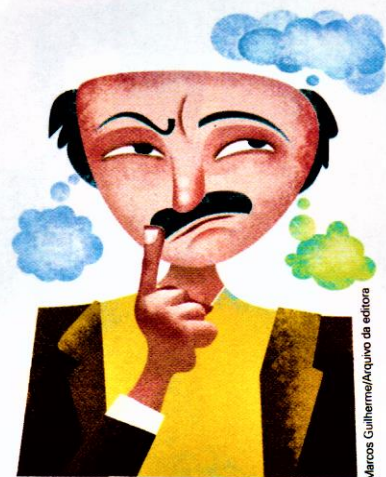
“Ora, você sabe do que eu estou falando.”

“Estou me esforçando, mas...”

“Escuta. Acho que não podia ser mais claro. Pontudo numa ponta, certo?”

“Se o senhor diz, cavalheiro.”

“Como, se eu digo? Isso já é má vontade. Eu sei que é pontudo numa ponta. Posso não saber o nome da coisa, isso é um detalhe. Mas sei exatamente o que eu quero.”



Marcos Guilherme/Arquivo de editora

**sulco:**  
fissura,  
ranhura,  
depressão  
leve e  
estreita  
em uma  
superfície  
lisa.



"Sim, senhor. Pontudo numa ponta."

"Isso. Eu sabia que você compreenderia. Tem?"

"Bom, eu preciso saber mais sobre o, a, essa coisa. Tente descrevê-la outra vez. Quem sabe o senhor desenha para nós?"

"Não. Eu não sei desenhar nem casinha com fumaça saindo da chaminé. Sou uma negação em desenho."

"Sinto muito."

[...]

"Chame o gerente."

"Não será preciso, cavalheiro. Tenho certeza de que chegaremos a um acordo. Essa coisa, que o senhor quer, é feita de quê?"

"É de, sei lá. De metal."

"Muito bem! De metal. Ela se move?"

"Bem... É mais ou menos assim. Presta atenção nas minhas mãos. É assim, assim, dobra aqui e encaixa na ponta, assim."

"Tem mais de uma peça? Já vem montado?"

"É **inteiriço**. Tenho quase certeza de que é inteiriço."

"Francamente..."

"Mas é simples! Uma coisa simples. Olha: assim, assim, uma volta aqui, vem vindo, vem vindo, outra volta e clique, encaixa."

"Ah, tem clique. É elétrico."

"Não! Clique, que eu digo, é o barulho de encaixar."

"Já sei!"

"Ótimo!"

"O senhor quer uma antena externa de televisão."

"Não! Escuta aqui. Vamos tentar de novo..."

"Tentemos por outro lado. Para que serve?"

"Serve assim para prender. Entende? Uma coisa pontuda que prende. Você enfia a ponta pontuda por aqui, encaixa a ponta no sulco e prende as duas partes de uma coisa."

"Certo. Esse instrumento que o senhor procura funciona mais ou menos como um gigantesco **alfinete de segurança** e..."

"Mas é isso! É isso! Um alfinete de segurança!"

"Mas do jeito que o senhor descrevia parecia uma coisa enorme, cavalheiro!"

"É que eu sou meio expansivo. Me vê aí um... um... Como é mesmo o nome?"



Marcos Guilherme/Arquivo da editora

● **inteiriço:**

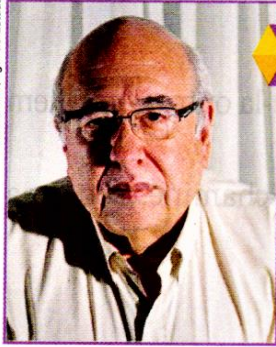
qualidade do que é inteiro; feito de uma só peça.

● **alfinete de segurança:**

peça de metal usada para prender tecido, com um encaixe de proteção na ponta.

Luis Fernando Verissimo. **Amor brasileiro**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977. p. 143-145.

Neco Varela/Agência Estado



### Sobre o autor

O escritor **Luis Fernando Verissimo** nasceu em 1936, na cidade de Porto Alegre, Rio Grande do Sul. Bastante conhecido por suas crônicas, em geral humorísticas, Verissimo é também jornalista, cartunista, tradutor, romancista e músico. Atualmente, tem uma coluna no jornal **O Estado de S. Paulo**, na qual escreve artigos, comentários e crônicas.

## Interpretação do texto

### Compreensão do texto

#### Atividade oral e escrita

- 1 -** Você conseguiu adivinhar de que objeto o comprador estava falando, antes de chegar ao final da história?

---



---

- 2 -** A crônica "Comunicação" é uma narrativa. Quais são os **personagens** dessa história?

---

- 3 -** Qual é o **assunto** dessa história?

---



---



---

- 4 -** Em que **lugar** ou **espaço** estão os personagens?

Em uma rua bem movimentada.

Em uma estação de metrô.

Em uma praça.

Em uma loja.



**5-** Os fatos de uma história acontecem em um **tempo**. Nessa história, os fatos acontecem durante:

uma sequência de vários dias.

o período de um dia inteiro.

a circunstância de uma conversa.

o período de uma noite inteira.

**6-** Releia o início da crônica.

É importante saber o nome das coisas. Ou, pelo menos, saber comunicar o que você quer. Imagine-se entrando numa loja para comprar um... um... como é mesmo o nome?

Marque um **X** na alternativa que completa adequadamente a afirmação.

O início da crônica é contado por um **narrador**. Esse narrador conta o que acontece na história como se falasse:

com os personagens.

com o leitor da crônica.

consigo mesmo.

com outro narrador.

**7-** Em um momento da crônica, o comprador diz:

"[...] A palavra me **escapou por completo**. [...]"

O que significa a expressão destacada acima? Explique com suas palavras.

---



---

**8-** Releia este trecho.

"[...] Presta atenção nas minhas mãos. [...]"

Considerando esse trecho, responda: Que outra forma de comunicação ou outra linguagem o comprador usou para ser entendido pelo vendedor?

---



---

**9 -** Ao perceber que o comprador não consegue descrever o que deseja, o vendedor pede a ele que:

desista.

mostre com as mãos.

aponte na prateleira.

desenhe.

**10 -** Copie da crônica pelo menos uma pergunta do vendedor que facilitou as explicações sobre o objeto desejado pelo comprador.

---



---

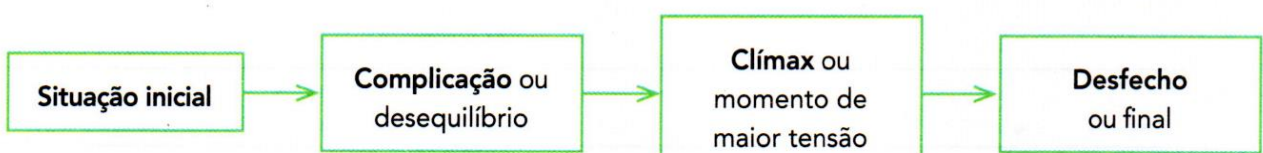
## Linguagem e construção do texto

Ao responder as questões da seção **Compreensão do texto**, você viu que há vários elementos na crônica. Vamos lembrar.



A crônica conta uma história sobre fatos que se aproximam daqueles que acontecem com as pessoas no dia a dia.

Como toda narrativa, a crônica também apresenta partes. A sequência dessas partes forma o **enredo**. Veja.





Marque um **X** na alternativa que melhor se refere a cada parte do enredo dessa crônica.

**a) Situação inicial**

- Duas pessoas se encontram na rua.
- Um comprador entra em uma loja.
- Um vendedor discute com um comprador.

**b) Complicação**

- O comprador quer comprar algo que a loja não tem.
- O vendedor não dá atenção ao comprador.
- O comprador não consegue comunicar o que quer comprar.

**c) Clímax**

- O vendedor perde a paciência.
- O comprador quer chamar o gerente.
- O comprador não sabe desenhar.



Marcos Guilherme/Arquivo da editora

**d) Desfecho**

- O vendedor fala a palavra que faz o comprador lembrar o nome do objeto que estava procurando.
- O comprador lembra-se da palavra e diz ao vendedor.
- O comprador e o vendedor não se entendem.

## A conversa na narrativa: a fala e a escrita

**1 -** Com exceção do primeiro parágrafo, todos os outros são iniciados e terminados pelo sinal de **aspas**. O que as aspas indicam nessa crônica?

- Marcam as falas de cada um dos personagens.
- Destacam as palavras.
- Separam trechos que foram escritos por outro autor.

**2 -** A crônica que você leu foi construída pelo **diálogo** entre dois personagens – vendedor e comprador. Que fato dificultou o sucesso dessa comunicação?

---



---

**3 -** Compare estas falas dos personagens.

### Falas do comprador

“Olha, é pontuda, certo?”  
 “[...] Tem uma ponta assim, entende?”  
 “[...] uma espécie de encaixe entende?”  
 “[...] o negócio, entende, fica fechado.”

### Falas do vendedor

“Posso ajudá-lo, cavalheiro”  
 “Pois, não?”  
 “Sim, senhor.”  
 “Infelizmente, cavalheiro...”

**a)** Nas falas do comprador, o que mostra que ele se expressa de modo mais informal e mais espontâneo do que o vendedor?

---



---

**b)** O que revela que a fala do vendedor é mais formal, mais cerimoniosa?

---



---



**4 - Descrever** é apresentar as características, as qualidades de algo, de tal modo que se possa imaginar o que está sendo descrito.

Releia este trecho da crônica:

“Isso que eu quero. Tem uma ponta assim, entende? Depois vem assim, assim, faz uma volta [...] e na outra ponta tem uma espécie de encaixe, entende? [...]”

a) Escolha a alternativa que melhor completa a frase a seguir.

Podemos afirmar que a descrição feita pelo comprador é:

- clara**, e o ouvinte entenderá perfeitamente o que ele deseja.
- insuficiente**, e o ouvinte entenderá apenas parte do que ele deseja.
- confusa**, e não é possível para o ouvinte entender o que o comprador quer.

b) Nessa fala, uma palavra dá a ideia de que o comprador faz gestos para explicar como o objeto é. Que palavra é essa? Grife-a no trecho acima.

c) Ainda nesse trecho, o comprador emprega várias vezes a palavra **entende**. Assinale a alternativa que melhor indica a finalidade dessa repetição.

- Deixar claro que o vendedor não está prestando atenção.
- Manter o vendedor atento.
- Mostrar mais conhecimento sobre o assunto.

**5 -** Releia esta fala do comprador.

“Pomba! Um... um... Que cabeça a minha. A palavra me escapou por completo. É uma coisa simples, conhecidíssima.”

a) Circule as reticências empregadas no trecho acima.

b) Leia em voz alta o trecho, prestando atenção na expressão **Um... um...** Assinale o que essa expressão acompanhada das reticências pode indicar.

- |                                   |                                     |                                    |
|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Dúvida.  | <input type="checkbox"/> Irritação. | <input type="checkbox"/> Raiva.    |
| <input type="checkbox"/> Espanto. | <input type="checkbox"/> Hesitação. | <input type="checkbox"/> Gagueira. |

c) Marque a alternativa mais adequada para completar a afirmação a seguir.

Nessa fala do comprador, a palavra **pomba**:

dá nome a uma espécie de ave.

é uma expressão que sugere irritação, impaciência.

refere-se a uma cerimônia luxuosa.

**6 -** O texto "Comunicação" apresenta uma conversa entre dois personagens. Nessa conversa, há algumas características que são próprias da fala, mesmo que o registro tenha sido feito de forma escrita. Leia algumas características.

**A:** Pausa, interrupção.

**C:** Manter a atenção do ouvinte.

**B:** Dúvida, hesitação.

**D:** Repetição.

Leia agora cada fala a seguir. Marque no quadrinho a letra da característica presente em cada fala.

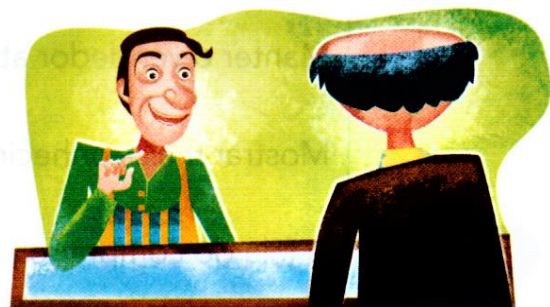
"Estou me esforçando, mas..."

"Mas é simples! Uma coisa simples."

"Não! Escuta aqui."

"Me vê aí um... um..."

"Serve assim para prender. Entende?"



Marcos Guilherme/Arquivo da editora



## Palavras em jogo

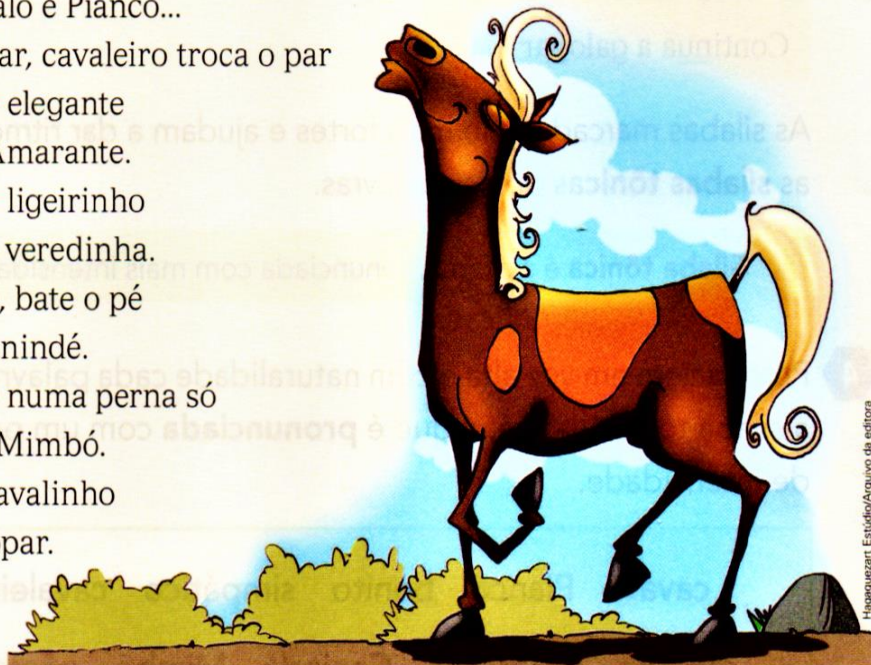
### Tonicidade das palavras

#### Atividade oral e escrita

**1 -** Leia e, se for possível, cante a canção com os colegas.

#### Cavalo Piancó

Ora, o meu cavalo é Piancó...  
 Bonito pra vadiar, cavaleiro troca o par  
 Ele corre, corre elegante  
 Na estrada de Amaranthe.  
 Ele corre, corre ligeirinho  
 No caminho da veredinha.  
 Ele corre, corre, bate o pé  
 Vai parar no Canindé.  
 Ele corre, corre numa perna só  
 Vai parar lá no Mimbó.  
 Ora, upa, upa cavalinho  
 Continua a galopar.



Domínio público. Cantiga popular reproduzida em: PALAVRA Cantada.  
**Canções do Brasil:** o Brasil cantado por suas crianças.  
 São Paulo: Palavra Cantada, 2001. 1 CD. Faixa 22.

Na letra de uma canção, o ritmo é produzido pelas rimas e pela sonoridade das palavras. Escreva as palavras da letra dessa canção que rimam com:

- a) Piancó \_\_\_\_\_
- b) vadiar \_\_\_\_\_
- c) elegante \_\_\_\_\_
- d) ligeirinho \_\_\_\_\_
- e) pé \_\_\_\_\_

**2 -** Leiam os pares de palavras.

Pi**ancó** ↔ manco

vadiar ↔ Cé**sar**

Por que esses pares não formaram rimas embora tenham as mesmas letras finais? Conversem sobre o que observaram.

**3 -**

Releiam em voz alta estes versos, falando com mais força as sílabas sublinhadas.

Ora, upa, upa cavalinho...

Continua a galopar

As sílabas marcadas são mais fortes e ajudam a dar ritmo aos versos. Elas são as **sílabas tônicas** dessas palavras.

**Sílaba tônica** é a sílaba pronunciada com mais intensidade em uma palavra.

**4 -**

Pronunciem em voz alta e com naturalidade cada palavra a seguir. Sublinhem a sílaba tônica, isto é, a que é **pronunciada** com um pouco mais de força e de intensidade.

cavalo Pi**ancó** bonito simpático cavaleiro elegante  
 estrada Amarante Canin**dé** Mimbó pântano cavalin**ho**

Vamos relembrar. Dependendo da posição da **sílaba tônica**, a palavra recebe uma classificação.





**5 -** Falem com naturalidade estas palavras.

parar    próximo    veredinha    galopar  
cavalinho    Canindé    líquido

Complete o quadro abaixo com as palavras que faltam, separando as sílabas. Comece sempre pela última sílaba. Em seguida, pinte o quadro em que se encontra a sílaba mais forte de cada palavra com a cor correspondente, conforme os exemplos.

proparoxítonas
paroxítonas
oxítonas

			pa	rar
		pró	xi	mo
	ve	re	di	nha
		_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
		_____	_____	_____
		_____	_____	_____

**6 -** Marque um **X** no que podemos concluir desse quadro.

- As sílabas mais fortes estão sempre na mesma posição.
- As sílabas mais fortes podem aparecer em diferentes posições.
- Há palavras com mais de uma sílaba tônica.
- A sílaba mais forte só pode aparecer em uma das últimas três sílabas de qualquer palavra.

## SÍLABA TÔNICA

1. Separe as sílabas e circule a sílaba tônica:

a) menina - \_\_\_\_\_

b) médico - \_\_\_\_\_

c) boneca - \_\_\_\_\_

d) chocalho - \_\_\_\_\_

e) paletó - \_\_\_\_\_

f) brinquedo - \_\_\_\_\_

2. Faça a correspondência:

(1) Oxitona

(2) Paroxitona

(3) Proparoxitona

( ) útil

( ) anzol

( ) milho

( ) vítima

( ) açúcar

( ) música

( ) máquina

( ) lápis

( ) mesa

( ) feliz

( ) chapéu

( ) animal

( ) fábrica

( ) médico

( ) pião

3. Separe as sílabas e classifique corretamente:

a) chácara - \_\_\_\_\_

b) último - \_\_\_\_\_

c) relâmpago - \_\_\_\_\_

d) cascavel - \_\_\_\_\_

e) árvore - \_\_\_\_\_





# Língua Portuguesa

Aprendendo Gramática

► Sinais de pontuação



## , vírgula

- Indica uma pequena pausa, separando palavras e frases.

Compramos laranja, banana, maçã e leite.

## . ponto final

- É empregado em frases afirmativas ou negativas para indicar o fim de uma idéia.

Ganhei uma bola.

## ; ponto-e-vírgula

- Indica uma pausa maior que a vírgula.

As crianças foram ao parque; brincaram em vários brinquedos.

## : dois-pontos

- É usado quando alguém vai falar, enumerar ou citar.

O homem respondeu e depois perguntou:

## ... reticências

- Indicam que o pensamento não foi finalizado. Indica dúvida, incerteza...

Estava chovendo!... Os cachorrinhos dormiam.

## “ ” aspas

- Transcreve textos ou expressões.
- Chama a atenção para uma palavra ou expressão.








Dam Pedro gritou: "Independência ou morte!"

## — travessão

- Indica a fala de um personagem.

— Você me conhece?  
Ele responde:  
— Não me lembro.

## 1-RELACIONE O SINAL DE PONTUAÇÃO A SUA FUNÇÃO :

1		Empregado depois de uma interjeição ou frase exclamativa para indicar surpresa, espanto, alegria, etc. <input type="checkbox"/>
2		Empregado para marcar uma interrupção, suspensão ou interrupção de uma ideia ou pensamento. <input type="checkbox"/>
3		Empregado para marcar uma pausa de longa duração e indicar o término de uma frase declarativa. É também usado em abreviaturas. <input type="checkbox"/>
4		Empregado para marca uma ligeira suspensão no ritmo ou na entonação de uma frase não concluída. É usado antes do discurso direto, antes de uma enumeração, citação, esclarecimento ou citação. <input type="checkbox"/>
5		Empregado para indicar a fala de um personagem ou destacar um elemento no interior da frase (duplo travessão). <input type="checkbox"/>
6		Empregada para marcar uma pausa breve, separando elementos de mesmo valor, termos repetidos e elementos de valor explicativo. <input type="checkbox"/>
7		Empregado para marcar o tom de voz que se eleva normalmente nas frases interrogativas diretas, ou seja, nas perguntas. <input type="checkbox"/>



# PONTUANDO

Pontue o texto usando:

?	Ponto de interrogação
:	Dois-pontos
!	Ponto de exclamação

,	Virgula
.	Ponto final
—	Travessão

Lúcia  Joana e Ester conversavam em voz alta na rua   
 Chegou Aline e perguntou   
 Por que vocês estão brigando   
 E quem lhe disse que estamos brigando  Estamos simples-  
 mente conversando em voz alta   
 Puxa  vocês não poderiam falar mais baixo  Afinal   
 quem passar por aqui  assim como eu  vai pensar que estão brigan-  
 do   
 Lúcia retrucou   
 Obrigada pelo conselho  mas será que estamos falando tão  
 alto assim   
 Joana respondeu   
 Penso que não  acho mesmo é que a Aline está com proble-  
 ma de audição



**MATEMÁTICA****Subtração**

Adicionando o resto ao subtraendo, obtém-se o minuendo.

$$\begin{array}{r}
 525 \leftarrow \text{minuendo} \\
 - 31 \leftarrow \text{subtraendo} \\
 \hline
 494 \leftarrow \text{resto ou diferença}
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 494 \\
 + 31 \\
 \hline
 525
 \end{array}$$

Essa propriedade pode ser usada para verificar se uma subtração está correta.

a)  $8.793 - 7.214 =$

b)  $5.232 + 1.635 =$

c)  $38.674 - 29.218 =$

d)  $82.000 + 872 =$

d)  $9.632 + 3.217 =$

e)  $15.939 + 7.845 =$



## Atividades com adições e subtrações

Complete os espaços vazios com números ou sinais de (+) ou (-). Comprove: a soma de todos os números encontrados é 8 000 000.

893 654	+		=	1 251 605
65 003	-		=	65 001
	-	159 369	=	99 285
26 894			=	237 552
478 632			=	156 664
	+	156 354	=	1 002 730
1 023 984	-	362	=	
		84 633	=	10 999
4 298 034	+	75	=	

Realize as operações:



## Multiplicação



**Multiplicação:** é uma adição de parcelas iguais.

Símbolo:  $\times$

12  $\leftarrow$  multiplicando

Lê-se: vezes

$\times 4$   $\leftarrow$  multiplicador

48  $\leftarrow$  produto

## Propriedades da multiplicação

**Propriedade de fechamento:** o produto de dois números naturais é sempre um número natural.

$$\begin{array}{ccc} 15 \times 3 & = & 45 \\ \uparrow & & \uparrow \\ \text{número natural} & & \text{número natural} \end{array}$$

1. Observe e continue.

$$5 + 5 + 5 = 3 \times 5 \quad 3 \times 9 = 9 + 9 + 9$$

a)  $3 + 3 + 3 =$

b)  $6 + 6 =$

c)  $8 + 8 + 8 + 8 + 8 =$

d)  $7 + 7 + 7 + 7 =$

e)  $4 \times 2 =$

f)  $2 \times 6 =$

g)  $6 \times 4 =$

h)  $5 \times 5 =$

2. Aplique as propriedades.



**Propriedade comutativa:** trocando-se a ordem dos fatores, o produto não se altera.

$$9 \times 7 = 7 \times 9$$

a)  $6 \times 5 =$

b)  $8 \times 4 =$

c)  $3 \times 2 \times 9 =$

d)  $15 \times 12 =$

e)  $6 \times 8 =$



## ATIVIDADE 2.4

1. Luciana e Mariana conversavam sobre números e Luciana disse que o algarismo das unidades do número 37 é 7 e que isso não quer dizer que esse número tem apenas 7 unidades.

A. Você concorda com essa afirmação?

---

B. Quantas unidades tem o número 37?

---

C. Mariana disse que, no número 842, o algarismo das unidades é 2 e que possui 842 unidades; também comentou que o algarismo das dezenas é 4, porém, o número 842 não possui somente 4 dezenas, mas 84 dezenas. Você concorda com essa afirmação?

---

2. Luciana e Mariana organizaram informações no quadro abaixo. Complete as informações relativas aos números 471 e 908:

Número	Algarismo da			Quantidade de		
	Centena	Dezena	Unidade	Centenas	Dezenas	Unidades
123	1	2	3	1	12	123
803	8	0	3	8	80	803
930	9	3	0	9	93	930
471						
908						

3. Construa um número menor que 10.000, que apresente 26 centenas e que não tenha algarismos repetidos.

## ATIVIDADE 2.5

1. Observe os casos confirmados de dengue para cada 100 mil habitantes, ocorridos em alguns estados brasileiros, nos anos de 2017 e 2018.

Casos de dengue		
Estado	2017	2018
São Paulo	5.047	12.162
Minas Gerais	22.154	22.451
Rio de Janeiro	7.652	9.985
Espírito Santo	5.056	4.735
Goiás	48.720	51.671
Mato Grosso	7.011	5.622
Bahia	7.212	5.514

Fonte: MINISTÉRIO DA SAÚDE: Boletim Epidemiológico 31, publicado em junho de 2018.

- A. Em quais desses estados houve aumento no número de casos de dengue de 2017 para 2018?

---



---

- B. Dos estados da região Sudeste, qual apresentou o maior número de casos em 2018?

---



---

- C. Na Bahia, observamos que houve diminuição do número de casos de dengue de 2017 para 2018. De quanto foi essa diminuição?

---



---

- D. Em Minas Gerais houve acréscimo do número de casos de dengue. De quanto foi o acréscimo?

---



---



## ATIVIDADE 2.6

1. Em textos jornalísticos, encontramos escritas como "900 mil", para fazer referência, por exemplo, a um total de 887.533 pessoas.

Como você explica esse procedimento? Quais suas vantagens?

Nesse caso, foi feito um "arredondamento" do número 887.533 para 900.000.

2. Para fazer arredondamentos obedecemos a algumas regras. Discuta com um

- O número 2.538 está mais próximo de 2.530 ou de 2.540?

- O número 46.512 está mais próximo de 46.500 ou de 46.600?

- O número 584.890 está mais próximo de 584.000 ou de 585.000?

3. Algumas vezes, estimamos o resultado aproximado de um cálculo. Para cada um dos cálculos indicados na primeira coluna, escolha o resultado que mais se aproxima dele.

<b>A.</b> $25\ 456 + 35\ 578$	40 000	60 000	80 000
<b>B.</b> $15\ 897 - 4\ 892$	10 000	20 000	30 000
<b>C.</b> $45\ 897 + 12\ 491$	50 000	60 000	70 000
<b>D.</b> $35\ 345 - 15\ 123$	10 000	20 000	30 000

## SEQUÊNCIA 3

### ATIVIDADE 3.1



- 1.** Sandra tem uma papelaria e vende materiais escolares, os quais costuma comprar num único distribuidor, que tem os melhores preços da região.

<p><b>A.</b> Sandra foi às compras nesse distribuidor e adquiriu 3.600 lápis de cor e 1.200 lápis pretos. Quantos lápis foram comprados?</p>	<p><b>B.</b> Em seguida, comprou 460 réguas. Ela tinha algumas no estoque e com essa compra ficou com 650 réguas. Quantas réguas ela tinha no estoque inicialmente?</p>
<p><b>C.</b> Sandra também comprou 2.230 canetas pretas e algumas vermelhas, totalizando 3.540 canetas. Quantas canetas vermelhas ela comprou?</p>	<p><b>D.</b> Animada com os bons preços do distribuidor, Sandra ainda comprou 205 borrachas e 55 apontadores. Quantas borrachas e apontadores Sandra comprou ao todo?</p>





## SEQUÊNCIA 4

### ATIVIDADE 4.1

1. Luísa foi a uma loja em que os jogos de *videogame* estavam em promoção. Eles foram agrupados em *kits* com 3 jogos diferentes em cada um. Luísa comprou 5 *kits*. Quantos jogos Luísa comprou?

2. Luísa viu, próximo ao caixa, uma tabela que mostrava a quantidade de *kits* e os respectivos preços. Ela quis construir uma tabela que apresentasse a quantidade de *kits* e o número de jogos correspondentes.

Ajude-a a completar os dados que faltam:

Quantidade de kits	Número de jogos
1	3
2	6
3	
4	12
5	
6	18
7	
8	24
9	
10	
12	
15	45

3. O que você observa na sequência de números que aparecem na segunda coluna do quadro?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



## ATIVIDADE 4.2

1. Leia as situações abaixo que envolvem vários amigos que gostam de jogar videogame e outras brincadeiras e resolva cada uma delas:

**A.** Para comprar um videogame, Luiz pagou 10 parcelas de 45 reais. Quanto custou o videogame?



**B.** Tiago tem 13 jogos e Mateus tem o triplo de jogos de Tiago. Quantos jogos Mateus tem?

**C.** Pedro conseguiu completar um álbum com 240 figurinhas. Sabendo que Daniel tem a metade da quantidade de figurinhas de Pedro, quantas figurinhas Daniel tem?

**D.** Gabriel tem 50 carrinhos, que são o dobro da quantidade de carrinhos de Vitor. Quantos carrinhos Vitor tem?

<p>Grid for solving problem C.</p>	<p>Grid for solving problem D.</p>
------------------------------------	------------------------------------





### ATIVIDADE 4.3

1. Você vai preencher o quadro abaixo, conhecido como Tábua de Pitágoras, seguindo as etapas indicadas para o preenchimento:

- A Primeira linha e primeira coluna.
- B Segunda linha e segunda coluna.
- C Quarta linha e quarta coluna.
- D Oitava linha e oitava coluna.
- E Quinta linha e quinta coluna.
- F Terceira linha e terceira coluna.
- G Sexta linha e sexta coluna.
- H Nona linha e nona coluna.
- I Das casas restantes.



X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

2. Observe as regularidades presentes neste quadro, que o auxiliarão a memorizar os resultados.

## ATIVIDADE 4.4

1. Use a calculadora para auxiliá-lo a preencher os quadros:

$10 \times 10 =$		O que você descobriu sobre multiplicações de um número por 10?
$12 \times 10 =$		
$100 \times 10 =$		
$123 \times 10 =$		
$1.000 \times 10 =$		
$1.234 \times 10 =$		

$20 \times 100 =$		O que você descobriu sobre multiplicações de um número por 100?
$42 \times 100 =$		
$200 \times 100 =$		
$345 \times 100 =$		
$2.000 \times 100 =$		
$4.789 \times 100 =$		

$10 \times 1.000 =$		O que você descobriu sobre multiplicações de um número por 1.000?
$72 \times 1.000 =$		
$100 \times 1.000 =$		
$147 \times 1.000 =$		
$1.000 \times 1.000 =$		
$3.235 \times 1.000 =$		



1- Efetue as multiplicações:

a)  $248 \times 8 =$

b)  $478 \times 7 =$

c)  $686 \times 10 =$

d)  $378 \times 11 =$

e)  $438 \times 12 =$

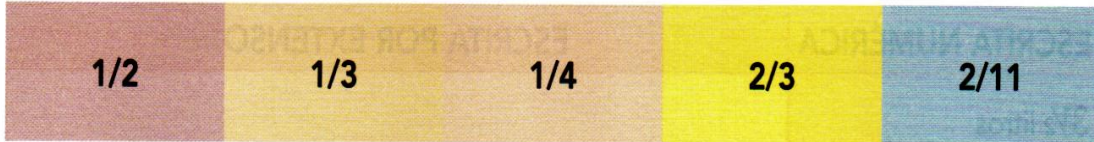
f)  $745 \times 13 =$

g)  $495 \times 14 =$

h)  $625 \times 15 =$

## ATIVIDADE 7.4

1. Marcela tinha dúvidas para ler os números apresentados abaixo e perguntou para sua mãe.



Sua mãe fez a leitura:

Um meio, um terço, um quarto, dois terços e dois onze avos.

- A. Relacione cada número com sua leitura.

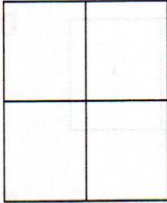
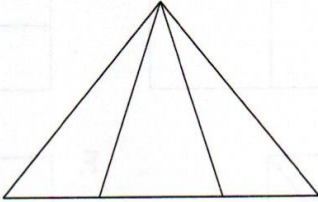
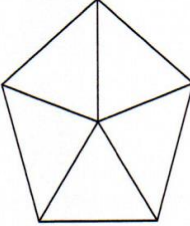
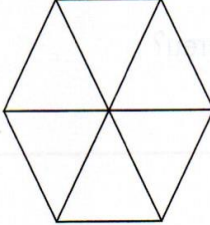
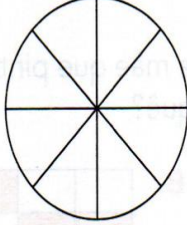
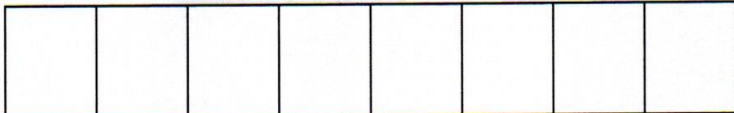
$\frac{2}{4}$
$\frac{1}{5}$
$\frac{3}{4}$
$\frac{3}{5}$
$\frac{1}{6}$
$\frac{5}{6}$
$\frac{3}{7}$
$\frac{5}{8}$
$\frac{2}{10}$
$\frac{1}{9}$
$\frac{3}{11}$
$\frac{5}{12}$

Três quartos
Três sétimos
Três onze avos
Um quinto
Cinco doze avos
Três quintos
Dois décimos
Dois quartos
Cinco sextos
Um sexto
Um nono
Cinco oitavos



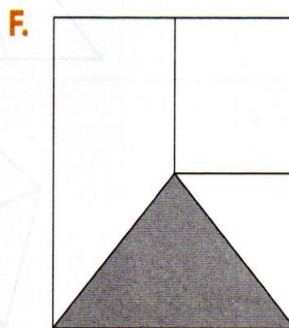
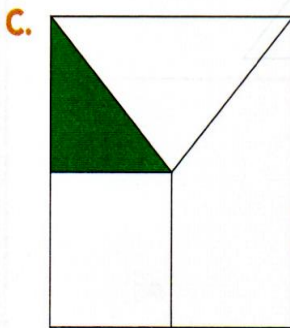
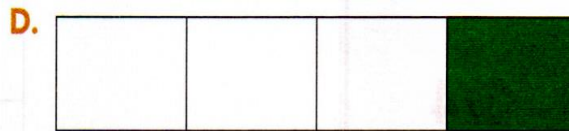
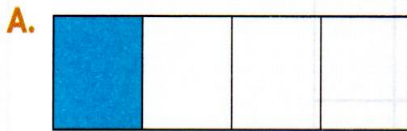
### ATIVIDADE 7.5

1. Marcela precisa pintar a parte indicada pela fração em cada uma das figuras.  
Ajude-a nessa tarefa:

$\frac{3}{4}$	
$\frac{1}{3}$	
$\frac{2}{5}$	
$\frac{4}{6}$	
$\frac{3}{8}$	
$\frac{5}{8}$	

### ATIVIDADE 7.6

1. Marcela, observando as figuras, verificou que, em algumas delas, estava pintada a quarta parte.



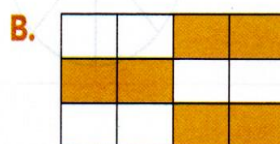
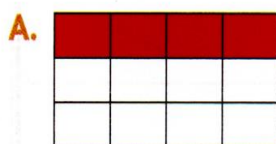
Em quais delas isso ocorreu?

---



---

2. Marcela disse para sua mãe que pintou a terça parte de cada figura. Você acha que ela acertou? Por quê?




---



---

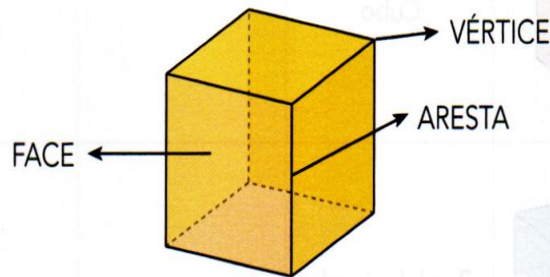




## SEQUÊNCIA 10

### ATIVIDADE 10.1

1. Em um poliedro, podemos identificar as faces, arestas e vértices, conforme mostra a ilustração:

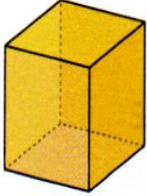
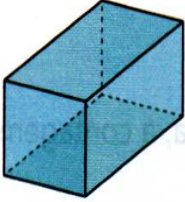
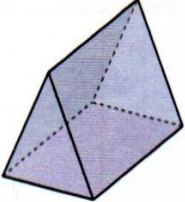

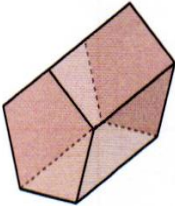

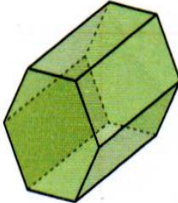



2. Observando os desenhos de pirâmides faça, junto com um colega, a contagem dos vértices, faces e arestas e anote os resultados no quadro:

Figura	Nome	Vértices	Faces	Arestas
	Pirâmide de base triangular			
	Pirâmide de base quadrada			
	Pirâmide de base pentagonal			
	Pirâmide de base hexagonal			

### ATIVIDADE 10.2

1. Faça a contagem de vértices, faces e arestas dos prismas e complete o quadro:

Figura	Nome	Vértices	Faces	Arestas
	Cubo			
	Paralelepípedo			
	Prisma de base triangular			
	Prisma de base pentagonal			
	Prisma de base hexagonal			



1- Efetue as divisões:

$156 \overline{)3}$	$123 \overline{)6}$	$215 \overline{)2}$	$763 \overline{)7}$
$636 \overline{)8}$	$793 \overline{)5}$	$276 \overline{)2}$	$529 \overline{)6}$
$638 \overline{)4}$	$344 \overline{)8}$	$242 \overline{)7}$	$898 \overline{)7}$
$211 \overline{)8}$	$216 \overline{)6}$	$869 \overline{)5}$	$136 \overline{)4}$

## GEOGRAFIA

### REGIÃO SUDESTE

A Região mais desenvolvida economicamente do Brasil.

A Região Sudeste possui extensão territorial de 924.511,3 quilômetros quadrados, ocupando 10,9% da área total do Brasil. O Sudeste é formado por quatro estados: Espírito Santo (Vitória), Minas Gerais (Belo Horizonte), Rio de Janeiro (Rio de Janeiro) e São Paulo (São Paulo).

De acordo com dados divulgados em 2010 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), essa Região possui 80.353.724 habitantes, sendo a mais populosa do Brasil. Esse contingente populacional corresponde a 42,2% da população total do país.

O Sudeste também é a Região mais povoada, pois sua densidade demográfica (população relativa) é a maior do Brasil, com cerca de 87 habitantes por quilômetro quadrado.



Serra da Mantiqueira

O relevo é composto por planaltos, planícies e depressões. O clima varia conforme cada localidade, podendo ser tropical, tropical de altitude, subtropical e litorâneo úmido. A cobertura vegetal é diversificada, com áreas de Cerrado, Mata Atlântica, Campos, Caatinga, Mata de Araucária e vegetação litorânea.

Na economia, o Sudeste se destaca por ser a Região mais desenvolvida do país, abrigando o maior parque industrial brasileiro. A indústria é bastante diversificada, atuando nos segmentos siderúrgico, metalúrgico, automobilístico, informática, alimentício, petroquímico, entre tantos outros.

A agropecuária é praticada com técnicas modernas, fato que aumenta a produtividade. Outra importante fonte de recursos financeiros é o setor de serviços, com bancos, mercados de capitais e o turismo, sobretudo nas cidades litorâneas do Rio de Janeiro e o turismo de negócios em São Paulo.

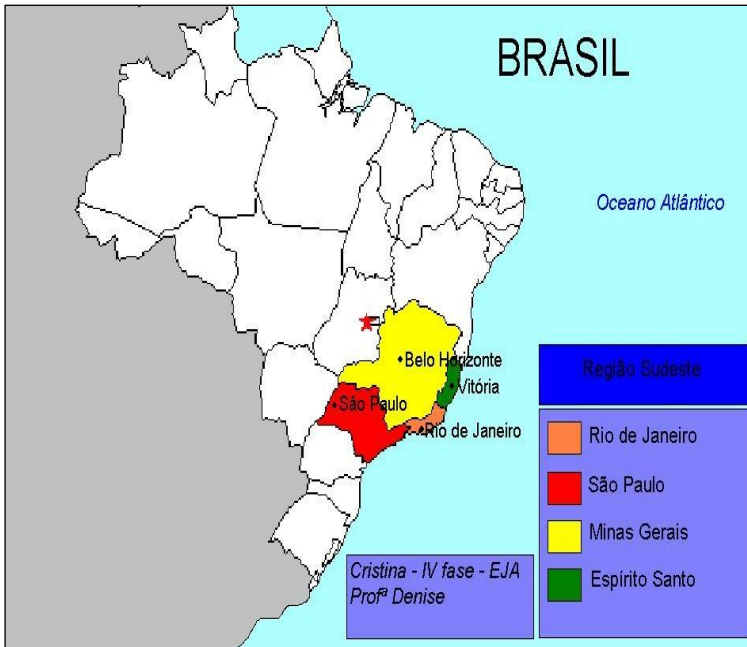
Esse desenvolvimento econômico contribui para os bons indicadores socioeconômicos da Região, que detém o segundo melhor Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) do Brasil. No entanto, o Sudeste não está isento de problemas sociais. Existe uma grande desigualdade social nesses estados, além da violência, desemprego, déficit habitacional, etc.

Por Wagner de Cerqueira e Francisco -Graduado em Geografia

Equipe Escola Kids

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/regiao-sudeste.htm>





<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2Fbr.pinterest.com%2Fpin%2F699606123351629846%2F&psig=AOvVaw1eG7CwnTzGqGGCn5-zGSqD&ust=1618782465160000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQIRxqFwoTCNIS9eyghvACFQAAAAAAdAAAAABAK>

<https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2Ff2fdecodificandobrasil.blogspot.com%2F2014%2F07%2Fregiao-sudeste-regiao-sudeste-do-brasil.html&psig=AOvVaw1eG7CwnTzGqGGCn5-zGSqD&ust=1618782465160000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQIRxqFwoTCNIS9eyghvACFQAAAAAAdAAAAABAD>

Responda:

1) Quais são os estados da região sudeste?

---

---

2) Como é o relevo da região Sudeste?

---

---

3) Qual o clima predominante da região sudeste?

---

---

4) Qual estado não é banhado pelo mar?

---

---

5) Em qual estado da região Sudeste você mora e qual a capital do estado?

---

---

## CIÊNCIAS

### Fases da lua

As posições relativas entre Terra, Lua e Sol permitem que visualizemos nosso satélite natural de quatro formas distintas, as chamadas fases da Lua.

**Fonte de luz secundária**, a **lua** é o satélite natural da Terra. Esse objeto somente pode ser visto porque **reflete a luz** que recebe do **Sol**.

O hemisfério lunar voltado para a Terra nem sempre é o mesmo que está sendo iluminado pelo Sol, por isso, existem quatro fases da Lua. **Essas quatro fases alternam-se constantemente em um intervalo de aproximadamente sete dias**. Observe a figura:



Na posição 1, temos a fase de **Lua nova**, em que a face voltada para a Terra não está iluminada, portanto, a Lua não pode ser vista.

Em 2, temos o **quarto crescente**, em que apenas  $\frac{1}{4}$  da Lua está iluminada. Esse é o ponto central da **transição da Lua nova para a Lua cheia**.

Na posição 3, há a fase de **Lua cheia**. A Lua está com o hemisfério voltado para a Terra totalmente iluminado pelo Sol.

Em 4, temos a lua iluminada parcialmente pelo Sol. É o **quarto minguante**, em que a Lua encontra-se na **transição entre a fase cheia e nova**.

O intervalo entre duas luas novas consecutivas é denominado de período de **lunação** e é de 29 dias, 12 horas e 44 min.

### Eclipse

Os eclipses lunares ocorrem na fase da lua cheia, quando a Terra se encontra entre o Sol e a Lua. No caso do eclipse solar, a Lua encontra-se entre o Sol e Terra.

Entretanto, esses fenômenos não ocorrem todos os meses porque a órbita da Lua ao redor da Terra não está no mesmo plano da órbita da Terra em relação ao Sol.

Portanto, na época em que os três (Sol, Terra e Lua) alinham-se, é possível observar o eclipse lunar. Quando o alinhamento é feito de forma diferente (Sol, Lua e Terra), observamos o eclipse do sol.





As posições relativas da Lua em relação à Terra e ao Sol configuram as chamadas fases da Lua

<https://brasilecola.uol.com.br/fisica/as-fases-lua.htm>

CAVALCANTE, Kleber G. "Fases da lua"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/fisica/as-fases-lua.htm>. Acesso em 17 de abril de 2021

## RESPOSTA

1) Como ocorre as fases da lua?

---

---

2) Complete:

A Lua é o \_\_\_\_\_ da Terra.

3) Quais são as fases da lua?

---

4) Quando ocorrem os eclipses lunares?

---

---

---

## História

### Colonização no Sudeste

Uma das regiões mais importantes do país e simplesmente a mais rica de todas as cinco, a região sudeste do Brasil é a de maior densidade populacional.

Nela, estão simplesmente algumas das cidades mais populosas do Brasil, como a maior de todas, que é São Paulo, além do Rio de Janeiro, de Belo Horizonte e de outras cidades.

Portanto, por conta de toda a sua importância para a História e para a economia do país, nós vamos apresentar neste artigo um pouco da formação cultural desta região, procurando lançar luz sobre a colonização do sudeste do Brasil.

### Início da colonização no Sudeste



colonização sudeste

A História da colonização da região sudeste do Brasil tem início com a fundação da primeira vila portuguesa em terras brasileiras, que acabaria por se tornar o primeiro município de todos: São Vicente, que fica no atual litoral paulista.

Depois de sua fundação, que se deu pelas mãos de Martim Afonso de Sousa no ano de 1532, muitos colonos começaram a chegar para explorar as riquezas da região, sendo que em sua grande maioria, os primeiros colonos eram homens solteiros ou casados que vieram sozinhos para cá de Portugal.

Estes primeiros colonos que deixaram suas famílias em Portugal acabaram por se relacionar com os nativos, especialmente com as nativas, gerando descendentes mestiços em grande quantidade.

Por conta desta conduta dos colonos portugueses em terras brasileiras que era completamente divergente com as tradições católicas portuguesas, a Igreja Católica enviou os primeiros jesuítas para cá em 1549.

### As primeiras vilas a vingar no Sudeste

Apesar de muitas outras vilas terem sido fundadas depois de São Vicente, o fato é que por conta do cultivo de cana-de-açúcar, ela foi a única a prosperar verdadeiramente e foi uma das poucas que teve sucesso.



Já em 1565, outra importante vila, que viria a ser uma das cidades mais importantes do Sudeste e do Brasil, a vila do Rio de Janeiro, foi fundada por Mem de Sá, sendo que esta vila também viria a ser a capital do país durante muito tempo.



colonização rio de janeiro

## As bandeiras

Além de São Vicente e Rio de Janeiro, também São Paulo já havia sido fundada, e durante o século XVII surgem as bandeiras, que foram importantíssimas para a colonização e para a expansão da região sudeste.

Elas foram responsáveis, entre outras coisas, por abrir trilhas importantes para o comércio e para o escoamento de riquezas, além de também terem sido importantes para a fundação da maior parte das cidades, especialmente do interior paulista.

<https://www.colegioweb.com.br/historia/colonizacao-no-sudeste.html>

## Responda

Assinale com V para verdadeiro ou F para falso as afirmações abaixo:

- ( ) Uma das regiões mais importantes do país e simplesmente a mais pobre de todas as cinco.
- ( ) As bandeiras foram responsáveis por abrir trilhas importantes para o comércio.
- ( ) Em 1565, outra importante vila, que viria a ser uma das cidades mais importantes do Sudeste e do Brasil, a vila do Rio de Janeiro, foi fundada por Mem de Sá, sendo que esta vila também viria a ser a capital do país durante muito tempo.
- ( ) Apesar de muitas outras vilas terem sido fundadas depois de São Vicente, o fato é que por conta do cultivo de cana-de-açúcar, ela foi a única a não prosperar verdadeiramente e foi uma das poucas que não teve sucesso.
- ( ) Na região sudeste, estão simplesmente algumas das cidades mais populosas do Brasil, como a maior de todas, que é São Paulo, além do Rio de Janeiro, de Belo Horizonte e de outras cidades.
- ( ) São Paulo já havia sido fundada, e durante o século XVII surgem as bandeiras, que foram importantíssimas para a colonização e para a expansão da região sudeste.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

O que são esportes de precisão?

Esportes de precisão é uma nomenclatura assumida como forma de categorizar as práticas corporais esportivas. Desse modo, a expressão refere-se a modalidades distintas, mas que possuem como objetivo em comum arremessar, bater ou lançar determinado objeto (bocha, bola, flecha, bolão, projétil) de modo a acertar um alvo específico, seja ele fixo ou móvel.

Por se tratar de uma categoria conceitual, usada para classificar diferentes modalidades esportivas, não há uma história única dos esportes de precisão. Portanto, há diferentes histórias acerca da origem e dos desdobramentos assumidos pelas modalidades que constituem essa categoria. Logo, essas modalidades consistem em esportes praticados tanto individual quanto coletivamente.

Além disso, os esportes de precisão ressaltam a importância de aspectos como concentração, pontaria e apuro frente a outros, como resistência física, força e velocidade, comumente presentes em modalidades pertencentes às demais categorias esportivas. Desse modo, define-se o/a vencedor/a nessas modalidades com base no menor número de tentativas em acertar o alvo e/ou na maior proximidade estabelecida entre o alvo e o objeto lançado.

Características dos esportes de precisão

- Requer o controle do atleta quanto ao manejo preciso do objeto;
- O atleta deve desenvolver uma mira e/ou pontaria precisa;
- Há um lançador, batedor ou arremessador;
- Acontecem arremessos, batidas e/ou lançamentos de objetos específicos;
- Há um alvo a ser acertado ou aproximado;
- Há uma relação proporcional entre o alvo e o objeto a ser lançado em relação ao formato e à distância;
- Constituem modalidades cujas provas são disputadas individual e coletivamente. Entretanto, não há interação direta entre os adversários.

Bocha

A bocha é uma modalidade disputada tanto em quadras abertas quanto fechadas. Para isso, usa-se as bochas: pequenas bolas feitas de madeira ou de resina sintética. Portanto, o objetivo desse esporte é marcar pontos com o lançamento de bochas, posicionando-as o mais próximo possível do bolim (bola menor lançada inicialmente como alvo).

Curling

O curling é um esporte coletivo jogado em uma pista de gelo. Seu objetivo é lançar pedras de granito maciço o mais próximo possível do alvo fixado ao final da pista.

Malha

(fonte: achei sudoeste)

O jogo de malha consiste no lançamento de discos metálicos (malhas) em direção a um pino de madeira, objetivando derrubá-lo ou manter os discos o mais próximos possível.

Golfe

O golfe é um esporte praticado em gramados de grande extensão (cerca de 4 km), sendo comumente jogado por apenas uma pessoa por equipe. Contudo, a disputa entre equipes de duas a quatro pessoas também é bastante realizada. Nesse caso, a comparação dos pontos das equipes é feita a partir das pontuações individualmente obtidas.

Sinuca

A sinuca é um esporte jogado individualmente ou em duplas cujo objetivo é encaixar todas as bolas antes do adversário, a partir de golpes realizados nas bolas com a ponta de um taco de madeira em uma mesa retangular com 6 caçapas (buracos).

Boliche

O boliche é jogado em uma pista de madeira ou material sintético com comprimento de 18,28 metros por 1,07 metros



de largura e tem como objetivo derrubar o maior número de pinos possíveis ao longo de 10 rodadas. Assim, em cada rodada são posicionados 10 pinos ao final da pista, a serem derrubados pelos jogadores.

#### Tiro com arco

No tiro com arco o objetivo é acertar um alvo circular com flechas utilizando um arco. Desse modo, o jogador ou a dupla a acertar a marca do alvo mais próxima do alvo obtém a maior pontuação. Assim, ao fim de uma disputa, o jogador com a maior pontuação ganha.

#### Tiro esportivo

O tiro esportivo é realizado tanto com armas de fogo quanto de ar comprimido. Por isso, sua prática requer o uso de equipamentos de proteção específicos, como óculos, colete e tampões de ouvido. Além disso, podem ocorrer tanto em locais fechados como ao ar livre. Desse modo, o objetivo da modalidade é atirar em alvos eletrônicos buscando atingir a marca mais próxima possível do centro.

Fonte: [www.todoestudo.com.br/educacao-fisica/esportes-de-precisao](http://www.todoestudo.com.br/educacao-fisica/esportes-de-precisao)

#### ATIVIDADES:

1- Não é exemplo de esportes de precisão?

- (A) Arco e Flecha      (B) Bocha      (C) Boliche      (D) Beisebol

2- Esporte de precisão que tem por objetivo derrubar o maior número de pinos?

- (A) Arco e Flecha      (B) Bocha      (C) Boliche      (D) Beisebol

3- É realizado tanto com armas de fogo quanto de ar comprimido. Por isso, sua prática requer o uso de equipamentos de proteção específicos, como óculos, colete e tampões de ouvido. Além disso, podem ocorrer tanto em locais fechados como ao ar livre. Desse modo, o objetivo da modalidade é atirar em alvos eletrônicos buscando atingir a marca mais próxima possível do centro. Qual é este esporte?

- (A) Tiro esportivo      (B) Boliche      (C) Golfe      (D) Arco e flecha

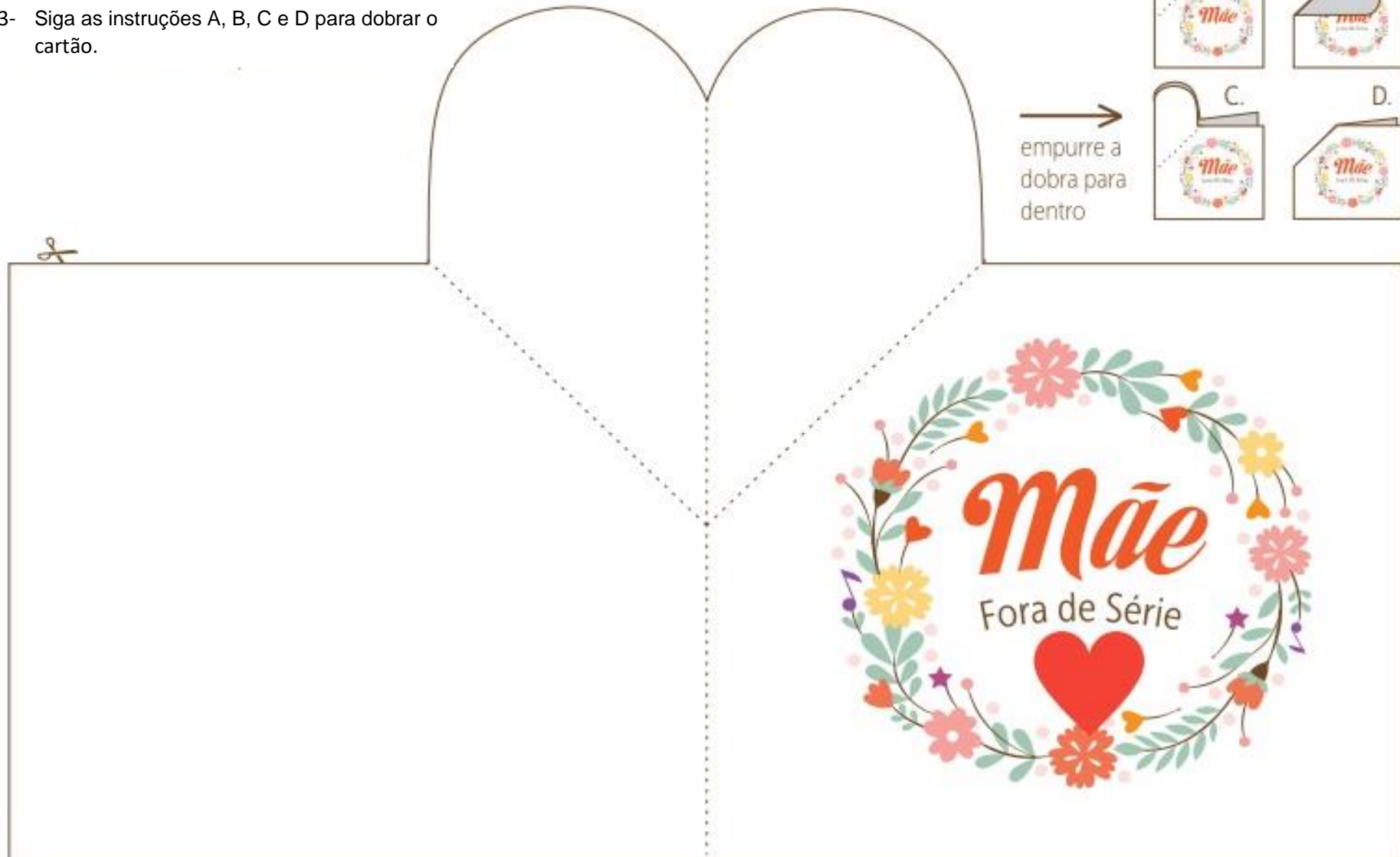
4- É uma modalidade disputada tanto em quadras abertas quanto fechadas. Para isso, usa-se as bochas: pequenas bolas feitas de madeira ou de resina sintética. Portanto, o objetivo desse esporte é marcar pontos com o lançamento de bochas, posicionando-as o mais próximo possível do bolim (bola menor lançada inicialmente como alvo). Qual é este esporte?

- (A) Tiro esportivo      (B) Boliche      (C) Golfe      (D) Bocha

Atividades elaboradas pelo professor de educação física LÉLIO, rede municipal de São Roque.

## ARTES - CARTÃO DIA DAS MÃES

- 1- Recorte frente e verso
- 2- Cole frente e verso, deixando as partes em branco onde será passado a cola para dentro.
- 3- Siga as instruções A, B, C e D para dobrar o cartão.





Escreva uma linda mensagem sua  
mãe merece.



Feliz dia das *Mães*