

E.M. "MAFALDA DALPRA MATIUSSO"



DATA DE DEVOLUÇÃO: **11/05**



ESCOLA: _____

NOME: _____

PROFESSORA: _____ DATA: ____/____/____

NO DIA DE HOJE COMEMORAMOS UM DIA MUITO IMPORTANTE, O DIA DO ÍNDIO. SENDO ASSIM, DURANTE ESSA SEMANA IREMOS REALIZAR VÁRIAS ATIVIDADES SOBRE ESSE TEMA.

LÍNGUA PORTUGUESA / HISTÓRIA / ARTE

19 DE ABRIL – DIA DO ÍNDIO

OS **ÍNDIOS** FORAM OS PRIMEIROS **HABITANTES** DO BRASIL.

NO COMEÇO, HAVIA MUITOS ÍNDIOS VIVENDO LIVRES NAS NOSSAS FLORESTAS, ELES SÃO EM NÚMERO BEM REDUZIDO.

OS ÍNDIOS VIVEM EM GRUPOS CHAMADOS **TRIBOS**.

CADA TRIBO TEM UM CHEFE GUERREIRO, CHAMADO **CACIQUE**, UM CHEFE RELIGIOSO, CHAMADO **PAJÉ**, QUE TAMBÉM É O CURANDEIRO DA TRIBO.

AS CASAS DOS ÍNDIOS CHAMAM-SE **OCAS**. SÃO **CABANAS** CONSTRUÍDAS COM PAUS E BARRO, COBERTAS DE PALHA OU FOLHAS DE ÁRVORES.

A REUNIÃO DE OCAS FORMA UMA PEQUENA **ALDEIA** CHAMADA **TABA**.

AS ARMAS DOS ÍNDIOS SÃO O **ARCO**, A **FLECHA**, A **LANÇA**, O **TACAPE** E A **ZARABATANA**.

OS ÍNDIOS COSTUMAM DORMIR EM **REDES** OU **ESTEIRAS**.

ALIMENTAM-SE DA CAÇA, DA PESCA E DE VEGETAIS.

PLANTAM **MANDIOCA**, **MILHO**, **BATATA DOCE**, ETC...

GOSTAM DE CANTAR E DE DANÇAR. SEUS INSTRUMENTOS MUSICAIS SÃO O **TAMBOR**, O **CHOCALHO**, A **FLAUTA** E O **MARACÁ**.

OS ÍNDIOS ANDAM NUS OU QUASE NUS. ALGUNS USAM **TANGAS** E **COCARES** FEITOS DE PENAS COLORIDAS DE AVES.

COSTUMAM PINTAR O CORPO COM **TINTAS** EXTRAÍDAS DAS PLANTAS.

ENFEITAM-SE COM **COLARES** E **PULSEIRAS** FEITOS COM DENTES DE ANIMAIS.

ADORAM O **SOL**, QUE CHAMAM DE **GUARACI**, A **LUA**, QUE CHAMAM DE **JACI**, E OUTROS DEUSES.

INTERPRETANDO O TEXTO

ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS:

1. OS GRUPOS DE ÍNDIOS SÃO CHAMADOS DE:

- (A) ALDEIAS
- (B) TRIBOS
- (C) CAIÇARAS
- (D) POPULAÇÃO

2. O NOME DO CHEFE RELIGIOSO QUE TAMBÉM É O CURANDEIRO DA TRIBO:

- (A) CACIQUE
- (B) CAIÇARA
- (C) TUPI
- (D) PAJÉ

3. AS OCAS SÃO:

- (A) AS ARMAS DOS ÍNDIOS.
- (B) AS CASAS DOS ÍNDIOS.
- (C) OS ALIMENTOS DOS ÍNDIOS.
- (D) AS DANÇAS DOS ÍNDIOS.

4. QUAIS AS PRINCIPAIS ARMAS DOS ÍNDIOS?

-

5. ESCREVA DOIS ALIMENTOS QUE OS ÍNDIOS PLANTAM.

6. COMPLETE:

OS ÍNDIOS ALIMENTAM-SE DA, DA E DE VEGETAIS.

7. PESQUISE NO TEXTO E COMPLETE:

OS ÍNDIOS CHAMAM O SOL DE E A LUA DE

8. COMPLETE A CRUZADINHA:

→ Legume muito utilizado na culinária indígena

↓ Comunidade com muitos índios

→ É usada para navegar nos rios

Instrumento musical ↓

→ Instrumento usado na caça

↑ casa de índio

→ Objeto feito com palha para guardar alimentos

→ Chefe da tribo

↑ É enfeitado com penas e o índio usa na cabeça

→ Tipo de vestuário indígena

Os índios usam para dormir ↑

→ Palavra de origem indígena

19 de Abril Dia do Índio





ESCOLA: _____

NOME: _____

PROFESSORA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

MATEMÁTICA

1. VAMOS TRABALHAR NOÇÕES DE POSIÇÃO?

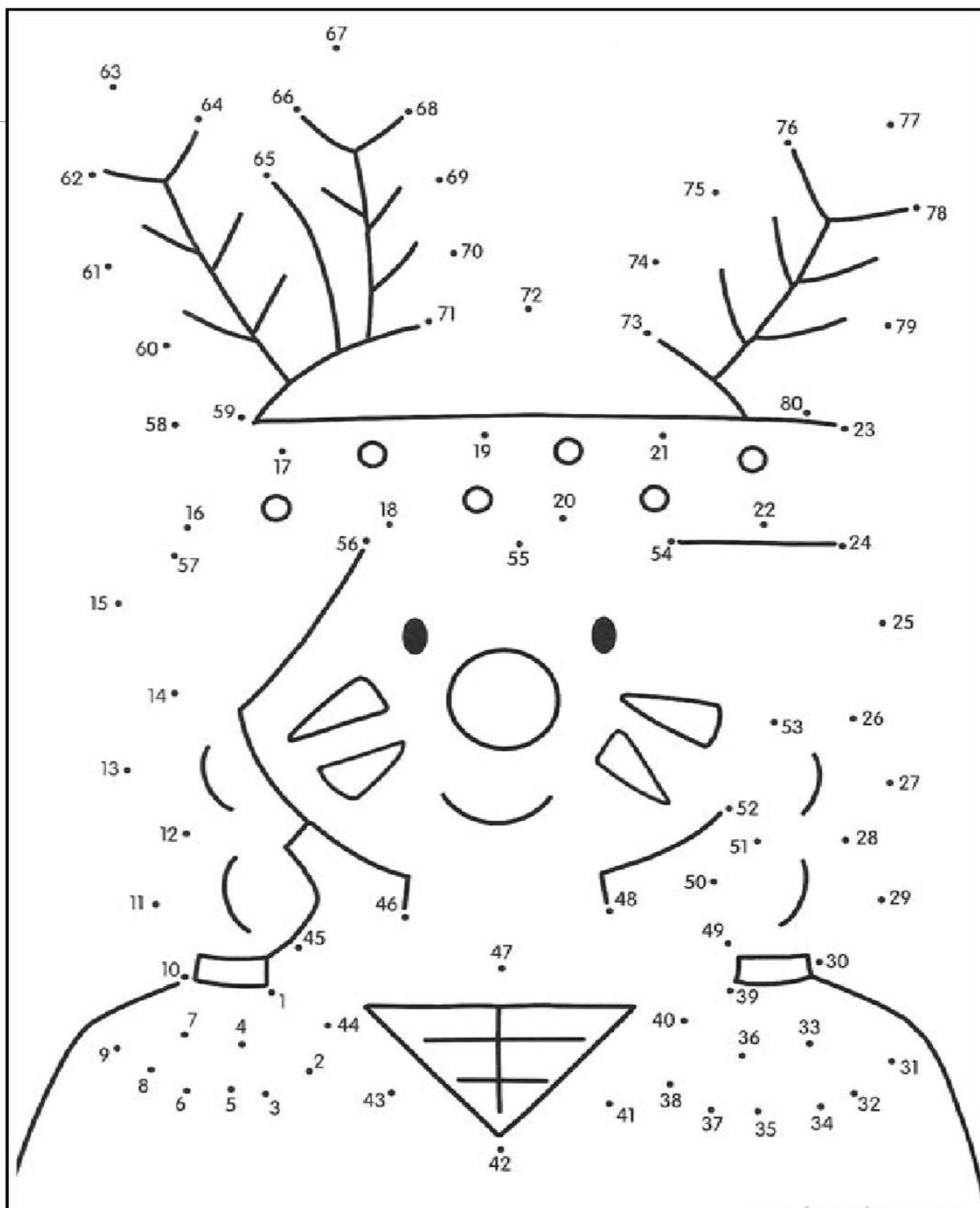
58

MATEMÁTICA INDÍGENA

- Recortar e colar o 1º índio dentro da oca, o 2º em cima da oca e o 3º no lado direito.

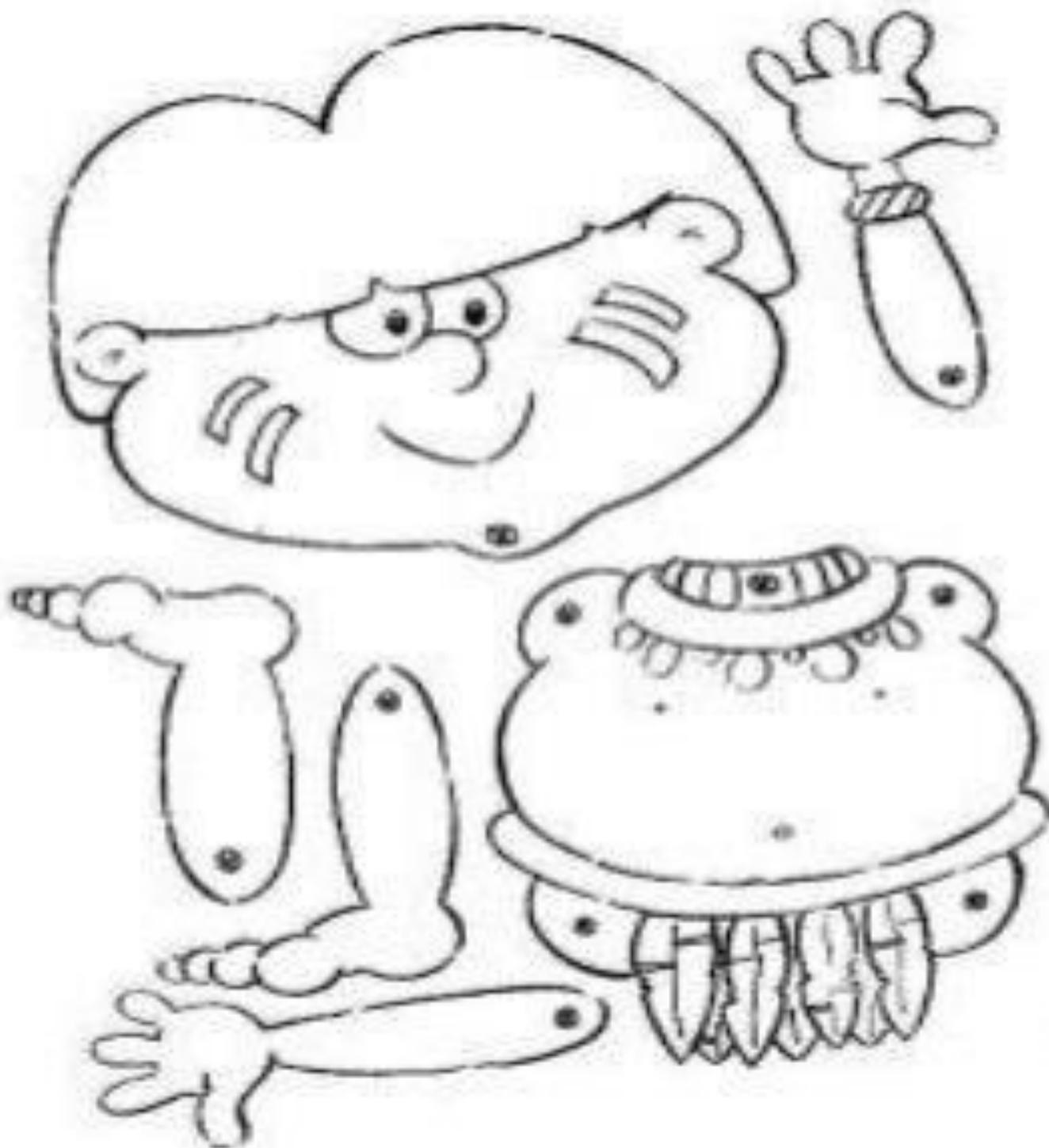


2.VAMOS TRABALHAR SEQUÊNCIA LIGANDO OS NÚMEROS ?



ARTE

CHEGOU A HORA DE FAZER ARTE!!!! QUE TAL PINTARMOS, RECORTARMOS E MONTARMOS O NOSSO INDIOZINHO ?



*COLE O SEU INDIOZINHO AQUI....



ESCOLA: _____

NOME: _____

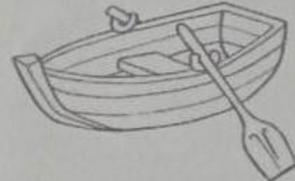
PROFESSORA: _____ DATA: ____/____/____

LÍNGUA PORTUGUESA

Caça-Palavras

No diagrama estão escritos os nomes das figuras.
Encontre-os e escreva-os junto ao desenho.





P	B	Q	C	A	S	U	C	A	T	U	A	L	F
E	R	U	M	D	H	G	O	R	F	Ç	G	I	N
T	C	A	N	O	A	M	C	C	O	K	I	W	T
E	C	I	Ç	E	I	B	A	O	C	O	L	I	S
C	O	J	Q	P	M	Q	R	A	R	V	O	C	A
A	L	O	D	C	A	P	E	I	X	E	R	O	S
E	A	M	O	R	Ç	O	K	U	O	T	A	R	P
V	P	C	A	N	P	A	L	D	E	I	A	F	E

VAMOS RELEMBRAR SOBRE O CONTEÚDO QUE JÁ ESTUDAMOS, ENCONTRO VOCÁLICO E ORDEM ALFABÉTICA ?

1.CIRCULE OS ENCONTROS VOCÁLICOS:

GUARANI – RIO – PEIXE – MANDIOCA – LUA – RAIZ – ÍNDIO – OCA
CAUÊ – ALDEIA – CACIQUE.

2.AGORA,COLOQUE AS PALAVRAS ACIMA EM ORDEM ALFABÉTICA:



HISTÓRIA

HOJE TAMBÉM COMEMORAMOS UM DIA MUITO IMPORTANTE PARA TODOS NÓS, O DIA DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL.

LEIA O TEXTO INFORMATIVO ABAIXO PARA SABERMOS MAIS SOBRE ESTA IMPORTANTE DATA.

APÓS A LEITURA, CAPRICHE NA PINTURA DO DESENHO.

22 de abril - Descobrimento do Brasil



Em 22 de abril de 1500 chegava ao Brasil 13 caravelas portuguesas lideradas por Pedro Álvares Cabral. A primeira vista, eles acreditavam tratar-se de um grande monte, e chamaram-no de Monte Pascoal. Após deixarem o local em direção à Índia, Cabral, na incerteza se a terra descoberta tratava-se de um continente ou de uma grande ilha, alterou o nome para Ilha de Vera Cruz. Após exploração realizada por outras expedições portuguesas, foi descoberto tratar-se realmente de um continente, e novamente o nome foi alterado. A nova terra passou a ser chamada de Terra de Santa Cruz. Somente depois da descoberta do pau-brasil, ocorrida no ano de 1511, nosso país passou a ser chamado pelo nome que conhecemos hoje: Brasil.



ESCOLA: _____

NOME: _____

PROFESSORA: _____ DATA: ____/____/____

MATEMÁTICA

ATIVIDADES MATEMÁTICAS

Decomponha os numerais em unidades e dezenas, como no modelo.

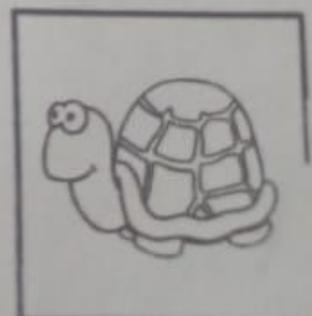
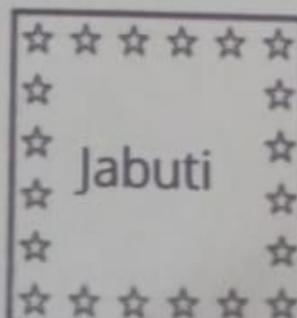
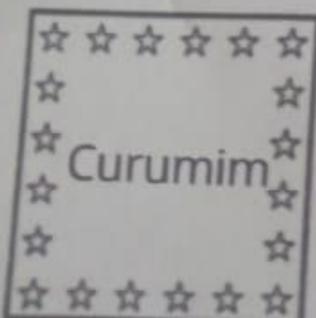
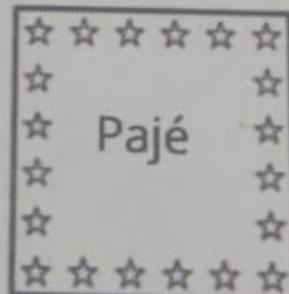
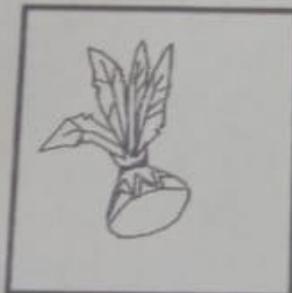
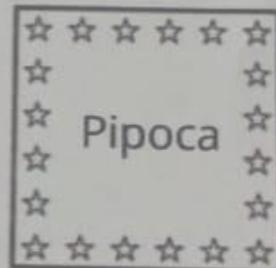
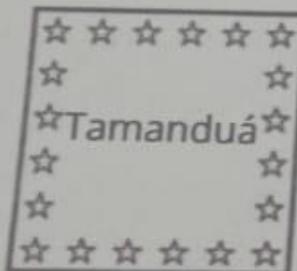
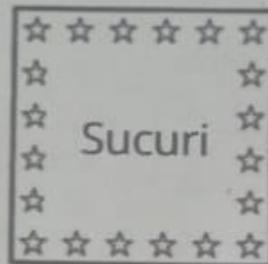
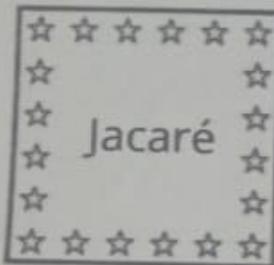
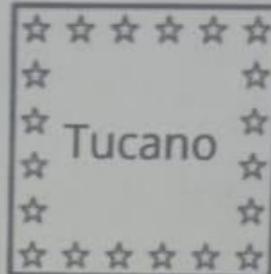
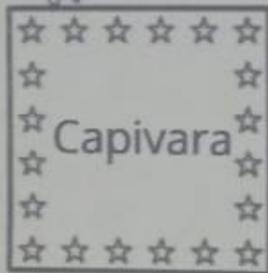
12 - 1 dezena e 2 unidades
29 - _____
33 - _____
48 - _____
53 - _____
67 - _____
70 - _____
84 - _____
95 - _____

Agora escreva os numerais de 10 em 10 de 0 até 100.

EDUCAÇÃO FÍSICA

CHEGOU A HORA DA DIVERSÃO!!!! PINTE, RECORTE E JOGUE O NOSSO JOGO DA MEMÓRIA COM FIGURAS RELACIONADAS AOS ÍNDIOS.

Jogo da Memória



ESCOLA: _____

NOME: _____

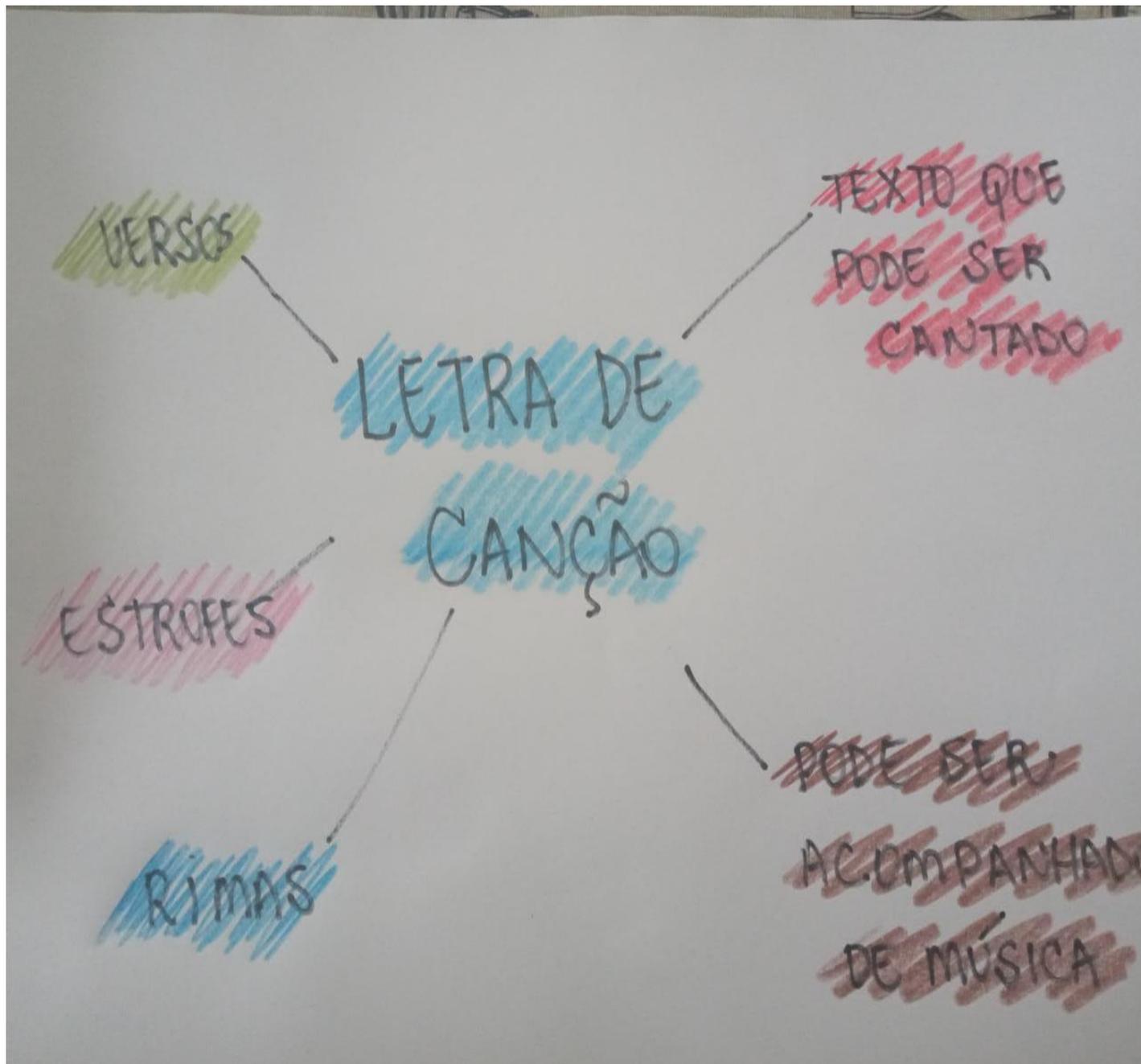
PROFESSORA: _____ DATA: ____/____/____



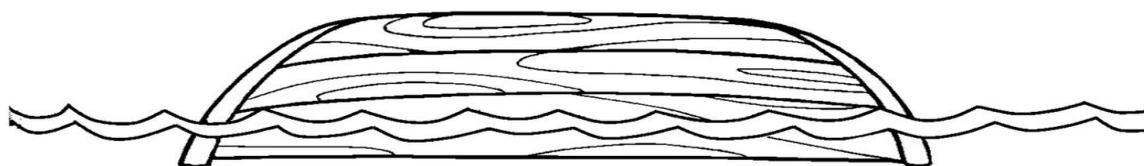
LÍNGUA PORTUGUESA

DURANTE TODO O BIMESTRE TRABALHAMOS O GÊNERO TEXTUAL “FÁBULAS”, O PRÓXIMO GÊNERO A SER ESTUDADO SERÁ “LETRA DE CANÇÃO”.

1.OBSERVE O MAPA CONCEITUAL COM AS CARACTERÍSTICAS DESSE GÊNERO:



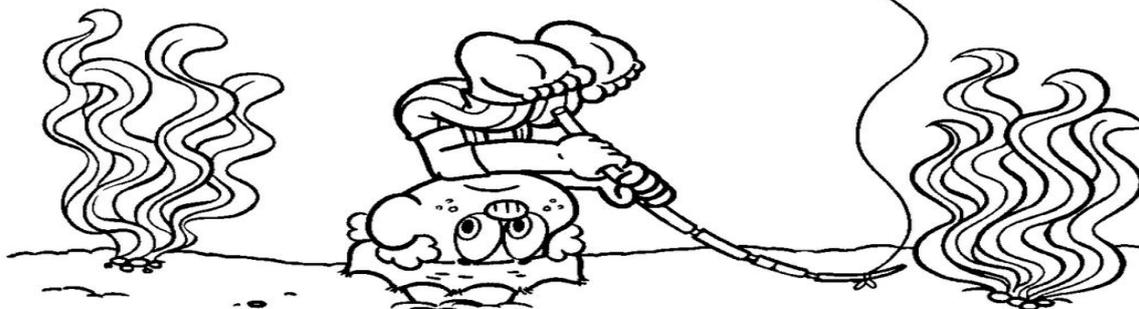
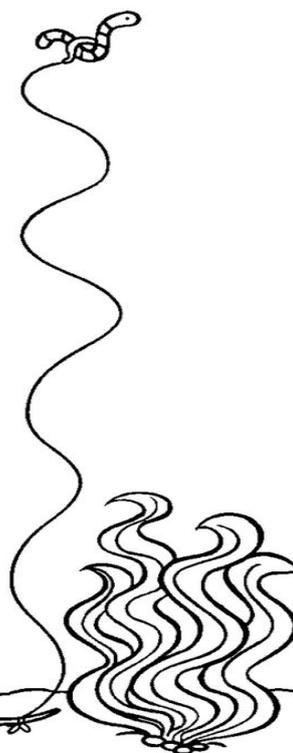
2. PARA INICIAR O NOSSO TRABALHO, IREMOS ESTUDAR A LETRA DE CANÇÃO “A CANOA VIROU”



A CANOA VIROU
POR DEIXAR ELA VIRAR
FOI POR CAUSA DA MARIA
QUE NÃO SOUBE REMAR



SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
EU TIRAVA A MARIA
LÁ DO FUNDO DO MAR



** AS ATIVIDADES REFERENTE A CANÇÃO “ A CANOA VIROU” SERÃO DIRECIONADAS NO GRUPO DE WATSAPP DA TURMA.

CIÊNCIAS

O SOLO

O solo faz parte da natureza. A parte mais externa do solo é conhecida como atmosfera.

Ele é formado por pedaços de rochas e restos de vegetais e animais mortos.

Retiramos do solo grande parte dos alimentos.

O solo deve ser bem cuidado para manter a vida animal e vegetal.

Após a colheita, o solo deve ser revitalizado para que o novo plantio possa crescer saudável.

Os fatores climáticos agredem a terra, causando a erosão.

Existem também outras ações que danificam o solo e diminuem a possibilidade de seu uso para o plantio. São as queimadas e o desmatamento.

O subsolo é a camada que fica abaixo do solo e é formado por rochas, minerais e água. Ele é pobre em nutrientes para o cultivo de plantas.

O subsolo é explorado para a retirada de riquezas minerais como ferro, cálcio, alumínio, pedras preciosas e semipreciosas.

O minério de ferro, quando encontrado, é beneficiado para ser utilizado em produtos, peças, máquinas e equipamentos.

Os minérios também podem ser encontrados na forma líquida, como o petróleo e a água mineral.

Mina é todo lugar onde são extraídas riquezas do subsolo.

Poços artesianos são perfurações para retirada de água do subsolo.

O solo pode ser:

Humífero – com muito húmus. Rico em restos de animais e vegetais em decomposição. Absorve bem a água e a deixa acumulada. Conhecido como terra preta.

Arenoso – é um solo permeável, não acumula muita água. Forma terrenos secos.

Argiloso – terreno úmido por reter muita água. Quando seco, pode rachar e quando chove muito, fica encharcado.

1. Complete as frases de maneira que fiquem corretas.

A) O _____ é a parte da crosta terrestre onde nascem e se _____ as plantas, onde vivem as _____ e os _____.

animais pessoas desenvolvem solo

B) O _____ é formado por restos de _____ e _____ mortos.

vegetais animais solo

C) O _____ é a camada que fica abaixo do solo e é formada por _____ e _____.

água rochas subsolo minerais

D) Quando fazemos _____ e _____, o solo fica _____, diminuindo sua utilidade para o _____.

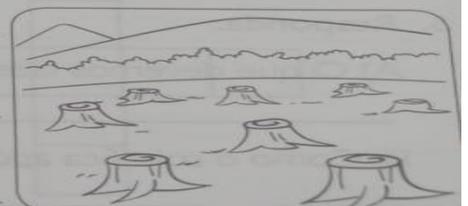
plantio desmatamento danificado queimadas

2. Explique com suas palavras:

A) Desmatamento.

B) Reflorestamento.

C) Erosão.





ESCOLA: _____

NOME: _____

PROFESSORA: _____ DATA: ____/____/____

MATEMÁTICA

1.OBSERVE O CALENDÁRIO E RESPONDA AS QUESTÕES:

FEVEREIRO/2021						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

A) O MÊS DE FEVEREIRO TEM QUANTOS DIAS?

B) QUANTOS DOMINGOS TEM ESSE MÊS?

C) DIA 21 DE FEVEREIRO CAIU EM QUE DIA DA SEMANA?

D) PINTE O ÚLTIMO DIA DO MÊS DE FEVEREIRO:

E) EM QUE ANO ESTAMOS?

2.COMPLETE COM O ANTECESSOR E SUCESSOR DOS NÚMEROS:

	8	
--	----------	--

	5	
--	----------	--

	10	
--	-----------	--

	14	
--	-----------	--

	23	
--	-----------	--

	36	
--	-----------	--

	48	
--	-----------	--

	55	
--	-----------	--

	67	
--	-----------	--

	80	
--	-----------	--

	73	
--	-----------	--

	91	
--	-----------	--



HISTÓRIA

► **Leia:**

Geralmente, as pessoas procuram viver em grupo e gostam da companhia dos familiares e dos amigos.

Um grupo de pessoas que vivem em um mesmo local, trabalhando, divertindo-se ou realizando atividades juntas forma uma comunidade.

Em uma comunidade as pessoas dependem umas das outras.

► Cite algumas formas de colaborar com a sua comunidade:





ESCOLA: _____

NOME: _____

PROFESSORA: _____ DATA: ____/____/____

LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS ESTREAR NOSSO LIVRO DIDÁTICO?

SIGAM AS ORIENTAÇÕES:

1. LETRA DE CANÇÃO “ O QUE É, O QUE É? “
PÁGINA 14.

Para iniciar

Você gosta de adivinhas? Então, tente resolver a adivinha que está na letra de canção a seguir.

Aqui vai uma pista: O que pode ser alguma coisa que não desgruda do seu pé?

Leia, cante e descubra.

Leitura: letra de canção

28/04

O que é, o que é?

O que é, o que é?
Não desgruda do seu pé
Cresce, engorda, estica
Vou te dar uma dica

Não tem cheiro nem sabor
Não tem peso nem valor
Não tem brilho mas se vê
Não consegue se esconder

Caminhando pelo chão
Anda sem lhe dar a mão
E na sua brincadeira
É supercompanheira

O que é, o que é?
Se parece com você
Tem até um gesto igual
Mas é bidimensional

Se você ainda não descobriu
Eu garanto que você viu
E agora o que eu vou dizer
Com certeza vai esclarecer

Só na luz é que ela dança
Dança rumba dança samba
Dança o que você dançar
Só você é o seu par

O que é, o que é?
Agora 1, 2, 3...



Paulo Tatit e Edith Derdyk. **O livro de brincadeiras musicais da Palavra Cantada.**
São Paulo: Melhoramentos, 2010. v. 3, p. 44.

2.INTERPRETAÇÃO TEXTUAL PÁGINAS 15 E 16.



Sobre os autores

Paulo Tatit é arquiteto por formação e músico. Com Sandra Peres, atua no projeto Palavra Cantada e em vários outros grupos musicais.

Edith Derdyk é artista plástica e realizou inúmeros trabalhos gráficos, como capas de livro, capas de disco e ilustrações. Escreveu e ilustrou três livros infantis. Atualmente, tem parceria com o músico Paulo Tatit, do grupo Palavra Cantada.



Interpretação do texto

28
04

Atividade oral e escrita

- 1 A letra de canção é escrita geralmente em versos e estrofes. Quantas estrofes tem a letra de canção que você acabou de ler?
- 2 Cada verso traz **pistas** para resolver a adivinha dessa letra de canção. Conversem sobre as ideias que cada uma das pistas nos dá.
 - a) Não desgruda do seu pé.
 - b) Cresce, engorda, estica.
 - c) Não tem cheiro nem sabor.
 - d) Não tem peso nem valor.
 - e) Não consegue se esconder.
 - f) Anda sem lhe dar a mão.
 - g) É supercompanheira.
 - h) Parece-se com você.



LETRA DE CANÇÃO

3 Releia os versos.

E agora o que eu vou dizer
Com certeza vai esclarecer
Só na luz é que ela dança

28
04



Depois das pistas anteriores, o que você acha que é?

4 Releia a última estrofe.

O que é, o que é?
Agora 1, 2, 3...

O sinal destacado chama-se **reticências**. Nesse caso, ele sugere que o leitor decifre a charada e descubra "o que é", completando, assim, a estrofe.

Complete a estrofe que você leu com o que descobriu. A resposta da adivinha é

5 De todas as pistas dadas na letra de canção, qual mais o ajudou a descobrir a resposta? Explique o porquê.

6 Que outra dica você daria para ajudar uma pessoa que não descobrisse "o que é"?

7 Marque as alternativas que melhor expressam a intenção dessa letra de canção.

entreter

emocionar

dar instruções

informar

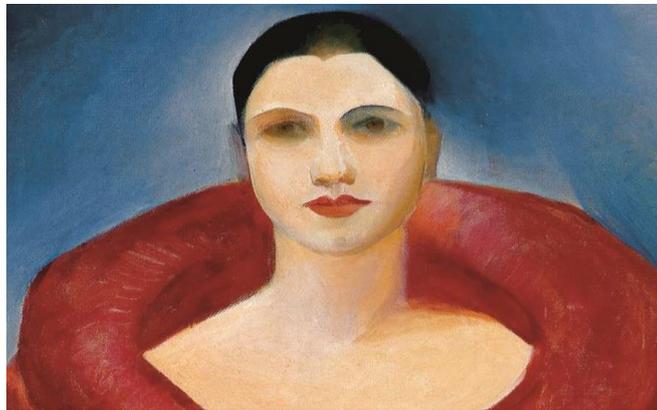
desafiar

ARTE

LEIA A BIOGRAFIA ABAIXO DE UMA ARTISTA BRASILEIRA MUITO FAMOSA. TAMBÉM IREMOS CONHECER UMA DAS SUAS OBRAS. "VIDA NO CAMPO".
COMPLEMENTANDO O NOSSO TRABALHO SOBRE ZONA RURAL!

BIOGRAFIA E SUA OBRA OBRA

TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA BRASILEIRA, NASCIDA NA CIDADE DE CAPIVARI, INTERIOR DE SÃO PAULO, NO DIA 1º DE SETEMBRO DE 1886. TEM DIVERSAS OBRAS, QUE IREMOS CONHECER POSTERIORMENTE.



OBRA : VIDA NO CAMPO

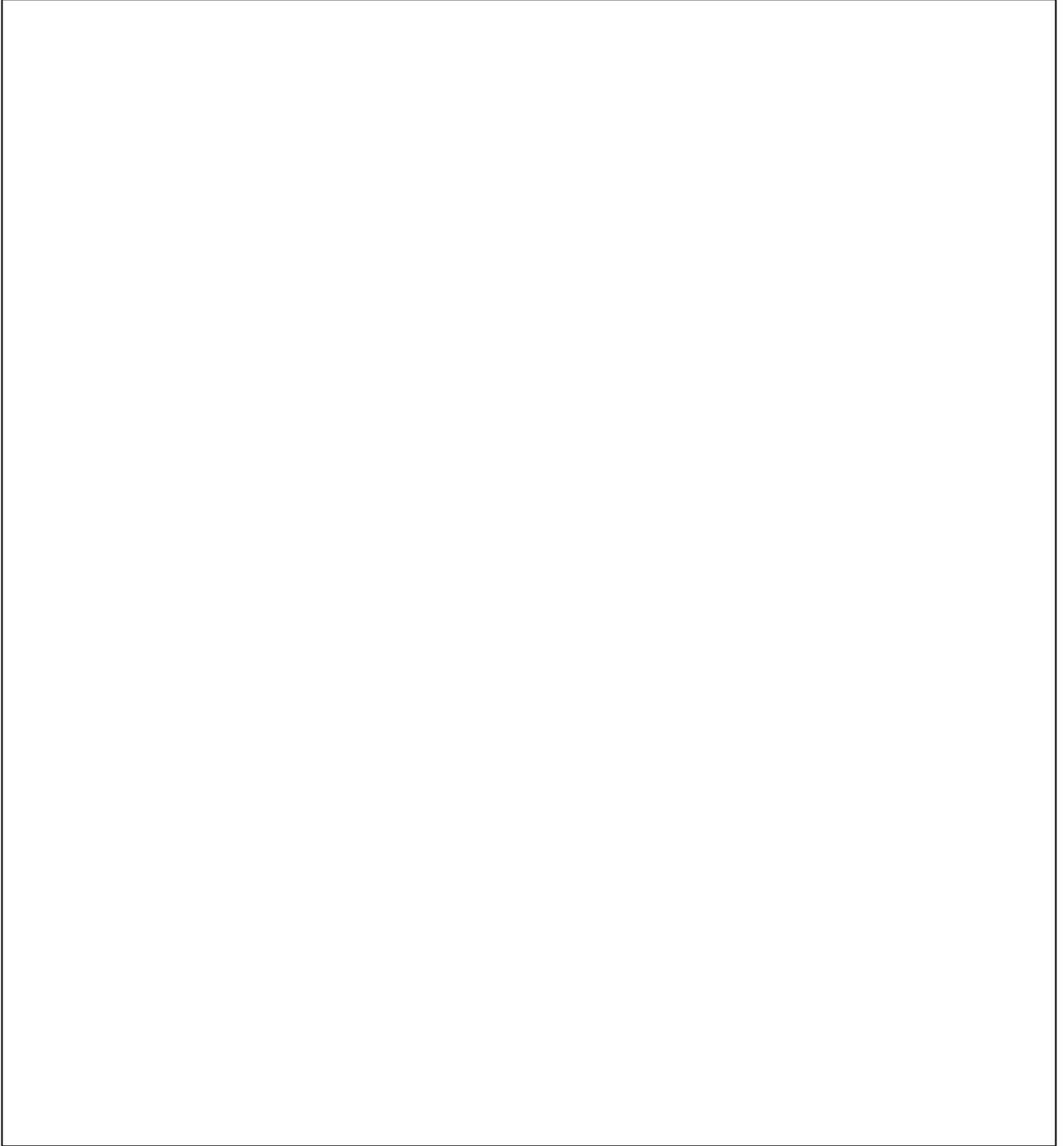


AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECEU A OBRA "VIDA NO CAMPO", FAÇA UMA LINDA RELEITURA, OU SEJA, UM DESENHO DA OBRA, MAS, NÃO PRECISA SER IGUAL.

VOCÊ PODE USAR COLAGEM, PINTURAS.

USE SUA CRIATIVIDADE!

VOCÊ É CAPAZ!!





ESCOLA: _____

NOME: _____

PROFESSORA: _____ DATA: ____/____/____

MATEMÁTICA

1. RESOLVA AS SEGUNTES ADIÇÕES:

$$\begin{array}{r} 52 \\ +33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ +53 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ +42 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 41 \\ +27 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ +24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ +31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 77 \\ +21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ +17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ +43 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ +13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ +66 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ +47 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 21 \\ +52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 49 \\ +50 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 54 \\ +32 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ +25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ +31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ +16 \\ \hline \end{array}$$

2. RESOLVA AS SEGUNTES SUBTRAÇÕES:

$$\begin{array}{r} 89 \\ -42 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ -35 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ -25 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 56 \\ -24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ -31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 93 \\ -52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 88 \\ -65 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 38 \\ -13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ -34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 91 \\ -20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 83 \\ -42 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 77 \\ -14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ -34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 49 \\ -22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 38 \\ -21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 85 \\ -24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 \\ -31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 88 \\ -14 \\ \hline \end{array}$$

ESPAÇO URBANO E ESPAÇO RURAL

1. Marque **V** para verdadeiro e **F** para falso.

- O centro e os bairros formam a zona urbana.
- O centro e os bairros formam a zona rural.
- Normalmente, o município é composto de área urbana e área rural.
- Alguns municípios, atualmente, não possuem área rural.
- Todos os municípios brasileiros possuem área rural.
- A área rural também é conhecida como campo.
- A área urbana tem mais concentração de comércio e serviços.

2. Anote se a área é rural ou urbana.

A



B



3. O seu município é composto de:

- apenas área rural.
- apenas área urbana.
- área urbana e área rural.





ESCOLA: _____

NOME: _____

PROFESSORA: _____ DATA: ____/____/____

LÍNGUA PORTUGUESA

*CONTINUANDO O TRABALHO COM O LIVRO DIDÁTICO:

- PRODUÇÃO TEXTUAL
PÁGINA 17

Hora de organizar o que estudamos

Leiam o esquema a seguir.

```

    graph TD
      A[Letra de canção] --> B[Texto para ser cantado e acompanhado de música]
      B --> C[Versos]
      B --> D[Estrofes]
      B --> E[Rimas e ritmo]
  
```

Aí vem... letra de canção

Na página 266 você encontra outra letra de canção: "Adivinha o que é".

Prática de oralidade

Conversa em jogo

Roda de adivinhas: O que é, o que é?

1 Pense em uma adivinha que você conhece ou pesquise uma nova. Depois anote-a em uma folha de papel e siga as instruções abaixo.

- Não se esqueça de que a adivinha deve ter alguma dica para que seus ouvintes possam chegar à resposta.
- Um aluno de cada vez vai ler a adivinha em voz alta de tal forma que aguce a curiosidade dos colegas e os desafie a decifrar algo. Na sua vez, leia de modo claro, com pausas e expressividade, e veja se os colegas conseguem descobrir a resposta da sua adivinha.

2 Com os colegas prepare um mural em que as adivinhas serão coladas para que todos possam conhecê-las.

30/04

Scanned by TapScanner

EDUCAÇÃO FÍSICA

CIRCULE OS BRINQUEDOS QUE VOCÊ NÃO CONHECE.



MOLA MALUCA



CUBO MÁGICO



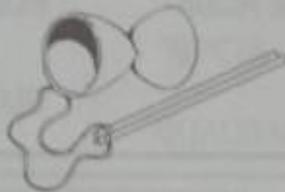
CAVALO DE PAU



PÉ DE LATA



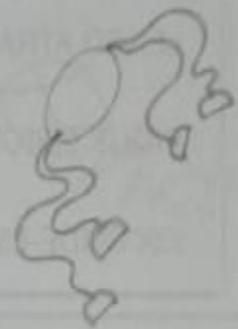
BILBOQUÊ



DIABOLÔ



IOIÔ



VAI E VEM



PETECA



BAMBOLÊ



CAVALO DE BALANÇO



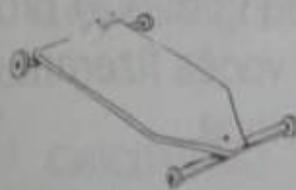
BOLINHA DE GUDE



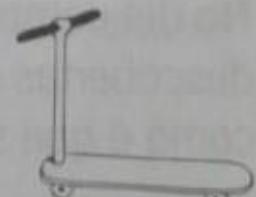
PIÃO



CATA-VENTO



CARRINHO DE ROLIMÃ



PATINETE



ESCOLA: _____

NOME: _____

PROFESSORA: _____ DATA: ____/____/____

LÍNGUA PORTUGUESA

*ATIVIDADES NO LIVRO DIDÁTICO:

-SINÔNIMOS
PÁGINAS 21 E 22

Língua: usos e reflexão 03/05

Os sentidos das palavras: sinônimos e antônimos

Detetives de palavras

1 **EM DUPLA.** Para descobrir a resposta do "O que é, o que é?" da página 14, vocês tiveram de seguir pistas de acordo com os sentidos das palavras. Vamos rever alguns desses sentidos.

Substituíam as expressões destacadas por outras com significado quase igual ou semelhante. Para isso, consultem o quadro abaixo.

é leve	muito amiga	encontrou
achou	faz companhia	é algo desvalorizado
resolver	sem peso	tornar claro

- a) Não tem cheiro nem sabor
Não tem peso nem valor
- b) E na sua brincadeira
É supercompanheira
- c) Se você ainda não descobriu
Eu garanto que você viu
- d) E agora o que eu vou dizer
Com certeza vai esclarecer

2 **EM DUPLA.** Releiam os versos da atividade 1 com as palavras ou expressões que vocês escolheram do quadro. Depois, conversem: Vocês acham que a substituição ficaria adequada na letra de canção? Por quê? Para explicar, pensem também no ritmo e nas rimas.

03/05

3 Releia estas estrofes da letra de canção e observe as expressões destacadas.

O que é, o que é?
Não desgruda do seu pé
Cresce, engorda, estica
Vou te dar uma dica



Não tem cheiro nem sabor
Não tem peso nem valor
Não tem brilho mas se vê
Não consegue se esconder

Copie a expressão destacada que tem o sentido parecido, isto é, semelhante, a cada uma das expressões a seguir. Leia o exemplo.

É opaco: **Não tem brilho.**

- a) Fica colado:
- b) É inodoro:
- c) Aumenta:
- d) É visível:

Quando substituímos uma palavra por outra com significado quase igual, muito parecido ou semelhante, estamos usando um **sinônimo**.

Sinônimos são palavras de sentidos semelhantes.

Formação de palavras (1)

05/05

Uma palavra puxa a outra

Você pode descobrir sinônimos buscando as pistas dentro da própria palavra. Algumas palavras se formam a partir de outras. São palavras **derivadas** de outras, chamadas **primitivas**. Leia as colunas na próxima página.

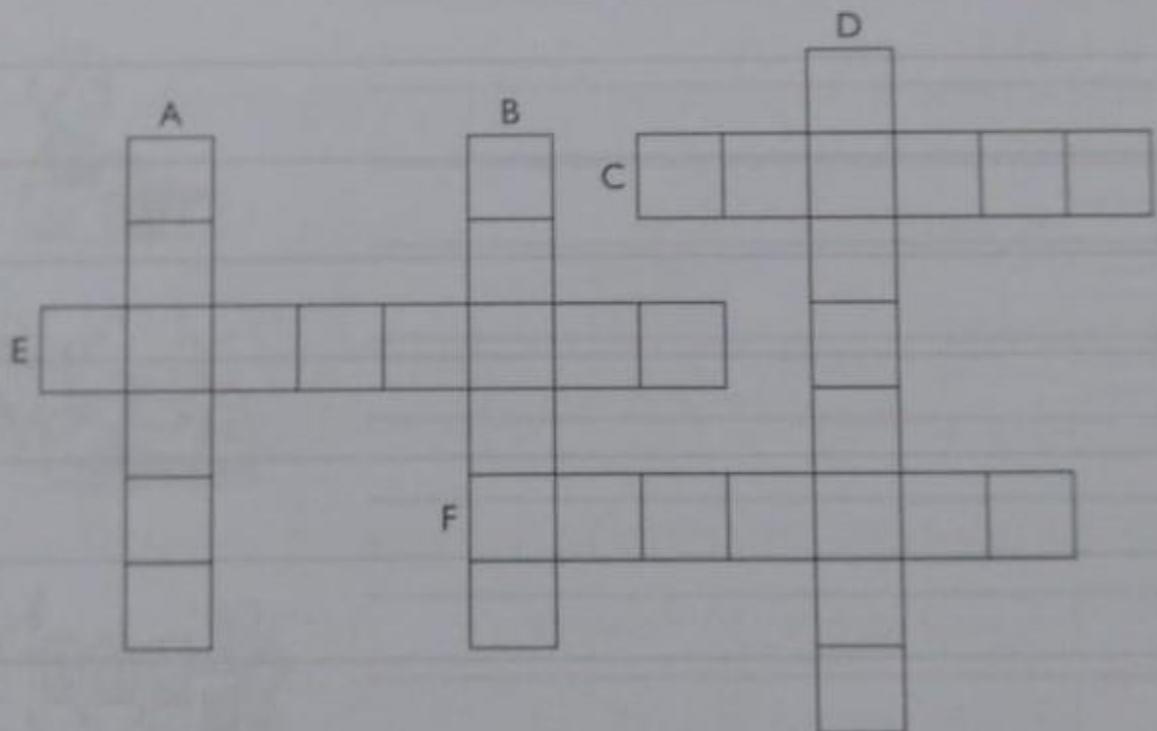
CIÊNCIAS

RESOLVA A CRUZADINHA DE ACORDO COM O QUE APRENDEMOS SOBRE O SOLO.

AINDA SOBRE SOLO

1. Complete as frases e, em seguida, preencha o diagrama de palavras:

- A) Devemos _____ o solo para torná-lo produtivo.
- B) Devemos _____ o solo encharcado.
- C) Devemos _____ o solo seco.
- D) O solo _____ é úmido porque retém muita água.
- E) O solo _____ é adequado para plantações.
- F) O solo _____ é formado por 70% de areia.





ESCOLA: _____

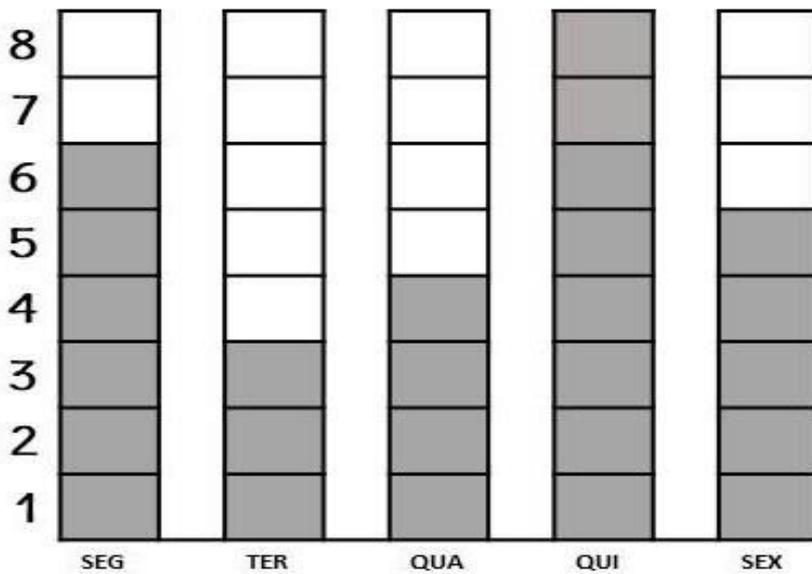
NOME: _____

PROFESSORA: _____ DATA: ____/____/____

MATEMÁTICA

GRÁFICOS.

CADA QUADRINHO PINTADO REPRESENTA UM BISCOITO QUE GIOVANA COMEU DURANTE A SEMANA.



1- QUANTOS BISCOITOS ELA COMEU...

SEGUNDA-FEIRA

TERÇA-FEIRA

QUARTA-FEIRA

QUINTA-FEIRA

SEXTA-FEIRA

2- QUAL DIA DA SEMANA ELA COMEU MAIS BISCOITOS?

HISTÓRIA

NO PRÓXIMO DOMINGO, COMEMORAMOS UM DIA MUITO, MAS MUITO ESPECIAL, O DIA DAS MÃES.

VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA DESSE DIA?

Origem do Dia das Mães



O Dia das Mães é celebrado, no Brasil, no segundo domingo de maio, desde 1932. Essa data foi estabelecida nos Estados Unidos, em 1914.

O Dia das Mães surgiu nos Estados Unidos, no começo do século XX, sendo idealizado por **Anna Jarvis**. Ações para homenagear as mães, e todo o seu carinho e dedicação para com seus filhos, não foram uma exclusividade dos norte-americanos, uma vez que os historiadores comprovaram que povos da Antiguidade já as promoviam. Os **romanos**, por exemplo, celebravam a maternidade realizando um festival para uma deusa chamada **Cibebe**. De toda forma, a celebração moderna não foi herdada desse festival, mas por conta do mencionado papel de Anna Jarvis em criar uma data comemorativa para homenagear sua mãe, Ann Jarvis.

Criação do Dia das Mães

Depois que Ann Maria Jarvis faleceu, sua filha, **Anna Jarvis**, nascida em 1º de maio de 1864, entrou em forte luto. Em 1907, ela decidiu criar uma data comemorativa para homenagear a sua mãe, e então foi idealizado o Dia das Mães, cujo intuito era celebrar sua mãe, Ann Maria Jarvis, mas também a maternidade.

A **ideia de Anna Jarvis não era inédita** nos Estados Unidos, pois, no século XIX, houve iniciativas para criação de uma data do tipo. Um caso conhecido é o de **Julia Ward Howe**, uma poetisa e ativista que propôs a criação do Mother's Day for Peace (Dia das Mães pela Paz), como homenagem à maternidade, feminilidade e paz.

A proposta de Howe determinava o dia 2 de junho para a celebração dessa data, mas a ideia não se popularizou e acabou esquecida. Diferentemente da proposta de Howe, a de Anna Jarvis prosperou. Em **1908**, a **primeira celebração oficial do Dia das Mães** foi realizada em **Grafton**, na Virgínia Ocidental.

Em **1910**, o governador da Virgínia Ocidental, **William E. Glasscock**, determinou a oficialização do Dia das Mães como data comemorativa no estado. A data estipulada foi o segundo domingo de maio. Anos depois, em 1914, o presidente norte-americano, **Woodrow Wilson**, oficializou o Dia das Mães em todo o país. A data era a mesma em vigor na Virgínia Ocidental: o segundo domingo de maio.



ESCOLA: _____

NOME: _____

PROFESSORA: _____ DATA: ____/____/____

LÍNGUA PORTUGUESA

*ATIVIDADE NO LIVRO DIDÁTICO:

-PALAVRAS PRIMITIVAS E PALAVRAS DERIVADAS.
PÁGINAS 22 E 23.

03/05

3 Releia estas estrofes da letra de canção e observe as expressões destacadas.

O que é, o que é?
Não desgruda do seu pé
Cresce, engorda, estica
 Vou te dar uma dica

Não tem cheiro nem sabor
 Não tem peso nem valor
Não tem brilho mas se vê
 Não consegue se esconder



Copie a expressão destacada que tem o sentido parecido, isto é, semelhante, a cada uma das expressões a seguir. Leia o exemplo.

É opaco: **Não tem brilho.**

a) Fica colado:
 b) É inodoro:
 c) Aumenta:
 d) É visível:

Quando substituímos uma palavra por outra com significado quase igual, muito parecido ou semelhante, estamos usando um **sinônimo**.

Sinônimos são palavras de sentidos semelhantes.

Formação de palavras (1) 05/05

Uma palavra puxa a outra

Você pode descobrir sinônimos buscando as pistas dentro da própria palavra. Algumas palavras se formam a partir de outras. São palavras **derivadas** de outras, chamadas **primitivas**. Leia as colunas na próxima página.

22 UNIDADE 1

Scanned by TapScanner

05/05

Palavra derivada

Pista: Palavra primitiva

engordar



gordo

encantar



encanto

aterrorizar



terror

Agora você

- 1 Complete com as palavras primitivas, isto é, que dão pistas para o significado das palavras derivadas.

Derivadas

Primitivas

a) desanimado:

b) acalorado:

c) interessar:

d) entardecer:

e) anoitecer:

f) florescer:



- 2 Circule a **palavra primitiva** escondida e explique o significado de cada uma das palavras derivadas.

a) apimentada:

b) enturmado:

c) acamado:

d) encerado:

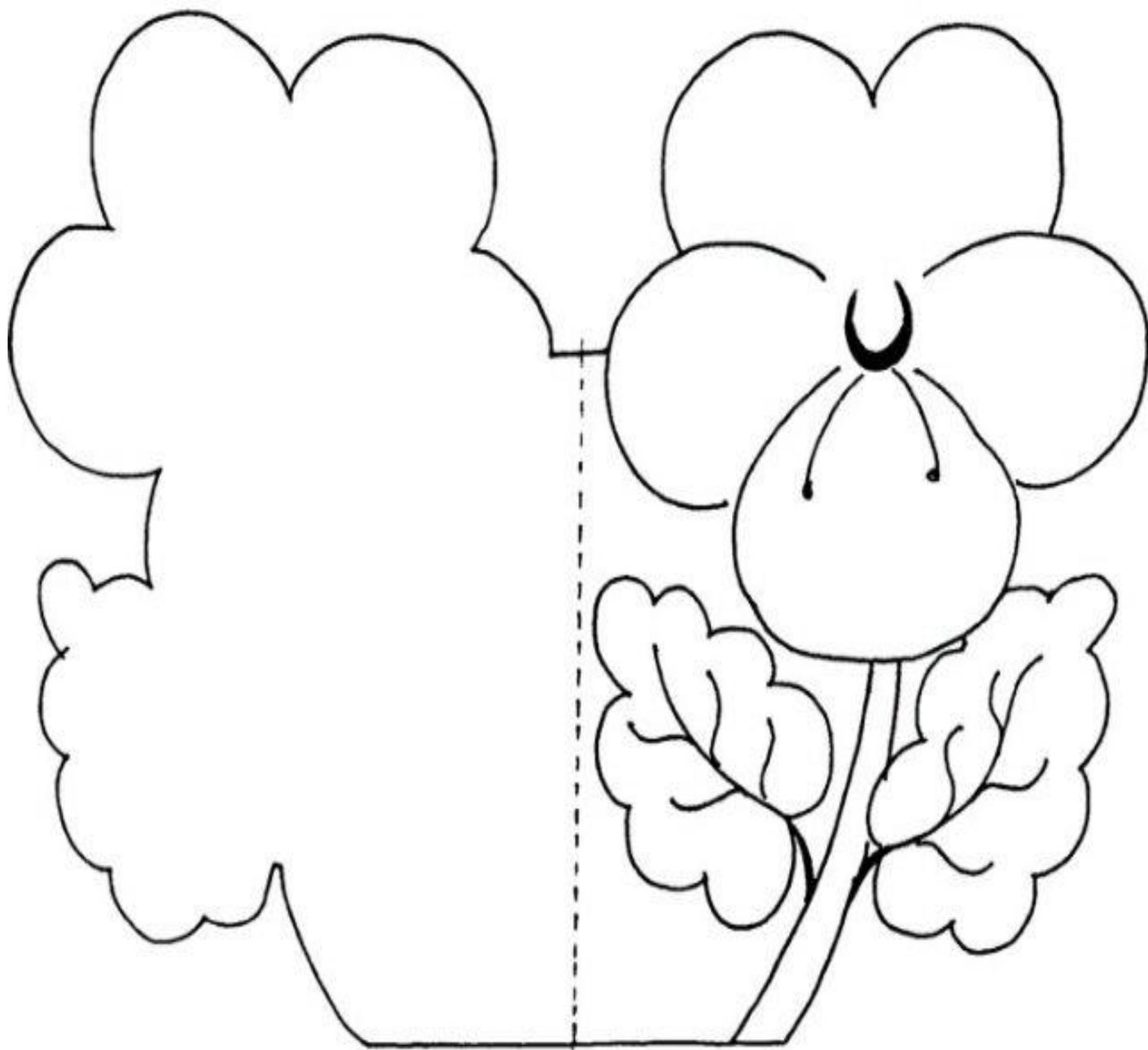
e) embandeirado:

ARTE

CHEGOU A SUA VEZ SUPER ARTISTA!!

QUE TAL CAPROCHARMOS NESSE CARTÃO PARA A MAMÃE.

VAMOS LÁ, ARRASEM !!





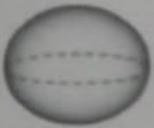
ESCOLA: _____

NOME: _____

PROFESSORA: _____ DATA: ____/____/____

MATEMÁTICA

LIGUE CADA SÓLIDO GEOMÉTRICO AO SEU NOME:



CUBO



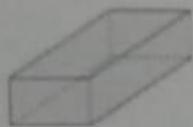
PARALELEPÍPEDO



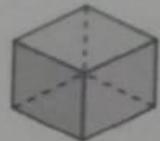
ESFERA



PIRÂMIDE

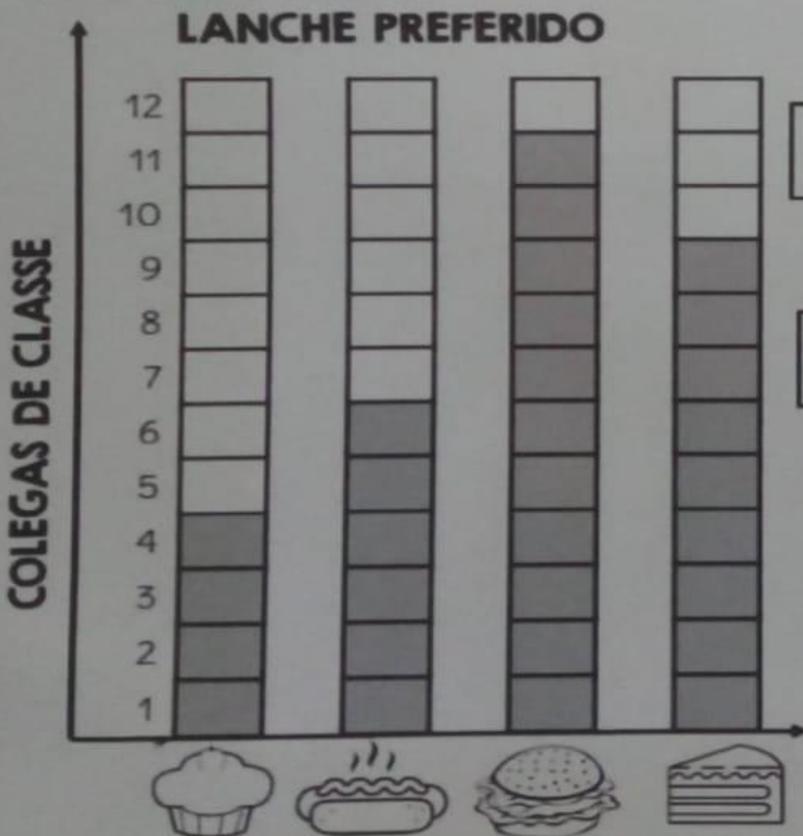


CILINDRO



CONE

MARIANA FEZ UMA PESQUISA COM SEUS COLEGAS DE CLASSE PARA SABER QUAL LANCHE ELES MAIS GOSTAVAM. VEJA COMO FICOU.



1-QUAL LANCHE FOI MAIS VOTADO?

2-QUAL LANCHE FOI MENOS VOTADO?

3-QUANTAS CRIANÇAS PREFERIRAM BOLO?

4-QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARAM DA PESQUISA?

GEOGRAFIA

- ♦ Marque com um X os quadrinhos, classificando os aspectos de **Zona Urbana** e **Zona Rural**:



	Zona Urbana	Zona Rural
Estradas de terra		
Muitas casas e prédios		
Carros, ônibus, caminhões		
Casas simples		
Carros de boi, mulas		
Grandes avenidas		
Grande número de comércio		
Poucos moradores		
Grande número de plantações		
Ruas asfaltadas e movimentadas		
Fumaça de fábricas		
Criação de gado		
Falta de indústrias		
Ar puro, orvalho e silêncio		
Várias indústrias		





ESCOLA: _____

NOME: _____

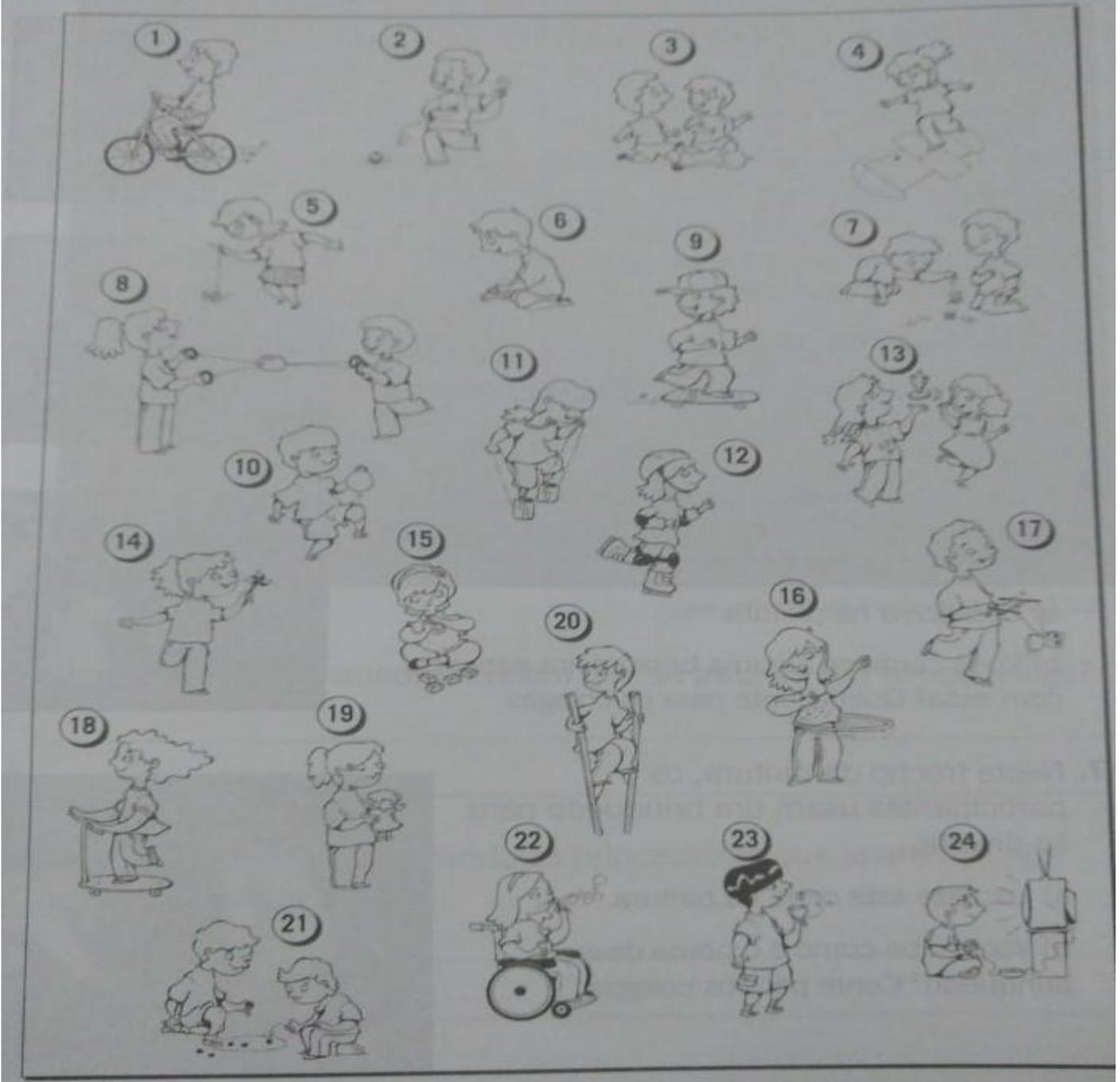
PROFESSORA: _____ DATA: ____/____/____

LÍNGUA PORTUGUESA / EDUCAÇÃO FÍSICA

VAMOS DE DESAFIO ?????

VOCÊ CONHECE?

Observe atentamente os brinquedos e as brincadeiras que aparecem nesta cena.



1. Junte-se com um colega e anotem os nomes dos brinquedos e das brincadeiras da cena que vocês conhecem.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	



ESCOLA: _____

NOME: _____

PROFESSORA: _____ DATA: ____/____/____

LÍNGUA PORTUGUESA

*ATIVIDADE O LIVRO DIDÁTICO:

-ANTÔNIMOS:
PÁGINAS 24 E 25.

Os contrários: antônimos ndos.

Há palavras que expressam sentidos contrários. Observe:

Não **desgruda** do seu pé

gruda

Cresce, engorda, estica

diminui, emagrece, encolhe

Quando substituímos uma palavra por outra de sentido oposto, contrário, estamos utilizando um **antônimo**.

Antônimos são palavras de sentidos opostos, contrários.

Agora você

1 Reescreva os versos, dando o sentido contrário do que está dito nos trechos destacados.

a) Não tem peso nem valor
Não tem brilho mas se vê

b) E agora o que eu vou dizer
Com certeza vai **esclarecer**

2 Complete os versos com palavras de sentido contrário. **Dica:** Para descobrir os opostos, preste atenção nas palavras destacadas e nas rimas.

Natureza

[...]

O Sol sempre esquenta de
A brisa de **noite** me esfria

Com **frio** ou
Natureza é flor
Que sempre me dá alegria

[...]

Cesar Olivo. Criança poeta: quadras, cordéis e limeriques. São Paulo: Editora do Brasil, 2013, p. 22



3 Escreva palavras antônimas, isto é, com sentido contrário de:

10/05

a) antigo:

c) alto:

b) jovem:

d) frio:

Formação de palavras (2)

Uma palavra puxa a outra

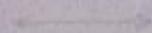
Observe como podemos formar palavras antônimas.
Veja o que foi acrescentado.

feliz



infeliz

animado



desanimado

Agora você

4 Junte **in/im** ou **des** às palavras e forme **antônimos**.

a) compreensão:

e) cuidado:

b) fazer:

f) completo:

c) possível:

g) perfeito:

d) amassar:

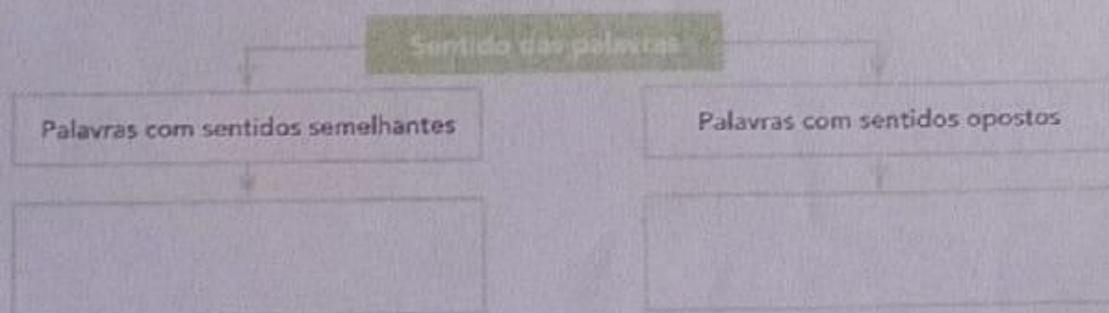
h) aparecer:



Hora de organizar o que estudamos



Leiam e completem o esquema a seguir.



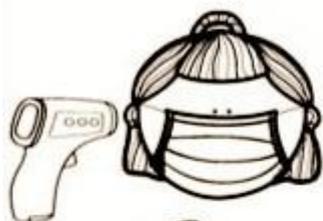
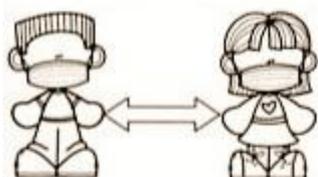
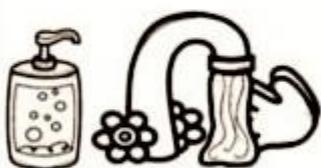
CIÊNCIAS

INFELIZMENTE AINDA ESTAMOS EM QUARENTENA.

CADA VEZ MAIS SE FAZ NECESSÁRIO OS CUIDADOS COM A HIGIENE E OS PROTOCOLOS DE PREVENÇÃO AO CORONAVÍRUS.

MOSTRE QUE VOCÊ ESTÁ ATENTO E FAÇA A ATIVIDADE ABAIXO.

LOGO AS AULAS PRESENCIAIS IRÃO COMEÇAR E ALGUMAS REGRAS DEVERÃO SER MANTIDAS.
RECORTE A FRASE QUE INDICA O QUE DEVEMOS FAZER E COLE NA IMAGEM QUE A REPRESENTA.



FICAR EM CASA SE ESTIVER DOENTE.

UTILIZAR SOMENTE O SEU MATERIAL
ESCOLAR.

MEDIR A TEMPERATURA.

MANTER DISTÂNCIA DE UM METRO E
MEIO.

UTILIZAR ÁLCOOL EM GEL NAS MÃOS.

LAVAR COM FREQUÊNCIA AS MÃOS COM
ÁGUA E SABÃO.

USAR MÁSCARAS.