

**E.M. Recanto Feliz. Profª Sandra Regina Rodrigues da Silva.**

**Turma: 5º ano A Professora: Mikaele Alessandra Schneider dos Santos.**

**4º Remessa de atividades**

DIAS:

19/04	20/04	22/04	23/04	26/04	27/04	28/04	29/04	30/04	03/05	04/05	05/05	06/05	07/05	10/05
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

NOME: \_\_\_\_\_



## **DESCOBRIMENTO DO BRASIL**

**UMA GRANDE ESQUADRA, COMANDADA POR PEDRO ÁLVARES CABRAL, SAIU DE PORTUGAL, PARA UMA LONGA VIAGEM.**

**NO DIA 22 DE ABRIL DE 1500, OS PORTUGUESES AVISTARAM, DE LONGE, AS TERRAS DE NOSSO PAÍS. ELES AVISTARAM, NO LITORAL BAIANO, UM MONTE, AO QUAL DERAM O NOME DE MONTE PASCOAL, PORQUE ERA ÉPOCA DE PÁScoa.**

**AO DESEMBARCAREM, OS PORTUGUESES ENCONTRARAM UMA TERRA CHEIA DE FLORESTAS E POVOADA POR ÍNDIOS. INICIALMENTE, PENSARAM QUE ERA UMA GRANDE ILHA NO MEIO DO MAR E DERAM A ELA O NOME DE ILHA DE VERA CRUZ. DEPOIS, MUDARAM O NOME PARA TERRA DE SANTA CRUZ. ALGUNS ANOS DEPOIS, RESOLVERAM DAR À TERRA DESCOBERTA OUTRO NOME: BRASIL.**

**O NOME BRASIL FOI DADO POR CAUSA DE UMA MADEIRA COR DE BRASA, EXTRAÍDA DE UMA ÁRVORE CHAMADA PAU-BRASIL, QUE EXISTIA EM GRANDE QUANTIDADE NAS NOSSAS MATAS.**



## E PERO VAZ ESCREVE...

PERO VAZA DE CAMINHA FOI O ESCRIVÃO DA ESQUADRA DE CABRAL. ELE ESCREVEU UMA CARTA AO REI DE PORTUGAL CONTANDO SOBRE O DESCOBRIMENTO DA NOVA TERRA E SOBRE TUDO O QUE VIU NELA.

NO DIA 22 DE ABRIL DE 1500 AVISTAMOS TERRA: PRIMEIRO UM GRANDE MONTE... QUE O CAPITÃO DEU O NOME DE MONTE PASCOAL; À NOVA TERRA CHAMOU DE TERRA DE VERA CRUZ... E DOS NAVIOS AVISTAMOS HOMENS QUE ANDAVAM PELA PRAIA.

## E A CARTA FALA DOS ÍNDIOS...

ELES NÃO LAVRAM, NÃO CRIAM, NEM AQUI A BOI, NEM VACA, NEM CABRA, NEM OVELHA NEM OUTROS ANIMAIS DOMÉSTICOS...

## ALGUNS PORTUGUESES FORAM VISITAR A ALDEIA DOS ÍNDIOS...

HAVIA LÁ NOVE OU DEZ CASAS, TÃO COMPRIDAS COMO NOSSO NAVIO. ERAM DE MADEIRA E COBERTAS DE PALHA. TODAS DE UMA SÓ PEÇA, TINHAM DENTRO MUITOS ESTEIOS. DE ESTEIO A ESTEIO, UMA REDE ATADA PELAS PONTAS ALTAS, ONDE DORMIAM. DEBAIXO, PARA SE ESQUENTAR FAZIAM FOGO.

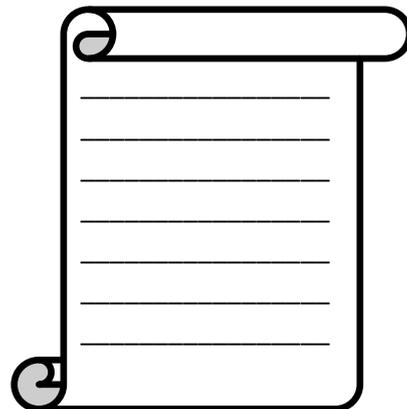
## E O ESCRIVÃO FALA DA TERRA:

NESSA TERA, ATÉ AGORA, NÃO SABEMOS SE HÁ OURO, PRATA, FERRO... A TERRA TEM UM CLIMA AGRADÁVEL. TEM MUITA ÁGUA. A TERRA PARECE TÃO BOA QUE, SE QUISERMOS APROVEITÁ-LA DARA DE TUDO.

## APRENENDO COM A CARTA

1. QUANDO O REI DE PORTUGAL RECEBEU A CARTA DE PEDRO VAZ DE CAMINHA?

- a) NO DIA 22 DE ABRIL DE 1500.
- b) DIAS DEPOIS DESSA DATA.
- c) DIAS ANTES DESSA DATA.



2-“ELES NÃO LAVRAM, NÃO CRIAM...”

A QUEM PEDRO VAZ SE REFERE NA CARTA?

- a) AOS ÍNDIOS.
- b) AOS PORTUGUESES.
- c) AOS ESCRAVOS.

3- “HAVIA LÁ NOVE OU DEZ CASAS, TÃO COMPRIDAS COMO NOSSO NAVIO”.

A QUE LUGAR ELE SE REFERE NA CARTA?

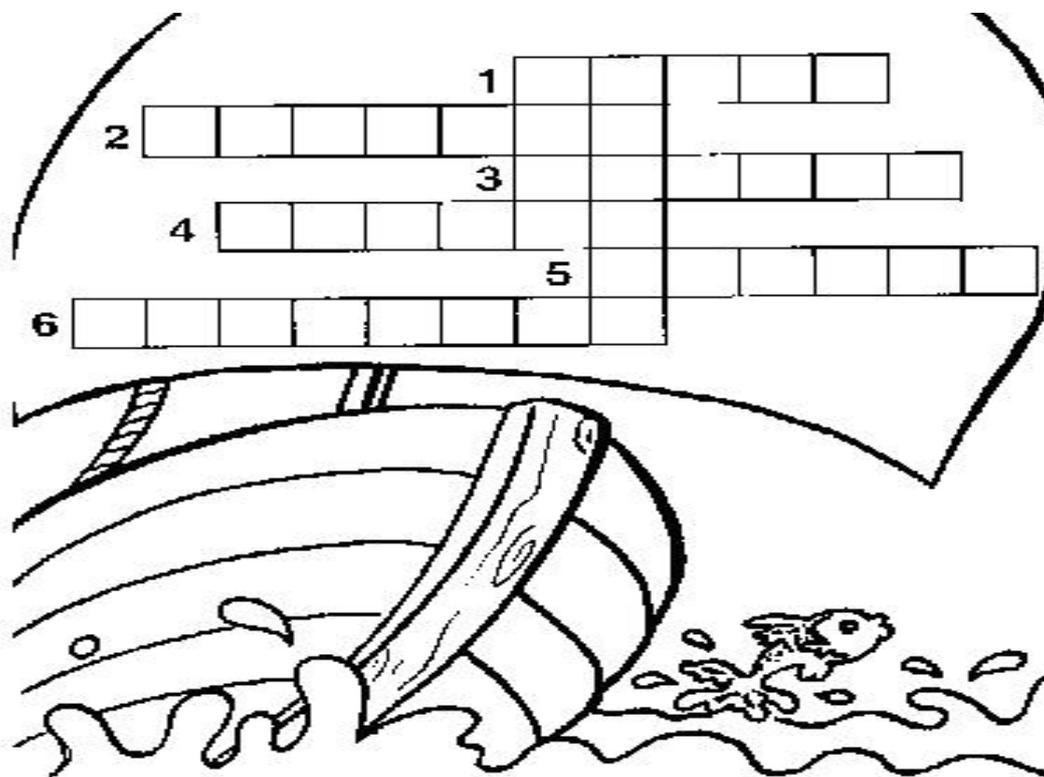
- a) À CIDADE ENCONTRADA.
- b) À PRAIA, ONDE DESEMBARCARAM.
- c) À ALDEIA DOS ÍNDIOS.

4-... TEM MUITA ÁGUA. “A TERRA PARECE TÃO BOA QUE, SE QUISERMOS APROVEITÁ-LA, DARÁ DE TUDO...”

A QUE TERRA ELE SE REFERE?

- a) À PORTUGAL
- b) AO BRASIL
- c) ÀS ÍNDIAS

COMPLETE AS CRUZADINHAS E AS FRASES ABAIXO:



1)O BRASIL FOI DESCOBERTO NO DIA 22 DE \_\_\_\_\_ DE 1500.

2)O COMANDANTE DO NAVIO ERA PEDRO \_\_\_\_\_ CABRAL.

3)ELE ERA CHAMADO PELO ULTIMO NOME.

4)CABRAL ESTAVA TENTANDO DESCOBRIR UM NOVO CAMINHO PARA ÀS \_\_\_\_\_ . LÁ OS PORTUGUESES BUSCAVAM ESPECIARIAS.

5)AQUI NO BRASIL, CABRAL ENCONTROU MUITOS \_\_\_\_\_.

6) CABRAL E SUA ESQUADRA, VOLTOU PARA \_\_\_\_\_ E PREPAROU UM PLANO PARA EXPLORAR A TERRA DESCOBERTA.

**LEIA O POEMA ABAIXO E CIRCULE OS PARES DE RIMAS COM CORES IGUAIS.**

UM DESCOBRIMENTO PARA PORTUGAL

ISABEL CRISTINA S. SOARES

DIZEM QUE EM 22 DE ABRIL  
DO ANO DE 1500  
FOI DESCOBERTO O BRASIL  
POR CARAVELAS EM VENTOS!

MAS NESTE CÉU COR DE ANIL  
POR ESTA TERRA ESPALHADA  
JÁ ERAM MILHÕES E NÃO MIL  
O NATIVO JÁ HABITAVA!

NO LITORAL DA BAHIA  
CHEGARAM DE PORTUGAL  
NOBRES, TAMBÉM BURGUESIA  
QUERIAM OURO E O PAU (PAU-BRASIL)

ENTÃO FICO A PENSAR...  
SE HOVE DESCOBRIMENTO  
FOI PARA O PAÍS LUCRAR  
NO CASO NÃO FOI O BRASIL  
MAS PORTUGAL A GANHAR!

NA HISTÓRIA DA NOSSA TERRA  
OUTRA NAÇÃO ECLODIU  
TALVEZ FOSSE PRECISO  
PARA AGIGANTAR O BRASIL!!!!

## INTERPRETAÇÃO DO POEMA

1-QUE TÍTULO VOCE DARIA AO POEMA

2-SEGUNDO O QUE VOCÊ JÁ ESTUDOU, QUANDO OS PORTUGUESES AQUI CHEGARAM, O QUE ENCONTRARAM?

3 ENCONTRE NO DICIONÁRIO/INTERNET O SIGNIFICADO DE:

CARANELAS:

NATIVOS:

4- QUEM ERAM OS NATIVOS DESTA TERRA?

5-VOCÊ ACHA QUE É CERTO DIZER QUE O BRASIL FOI “DESCOBERTO” EM 22 DE ABRIL DE 1500, PELOS PORTUGUESES? POR QUÊ?

## A ARTE PODE FAZER A GENTE COMPREENDER A NOSSA HISTÓRIA!

MUITAS VEZES, CONVIVEMOS COM OBRAS DE ARTE NO LUGAR ONDE MORAMOS SEM ENTENDER MUITO BEM O PORQUÊ DE ESTAREM LÁ. ESTÁTUAS NAS PRAÇAS, PINTURAS EM PRÉDIOS PÚBLICOS E MUSEUS, AZULEJOS NAS FACHADAS DAS CASAS E NAS IGREJAS, ENTRE OUTRAS OBRAS, DECORAM A CIDADE E PODEM DEIXÁ-LA MAIS BONITA. ESSAS OBRAS TAMBÉM PODEM MOSTRAR UMA INTERPRETAÇÃO DOS FATOS DA NOSSA HISTÓRIA E NOS AJUDAR A COMPREENDER MELHOR NOSSAS ORIGENS CULTURAIS.

EXISTEM OBRAS DESSE TIPO ONDE VOCÊ MORA? VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DE ALGUMA DELAS?

---

---

---

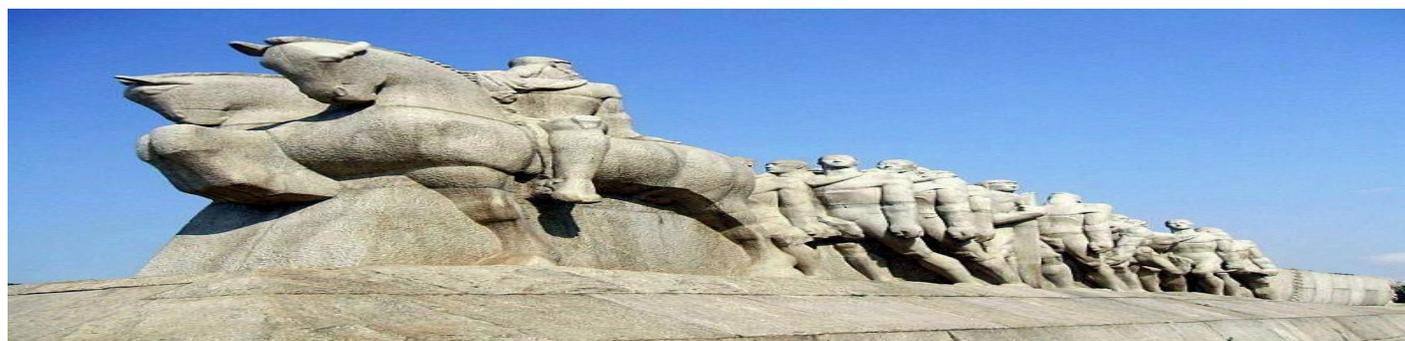
---

---

🚩 Independência ou Morte, de Pedro Américo, 1888 (óleo sobre tela, 415 cm x 760 cm), mostra uma interpretação de uma cena histórica: a proclamação da independência do Brasil de Portugal.



🚩 Painel de azulejos portugueses no interior do claustro do Convento de São Francisco, S



O Monumento às Bandeiras, localizado em frente ao Parque do Ibirapuera, na praça Armando Salles de Oliveira, em São Paulo, foi criado por Victor Brecheret em 1954. Ele representa um período da nossa história em que os bandeirantes, imigrantes europeus, escravizaram os indígenas brasileiros.

## QUE OBRA É ESSA?

**A OBRA CELACANTO PROVOCA MAREMOTO É INSPIRADA NAS ANTIGAS PAREDES AZULEJADAS DE EDIFÍCIOS HISTÓRICOS BRASILEIROS, QUE MUITAS VEZES PRECISAM SER RESTAURADAS EM RAZÃO DOS DANOS CAUSADOS PELA AÇÃO DO TEMPO OU PELA MÁ CONSERVAÇÃO.**

NA ARTE DA AZULEJARIA, GERALMENTE SE OBSERVA UM PADRÃO EM QUE AS FORMAS SE REPETEM E PRODUZEM BELOS EFEITOS VISUAIS. OBSERVE, NO EXEMPLO A SEGUIR, O PADRÃO OBTIDO PELA FORMA DE COMPOSIÇÃO DOS AZULEJOS.



**PADRÃO:** É A REPETIÇÃO DE ELEMENTOS EM UMA COMPOSIÇÃO VISUAL.

**RESTAURAÇÃO:** ATIVIDADE QUE VISA CONSERTAR E REPARAR PROBLEMAS CAUSADOS PELO TEMPO, PELO CLIMA OU PELO USO

O azulejo de origem portuguesa é um exemplo de composição que define um padrão visual.

Na foto, detalhe de azulejos portugueses usados para revestir um edifício histórico no centro de Cachoeira, Bahia, 2016.

## ATIVIDADE PRÁTICA

### QUE TAL FAZER AZULEJOS DE PAPEL?

1-RECORTAR UM QUADRADOS DE 20 CM × 20 CM NO SULFITE.

2- DECIDA AS FORMAS QUE SERÃO USADAS PARA COMPOR O DESENHO DO AZULEJO.RECORTE ESSAS FORMAS VÁRIAS VEZES NOS PAPÉIS COLORIDOS.

3- COLE OS RECORTES DE PAPEL COLORIDO SOBRE OS QUADRADOS DE SULFITE, CRIANDO O AZULEJO.

CRIE UM DESENHO EM SEU AZULEJO.

## POPULAÇÃO BRASILEIRA

**COMO BEM SABEMOS, O POVO BRASILEIRO É MARCADO PELA QUESTÃO DA DIVERSIDADE. UMA DIVERSIDADE DE CORES, FISIONOMIAS, TRADIÇÕES E COSTUMES QUE ATESTAM A RIQUEZA DA POPULAÇÃO QUE OCUPA TODO ESSE TERRITÓRIO.**

**A POPULAÇÃO BRASILEIRA, NO INÍCIO DA DÉCADA DE 2010, ULTRAPASSOU OS 190 MILHÕES DE HABITANTES, SEGUNDO DADOS DO INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, O IBGE, DESDE O SÉCULO XX, O NÚMERO DE HABITANTES DO NOSSO PAÍS CRESCEU MAIS DE 10 VEZES. MAS QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS GERAIS DESSA POPULAÇÃO?**

**DO TOTAL DE PESSOAS QUE VIVEM NO BRASIL, 51,8% (UM POUCO MAIS DA METADE) SÃO MULHERES E 48,5% SÃO HOMENS. A ESTIMATIVA É QUE EXISTAM NO PAÍS SEIS MILHÕES DE MULHERES A MAIS QUE OS HOMENS. A DIFERENÇA, NO ENTANTO, É QUE A MAIOR PARTE DOS HOMENS TEM IDADE ENTRE 25 E 39 ANOS, ENQUANTO, ENTRE AS MULHERES, A MAIORIA ESTÁ COM IDADE ENTRE 40 E 59 ANOS.**

**DIVIDINDO A POPULAÇÃO POR COR, 47,7% DAS PESSOAS DECLARAM-SE BRANCAS, 43,1% DECLARAM-SE PARDAS E 7,6% DECLARAM-SE NEGRAS. ESTES DADOS SÃO DO CENSO DEMOGRÁFICO DE 2010 E, SE COMPARADOS AO CENSO DEMOGRÁFICO DE 2000, REPRESENTAM UM AUMENTO DA POPULAÇÃO NEGRA E PARDA, ALÉM DE UMA DIMINUIÇÃO DAS PESSOAS QUE SE DECLARAM COMO BRANCAS.**

**A REGIÃO MAIS POPULOSA DO BRASIL É A SUDESTE, COM 42% DO NÚMERO TOTAL DE PESSOAS; EM SEGUNDO LUGAR FICA A REGIÃO NORDESTE, COM 27%; EM TERCEIRO FICA A REGIÃO SUL, COM 14%; EM QUARTO, A REGIÃO NORTE, COM 8%, E, POR ÚLTIMO, O CENTRO-OESTE, COM 7%.**

**O ESTADO MAIS POPULOSO É SÃO PAULO, COM MAIS DE 41 MILHÕES DE HABITANTES, SEGUIDO POR MINAS GERAIS, QUE CONTA COM QUASE 20 MILHÕES E, EM TERCEIRO LUGAR, O RIO DE JANEIRO, COM 16 MILHÕES. O ESTADO QUE POSSUI O MENOR NÚMERO DE PESSOAS É RORAIMA, COM MENOS DE 500 MIL.**

**ENTRE OS MUNICÍPIOS, A LIDERANÇA FICA COM A CIDADE DE SÃO PAULO, COM QUASE 12 MILHÕES, E A LANTERNA FICA COM A PEQUENA CIDADE DE BORÁ, NO INTERIOR PAULISTA, COM POUCO MAIS QUE 800 PESSOAS.**

**COM A ANÁLISE DOS DADOS DEMOGRÁFICOS DISPONIBILIZADOS PELO CENSO DEMOGRÁFICO DO IBGE É POSSÍVEL CONCLUIR QUE A POPULAÇÃO BRASILEIRA É, EM SUA MAIORIA, URBANA. POUCO MAIS DE 84% DOS BRASILEIROS VIVEM NAS CIDADES, E MENOS DE 16% DOS BRASILEIROS VIVEM NO CAMPO.**

## SEGUNDO O TEXTO, O BRASIL É FORMADO POR UMA DIVERSIDADE.

1-ESSA DIVERSIDADE ENVOLVE:

- (A) APENAS OS MODOS DIFERENTES DE FALAR.
- (B) CORES, COSTUMES, TRADIÇÕES, FISIONOMIAS, CULTURAS.
- (C) APENAS AS DIFERENTES DANÇAS CULTURAIS EXISTENTES EM TODAS AS REGIÕES BRASILEIRAS.

2-SEGUNDO A INFORMAÇÃO APRESENTADA PELO TEXTO, O CENSO DO IBGE (INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICAS) DE 2010, CONSTATOU QUE A POPULAÇÃO BRASILEIRA:

- (A) JÁ ULTRAPASSOU OS 190 MILHÕES DE HABITANTES.
- (B) É A SEXTA MAIOR POPULAÇÃO DO MUNDO.
- (C) É FORMADA APENAS POR BRANCOS.

3-INFORMAÇÕES DO IBGE CONFIRMAM QUE A POPULAÇÃO BRASILEIRA É FORMADA EM SUA MAIORIA POR MULHERES. QUAL É A PORCENTAGEM DE HOMENS E MULHERES FORMAM NOSSA POPULAÇÃO?

4- SEGUNDO O TEXTO, 84% DA NOSSA POPULAÇÃO É HURBANA. O QUE SIGNIFICA ESSA INFORMAÇÃO?

5- O TEXTO APRESENTA A DISTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA POR REGIÕES. CITE QUAL A REGIÃO DO BRASIL É A MAIS POPULOSA E QUAL É A MENOS POPULOSA.

## SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

Usamos diariamente o Sistema de Numeração. Ele recebe esse nome porque trabalhamos com **grupos de 10**.

O **Sistema de Numeração Decimal** foi inventado pelos hindus e divulgado para o resto do mundo pelos árabes. Por esse motivo também é conhecido como **Sistema de Numeração Indo-arábico**.

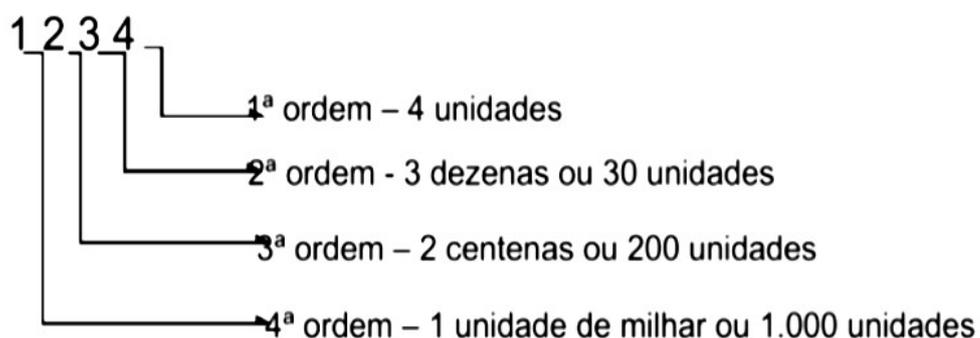
Esse sistema usa os símbolos: **0,1,2,3,4,5,6,7,8,9**, também chamados algarismos.

Com apenas esses dez algarismos e considerando a posição deles, podemos escrever qualquer número natural.

O termo algarismo tem origem do matemático **Al-Khowarizmi** que viveu no século IX.

### OS NÚMEROS E SUAS ORDENS

A posição do algarismo no número é fundamental. Cada algarismo que forma o número ocupa uma **ordem**.



### NOÇÃO DE CLASSE

Cada classe é formada por três ordens.

A **1ª, 2ª e a 3ª ordem** formam a **classe das unidades simples**.

A **4ª, 5ª e a 6ª ordem** formam a **classe dos milhares**.

# Sistema de numeração decimal

## Atividades

1-SEGUNDO A HISTÓRIA O BRASIL FOI  
DESCOBERTO NO ANO DE 1500.

2° CLASSE			1° CLASSE		
6° ORDEM	5° ORDEM	4° ORDEM	3° ORDEM	2° ORDEM	1° ORDEM
Centena de Milhar	Dezena de Milhar	Unidade de Milhar	Centena	Dezena	Unidade

a) Coloque o número em destaque no quadro de ordens.

b) Quantas ordens têm esse número?

\_\_\_\_\_

c) Qual é a ordem ocupada pelo algarismo 5 nesse número?

\_\_\_\_\_

d) Quantas classes têm esse número?

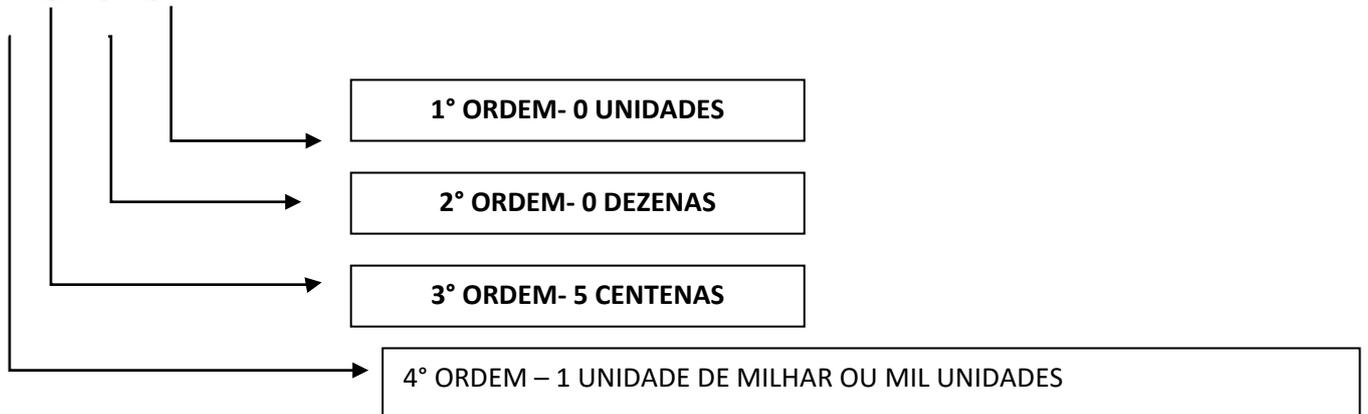
\_\_\_\_\_

e) Escreva como lemos esse número.

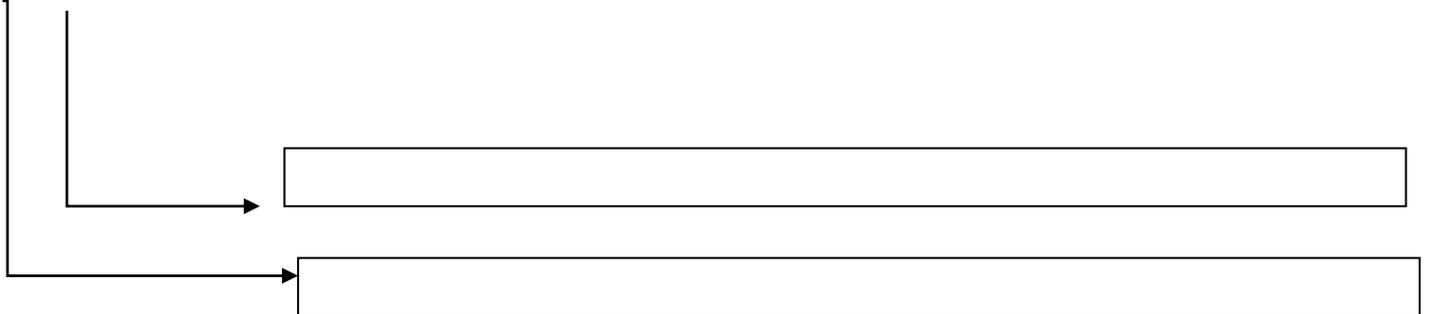
\_\_\_\_\_

# OBSERVE O EXEMPLO E COMPLETE AS SITUAÇÕES.

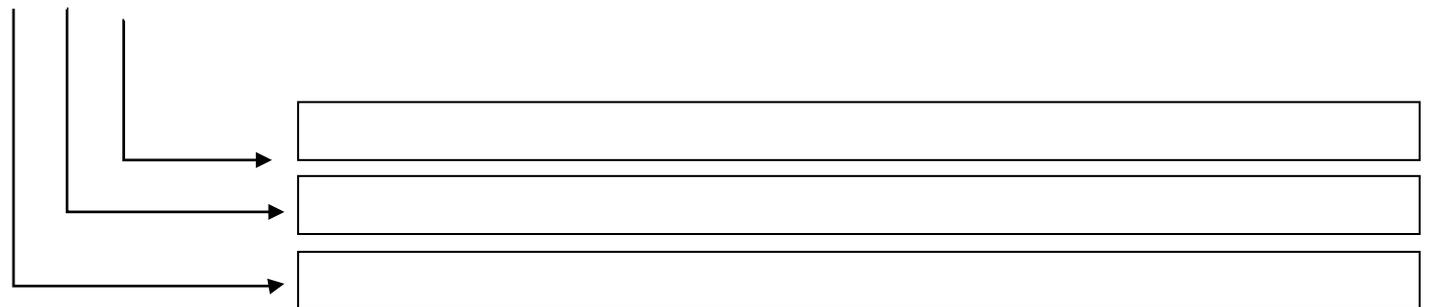
1500



54



178



## ORTOGRAFANDO O H INICIAL



O H, QUANDO INICIA ALGUMA  
PALAVRA OU NOME, NÃO É  
PRONUNCIADO, POR ISSO O  
CHAMAMOS DE MUDO

**1- LEIA AS PALAVRAS QUE ESTÃO ABAIXO E ESCREVA-AS NO QUADRO ABAIXO DE ACORDO COM O NÚMERO DE SÍLABAS.**

**HOMEM**

**HONESTIDADE**

**HONRA**

**HERANÇA**

**HUMANO**

**HABITANTE**

**HORIZONTE**

<b>2 SÍLABAS</b>			
<b>3 SÍLABAS</b>			
<b>4 SÍLABAS</b>			
<b>5 SÍLABAS</b>			

## ORTOGRAFANDO O H INICIAL

DESEMBARALHE AS CARTAS E FORME PALAVRAS COM AS SÍLABAS ABAIXO:

ZON HO  
TE RI

---

ÇA  
HE RAN

---

TAN  
BI HA  
TE

---

HON  
RA

---

MA HU NO

---

HO  
RÁ  
RIO

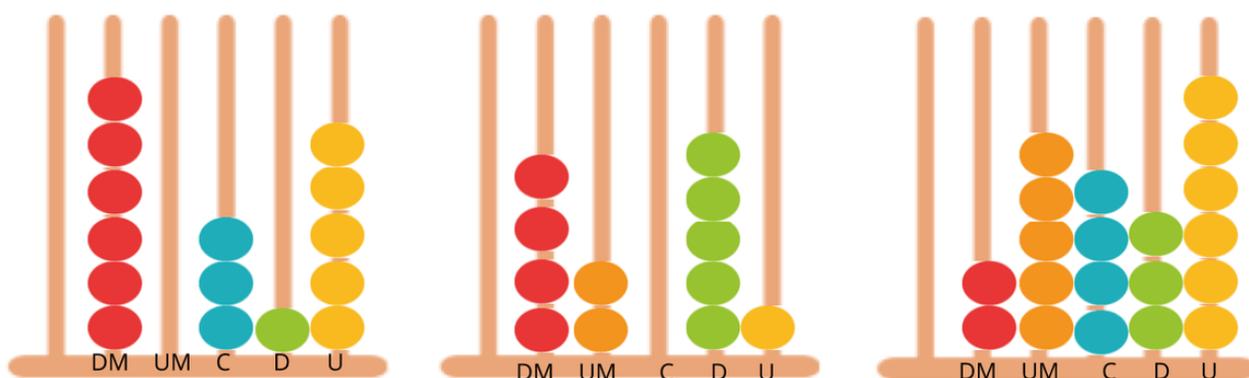
---

## VOCÊ JÁ OUVIU FALAR SOBRE O ÁBACO?

### DESCRIÇÃO:

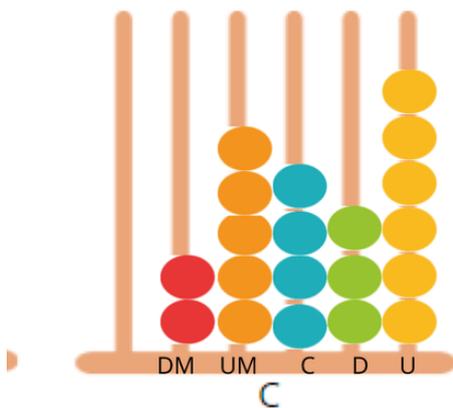
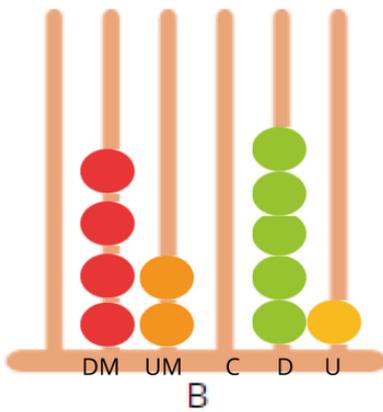
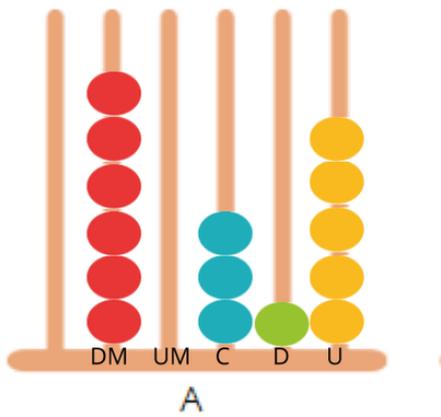
O ÁBACO (DO GREGO ABAKOS, DERIVADO DE ABAX: TÁBUA DE CÁLCULOS) TAMBÉM CONHECIDO COMO SOROBAN, É UM ANTIGO INSTRUMENTO DE CÁLCULO EM SISTEMA DECIMAL, COM PROVÁVEL ORIGEM NA MESOPOTÂMIA HÁ MAIS DE 5500 ANOS A.C., CONSIDERADO COMO UMA EXTENSÃO DO ATO DE CONTAR NOS DEDOS COM O ÁBACO, CONSEGUIMOS FAZER CÁLCULOS E REPRESENTAR OS NÚMEROS NO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL. LEMBRANDO QUE O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL É AQUELE EM QUE TODOS OS NÚMEROS QUE EXISTEM SÃO FORMADOS POR COMBINAÇÕES DOS ALGARISMOS 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 E 9.

*“Lembre se cada bolinha representa 1 unidade. Portanto se tenho 2 bolinhas na ordem da centena, significa que tenho 200 unidades.”*



# TRABALHANDO COM ÁBACO

## ESCREVA OS NÚMERAIS REPRESENTADOS



# SINAIS DE PONTUAÇÃO



	<b>PONTO FINAL</b>	<b>INDICA QUE A FRASE TERMINOU</b>
	<b>PONTO DE INTERROGAÇÃO</b>	<b>INDICA UMA PERGUNTA</b>
	<b>PONTO DE EXCLAMAÇÃO</b>	<b>INDICA SURPRESA, ADMIRAÇÃO, ESPANTO.</b>
	<b>VÍRGULA</b>	<b>INDICA UMA PAUSA NA LEITURA.</b>

**CRIE FRASES E ESCREVA-AS DE ACORDO COM A PONTUAÇÃO.**

**PONTO FINAL:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PONTO DE INTERROGAÇÃO:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PONTO DE EXCLAMAÇÃO:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ESCREVA UMA FRASE SOBRE CADA IMAGEM. PONTUE DE ACORDO COM A INTENÇÃO INDICADA.**

(EXPRESSE ADMIRAÇÃO)



(EXPRESSE UMA CONVERSA ENTRE O MENINO E A MENIA)



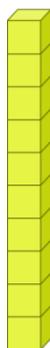
(EXPRESSE UM DIAGO ENTRE MÃE E FILHO)



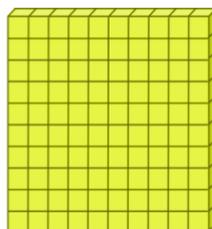
# Material dourado:



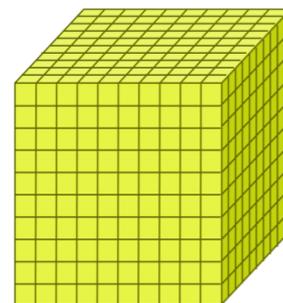
CADA CUBINHO REPRESENTA 1 UNIDADE.



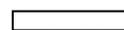
CADA BARRA REPRESENTA 1 DEZENA.



CADA PLACA REPRESENTA 1 CENTENA.

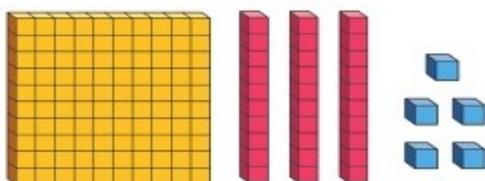


CADA CUBO REPRESENTA 1 MILHAR.



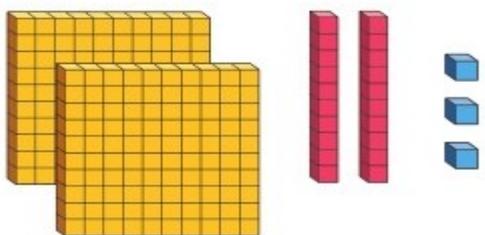
COLOQUE O VALOR CORRESPONDENTE:

a)



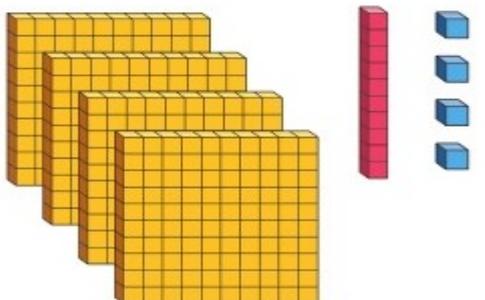
Centenas	Dezenas	Unidades

b)

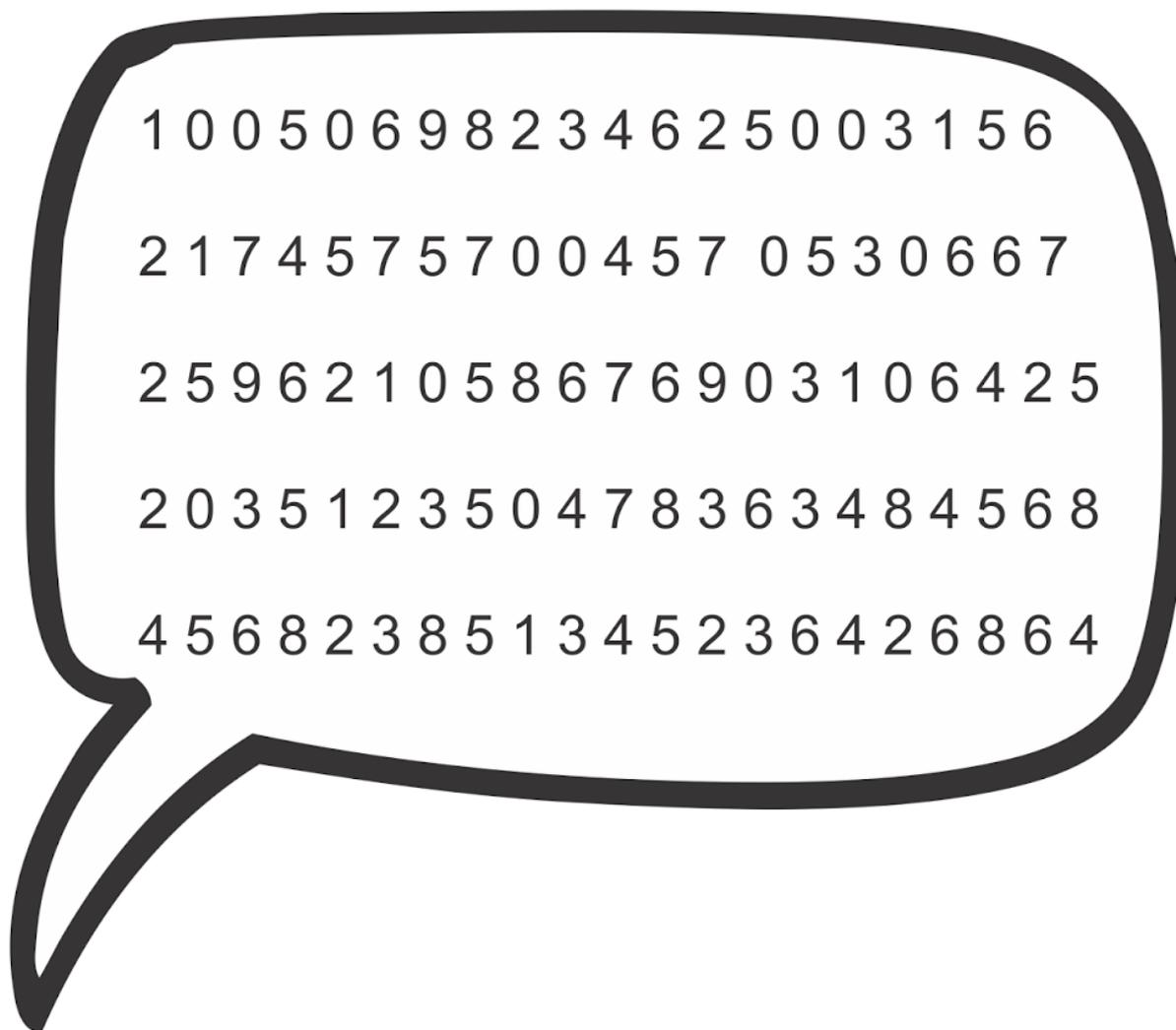


Centenas	Dezenas	Unidades

c)



Centenas	Dezenas	Unidades



**ENCONTRE NO BALÃO AS SEGUINTE QUANTIDADES**

**QUATRO CENTENAS, CINCO DEZENAS E DUAS UNIDADES**

**CINCO CENTENAS, SEIS DEZENAS E OITO UNIDADES**

**UMA CENTENA**

**DUAS DEZENAS**

**CINCO DEZENAS E TRÊS UNIDADES**

**DUAS CENTENAS E UMA DEZENA**

## LEIA O TEXTO INFORMATIVO SOBRE O DIA DO TRABALHADOR

O DIA DO TRABALHADOR, É UMA DATA COMEMORATIVA INTERNACIONAL, DEDICADA AOS TRABALHADORES, CELEBRADA ANUALMENTE NO DIA 1 DE MAIO, EM QUASE TODOS OS PAÍSES DO MUNDO, SENDO FERIADO EM MUITOS DELES.

A HOMENAGEM REMETE AO DIA 1 DE MAIO DE 1886, QUANDO UMA GREVE FOI INICIADA NA CIDADE NORTE-AMERICANA DE CHICAGO, COM O OBJETIVO DE CONQUISTAR CONDIÇÕES MELHORES DE TRABALHO, PRINCIPALMENTE À REDUÇÃO DA JORNADA DE TRABALHO DIÁRIA, QUE CHEGAVA A 17 HORAS, PARA OITO HORAS. NESSA MANIFESTAÇÃO, RESULTOU EM MORTES DE TRABALHADORES E POLICIAIS. SERIA ESTA UMA MANIFESTAÇÃO QUE SERVIRIA DE INSPIRAÇÃO PARA MUITAS OUTRAS QUE SE SEGUIRIA.

ESSAS LUTAS DE TRABALHADORES NÃO FORAM EM VÃO. “OS TRABALHADORES DE TODO O MUNDO CONQUISTARAM UMA SÉRIE DE DIREITOS E, EM ALGUNS PAÍSES, TAIS DIREITOS GANHARAM CÓDIGOS DE TRABALHO E TAMBÉM ESTÃO SANCIONADOS POR CONSTITUIÇÕES.

## ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS OS DIREITOS DE UM TRABALHADOR

**SALÁRIO MÍNIMO, VALE-TRANSPORTE, CARTEIRA ASSINADA, SEGURO DESEMPREGO, FÉRIAS, FGTS**

S	A	L	Á	R	I	O	*	M	I	N	Í	M	O	A	L	H
C	A	R	T	E	I	R	A	*	A	S	S	I	N	A	D	A
J	A	W	F	G	T	S	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	X
S	E	G	U	R	O	*	D	E	S	E	M	P	R	E	G	O
D	F	G	Z	C	V	B	N	M	Q	U	F	É	R	I	A	S
Z	S	V	A	L	E	*	T	R	A	N	S	P	O	R	T	E

Data: 03 de maio de 2021 LÍNGUA PORTUGUESA

LÍNGUA PORTUGUESA/LEITURA

## **DIA DO TRABALHADO**

QUANDO EU CRESCER,  
QUERO SER UM TRABALHADOR,  
TER UMA PROFISSÃO QUE GOSTE,  
SER FUTEBOLISTA OU DOUTOR.

QUERO SER UM ANSTRONAUTA,  
MATEMÁTICO, PROFESSOR,  
OU TRABALHADOR DO CAMPO,  
E SER UM AGRICULTOR.

QUERO SER UM VETERINÁRIO,  
PARA OS ANIMAIS BEM CUIDAR,  
OU SER UM COZINHEIRO,  
E BELAS REFEIÇÕES PREPARAR.

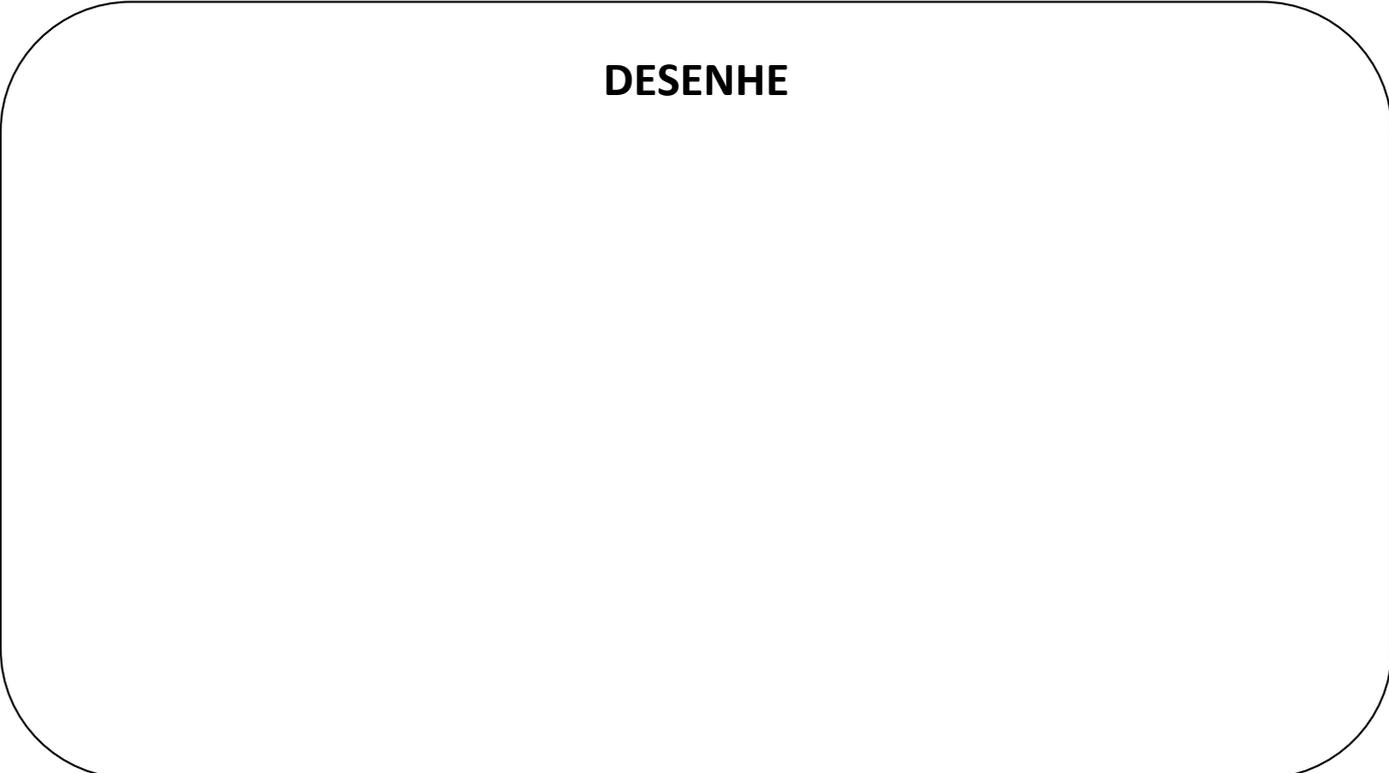
QUERO SER UMSOLDADO,  
E O MEU PAÍS DEFENDER,  
OU SER UM ATLETA,  
E A MARATONA VENCER.

QUERO SER PRESIDENTE,  
DE UMA GRANDE COMPANHIA,  
OU SER UM INSPIRADO MÚSICO,  
E COMPOR UMA SINFONIA.

...

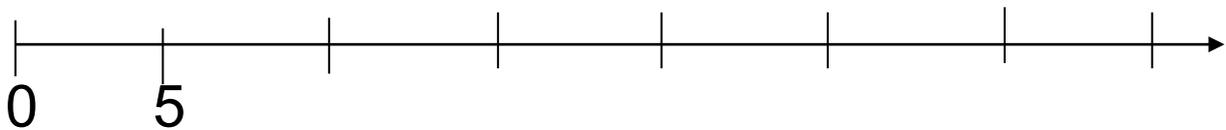
**QUANDO EU CRESCER EU QUERO SER...**

**DESENHE**

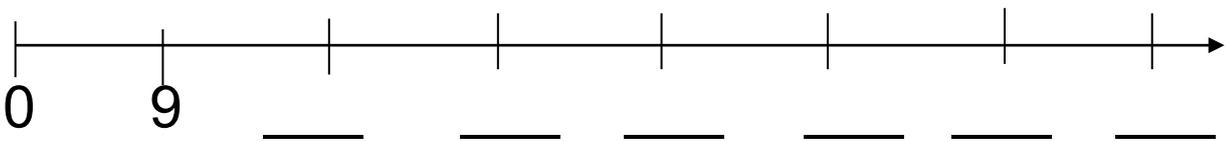


COMPLETE A RETA NUMÉRICA DE ACORDO COM OS INTERVALOS INDICADOS:

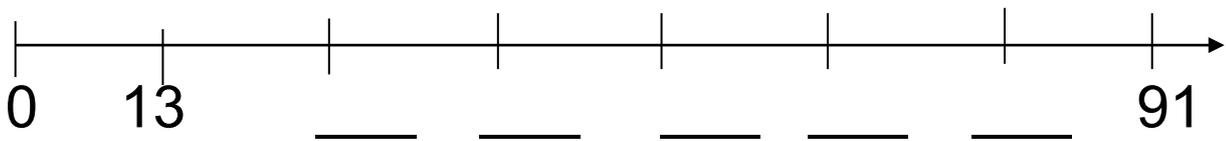
A) INTERVALO DE 5:



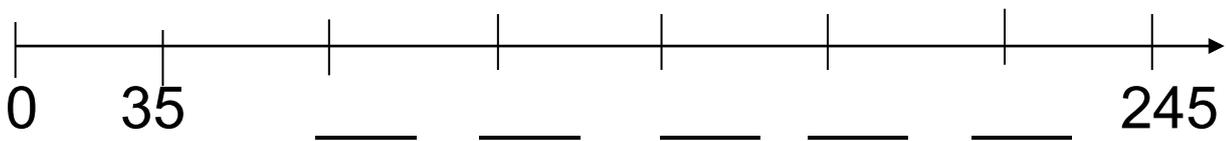
B) INTERVALO DE 9:



C) INTERVALO DE 13:



D) INTERVALO DE 35:



## SEDENTARISMO

O SEDENTARISMO É O ESTILO DE VIDA QUE SE CARACTERIZA PELA PERMANÊNCIA EM UM LUGAR MAIS OU MENOS DEFINIDO COMO ESPAÇO DE HABITAT.

O DESENVOLVIMENTO DO SEDENTARISMO TEM A VER BASICAMENTE, COM O ALCANÇAR DETERMINADAS CONDIÇÕES DE VIDA QUE PERMITEM AO SER HUMANO LEVAR UMA VIDA MAIS TRANQUILA E SEGURA, E NÃO DEPENDER PERMANENTEMENTE DOS RECURSOS DISPONÍVEIS A SEU REDOR.

O SEDENTARISMO CARACTERIZOU O SER HUMANO A PARTIR DO PERÍODO PRÉ-HISTÓRICO CONHECIDO COMO NEOLÍTICO.

NESTE SENTIDO, PODEMOS DIZER QUE O HOMEM PRÉ-HISTÓRICO VIVEU AO REDOR DE SEIS MIL ANOS COMO NÔMADE EM BUSCA DE NOVOS RECURSOS CADA VEZ QUE OS MESMOS SE ESGOTAVAM DO SEU ENTORNO.

O DESENVOLVIMENTO DO SEDENTARISMO FOI ASSOCIADO COM O ADVENTO DE CERTOS FENÔMENOS CAUSADORES, ENTRE OS QUAIS, O DESCOBRIMENTO DA AGRICULTURA FOI DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA.

O SER HUMANO, AO INVENTAR OS MÉTODOS DE AGRICULTURA, DEIXOU DE DEPENDER DOS RECURSOS QUE SE ENCONTRAVAM AO SEU REDOR PARA COMEÇAR A PRODUIR SEUS PRÓPRIOS ALIMENTOS. ISTO, SOMADO A DOMESTICAÇÃO DOS ANIMAIS, AO TRABALHO DA CERÂMICA E AO DESENVOLVIMENTO DE MELHORES FERRAMENTAS, TRANSFORMARIA O SER HUMANO EM UM INDIVÍDUO SEDENTÁRIO QUE, COM ISSO, PODIA COMEÇAR A DESFRUTAR DE UMA MELHOR QUALIDADE DE VIDA.

**ASSINALE COM UM X A RESPOSTA CORRETA.**

1-QUAL O SIGNIFICADO DE SEDENTARISMO NO PERÍODO NEOLÍTICO?

A)A PRÁTICA ONDE UM HOMEM OU GRUPOS HUMANOS VAGUEIAM POR DIFERENTES TERRITÓRIOS.

B)É UMA PRÁTICA INCOMUM ENTRE OS PRIMEIROS GRUPOS HUMANOS.

C)É A PERMANÊNCIA EM UM LUGAR MAIS OU MENOS DEFINIDO COMO ESPAÇO DE HABITAT.

D)O CONSUMO DE COMIDAS COM ALTO TEOR DE GORDURA.

2-COMPLETE A FRASE A SEGUIR: "A PARTIR DO PERÍODO PRÉ-HISTÓRICO CONHECIDO COMO NEOLÍTICO O CARACTERIZOU O SER HUMANO."

A)NOMADISMO

B)PAISAGISMO

C)COMÉRCIO

D)SEDENTARISMO

## SEQUÊNCIA E ORDENAÇÃO.

OBSERVE AS SEQUENCIAS A SEGUIR, DESCUBRA SEU SEGREDO E COMPLETE-AS.

a)

10, \_\_\_\_, 30, \_\_\_\_, \_\_\_\_, 60, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, 100. --- SEGREDO: 10 em 10.

b)

5, 8, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, 20, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, 32. --- SEGREDO: \_\_\_\_\_

c)

9, \_\_\_\_, 23, \_\_\_\_, \_\_\_\_, 44, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_. --- SEGREDO: \_\_\_\_\_

d)

45, \_\_\_\_, 53, \_\_\_\_, \_\_\_\_, 65, 69, \_\_\_\_, \_\_\_\_. --- SEGREDO: \_\_\_\_\_

e)

89, 94, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, 114, \_\_\_\_, \_\_\_\_. --- SEGREDO: \_\_\_\_\_

## **DIA DAS MÃES**

NO SEGUNDO DOMINGO DO MÊS DE MAIO COMEMORAMOS UM DIA ESPECIAL DEDICADO A TODAS AS MAMÃES.

VAMOS VER SE VOCÊ CONHECE BEM A MAMÃE.

COMPLETE ESSE TEXTO.

O NOME DA MINHA MÃE É: \_\_\_\_\_

ELA GOSTA MUITO DE: \_\_\_\_\_

ELA SABE FAZER TANTAS COISAS GOSTOSAS COMO: \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

O QUE MAIS GOSTAMOS DE FAZER JUNTOS É: \_\_\_\_\_

NOSSO PASSEIO FAVORITO É: \_\_\_\_\_

QUANDO EU FAÇO ALGUMA COISA ELA FICA: \_\_\_\_\_

MÃE VOCÊ É: \_\_\_\_\_

**TE AMO!**

**PARABÉNS PELO SEU DIA.**

Data: 06 de maio de 2021 LÍNGUA PORTUGUESA

## PRODUÇÃO DE TEXTO

**ESCREVA UM BILHETE PARA SUA MAMÃE.**

**CAPRICHE**

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing a message. It has a grey tab at the top left and a grey tab at the bottom left, suggesting it is a scroll or a page from a book.

## RESOLVENDO PROBLEMAS

1-MARCELA GANHOU DE DIA DAS MÃES UM LIVRO DE HISTÓRIA. JÁ LEU 124 PÁGINAS DESSE LIVRO E AINDA FALTAM 213. QUANTAS PÁGINAS TÊM O LIVRO?



2- UMA FLORICULTURA VENDEU PARA O DIA DAS MÃES 47 BUQUÊS DE ROSAS VERMELHAS E 26 BUQUÊS DE ROSAS AMARELAS. QUANTOS BUQUÊS A FLORICULTURA VENDEU?



LEIA O TEXTO ATENTAMENTE E DEPOIS RESPONDA AS ATIVIDADES ABAIXO:

### **O SISTEMA SOLAR**

O SISTEMA SOLAR É COMPOSTO POR OITO PLANETAS, SEIS PLANETAS ANÕES, ALÉM DE CENTENAS DE LUAS, COMETAS, ASTEROIDES E OUTROS TIPOS DE CORPOS CELESTES QUE PODEM SER OBSERVADOS UTILIZANDO UM INSTRUMENTO CIENTÍFICO CHAMADO TELESCÓPIO. PLUTÃO DESDE 2008 DEIXOU DE SER CONSIDERADO UM PLANETA DO SISTEMA SOLAR.

OS OITO PLANETAS QUE COMPÕEM O SISTEMA SOLAR SÃO, EM ORDEM DE PROXIMIDADE COM O SOL: MERCÚRIO, VÊNUS, TERRA, MARTE, JÚPITER, SATURNO, URANO E NETUNO. OS QUATRO PLANETAS ROCHOSOS DO SISTEMA SOLAR SÃO: MERCÚRIO (MENOR PLANETA), VÊNUS, TERRA E MARTE. OS PLANETAS GASOSOS DO SISTEMA SOLAR SÃO JÚPITER (MAIOR PLANETA), SATURNO, URANO E NETUNO. E A LUA É CONSIDERADA O SATÉLITE NATURAL DA TERRA.



**O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO:** O MOVIMENTO QUE A TERRA REALIZA AO REDOR DE SI MESMA, ISTO É, DE SEU EIXO IMAGINÁRIO, CORRESPONDE AO MOVIMENTO DE ROTAÇÃO. PARA DAR UMA VOLTA COMPLETA AO REDOR DE SEU EIXO, A TERRA DEMORA APROXIMADAMENTE 24 HORAS, ISTO É, O PERÍODO DE UM DIA.

**O MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO:** O MOVIMENTO QUE A TERRA REALIZA AO REDOR DO SOL CORRESPONDE AO MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO. A TRANSLAÇÃO DO NOSSO PLANETA OCORRE EM APROXIMADAMENTE 365 DIAS. EM OUTRAS PALAVRAS, O PLANETA LEVA APROXIMADAMENTE UM ANO PARA COMPLETAR UMA VOLTA AO REDOR DO SOL.

## RESPOSTA

1.QUAL FOI A MUDANÇA QUE OCORREU EM 2008 NO SISTEMA SOLAR?

---

2.QUAIS SÃO OS MOVIMENTOS REALIZADOS PELO PLANETA TERRA?

---

3.É O SEXTO PLANETA DO SISTEMA SOLAR A PARTIR DO SOL, SENDO O SEGUNDO MAIOR PLANETA DESSE GRUPO. É CONHECIDO POR SER RODEADO DE ANÉIS E SER CLASSIFICADO COMO UM PLANETA GASOSO.

A DESCRIÇÃO ACIMA REFERE-SE A: \_\_\_\_\_

4.QUAIS SÃO OS PLANETAS ROCHOSOS DO SISTEMA SOLAR?

---

5.A TERRA FICA ENTRE QUAIS PLANETAS?

---

6.QUAL O PLANETA QUE FICA MAIS PRÓXIMO DO SOL? E O MAIS DISTANTE?

---

## ORDEM DOS PLANETAS DO SISTEMA SOLAR

IDENTIFIQUE E ESCREVA O NOME DOS PLANETAS QUE FORMAM O SISTEMA SOLAR.

