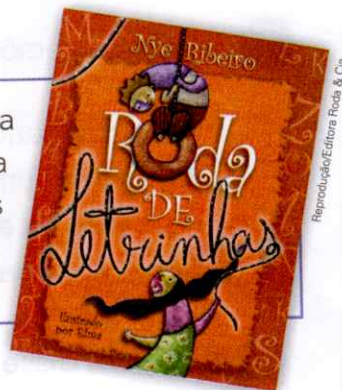




### Sobre a autora

**Nye Ribeiro** nasceu em 1950, em Boa Esperança, Minas Gerais. Passou sua infância em contato com a natureza, andando pelos morros, seguindo trilhas e descobrindo caminhos. Tem mais de 60 livros publicados.



## Interpretação do texto

### Atividade oral e escrita

- 1 Esse texto é uma **história em versos**.
  - a) Nessa história, há conjuntos de versos que formam **estrofes**. Quantas estrofes há nesse texto? \_\_\_\_\_
  - b) Esse texto apresenta rimas. Copie dois pares de palavras que rimam.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
  
- 2 Localize as seguintes informações na história e escreva-as abaixo.
  - a) **Personagens:**  
 \_\_\_\_\_
  - b) **Tempo:**
    - Quando foi a festa dos sapos: \_\_\_\_\_
    - Quanto tempo durou a festa: \_\_\_\_\_
    - Quando acabou a festa: \_\_\_\_\_
  
- 3 Dona Aranha chama vários outros bichos. Assinale o motivo.
 

<input type="checkbox"/> Queria participar da festa dos sapos.	<input type="checkbox"/> Queria que todos os bichos viessem à festa.
<input type="checkbox"/> Queria companhia para dormir.	<input type="checkbox"/> Queria ajuda para acabar com a festa.

4 Releia os versos:

Os sapos cantam até tarde,  
alguém já vem reclamar:  
— **Amanhã acordo cedo,  
vamos, parem de cantar!**



- a) Quem disse o que está destacado? \_\_\_\_\_
- b) No desenrolar da história, algumas palavras descrevem como a aranha se sente. Assinale quais destas palavras estão presentes na história.

emburrada

alegre

sonolenta

animada

irritada

furiosa

5 Ligue cada bicho à atitude que tomou para não atender a dona Aranha.

sapos

saiu de mansinho

centopeia

não quis saber da briga

grilo

achou que não era coisa séria

carrapato

não queria fofoca

minhoca

queriam festa

6 Releia o final da história:

Mas dona Aranha, coitada!  
Não consegue mais dormir.

Por que, ao final da história, dona Aranha é chamada de **coitada**?

---

---

## Para iniciar

Você conhece poemas e histórias. Agora você vai ler uma história escrita em versos sobre uma orquestra.

Você já viu uma orquestra? E uma orquestra de sapos? Como será isso?

## Leitura: história em versos

### Orquestra

Os sapos cantam até tarde,  
alguém já vem reclamar:  
— Amanhã acordo cedo,  
vamos, parem de cantar!

— Ora, ora, dona Aranha,  
já montamos toda a orquestra.  
É noite de lua cheia,  
não vê que estamos em festa?

Dona Aranha, aborrecida,  
vai chamar a centopeia.  
Ela vem e vê que a briga  
não é coisa muito séria.

Dona Aranha, muito brava,  
vai chamar o seu vizinho.  
Vem o grilo, vê a orquestra  
e vai saindo de mansinho.

Dona Aranha, irritada,  
vai chamar dona Minhoca.  
Ela escuta e não diz nada,  
não quer saber de fofoca!

Dona Aranha, emburrada,  
vai chamar o carrapato.  
Ele vem, dá meia-volta,  
mas não quer pagar o pato.

E o *show* segue a noite inteira.  
Não há o que faça parar,  
nem aplauso ou choradeira,  
não adianta tentar.

De manhã, a orquestra para  
e os sapos começam a sair.  
Mas dona Aranha, coitada!  
Não consegue mais dormir.

Nye Ribeiro. **Roda de letrinhas.**  
Campinas: Roda e Cia., 2004. p. 20-21.



Veressa Alexandre/Arquivo da editora

7 O que pode significar o verso destacado nesta estrofe?

Dona Aranha, emburrada,  
vai chamar o carrapato.  
Ele vem, dá meia-volta,  
**mas não quer pagar o pato.**

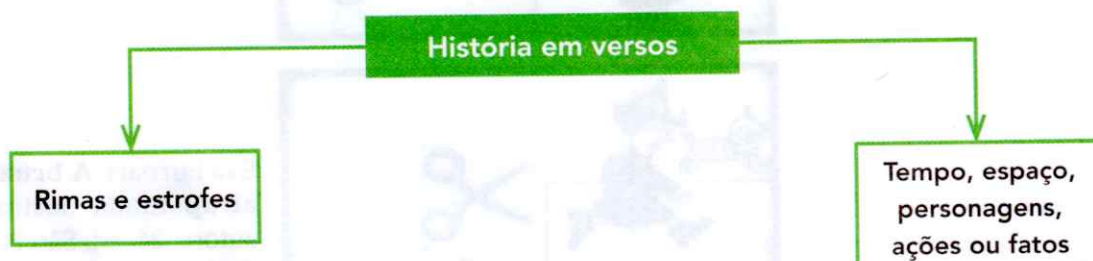
8 Em sua opinião, os bichos fizeram certo em não acabar com a festa dos sapos? Por quê?

9 Leia as frases a seguir e numere-as de acordo com a ordem dos fatos na história.

Nenhum dos bichos quis acabar com a festa dos sapos.	
Muitos bichos foram chamados para ajudar dona Aranha.	
Dona Aranha não conseguiu dormir porque a festa só terminou de manhã.	
Dona Aranha queria dormir, mas os sapos montaram uma orquestra.	

## Hora de organizar o que estudamos

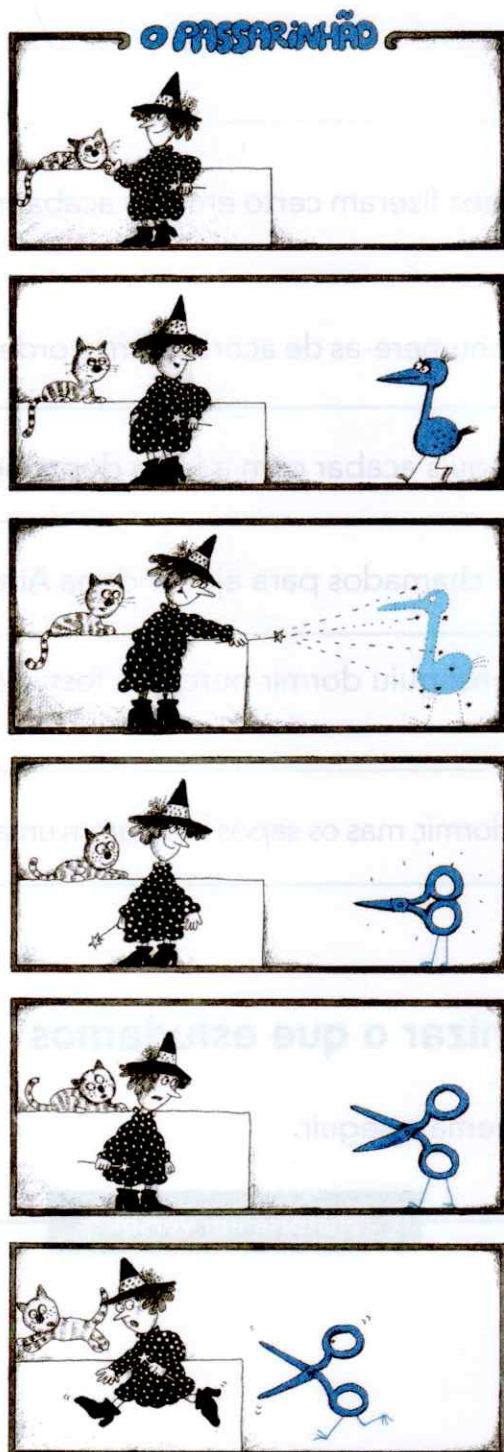
Leiam juntos o esquema a seguir.



## Outras linguagens

As histórias podem ser contadas de muitas maneiras: tanto com linguagem verbal, como com recursos da linguagem não verbal, por exemplo, imagens.

- Leiam a história a seguir, contada só por meio de imagens. Depois, conversem sobre o que entenderam.



Eva Furnari. **A bruxinha atrapalhada.** Ilustrações da autora. 24. ed. São Paulo: Global, 2003.

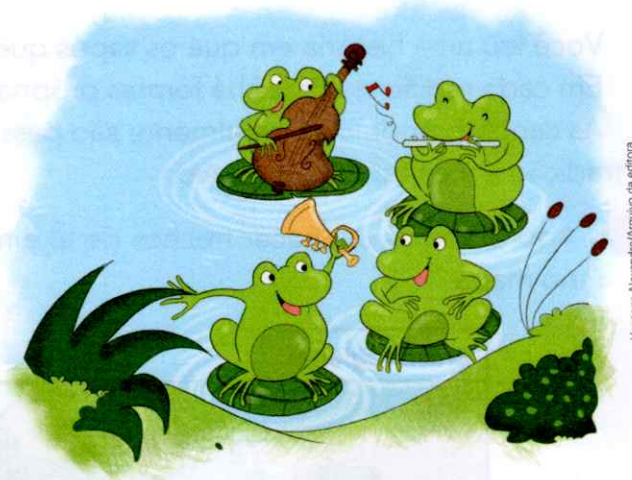
## Prática de oralidade

### Conversa em jogo

#### O barulho incomoda?

Releiam esta estrofe:

Os sapos cantam até tarde,  
alguém já vem reclamar:  
— Amanhã acordo cedo,  
vamos, parem de cantar!



Os sapos queriam fazer festa.

Dona Aranha reclamou porque precisava dormir para acordar cedo no dia seguinte.

Agora, conversem: O que deve ser feito quando o barulho incomoda alguém? É importante ter um horário certo para festas e barulho, para não incomodar quem quer ou precisa dormir?

### Jogral

**EM GRUPO.** A história em versos fica mais expressiva quando lida em voz alta, pois, assim como nos poemas, ela tem ritmo, rimas e sonoridade.

Vamos fazer um jogral! Para isso, sigam as orientações da professora.

1. Vocês deverão preparar a leitura do texto "Orquestra".
2. A turma deverá ser dividida em seis grupos.
3. A professora dirigirá o ensaio, combinando as vozes e dando mais instruções.
4. Depois de bem ensaiados, vocês poderão combinar uma data com a professora e fazer uma apresentação para outras turmas.

## Aí vem... história em versos

Leia na coletânea de textos, nas páginas 267 e 268, outra história em versos: "Novas onomatopeias", de Tatiana Belinky. Nessa história, os animais queriam fazer uma revolução. O que será que aconteceu?

# Tecendo saberes

Você leu uma história em que os sapos queriam cantar.

Em cada região do Brasil há formas próprias de cantar uma canção.

As canções populares geralmente são passadas de geração em geração, preservando a tradição e a cultura de um povo.

✦ Agora, vamos conhecer trechos de algumas letras de canção das regiões indicadas no mapa.



## 1. Rondônia

### Tso ere Poma

UY POMA  
(vou brincar)  
UY POMA  
I AY TA KA'AY UN MI'AY  
(vou pegar, pegar)  
I AY TA KA'AY UN MI 'AY

## 2. Mato Grosso

### Nandaia

Nandaia  
Nandaia, nandaia  
Vamos todos nandaia  
Seu padre vigário  
Venha me ensinar a dançar  
[...]

### 3. Paraíba

#### Assim cantam os passarinhos

Assim canta o passarinho  
Quando vai fazer seu ninho  
Tudo tem na terra amor  
Ai, ai, dona Sinhazinha.

### 4. Minas Gerais

#### Congo da Maria Amada

Olha o congo da Maria Amada  
Ô tileleia  
Olha o congo da Maria Amada  
Ô tileleia  
Ô tileleia

### 5. Santa Catarina

#### Cantiga da cabrinha

[...]  
E o vaqueiro chama a cabra  
Ê cabra ê cabra  
Chama a cabra pro salão  
Ê cabra ê cabra  
Essa cabra não berra  
Ê cabra ê cabra  
[...]

Sandra Peres e Paulo Tatit. In: **Canções do Brasil**.  
São Paulo: Palavra Cantada, 2001. 1 CD. Faixas: 7, 10, 12, 20 e 26.

## ▶ Língua: usos e reflexão

### Frase, expressividade e pontuação

#### Atividade oral e escrita

- 1 A professora chamará alguns alunos para ler as frases a seguir. Quem for ler deverá treinar para falar a frase de acordo com a indicação.

Situação **A**: Dona Aranha falando muito brava:

— Vamos, parem de cantar!

Situação **B**: Os sapos perguntando para dona Aranha:

— Não vê que estamos em festa?

Situação **C**: Os sapos respondendo para dona Aranha:

— Já montamos toda a orquestra.

O que vocês observaram ao falar cada uma dessas frases? Como a voz se comporta?



2 Agora, treine a leitura das frases a seguir. A professora chamará alguns alunos para ler. Observe como a voz se comporta em cada frase.

- a) Dona Minhoca não quer saber de fofoca.
- b) Dona Minhoca não quer saber de fofoca?
- c) Dona Minhoca não quer saber de fofoca!
- d) Não adianta tentar.
- e) Não adianta tentar?
- f) Não adianta tentar!

3 Leia.

- a) Nossa!
- b) Coitada!
- c) Que barulho é esse?
- d) O show segue a noite inteira.

Você leu **frases**. O que há em comum entre elas?

---

---

4 Falamos várias vezes a palavra **frase**. Marque com um **X** as afirmações que ajudam a explicar o que significa essa palavra.

- É um conjunto de palavras misturadas.
- Pode ser uma só palavra.
- Tem uma intenção.
- Não pode ser uma só palavra.
- Tem sempre pontuação na escrita.
- Tem sentido: comunica uma ideia.
- É um conjunto de palavras organizadas.

5 Escreva no caderno uma resposta para o que é **frase**.

6 Leia o final da história em versos "Orquestra".

Não consegue mais dormir.

a) Assinale o que essa frase expressa.

espanto

dúvida

afirmação, certeza

b) Qual é o nome do sinal de pontuação usado para demonstrar isso?

\_\_\_\_\_

7 Copie do texto "Orquestra" o verso em que há uma pergunta. Qual é o nome do sinal de pontuação empregado para indicar que é uma pergunta?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8 Leia os versos a seguir e circule os sinais de pontuação presentes neles.

[...]  
alguém já vem reclamar:  
— Amanhã acordo cedo,  
[...]

Coloque no  o sinal de pontuação empregado:

a) para indicar o início da fala do personagem.

b) para anunciar que o personagem vai falar.

9 Leia:

Ele vem, dá meia-volta,  
mas não quer pagar o pato.



Cory Thomas/Shutterstock

Para que foram utilizadas as vírgulas no trecho em destaque?

\_\_\_\_\_

A **vírgula** pode ser empregada para separar elementos de uma enumeração.

**10** Leia os itens que indicam a finalidade dos sinais de pontuação.

- a) iniciar fala de personagem
- b) expressar surpresa, alegria, etc.
- c) encerrar uma afirmação ou negação
- d) indicar que um personagem vai falar
- e) indicar uma pergunta ou dúvida

Agora, complete o quadro com as frases correspondentes.

Sinal de pontuação	Nome do sinal de pontuação	Finalidade do sinal
?	ponto de interrogação	Indicar uma pergunta ou dúvida.
.	ponto final	_____
:	dois-pontos	_____
!	ponto de exclamação	_____
—	travessão	_____

## Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema a seguir.



## Agora você

1 Leia a tirinha a seguir.



Ziraldo. *As melhores tiradas do Menino Maluquinho*.

São Paulo: Melhoramentos, 2000. p. 79.

- A tirinha está sem alguns sinais de pontuação. Coloque-os para que as falas ganhem mais sentido.
- Releia a tirinha com todos os sinais de pontuação.
- Converse com os colegas sobre o terceiro quadrinho. Por que Lúcio parece ter ficado confuso?

2 A piada a seguir está sem pontuação nas frases. Reescreva a piada no seu caderno colocando a pontuação, pois senão ela poderá perder a graça!

O rapaz liga para a companhia aérea  
A senhora pode me informar quanto  
tempo leva a viagem de Salvador ao Rio  
Só um minutinho  
Obrigado e desliga



Almanaque de Cultura Popular Brasil. Ano 9, n. 102, out. 2007. p. 34.

## Produção de texto

### Outro final para a história em versos



**EM GRUPO.** Releiam a última estrofe da história em versos “Orquestra”.

De manhã, a orquestra para  
e os sapos começam a sair.  
Mas dona Aranha, coitada!  
Não consegue mais dormir.

O que será que pode acontecer depois de tudo isso? Imaginem uma continuidade para essa história, dando outro final. O que dona Aranha poderá fazer? E os outros bichos? Como os sapos podem se comportar?

#### Planejamento

Conversem sobre as possibilidades para dar continuidade a essa história. A professora vai anotar as ideias na lousa.

#### Escrita

1. Cada grupo escolherá a proposta que achar mais interessante e criativa para dar continuidade à história.
2. Produzam versos e estrofes para essa continuidade.
3. Registrem no caderno o texto que vocês criaram. Não se esqueçam de que podem usar rimas e pontuações para dar mais expressividade ao texto.

#### Revisão e reescrita

1. Releiam o que escreveram para verificar:
  - se as palavras estão escritas de forma correta;
  - se a pontuação está ajudando na clareza e na expressividade;
  - se o que escreveram dá continuidade ao que está na história;
  - se podem melhorar as rimas e os versos.
2. Reescrevam o que acharem necessário.
3. Aguardem a orientação da professora para apresentar os versos e as estrofes que fizeram.

#### Jogral

Cada grupo deverá ensaiar a apresentação do texto “Orquestra”, com a continuação que produziram. Para o jogral, aguardem as orientações da professora.

## Palavras em jogo

### Separação de sílabas

#### Atividade oral e escrita

1 Fale as palavras a seguir em voz alta.

aranha

carrapato

sapo

orquestra

Separe as sílabas de cada palavra nos quadrinhos de acordo com o número de sílabas indicado. Depois, classifique as palavras conforme o número de sílabas de cada uma.

				→	3 _____
				→	2 _____
				→	4 _____
				→	3 _____

2 Leia as palavras dos quadros a seguir.

missa

irritada

a) Escreva as duas palavras separando as sílabas.

\_\_\_\_\_

b) A separação de sílabas feita na escrita corresponde à separação feita na fala?

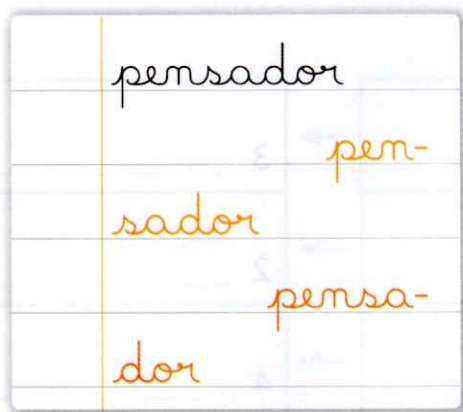
c) Separe as sílabas das palavras.

<b>barro</b>	_____	<b>assinatura</b>	_____
<b>assado</b>	_____	<b>amarrado</b>	_____

Por que aprendemos a **separar as palavras em sílabas**?

Uma das razões é que, quando estamos escrevendo no caderno, às vezes as palavras não cabem na mesma linha. Então precisamos separar as sílabas da última palavra da linha e continuar a escrever na linha seguinte.

Por isso, precisamos pensar em como é possível separar as sílabas das palavras. Observe a imagem abaixo e a imagem ao lado.



Banco de imagens/Arquivo da editora



Banco de imagens/Arquivo da editora

**3** Faça o mesmo com as seguintes palavras:

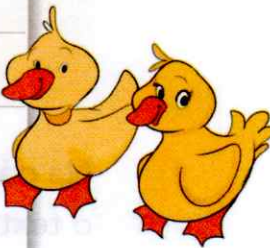



trabalhador


alimento


chocolate


cachorro


- 4 Uma aluna copiou no caderno uma parte da história "A grande ideia". Observe a maneira como ela separou as sílabas de algumas palavras.



Lá estavam abelhas e zam-  
gões, um casal de serelepes, ou-  
tro de caracóis, o coelho e a  
coelha, o pato e a pata, o sa-  
po e a sapa.  
Isto sem falar naqueles que  
tinham chegado antes.

Ilustrações: Vanessa Alexandre/Arquivo da editora

Mary França e Eliardo França. **A grande ideia**. São Paulo: Ática, 1996. p. 11.

### Agora você

- Complete o texto abaixo com as palavras dos quadros. Separe as sílabas de forma adequada no final das linhas.

como

pela

nadar

fazem

O galo queria voar bem alto, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ um gavião.

Os caracóis queriam correr \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ mata como um coelho.

As joaninhas queriam \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ no fundo do rio, como \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ as tartarugas no fundo do mar.

Mary França e Eliardo França. **A grande ideia**. São Paulo: Ática, 1996. p. 13.



## Memória em jogo

- Tente memorizar o trava-língua abaixo. Depois, brinque com os colegas para ver quem consegue falar rápido, sem errar, este trava-língua de muitos bichos.

O jovem José exagerou na mágica.  
Sumiu com a jaqueta do jabuti, a japona  
do javali, a geleia da jiboia,  
o jornal do jumento e a joia do jacaré.  
José fugiu a jato no jipe.

Eva Furnari. **Travadinhas**. São Paulo:  
Moderna, 1994. p. 14.



Vanessa Alexandre/Arquivo da editora

Na página 261, veja se você consegue escrever esse trava-língua sem olhar o texto.

## Assim também aprendo

### Sapo que coaxa

- Vamos criar um sapo que você pode fazer coaxar?

#### Material

- 1 prato de papelão dobrado ao meio
- pedaços de cartolina para as pernas e os olhos
- 1 tira de papel vermelho ou palito de sorvete para a língua
- tesoura com pontas arredondadas
- cola branca
- lápis de cor



Edson Antunes/Arquivo da editora

Depois de pronto, basta movimentar a boca do sapo, abrindo e fechando o pratinho.

O som do sapo é por sua conta!



Copie o alfabeto:

minúsculo

a b c d e f

G H I J K L M

n o p q r s

T U V W X Y Z

t u v w x y z





papai

Copie e desene:

pá

pá

pa pe pi pe pu pães

Pa Pe Pi Pe Pu Pães

Leia e copie:

O papai e a pipa.

Substitua a **o** por **pa, pe, pi, po** ou **pu** e copie:

o

pi

pa

Papai é o papai.

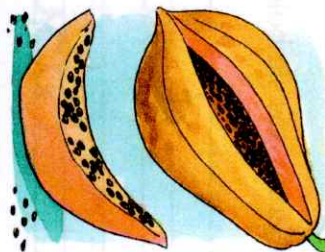
o

Pe

pai

Pepe ia ao Paiú.

mamães



ma me mi mu mãs

Copie o nome das figuras:



Ma Me Mi Mu Mãs

mamães Papai Papá

Escolha uma palavra de cada grupo e copie:

meia

minho

mãos

marra

Mimi

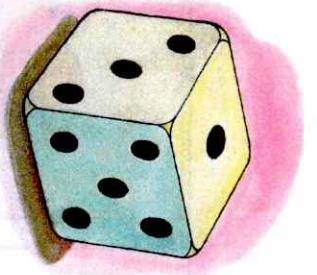
uma

Escreva a frase substituindo as figuras por seus nomes:



meu e





avante

da de di de du dõs

Da De Di De Du Dõs

Ordene as sílabas e forme palavras:

da - e - me

pa - da - ma

a - pi - da

mi - de - a

Copie as palavras nas linhas correspondentes aos símbolos:

▲ Duada ★ mede ▲ Cuda

★ dia ▲ Cúda ★ deí



Complete as frases com uma das palavras abaixo:

mirade - remada - mede

Edu deu a à

Cúda,

Cudõe pediu a

à mamõe.

O me deu mede.



caçula

ca ce cu cõe

Ca Ce Cu Cõe

Copie as palavras:

pipoca macaca cuia

cacada cuca cama

Complete as frases com uma das palavras do quadrinho.  
Depois, copie as frases:



cama - coroa

Juliana da

cuca - caça

Caia com a

caça - cacada

O caiu de pé.



vaca

va ve vi ve vu võe

Va Ve Vi Ve Vu Võe

Copie as palavras, trocando as figuras pelas sílabas correspondentes:

va



ve



vi




vade



va





va

Copie as frases, substituindo a  por uma das palavras abaixo:




ave          

Um  uma ave.

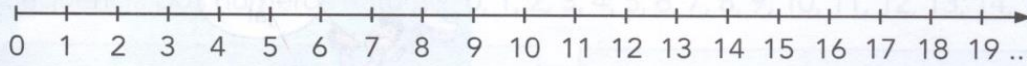
Eu  piassa, piassa.

 deu comida a ela.

Eu ave comu e  .

## ► Ordem dos números naturais

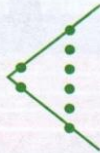
- 1 Na reta numerada abaixo podemos observar a ordem dos números naturais. À medida que avançamos para a direita, os números vão aumentando de valor.



Ilustrações: Banco de Imagem / Arquivo da Editora

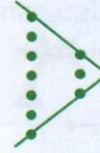
- 2 vem antes do 6.  
2 é menor do que 6.

$$2 < 6$$



- 7 vem depois do 3.  
7 é maior do que 3.

$$7 > 3$$



Agora é a sua vez. Observe a reta numerada, pense na sequência dos números naturais e faça as comparações entre os números de cada item.

- a) 9 e 11.

- b) 22 e 19.

- c) 716 e 715.


- 2 Determine o resultado das 2 operações em cada item e registre nos quadrinhos. Depois, compare os resultados colocando o sinal  $>$  (é maior do que),  $<$  (é menor do que) ou  $=$  (é igual a) entre eles.

a)

$37 + 1$	
$43 - 3$	
<input type="text"/>	<input type="text"/>

b)

$3 \times 200$	
$2 \times 300$	
<input type="text"/>	<input type="text"/>

c)

$400 + 400$	
$900 - 200$	
<input type="text"/>	<input type="text"/>

- 3 Quem são eles? Descubra os números e escreva.

<input type="text"/>	Sou o maior número par de 2 algarismos.
----------------------	---

<input type="text"/>	Sou maior do que 245. Sou menor do que 248. Sou um número ímpar.
----------------------	--

Ilustrações: Banco de Imagem / Arquivo da Editora



# 1 ORDEM CRESCENTE (DO MENOR PARA O MAIOR)

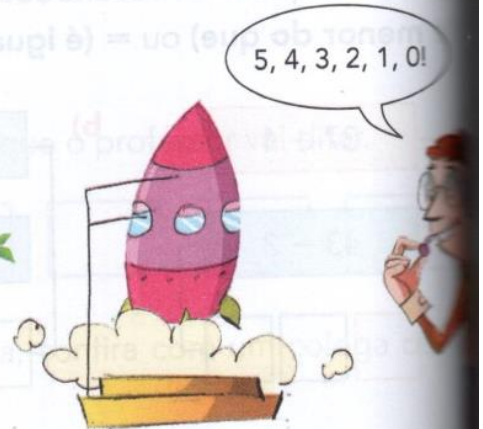
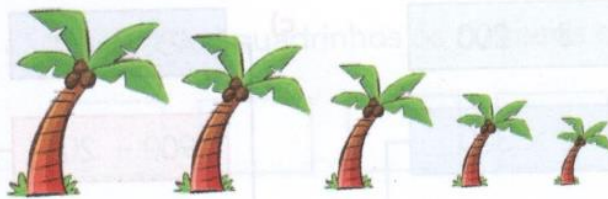
As imagens não são representadas em ordem



Complete esta parte da sequência dos números naturais, do número para o número maior, isto é, em **ordem crescente**.

100	101	102					
-----	-----	-----	--	--	--	--	--

# 2 ORDEM DECRESCENTE (DO MAIOR PARA O MENOR)



Complete esta parte da sequência dos números naturais, do número para o número menor, isto é, em **ordem decrescente**.

255	254	253				
-----	-----	-----	--	--	--	--

## Sucessor e antecessor

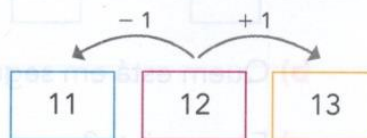
- 1 Marcelo analisou a sequência dos números naturais e as informações dos quadros abaixo. Faça isso também e leia o que ele afirmou.  
Sequência dos números naturais: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, ...

O **antecessor** de um número natural é o número natural que vem imediatamente **antes** dele nessa sequência.

O **sucessor** de um número natural é o número natural que vem imediatamente **depois** dele nessa sequência.



Entendi!  
O antecessor de 12 é o 11.  
O sucessor de 12 é o 13.  
Um para trás,  
um para a frente.



As imagens não estão representadas em proporção.



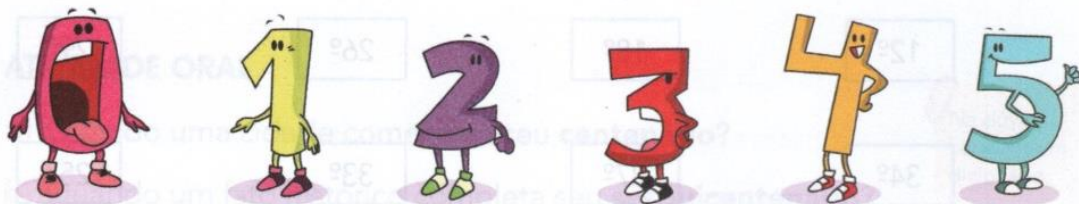
- a) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Você concorda com Marcelo? Converse com os colegas sobre isso.

- b) Pense na sequência dos números naturais e complete as frases.

- O sucessor de 11 é o \_\_\_\_\_ e o antecessor de 8 é o \_\_\_\_\_.
- 77 é o \_\_\_\_\_ de 78 e 123 é o antecessor de \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ é o sucessor de 435 e \_\_\_\_\_ é o antecessor de 796.
- 844 é o sucessor de \_\_\_\_\_ e o sucessor do sucessor de 19 é o \_\_\_\_\_.

- c) Agora, complete como quiser: \_\_\_\_\_ é o \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

- 2 **ATIVIDADE ORAL EM DUPLA** Converse com um colega a respeito do número 0 (zero). Ele tem sucessor? Qual é? Ele tem antecessor? Qual é?



Ilustrações: Damir Ferreira/  
Arquivo da Editora

## ► Numeração ordinal

1 Isabela está assistindo a uma corrida na gincana da escola.

a) Indique a posição de cada garota.



b) Quem está em segundo lugar? \_\_\_\_\_

c) E em quinto? \_\_\_\_\_

d) Quem está entre Tuca e Tita? \_\_\_\_\_

e) Em que lugar ela está? \_\_\_\_\_

f) Em que lugar Tita está? \_\_\_\_\_

g) Quem está vencendo a corrida? \_\_\_\_\_



2 **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)** Analisem os exemplos dados e façam a leitura dos demais.

7º	8º	9º	10º
Sétimo.	Oitavo.	Nono.	Décimo.
11º	20º	23º	30º
Décimo primeiro.	Vigésimo.	Vigésimo terceiro.	Trigésimo.
12º	18º	26º	29º
34º	37º	33º	25º

## Mais atividades

1 Observe os números e responda.



- Quais deles têm 3 algarismos? \_\_\_\_\_
- Em quais deles o 4 é o algarismo das centenas? \_\_\_\_\_
- Em quais deles o 3 é o algarismo das dezenas? \_\_\_\_\_
- Qual é o maior número? \_\_\_\_\_
- E qual é o menor? \_\_\_\_\_
- Quais números são menores do que 600? \_\_\_\_\_
- Quais são números pares? \_\_\_\_\_
- Como ficam escritos em ordem crescente? \_\_\_\_\_

2 Manuseie as páginas deste livro, analise e complete.

- A Unidade 3 começa na página \_\_\_\_\_.
- A última página da Unidade 1 é a de número \_\_\_\_\_.
- A Unidade 4 tem \_\_\_\_\_ páginas.
- A 4ª página da Unidade 6 é a de número \_\_\_\_\_.
- A página 205 é a \_\_\_\_\_ página da Unidade \_\_\_\_\_.



### 3 ATIVIDADE ORAL

- Quando uma cidade comemora seu **centenário**?
- Quando um fato histórico completa seu **sesquicentenário**?

Na dúvida,  
consulte um  
dicionário.

#### 4 PESQUISA

Pesquise e escreva.

- O nome do 13º aluno da lista de chamada de sua turma.  
\_\_\_\_\_
- O nome do 9º mês do ano. \_\_\_\_\_
- O nome do 4º dia da semana. \_\_\_\_\_
- A 5ª letra da palavra **amizade**. \_\_\_\_\_
- A 18ª letra do alfabeto. \_\_\_\_\_
- O 1º colocado na última Copa do Mundo de Futebol masculino. \_\_\_\_\_



Dani Ferreira/Arquivo da editora

#### 5 NÚMEROS E ESTATÍSTICA

Na turma de Carlos, a professora perguntou: Qual é seu sabor preferido de suco natural?

- Complete a tabela e o gráfico com os resultados da pesquisa.

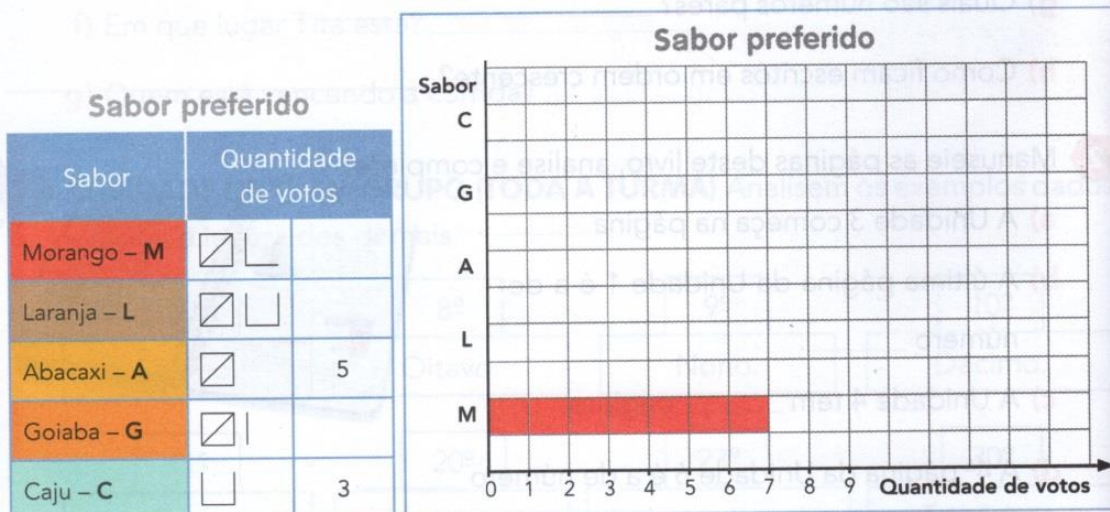


Tabela e gráfico elaborados para fins didáticos.

- Complete de acordo com os resultados da pesquisa.

- O sabor de suco preferido da turma é \_\_\_\_\_, com \_\_\_\_\_ votos.
- O sabor menos votado é \_\_\_\_\_, com \_\_\_\_\_ votos.
- O total de votantes é \_\_\_\_\_.

Banco de imagens/Arquivo da editora

## 6 NÚMEROS E CHANCE

**ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Ao lançar um dado, temos estas possibilidades de resultado da face voltada para cima.



Dado.



Possibilidades da face voltada para cima.

Converse com os colegas e, juntos, respondam e justifiquem.

- Há maior chance de sair um número par ou um número ímpar na face voltada para cima?
- E há maior chance de sair um número maior do que 3 ou menor do que 3?

## 7 PESQUISA

- Escolha 10 pessoas entre familiares e vizinhos e pergunte a elas:  
Qual destas frutas você prefere?



Laranja.



Abacaxi.



Caju.



Banana.

As imagens não estão representadas em proporção.

- Em uma folha de papel quadriculado, registre as respostas da maneira que preferir.
- Elabore uma tabela e construa um gráfico com as respostas.
- Para finalizar, escreva pelo menos 3 conclusões obtidas com a pesquisa.
- Leve sua pesquisa para a sala de aula e mostre aos colegas.

- ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Converse com os colegas, descubra e responda à pergunta de Marília.

E depois do 999, qual é o próximo número natural?

## 9 RESULTADO 1000!

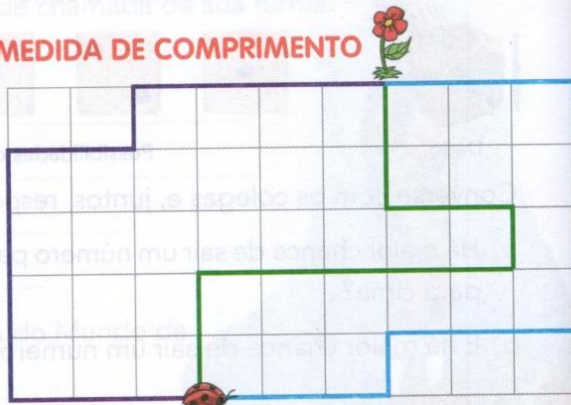
**ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Troque ideias com os colegas e complete para obter 1 000 (mil).

- $998 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$
- $990 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$
- $900 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$
- $700 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$
- $2 \times \underline{\quad\quad\quad} = 1000$
- $10 \times \underline{\quad\quad\quad} = 1000$

# VAMOS VER DE NOVO?

## NÚMEROS, DESLOCAMENTO E MEDIDA DE COMPRIMENTO

Veja os caminhos que a joaninha tem para chegar até a flor: **roxo**, **verde** e **azul**.



a) Leia a descrição do percurso de um dos caminhos e registre aqui qual é a cor dele. \_\_\_\_\_

- Ande 3 cm para a direita.
- Vire e ande 1 cm para cima.
- Vire e ande 3 cm para a direita.
- Vire e ande 4 cm para cima.
- Vire e ande 3 cm para a esquerda.

b) Complete a descrição do percurso do caminho verde.

- Ande 2 cm para cima.
- Vire e ande \_\_\_\_\_ cm para \_\_\_\_\_.
- Vire e ande \_\_\_\_\_ cm para \_\_\_\_\_.
- Vire e ande \_\_\_\_\_ cm para \_\_\_\_\_.
- Vire e ande \_\_\_\_\_ cm para \_\_\_\_\_.

c) Agora, descreva o percurso do terceiro caminho.

Caminho de cor \_\_\_\_\_.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

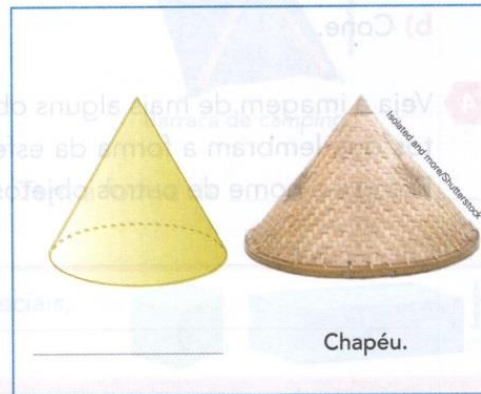
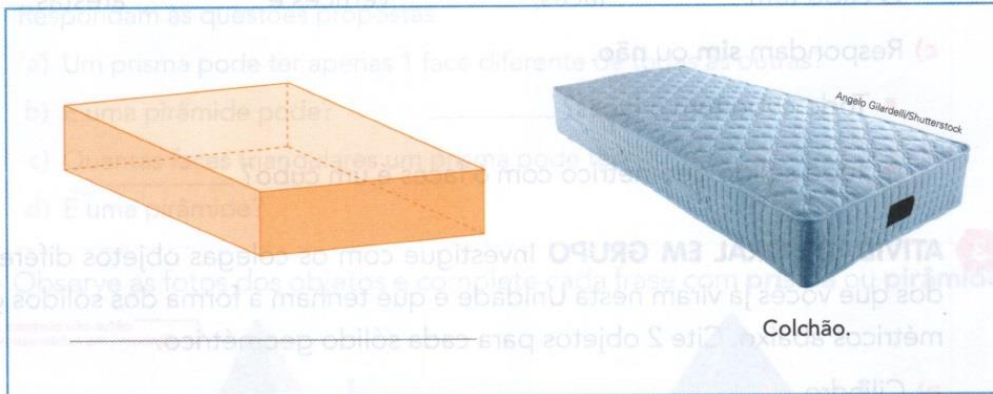
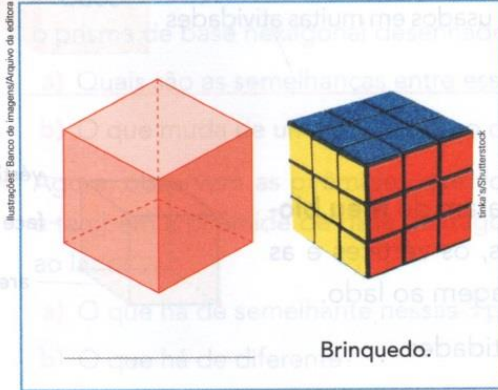
d) Finalmente, calcule e responda: Qual desses 3 caminhos é o mais curto?

\_\_\_\_\_

## ➤ Alguns sólidos geométricos

- 1 Em cada quadro temos um sólido geométrico (esfera, cubo, cilindro, cone e paralelepípedo ou bloco retangular) e um objeto de mesma forma. Procure se lembrar do que você viu nos anos anteriores e escreva o nome de cada sólido geométrico.

As imagens não estão representadas em proporção.



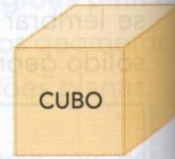


## Explorar e Descobrir

Na sala de aula ou na sua casa, recorte e monte os sólidos geométricos que aparecem planificados nas páginas 229 a 243 do **Meu bloquinho**.

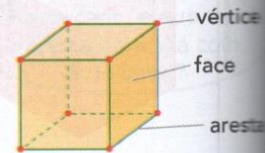
Antes de montar cada sólido geométrico, escreva o nome dele, como neste cubo.

Depois de todos montados, observe as semelhanças e as diferenças entre eles. Esses sólidos geométricos serão usados em muitas atividades desta Unidade.



### 2 ATIVIDADE EM DUPLA

a) Peguem o cubo que vocês montaram do **Meu bloquinho** e localizem nele as faces, os vértices e as arestas, conforme você vê na imagem ao lado.



b) Completem a frase com as quantidades.

O cubo tem \_\_\_\_\_ faces, \_\_\_\_\_ vértices e \_\_\_\_\_ arestas.

c) Respondam **sim** ou **não**.

- Todo cubo tem 6 faces? \_\_\_\_\_
- Todo sólido geométrico com 6 faces é um cubo? \_\_\_\_\_

3 **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Investigue com os colegas objetos diferentes dos que vocês já viram nesta Unidade e que tenham a forma dos sólidos geométricos abaixo. Cite 2 objetos para cada sólido geométrico.

a) Cilindro.

b) Cone.

4 Veja a imagem de mais alguns objetos que lembram a forma da esfera. Escreva o nome de outros objetos.

---

---

---



Banco de imagens/  
Arquivo de editor



Argonova/Shutterstock/  
Glow Images



PLANNET  
SHUTTERSTOCK



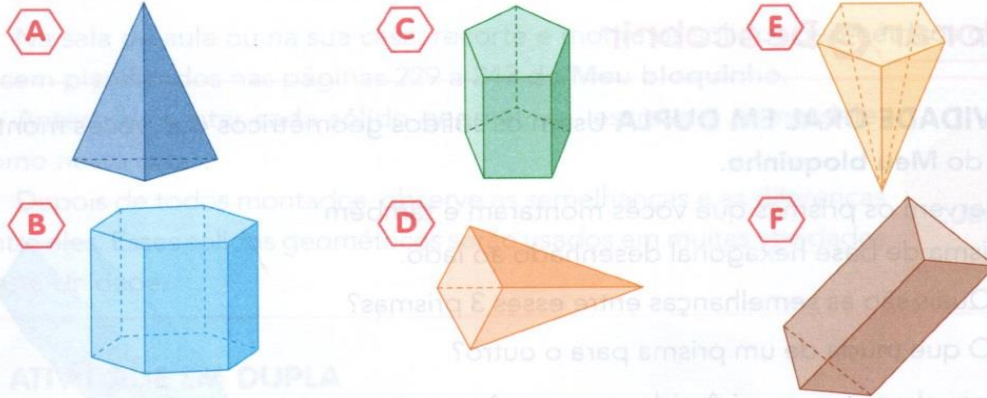
Emre Lulerci/  
Shutterstock/  
Glow Images



Bola de basquete,  
bola de tênis, laranja e  
representação da Terra.

As imagens não estão  
representadas em proporção.

**2** Veja alguns prismas e pirâmides e responda com as letras correspondentes.



- a) Quais dessas figuras são prismas? \_\_\_\_\_
- b) Quais são pirâmides? \_\_\_\_\_
- c) Qual é um prisma de base triangular? \_\_\_\_\_
- d) Qual é uma pirâmide de base pentagonal? \_\_\_\_\_

**3** Observe a pirâmide ao lado, que tem todas as faces triangulares.

- a) Como você chamaria essa pirâmide? \_\_\_\_\_
- b) Essa pirâmide também recebe um nome especial.  
Vamos descobrir qual é? Elimine a 1ª, a 3ª, a 6ª, a 10ª e a 13ª letras desta sequência. As letras que sobrarem formarão o nome dela.



Escreva aqui o nome especial dessa pirâmide. \_\_\_\_\_

### Saiba mais >>

No Egito, os reis, chamados **faraós**, eram sepultados em imensas pirâmides. O corpo deles era mumificado, isto é, recebia tratamento especial para conservá-lo, e depois era enrolado em enormes faixas.



▶ Pirâmides do Egito, no continente africano. Foto de 2015.

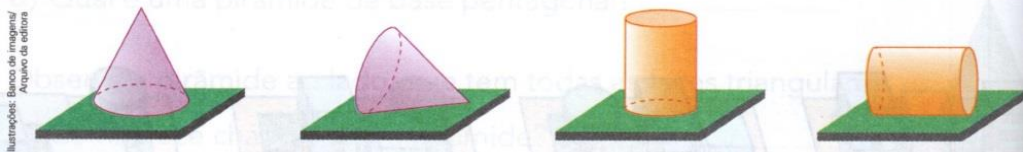
## ➤ Sólidos que rolam e sólidos que não rolam

### ➤ Explorar e Descobrir

- Pegue uma bola e os sólidos geométricos que você montou do **Meu bloquinho**. Teste um a um para ver se é possível ou não fazê-los rolar. Escreva **sim** nos que rolam e **não** nos que não rolam.

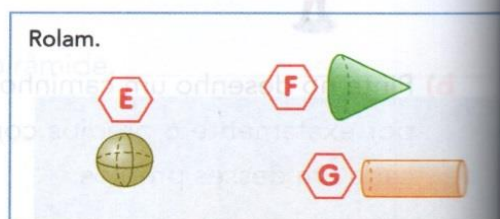
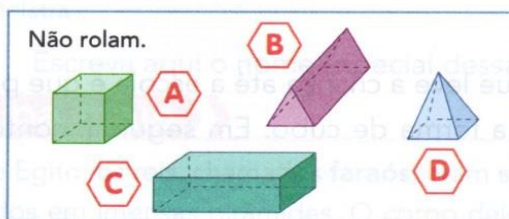
- a) Bola. \_\_\_\_\_ d) Prismas. \_\_\_\_\_  
 b) Cubo. \_\_\_\_\_ e) Pirâmides. \_\_\_\_\_  
 c) Paralelepípedo ou bloco retangular. \_\_\_\_\_ f) Cone. \_\_\_\_\_  
 g) Cilindro. \_\_\_\_\_

- Use o cilindro e o cone que você montou e verifique as posições em que eles devem ser colocados sobre a mesa para que possam rolar. Contorne essas posições nas imagens abaixo.



Os sólidos geométricos que podem rolar, dependendo da posição em que são colocados sobre a mesa, são chamados **corpos redondos**.

- 1 Regina fez uma classificação: separou os sólidos geométricos em 2 grupos: o dos que não rolam e o dos que rolam. Escreva o nome de cada sólido.



A: \_\_\_\_\_

D: \_\_\_\_\_

F: \_\_\_\_\_

B: \_\_\_\_\_






E: \_\_\_\_\_

G: \_\_\_\_\_






C: \_\_\_\_\_

## 2 "SÓLIDOS INTROMETIDOS"






a) Em cada quadro há um "sólido intrometido", que tem a forma diferente da forma dos demais. Assinale o quadrinho que corresponde ao "intrometido", escreva o nome dele e o nome dos demais sólidos geométricos.

Sólido intrometido: \_\_\_\_\_ Demais: \_\_\_\_\_

Sólido intrometido: \_\_\_\_\_ Demais: \_\_\_\_\_

Sólido intrometido: \_\_\_\_\_ Demais: \_\_\_\_\_

b) Agora, complete com números.

Nos 3 quadros aparecem \_\_\_\_\_ sólidos geométricos, dos quais \_\_\_\_\_ sólidos geométricos não rolam e \_\_\_\_\_ podem rolar.

3 Parte do lixo que produzimos no dia a dia pode ser reciclado, e uma das maneiras de separá-lo é usando lixeiras coloridas, como as que vemos nesta foto.



Lixeiras para coleta de material reciclável.

a) Estas lixeiras têm a forma aproximada de um sólido geométrico que pode rolar. Que sólido geométrico é esse? \_\_\_\_\_

b) **ATIVIDADE ORAL** Reciclar é aproveitar o material usado em um produto para fazer um novo. Por que a reciclagem de lixo é tão importante?

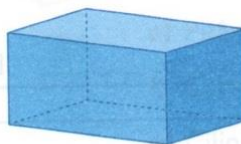
## ▶ Regiões planas

Vamos precisar novamente dos sólidos geométricos que você montou no Meu bloquinho!

Quando a "casca" de alguns sólidos geométricos é desmontada, surgem regiões planas. Veja o exemplo.



Caixa de papelão.

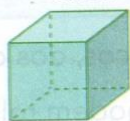


Sólido geométrico.

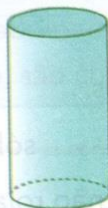


Regiões planas.

- 1 Mais alguns sólidos geométricos foram desmontados. Ligue cada sólido geométrico ao molde dele.



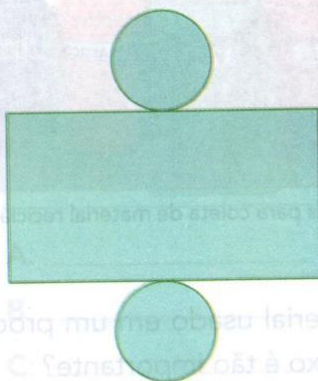
Cubo.



Cilindro.



Pirâmide.



2 Roberto montou os sólidos geométricos desenhados abaixo. Em seguida, pintou com tinta azul uma face em cada sólido.

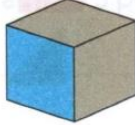
Finalmente, ele "carimbou" as faces pintadas em uma folha de papel. Ligue cada sólido geométrico à região plana obtida com ele.



Cilindro.



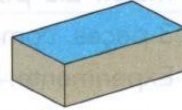
Cubo.



Pirâmide.



Paralelepípedo.



Região quadrada.



Região circular (círculo).



Região retangular.

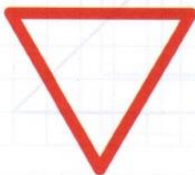


Região triangular.

### 3 PESQUISA

**ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Escreva qual é a forma de cada placa (quadrada, circular, retangular ou triangular). Depois, pesquise e converse com os colegas sobre o significado destas placas.

As imagens não estão representadas em proporção.



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

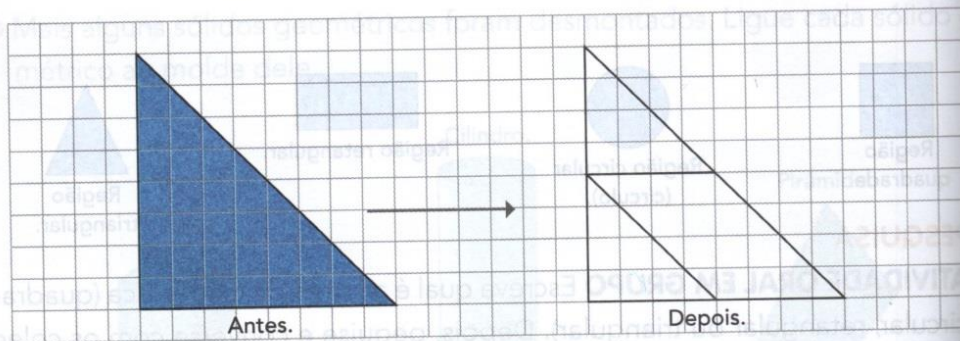
Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

## ▶ As regiões planas do tangram

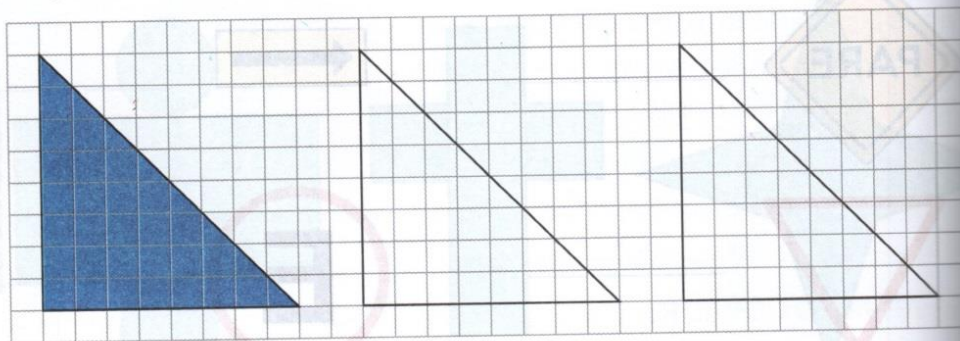
### ▶ Explorar e Descobrir

As imagens não estão representadas em proporção.

- O tangram é um quebra-cabeça chinês que tem 7 regiões planas. Recorte as peças da página 245 do **Meu bloquinho**.
- Construa as 2 figuras ao lado usando as peças que você destacou.
- Crie e construa outras figuras.
- Na malha quadriculada abaixo, a peça azul da esquerda representa a peça triangular maior. Ela pode ser coberta por outras 3 peças, como indica a figura da direita. Experimente! Depois, pinte as 3 peças com as respectivas cores.



- Há mais 2 possibilidades de cobrir uma peça azul com 3 das demais peças. Experimente! Depois, registre com desenhos nesta malha quadriculada.



- Com as peças do tangram, construa cada figura e indique as peças como no exemplo.

Uma região quadrada com 2 peças: 2 verdes ou 2 azuis.

a) Uma região triangular com 2 peças: \_\_\_\_\_

b) Uma região quadrada com 3 peças: \_\_\_\_\_

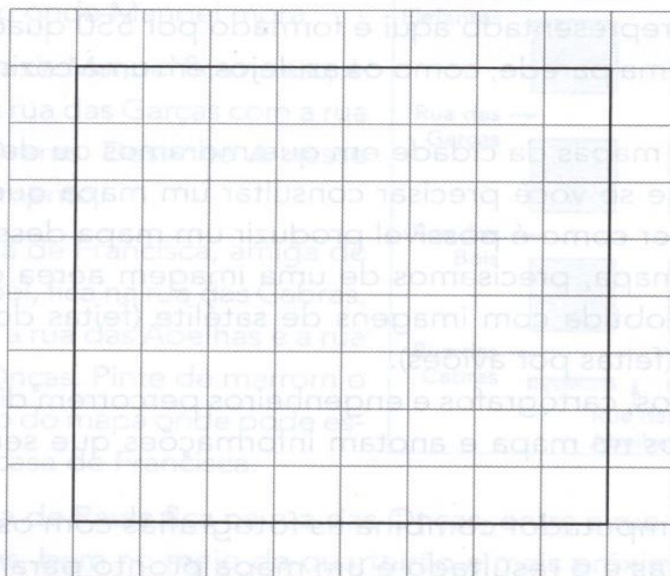
c) Uma região retangular com 3 peças: \_\_\_\_\_

d) Uma região triangular com 3 peças: \_\_\_\_\_

### ● ATIVIDADE EM DUPLA

**Desafio:** Montem uma região quadrada usando as 7 peças do tangram.

Depois, cada um desenha e pinta na malha quadriculada do seu livro (abaixo) a solução encontrada.



Banco de imagens/Arquivo da editora

#### Sugestão de...

##### Livro

**Uma história da China.** Martins Rodrigues Teixeira. São Paulo: FTD, 1998. (Coleção Matemática em mil e uma histórias).



**E.M. CLÉLIA CARMELO DA SILVA**

**ATIVIDADES REMOTAS DE N° 4 – 3º ano A - manhã**

**ATIVIDADES REFERENTE AOS DIAS:(19,20,22,23,26,27,28,29,  
30/04 , 03,04,05,06,07 e 10/05 )**

**LÍNGUA PORTUGUESA : xerox do livro Ápis  
Paginas (32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47e 48)  
Letra cursiva: (1,2,3,4,5e 6)**

**MATEMÁTICA: livro Ápis  
Paginas ( 25,26,27,28,29,30,31,32,37,38,40,42,43,44,45,46,47)**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_**

**PROFESSORA: CACILDA**

**RETORNO DAS ATIVIDADES EM 11 DE MAIO,  
HORÁRIO DAS 9 às 12 h.**

**LINGUA PORTUGUESA -  
PÁGINAS**

32 - ler com atenção e enumerar as estrofes no texto do livro;

33 - ler com atenção e completar no livro;

34 - ler com atenção e completar no livro;

35 - ler com atenção e completar no livro;

36 - ler com atenção as imagens, observe tudo que aconteceu e escreva abaixo uma pequena história;

---

---

---

---

---

---

---

---

37 - só leitura com muita atenção ;

38 - só leitura com muita atenção ;

39- só leitura com muita atenção ;

40- ler com atenção e completar as atividades no livro;

**FRASE**

Frase é uma palavra ou um conjunto de palavras organizadas que comunica uma ideia, com uma intenção. Na escrita, o início é marcado pela letra maiúscula e o final por um ponto.

41 - ler com atenção e completar no livro;

42 - ler com atenção e completar no livro;

43- ler com atenção e completar no livro;

44- ler com atenção e completar no livro;

45 - ler com atenção e completar no livro;

46 - ler com atenção e completar no livro;

47 - ler com muita atenção e completar no livro;

48- ler com atenção o textinho, e falar oralmente para alguém ouvir.

Fazer a atividade do sapinho. Brincar bastante com ele e mandar uma foto para a professora depois de pronto, não precisa mandar o sapo na entrega das atividades.

Folhas de 1 a 6 atividades com a letrinha de mão Capriche !

**MATEMÁTICA  
PÁGINAS**

25 - ler com atenção e completar no livro;

26 - ler com atenção e completar no livro;

27 - ler com atenção e completar no livro;

28 - completar no livro a atividade (1) e ler com atenção a atividade (2) e completar com os nomes dos números ordinais ;

29 - ler com atenção e completar a atividade (1), a atividade (2) deve ser completada com as informações abaixo e fazer a leitura após completar:

a)24

b)33

c)24

d)149

e) 10º (décima) - da unidade 8;

30 - ler com atenção e completar no livro;

31- ler com atenção e completar no livro; Mas para atividade 7 leia com atenção a atividade 5 da pagina 30, a atividade 7 deverá ser feita na foha quadriculada;

32 - ler com atenção e completar no livro;

37 - ler com atenção e completar no livro;

38 - ler com atenção e completar no livro; Recortar e montar os sólidos geométricos, observar, comparar e usar os sólidos para realizar as várias atividades da unidade. Tire uma foto depois de pronto e mande para a professora. Não precisa enviar pronto com as atividades,

40 - ler com atenção e completar no livro;

42 - ler com atenção e completar no livro;

43- ler com atenção e completar no livro;

44- ler com atenção e completar no livro;

45 - ler com atenção e completar no livro;

46 - ler com atenção e completar no livro; Recortar o tangran para fazer as atividades desta pagina;

47- ler com atenção e completar no livro, usar o tangran p/realizar as atividades.

**FAÇA TUDO COM MUITO CAPRICHO, VOCÊ É CAPAZ.**

**Página 30 - Atividade 7 pesquisa.**


---

---

---

---

---

**Página 30 - Atividade 7 pesquisa.**


---

---

---

---

**ARTE**  
**CARTÃO DA MAMÃE**

**Pinte com capricho e crie uma florzinha com o papel rosa que mandei, e cole no círculo.**

**Dentro escreva uma frase ou verso bem bonito para sua mamãe.**

**Não esqueça de escrever seu nome embaixo.**

**SAPINHO**

**Pinte o círculo de verde fazendo as manchas. Faça as pernas e os olhos e cole tudo.**

**ARTE**  
**CARTÃO DA MAMÃE**

**Pinte com capricho e crie uma florzinha com o papel rosa que mandei, e cole no círculo.**

**Dentro escreva uma frase ou verso bem bonito para sua mamãe.**

**Não esqueça de escrever seu nome embaixo.**

**SAPINHO**

**Pinte o círculo de verde fazendo as manchas. Faça as pernas e os olhos e cole tudo.**

**ARTE**  
**CARTÃO DA MAMÃE**

**Pinte com capricho e crie uma florzinha com o papel rosa que mandei, e cole no círculo.**

**Dentro escreva uma frase ou verso bem bonito para sua mamãe.**

**Não esqueça de escrever seu nome embaixo.**

**SAPINHO**

**Pinte o círculo de verde fazendo as manchas. Faça as pernas e os olhos e cole tudo.**

**ARTE**  
**CARTÃO DA MAMÃE**

**Pinte com capricho e crie uma florzinha com o papel rosa que mandei, e cole no círculo.**

**Dentro escreva uma frase ou verso bem bonito para sua mamãe.**

**Não esqueça de escrever seu nome embaixo.**

**SAPINHO**

**Pinte o círculo de verde fazendo as manchas. Faça as pernas e os olhos e cole tudo.**

**ARTE**  
**CARTÃO DA MAMÃE**

**Pinte com capricho e crie uma florzinha com o papel rosa que mandei, e cole no círculo.**

**Dentro escreva uma frase ou verso bem bonito para sua mamãe.**

**Não esqueça de escrever seu nome embaixo.**

**SAPINHO**

**Pinte o círculo de verde fazendo as manchas. Faça as pernas e os olhos e cole tudo.**

**ARTE**  
**CARTÃO DA MAMÃE**

**Pinte com capricho e crie uma florzinha com o papel rosa que mandei, e cole no círculo.**

**Dentro escreva uma frase ou verso bem bonito para sua mamãe.**

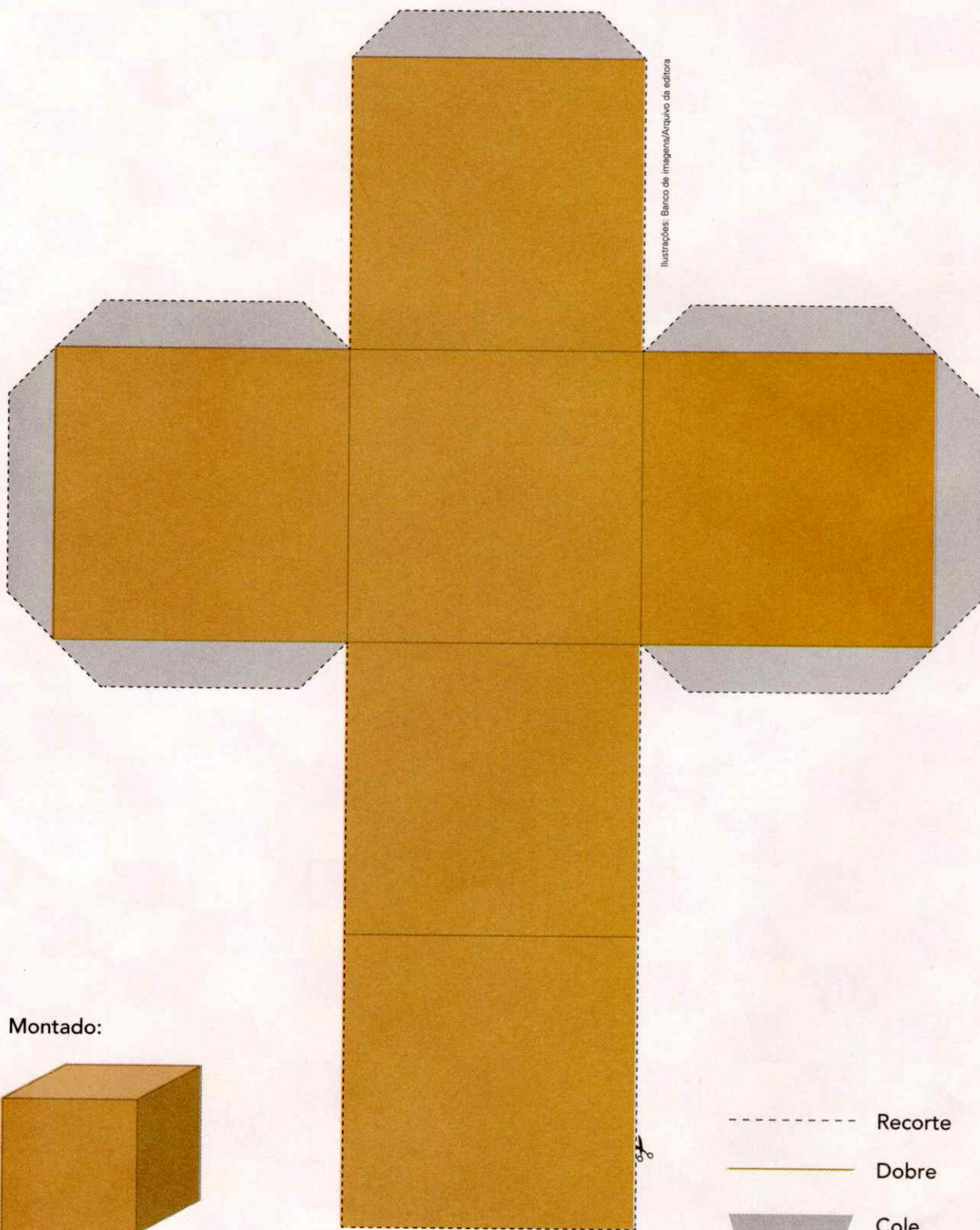
**Não esqueça de escrever seu nome embaixo.**

**SAPINHO**

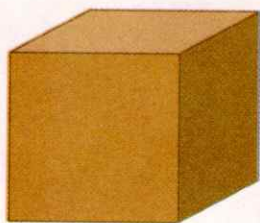
**Pinte o círculo de verde fazendo as manchas. Faça as pernas e os olhos e cole tudo.**

# Cubo (página 38)

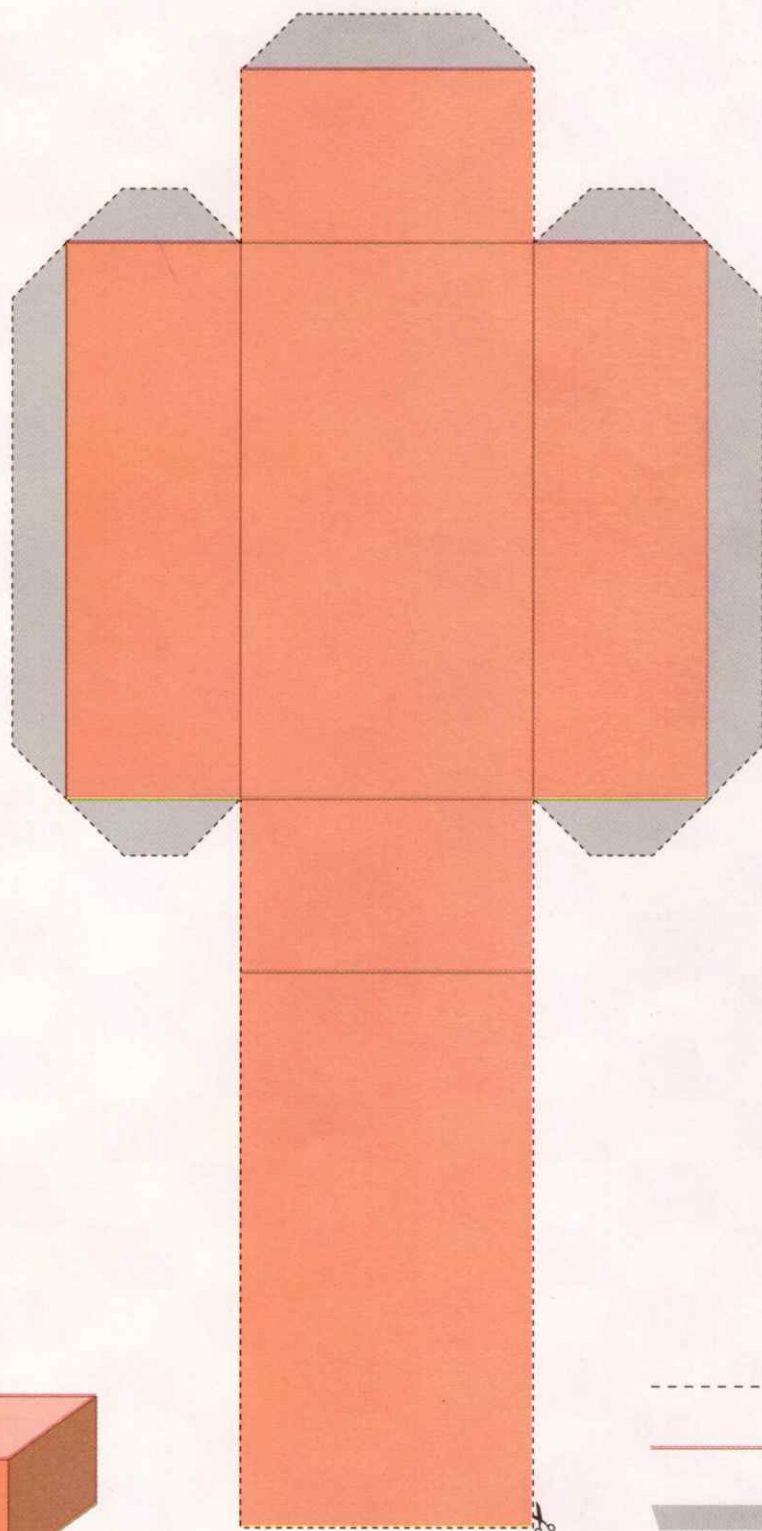
Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da Editora



Montado:



## Paralelepípedo ou bloco retangular (página 38)



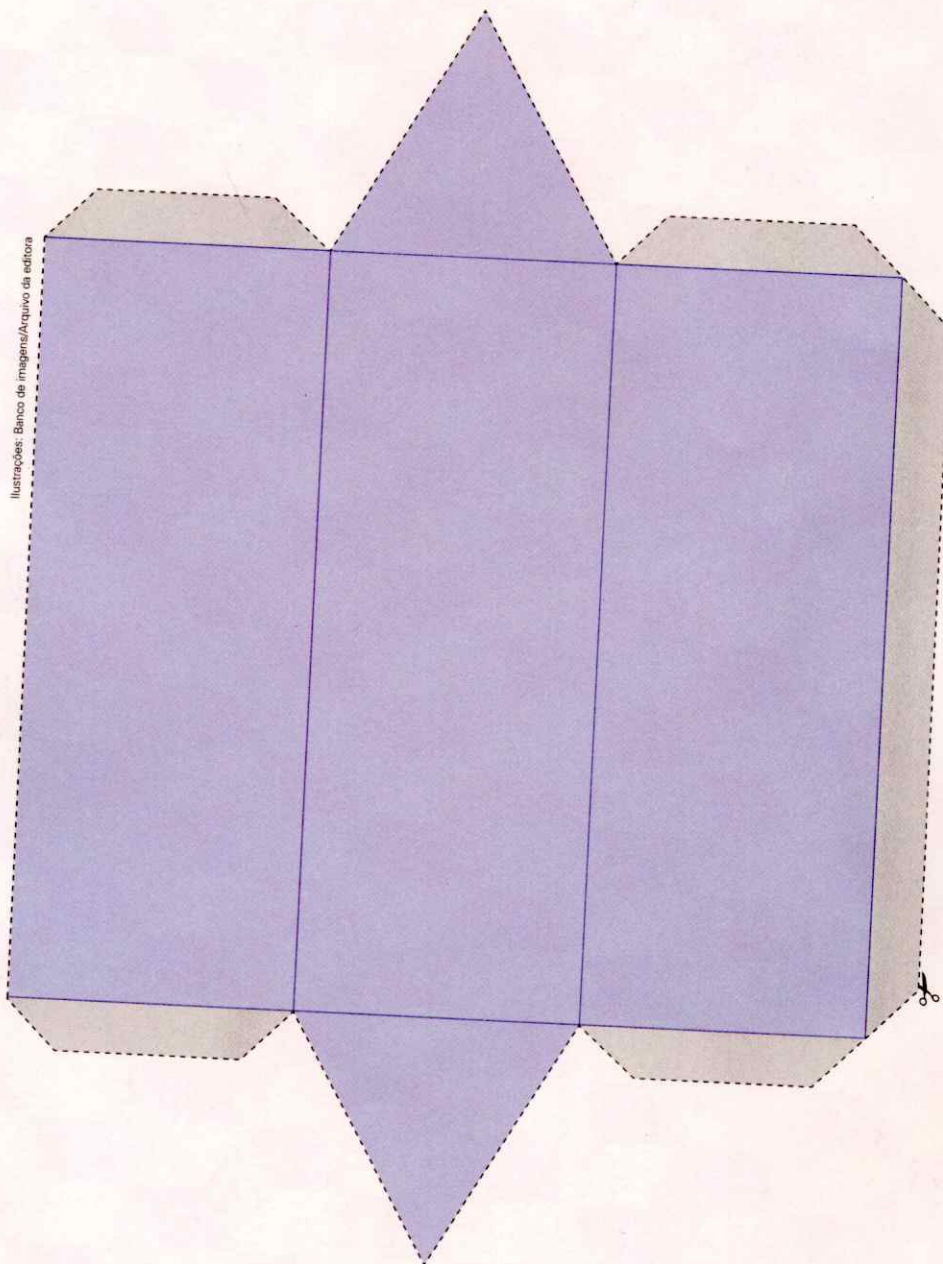
Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo de editora

Montado:



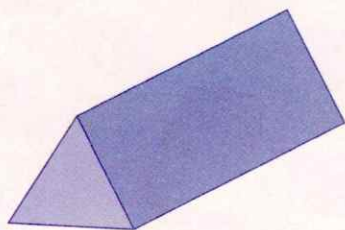
- Recorte
- Dobre
- ▭ Cole

# Prisma de base triangular (página 38)



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

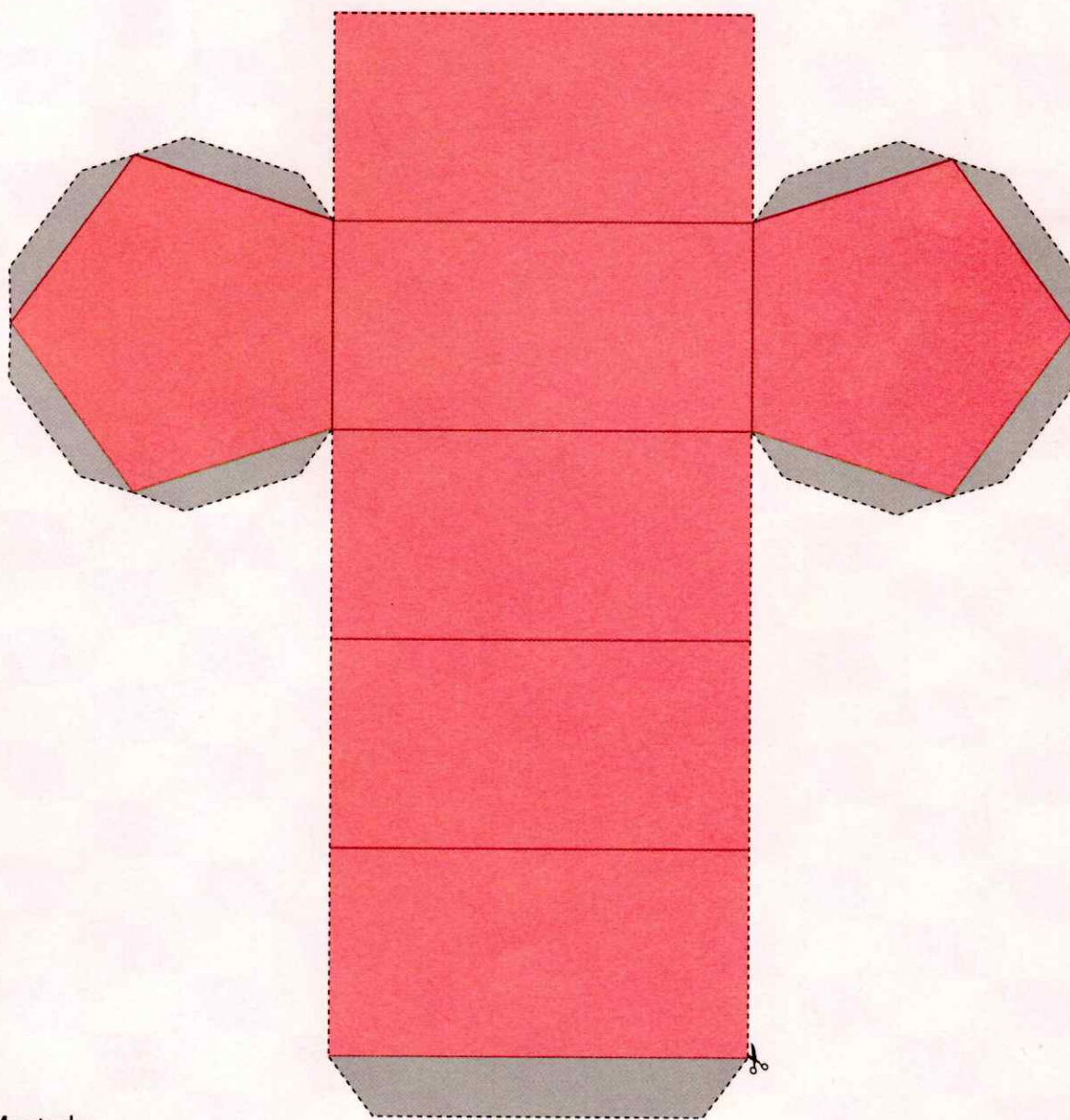
Montado:



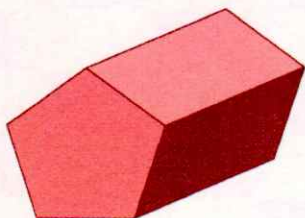
- Recorte
- Dobre
- ▭ Cole

# Prisma de base pentagonal (página 38)

Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da Editora



Montado:

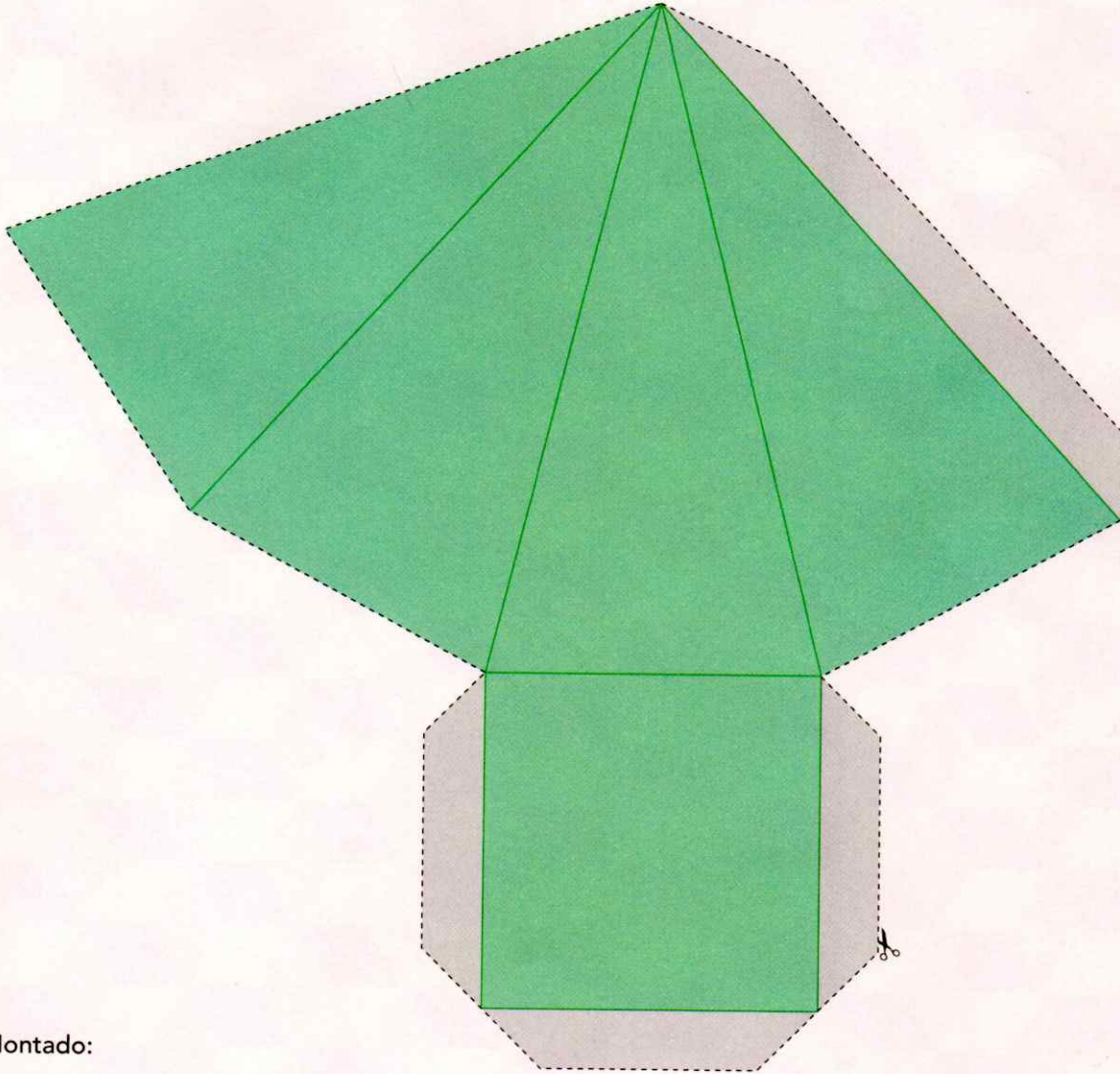


- Recorte
- Dobre
- Cole

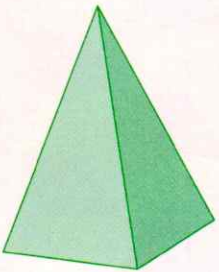


# Pirâmide de base quadrada (página 38)

Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da Editora

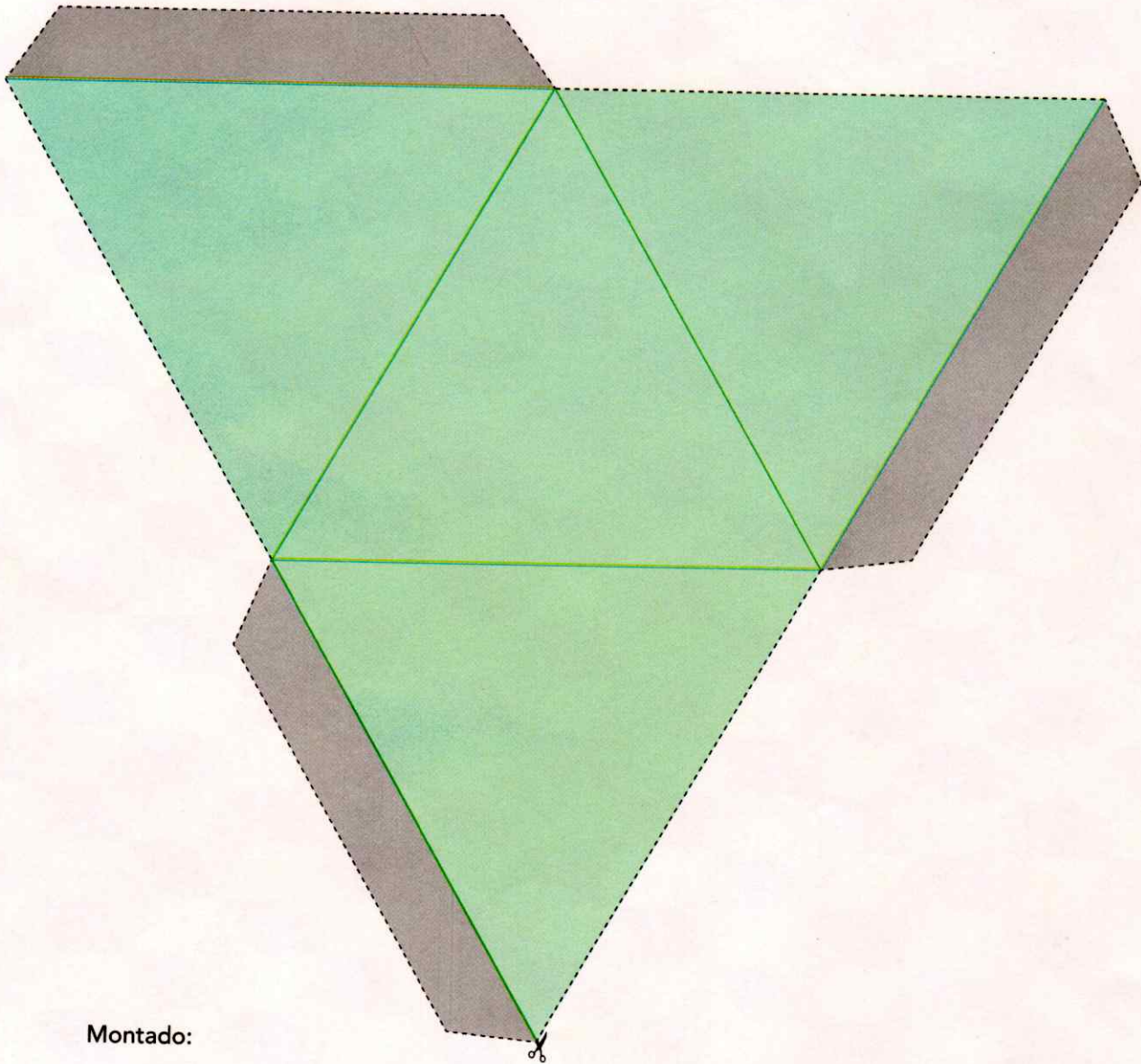


Montado:



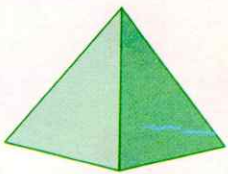
- Recorte
- Dobre
- ▭ Cole

# Pirâmide de base triangular (página 38)



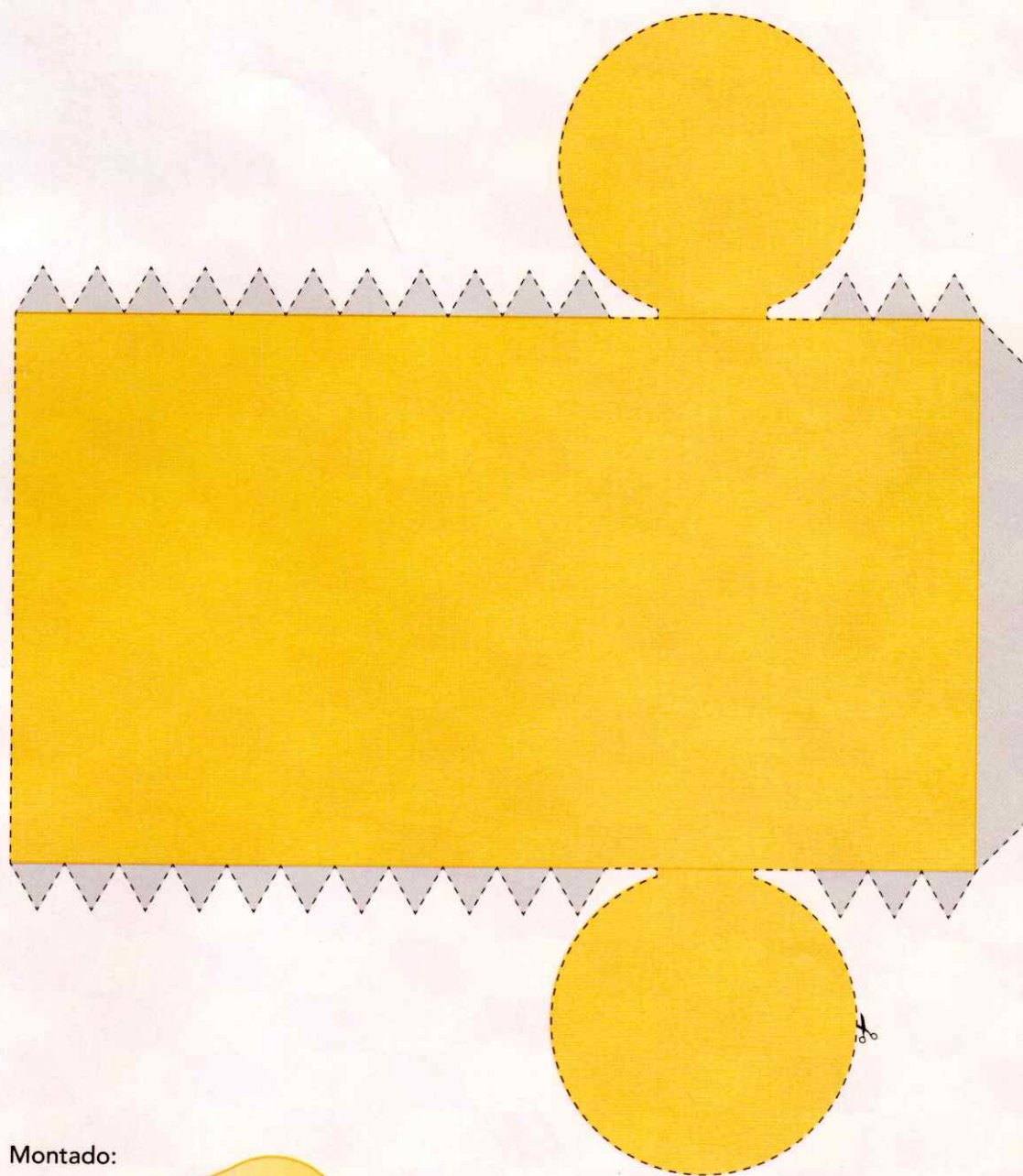
Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo de editora

Montado:



- Recorte
- Dobre
- ▭ Cole



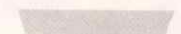

# Cilindro (página 38)



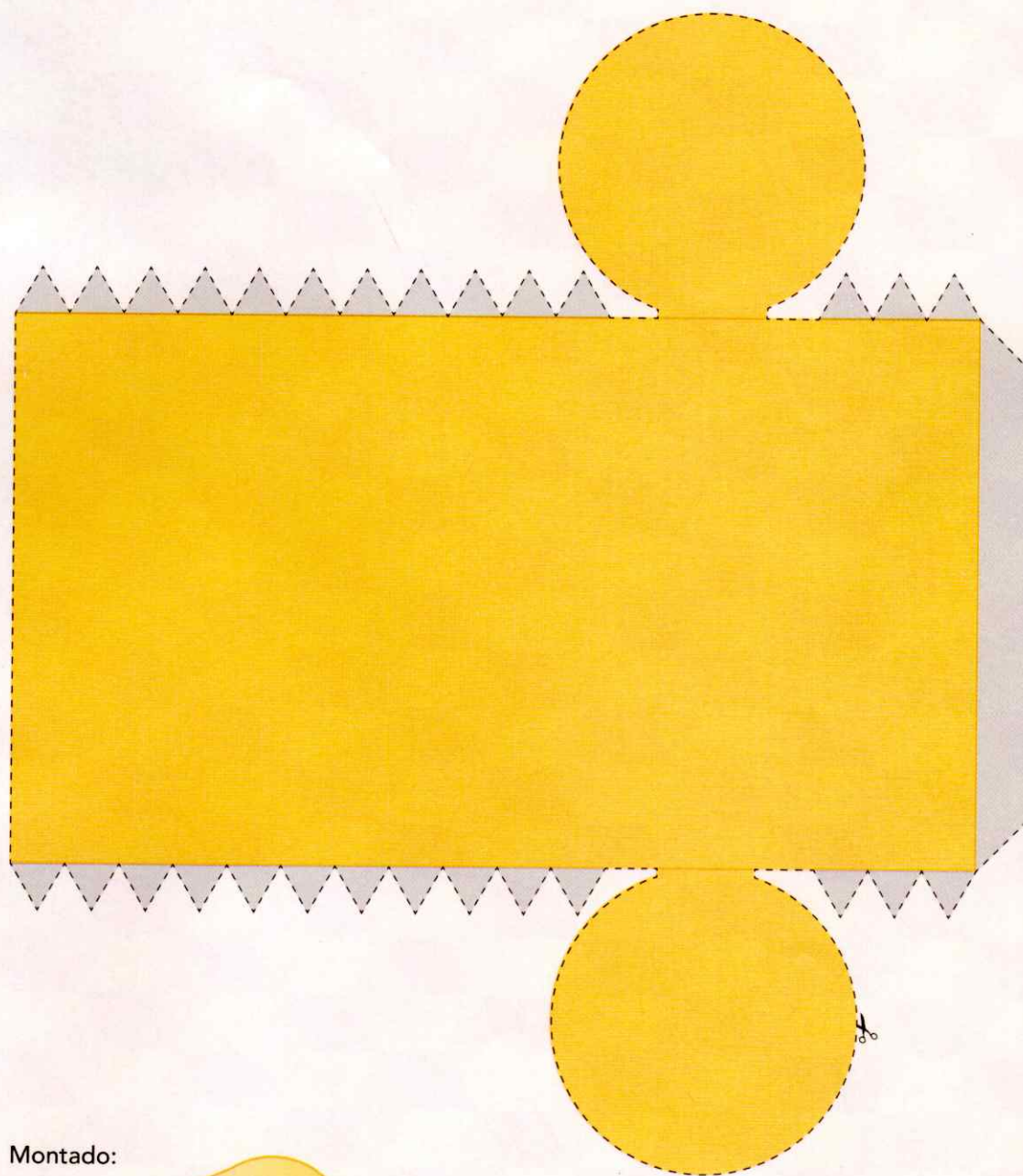
Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

Montado:



-  Recorte
-  Dobre
-  Cole
-  Cole



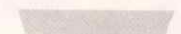

# Cilindro (página 38)



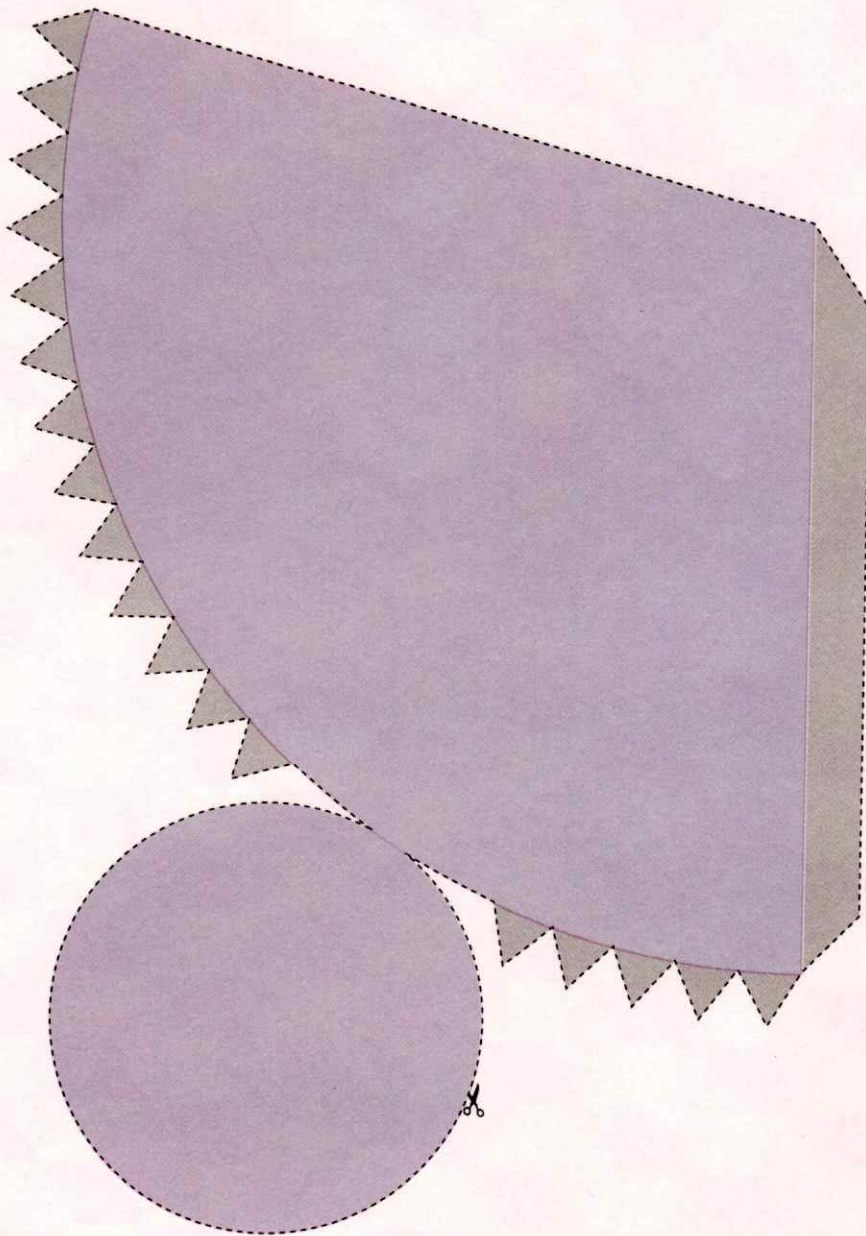
Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

Montado:



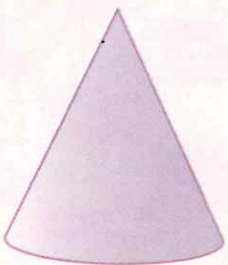
-  Recorte
-  Dobre
-  Cole
-  Cole

# Cone (página 38)



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

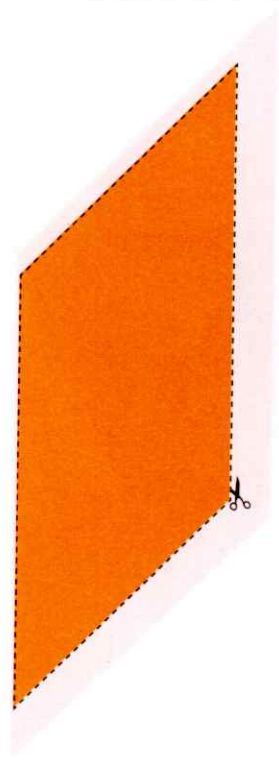
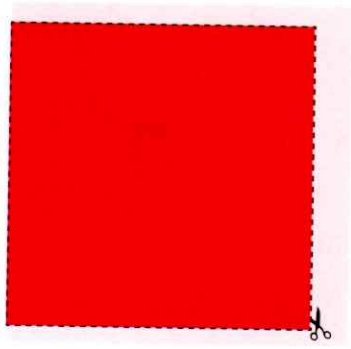
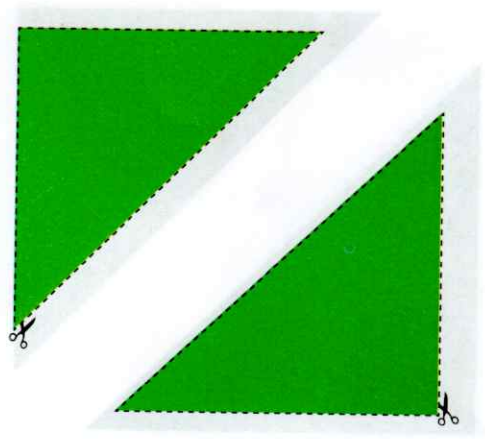
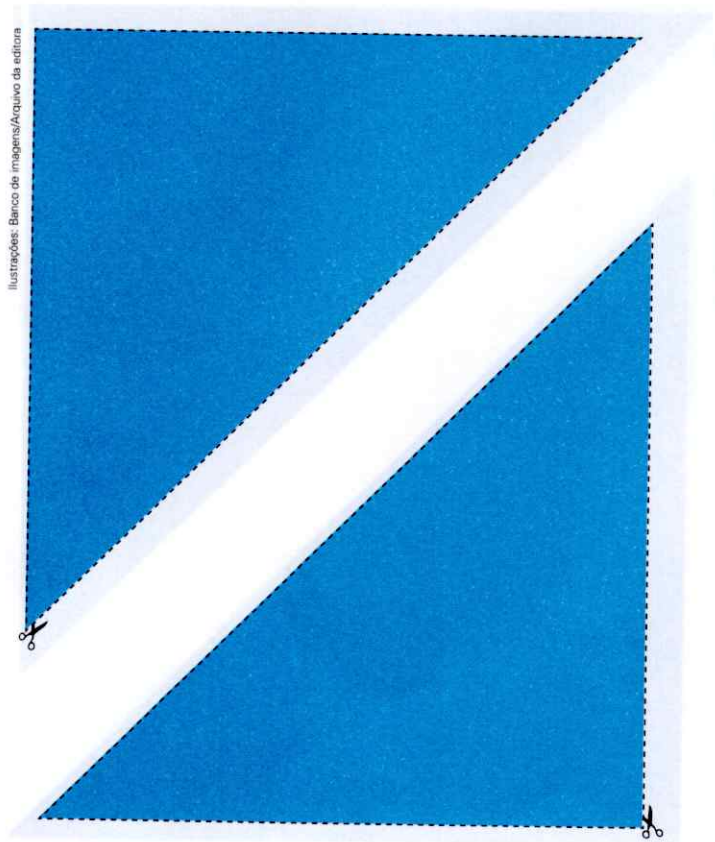
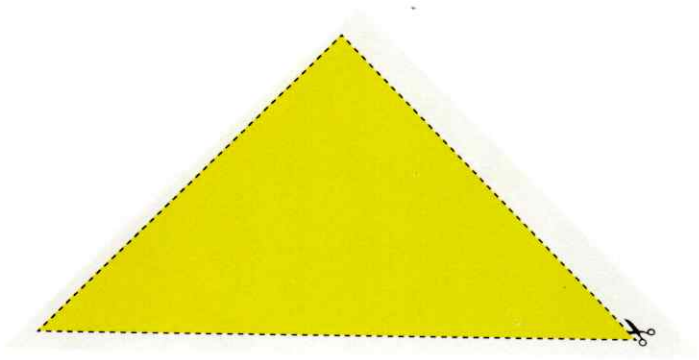
Montado:



- Recorte
- Dobre
- ▬▬▬ Cole
- ▼▼▼▼ Cole

# Tangram (página 46)

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora



----- Recorte



**Feliz dia das mães!**