

ENCONTROS VOCÁLICOS

Leia o texto:

O maior fóssil de dinossauro pode ser brasileiro

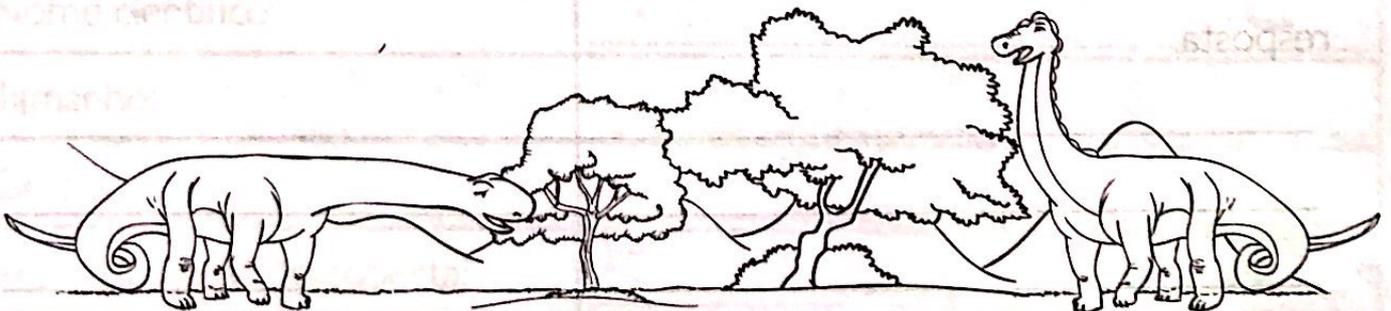
Há cerca de 70 anos, o paleontólogo Llewellyn Ivor Price encontrou na cidade de Presidente Prudente, no estado de São Paulo, o fóssil de um gigantesco dinossauro.

Recentemente, cientistas anunciaram pela internet que é a maior espécie de dinossauro já encontrada no Brasil. Isso porque, embora ele tivesse crânio pequeno, calculou-se que teria aproximadamente 25 metros de comprimento e corpo bem desenvolvido, com pescoço e cauda bem longos. Foi classificado como do grupo dos titanossauros, que eram animais herbívoros, ou seja, só comiam plantas. Deram a ele o nome científico de *Austroposeidon magnificus*.

Outros fósseis com características semelhantes foram encontrados na Argentina.

Por isso, é muito importante a descoberta de um titanossauro no Brasil, pois demonstra que dinossauros de grande porte também poderiam ter vivido aqui.

Desde outubro de 2016, esses fósseis estão expostos no Museu de Ciências da Terra, no estado do Rio de Janeiro, no bairro da Urca.



4º ano – LÍNGUA PORTUGUESA

I. Responda:

A) O que chama a atenção no título da notícia?

B) O *Austroposeidon magnificus* media aproximadamente 25 metros de comprimento. Esse dinossauro era carnívoro? Justifique sua resposta.

C) O que é um paleontólogo?

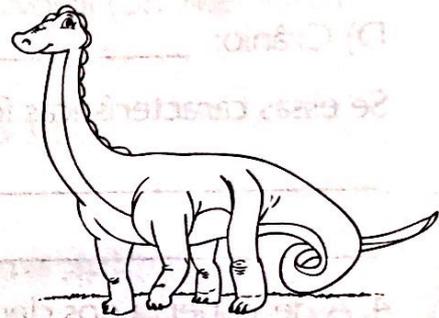
D) Considerando a medida do *Austroposeidon magnificus* e o fato de um caminhão possuir cerca de 12 metros de comprimento, a quantos caminhões equivale, aproximadamente, o comprimento desse dinossauro?

E) Como você concluiu isso?

F) A data de descoberta desse fóssil de dinossauro é recente? Justifique sua resposta.

G) Por que é importante a descoberta desse fóssil de dinossauro no território brasileiro?

H) Podemos conhecer os fósseis encontrados? Justifique sua resposta.



2. Retire do texto as informações necessárias para completar o quadro:

Título do texto:	<hr/> <hr/>
Quem encontrou o fóssil:	<hr/> <hr/>
Data:	<hr/> <hr/>
Local:	<hr/> <hr/>
Quem fez o anúncio da possibilidade de ser o maior da espécie:	<hr/> <hr/>
Onde está exposto:	<hr/> <hr/>
Nome científico:	<hr/> <hr/>
Tamanho:	<hr/> <hr/>
Grupo:	<hr/> <hr/>
Importância da descoberta:	<hr/> <hr/>

5. Resolva as charadas e complete o diagrama:

A) Acessório masculino, usado geralmente com terno.

B) Utensílio doméstico utilizado para servir comida.

C) Réptil. Pode ser venenoso.

D) Aparece na maioria dos contos de fada. É uma figura malvada.

E) É uma flor. Faz parte de uma música infantil.

F) Colocado nas janelas.

G) Meio de transporte terrestre utilizado por ciclistas.

H) Jogo de tabuleiro.

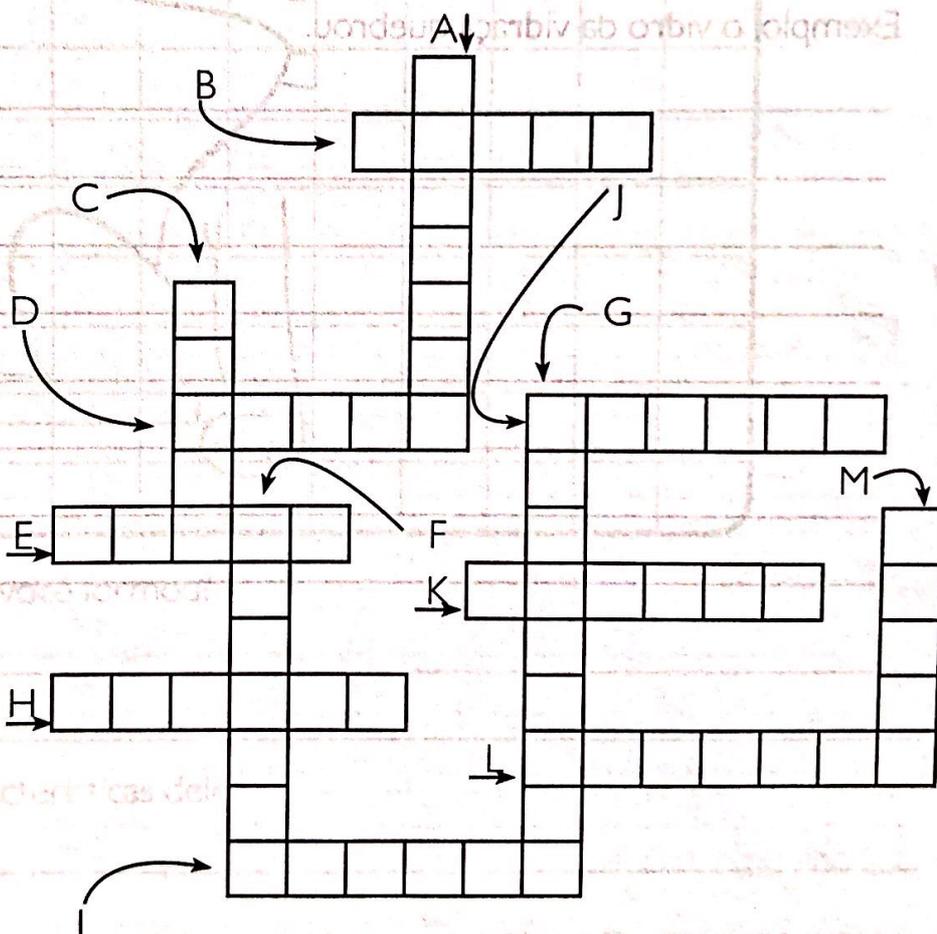
I) Participa de olimpíada.

J) Acessório usado na orelha. Pode ser bijuteria ou joia.

K) Livro sagrado.

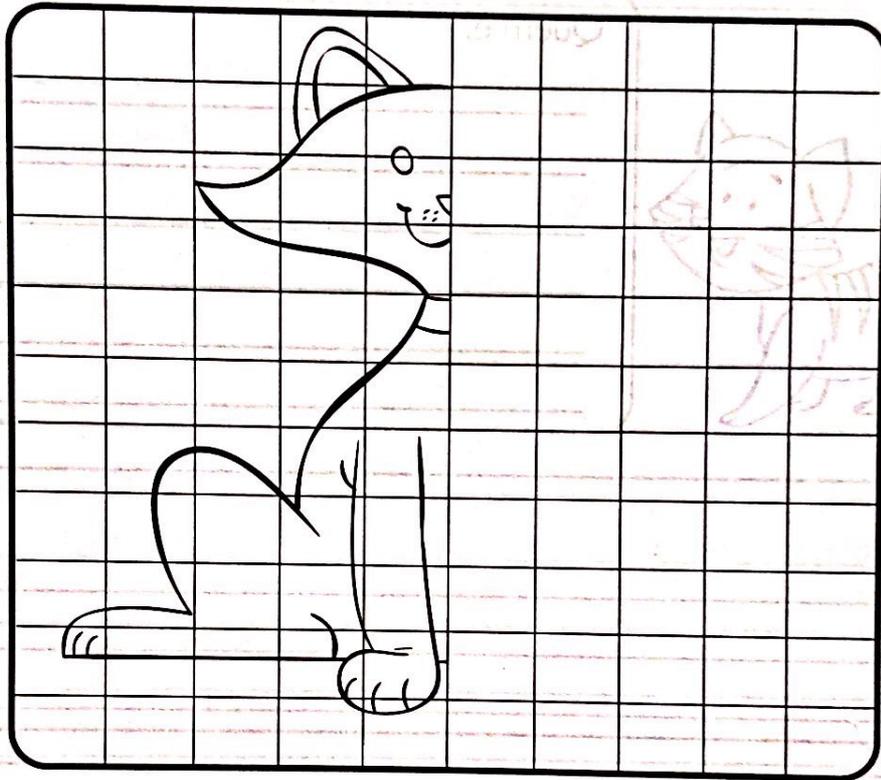
L) Colocado em uniformes.

M) Vestuário utilizado tanto por homens quanto por mulheres e crianças.



PALAVRAS COM G E J

1. Complete o desenho:



A) Que desenho você formou?

B) Escreva as características dele.

C) Que tipo de animal é?

Leia o texto.

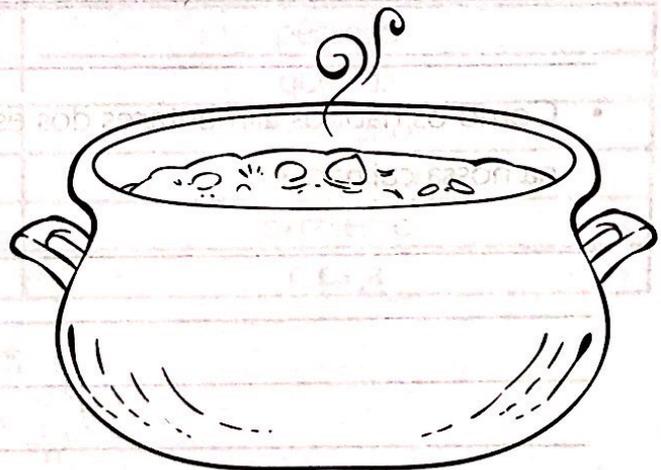
A feijoada brasileira

A origem da feijoada no Brasil é incerta, com muitas histórias e lendas. Uma delas é a de que tenha sido criada pelos africanos escravizados no período colonial. Segundo esta história, os escravizados teriam elaborado o prato com as partes descartadas dos suínos usados nas comidas da casa-grande, como orelhas, focinho, patas e rabo.

Mas há também a versão de que teria sido uma variação do feijão-tropeiro, ao qual se acrescentavam carne e legumes, cozidos juntos, na época da busca pelo ouro no Triângulo Mineiro.

Uma outra variante é a de que seria uma adaptação de pratos europeus, como o "cassoulet", da França, e o "cozido", de Portugal, usando ingredientes mais comuns em nosso país. Essa pode ser uma das prováveis origens, já que, em face da escassez de alimentos nos séculos 16 a 18, carne não era comum na mesa nem dos senhores mais ricos.

O fato é que, hoje, a feijoada brasileira é um prato reconhecido em todo o mundo. Constitui-se, em geral, de feijão-preto cozido com carne de porco, acompanhado de arroz branco, farofa de farinha de mandioca e couve refogada com alho.



I. Leia com atenção:

Os viajantes e o urso

Dois amigos viajavam juntos por um trecho do caminho quando um urso apareceu de repente. Um dos amigos subiu bem alto em uma árvore, e lá se escondeu, e o outro, a ponto de ser apanhado, deixou-se cair ao chão e fingiu-se de morto. O urso aproximou dele o focinho e o cheirou de todos os lados, enquanto o homem caído reteve a respiração, pois dizem que o urso não toca em animal morto. Depois que o animal se afastou, o homem que estava na árvore quis saber o que o urso lhe havia dito ao ouvido. E o outro respondeu:

– Ele me aconselhou a não mais viajar, daqui para a frente, com os amigos que fogem na hora do perigo.

Moral: A fábula mostra que as desgraças põem a prova os verdadeiros amigos.

Fábulas de Esopo.



A) Na fábula, está faltando algo nas palavras. O que é? Faça a devida correção.

B) Quantas vezes você usou as notações léxicas:

• Acento agudo: _____

- Til: _____
- Cedilha: _____
- Crase: _____

2. Responda conforme a fábula:

A) O que apareceu no caminho dos viajantes?

B) O que fizeram para dispersar o urso?

C) O que se fingiu de morto conseguiu dispersar a atenção do urso?

Justifique sua resposta.

D) Explique a moral da história.

3. Reescreva o trecho a seguir, acentuando as palavras:

Uma notícia recente informou a criação de um fantástico computador que realiza dois bilhões de cálculos em segundos e é capaz de avaliar o desempenho de moderníssimos aviões supersônicos antes de serem construídos.

4. Escreva as palavras utilizando cedilha ou til quando necessário:

docura	pao	mamao
limao	meia	onca
laco	almoco	praca
festa	oracao	acude

Cedilha	Til	Nenhum dos dois

5. Reescreva as palavras, acentuando-as com acento agudo ou circunflexo:

panico	pe	atras
porem	lampada	voce
bonus	pessego	pantano
lilas	sofa	ferias
abaco	caja	pontape
parabens	pentagono	camera

I. Leia o texto:

Por que a Lua está se afastando da Terra?

A Lua, que é o satélite natural da Terra, afasta-se 3,78 centímetros de nosso planeta a cada ano e, graças às naves do projeto Apollo que instalaram placas refletoras na superfície lunar entre 1969 e 1972, esse afastamento pode ser medido com altíssima precisão. Essas placas são compostas por diversos espelhos que refletem os fótons enviados por pulso de laser. Cada pulso de laser emite 100 quatrilhões de fótons. Se apenas um fóton retornar à Terra, é possível medir sua extensão até seu último milímetro!

O afastamento ocorre em virtude da atração gravitacional dos dois astros, que se "puxam" entre si. Essas "puxadas" causam uma deformação na esfera terrestre, deixando-a ovalada. Conforme a Terra vai realizando o movimento de rotação, esta deformação vai mudando de lugar.

Assim, a gravidade da Lua, ao exercer atração sobre a massa de água da Terra, puxando as águas, muda o formato da Terra.

Outro aspecto é que essa "puxada" gera uma fricção entre as águas e a superfície da Terra que faz com que ela gire mais lentamente sobre o seu eixo. Conforme a Terra vai desacelerando, a Lua vai acelerando. Trata-se da Terceira Lei de Newton: para cada ação, há uma reação igual e oposta.

Dessa forma, o afastamento entre os astros torna a rotação da Terra mais lenta e a rotação da Lua mais rápida.

Nesse momento de aceleração, ocorre outro fenômeno da Física: o afastamento dos corpos celestes, ou seja, quando uma coisa está orbitando outra e acelera, essa aceleração a empurra para fora.

É bom lembrar que a gravidade lunar afeta a Terra em vários aspectos: é responsável pelas marés; sem ela os dias seriam mais longos, pois a Terra giraria mais devagar; além de os verões serem mais quentes e os invernos mais frios. Assim, esse afastamento causa efeitos na Terra.

A Lua está atualmente 18 vezes mais longe da Terra do que na época em que se formou há 4,5 bilhões de anos.

No entanto, a Lua nunca vai se desgarrar da Terra. Elas se afastarão até a Terra atingir a mesma velocidade em que orbita a Lua e encontrar o equilíbrio. E, de acordo com os cientistas, isso só ocorrerá daqui a, aproximadamente, 4 bilhões de anos.

1. Explique:

SÍLABA TÔNICA

1. Leia o texto:

A) Atração gravitacional que um exerce sobre o outro.

B) O modo que a deformação freia a rotação da Terra.

C) Lei da Física, conhecida como Terceira Lei de Newton.

2. Como as placas refletoras instaladas na Lua possibilitam medir a distância entre a Terra e a Lua?



3. Complete o quadro:

Palavras	Divisão silábica	Classificação quanto à tonicidade
Centímetros		
Superfície		
Altíssima		
Possível		
Bilhões		
Atração		
Além		
Física		
Deformação		
Fenômeno		

3. Pinte a sílaba tônica das palavras:

rá pi do

ma ra cu já

es tre la

tér mi ca

a ba ca xi

gos ta va

a ma re lo

ca pi tão

bi sa vó

ár vo re

SINAIS DE PONTUAÇÃO

Leia este texto:

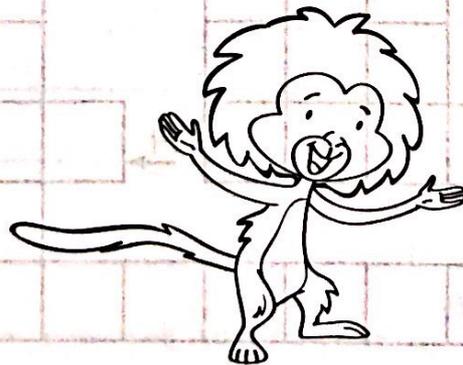
Uma reportagem veiculada em agosto de 2005 informava um fato extraordinário: o nascimento de dois filhotes de mico-estrela mesmo após a queda e atropelamento de sua mãe.

Foi no estado do Rio de Janeiro, no bairro de Flamengo, que uma fêmea caiu dos galhos de uma enorme árvore e morreu imediatamente. No entanto, logo após a queda, um carro a atropelou, fazendo com que os filhotes fossem lançados para fora da barriga da mãe, com placenta e tudo. Isso os salvou!

O veterinário do zoológico de Niterói, que cuidou dos dois pequeninos filhotes, esclareceu que eles nasceram com 10 centímetros, que é o tamanho habitual para essa espécie de mico.

Em casos de símios órfãos, os cuidadores costumam dar aos filhotes um macaco de pelúcia para confortá-los. Esse brinquedo funciona como uma “mãe de aluguel” para os recém-nascidos.

Eles foram carinhosamente apelidados de Zezé de Camargo e Luciano, como a famosa dupla sertaneja.



3. Resolva as operações, pinte os bules e forme a frase de acordo com os resultados.



335 = cuidar	898 = Devemos	414 = ajudar	730 = plantas
1.357 = das	750 = Elas	800 = alimento	1.046 = fornecem
824 = nos	456 = sempre	0 = e	1.098 = oxigênio
202 = a			

Forme a frase:

4. Resolva as subtrações e leve o encanador à casa em que todos os resultados forem pares. Pinte o caminho das setas.

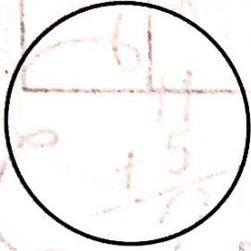


$588 - 379$ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	$476 - 358$ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	$862 - 247$ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	$210 - 105$ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
$356 - 128$ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	$327 - 119$ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	$666 - 227$ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	$290 - 152$ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
$777 - 288$ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	$536 - 148$ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	$435 - 240$ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	$692 - 394$ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
$605 - 308$ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	$400 - 206$ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	$560 - 202$ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	$700 - 250$ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

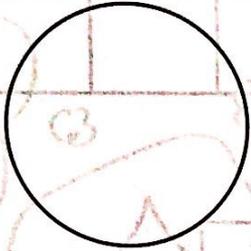


MULTIPLICAÇÃO DO 2

1. Resolva por meio de conjuntos e por meio da adição e da multiplicação.



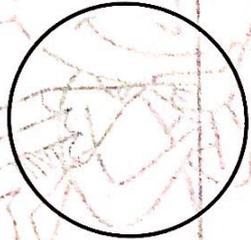
$2 + 2 = \underline{\quad} \text{ ou } 2 \times 2 = \underline{\quad}$



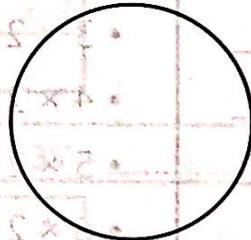
$3 + 3 = \underline{\quad} \text{ ou } 2 \times 3 = \underline{\quad}$



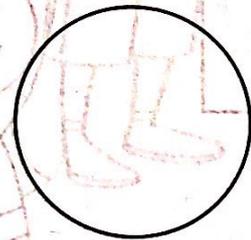
$2 \times 4 = \underline{\quad}$



$2 \times 5 = \underline{\quad}$



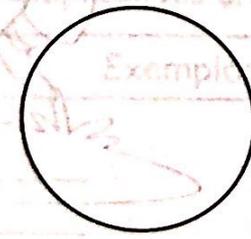
$2 \times 6 = \underline{\quad}$



$2 \times 7 = \underline{\quad}$



$2 \times 8 = \underline{\quad}$



$2 \times 9 = \underline{\quad}$



Profª JUREMA DE FATIMA VIEIRA DE MORAES BASTOS

4º Ano B

4º Apostila referente aos dias:
19,20,22,23,26,27,28,29 e 30 de Abril
03,04,05,06,07 e 10 de Maio

**MÃE, essas flores
são para dizer:**



**"Enganosa é a graça, e vã, a formosura,
mas a mulher que teme ao SENHOR, essa será louvada."**

Provérbios 31:30



Plano de Aula

40 Semanas



4º ano

ANOS INICIAIS

Os 5 volumes que constituem esta Coleção – Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências – estão repletos de atividades de acordo com os componentes curriculares do 4º ano dos Anos Iniciais, distribuídas ao longo de 40 semanas de um ano letivo. Essas atividades propõem a construção da leitura e, ao mesmo tempo, da escrita, com o propósito comum de alfabetizar o educando, primando pela qualidade.

Plano de aula – 40 semanas é uma ferramenta fundamental para o educador!

 EDITORA
RIDEEL
Onde tem Rideel tem mais
www.editorarideel.com.br
sac@rideel.com.br



Especificações
Formato: 200 mm x 278 mm
Nº de páginas: 228
Módulo oficial 63 g
Capa: cartão 204 g



Plano de Aula

40 semanas



3º ano

Anos Iniciais

Os 5 volumes que constituem esta Coleção – Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências – estão repletos de atividades de acordo com os componentes curriculares do 3º ano dos Anos Iniciais, distribuídas ao longo de 40 semanas de um ano letivo. Essas atividades propõem a construção da leitura e, ao mesmo tempo, da escrita, com o propósito comum de alfabetizar o educando, primando pela qualidade.

Plano de aula – 40 semanas é uma ferramenta fundamental para o educador!

 EDITORA
RIDEEL
Quem tem Rideel tem mais.
www.editorarideel.com.br
sac@rideel.com.br



Especificações
Formato: 205 mm x 275 mm
Nº de páginas: 202
Miolo: offset 63 g
Capa: cartão 250 g

ISBN 978853395466-3

9 788533 954663

Capa: Rosemar R. Ditz
Reprodução: Freixas