

Para iniciar

Observe a forma dos vagões do trem e a forma das cabines e das carrocerias dos caminhões. Todos lembram figuras geométricas conhecidas como **sólidos geométricos**. E algumas das partes deles lembram **regiões planas**.

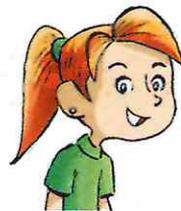
Nesta Unidade vamos retomar e ampliar o estudo dos sólidos geométricos e das regiões planas, assim como estudar o contorno das regiões planas.

- Analisar a cena das páginas de abertura desta Unidade. Conversar com os colegas e responder às questões a seguir.

Ilustrações: Dam Ferreira/ Arquivo da editora



As carrocerias dos caminhões da cena têm a forma de qual sólido geométrico? E os vagões do trem?



Nesta cena, o que tem a forma parecida com a do cubo?

Que tipos de produto são transportados por carrocerias como essas? E por vagões como esses?

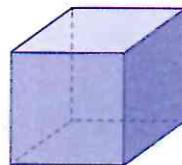
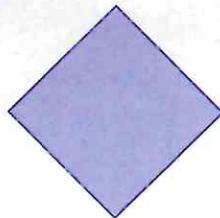
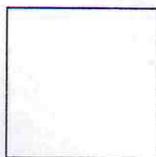


As faces visíveis dos vagões do trem têm a forma retangular ou circular?



- Conversar com os colegas sobre mais estas questões.

- Qual destas figuras geométricas dá ideia de sólido geométrico, qual dá ideia de região plana e qual dá ideia de contorno?



Ilustrações: Birco da imagem/ Arquivo da editora

- E os objetos destas fotos?

As imagens não estão representadas em proporção.



Copo.



Nota.



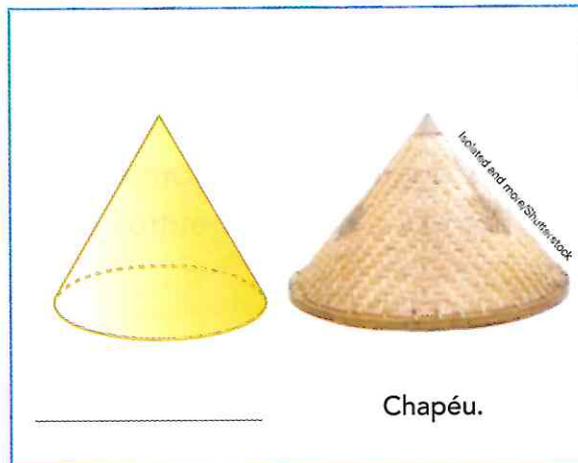
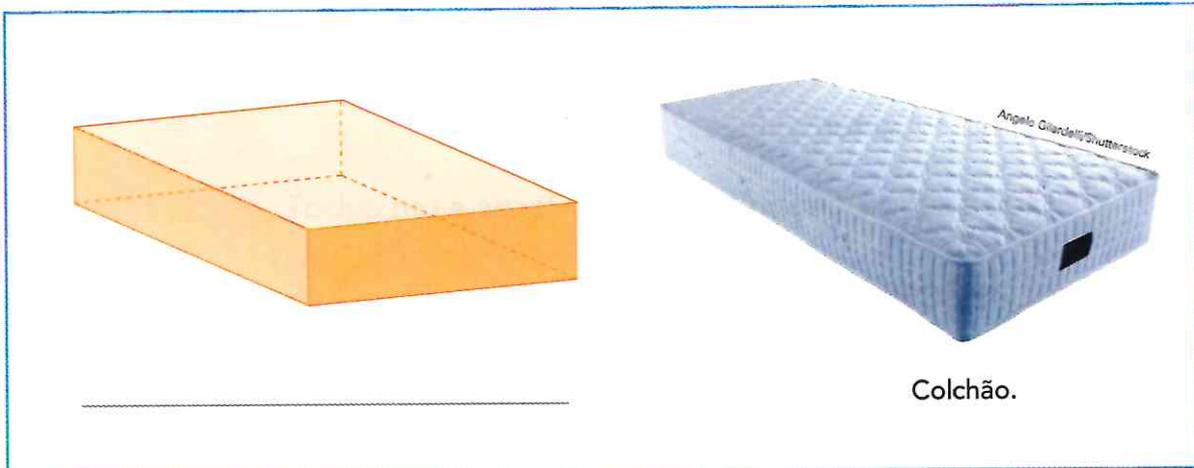
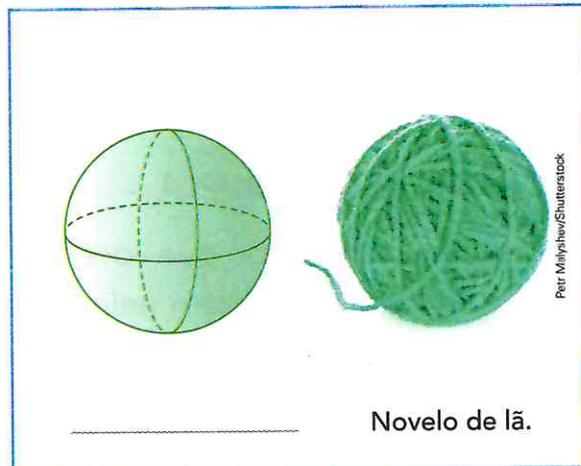
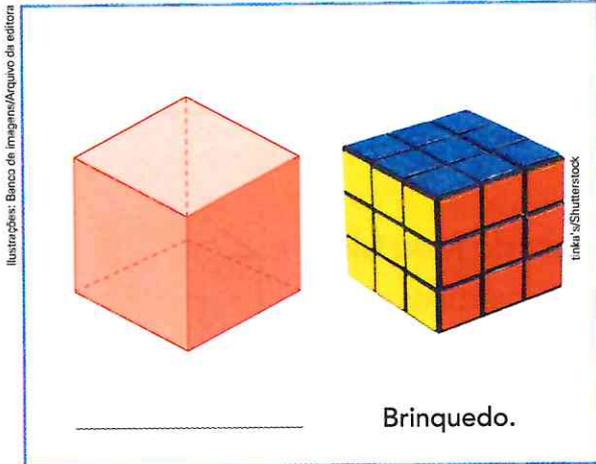
Bambolê.

Samir/au/Shutterstock

## ➤ Alguns sólidos geométricos

1 Em cada quadro temos um sólido geométrico (esfera, cubo, cilindro, cone e paralelepípedo ou bloco retangular) e um objeto de mesma forma. Procure se lembrar do que você viu nos anos anteriores e escreva o nome de cada sólido geométrico.

As imagens não estão representadas em proporção.

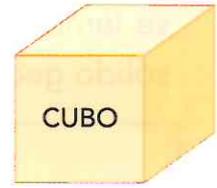


## Explorar e Descobrir

Na sala de aula ou na sua casa, recorte e monte os sólidos geométricos que aparecem planificados nas páginas 229 a 243 do **Meu bloquinho**.

Antes de montar cada sólido geométrico, escreva o nome dele, como neste cubo.

Depois de todos montados, observe as semelhanças e as diferenças entre eles. Esses sólidos geométricos serão usados em muitas atividades desta Unidade.

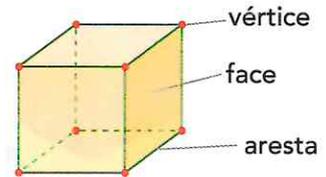


Banco de Imagens/Arquivo da editora



### 2 ATIVIDADE EM DUPLA

a) Peguem o cubo que vocês montaram do **Meu bloquinho** e localizem nele as faces, os vértices e as arestas, conforme você vê na imagem ao lado.



Banco de Imagens/Arquivo da editora

b) Completem a frase com as quantidades.

O cubo tem \_\_\_\_\_ faces, \_\_\_\_\_ vértices e \_\_\_\_\_ arestas.

c) Respondam **sim** ou **não**.

- Todo cubo tem 6 faces? \_\_\_\_\_
- Todo sólido geométrico com 6 faces é um cubo? \_\_\_\_\_



3 **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Investigue com os colegas objetos diferentes dos que vocês já viram nesta Unidade e que tenham a forma dos sólidos geométricos abaixo. Cite 2 objetos para cada sólido geométrico.

a) Cilindro.

b) Cone.

4 Veja a imagem de mais alguns objetos que lembram a forma da esfera. Escreva o nome de outros objetos.

---

---

---



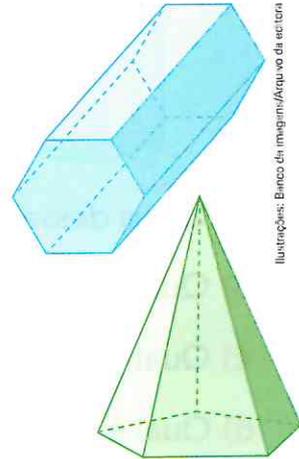
## ► Prismas e pirâmides

### ► Explorar e Descobrir



**ATIVIDADE ORAL EM DUPLA** Usem os sólidos geométricos que vocês montaram do **Meu bloquinho**.

- Observem os prismas que vocês montaram e também o prisma de base hexagonal desenhado ao lado.
  - a) Quais são as semelhanças entre esses 3 prismas?
  - b) O que muda de um prisma para o outro?
- Agora, observem as pirâmides que vocês montaram e também a pirâmide de base pentagonal desenhada ao lado.
  - a) O que há de semelhante nessas 3 pirâmides?
  - b) O que há de diferente?
- Respondam às questões propostas.
  - a) Um prisma pode ter apenas 1 face diferente de todas as outras?
  - b) E uma pirâmide pode?
  - c) Quantas faces triangulares um prisma pode ter?
  - d) E uma pirâmide?



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

**1** Observe as fotos dos objetos e complete cada frase com **prisma** ou **pirâmide**.

As imagens não estão representadas em proporção.



red-digital/Shutterstock

Peça de madeira.



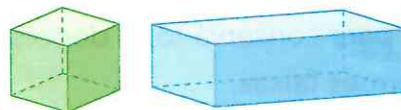
red-digital/Shutterstock

Barraca de camping.

Tem a forma de ..... Tem a forma de .....

### Saiba mais

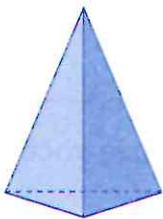
O cubo e o paralelepípedo têm nomes especiais, mas também são exemplos de prisma.



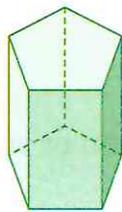
Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

2 Veja alguns prismas e pirâmides e responda com as letras correspondentes.

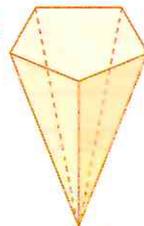
A



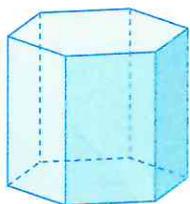
C



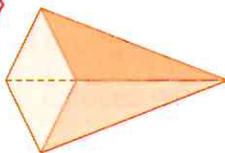
E



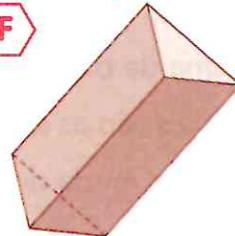
B



D



F



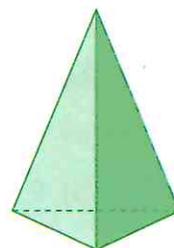
Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

- a) Quais dessas figuras são prismas? \_\_\_\_\_
- b) Quais são pirâmides? \_\_\_\_\_
- c) Qual é um prisma de base triangular? \_\_\_\_\_
- d) Qual é uma pirâmide de base pentagonal? \_\_\_\_\_

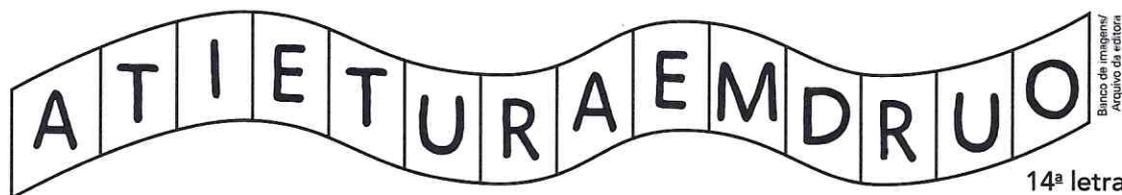
3 Observe a pirâmide ao lado, que tem todas as faces triangulares.

- a) Como você chamaria essa pirâmide? \_\_\_\_\_
- b) Essa pirâmide também recebe um nome especial.

Vamos descobrir qual é? Elimine a 1ª, a 3ª, a 6ª, a 10ª e a 13ª letras desta sequência. As letras que sobrarem formarão o nome dela.



Banco de imagens/Arquivo da editora



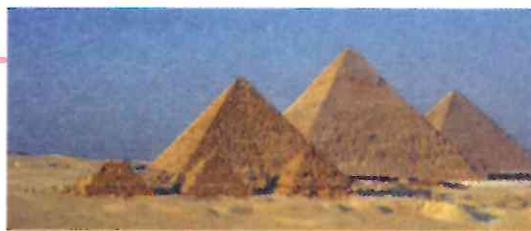
1ª letra

14ª letra

Escreva aqui o nome especial dessa pirâmide. \_\_\_\_\_

### Saiba mais >>

No Egito, os reis, chamados **faraós**, eram sepultados em imensas pirâmides. O corpo deles era mumificado, isto é, recebia tratamento especial para conservá-lo, e depois era enrolado em enormes faixas.



Flueller UFS/alamy/Latinstock

▶ Pirâmides do Egito, no continente africano. Foto de 2015.

- 4 O lápis desta foto é chamado lápis sextavado. Complete com o nome da figura geométrica: Esse lápis tem a forma de um \_\_\_\_\_ de base \_\_\_\_\_.

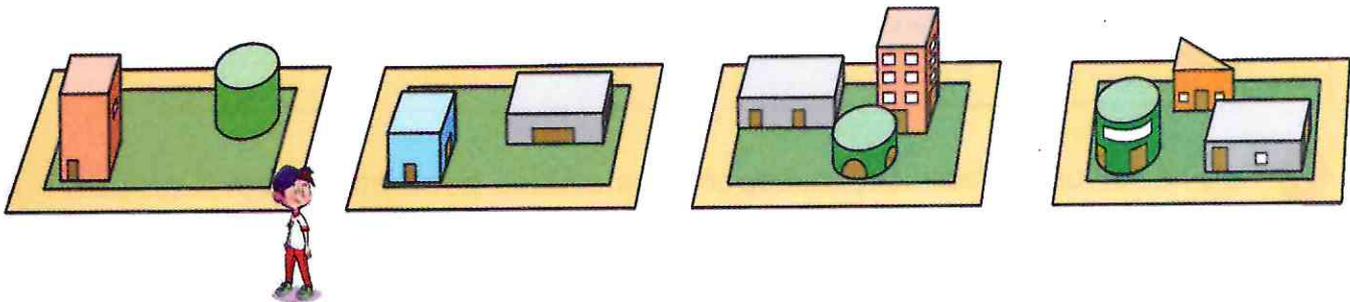
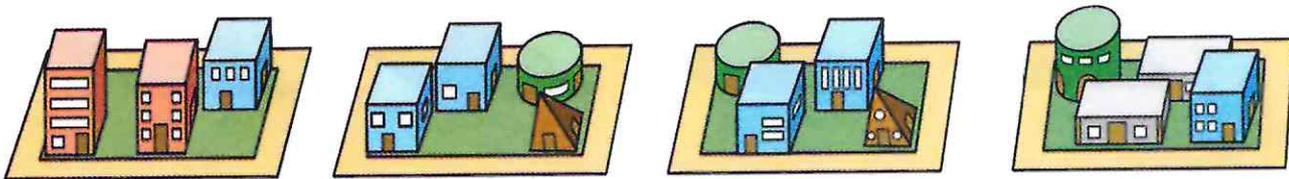
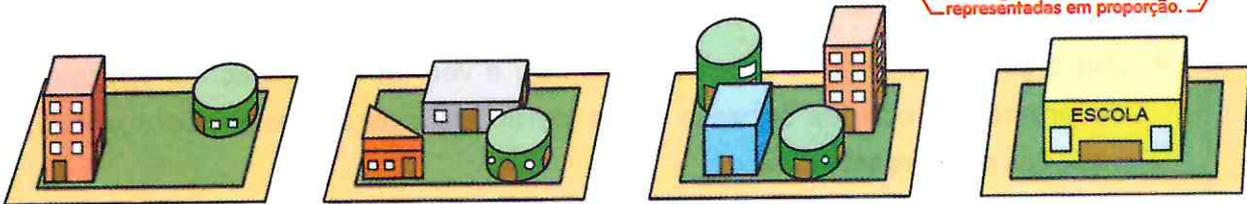


Lápis.

## 5 DESLOCAMENTO E SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

- a) Com os colegas, Júlio montou uma maquete de uma cidade usando sólidos geométricos. Observe o desenho e responda: Quais sólidos geométricos eles usaram? \_\_\_\_\_

As imagens não estão representadas em proporção.



Dim Ferreira/Arquivo da Editora

- b) Pinte no desenho um caminho que leve a criança até a escola e que passe por exatamente 6 prédios com a forma de cubo. Em seguida, contorne cada um desses prédios.

- c) **ATIVIDADE EM GRUPO** Agora, você e os colegas vão reproduzir parte dessa maquete. Usem os sólidos geométricos que vocês montaram e também objetos do dia a dia e reproduzam pelo menos 3 bairros dessa cidade.

# ➤ Sólidos que rolam e sólidos que não rolam

## ➤ Explorar e Descobrir

- Pegue uma bola e os sólidos geométricos que você montou do **Meu bloquinho**. Têste um a um para ver se é possível ou não fazê-los rolar. Escreva **sim** nos que rolam e **não** nos que não rolam.

- a) Bola. \_\_\_\_\_
- b) Cubo. \_\_\_\_\_
- c) Paralelepípedo ou bloco retangular. \_\_\_\_\_
- d) Prismas. \_\_\_\_\_
- e) Pirâmides. \_\_\_\_\_
- f) Cone. \_\_\_\_\_
- g) Cilindro. \_\_\_\_\_

- Use o cilindro e o cone que você montou e verifique as posições em que eles devem ser colocados sobre a mesa para que possam rolar. Contorne essas posições nas imagens abaixo.

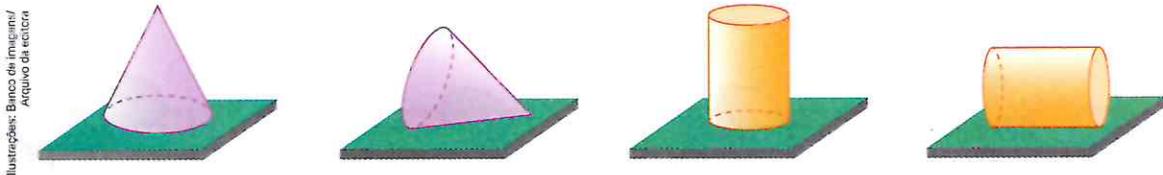


Ilustração: Banco de imagens/Arquivo da editora

Os sólidos geométricos que podem rolar, dependendo da posição em que são colocados sobre a mesa, são chamados **corpos redondos**.

- 1** Regina fez uma classificação: separou os sólidos geométricos em 2 grupos, o dos que não rolam e o dos que rolam. Escreva o nome de cada sólido.

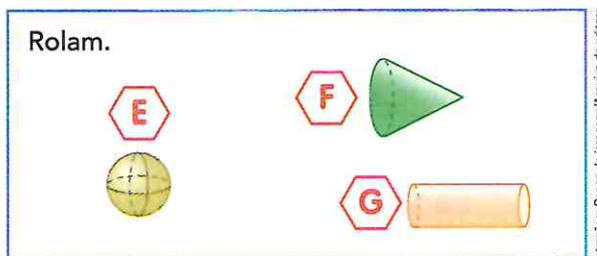
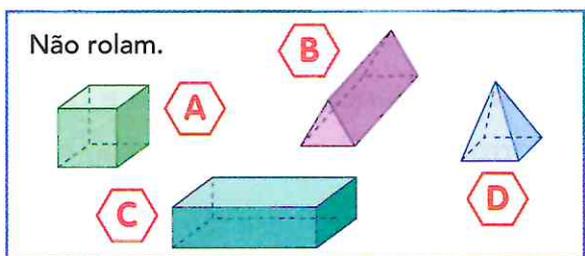


Ilustração: Banco de imagens/Arquivo da editora

- A: \_\_\_\_\_
- B: \_\_\_\_\_
- C: \_\_\_\_\_
- D: \_\_\_\_\_
- E: \_\_\_\_\_
- F: \_\_\_\_\_
- G: \_\_\_\_\_

## 2 "SÓLIDOS INTROMETIDOS"

a) Em cada quadro há um "sólido intrometido", que tem a forma diferente da forma dos demais. Assinale o quadrinho que corresponde ao "intrometido", escreva o nome dele e o nome dos demais sólidos geométricos.

Sólido intrometido: \_\_\_\_\_ Demais: \_\_\_\_\_

Ilustrações: Banco de imagens/Aquivo da editora

Sólido intrometido: \_\_\_\_\_ Demais: \_\_\_\_\_

Sólido intrometido: \_\_\_\_\_ Demais: \_\_\_\_\_

b) Agora, complete com números.

Nos 3 quadros aparecem \_\_\_\_\_ sólidos geométricos, dos quais \_\_\_\_\_ sólidos geométricos não rolam e \_\_\_\_\_ podem rolar.

3 Parte do lixo que produzimos no dia a dia pode ser reciclado, e uma das maneiras de separá-lo é usando lixeiras coloridas, como as que vemos nesta foto.



JurianBuiwene/Shutterstock

Lixeiras para coleta de material reciclável.

a) Estas lixeiras têm a forma aproximada de um sólido geométrico que pode rolar. Que sólido geométrico é esse? \_\_\_\_\_

b) **ATIVIDADE ORAL** Reciclar é aproveitar o material usado em um produto para fazer um novo. Por que a reciclagem de lixo é tão importante?

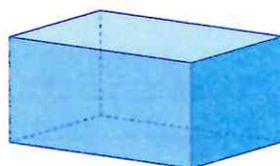
## ▶ Regiões planas

Vamos precisar novamente dos sólidos geométricos que você montou do **Meu bloquinho!**

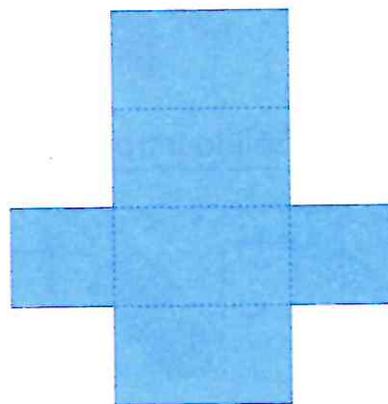
Quando a "casca" de alguns sólidos geométricos é desmontada, surgem **regiões planas**. Veja o exemplo.



Caixa de papelão.



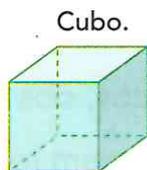
Sólido geométrico.



Regiões planas.

Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da Editora

**1** Mais alguns sólidos geométricos foram desmontados. Ligue cada sólido geométrico ao molde dele.

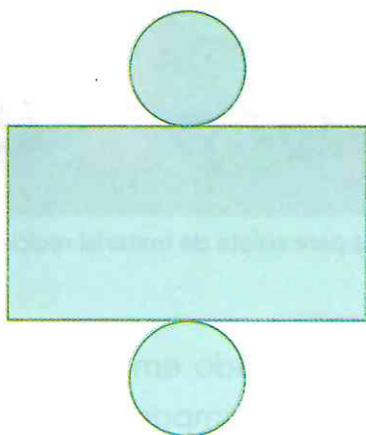
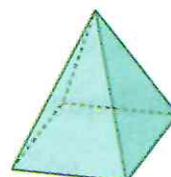


Cubo.

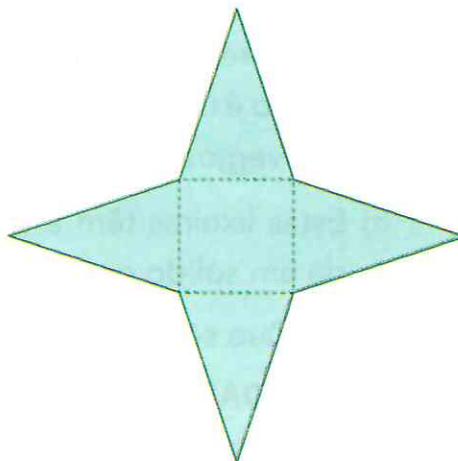
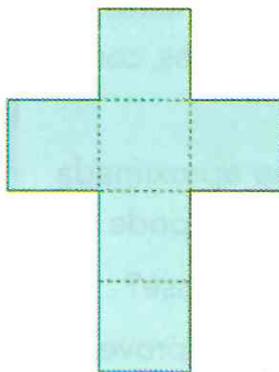
Cilindro.



Pirâmide.



Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da Editora



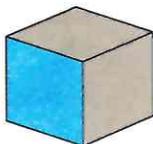
- 2** Roberto montou os sólidos geométricos desenhados abaixo. Em seguida, pintou com tinta azul uma face em cada sólido. Finalmente, ele "carimbou" as faces pintadas em uma folha de papel. Ligue cada sólido geométrico à região plana obtida com ele.



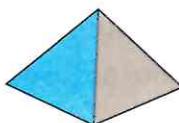
Cilindro.



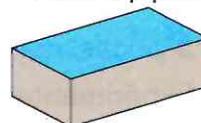
Cubo.



Pirâmide.



Paralelepípedo.



Região quadrada.



Região circular (círculo).



Região retangular.



Região triangular.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora



**3 PESQUISA**

**ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Escreva qual é a forma de cada placa (quadrada, circular, retangular ou triangular). Depois, pesquise e converse com os colegas sobre o significado destas placas.

As imagens não estão representadas em proporção.

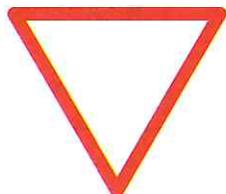
Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



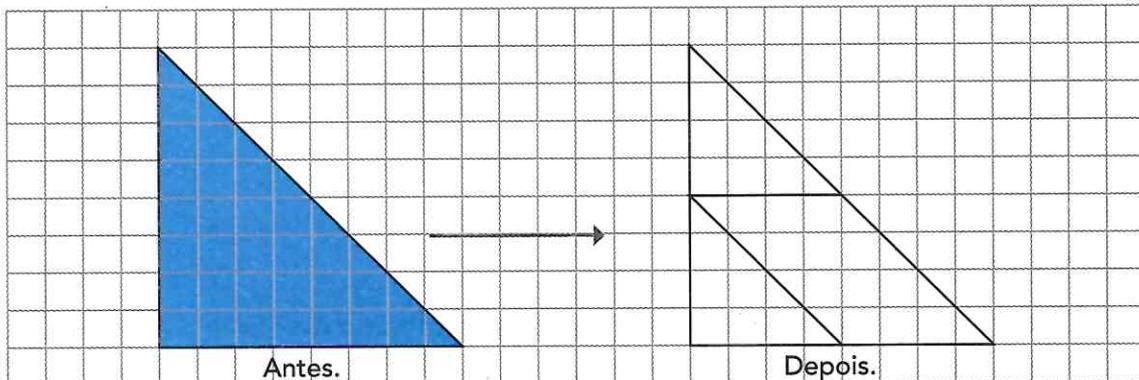
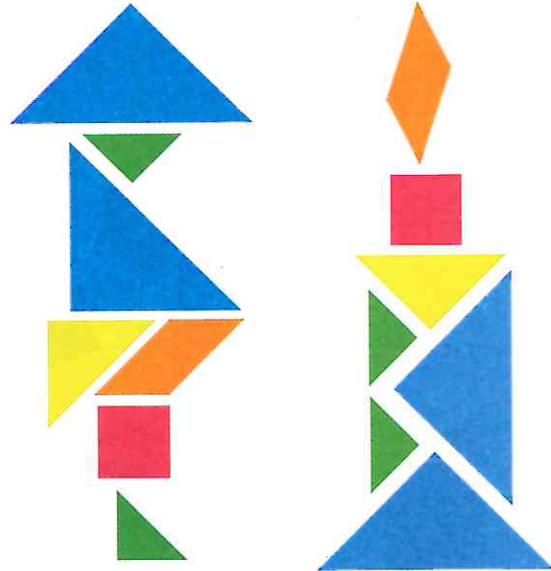
\_\_\_\_\_

## ➤ As regiões planas do tangram

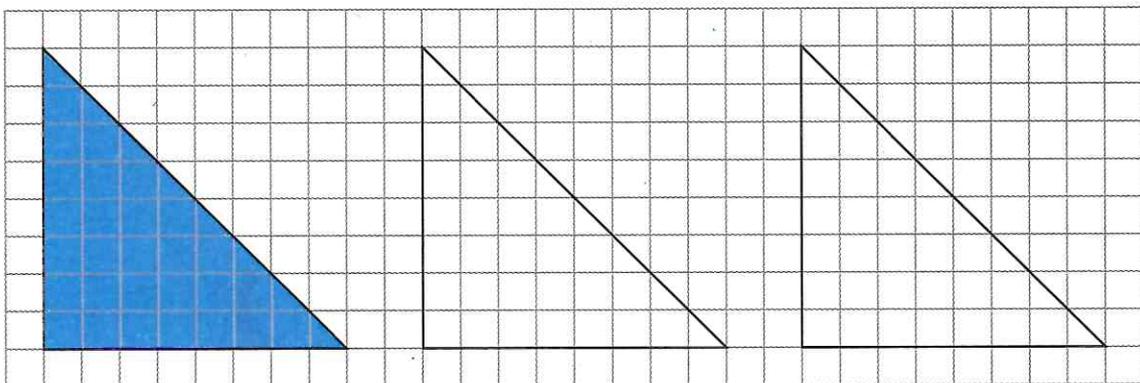
### ➤ Explorar e Descobrir

As imagens não estão representadas em proporção.

- O tangram é um quebra-cabeça chinês que tem 7 regiões planas. Recorte as peças da página 245 do **Meu bloquinho**.
- Construa as 2 figuras ao lado usando as peças que você destacou.
- Crie e construa outras figuras.
- Na malha quadriculada abaixo, a peça azul da esquerda representa a peça triangular maior. Ela pode ser coberta por outras 3 peças, como indica a figura da direita. Experimente! Depois, pinte as 3 peças com as respectivas cores.



- Há mais 2 possibilidades de cobrir uma peça azul com 3 das demais peças. Experimente! Depois, registre com desenhos nesta malha quadriculada.



- Com as peças do tangram, construa cada figura e indique as peças como no exemplo.

Uma região quadrada com 2 peças: 2 verdes ou 2 azuis.

a) Uma região triangular com 2 peças: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Uma região quadrada com 3 peças: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Uma região retangular com 3 peças: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) Uma região triangular com 3 peças: \_\_\_\_\_

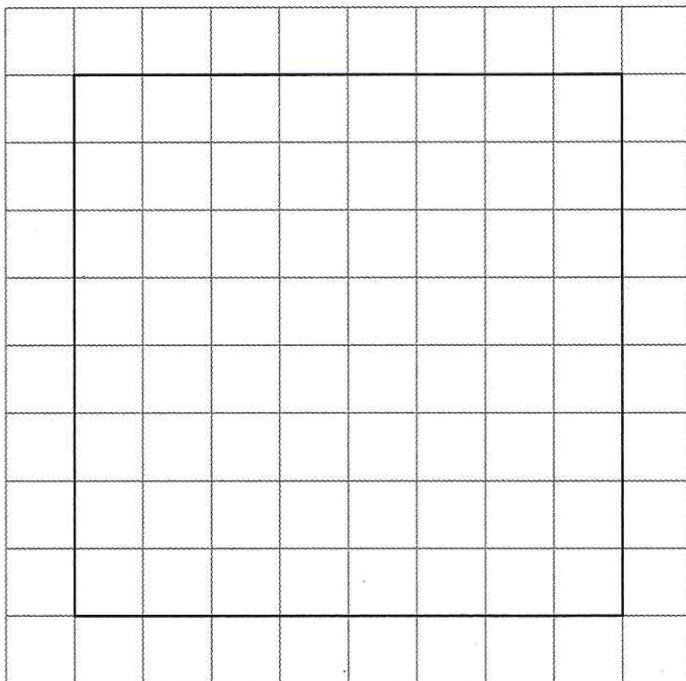
\_\_\_\_\_



### ATIVIDADE EM DUPLA

**Desafio:** Montem uma região quadrada usando as 7 peças do tangram.

Depois, cada um desenha e pinta na malha quadriculada do seu livro (abaixo) a solução encontrada.



Banco de imagens/Arquivo da editora

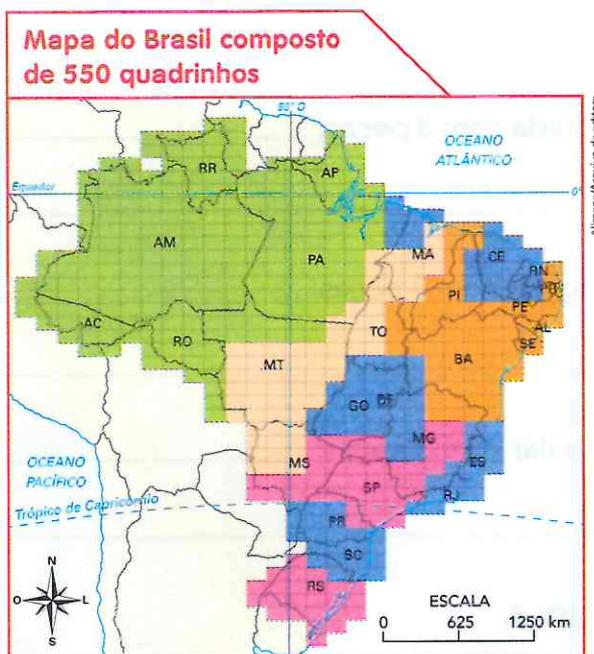
#### Sugestão de...

##### Livro

**Uma história da China.** Martins Rodrigues Teixeira. São Paulo: FTD, 1998. (Coleção Matemática em mil e uma histórias).

# TECENDO SABERES

## Desenhando o Brasil



Você já consultou algum mapa para conferir o endereço da casa de um amigo ou localizar uma cidade, um estado ou um país? Os mapas estão presentes no dia a dia e são muito úteis.

O território nacional representado aqui é formado por 550 quadrinhos. Eles foram organizados em uma parede, como os azulejos em uma cozinha, e formaram o mapa do Brasil.

É comum utilizarmos mapas da cidade em que moramos ou de uma cidade que vamos visitar. Mas e se você precisar consultar um mapa que represente todo o Brasil? Quer saber como é possível produzir um mapa desses?

Para fazer um bom mapa, precisamos de uma imagem aérea do local que queremos representar, obtida com imagens de satélite (feitas do espaço) ou com fotografias aéreas (feitas por aviões).

Em seguida, geógrafos, cartógrafos e engenheiros percorrem diversos locais que serão representados no mapa e anotam informações que serão inseridas no computador.

Um programa de computador combina as fotografias com os dados anotados pelos especialistas e o resultado é um mapa pronto para ser utilizado por todos nós.

Educando:.....

1º)Veja fotos de objetos que dão a ideia de região plana.



PLACA DE TRÂNSITO.



CD.



CÉDULAS.

Assinale os quadrinhos dos objetos que dão ideia de região plana.

FOLHA DE PAPEL SULFITE.

PAREDE DA SALA.

GARRAFA.

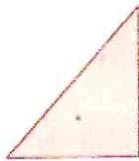
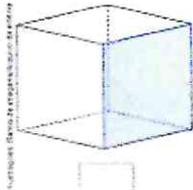
TAMPO DA MESA.

TIJOLO.

CHÃO DA SALA.

OVO.

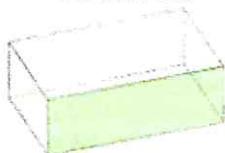
2º)Assinale com um X o quadrinho das figuras que representam regiões planas.



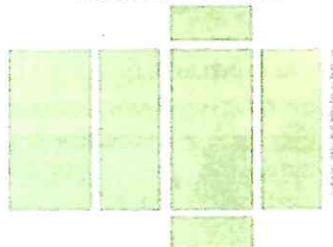
3º)A seguinte caixa tem a forma de um paralelepípedo.

AS FACES DO PARALELEPÍPEDO SÃO REGIÕES PLANAS  
CHAMADAS REGIÕES RETANGULARES.

PARALELEPÍPEDO



REGIÕES RETANGULARES



Agora, responda de acordo com as figuras.

a)Quantas faces o paralelepipedo tem?.....

b)Qual é a forma geométrica dessas faces?.....

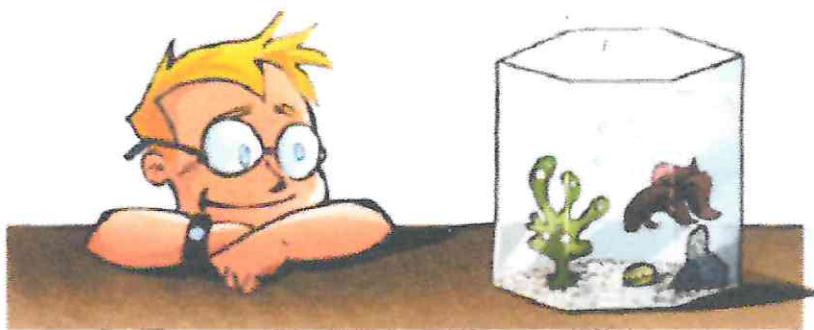
Educando:.....

1º) Marque com um X.

Qual das figuras não é um prisma?



2º) Observe o aquário que lembra a forma de um prisma e responda.



a) Quantas faces tem o prisma que lembra o aquário?

.....

b) Quantas arestas tem esse prisma?..... E quantas vértices?.....

3º) Responda.

a) Quantos vértices tem esse prisma? .....

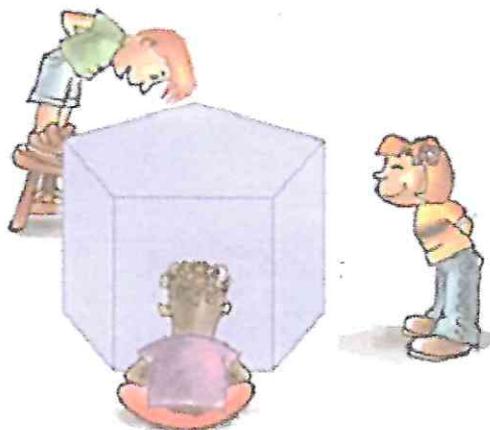
b) Quantas arestas tem esse prisma?.....

c) E quantas faces? .....

VISTA SUPERIOR  
DE UM PRISMA

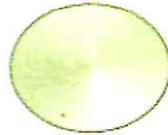
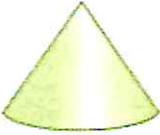


3º) Ligue cada criança à sua visão.



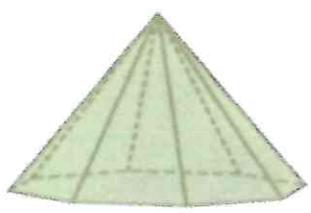
Educando:.....

1º) Observe a posição em a criança fotografa e marque a ilustração que representa a fotografia correta.

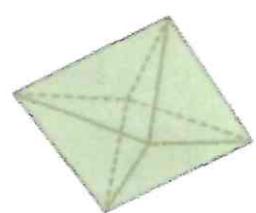
	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

2º) Classifique as figuras geométricas a seguir como:

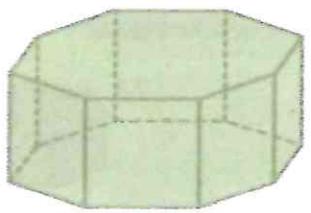
- prisma     pirâmide     nem prisma, nem pirâmide



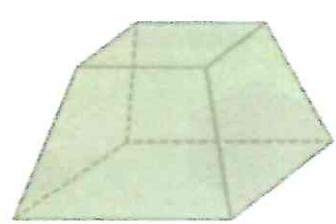
.....



.....



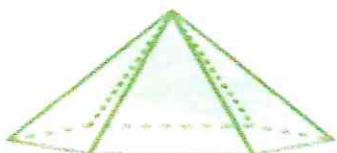
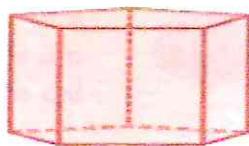
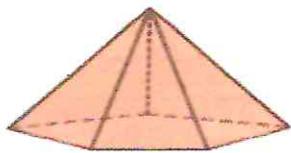
.....



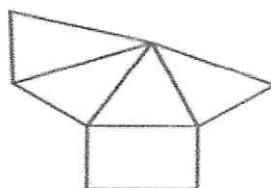
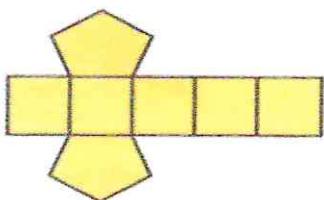
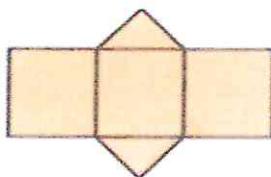
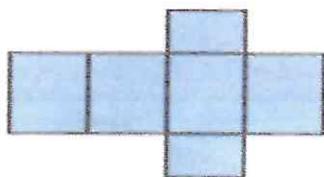
.....

Educando:.....

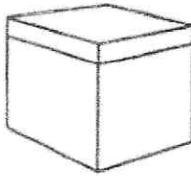
1º) Escreva se os seguintes sólidos são pirâmide ou prisma.



2º) Circule a figura que corresponde à planificação de uma pirâmide.



3º) Qual sólido geométrico cada figura lembra?

a) 	b) 	c) 	d) 

## Para iniciar

Você conhece poemas e histórias. Agora você vai ler uma história escrita em versos sobre uma orquestra.

Você já viu uma orquestra? E uma orquestra de sapos? Como será isso?

## Leitura: história em versos

## Orquestra

Os sapos cantam até tarde,  
alguém já vem reclamar:  
— Amanhã acordo cedo,  
vamos, parem de cantar!

— Ora, ora, dona Aranha,  
já montamos toda a orquestra.  
É noite de lua cheia,  
não vê que estamos em festa?

Dona Aranha, aborrecida,  
vai chamar a centopeia.  
Ela vem e vê que a briga  
não é coisa muito séria.

Dona Aranha, muito brava,  
vai chamar o seu vizinho.  
Vem o grilo, vê a orquestra  
e vai saindo de mansinho.

Dona Aranha, irritada,  
vai chamar dona Minhoca.  
Ela escuta e não diz nada,  
não quer saber de fofoca!

Dona Aranha, emburrada,  
vai chamar o carrapato.  
Ele vem, dá meia-volta,  
mas não quer pagar o pato.

E o *show* segue a noite inteira.  
Não há o que faça parar,  
nem aplauso ou choradeira,  
não adianta tentar.

De manhã, a orquestra para  
e os sapos começam a sair.  
Mas dona Aranha, coitada!  
Não consegue mais dormir.

Nye Ribeiro. **Roda de letrinhas.**  
Campinas: Roda e Cia., 2004. p. 20-21.

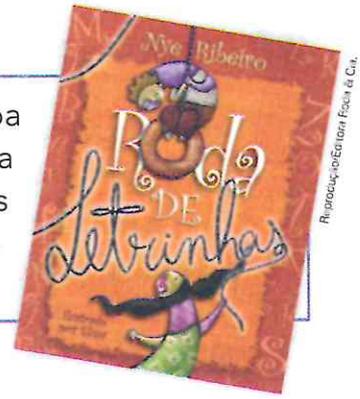


Vanessa Alexandre/Arquivo da editora



### Sobre a autora

**Nye Ribeiro** nasceu em 1950, em Boa Esperança, Minas Gerais. Passou sua infância em contato com a natureza, andando pelos morros, seguindo trilhas e descobrindo caminhos. Tem mais de 60 livros publicados.



## Interpretação do texto

### Atividade oral e escrita

1 Esse texto é uma **história em versos**.

- a) Nessa história, há conjuntos de versos que formam **estrofes**. Quantas estrofes há nesse texto? \_\_\_\_\_
- b) Esse texto apresenta rimas. Copie dois pares de palavras que rimam.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2 Localize as seguintes informações na história e escreva-as abaixo.

a) **Personagens:**

\_\_\_\_\_

b) **Tempo:**

- Quando foi a festa dos sapos: \_\_\_\_\_
- Quanto tempo durou a festa: \_\_\_\_\_
- Quando acabou a festa: \_\_\_\_\_

3 Dona Aranha chama vários outros bichos. Assinale o motivo.

Queria participar da festa dos sapos.

Queria que todos os bichos viessem à festa.

Queria companhia para dormir.

Queria ajuda para acabar com a festa.

4 Releia os versos:

Os sapos cantam até tarde,  
alguém já vem reclamar:  
— **Amanhã acordo cedo,  
vamos, parem de cantar!**



- a) Quem disse o que está destacado? \_\_\_\_\_
- b) No desenrolar da história, algumas palavras descrevem como a aranha se sente. Assinale quais destas palavras estão presentes na história.

emburrada

alegre

sonolenta

animada

irritada

furiosa

5 Ligue cada bicho à atitude que tomou para não atender a dona Aranha.

sapos

saiu de mansinho

centopeia

não quis saber da briga

grilo

achou que não era coisa séria

carrapato

não queria fofoca

minhoca

queriam festa

6 Releia o final da história:

Mas dona Aranha, coitada!  
Não consegue mais dormir.

Por que, ao final da história, dona Aranha é chamada de **coitada**?

---

---

7 O que pode significar o verso destacado nesta estrofe?

Dona Aranha, emburrada,  
vai chamar o carrapato.  
Ele vem, dá meia-volta,  
**mas não quer pagar o pato.**

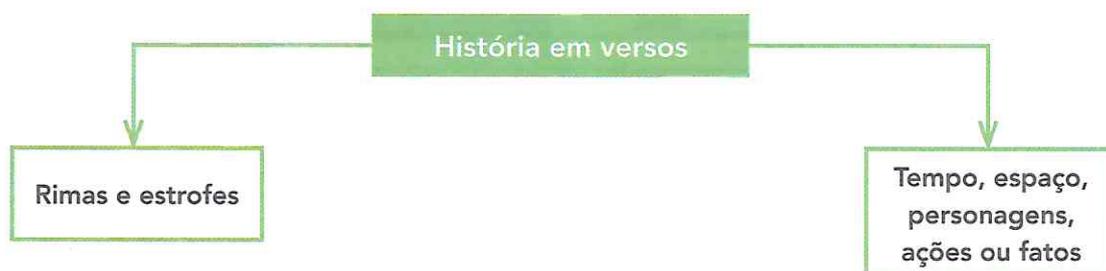
8 Em sua opinião, os bichos fizeram certo em não acabar com a festa dos sapos?  
Por quê?

9 Leia as frases a seguir e numere-as de acordo com a ordem dos fatos na história.

Nenhum dos bichos quis acabar com a festa dos sapos.	
Muitos bichos foram chamados para ajudar dona Aranha.	
Dona Aranha não conseguiu dormir porque a festa só terminou de manhã.	
Dona Aranha queria dormir, mas os sapos montaram uma orquestra.	

## Hora de organizar o que estudamos

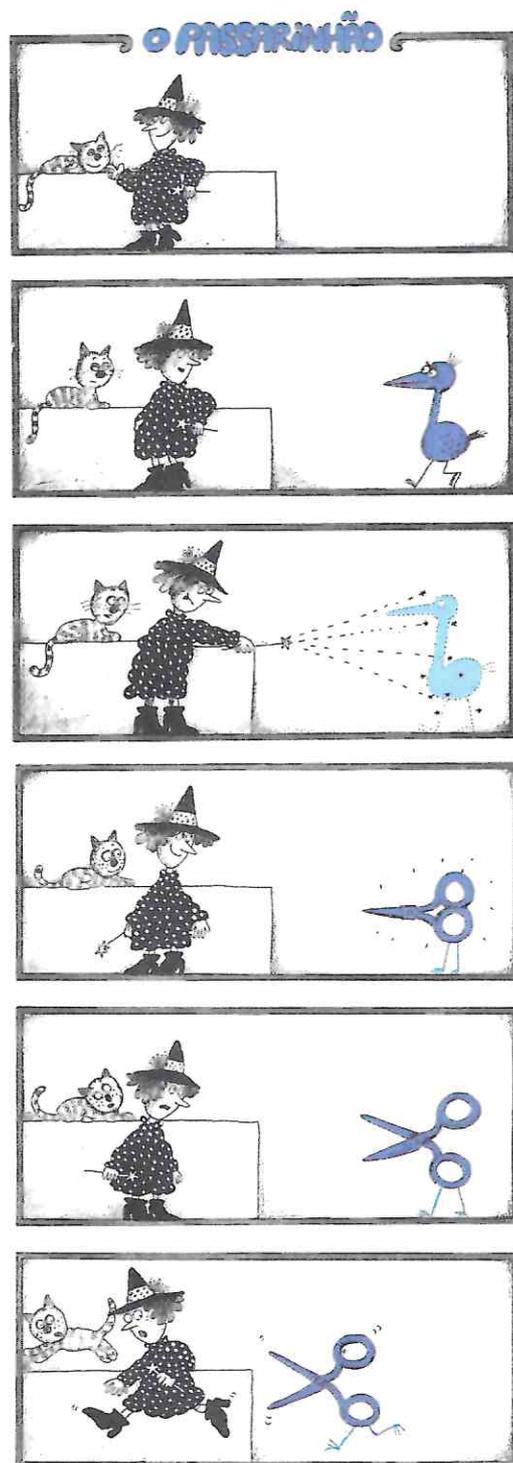
Leiam juntos o esquema a seguir.



## Outras linguagens

As histórias podem ser contadas de muitas maneiras: tanto com linguagem verbal, como com recursos da linguagem não verbal, por exemplo, imagens.

Leiam a história a seguir, contada só por meio de imagens. Depois, conversem sobre o que entenderam.



Eva Furnari. **A bruxinha  
atrapalhada.** Ilustrações da  
autora. 24. ed. São Paulo:  
Global, 2003.

# Palavras em jogo

## Separação de sílabas

### Atividade oral e escrita

1 Fale as palavras a seguir em voz alta.

aranha

carrapato

sapo

orquestra

Separe as sílabas de cada palavra nos quadrinhos de acordo com o número de sílabas indicado. Depois, classifique as palavras conforme o número de sílabas de cada uma.

				→	3 _____
				→	2 _____
				→	4 _____
				→	3 _____

2 Leia as palavras dos quadros a seguir.

missa

irritada

a) Escreva as duas palavras separando as sílabas.

\_\_\_\_\_

b) A separação de sílabas feita na escrita corresponde à separação feita na fala?

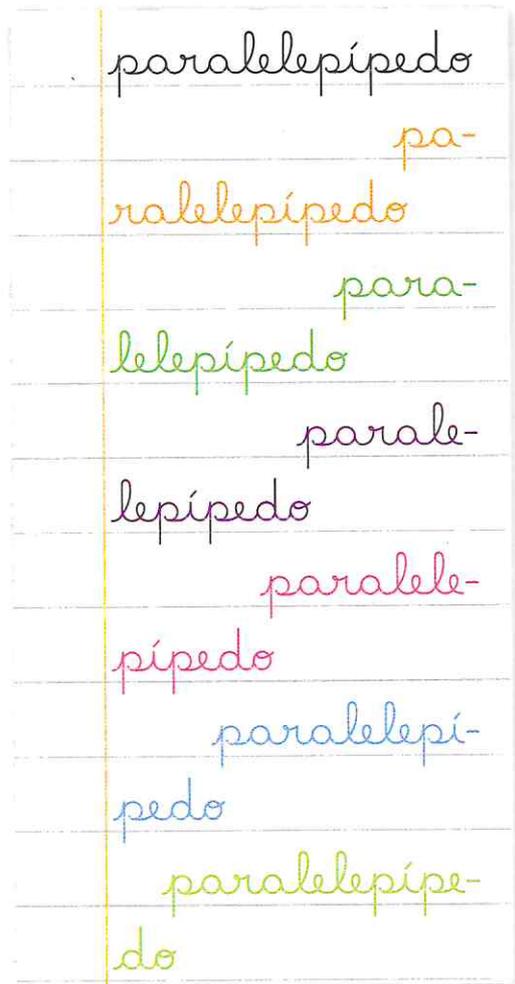
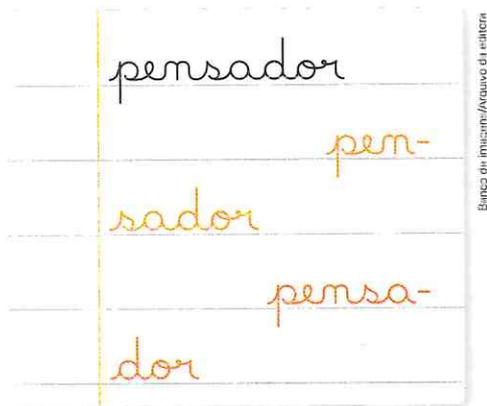
c) Separe as sílabas das palavras.

<b>barro</b>	_____	<b>assinatura</b>	_____
<b>assado</b>	_____	<b>amarrado</b>	_____

Por que aprendemos a **separar as palavras em sílabas**?

Uma das razões é que, quando estamos escrevendo no caderno, às vezes as palavras não cabem na mesma linha. Então precisamos separar as sílabas da última palavra da linha e continuar a escrever na linha seguinte.

Por isso, precisamos pensar em como é possível separar as sílabas das palavras. Observe a imagem abaixo e a imagem ao lado.



3 Faça o mesmo com as seguintes palavras:

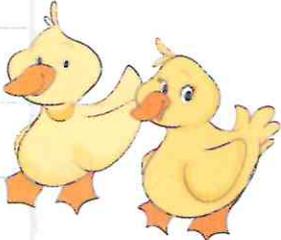
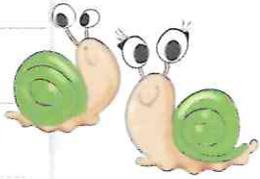
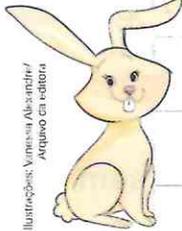
trabalhador


alimento


chocolate


cachorro


- 4 Uma aluna copiou no caderno uma parte da história "A grande ideia". Observe a maneira como ela separou as sílabas de algumas palavras.



Lá estavam abelhas e zangões, um casal de serelepes, outro de caracóis, o coelho e a coelha, o pato e a pata, o sapo e a sapa.  
Isto sem falar naqueles que tinham chegado antes.

Ilustrações: Vanessa Alencar / Arquivo da editora

Mary França e Eliardo França. **A grande ideia**. São Paulo: Ática, 1996. p. 11.

### Agora você

- Complete o texto abaixo com as palavras dos quadros. Separe as sílabas de forma adequada no final das linhas.

como

pela

nadar

fazem

O galo queria voar bem alto,  
um gavião.

Os caracóis queriam correr  
mata como um coelho.

As joaninhas queriam  
no fundo do rio, como  
as tartarugas no fundo do mar.

Mary França e Eliardo França. **A grande ideia**. São Paulo: Ática, 1996. p. 13.

## SINAIS E PONTUAÇÃO

1. LEIA E USE O PONTO FINAL NAS FRASES. ( . )

CARLA E CARLOS SÃO BONS AMIGOS

EU GOSTO D TOMAR SORVETE

MAMÃE FEZ UM PAVÊ DE CHOCOLATE

GANHEI UM PAR DE BRINCOS

2. PONTUE CORRETAMENTE AS FRASES ABAIXO COM: ? ou !

COMO A PRAÇA ESTÁ CHEIA 

AI  QUE DOR DE CABEÇA 

QUEM É ESSA MENINA 

PUXA  QUE DOCE GOSTOSO 

QUANTOS ANOS VOCÊ TEM 

NOSSA  COMO VOCÊ É LEGAL 

QUANTAS HORAS SÃO 

COMO O CÉU ESTÁ BONITO 

QUE DIA É HOJE 

COMO VOCÊ ESTÁ BONITA 

VOCÊ QUER UM DOCE 

# PONTUANDO

Ex. Pontue o texto usando:

? Ponto de interrogação

: Dois-pontos

! Ponto de exclamação

, Virgula

• Ponto final

— Travessão

Lúcia  Joana e Ester conversavam em voz alta na rua

Chegou Aline e perguntou

Por que vocês estão brigando

E quem lhe disse que estamos brigando  Estamos simples-

mente conversando em voz alta

Puxa  vocês não poderiam falar mais baixo  Afinal

quem passar por aqui  assim como eu  vai pensar que estão brigan-

do

Lúcia retrucou

Obrigada pelo conselho  mas será que estamos falando tão

alto assim

Joana respondeu

Penso que não  acho mesmo é que a Aline está com proble-

ma de audição



# RECORTE E COLE

Inclua o sinal correto e cole na coluna correspondente:



Como eu faço para  
reciclar este papel

Eu adoro ajudar a  
salvar o planeta

Ah não  
Não desperdice

Por favor ... apague  
as luzes

Onde eu coloco esta  
sacola de plástico

Vamos reutilizar este  
papel

Apagou as luzes  
Bom trabalho

Onde fica o lixo  
reciclado

Oba ... Conseguimos  
reciclar todo o  
material



# PINTE CONFORME A LEGENDA

Leia o texto abaixo e pinte conforme a legenda abaixo.



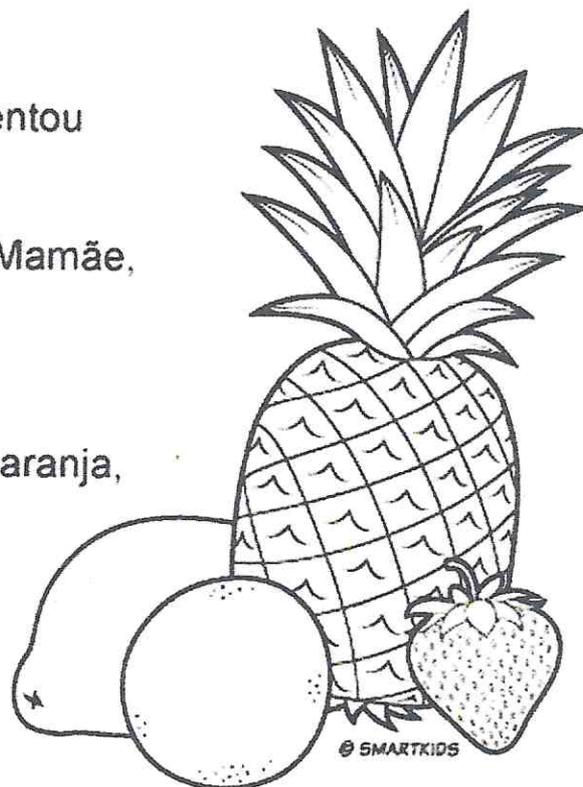
Tina acordou, colocou seu uniforme e foi tomar o café da manhã.

Achou o suco muito saboroso e comentou com sua mãe:

- Nossa, este suco está uma delícia! Mamãe, este suco é de laranja?

Dona Lúcia orgulhosa explicou:

- Este suco é feito com várias frutas: laranja, abacaxi, mamão e morango.



FICHA DE TRABALHO

NOME \_\_\_\_\_

Nº \_\_\_\_\_ ANO \_\_\_\_\_ TURMA \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_



Quanto ao número de sílabas, as palavras podem ser:

**Monossílabos** – se tiverem apenas uma sílaba.

**Dissílabos** – se tiverem duas sílabas.

**Trissílabos** – se tiverem três sílabas.

**Polissílabos** – se tiverem quatro ou mais sílabas.



EXERCÍCIO DE APLICAÇÃO:



Distribui, na tabela abaixo, as seguintes palavras:

gramática gaveta cadeira mão pai dia consciência defeito patrão gato cão

melancia cal rodapé mãe irmã avô página escolaridade obrigatória mel

maracujá perfeito alfinete perfeição palmeira peixe árvore pinheiro bem

silencioso estudioso jiboia botão telhado casa nós alfinete voz reunião

MONOSSÍLABOS

DISSÍLABOS

TRISSÍLABOS

POLISSÍLABOS

MONOSSÍLABOS	DISSÍLABOS	TRISSÍLABOS	POLISSÍLABOS



## ► Diferentes, porém iguais na vida comunitária

As pessoas de uma comunidade podem ser diferentes no tipo de cabelo, na cor da pele, na altura e em muitas outras características.

Elas nem sempre têm as mesmas opiniões, religião, comportamento ou maneira de ser.

Mesmo quando são muito diferentes entre si, as pessoas podem fazer parte da mesma comunidade ou grupo social e devem ser aceitas como elas são.

Leia o texto a seguir.

### Diferente de ser igual

Pronto: ser diferente — que mistério é esse, ser diferente? Todo mundo é? Ou todo mundo é igual?

Tem gente que é igualzinha: os gêmeos univitelinos. Mas não inteirinha igual.

E tem gente parecida. Sempre tem alguém que diz que conhece uma pessoa muito parecida comigo.

Então tem os parecidos. E tem então os diferentes.

Mas os diferentes sempre têm seus parecidos, e então não são diferentes. São parecidos com os diferentes.

LIMA, Heloisa Pires. **Histórias da Preta**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2006.

1 Forme dupla com um colega e responda às seguintes perguntas:

a) Em que vocês se assemelham?

---



---



---

b) Em que vocês são diferentes?

---



---



---

2 Converse com os seus colegas: a qual comunidade vocês todos pertencem?

As diferenças são percebidas quando pessoas com outros costumes e histórias de vida convivem. Em um mesmo lugar é comum haver pessoas que falam línguas diferentes e têm alimentação e costumes que não são os mesmos das outras. Às vezes, elas ou seus antepassados vieram de outras regiões ou outros países, ou ainda podem ser descendentes de povos indígenas.

Os estrangeiros que moram no Brasil trazem consigo características e hábitos de seu país de origem e podem repassar muitos deles para seus descendentes. Mas, como todos os outros brasileiros, fazem parte da comunidade que escolheram viver no Brasil.

Ricardo Silveira/Futura Press



► A imigração alemã para o Brasil iniciou-se há cerca de 200 anos. Na foto, descendentes de alemães participam de festa tradicional da comunidade, em Blumenau, estado de Santa Catarina, em 2015.

► Uma das maiores comunidades de estrangeiros na cidade de São Paulo é a dos imigrantes bolivianos, que ao mesmo tempo mantém sua cultura e procura se integrar à vida comunitária da cidade. Na foto, comemoração do aniversário da independência da Bolívia, em São Paulo, estado de São Paulo, em 2017.



Chris Pappalardo/Photo via Getty Images

 **1** Converse com seus colegas:

a) Onde você mora há pessoas ou grupos que vieram de outro país?

---

---

---

b) Por que a língua falada é importante para uma comunidade?

---

---

---

**2** Observe as imagens 1 e 2 da página anterior e responda às perguntas a seguir.

a) De onde vieram as pessoas ou os antepassados das pessoas que aparecem em cada foto?

---

---

---

b) Na imagem 1, o que você vê de diferente em relação ao que você está acostumado? Observe tanto as atitudes como os objetos.

---

---

---

c) A comunidade em que você vive também faz comemorações como as da imagem 2? Caso faça, cite-as.

---

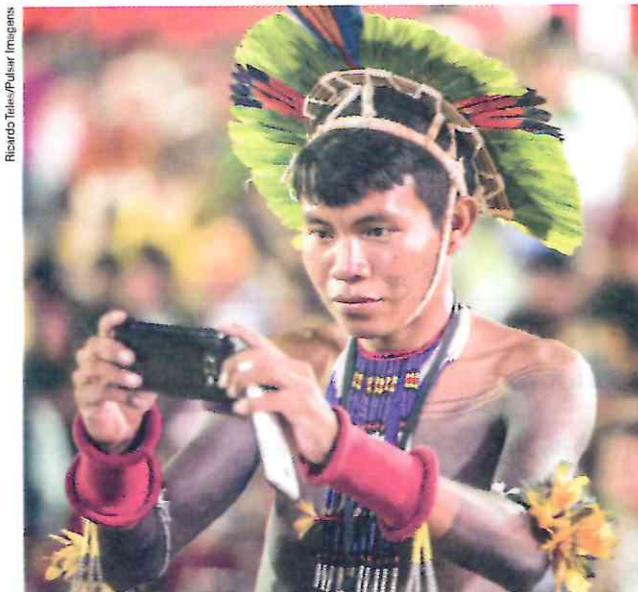
---

---

A língua portuguesa é o idioma oficial do Brasil, mas existem cerca de 274 diferentes línguas faladas nas comunidades indígenas. Algumas delas já se tornaram idiomas oficiais em municípios do Brasil.

Grande parte dos grupos indígenas mantém a sua língua, mas também procura aprender a língua portuguesa para se integrar com os não indígenas.

O texto abaixo apresenta uma maneira de preservar as línguas indígenas.



► Jovem indígena registra, com o celular, os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas, em Palmas, no estado do Tocantins. Foto de 2015.

Com o áudio disponível em todos os celulares, ele poderá então ser adaptado para o português por qualquer pessoa conectada à rede. A tradução é feita frase por frase. No final do processo, um CD será gravado com a história e a tradução. [...]

Projeto usa *smartphone* para preservar línguas indígenas na Amazônia. **Portal Terra**. Disponível em: <[www.terra.com.br/noticias/educacao/projeto-usa-smartphone-para-preservar-linguas-indigenas-na-amazonia,56f265993090e310VgnCLD2000000dc6eb0aRCRD.html](http://www.terra.com.br/noticias/educacao/projeto-usa-smartphone-para-preservar-linguas-indigenas-na-amazonia,56f265993090e310VgnCLD2000000dc6eb0aRCRD.html)>. Acesso em: 13 out. 2017.

### Aplicativo para celular ajuda a preservar línguas indígenas

No meio da floresta amazônica brasileira, telefones celulares estão sendo usados para coletar histórias da literatura oral. O objetivo da expedição é preservar o patrimônio linguístico de comunidades indígenas que correm o risco de desaparecer sem deixar qualquer vestígio.

A ideia é simples. [...] um *software* de fácil manejo [...] que permite aos falantes gravar e traduzir sua língua. [...]

Após gravar as histórias antigas e tradicionais, o aplicativo compartilha o conteúdo com os outros telefones da rede.

1 Como esse aplicativo para celular pode ajudar a preservar as línguas indígenas?

---

---

2 Em sua opinião, é importante preservar as línguas indígenas? Por quê?

---

---

A reportagem abaixo fala sobre os impactos das mudanças climáticas nas comunidades indígenas.

### Mudanças climáticas comprometem o modo de vida de povos indígenas

Os pássaros não sobrevoam mais a floresta, os peixes já não sobem porque o rio não enche, o fogo se alastra muito rápido pela mata, a mandioca morre por falta de chuva, as árvores que dão material para a construção de casas e para o artesanato não têm força para crescer. Hoje [19 de abril], data em que é lembrado o Dia do Índio, um dos desafios das populações indígenas é o enfrentamento desses problemas, consequências das mudanças climáticas.

Apesar de parecerem de simples solução para quem vive na cidade, para os povos das florestas, cada uma dessas mudanças é extremamente simbólica, como explicou o especialista do Instituto Socioambiental (ISA), Paulo Junqueira. Segundo ele, além de depender diretamente de um funcionamento equilibrado do meio ambiente, os índios têm nos sinais da natureza indicadores para diversos acontecimentos.

“Uma determinada formação de nuvens com trovoadas é sinal de chuva, e um deles me relatou que hoje tem a trovoadada, tem a nuvem, mas não chove, ou o contrário, a chuva vem antes dos indicadores que eles conheciam. Há vários desses indicadores que estão deixando de funcionar. É como se, de repente, todos os nossos relógios ficassem malucos e a gente se perdesse no tempo”, explicou.



▶ Cacique Raoni, líder indígena do povo Kayapó, fala em conferência realizada em Paris, na França, sobre as mudanças climáticas. Foto de 2015.

VERDÉLIO, Andréia. Mudanças climáticas comprometem o modo de vida de povos indígenas. **Agência Brasil – EBC**. Disponível em: <<http://agenciabrasil.ebc.com.br/direitos-humanos/noticia/2017-04/mudancas-climaticas-comprometem-modo-de-vida-de-povos-indigenas>>. Acesso em: 27 jul. 2017.

1 Quais problemas as mudanças ambientais causam para as comunidades indígenas que vivem na floresta?

---



---

2 Pesquise fotos, reportagens e textos que mostrem acontecimentos que mudaram a sua cidade ao longo do tempo. Cole em uma folha à parte e depois mostre-a aos colegas.

# Diversidade animal

Ilustração: Hagegeuzant Espirito/Arquivo da editora  
Girino, Steve Byland/Shutterstock



## Que animal é esse?

Neste capítulo vamos explorar o desenvolvimento de diferentes animais e conhecer mais a fundo os vertebrados.

### Para iniciar

- Escreva uma frase sobre esse animal: destaque algo que chama sua atenção e descreva sua sensação ao observá-lo.
- Você sabe dar exemplos de animais que, quando jovens, têm o corpo muito diferente dos adultos?
- Você sabe citar exemplos de animais vertebrados?

## ► Diversidade e desenvolvimento

Vamos estudar o ciclo de vida de diferentes seres vivos.

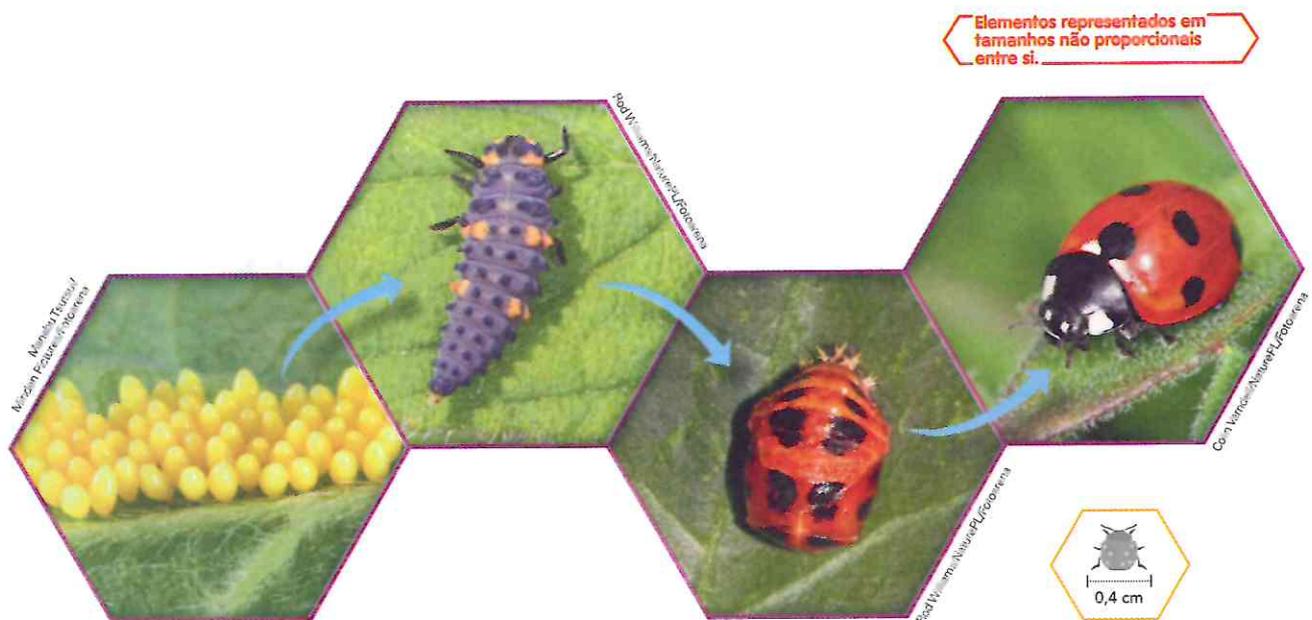
Você sabia que a diversidade dos seres vivos não está somente no formato de seus corpos?

Além de viverem em ambientes distintos, os seres vivos apresentam diferentes hábitos alimentares e modos de reprodução.

Até mesmo um único ser vivo, em diferentes fases da vida, pode variar de formato de corpo, hábito alimentar e ambiente que ocupa. Talvez você já conheça alguns exemplos: os girinos de sapos e rãs (como os que aparecem na imagem inicial deste capítulo) são seres vivos que, quando jovens, têm o formato do corpo muito diferente do de um adulto.

Assim como eles, existem vários seres vivos que sofrem grandes mudanças durante o desenvolvimento. As libélulas e os mosquitos, por exemplo, ocupam o ambiente aquático quando jovens, e habitam outros ambientes quando adultos.

Pense no seu próprio desenvolvimento. Apesar de não ter sofrido nenhuma mudança radical, ou **metamorfose**, você já passou por muitas mudanças desde que nasceu. E certamente ainda passará por outras tantas no futuro.



► Você já viu uma joaninha jovem? Esse é outro exemplo de animal que passa por metamorfose durante o desenvolvimento.

1 Escreva uma legenda nomeando cada imagem do ciclo de vida do ser humano. Use os termos do banco de palavras.

criança   adulto   bebê   adolescente



Four horizontal lines with arrows pointing to the right, corresponding to the four images above, for writing legends.

2 Agora, complete o diário abaixo com um pouco de sua história até agora e com o que você imagina para o futuro. Em seu texto, procure descrever mudanças no seu corpo.

Compartilhe sua produção com os colegas no mural da turma.

Querido diário,  
Pensei no que tenho vivido nesses 8 anos e também no meu futuro.  
Quando eu era bebê, eu \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
Agora que sou uma criança, eu \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
Daqui a alguns anos, quando for um adolescente, eu \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
E, quando me tornar adulto, eu \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



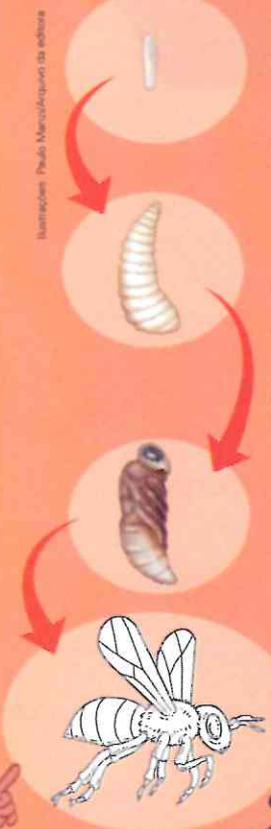
3 Analise os esquemas desta página e da página seguinte, troque ideias com os colegas e, no caderno, responda às dúvidas das crianças.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



### ABELHA

Ilustrações: Paulo Marzifreguivo da editora



### PÁSSARO

Ilustrações: Paulo Marzifreguivo da editora



Quais são as diferenças entre o corpo de aves recém-nascidas e o de aves adultas?

Quais são as diferenças entre o corpo dos filhotes de abelhas e o de seus pais?

4 Pinte as figuras em branco para representar a fase adulta do ciclo de vida dos seres vivos descritos nos esquemas desta página e da página anterior.

Quarta Edição/Arquivo da editora

**PEIXE**

Ilustrações: Paulo Menez/Arquivo da editora

**MOSQUITO**

Ilustrações: Paulo Menez/Arquivo da editora

Quais são as diferenças entre os peixes jovens e os peixes adultos?

Quais são as diferenças entre as larvas de mosquito e os mosquitos adultos?

Qual destes dois seres vivos – o peixe ou o mosquito – passa por uma mudança radical durante o desenvolvimento?

27

# ► Diversidade de vertebrados

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

► Vamos estudar animais vertebrados e suas características.

Feche os olhos e imagine: as libélulas e os mosquitos que você acabou de estudar, uma água-viva, um polvo, um peixe, uma serpente e o ser humano. Você sabe quais deles são vertebrados? E quais são invertebrados?



► A arara é um exemplo de ave.

Os animais vertebrados são aqueles que têm uma característica em comum: esqueleto com crânio e coluna vertebral. Isso não ocorre nos animais invertebrados, como a água-viva e o polvo.

Existem animais vertebrados muito diferentes uns dos outros.

Os mamíferos são animais vertebrados que têm pelos e amamentam seus filhotes.

As aves têm penas e se reproduzem por ovos com casca e outras estruturas protetoras. Esse tipo de ovo também é característico de outros vertebrados que são considerados répteis: tartarugas, crocodilos, lagartos e serpentes.

Os sapos e as rãs são exemplos de vertebrados anfíbios. Eles vivem geralmente muito próximo da água e podem até se reproduzir nela.

Os peixes são exemplos de vertebrados. Como muitos outros animais, eles têm brânquias, que os ajudam na respiração.



► O ser humano tem esqueleto com crânio e coluna vertebral.



► Serpentes são vertebrados considerados répteis.



► Sapos são exemplos de anfíbios.

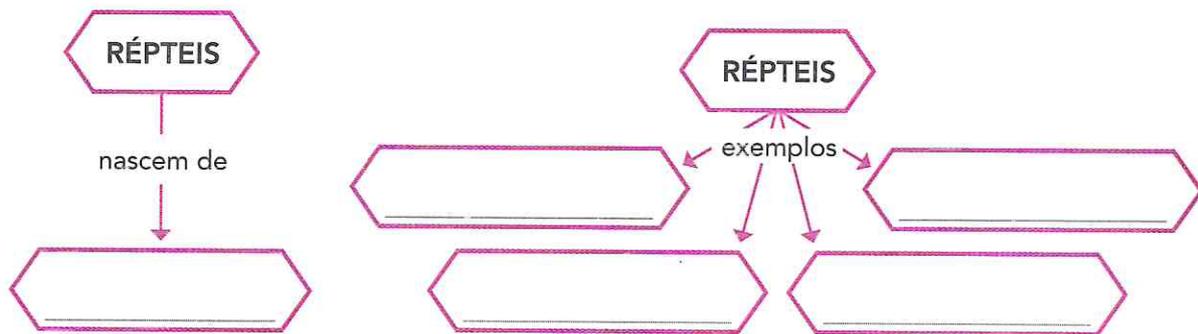


► Peixes são exemplos de vertebrados aquáticos.

- 1 Complete os esquemas que começaram a ser feitos. Para isso, utilize os termos do banco de palavras.

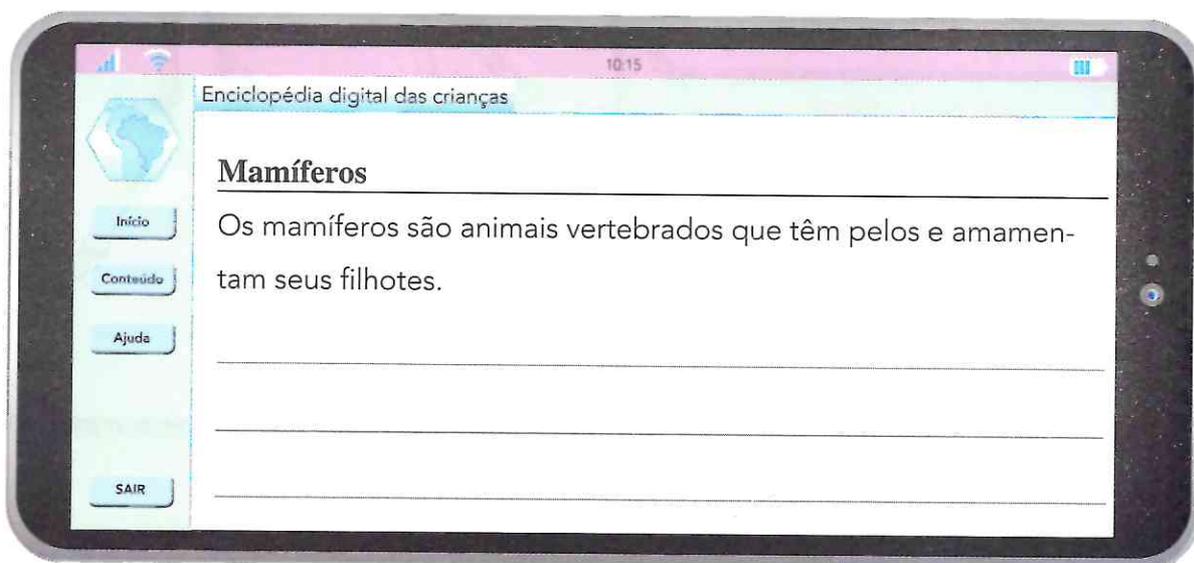


- 2 Releia o quinto parágrafo do texto e preencha os esquemas.



- 3 Que tal você ser o escritor? Continue a escrever o texto para a **Enciclopédia digital das crianças** citando exemplos de mamíferos que você já conhece.

Compare os exemplos que você escreveu com os dos colegas: Que mamíferos vocês citaram?

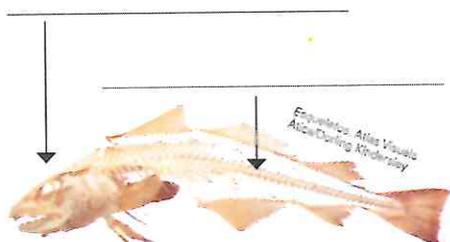


4

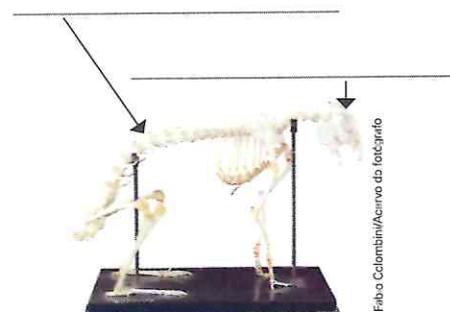
**MURAL DA TURMA** Com os colegas, faça na sala de aula um mural para mostrar a diversidade dos vertebrados. Veja, nesta página e na próxima, como começou a ficar o trabalho de uma turma.

## Diversidade de vertebrados

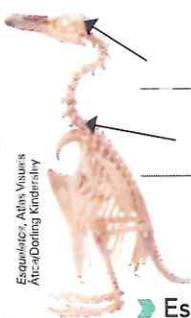
Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



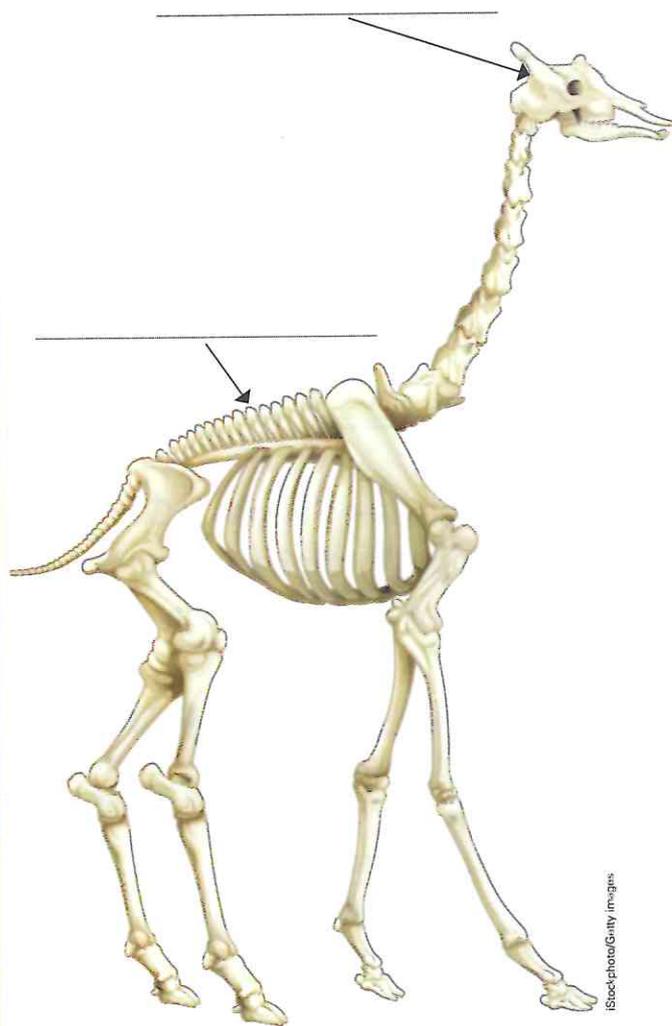
➤ Esqueleto de bacalhau.



➤ Esqueleto de coelho.

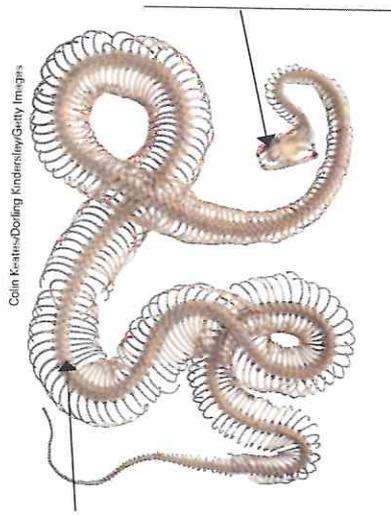


➤ Esqueleto de pinguim.

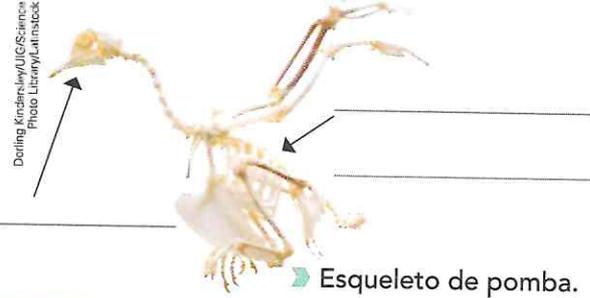


➤ Esqueleto de girafa.

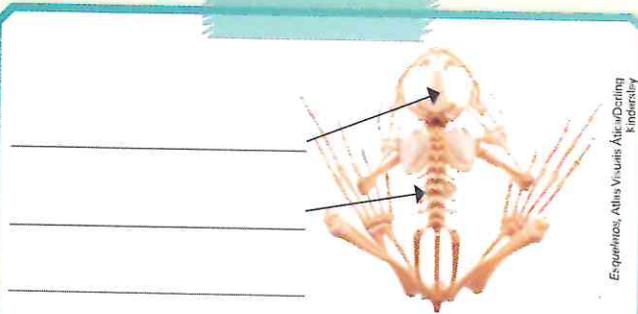
5 Escreva o nome das partes dos esqueletos apontadas pelas setas, como foi feito com o esqueleto do ser humano apresentado na página 28. Depois, complete o quadro abaixo.



Esqueleto de serpente.



Esqueleto de pomba.



Esqueleto de rã.

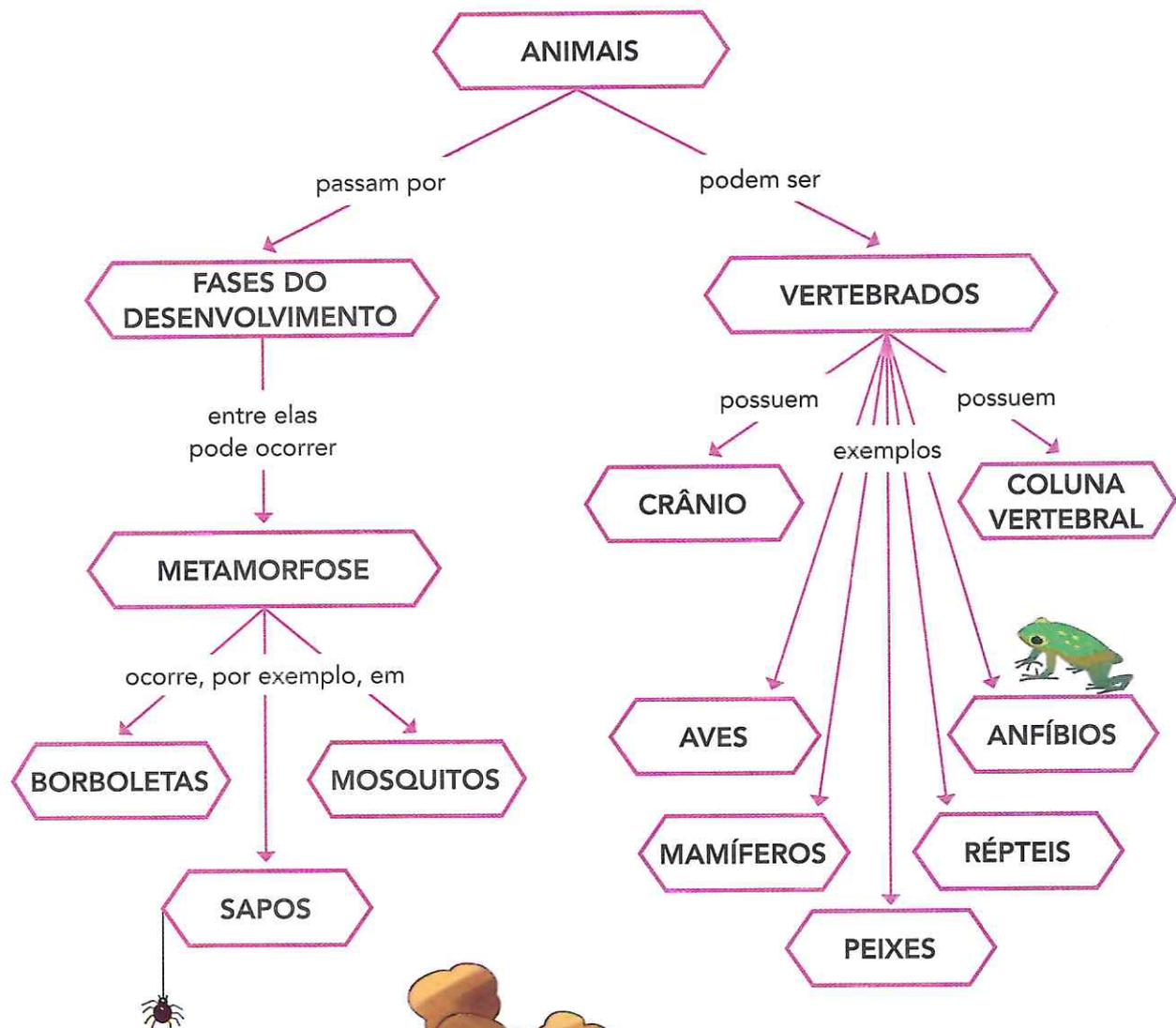
Quais destes seres vivos têm mais semelhanças entre si?

Animal	Morcego	Ovelha	Pinguim	Tucano
	 cerca de 10 cm	 cerca de 90 cm	 cerca de 1,20 m	 cerca de 55 cm
Tem penas?	não			
Tem pelos?				
Põe ovos?				
Amamenta os filhotes?				

# VAMOS VER DE NOVO?

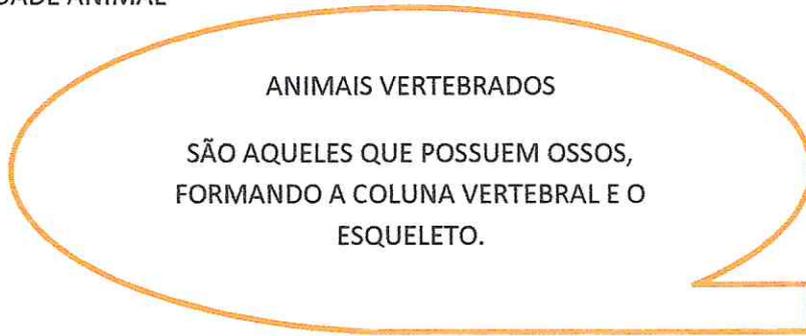
Neste capítulo você aprendeu que:

- Os seres vivos passam por diferentes fases durante o seu desenvolvimento.
- Alguns seres vivos sofrem metamorfose durante o desenvolvimento.
- Os animais vertebrados possuem crânio e coluna vertebral.
- Aves, mamíferos, anfíbios, peixes e répteis são exemplos de animais vertebrados.



Mouses Segurador/  
Arquivo da internet

DIVERSIDADE ANIMAL



RESPONDA AQUI AS QUESTÕES DA PÁG.22

1. ESCREVA UMA FRASE SOBRE O ANIMAL QUE O MENINO ESTÁ OBSERVANDO, DESTAQUE ALGO QUE CHAMA SUA ATENÇÃO E DESCREVA SUA SENSÇÃO AO OBSERVÁ-LO.

---

---

---

---

2. CITE EXEMPLOS DE ANIMAIS QUE, QUANDO JOVENS TEM O CORPO MUITO DIFERENTE DOS ADULTOS.

---

---

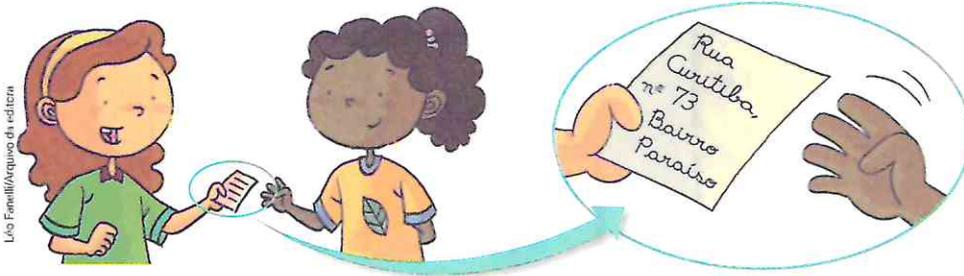
---

3. VOCÊ SABE CITAR EXEMPLOS DE ANIMAIS VERTEBRADOS? CITE PELO MENOS TRÊS E OS DESENHE.

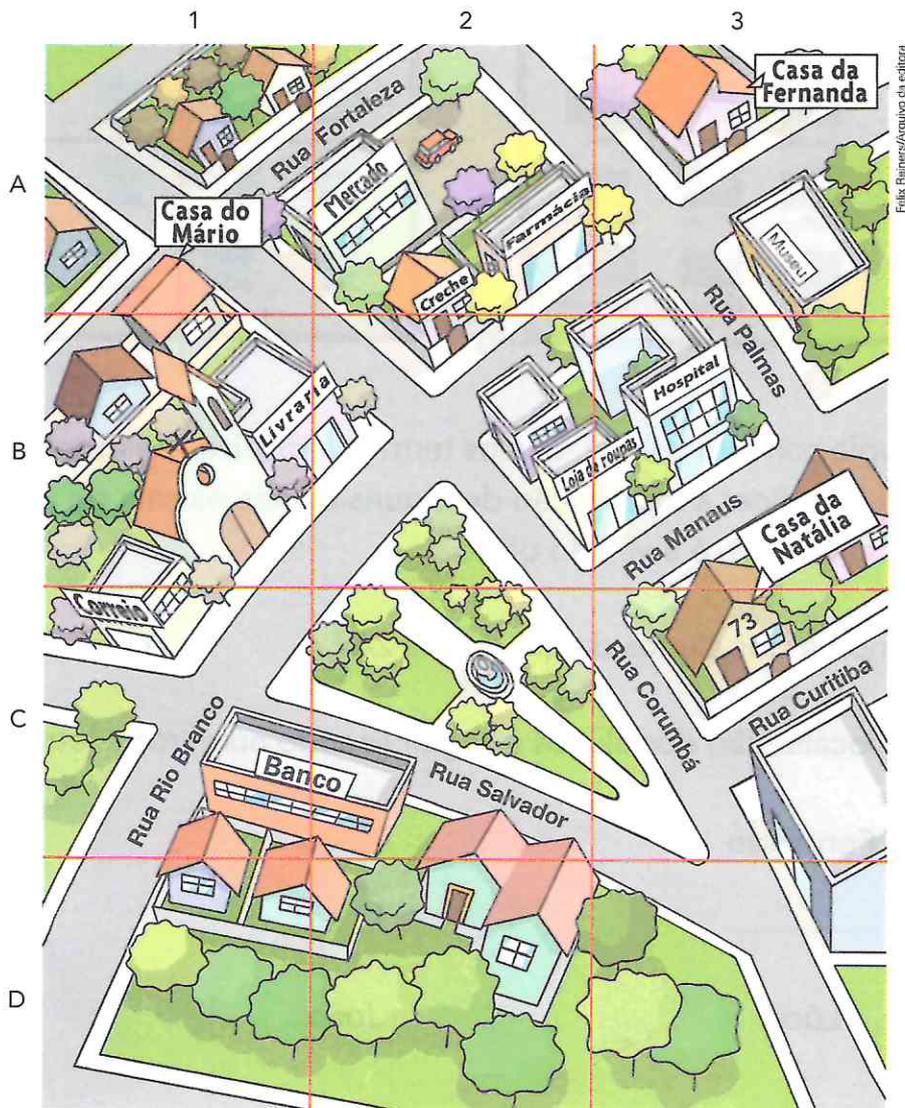
Quando não se conhece o caminho, é necessário ter o endereço para se orientar e chegar ao destino. Também é bom ter um desenho do **percurso**.

Fernanda e Natália se conheceram na escola. Natália convidou a amiga para brincar na casa dela. Natália escreveu seu endereço em um pedaço de papel e deu para Fernanda.

**percurso:**  
trajeto ou caminho que pode ser feito a pé, de carro, de ônibus ou com outro meio de transporte.



Fernanda conseguiu o desenho do bairro onde Natália mora e descobriu que não é muito longe de sua casa.



1 Observe novamente o desenho da página 14 e escreva **V** para as frases verdadeiras e **F** para as falsas.

A igreja está entre o correio e a livraria.

O banco está entre a farmácia e o mercado.

A casa de Mário fica em frente à creche.

Atrás da creche há um mercado.

Olhando a igreja de frente, o correio está à esquerda.

2 Agora, localize elementos do desenho usando as quadrículas e marque com um **X** as frases verdadeiras.

A casa de Fernanda está na quadrícula 3A.

A igreja está na quadrícula 1B.

O hospital está na quadrícula 3B.

A farmácia está na quadrícula 2B.

3 Fernanda caminhou de sua casa até a casa de Natália.

a) Quais são os pontos de referência que Fernanda pode ter observado no percurso?

---

---

b) Quais desses pontos de referência estavam à esquerda de Fernanda no caminho de ida até a casa de Natália?

---

c) Quais desses pontos estavam à esquerda de Fernanda no caminho de volta à sua casa?

---

Em várias cidades do Brasil, é possível identificar construções que são verdadeiras marcas culturais nos lugares onde foram construídas.

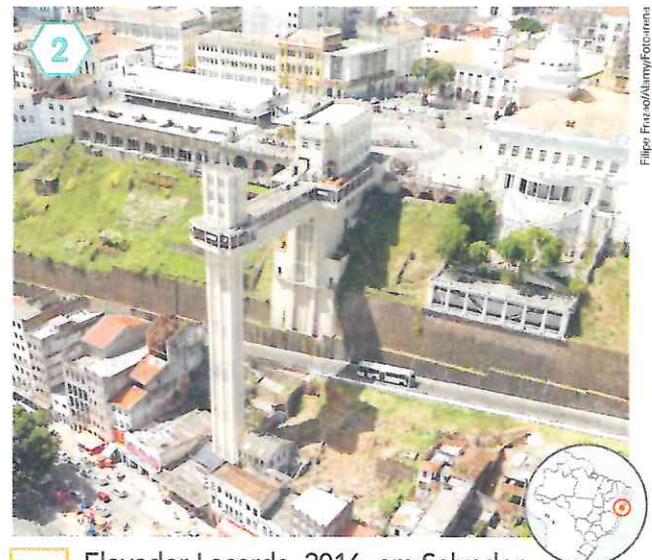
Elas são tão importantes que passam a ser pontos de referência para as pessoas que vivem ou visitam esses lugares.

Veja alguns pontos de referência bastante conhecidos no Brasil e que se identificam com a história, com a cultura e com a arquitetura das cidades e dos estados onde estão localizados.

1 Observe as fotografias de alguns desses lugares. Nos quadrinhos, marque um X nos que você conhece. Com o professor, anote onde eles se localizam.



Museu de Arte de São Paulo (Masp), 2017, em São Paulo, no estado de \_\_\_\_\_.



Elevador Lacerda, 2016, em Salvador, no estado da \_\_\_\_\_.



Teatro Amazonas, 2015, em Manaus, no estado do \_\_\_\_\_.



Palácio da Alvorada, 2015, em Brasília, no \_\_\_\_\_.



5 Ópera de Arame, 2015, em Curitiba, no estado do \_\_\_\_\_.



6 Lago Guaíba, 2016, em Porto Alegre, no estado do \_\_\_\_\_.

2 Procure, em jornais ou revistas, a foto de uma construção considerada um ponto de referência importante do seu estado. Cole-a no espaço abaixo. Se preferir, faça um desenho.

Estado onde moro: \_\_\_\_\_

Referência importante no meu estado: \_\_\_\_\_

## Outros percursos

Você vai conhecer dois percursos: um em Curitiba, no Paraná, e outro em Vitória, no Espírito Santo, onde a marca da contribuição indígena é bem evidente.

Neles, é possível observar pontos de referência que contam um pouco da história e da cultura local. Para a localização de um turista, por exemplo, esses pontos são importantes.

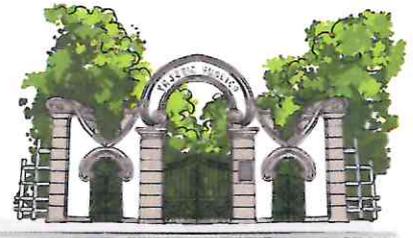
Em Curitiba, o trajeto começa no largo da Ordem, considerado o berço histórico da cidade. As marcas da contribuição indígena estão localizadas no início e no fim do percurso.

**tropeiro:**  
condutor de  
tropa de animais.

### CURITIBA – Estado do Paraná

**1 Largo da Ordem** O nome oficial é largo Coronel Enéas. O bebedouro do largo da Ordem foi construído no século 18 para dar de beber às tropas de mulas dos **tropeiros**, que iam do Rio Grande do Sul até São Paulo.

Ilustrações: Felix Reimers/Arquivo da editora



**2 Passeio Público** O Passeio Público é o parque mais central e o mais antigo de Curitiba. Foi inaugurado em 1886. Nessa época, sua iluminação era feita por lâmpões alimentados por óleo de peixe ou de baleia.

**5 Símbolo da fundação de Curitiba**

O símbolo representa um marco histórico de 1693, quando Curitiba era considerada uma vila. Segundo a lenda, o local foi escolhido pelo cacique Tindiquera, do povo Tingui. Hoje chama-se praça Tiradentes.



**3 Teatro Guaíra** O Teatro Guaíra é um dos maiores e mais importantes do país. Ele é um ponto de referência para os curitibanos e um dos mais belos cartões-postais da cidade.



**4 Rua das Flores** A rua das Flores fica no centro de Curitiba. Foi a primeira rua do Brasil a ser fechada para o trânsito de veículos. Desde 1971 é um calçadão.



Percorso elaborado pelas professoras Salete Kozel e Larissa T. S. de Lima para esta obra.

Mapa: Bruno de Imagens/Arquivo da editora

Em Vitória, o percurso começa no bairro Panelleiras de Goiabeiras. Esse bairro é muito conhecido, pois é onde trabalham as **artesanãs** que produzem panelas de barro, utilizadas na culinária da região e muito procuradas por turistas.

O saber envolvido na confecção artesanal das panelleiras de Goiabeiras é considerado **patrimônio imaterial**.

**artesanã:**

mulher que pratica arte ou ofício que dependem de suas habilidades manuais.

**patrimônio imaterial:**

conhecimentos, técnicas, práticas, modos de criar, fazer e viver, entre outros, transmitidos de geração em geração e constantemente recriados por comunidades e grupos.

**VITÓRIA – Estado do Espírito Santo**

Ilustrações: Filipe Reimers/Arquivo da Editora

**1 Panelleiras de Goiabeiras**  
No bairro de Goiabeiras, encontra-se o galpão onde é produzido o artesanato mais tradicional do Espírito Santo, que é a panela de barro.

**2 Planetário de Vitória**  
Fica na Universidade Federal do Espírito Santo. No planetário, as pessoas aprendem sobre estrelas, planetas e outros astros. As imagens do planetário são projetadas no teto arredondado.

**3 Parque Pedra da Cebola**  
O parque foi construído no local onde havia uma pedreira abandonada. Hoje abriga áreas para lazer e esportes. Nele há uma rocha que se parece com uma cebola.

**4 Praia de Camburi**  
É a maior praia do município de Vitória. Da praia é possível ver o porto de Tubarão. Desse porto saem minério de ferro e grãos que são vendidos a outros países.

Percurso elaborado pela professora Gisele Girardi para esta obra.

**1** Escolha um percurso no lugar onde você mora. Onde vai começar e onde vai terminar? Anote abaixo.

---



---

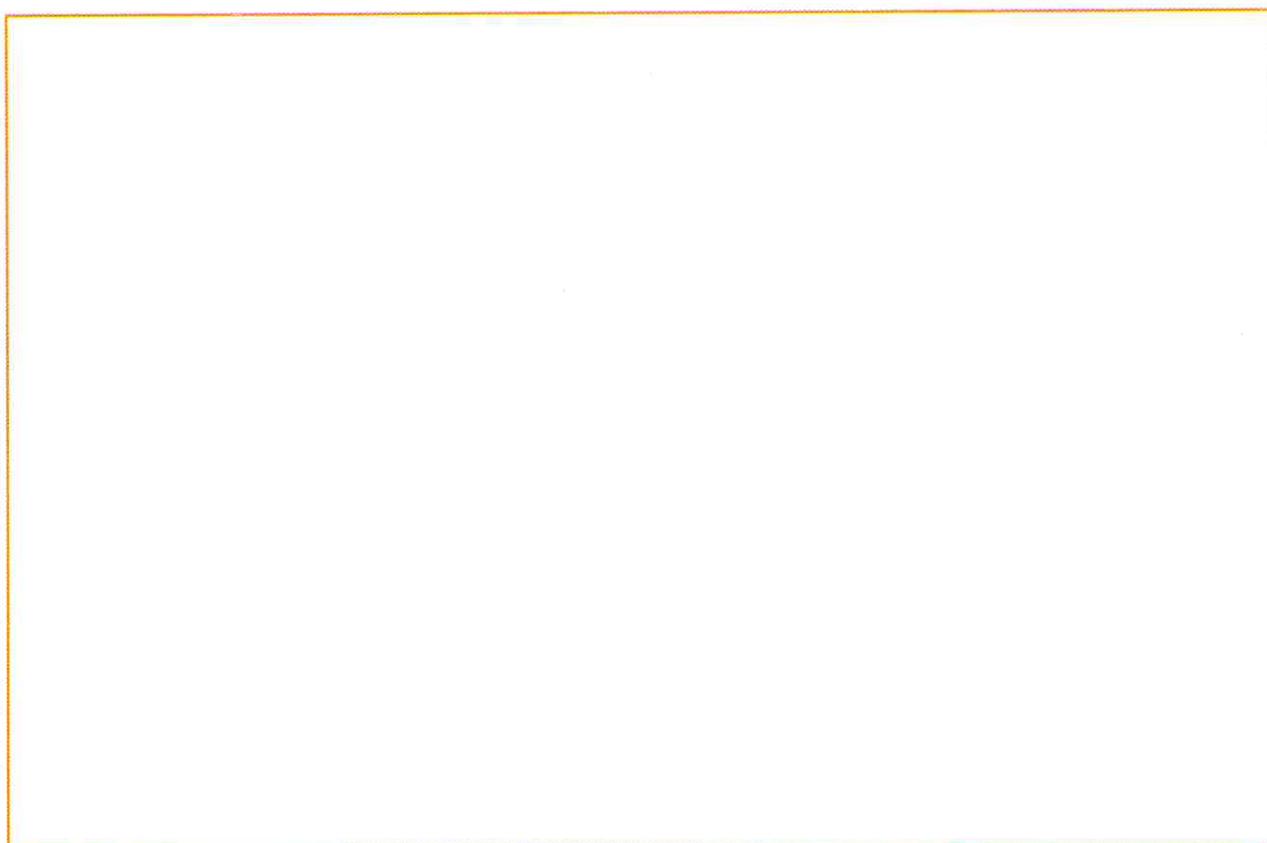
**2** Agora, anote no caderno os principais pontos de referência desse percurso. Se possível, escreva algumas informações sobre eles.

- 3 Desenhe seu percurso com os pontos de referência e as informações que você encontrou sobre eles, como foi feito nas páginas 18 e 19. Pergunte a uma pessoa adulta se há pontos de referência culturais importantes no lugar onde vocês moram. Escreva também uma informação de algum grupo ou povo ligado aos pontos de referência.

Meu percurso: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Minha coleção de palavras de Geografia

Neste capítulo começamos a trabalhar com localização.

## LOCALIZAÇÃO

- 1 O que é localização?
- 2 Qual é sua localização na sala de aula?

## ▶ Pontos de vista

Desde os tempos mais antigos, as pessoas fazem desenhos ou representações de objetos e lugares.

Os objetos e lugares podem ser observados e representados de diferentes pontos de vista. Dependendo do ponto de vista, é possível ver um ou mais lados de um lugar ou objeto.

Clarice fotografou a casinha do Totó, seu cachorro, de diferentes pontos de vista. Observe as ilustrações abaixo.

Ilustrações: Claudio Chyep/Arquvo da editora

1



Ela tirou uma foto de frente.

2



Depois, ela tirou uma foto do alto e de lado.

3

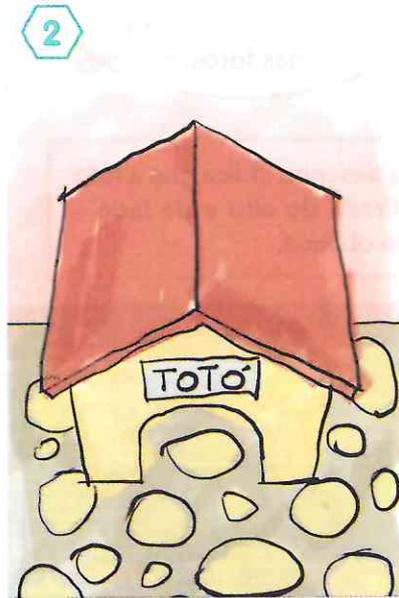


E aqui, uma foto do alto, exatamente de cima para baixo.

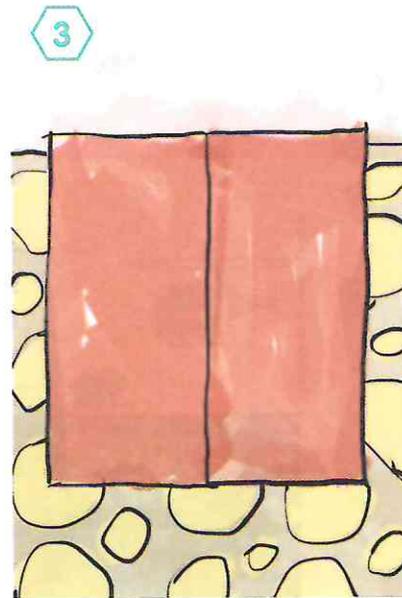
Olhando as fotos, Clarice desenhou a casinha do Totó nesses diferentes pontos de vista. Veja como ficaram os desenhos.



Visão de frente.



Visão oblíqua.



Visão vertical.

Ilustrações: Claudio Chiofalo/Arquivo da Editora

1 Qual é a parte da casinha que você vê em cada desenho?

- Desenho 1: \_\_\_\_\_
- Desenho 2: \_\_\_\_\_
- Desenho 3: \_\_\_\_\_

2 Qual é o desenho em que não se vê a placa com o nome do cachorro? Que ponto de vista foi usado?

---

---

3 Qual é o desenho em que você consegue ver melhor o tamanho da entrada da casinha?

---

---

Os lugares podem ser observados e representados de diferentes pontos de vista.

Sou a Fernanda.  
Moro em uma casa  
branca em frente à escola.  
Veja como minha casa e  
a escola aparecem  
nas fotos.



Luiz Feneil/Arquivo da editora

Ilustração: Cartoons/Arquivo da editora



Este desenho indica que a foto  
foi tirada do alto e de lado –  
visão oblíqua.



Ricardo Moreira/Fotomina

➤ Foto aérea de um trecho de Pereiras, no estado de São Paulo, 2017.

Casa de Fernanda

Escola

Essa foto foi tirada de um **VANT** (drone).  
A casa e a escola são vistas do alto e de lado.  
É a **visão oblíqua**.

**VANT:**  
veículo aéreo não tripulado.  
É controlado remotamente  
por um computador.



Este desenho indica que a foto foi tirada exatamente de cima para baixo – visão vertical.



➤ Imagem de **satélite** do mesmo local, 2017.

Casa de Fernanda

Escola

Essa imagem foi feita por um satélite.  
A casa, a escola e os outros elementos são vistos do alto, exatamente de cima para baixo. É a **visão vertical**.

**satélite:** objeto ou veículo posto em órbita ao redor da Terra para fazer observações e pesquisas espaciais, coletar informações, etc.

1 Como a casa de Fernanda foi representada nas duas imagens?

---

---

2 Compare as fotos e apresente as principais diferenças entre elas.