

E.M. GUILHERMINA PAULA DOMINGUES – ATIVIDADES 2º BIMESTRE 2021

NOME		Nº:
SÉRIE: 4º ANO	TURMA: A	NOTA:
DISCIPLINA: Língua Portuguesa	DATA: 19/04 A 10/05	
PROFESSOR: Israel		

Língua Portuguesa



Questão 1

Para saber mais...

Os contos tradicionais são histórias da tradição oral, também chamados de contos populares.

Sabe o que significa isso?

Isso significa que foram histórias contadas de boca a boca: os avós contavam para os filhos, netos e amigos. Assim, as pessoas conheciam as histórias e as contavam também para seus filhos, netos e amigos. A transmissão dessas histórias aconteceu dessa maneira por muitos e muitos anos. Naquele tempo, as histórias não eram escritas em livros.

Depois de muito tempo, várias dessas histórias foram registradas em livros. Os autores de contos tradicionais mais conhecidos são Charles Perrault, os irmãos Grimm (Jacob Grimm e Wilhelm Grimm) e Hans Christian Andersen. Diferente dos Irmãos Grimm e Perrault, Andersen criava as histórias.

Essas histórias são muito apreciadas até hoje por crianças e adultos, porque tratam dos medos, desejos, angústias, enfim, dos sentimentos das pessoas.

Embora sejam muito antigos, os contos continuam sendo recontados em livros por autores que, muitas vezes, fazem modificações nas histórias.

Os contos de fadas fazem parte dos contos tradicionais. Eles narram histórias que misturam realidade e fantasia, tais como Cinderela e A Bela Adormecida. Esses contos, que encantam pessoas de todas as idades, têm origem remota e nem sempre foram contados da forma como conhecemos hoje. Antigamente, eram contados para adultos, com versões mais trágicas. Atualmente, são lidos para crianças, com versões mais lúdicas e cheias de fantasia.

Chamamos essas histórias de contos de fadas porque têm origem na cultura céltico-bretã, na qual a fada, um ser fantástico, tem muita importância.

Esses contos podem ou não contar com a presença de fadas, mas estão repletos de magia e encantamento.

O que você sabe sobre os contos tradicionais? Diga em voz alta para seus colegas e professor/a.

Questão 2

Você conhece alguma história com finais diferentes? Conte para seus colegas.

Quais contos tradicionais você conhece? Faça uma lista:

O Flamingo



O flamingo é uma ave alta que tem um colorido brilhante. Com frequência, seu pescoço longo e fino fica curvado em forma de S. Os flamingos voam e se alimentam em grandes bandos compostos por centenas ou até milhões de aves.

Como as cegonhas, as garças e as íbis, os flamingos são aves pernaltas. Isso significa que têm pernas compridas e por isso se alimentam em pé ou andando na água rasa. Eles vivem em regiões quentes perto de lagos e lagoas.

Há cinco espécies de flamingos. O tipo mais comum é o flamingo-menor, encontrado sobretudo no leste e no sul da África e na Índia. Outros tipos vivem na América Central, na América do Sul, nas ilhas do Caribe, no sul da Europa, na África, no Oriente Médio e no sul da Ásia.

O flamingo tem os dedos dos pés ligados por uma membrana, corpo esguio, asas grandes e cauda curta. A cabeça é pequena e o bico se curva para baixo. Sua altura varia entre quase 1 metro e 1,5 metro.

Para se alimentar, ele abaixa a cabeça na água rasa ou na lama. Quando abre a boca, seu bico se enche não só de comida, mas também de água, lama e areia. A ave usa uma espécie de pelos que possui no bico para filtrar os alimentos apanhados na água, tais como, algas minúsculas e pequenos seres vivos como camarões e caracóis.

Fonte: Adaptado de < <https://escola.britannica.com.br/levels/fundamental/article/flamingo>>. Acesso em: 11 de dez. 2018

Questão 3

Por que o flamingo é considerado uma ave pernalta?

Questão 4

Como o flamingo faz para conseguir engolir o alimento?

Leia o texto e a seguir responda as questões abaixo:

O pulo do gato

A raposa andava maluca para pegar o gato. Mas ela sabia como todo mundo sabe, que o gato é o maior mestre pulador e nem adiantava tentar agarrá-lo. Com um salto de banda, o danado sempre se safava. Decidiu então a raposa usar da esperteza. Chegou-se para o gato e propôs a paz:

– Chega de correr atrás um do outro, mestre gato. Vamos agora viver em paz!

– Não é bem assim, comadre raposa – corrigiu o gato. – Não é um que corre atrás do outro, é uma que corre atrás do outro, é a “uma”, que é a senhora, que corre atrás do “outro”, que sou eu...

– Bom, de qualquer forma, vamos fazer as pazes, amigo gato. Como o senhor é mestre em pulos, proponho que, para celebrar nosso acordo de amizade, o senhor me dê um curso de pulos, para eu ficar tão puladora como o senhor. Pago-lhe cada lição com os mais saborosos filés de rato que o senhor já experimentou! O gato aceitou e começaram as lições no mesmo dia. A raposa era aluna dedicada e o gato ótimo professor. Ensinou o salto de banda, o salto em espiral, a cambalhota simples, a cambalhota-com-piruetta, o duplo-mortal, o triplo-mortal e até o saca-rolha-composta. A raposa, todos eles aprendiam, praticava depois das aulas e, logo, já estava tão mestre em pulos quanto o gato.

Decidiu então que já era chegada a hora de colocar em prática seu plano sinistro. No começo de outra aula, esgueirou-se por trás do gato e deu um bote, caprichando no salto mais certo que o mestre lhe tinha ensinado! E o gato? Deu um volteio de banda, rolou no ar, e a raposa passou chispando por ele, indo esborrachar-se num toco de aroeira.

Ainda tonta da queda, a raposa voltou-se para o gato e protestou:

– Mas mestre gato, esse pulo o senhor não me ensinou!

– Não ensinei, nem ensino! Esse é o segredo que me salva de malandros como a senhora, comadre raposa. Esse é o pulo do gato!

Autor: Pedro Bandeira

Questão 5

a) Qual é o título do texto?

R.: _____

b) Quem é o autor do texto?

R.: _____

c) Quem são os personagens do texto?

R.: _____

d) Quantos parágrafos tem o texto?

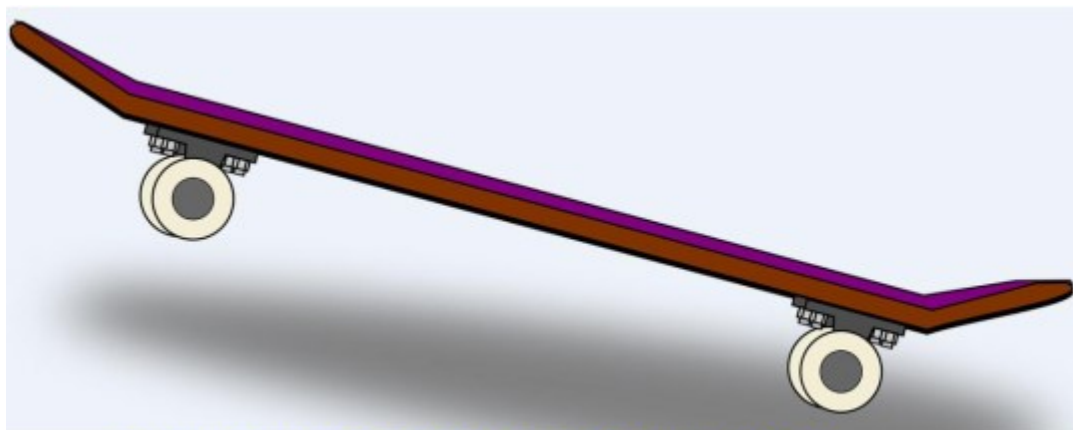
R.: _____

e) No trecho “– Mas mestre gato, esse pulo o senhor não me ensinou!” Qual foi a resposta do gato à raposa?

R.: _____

Leia o texto a seguir para responder às questões 6, 7 e 8.

Quando o Skate Surgiu?



Fonte: <https://pixabay.com/pt/recreio-%C3%A7%C3%A3o-skate-esbo%C3%A7ado-esporte-1300319/>, Acesso em 14 dez. 2018.

Nascido na Califórnia, na década de 1950, o skate foi criado por surfistas que não queriam ficar parados quando o mar estava sem ondas. Foi aí que surgiu a ideia de colocar rodinhas de patins nas pranchas de surfe e sair pelas ruas da cidade.

As primeiras pranchas eram completamente retas, o que dificultava na hora de fazer manobras, restringindo os pulos às rampas. Até que, em 1979, o norte-americano Alan Gelfand revolucionou o mundo do skate inventando o Ollie: pulo com o skate sem precisar de rampas. A partir daí inúmeras manobras começaram a ser desenvolvidas.

Em 1965, surgiram os primeiros campeonatos, mas o skate só ficou mais reconhecido uma década depois.

Com o tempo, as competições desse esporte ganharam o mundo. Em 2016, durante uma votação com mais de 200 esportes inscritos, cinco foram selecionados para entrar no programa Olímpico de Tóquio (Japão), onde será a próxima Olimpíada, em 2020. O skate foi um deles, com as modalidades park, com uma pista para realizar as manobras, e street, com caixas que imitam obstáculos da rua. Haverá competições masculinas e femininas com 80 atletas de diversos países.

Além de ser um ótimo exercício aeróbico, o skate ajuda no fortalecimento dos joelhos e dos músculos das pernas. Ainda trabalha a concentração para acertar as manobras e melhora o equilíbrio.

Fonte: Adaptado de <<http://recreio.uol.com.br/noticias/noticias/quando-o-skate-surgiu-criacao-esporte-prancha-surfe-rodinhas-exercicio-modalidade-olimpica.>>. Acesso em: 12 dez. 2018.

Questão 6

Qual o assunto principal do texto?

Questão 7

Por que o skate é considerado um ótimo exercício?

Questão 8

Qual foi o último fato relatado no texto sobre o skate?

- A. Em 1950, esse esporte surgiu na Califórnia.
- B. Em 1965, surgiram os primeiros campeonatos.
- C. Em 1979, o norte-americano revolucionou o esporte.
- D. Em 2016, o skate foi aprovado para as Olimpíadas de Tóquio (Japão).

Questão 9

Coloque as rimas corretas nos espaços correspondentes aos versos, de um trecho da música abaixo.

Aquarela (Toquinho)

Numa folha qualquer
Eu desenho um Sol _____
É com cinco ou seis retas
É fácil fazer um **castelo**

Corro o lápis em torno da mão
E me dou uma _____
E se faço chover, com dois riscos
Tenho um guarda **chuva**

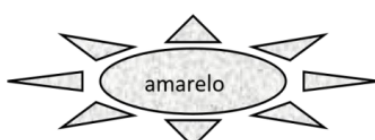
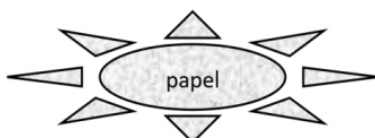
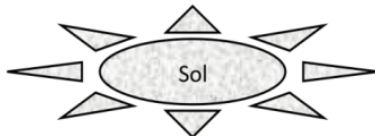
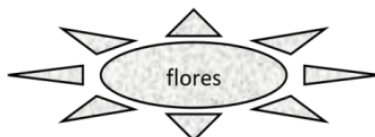
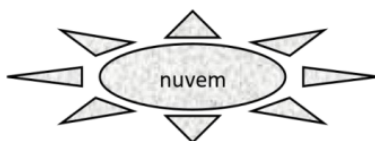
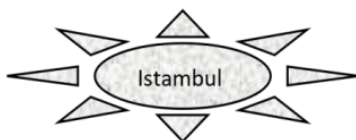
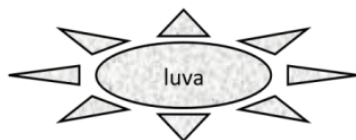
Se um pinguinho de tinta
Cai num pedacinho azul do _____
Num instante imagino
Uma linda gaivota a voar no **céu**

Vai voando, contornando
A imensa curva norte-**sul**
Vou com ela viajando
Havaí, Pequim ou _____

Pinto um barco a vela
Branco navegando
É tanto céu e mar
Num beijo azul (...)

Você pode acessar o link abaixo e ouvir e apreciar a música

<https://www.youtube.com/watch?v=PT3azbKHJZU>



Leia a propaganda a seguir para responder à questão 10.



Fonte: Cartaz publicado em 5/02/2016. Disponível em: <http://www.secom.gov.br/atuacao/publicidade/imagens>.. Acesso em: 01 dez. 2018.

Questão 10

O texto tem a finalidade de

- A. indicar o Conselho Tutelar para resolver situações difíceis.
- B. convencer a população a denunciar a violência contra crianças.
- C. denunciar os maus tratos contra os animais da fauna brasileira.
- D. informar as pessoas sobre a campanha a favor dos macacos.

Leia um trecho de uma reportagem:

Tem gente boa de garfo: come de tudo sem reclamar. Mas tem gente que eu vou te contar... Mesmo diante de seu prato favorito torce o nariz e pergunta:

- Por que tenho de comer?

Pois saiba que sem se alimentar ninguém cresce [...].

Por que temos que comer? Revista Ciência Hoje das Crianças. <<http://chc.org.br/por-que-temos-que-comer/>>. Acesso jan. 2018.

Questão 11

Nesse texto a expressão **torce o nariz** significa que a pessoa:

- () irrita-se muito durante as refeições.
- () coça o nariz na hora de se alimentar.
- () mostra-se aborrecido diante de qualquer comida.
- () saboreia qualquer alimento que vê pela frente.

Questão 12

Que tipo de linguagem foi empregada nesse texto:

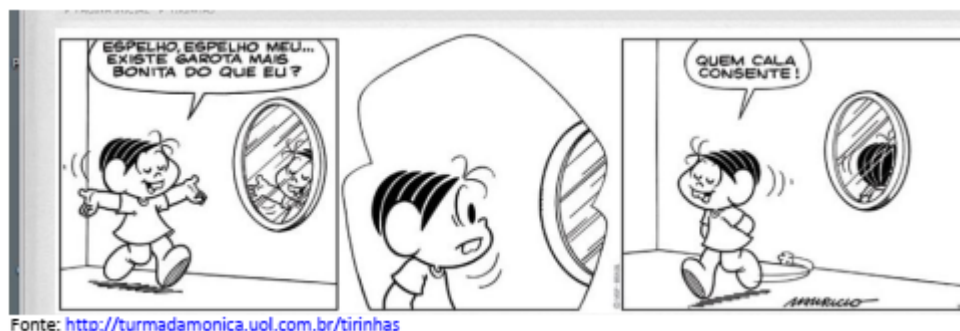
() formal () informal

Questão 13

Depois de analisar a linguagem, podemos afirmar que essa reportagem se destina principalmente a:

- () leitores mais jovens ou que gostem de textos mais descontraídos.
- () leitores adultos que gostem de textos mais formais e mais precisos.
- () leitores que não gostem de brincadeiras.
- () leitores que preferem conversar e não gostam de ler..

Leia o texto a seguir para responder às questões 14 e 15.



Questão 14

O texto lido foi escrito para

- A. informar o leitor.
- B. divertir o leitor.
- C. ensinar o leitor.
- D. emocionar o leitor.

Questão 15

No último quadrinho Mônica sai satisfeita, pois acredita que o espelho

- A. a contrariou e ficou mudo.
- B. a irritou por ficar em silêncio
- C. concordou com sua pergunta.
- D. discordou de sua pergunta.

Leia o texto a seguir para responder às questões 16 a 17.



Fonte: Disponível em <<https://www.google.com.br/search?q=imagens+do+rato+do+mato+e+rato+da+cidade>>. Acesso em: 12 dez. 2018

O Rato do Mato e o Rato da Cidade

Um ratinho da cidade foi uma vez convidado para ir à casa de um rato do campo. Vendo que seu companheiro vivia pobremente de raízes e ervas, o rato da cidade convidou-o a ir morar com ele:

— Tenho muita pena da pobreza em que você vive — disse. — Venha morar comigo na cidade e você verá como lá a vida é mais fácil.

Lá se foram os dois para a cidade, onde se acomodaram numa casa rica e bonita.

Foram logo à despensa e estavam muito bem, se empanturrando de comidas fartas e gostosas, quando entrou uma pessoa com dois gatos, que pareceram enormes ao ratinho do campo.

Os dois ratos correram espavoridos para se esconder.

— Eu vou para o meu campo — disse o rato do campo quando o perigo passou. — Prefiro minhas raízes e ervas na calma, às suas comidas gostosas com todo esse susto.

Mais vale magro no mato que gordo na boca do gato.

Fonte: Disponível em <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto>>. Acesso em: 12 dez. 2018.

Questão 16

O rato do campo aceitou o convite do rato da cidade porque queria

- A. conhecer a cidade.
- B. fazer novos amigos.
- C. fugir da violência.
- D. desfrutar da fartura.

Questão 17

As principais personagens do texto são

- A. os dois gatos e uma pessoa.
- B. os gatos da cidade e o visitante.
- C. o rato da cidade e o gato da casa.
- D. o rato da cidade e o rato do campo.

Questão 18

complete as colunas abaixo com as letras corretas.

a) "M O U N"

P	O		B	I	N	H	A		
C	A		B	A	L	H	O	T	A
V	A	L	E		T	E			
E		B	R	U	L	H	A	R	
A	M	E		D	O	I			
T	R	O		C	O				

b) "S O U Ç"

V	I	Z	I	N	H	A	N		A
	E	M	A	N	A	L			
M	O		A						
L	E	N		O	L				
C	A	N		Ã	O				

c) "G OU J"

R	E	L	Ó		I	O			
F	E	R	R	U		E	M		
C	A	N		I	C	A			
D	E	S	P	E		A	R		
B	A	R	R	A		E	M		
M	A	N		E	R	I	C	Ã	O

d) "S OU Z"

T	E	I	M	O		A			
C	E	R	T	E		A			
A	M	I		A	D	E			
D	U	Q	U	E		A			
T	I	G	R	E		A			
C	A	T	E	Q	U	I		A	R
B	E	L	E		A				

Questão 19

Qual alternativa apresenta a escrita correta de todas as palavras?

- a) táxi - charope - experiência
- b) tácsi - xarope - esperiência
- c) tácsi - charope - experiência
- d) táxi - xarope - experiência

Questão 20

Qual alternativa apresenta a escrita correta de todas as palavras?

- a) uzado - vaso - louza
- b) usado - vaso - louza
- c) usado - vaso - lousa
- d) uzado - vaso - louza

Questão 21

Qual alternativa apresenta a escrita correta de todas as palavras?

- a) chícara - chapada - xalé
- b) xícara - chapada - chalé
- c) chícara - xapada - chalé
- d) xícara - xapada - xalé

Leia o texto para responder as questões:

JUQUINHA

Juquinha e os outros dois garotos foram levados ao juizado por causa de uma baita briga no zoológico. O juiz começa o interrogatório:

- Quem é você e por que está aqui?
- Eu sou Juquinha e joguei amendoim nos elefantes.

Então o Juiz perguntou ao segundo:

- Quem é você e por que está aqui?
- Eu sou Joãozinho e joguei amendoim nos elefantes.

Então o juiz pergunta ao terceiro, que estava todo machucado:

- Quem é você e por que está aqui?



Fonte: <http://mundo-da-aninha.blogspot.com/2008/07/juquinha.html>. Acesso em 28/04/2020.

Questão 22

a) Para dar sentido ao texto, o que você acha que o menino respondeu no espaço da última linha?

“- Eu sou o elefante”.	“- Eu sou amigo deles”.	“- Eu sou o Amendoim.”	“- Eu sou o terceiro.”
------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------

b) Este texto é:

Uma história em quadrinhos.	Uma piada.	Um diário.	Uma biografia.
-----------------------------	------------	------------	----------------

c) O que indica que as pessoas estão conversando:

A fonte, abaixo do texto.	O ponto final.	A interrogação.	O travessão.
---------------------------	----------------	-----------------	--------------

d) Os garotos foram levados ao juizado:

Porque brigaram.	Porque não eram amigos.	Porque não gostavam do juiz	Porque não gostavam de elefantes
------------------	-------------------------	-----------------------------	----------------------------------

e) “Amendoim” é o:

Joãozinho.	Segundo menino.	Terceiro menino.	O Juquinha.
------------	-----------------	------------------	-------------

f) Este texto tem a finalidade de:

Fazer chorar.	Fazer rir.	Descrever algo.	Entender regras.
---------------	------------	-----------------	------------------

Questão 23

Leia o texto a seguir para responder à questão.

Joãozinho e a cor do amor

Joãozinho pergunta para sua mãe:

- Mãe, você sabia que vermelho é cor do amor?
- Sei sim. Por quê?
- Te amo! Toma aqui meu boletim...

Fonte: Disponível em <<http://www.piadas.com.br/>> acesso em 20/12/2018

Por que Joãozinho se refere à cor vermelho como a cor do amor, antes de entregar o boletim?

LEIA O TEXTO A SEGUIR COM ATENÇÃO

Cientistas descobrem por acaso uma nova espécie de peixe na Amazônia. Os rios e lagos da região abrigam mais de 3 mil espécies de peixes, como arraia, tucunaré, pirarucu, dourado, poraquê, lambari, surubim, entre outros.

As águas do rio Amazonas revelam e escondem muitas surpresas. Uma delas foi uma nova espécie de peixe, que a partir de 2017, recebeu o nome de Tarumania Walkere.

Imagine quantos peixes nadam nas águas dos rios da Amazônia todos os dias! Quanta riqueza viva e talvez desconhecida! Cabe a nós conhecê-la, estudá-la e preservá-la.

(Texto escrito pelas autoras. Baseado em reportagem de Henrique Caldeira da Costa, do departamento de zoologia UFMG.)

Questão 24

Que tipo de leitor tem mais interesse nesse texto:

- () Leitor que goste de texto humorístico e se divertir
- () Leitor que gosta de se emocionar com o que lê
- () Leitor que prefere textos informativos
- () Leitor que busque textos com instruções e regras

Questão 25

Marque x na frase que melhor expressa o assunto principal do texto:

- Descoberta por acaso
- Os rios e lagos da região que abrigam mais de 3 mil espécie de peixes
- As águas do rio Amazonas revelam e escondem surpresas
- Nova espécie de peixe descoberta na Amazônia

Questão 26

Escreva nos parênteses (F) se a frase indicar um fato e (O) se a frase indicar a opinião de quem escreveu:

- Cabe a nós conhecê-la, estudá-la e preservá-la.
- São mais de 3 mil espécies nos rios da Amazônia.
- Cientistas descobrem nova espécie de peixe.
- Quanta riqueza viva e talvez desconhecida.

Questão 27

Localize no texto a data em que a espécie ganhou um nome e copie na linha a seguir.

Questão 28

Cientistas descobrem **por acaso** uma nova espécie de peixe. A expressão por acaso nesse trecho significa:

- sem querer pesquisada assustadora muito difícil

Observe as expressões dos personagens e responda as questões abaixo.



Questão 29

No primeiro quadrinho, pela expressão do rosto e do corpo, a menina demonstra:

- Estar interessada em namorar o Cascão.
- Não estar interessada em namorar o Cascão.

Questão 30

Qual é a condição da menina para namorar o Cascão?

- () Que ele espere por ela, até que fique velha.
() Que ele tome banho.

Questão 31

Quando a menina fala que ele não vai resistir, o que provavelmente ela acha?

- () Que ele vai se deixar levar pelos seus encantos.
() Que ele vai querer tomar banho, afinal é muito bom.

Questão 32

Quando ele fala “Você vai estar muito velha”, o que ele quer dizer?

- () Que só após muitos anos ele decidirá tomar banho.
() Que só velho toma banho.

Questão 33

Leia o texto abaixo.

Só serei feliz

Se tiver grana, roupas legais e puder gastar com o que bem entender.

A gente não vai aqui repetir o velho ditado dizendo que “dinheiro não traz felicidade”, como se isso fosse um consolo para quem está sem grana. Mas também não dá para bancar a cínica e rebater afirmando que “trazer, não traz, mas compra”. Brincadeiras à parte, a verdade é que a felicidade é um estado que não se compra, mas pode ser encontrada nas coisas mais simples da vida.

Você pode experimentar, por exemplo: Tomar um picolé; Levar seus olhos para passear e ver quanta coisa bonita existe na natureza para ser apreciada; Dividir uma pizza com os amigos; Andar de mãos dadas com o namorado;

Surpreender seu pai que chegou cansado do trabalho com um beijo carinhoso; Sair para passear com seu cachorrinho; Tomar conta da filhinha da vizinha e brincar de fazer bolinhas de sabão. Enfim, dá para resumir em poucas palavras: encontrar a felicidade é bem mais fácil do que você imaginava, não é mesmo?

Disponível em: <http://valdinere123.blogspot.com.br/2015/07/d10-identificar-as-marcas-linguisticas.html> Acesso em: 13 maio 2019

De acordo com o texto, a felicidade está

- A)** em gastar grana.
B) em surpreender seu pai.
C) nas coisas mais simples.
D) nas roupas legais.

Questão 34

Leia o texto abaixo.

Entenda melhor esse fenômeno

Primeiro o céu fica bem escuro e começa a chover. Aí vem um clarão bem forte, seguido de um barulho enorme. E a gente toma o maior susto! O nome desse fenômeno, poderoso e às vezes assustador, é raio.

5 O raio nasce em nuvens grandes e escuras, que têm a parte de baixo lisa. Elas são conhecidas como cúmulos-nimbos e ficam bem altas, entre 2 e 18 quilômetros do chão. Quando estão cheias de gotículas de água e pequenos pedaços de gelo, caem grandes tempestades. Com o vento as pedrinhas de gelo batem umas nas outras. Essa agitação cria partículas de eletricidade na nuvem.

10 Se uma nuvem com muitas partículas elétricas negativas encontra outra com muitas partículas positivas, elas trocam essas partículas, formando uma corrente elétrica poderosa. Também pode acontecer de se formar uma corrente elétrica entre uma nuvem e o solo. Nos dois casos, o resultado final é o raio.

Fonte: MOIÓLI, Júlia. Revista Recreio n.411. Janeiro/2008

Esse texto tem a finalidade de

- A) anunciar um produto.
- B) informar o leitor.
- C) narrar uma história.
- D) noticiar um acontecimento.

Questão 35

Leia o texto abaixo para responder às questões a seguir.

O roubo

Um homem foi se confessar: — Padre, roubei uma corda.

— Filho! - disse o padre — Isso não é um pecado muito grave...

— Mas padre, havia uma vaquinha amarrada na corda...

Esse texto pertence ao gênero

- A) anúncio.
- B) conto.
- C) notícia.
- D) piada.

ARTES E RECREAÇÃO

ATIVIDADE 1 – CONSTRUÇÃO E BRINCADEIRA COM PETECA

Você sabia que a peteca foi inventada no Brasil pelos índios brasileiros? Uau, a peteca é brasileira!

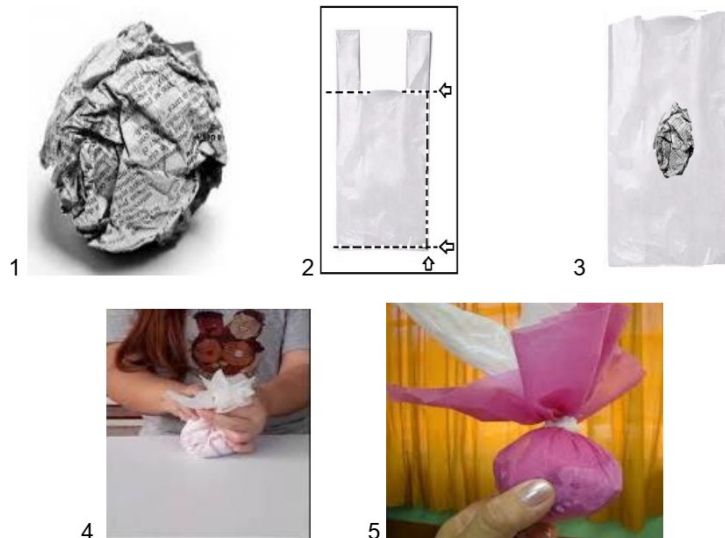
Eles produziam com palhas de milho e sabugos, mas como não temos isso tão fácil para todos, vamos construir nossa peteca com coisas que sempre temos em casa.

VAMOS PRECISAR DE:

- Folhas de jornal ou revista velha;
- Sacola plástica.

MODO DE FAZER

1. Amasse e desamasse o jornal umas 3 vezes para ficar mais macio e forme uma bolinha.
2. Corte com uma tesourinha as alças da sacola, o fundo e os lados. Vão ficar duas folhas de plástico separadas.
3. Junte nessas duas folhas a bolinha de jornal amassada.
4. Deixe as pontas da sacola para cima e torsa bem apertada. Amarre com um nó duplo bem firme usando a alça da sacola que foi cortada.
5. Se quiser deixar sua peteca mais bonita, enrole mais uma vez com um pedaço de tecido velho e repita o nó duplo com a outra alça de sacola que sobrou.



E está pronta sua peteca feita com as coisas mais fáceis de achar em casa. Agora é só fazer aquela partida de peteca com a família 😊.

Bom divertimento!