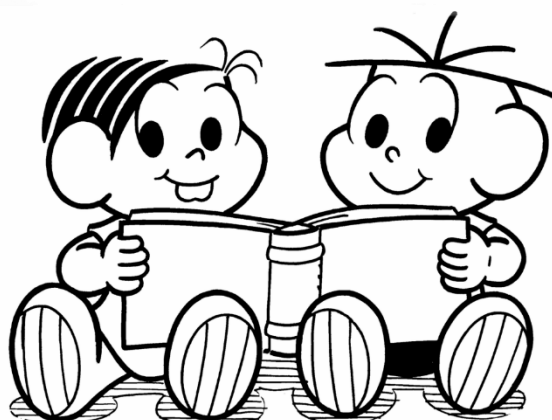


E. M. “ALEXANDRE VANNUCHI LEME”

ATIVIDADES DE 19 DE ABRIL À 10 DE MAIO



PROFESSORA: VERIDIANA BARRETO

4º ANO A - MANHÃ

DEVOLUÇÃO DAS ATIVIDADES EM 11 DE MAIO DE 2021

SEGUNDA-FEIRA, 19 DE ABRIL DE 2021

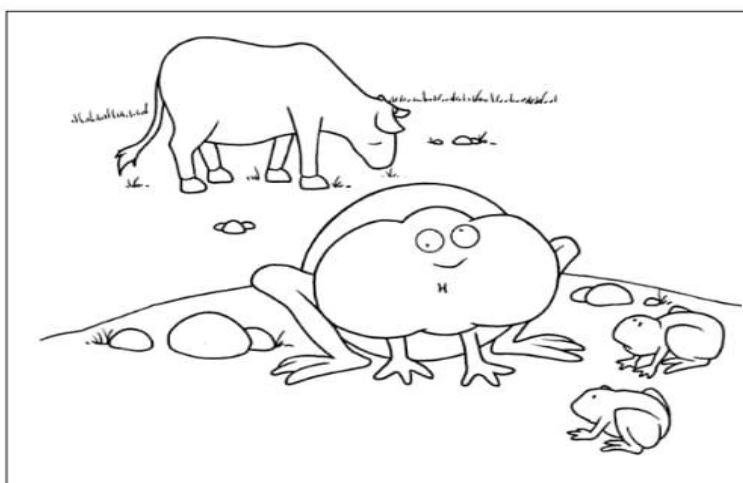
LÍNGUA PORTUGUESA

O que é fábula?

Fábulas são textos direcionados ao público infantil, tendo os animais falantes como personagens principais. São histórias no sentido figurado, que trazem lições de moral e ensinamentos ao longo da narrativa.

Leia o texto a seguir.

A Rã e o Touro



Um grande touro passeava pela margem de um riacho.

Uma rã que estava por lá, ficou com muita inveja do tamanho e da força do touro.

Então, ela começou a inchar, fazendo um enorme esforço para tentar ficar tão grande como o touro.

Perguntou a suas companheiras de riacho se estava do tamanho do touro. Elas responderam que não.

A rã tornou a inchar e inchar. Ainda assim, não alcançou o tamanho do touro.

Pela terceira vez tentou inchar, e fez isso com tanta força que acabou explodindo, por culpa de tanta inveja.

(Fábulas de Esopo)

1- Qual é o título do texto?

2- Quem é o autor?

3- O assunto do texto é:

() A amizade da rã e do touro.

() A inveja da rã.

() A força da rã.

4- Quantas vezes a rã tentou inchar?

5- Onde aconteceu a história?

6- Quem são os personagens do texto?

7- Em sua opinião, por que a rã explodiu?

8- No trecho "**Elas** responderam que não". A palavra **Elas**, se refere a quem?

9- Complete com rimas do texto:

a) Ouro: _____

c) Veja: _____

b) Macho: _____

d) Trabalhadora: _____

10- No trecho "Um grande touro passeava pela margem de um **riacho**." A palavra destacada dá ideia de:

() Lugar

() Tempo

() Consequência

11- No trecho “Perguntou as companheiras do riacho se estava do tamanho do touro”.
Quem perguntou? _____

12- E o que as companheiras responderam?

13- A opinião do autor sobre a rã é:

- () Que ela era muito forte e grande.
- () Que ela era muito invejosa.
- () Que ela era muito humilde.

14- Separe as palavras em sílabas:

- a) Margem: _____ d) Explodindo: _____
- b) Responderam: _____ e) Grande: _____
- c) Terceira: _____ f) Rã: _____

15- Qual é a primeira palavra do texto? E a última palavra?

16- Retire do texto um adjetivo (qualidade) para o touro:

17- Esse texto é:

- () Piada
- () Carta
- () Fábula

18- As fábulas servem para:

- () Ensinar a preparar um alimento.
- () Transmitir um recado.
- () Dar um ensinamento.

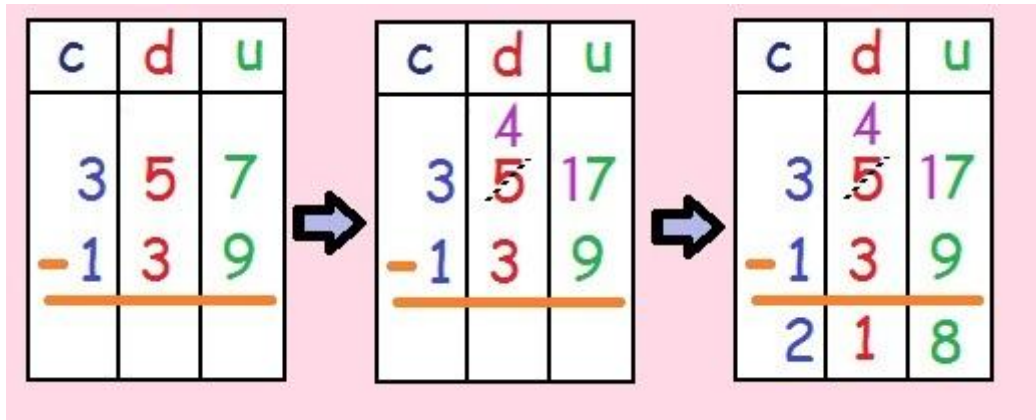
19 - Enumere os parágrafos no texto. Há quantos parágrafos?

20- Copie o texto na letra cursiva no seu caderno:

MATEMÁTICA - Subtração com reserva

Vamos tentar fazer a subtração de $357 - 139$

Devemos começar a subtração pelo final, na ordem das **unidades**. Mas nós não conseguimos retirar 9 unidades de apenas 7. Nesse momento, o sete precisa pedir emprestado uma dezena para o seu vizinho à esquerda, então as cinco dezenas tornam-se apenas 4, e uma dezena irá se juntar às unidades. Mas, como falamos, **1 dezena = 10 unidades**. Então, se já tínhamos 7 unidades, agora teremos 17.



Experimente fazer algumas subtrações com reservas, use os espaços abaixo.

- a) $135 - 129 =$ e) $1.502 - 490 =$
b) $278 - 199 =$ f) $653 - 344$
c) $1.257 - 987 =$ g) $784 - 155$
d) $1.290 - 180 =$ h) $2.831 - 1725$

a)	b)	c)	d)
e)	f)	g)	h)

MATEMÁTICA

1 – Resolva no verso desta folha e pinte os resultados corretos.

a) $357 + 383 =$	640	740	521
b) $973 + 894 =$	1894	573	1867
c) $957 + 844 =$	6531	6431	1801
d) $560 + 39 + 2 =$	610	601	600
e) $907 + 984 =$	1981	1891	1291
f) $972 + 234 =$	1206	1307	1306
g) $500 - 46 =$	545	444	454
h) $80 - 37 =$	43	40	47
i) $900 - 754 =$	146	174	243
j) $921 - 234 =$	574	687	786
k) $50 - 44 =$	6	50	14
l) $858 - 6 =$	852	271	853

É bom saber!

Para determinar o **dobro** de um número, basta **multiplicar** por **2**.

Para determinar o **triplo** de um número basta **multiplicar** esse número por **3**.

Para determinar o **quádruplo** de um número, basta **multiplicá-lo** por **4**.

Encontra-se o **quíntuplo** de um número **multiplicando-o** por **5**.

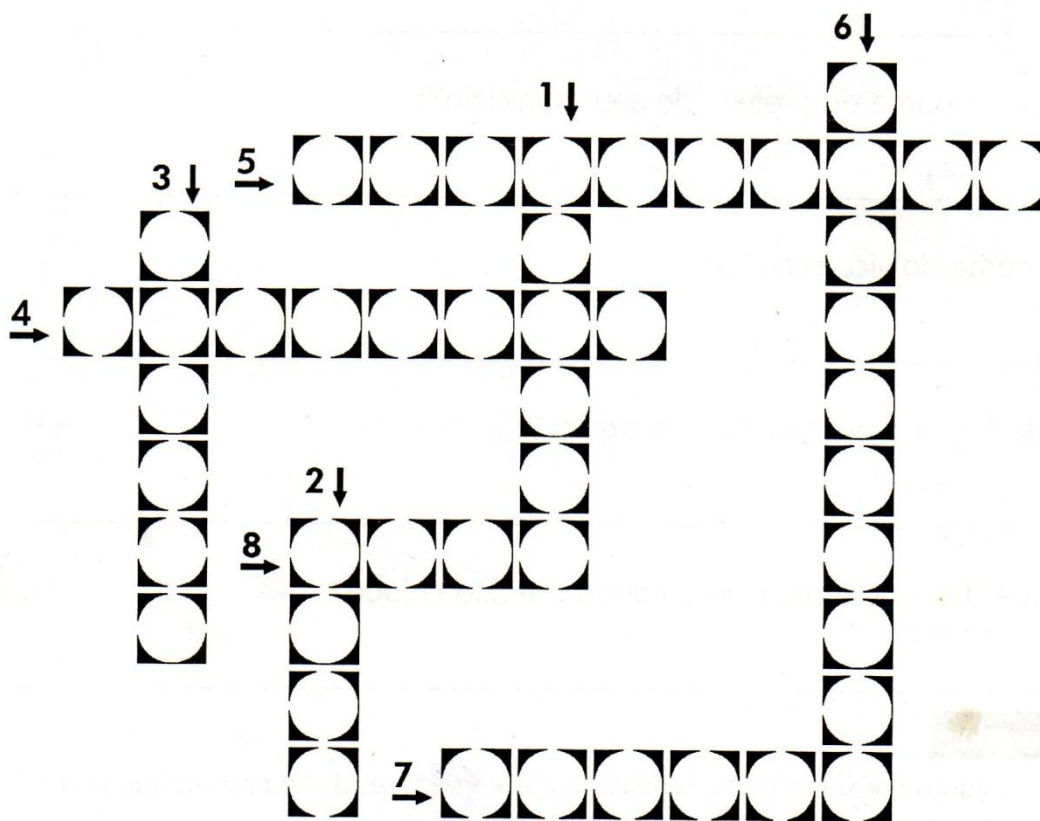
2 - Agora responda.

- a) O dobro de 7 é _____ x _____ = _____
- b) O dobro de 9 é _____ x _____ = _____
- c) O triplo de 5 é _____ x _____ = _____
- d) O triplo de 8 é _____ x _____ = _____
- e) O quádruplo de 25 _____ x _____ = _____
- f) O quádruplo de 12 _____ x _____ = _____
- g) O quádruplo de 9 _____ x _____ = _____
- h) O quádruplo de 2 _____ x _____ = _____
- i) O quádruplo de 10 _____ x _____ = _____

GEOGRAFIA



- 1- O município fica dentro do _____.
- 2- O estado fica dentro do _____.
- 3- Nosso país é o _____.
- 4- Quem administra o município é o _____.
- 5- Os _____ fazem as leis do município.
- 6- O prefeito e auxiliares trabalham na _____.
- 7- Os vereadores compõem a _____ Municipal.
- 8- Os prefeitos e vereadores são eleitos pelo _____.



Pesquise e responda.

1) Qual é nome do município que você mora?

2) Qual é o nome do prefeito do nosso município?

3) E o nome do vice-prefeito?

4) Onde fica a prefeitura da nossa cidade?

5) O que de importante está faltando em Ibiúna?

6) Quantos vereadores temos no município? Como se chamam?

QUINTA-FEIRA, 22 DE ABRIL DE 2021.

Língua Portuguesa

Leitura da Fábula “A cigarra e as formigas”, página 18 e fazer as atividades das páginas 19 e 20 (livro Ápis de Língua Portuguesa).

Para iniciar

Há uma variedade de textos que podemos escolher para ler. Divertir, informar, imaginar, fazer sonhar... o mundo da leitura tem muito para nos oferecer!

Uma maneira de sabermos identificar os textos de que gostamos é conhecer a forma como eles se apresentam.

Você vai ler dois textos de formatos bem diferentes. Depois, vai escolher o de que mais gostou.

Primeiro, observe a ilustração e leia silenciosamente o texto.

Leitura 1: fábula em prosa

A cigarra e as formigas

Num belo dia de inverno as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de trigo. Depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado completamente molhados. De repente aparece uma cigarra:

— Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de trigo! Estou com uma fome danada, acho que vou morrer.

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra os princípios delas, e perguntaram:

— Mas por quê? O que você fez durante o verão? Por acaso não se lembrou de guardar comida para o inverno?

— Para falar a verdade, não tive tempo — respondeu a cigarra. — Passei o verão cantando!

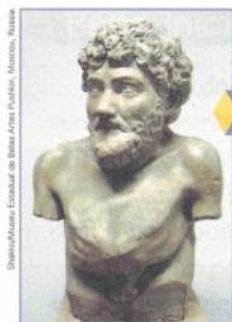
— Bom... Se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando? — disseram as formigas, e voltaram para o trabalho dando risada.

Moral: Os preguiçosos colhem o que merecem.

Esopo. **Fábulas de Esopo.**
Tradução de Heloisa Jahn. São Paulo:
Companhia das Letrinhas, 1994. p. 48-49.



» Detalhe de ilustração de Edward Julius Detmold.



Shutterstock/Estudio de Arte Ares Puchols - Museo, Roma

Sobre o autor

Esopo, segundo alguns relatos, era um escravo grego, contador de histórias, que viveu por volta do século VI a.C. Não há uma data exata de seu nascimento e morte.

O ilustrador Edward Julius Detmold nasceu em 1883 e morreu em 1957, no Reino Unido.



Interpretação do texto

Compreensão do texto

Atividade oral e escrita

- 1 Qual foi sua primeira impressão ao ler o texto? Converse com os colegas.
- 2 Escreva, em cada coluna, o que é solicitado sobre os elementos da fábula.

Tempo	Lugar	Personagens
Quando aconteceram os fatos da história?	Onde aconteceram os fatos da história?	Quem participou dos fatos da história?

- 3 Leia a fábula com os colegas e observem no texto:
 - a fala do **narrador**: quem está contando a história;
 - a fala de cada **personagem**: quem participa da história.

a) Copie um trecho de fala do narrador.

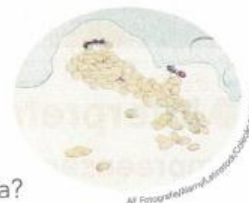
b) Copie um trecho da fala de algum personagem.

4 Explique qual era o grande trabalho das formigas.

5 O que a cigarra pediu para as formigas?

6 Releia a frase e observe a parte destacada.

As formigas pararam de trabalhar, **coisa que era contra os princípios delas [...]**



De que outro jeito poderia ser escrita a parte destacada?

7 Releia o trecho a seguir. Depois, leia o quadro abaixo e circule as palavras que indicam o sentimento das formigas.

— Bom... Se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando? — disseram as formigas, e voltaram para o trabalho dando risada.

desprezo	compaixão	zombaria	ironia	apoio
pena	amizade	deboche	solidariedade	

As fábulas costumam trazer uma **moral**, pois esses textos têm como um de seus objetivos a transmissão de ensinamentos.

8 Juntos, releiam a moral presente nessa fábula.

Moral: Os preguiçosos colhem o que merecem.

A moral tem a intenção de ensinar alguma coisa para quem lê a fábula. Conversem sobre o que essa moral pretende ensinar.

Depois, conversem e reflitam: Vocês concordam com essa moral para a história lida?

Ciências

O que os animais comem?

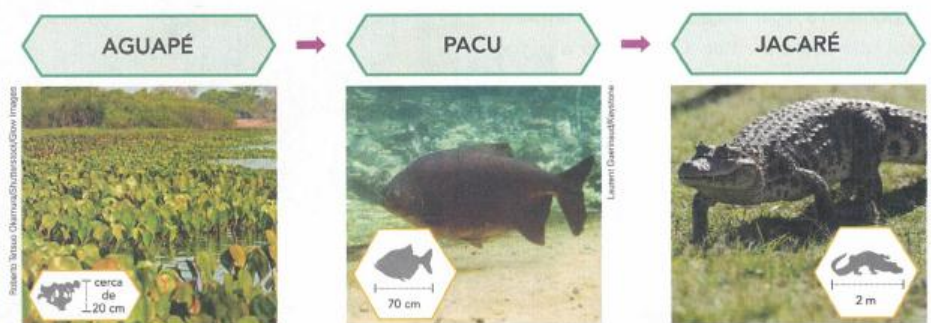
Leitura – Relações alimentares- página 16 e atividade página 17. (Livro Ápis de Ciências)

► Relações alimentares

Vamos estudar e representar cadeias alimentares.

Os seres vivos, ao se alimentar e ao servir de alimento para outros seres vivos, formam as **cadeias alimentares**.

Considere, por exemplo, a cadeia alimentar representada abaixo.



Repare que:

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

1. O primeiro ser vivo dessa cadeia alimentar é o aguapé, uma planta. De fato, os seres vivos iniciais da maioria das cadeias alimentares são as plantas. Elas são consideradas seres **produtores**, pois produzem alimento em um processo no qual utilizam, entre outras coisas, a energia da luz do Sol.
2. Os pacus consomem plantas, e o jacaré pode se alimentar de pacus. Em uma cadeia alimentar, os seres vivos que se alimentam de outros seres vivos são chamados **consumidores**. Consumidores que se alimentam de produtores são chamados de consumidores primários (como o pacu). Já o jacaré, ao comer o pacu, é considerado um consumidor secundário.

Agora preste atenção no sentido das setas nos esquemas apresentados neste capítulo. Veja que, nos esquemas de cadeias alimentares, as setas partem dos produtores. Você sabe o significado disso? É que as setas representam o sentido em que caminham os recursos fornecidos pelos alimentos.

No fim das contas, os recursos materiais que estavam incorporados aos seres vivos são "retirados" do corpo deles e ficam disponíveis entre os elementos não vivos do ambiente. Isso ocorre porque, no último elo das cadeias alimentares, encontramos seres vivos **decompositores** (como fungos e bactérias). São eles que promovem a decomposição dos seres vivos.

1 Observe as imagens dos seres vivos abaixo e faça o que se pede:

- complete os esquemas de cadeias alimentares formadas pelos grupos de seres vivos;
- nos esquemas, circule de **vermelho** os produtores e de **azul** os consumidores;
- para cada esquema de cadeia alimentar, escreva uma frase que descreva a relação alimentar que ela apresenta.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

a)



➤ Tuiuiu.



➤ Piraputanga.



➤ Orelha-de-onça (planta aquática).



b)



➤ Capim.



➤ Jacaré.







➤ Capivara.









dividendo

$$\begin{array}{r} 17 \\ 16 \\ \hline 1 \end{array} \Bigg| 2 \begin{array}{l} \longrightarrow \text{divisor} \\ \longrightarrow \text{quociente} \\ \longrightarrow \text{resto} \end{array}$$

Exemplo 1 : Vamos efetuar a divisão de 82 dividido por 2.

	$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 82 \\ \hline \end{array} \Bigg 2$
	$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 82 \\ 0 \\ \hline 4 \\ \text{D} \end{array} \Bigg 2 \quad \begin{array}{l} 4 \times 2 = 8 \\ 8 - 8 = 0 \end{array}$
	$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 82 \\ 02 \\ \hline 4 \\ \text{D} \end{array} \Bigg 2$
	$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 82 \\ 02 \\ 0 \\ \hline 41 \\ \text{D U} \end{array} \Bigg 2 \quad \begin{array}{l} 1 \times 2 = 2 \\ 2 - 2 = 0 \end{array}$

Exemplo 2 : Agora vamos efetuar a divisão de 609 dividido por 3.

 <p>Vamos começar dividindo as centenas.</p>	$\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 609 \overline{) 3} \end{array}$
 <p>6 centenas dividido por 3 dá 2 centenas, com resto 0.</p>	$\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 609 \overline{) 3} \\ 0 \end{array}$
 <p>Vamos dividir, agora, as dezenas.</p>	$\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 609 \overline{) 3} \\ 00 \end{array}$
 <p>0 dezena dividido por 3 dá 0 dezena, com resto 0.</p>	$\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 609 \overline{) 3} \\ 00 \end{array}$
 <p>Finalmente, vamos dividir as unidades.</p>	$\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 609 \overline{) 3} \\ 009 \end{array}$
 <p>9 unidades dividido por 3 dá 3 unidades, com resto 0.</p>	$\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 609 \overline{) 3} \\ 009 \\ 0 \end{array}$

1 - Agora vamos efetuar as divisões indicadas, utilize a chave e pode usar a tabuada.

a) $62 : 2$
b) $55 : 5$

c) $39 : 3$
d) $84 : 4$

e) $48 : 4$
f) $284 : 2$

g) $88 : 2$
h) $390 : 3$

SEXTA-FEIRA, 23 DE ABRIL DE 2021

Língua Portuguesa

LEITURA 2 – fábula em verso – **A cigarra e a formiga** – páginas 21 e 22 e interpretação página 23 (todas as questões) e 24 (só as atividades 6 e 7) – **Livro** Ápis de Língua Portuguesa.

Para iniciar

Ao longo dos anos, vários autores reescreveram a mesma fábula, produzindo versões diferentes para a história.

Agora você vai ler uma versão da fábula "A cigarra e as formigas" feita em versos por Cineas Santos, um poeta contemporâneo do estado do Piauí. Compare com a que você leu.

Por ser um poema, ensaie com os colegas para que juntos vocês possam fazer, em outro momento, uma leitura sob a forma de jogral, isto é, uma leitura conjunta em que pode haver a divisão de vozes para o narrador e os personagens. Ficará muito bonito! Confiram.

Leitura 2: fábula em verso

A cigarra e a formiga

(a fábula revisitada)

No tronco de uma palmeira,
uma Cigarra **faceira**
canta, canta sem parar...
Canta o sol, a chuva, o vento,
canta o esplendor do momento,
pelo prazer de cantar.

Quase morta de fadiga,
a **diligente** Formiga,
trabalha, sofre e **assunta**
o **ziziar** da Cigarra,
não se contém e pergunta:
— Por que cantas no verão?

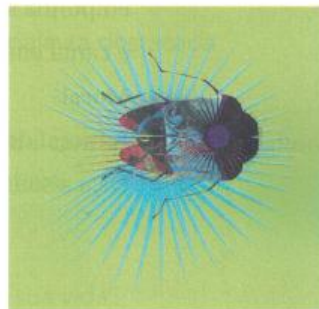
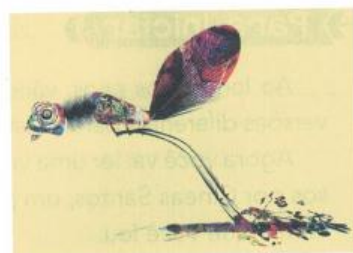


Ilustração de Antônio Amaral, do livro *Ciranda desafinada*, para o poema "A cigarra e a formiga (a fábula revisitada)".

- faceira:** que gosta de mostrar elegância, alegre, risonha.
- diligente:** cuidadosa, rápida, esmerada, dedicada.
- assunta:** presta atenção, pensa, raciocina, observa.
- ziziar:** som próprio da cigarra.

FÁBULA EM PROSA E EM VERSO

- Essa é a minha profissão.
- Nada mais sabes fazer?
- Canto é trabalho e lazer.
- O que farás no inverno?
- Guardo a guitarra e **hiberno**.
- E quem te dará sustento?
- Do meu canto me alimento.
- Não temes por teu futuro?
- Viver é um salto no escuro.



© Cíneas Santos/ Antônio Amaral/ Escala Educativa

► Outra ilustração de Antônio Amaral, do livro *Ciranda desafinada*.

Sem mais tempo pra conversa,
a Formiga, toda pressa,
voltou a mergulhar na **lida**.
E outra vez a Cigarra
empunha sua guitarra
e canta em louvor à vida.

Moral:

A moral dessa historinha?
Faça a sua; eu faço a minha.

- **hiberno:** durmo. Trata-se do sono dos animais e das plantas durante o inverno. Geralmente só acordam na primavera.
- **lida:** trabalho.

Cíneas Santos. *Ciranda desafinada*.
São Paulo: Escala Educacional, 2008.



Reprodução/ Escala Educacional

Sobre o autor

Cíneas Santos nasceu em 1948, em Campo Formoso, sertão do Piauí. Quando pequeno, ouvia textos de cordel e sempre quis fazer algo parecido. Escreveu muitos livros, entre eles *Ciranda desafinada*.

Antônio Amaral (1962) é o ilustrador. Também é do Piauí, da cidade de Campo Maior.



Reprodução/ Escala Educacional

Interpretação do texto

Compreensão do texto

Atividade oral e escrita

- 1 Pode-se afirmar que o **tempo**, o **lugar** e os **personagens** no poema de Cineas Santos são iguais aos da fábula lida anteriormente? Por quê?

- 2 Sublinhe, no poema, um verso que corresponda à fala do **narrador**.

- 3 Releia os versos.

canta o **esplendor** do momento,
pelo prazer de cantar.

- a) Escreva uma palavra com o mesmo sentido da palavra destacada.

- b) Como explicar o sentido do verso **pelo prazer de cantar**? Assinale a alternativa que melhor explica por que a cigarra cantava.

Porque seu alimento estava garantido.

Porque gostava e isso era importante em sua vida.

Porque espantava sua insônia.

- 4 Releia estes versos, em que o narrador fala da formiga.

Quase morta de fadiga,
a diligente Formiga,
trabalha, sofre e assunta [...]

Reescreva o verso destacado, empregando palavras com sentido equivalente.

- 5 Circule no poema três versos em que a cigarra descreve o que fazia.

6 A cigarra tinha **prazer** no que fazia. Pinte no poema a palavra que indica que o sentimento da formiga em relação ao que faz é contrário ao da cigarra.

7 Releia um trecho do diálogo entre a cigarra e a formiga.

- O que farás no inverno?
- Guardo a guitarra e hiberno.
- E quem te dará sustento?
- Do meu canto me alimento.
- Não temes por teu futuro?
- **Viver é um salto no escuro.**



a) Em sua opinião, qual das personagens queria prevenir-se para o futuro?

b) Releia o verso destacado e converse com os colegas sobre o que ele significa. Depois, escrevam juntos uma ou mais frases que expliquem esse verso.




8 Nas fábulas, geralmente a **moral** tem a intenção de ensinar alguma coisa. Neste poema, o poeta fez diferente. Leia.

A moral dessa historinha?
Faça a sua; eu faço a minha.

- a) O que esses dois versos podem significar?
Converse com os colegas e vejam se conseguem chegar a uma conclusão. Se quiserem, escrevam no caderno as conclusões a que chegaram.
- b) Para conversar: Qual moral vocês dariam para essa fábula? Apresentem suas opiniões e procurem justificar o que pensam.

9 Agora, expliquem: Por que o autor teria usado a expressão **a fábula revisitada** abaixo do título do poema? Criem uma resposta coletiva.


Observe a divisão de 48 por 3.

 <p>Vamos começar dividindo as dezenas. Dividindo 4 dezenas por 3, obtemos 1 dezena e resta 1 dezena.</p>	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">D</td><td style="padding: 0 5px;">U</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">4</td><td style="padding: 0 5px;">8</td><td style="border-left: 1px solid black; padding: 0 5px;">3</td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">1</td><td></td><td style="border-left: 1px solid black; padding: 0 5px;">1</td><td style="padding: 0 5px;">D</td></tr> </table>	D	U			4	8	3		1		1	D				
D	U																
4	8	3															
1		1	D														
 <p>Transformando a dezena que sobrou em unidades, temos 10 unidades. Juntando com as 8 unidades, temos 18 unidades.</p>	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">D</td><td style="padding: 0 5px;">U</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">4</td><td style="padding: 0 5px;">8</td><td style="border-left: 1px solid black; padding: 0 5px;">3</td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">1</td><td style="padding: 0 5px;">8</td><td style="border-left: 1px solid black; padding: 0 5px;">1</td><td style="padding: 0 5px;">D</td></tr> </table>	D	U			4	8	3		1	8	1	D				
D	U																
4	8	3															
1	8	1	D														
 <p>Vamos dividir as unidades. Dividindo 18 unidades por 3, obtemos 6 unidades, com resto 0.</p>	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">D</td><td style="padding: 0 5px;">U</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">4</td><td style="padding: 0 5px;">8</td><td style="border-left: 1px solid black; padding: 0 5px;">3</td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">1</td><td style="padding: 0 5px;">8</td><td style="border-left: 1px solid black; padding: 0 5px;">1</td><td style="padding: 0 5px;">D</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">0</td><td></td><td style="border-left: 1px solid black; padding: 0 5px;">6</td><td style="padding: 0 5px;">U</td></tr> </table>	D	U			4	8	3		1	8	1	D	0		6	U
D	U																
4	8	3															
1	8	1	D														
0		6	U														

Vamos efetuar a divisão de 819 por 6.

<p>Vamos começar dividindo as centenas. Dividindo 8 centenas por 6, obtemos 1 centena e restam 2 centenas.</p>	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">C</td><td style="padding: 0 5px;">D</td><td style="padding: 0 5px;">U</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">8</td><td style="padding: 0 5px;">1</td><td style="padding: 0 5px;">9</td><td style="border-left: 1px solid black; padding: 0 5px;">6</td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">2</td><td></td><td></td><td style="border-left: 1px solid black; padding: 0 5px;">1</td><td style="padding: 0 5px;">C</td></tr> </table>	C	D	U			8	1	9	6		2			1	C										
C	D	U																								
8	1	9	6																							
2			1	C																						
<p>Transformando as 2 centenas que restaram em dezenas, temos 20 dezenas. Juntando com 1 dezena que há no dividendo, temos 21 dezenas. Dividindo 21 dezenas por 6, obtemos 3 dezenas e restam 3 dezenas.</p>	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">C</td><td style="padding: 0 5px;">D</td><td style="padding: 0 5px;">U</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">8</td><td style="padding: 0 5px;">1</td><td style="padding: 0 5px;">9</td><td style="border-left: 1px solid black; padding: 0 5px;">6</td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">2</td><td style="padding: 0 5px;">1</td><td></td><td style="border-left: 1px solid black; padding: 0 5px;">3</td><td style="padding: 0 5px;">C</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">3</td><td></td><td></td><td style="border-left: 1px solid black; padding: 0 5px;">3</td><td style="padding: 0 5px;">D</td></tr> </table>	C	D	U			8	1	9	6		2	1		3	C	3			3	D					
C	D	U																								
8	1	9	6																							
2	1		3	C																						
3			3	D																						
<p>Transformando as 3 dezenas que restaram em unidades, temos 30 unidades. Juntando com as 9 unidades, temos 39 unidades. Dividindo 39 unidades por 6, obtemos 6 unidades e restam 3 unidades.</p>	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">C</td><td style="padding: 0 5px;">D</td><td style="padding: 0 5px;">U</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">8</td><td style="padding: 0 5px;">1</td><td style="padding: 0 5px;">9</td><td style="border-left: 1px solid black; padding: 0 5px;">6</td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">2</td><td style="padding: 0 5px;">1</td><td></td><td style="border-left: 1px solid black; padding: 0 5px;">3</td><td style="padding: 0 5px;">C</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">3</td><td style="padding: 0 5px;">9</td><td></td><td style="border-left: 1px solid black; padding: 0 5px;">6</td><td style="padding: 0 5px;">D</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">3</td><td></td><td></td><td style="border-left: 1px solid black; padding: 0 5px;">3</td><td style="padding: 0 5px;">U</td></tr> </table>	C	D	U			8	1	9	6		2	1		3	C	3	9		6	D	3			3	U
C	D	U																								
8	1	9	6																							
2	1		3	C																						
3	9		6	D																						
3			3	U																						

Agora vamos efetuar a divisão de 7315 por 5

UM	C	D	U		5	
7	3	1	5			
2	3				1	
	3	1			4	
		1	5		6	
			0		3	
					UM	
					C	
					D	
					U	

1 – Utilizando a chave, vamos efetuar as divisões indicadas.

- a) 72: 2
- b) 54: 3
- c) 86: 5
- d) 90: 6

- e) 316:2
- f) 512:4
- g) 805:7
- h) 4641:3

- i) 7325:5
- j) 8204:6
- k) 52849:4
- l) 91246:2

HISTÓRIA

História de Ibiúna

A **colonização** da região iniciou-se com a fazenda de Manoel de Oliveira Carvalho que, em 1711, recebeu uma **sesmaria** de uma **légua** em quadra. Seu herdeiro, Manoel de Oliveira Costa, **erigiu** nesse local, por volta de 1760, uma capela sob invocação de Nossa Senhora das Dores. Única num grande território, esta sediou uma pequena povoação que se fixou ao seu redor, formando um **vilarejo** muito procurado para descanso dos **tropeiros** que demandavam às feiras de Sorocaba.

Mais tarde, a fazenda e a capela foram adquiridas por Matheus de

Abrão Pereira que conseguiu a elevação da povoação, em 1811, a freguesia, com o nome de Nossa Senhora das Dores do Una. A tradição simplificou a denominação do povoado para Una, devido à capela localizar-se nas proximidades do rio igual nome. O nome atual Ibiúna, adotado somente em 1944, é de origem indígena que significa terra escura (“ ibi = terra, “ una” = preto, escuro).

Nos primeiros tempos a base socio-econômica do lugar foi a agricultura de subsistência, contudo, a partir da criação do Município, em 1857, novos lavradores **afluíram** à região dedicando-se ao extrativismo vegetal (produção de carvão e madeira de lei) e mineral (exploração de areia e argila). Mas a fase de maior desenvolvimento deu-se com **imigração** Japonesa, cujos membros se concentraram em grande parte de Ibiúna. Iniciaram a formação de chácaras voltadas `a produção **hortifrutigranjeira**, de grande importância no chamado **cinturão** verde da Grande São Paulo.

© 2017 IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística | v4.4.20

Agora responde

1) Procure no dicionário os significados das palavras destacadas no texto e escreva no verso desta folha.

2) Escreva o significado do nome da nossa cidade:

Ibi _____ una _____

3) Como se iniciou a colonização de Ibiúna?

4) No início qual foi a base sócio-econômica do nosso município? Explique.

5) Explique como foi a fase de maior desenvolvimento sócio-econômico na nossa cidade.

SEGUNDA-FEIRA, 26 DE ABRIL DE 2021

Língua Portuguesa

Comparação de textos: prosa e verso – páginas **25** e **26** do livro *Ápis* de Língua portuguesa.

Linguagem e construção dos textos

Comparando os textos: prosa e verso

Atividade oral e escrita

- 1 Você leu dois textos que se referem à mesma fábula. Releia os trechos a seguir, observando a organização deles.

Texto 1

A cigarra e as formigas

Num belo dia de inverno as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de trigo. Depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado completamente molhados. De repente aparece uma cigarra:

— Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de trigo! Estou com uma fome danada, acho que vou morrer.

[...]

Texto 2

A cigarra e a formiga (a fábula revisitada)

No tronco de uma palmeira,
uma Cigarra faceira
canta, canta sem parar...
Canta o sol, a chuva, o vento,
canta o esplendor do momento,
pelo prazer de cantar.



Diagno Cabral/Arquivo da editora

- 2 Leia o que está indicado no quadro. Faça um **X** na coluna correspondente ao texto que apresenta a característica indicada em cada linha.

Características	Texto 1	Texto 2
Tem linhas contínuas: as frases vão até o final da linha.		
Organizado em estrofes e versos.		
É organizado em parágrafos.		
Texto em prosa .		
Texto em verso .		

3 O texto 1 é organizado em parágrafos. Quantos parágrafos há nele? Volte à página 18 e numere cada parágrafo.

4 Você já identificou as **diferenças** entre os dois textos. Agora, vamos ver as **semelhanças**.

Leia estas frases e assinale as que indicam o que é semelhante nos dois textos.

A forma como ocupam o espaço da folha.

Os personagens.

O jeito de contar a história.

A atitude dos personagens.

O lugar onde os fatos acontecem.

5 O texto 2 é um poema que conta uma história. Quantas estrofes há nesse poema? _____

6 De que texto você mais gostou? Da fábula ou do poema? Escreva as razões de sua escolha.

No dia a dia temos contato com vários textos. Nesta unidade, conhecemos duas formas de **organizar os textos**:

- **em prosa**, geralmente organizados em parágrafos, com linhas contínuas, como é o caso das narrativas, dos contos, das fábulas, dos romances, etc.
- **em verso**, em que há estrofes e rimas; geralmente são assim os **poemas**, as letras de canção, as trovinhas para brincar, etc.

Matemática

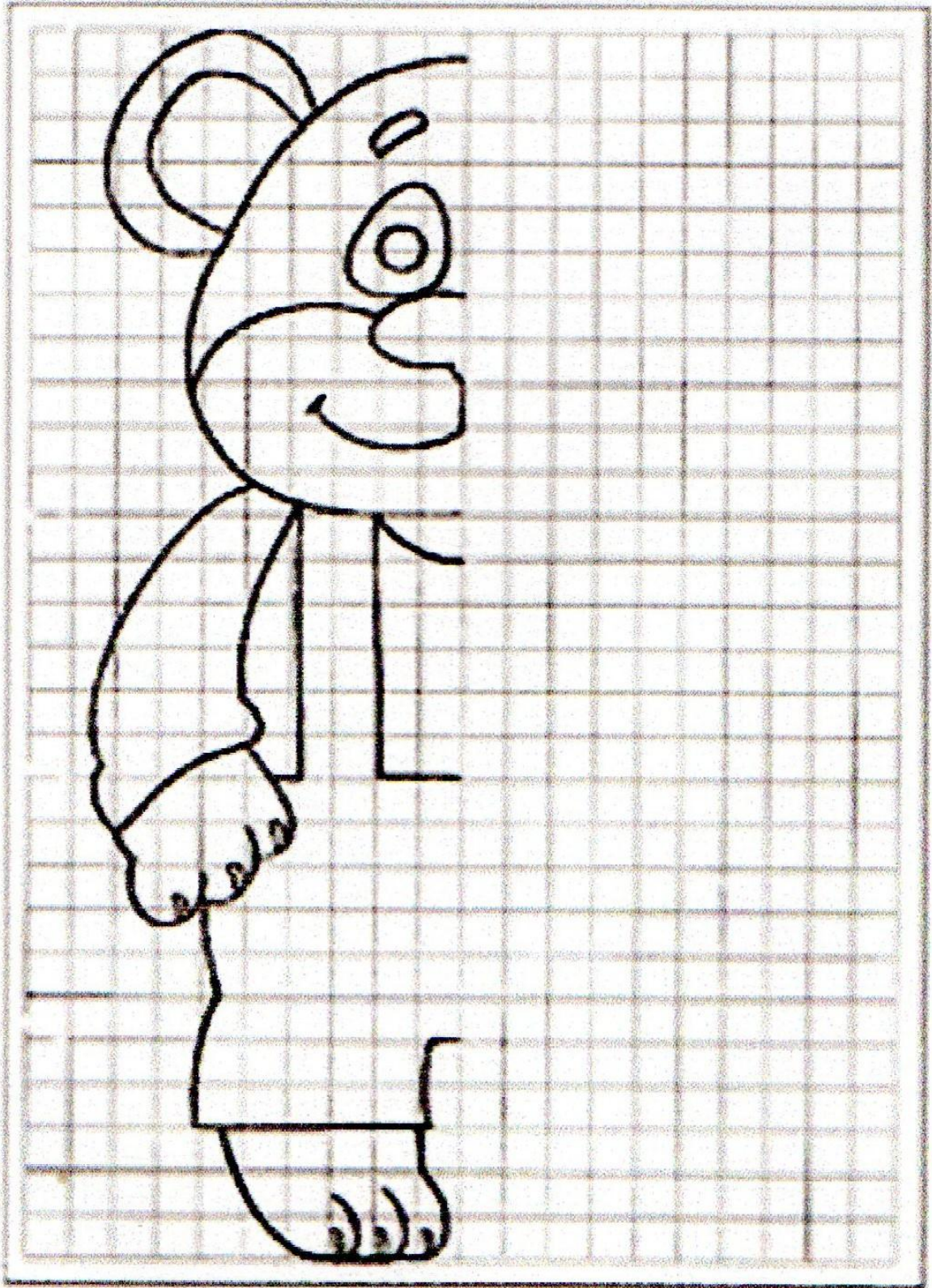
1) Fique fera na multiplicação.

$\begin{array}{r} 174 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 345 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 190 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 416 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 537 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 236 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 452 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 635 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 150 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 519 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 706 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 814 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$

Arte

Simetria

Complete desenhando a outra metade e depois pinte bem bonito.



TERÇA-FEIRA, 27 DE ABRIL DE 2021

8 de março dia internacional da mulher

A origem da data

Por muitos anos associou-se a origem do dia da mulher ao incêndio em uma fábrica têxtil de Nova York em 1911, quando cerca de 130 operárias morreram carbonizadas. Apesar de o fato ter acontecido, ele não é o marco para a criação da data.

O primeiro registro da comemoração do dia da mulher foi em 1908, nos Estados Unidos, durante uma manifestação de mulheres por igualdade econômica e política no país.

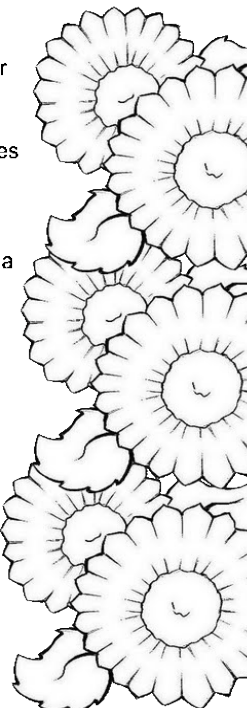
A partir daí, muitos eventos em diversos países protestaram pela oficialização de um dia em que todas as mulheres do mundo pudessem se unir para dar voz às suas lutas e reivindicações.

Apesar das décadas de manifestações, **a data só foi oficializada pela ONU em 1975.**

Preste atenção na letra dessa música.

Mulher - Erasmo Carlos

<p>Dizem que a mulher É o sexo frágil Mas que mentira Absurda! Eu que faço parte Da rotina de uma delas Sei que a força Está com elas... Vejam como é forte A que eu conheço Sua sapiência Não tem preço Satisfaz meu ego Se fingindo submissa Mas no fundo Me enfeitça...</p> <p>Quando eu chego em casa À noitinha Quero uma mulher só minha Mas prá quem deu luz Não tem mais jeito Porque um filho Quer seu peito...</p>	<p>O outro já reclama A sua mão E o outro quer o amor Que ela tiver Quatro homens Dependentes e carentes Da força da mulher... Mulher! Mulher! Do barro De que você foi gerada Me veio inspiração Prá decantar você Nessa canção... Mulher! Mulher! Na escola Em que você foi Ensinada Jamais tirei um 10 Sou forte Mas não chego Aos seus pés... (Repetir a letra)</p>
--	---



Espaco Educar

Responda as questões abaixo.

1) Qual é o tema dessa música?

2) A quem o autor da música se refere?

3) O que quer dizer a expressão “**sexo frágil**”, assinale a alternativa que melhor explica.

A – Pessoas baixas.

B - Pessoas com muitas dificuldades.

C - Pessoas fracas.

4) E você o que acha, a mulher é realmente um sexo frágil? Explique.

5) - Para compreender melhor a segunda estrofe, pesquisar no dicionário as seguintes palavras:

a- sapiência _____

b- ego _____

c- submissa _____

6) Você gostou da letra dessa música? Escreva uma opinião sobre ela e a importância da mulher para a nossa vida.

Matemática

Fazer a tabuada no 2 ao 10 no caderno, tire foto e compartilhe no grupo de whatsapp.

QUARTA-FEIRA, 28 DE ABRIL DE 2021

LÍNGUA PORTUGUESA

Associando gêneros textuais em prosa ou em verso.

(Livro Ápis páginas 27 e 28 do livro de Língua Portuguesa)

Agora você

1 Observe os textos a seguir.

Texto A

Venenosa e peçonhenta

Conheça uma serpente da Ásia que tem um jeito bem diferente de se defender.

Bem distante do Brasil, em alguns países da Ásia, existe uma espécie de serpente que é, ao mesmo tempo, peçonhenta e venenosa [...]. Seu nome científico é *Rhabdophis tigrinus*, mas pode chamá-la de cobra-tigre-asiática.

Disponível em: <<http://chc.org.br/venenosa-e-peconhenta>>. Acesso em: 26 out. 2017.



Younis Ferdinando do Instagram

Texto B

Pescaria do Curumim

Curumim acordou cedo
Foi tomar banho de rio
Caiu na água, sem medo
Se enrolou em seus braços de frio
Curumim sentiu fome
Subiu no pé de goiabeira
Era alto, bonito, enorme!
De olhar dava tonteira [...]

Tiago Hakiy. **A pescaria do Curumim e outros poemas indígenas**. São Paulo: Panda Books, 2015.

Texto C



Site de inspiração para a educação

Texto D

Limonada bem fresquinha

Ingredientes

- 1 limão
- açúcar, se quiser
- pedras de gelo
- folhinhas de hortelã

Modo de fazer

1. Lave bem o limão.
2. Em um copo: raspe um pouco da casca, esprema o limão, acrescente água, adoce e, se achar necessário, pique com a mão duas folhinhas de hortelã.
3. Coloque gelo à vontade.

Você já leu textos como esses. Classifique-os quanto ao gênero.

Texto A: _____

Texto B: _____

Texto C: _____

Texto D: _____

- 2 Quais desses textos não estão organizados nem em parágrafos nem em versos, mas em linhas contínuas?

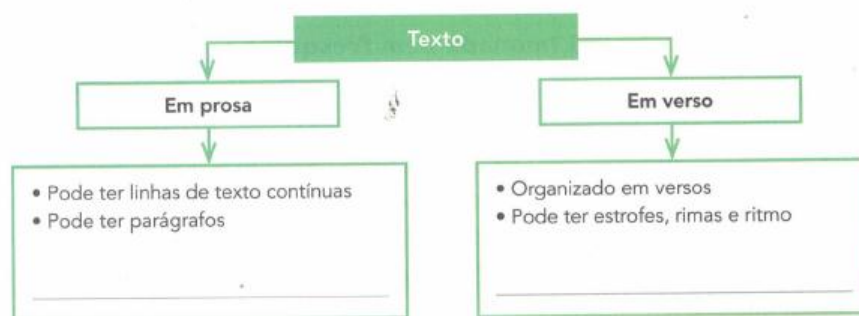
Os textos escritos com parágrafos ou em linhas contínuas podem ser chamados de **textos em prosa**. Eles não têm versos e estrofes e não costumam apresentar rimas.

- 3 Leia o que está indicado em cada parte do quadro e escreva a letra correspondente a cada texto conforme sua classificação.

Texto em prosa (com parágrafos ou em linhas contínuas)	Texto em verso
_____	_____

Hora de organizar o que estudamos

- Complete o esquema com exemplos de texto que você conhece.



MATEMÁTICA

- 1) Conte e anote o resultado.

a) 
 Quantos reais? R\$ _____

b) 
 Quantos reais? R\$ _____

c) 
 Quantos reais? R\$ _____

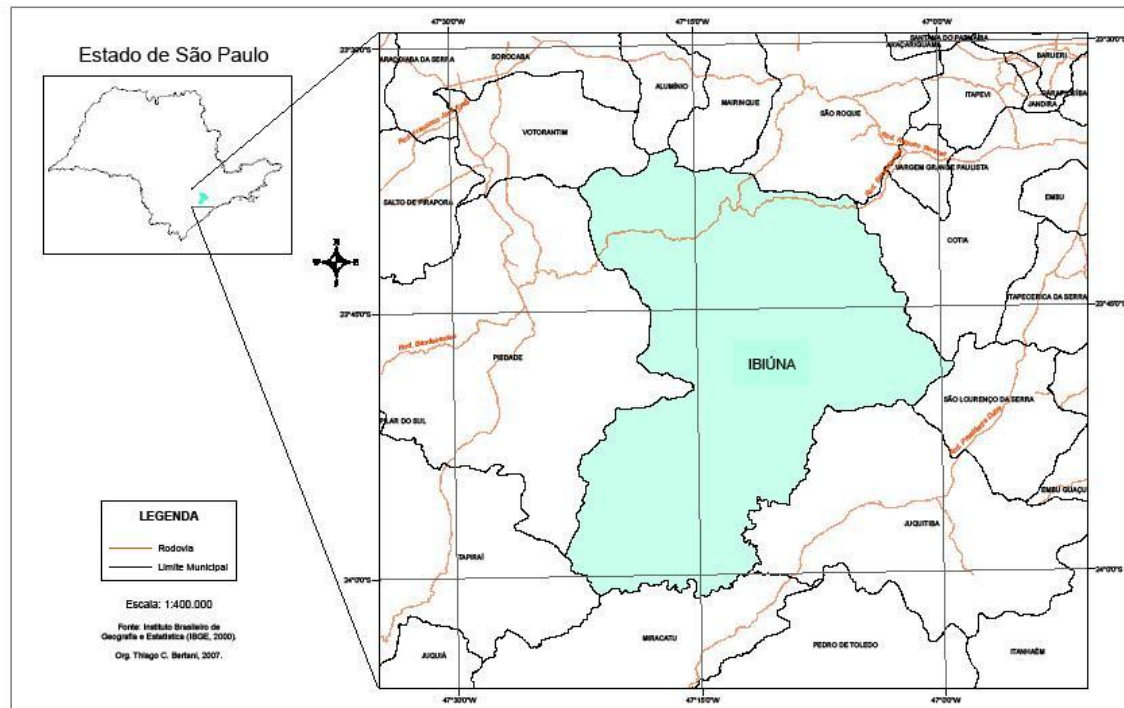
d) 
 Quantos reais? R\$ _____

2) Quero comprar uma calça que custa R\$ 60,00. Tenho R\$ 15,00.
 Quanto ainda falta para juntar para comprar a calça?

GEOGRAFIA

Observe o mapa.

LOCALIZAÇÃO DO MUNICÍPIO DE IBIÚNA



Limite

O conceito de **limite** refere-se a uma linha precisa, nitidamente definida no terreno, que, em geral, é estabelecida por meio de acordos e convenções entre os países limítrofes (que estabelecem limite ou fronteira).

a) Ibiúna está localizada no estado de: _____

b) Como podemos ver no mapa acima Ibiúna está próxima de várias cidades que conhecemos, quais cidades fazem limite com a nossa?

c) Cite 3 cidades que não faz limite com Ibiúna.

QUINTA-FEIRA, 29 DE ABRIL DE 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leitura do poema, “Meu Chabocão”, páginas 31 e 32 do livro Àpis de Língua Portuguesa.

Tecendo saberes

- 1 Leia um cordel de Chico Salles, poeta e músico nascido no município de São Francisco, na Paraíba. O município é popularmente conhecido como São Francisco do Chabocão.

Meu Chabocão

Se você ouvisse a **zuada** da abelha
Zunindo na sua orelha,
Depois de fazer o mel

Se você sentisse o cheiro da chuva no chão
Molhando a plantação
E a melancia no pé
[...]

Se você bebesse da água lá da **cacimba**
Saborosa e bem no clima
Retirada com a mão

Se você visse feito um animal vadio
O peixe subindo o rio
Pra desovar no **açude**

Se você dormisse numa rede bem armada,
Na varanda ou na **latada**, mudava de atitude.

Não falava de tristeza
Nem miséria no sertão
Pois lá no meu Chabocão
Era assim que eu vivia
Não falava de tristeza
Nem miséria no sertão
Pois lá do meu Chabocão
Só me lembro de alegria.

- **zuada:** barulho, zumbido.
- **zunindo:** ruído feito por abelha.
- **cacimba:** poço, cisterna, fonte de água potável.
- **açude:** lago formado por represamento.
- **latada:** grade que sustenta parreiras de uvas ou outras plantas.

Chico Salles. **A saga do cordel em poesia:** o nordestino carioca. Folheto de cordel, 3. ed. Projeto gráfico: J. C. Mello, Ideia digital. [s. d.].

- 2 No poema das páginas 21 e 22, a cigarra cantava “o sol, a chuva, o vento”, ou seja, com seu canto ela fazia uma exaltação do ambiente em que vivia. No poema de cordel, também há esse tipo de exaltação. Releia:

Se você dormisse numa rede bem armada,
Na varanda ou na latada, mudava de atitude.

[...]

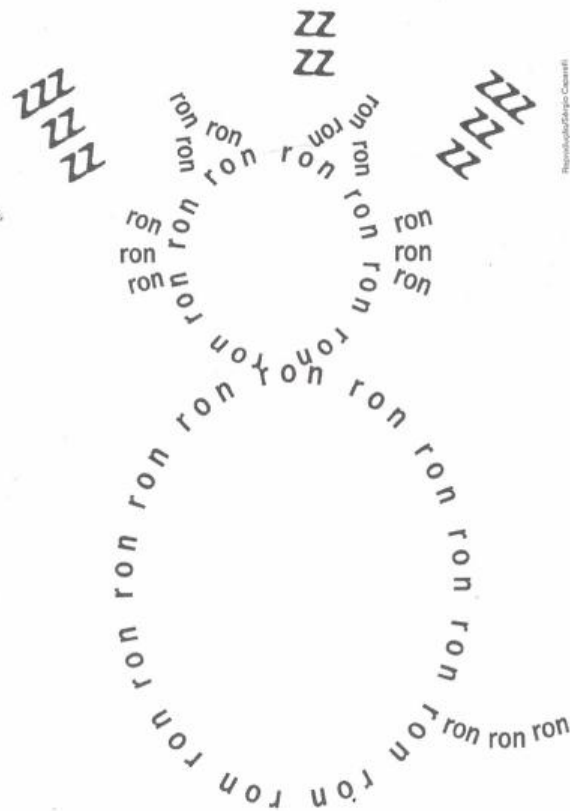
Não falava de tristeza

A ação de dormir em uma rede bem armada, entre outras, é um exemplo de uma lembrança alegre do lugar em que o poeta vivia. Converse com os colegas e descubram outras ações presentes no poema “Meu Chabocão” que também seriam exemplos dessas lembranças alegres.

3 Para a cigarra do poema, sua canção é comparada ao ato de se alimentar: "Do meu canto me alimento". Você gosta de cantar? De quais canções você gosta?

4 Você sabe o que é uma canção de ninar? Converse com os colegas. Depois, observem o poema abaixo.

Canção para ninar gato com insônia



Sérgio Capparelli. **Come-vento**. Porto Alegre: L&PM, 1987. p. 17.

Conversem sobre estas questões.

- Observem a imagem formada. Como ela foi construída? O que ela lembra?
- Que palavras ou sons você identifica no poema? O que eles significam?
- O que vocês observam no poema que pode ter relação com a ideia de canção de ninar?

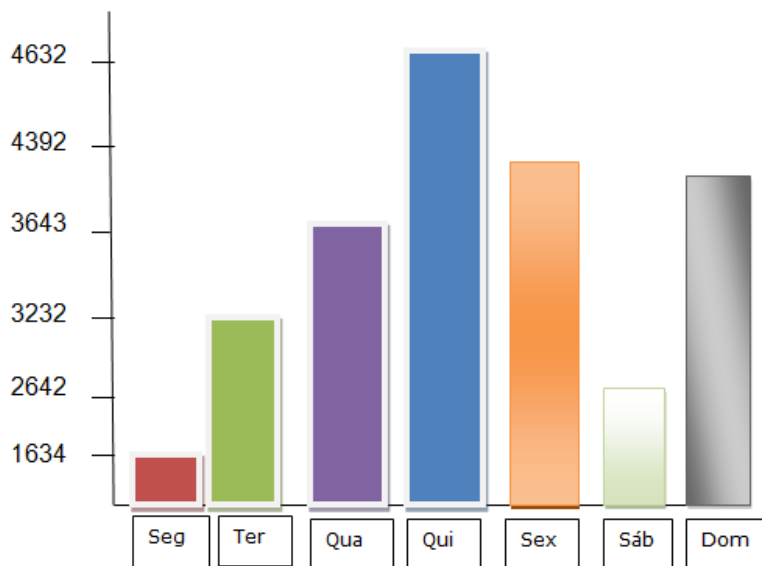
Produção de texto: No verso desta folha: criar um final diferente para a fábula “a cigarra e a formiga”, pode ser em prosa ou em versos. Não esqueça que a história deve ter:

- **Início:** as formigas estão trabalhando.
- **Desenvolvimento:** a cigarra chega e pede ajuda.
- **Fim, desfecho:** esta parte será criada por vocês.

Todo texto produzido deve ser revisado, leia e corrija o que for preciso.

MATEMÁTICA

Observe o gráfico e veja o número de turistas que visitaram o litoral durante a semana e, depois responda:



- a) Em que dia houve mais turistas no litoral? _____
- b) Qual foi o total de turistas durante a semana? _____

c) Quantos turistas foram a mais na quinta-feira que na quarta-feira?

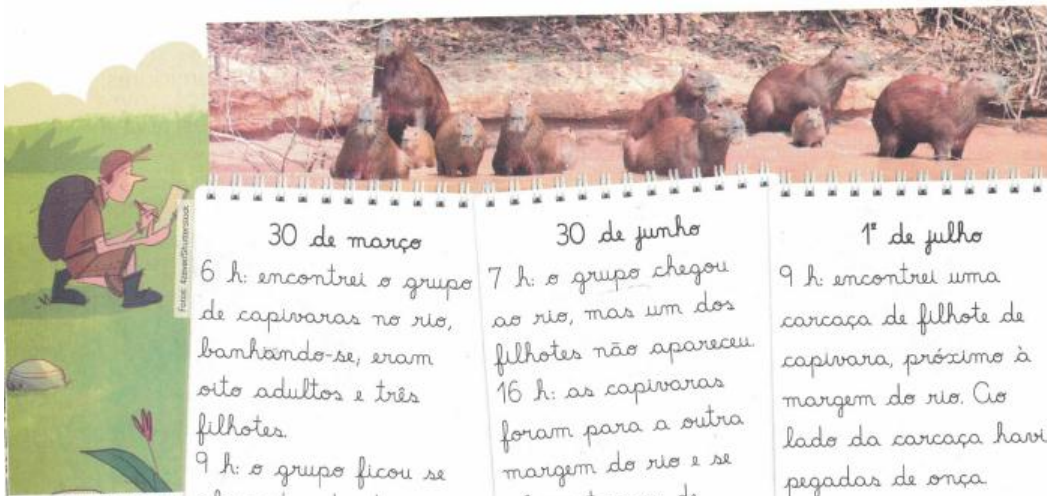
d) Quantos turistas a mais teriam que visitar o litoral na segunda- feira para ficar com o mesmo número de turistas da terça-feira?

e) Qual o total de turistas que visitaram o litoral na segunda-feira, na terça-feira e na quarta-feira ?

f) Qual dia houve menos turistas no litoral? _____

CIÊNCIAS - Relações alimentares – Atividade página 18 e atividade página 19 do livro Ápis de Ciências.

- 2 Leia as anotações de um pesquisador que estudou as capivaras no Pantanal. Depois faça o que se pede.



Ge de Cara/Arquivo de autores

<p>30 de março</p> <p>6 h: encontrei o grupo de capivaras no rio, banhando-se, eram oito adultos e três filhotes.</p> <p>9 h: o grupo ficou se alimentando de capim e de plantas aquáticas das 7 h às 9 h</p>	<p>30 de junho</p> <p>7 h: o grupo chegou ao rio, mas um dos filhotes não apareceu</p> <p>16 h: as capivaras foram para a outra margem do rio e se alimentaram de capim</p>	<p>1º de julho</p> <p>9 h: encontrei uma carcaça de filhote de capivara, próximo à margem do rio. Ao lado da carcaça havia pegadas de onça</p> <p>Capim → Capivara → Onça</p>
---	---	---

- a) O que representa o esquema feito na caderneta no dia 1º de julho?

- b) Preencha o quadro listando os seres vivos citados pelo pesquisador.

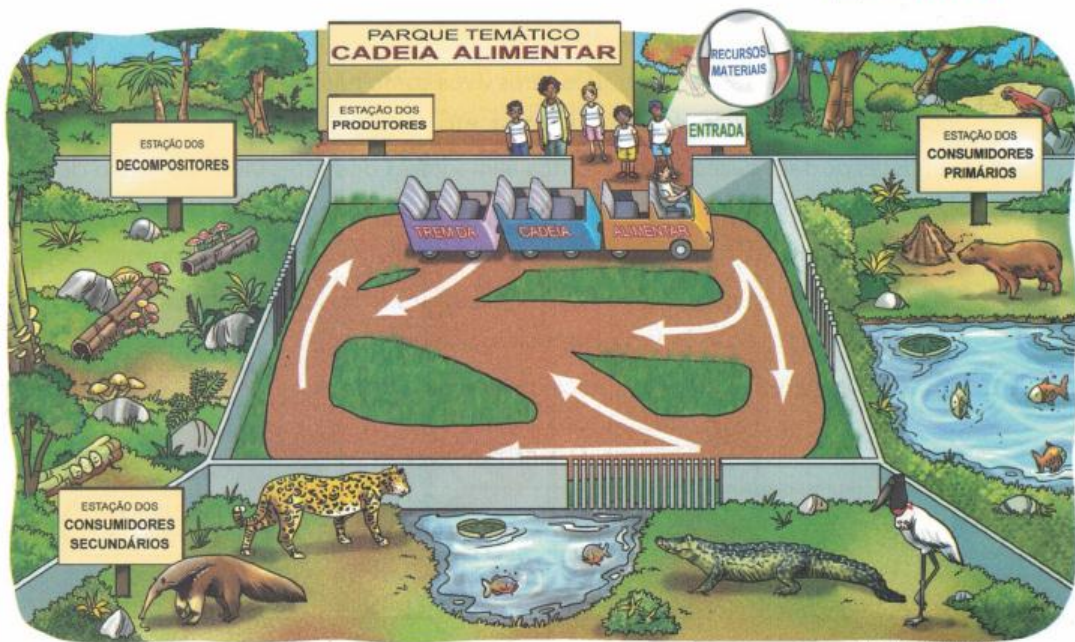
Produtores	
Consumidores	

- c) Finalmente, troque ideias com os colegas e esclareça as dúvidas das crianças.



3 Explore a imagem do **Parque Temático Cadeia Alimentar**, comparando-a com o que você estudou.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



Hipequezzart Estúdio/Arquivo da editora

Agora, troque ideias com os colegas e responda:














a) Na ilustração acima, as pessoas representam recursos materiais e circulam pelas estações. Por quais estações os recursos materiais passam?

b) Escreva no caderno exemplos de outros seres vivos que poderiam ser encontrados em cada uma das estações.

c) Em sua opinião, qual poderia ser o início de uma volta pelo **Parque Temático Cadeia Alimentar**? E qual poderia ser o fim de uma volta?

Língua Portuguesa

SINAIS DE PONTUAÇÃO

-  **Ponto final:** indica que a frase terminou. 
-  **Ponto de interrogação:** indica que está se fazendo uma pergunta.
-  **Ponto de exclamação:** indica admiração, alegria, surpresa, espanto.
-  **Dois-pontos:** indica que alguém vai falar. 
-  **Travessão:** indica que alguém está falando. 
-  **Reticências:** indica suspensão do pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.
-  **Vírgula:** indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.
-  **Ponto-e-vírgula:** indica uma pausa maior que a vírgula. 
-  **Parênteses:** são usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.

Parágrafo e organização do texto. Página 35 do livro Ápis de Língua Portuguesa.

Língua: usos e reflexão

Parágrafo e organização do texto

- 1 Você viu que a fábula "A cigarra e as formigas", da página 18, tem seis parágrafos. Agora, releia o primeiro parágrafo e observe as expressões destacadas.

Num **belo dia de inverno** as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de trigo. **Depois de uma chuvarada**, os grãos tinham ficado completamente molhados. **De repente** aparece uma cigarra [...]

- a) Letras maiúsculas e pontos finais podem indicar o início e o fim de frases. Observe e responda: Quantas frases há nesse parágrafo? _____
- b) O parágrafo pode ser utilizado para separar partes importantes do texto ou para indicar uma mudança no rumo da história. Observe as expressões destacadas no trecho. Qual delas muda o rumo da história e poderia iniciar um novo parágrafo? Por quê?

- 2 Observe novamente o texto da página 18 e responda: Quantos parágrafos são iniciados por travessões e começam com a fala das personagens? _____

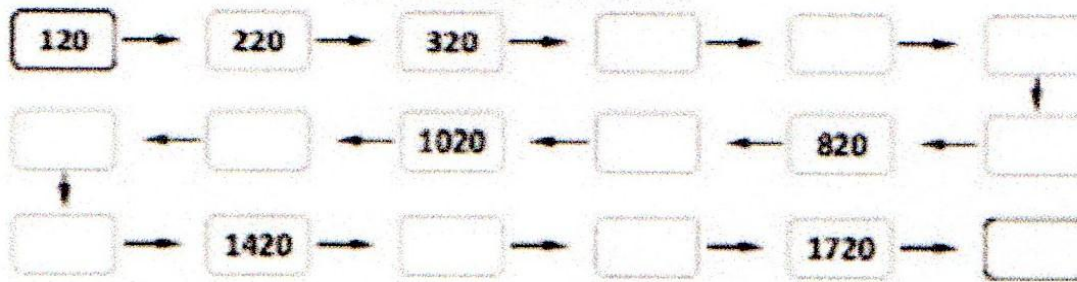


Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos e conversem sobre o que aprenderam.



Complete a sequência:



Complete seguindo o exemplo:

$$1462 = 1000 + 400 + 60 + 2$$

$$1804 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$981 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$1516 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$1677 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

M	C	D	U
1	4	6	2

Assinale com X a adição cujo resultado é igual a 635.

$$242 + 133 \quad \square$$

$$524 + 112 \quad \square$$



$$421 + 214 \quad \square$$

$$307 + 30 \quad \square$$

Escreva por extenso:

1762 _____

1131 _____

1985 _____

1020 _____

1458 _____

História

HINO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE IBIÚNA

NOIVA AZUL

NOIVA AZUL SOMBRA E SOL CORDILHEIRAS
ONDE OS PÍNCAROS BEIJAM OS CÉUS
ONDE VALES, FLORESTAS INTEIRAS
SÃO JARDINS ORIENTAIS SÃO TEUS VÉUS

DO TEU CHÃO MILAGROSO AS COMPORTAS
JORRAM FORÇAS , MINÉRIOS, CARVÃO,
TEUS VINHAIS MIL INTERMINASHORTAS
SÃO TEU SANGUE, TEU CORPO E BRASÃO

PERFIL DA SUIÇA E GUANABARA ,
TENS SOMBRA E SOL E RECONCÂVOS SEM PAR,
PÊGOS SEM FIM DE ÁGUAS TÃO CLARAS,
QUE O CÉU AZUL NELA VEM SE CONTEMPLAR

TEU CHÃO, TEU CLIMA É UMA FORTUNA,
VISTO DE NORTE, CENTRO E SUL,
E A FÉ CATÓLICA IBIÚNA
TEU PADRÃO, BEM BRASIL
NOIVA AZUL...NOIVA AZUL...
NOIVA AZUL...

LETRA: PADRE ANTONIO M. STAFUSA
MÚSICA; JOSÉ MARCHI

FAÇA UM DESENHO SOBRE O HINO NOIVA AZUL.



SEGUNDA-FEIRA, 03 DE MAIO DE 2021.

Língua Portuguesa

Pontuação e expressividade. Atividades nas páginas **37** e **38** do livro Ápis de Língua Portuguesa.

Pontuação e expressividade

Atividade oral e escrita

- 1 Os **sinais de pontuação** nos textos ajudam o leitor a dar mais sentido ao que lê. Releia em voz alta a fala da cigarra, da fábula "A cigarra e as formigas".

— Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de trigo!

- a) O que você acha que a cigarra está sentindo ao falar isso?

- b) Releia a mesma frase expressando com a voz os sentimentos do quadro abaixo.

fraqueza raiva tristeza medo

O sinal de pontuação conhecido como **ponto de exclamação** pode criar efeito de ênfase ou expressar sentimentos como surpresa, alegria, dor, decepção, etc.

- 2 Releia em voz alta o trecho a seguir, extraído da fábula de Esopo. Repare nas mudanças no seu jeito de falar quando existem sinais de pontuação.

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra os princípios delas, e perguntaram:

— Mas por quê? O que você fez durante o verão?

- a) Para que serviram os dois-pontos?

- b) Qual é o nome do sinal de pontuação presente no final da fala das formigas?

- c) Quantas frases há na fala das formigas? _____

O que você observou para responder?

3 Releia outro trecho da fábula.

— Para falar a verdade, não tive tempo — respondeu a cigarra. — Passei o verão cantando!



a) O **travessão** geralmente é usado para iniciar a fala de personagens. Nesse trecho, o travessão também foi empregado com uma finalidade diferente. Qual? _____

b) Circule a fala do narrador.

c) Observe os sinais de pontuação destacados: Por que dois deles foram empregados um em seguida do outro? _____

4 Leia em voz alta esta fala das formigas.

— Bom... Se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando?

Observe o que acontece com sua voz ao ler a frase com o sinal de pontuação destacado.

Esse sinal de pontuação é chamado de **reticências**.

Que ideia as **reticências** podem trazer para essa fala? _____

Agora você



EM DUPLA. Releiam o trecho do poema "A cigarra e a formiga", apresentado na próxima página, e ensaiem a leitura de forma dialogada.

No quadro da página a seguir, há três sugestões diferentes de expressividade para esse trecho.

Cada dupla escolherá uma para ensaiar a leitura.

COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO

Qual é o número?

1- Duzentos e sessenta e um.

2- 6 centenas, 2 dezenas e 7 unidades.

3- $300 + 10 + 5$.

4- 5 unidades de milhar, 4 centenas, 3 dezenas e 1 unidade.

5- $100 + 50 + 4$.



Complete com atenção:

• No cinema da cidade de Salvador cabem 548 pessoas.

1- 5 4 8 → unidades

→ dezenas ou unidades

→ centenas ou dezenas ou unidades

• Na escola João Fernandes foram matriculados 1.237 alunos.

2- 1 2 3 7 → unidades

→ dezenas ou unidades

→ centenas ou dezenas ou unidades

→ unidade de milhar ou centenas ou

dezenas ou unidades



ARTE - Pesquise um ponto turístico de Ibiúna e faça um lindo desenho. Não esqueça e escrever o nome do ponto turístico e pintar com capricho! .Coloque junto com as atividades.

TERÇA-FEIRA, 04 DE MAIO DE 2021.

Língua Portuguesa

Palavras e sílabas – atividades nas páginas 40, 41 e 42 do livro Ápis de Língua Portuguesa.

Palavras em jogo

Palavras e sílabas

- 1 Você sabe o que é **gualín**? Para descobrir, leia um trecho de uma letra de canção de Gabriel, o Pensador.

Gualín

[...]
Oi, tudo legal? Oi, dotu gal-lê?
Meu nome é Gabriel, meu menô é Elbrigá
Meu nome é Gabriel, meu menô é Elbrigá
Quero chocolate, roqué telacochô
Quero chocolate, roqué telacochô
Macaco quer banana, cocamá quer nanabá
Macaco quer banana, cocamá quer nanabá
O macaco quer banana, mas não sabe descascar!
Vou falar um palavrão, vou larfá um vrãolapá
Vou falar um palavrão, vou larfá um vrãolapá
Paralelepípedo, dopepilelerapá!
Paralelepípedo, dopepilelerapá!

Gabriel, o Pensador et al.

In: **Gabriel, o Pensador, para crianças**. CD integrante da revista **Nova Escola**, 2007. Faixa 1.

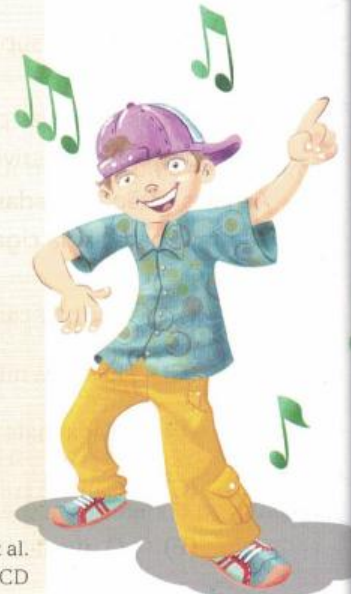


Ilustração: Arquivo da editora

Qual é o segredo das palavras dessa letra de canção?

- 2 Pensando na sua resposta anterior, conclua: Nessa canção, o que significa **gualín**?

- 3 Para criar as palavras na canção o autor inventou uma regra. Observe.

quero → roqué nome → menô tudo → dotú

a) Leia as frases e marque a que corresponde à regra.

Ele organizou as **sílabas** das palavras de trás para a frente.

Ele organizou as **letras** das palavras de trás para a frente.

b) Por que nas palavras **oi**, **é**, **não** e **quer** o autor não aplicou a mesma regra?

Sílaba é cada impulso de voz que emitimos ao falar uma palavra.

Agora você

1 Releia as palavras destacadas no item **b** da atividade anterior. Copie:

a) a palavra com o maior número de letras: _____

b) a palavra com o menor número de letras: _____

2 Localize na letra da canção "Gualín" palavras que você reconheceu e que têm:

a) uma sílaba: _____

b) duas sílabas: _____

c) três sílabas: _____

d) quatro sílabas: _____

e) mais de quatro sílabas: _____

3 Escolha uma das palavras de cada um dos itens da atividade 2 e separe-as em sílabas. Escreva cada sílaba em um quadrinho.

As palavras podem ser classificadas de acordo com o número de sílabas:

- **monossílabas:** com uma sílaba;
- **dissílabas:** com duas sílabas;
- **trissílabas:** com três sílabas;
- **polissílabas:** com quatro sílabas ou mais.

4 Seguindo a mesma regra que Gabriel, o Pensador, criou em "Gualín", transforme as palavras a seguir.

- a) fábula: _____
- b) trabalho: _____
- c) palavra: _____
- d) jabuti: _____
- e) tucano: _____
- f) descanso: _____
- g) tatu: _____
- h) quati: _____
- i) preá: _____



► Gabriel, o Pensador, um dos autores da música "Gualín".

Assim também aprendo

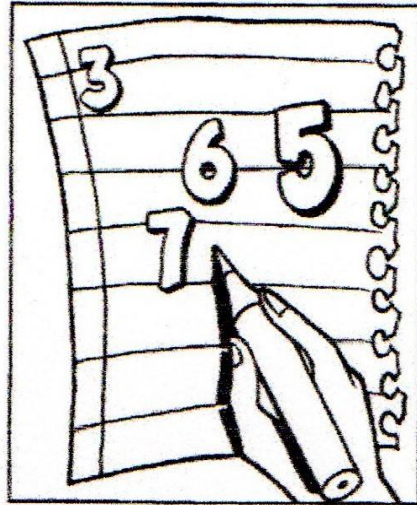
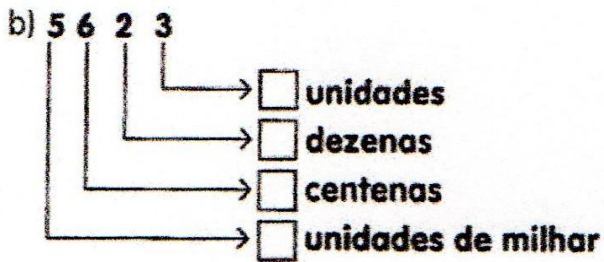
Leia a tirinha abaixo, converse com os colegas e divirtam-se.



Fernando Gonsales. Niquel Náusea. **Jornal de Londrina**, 23 out. 2003.

Vocês gostaram da maneira como o cartunista interpretou a fábula da cigarra e das formigas?

7) Decomponha os números em unidades, dezenas, centenas e unidades de milhar.



2) Represente, no quadro posicional, os números em destaque.

7 318			
U.M	C	D	U

5 426			
U.M	C	D	U

9 570			
U.M	C	D	U

3) Veja o número 7 777 e responda.

- a) Quantas dezenas tem esse número? _____
- b) Que algarismo representa a centena? _____
- c) Quantas unidades de milhar tem o número? _____
- d) Que algarismo representa a unidade de milhar? _____

Quarta-feira ,05 de maio de 2021.

Língua Portuguesa

Como fazer uma produção de texto? Palavras que posso utilizar em cada fase de uma produção de um texto.



Matemática

1 - Resolva as situações-problemas.

A) Paula comprou 1 par de tênis por R\$ 96,00 e 1 camiseta por R\$ 32,00. No total ela gastou?

B) Isabela tinha 6 notas de R\$ 20,00 e fez uma compra de R\$ 90,00. Com quanto ela ainda ficou?

VAMOS REVISAR?

ADIÇÃO

$124 + 112 = 236$
112 ----- parcela
124 ----- parcela
236 ----- soma ou total



SUBTRAÇÃO

$250 - 225 = 25$
250 ----- minuendo
225 ----- subtraendo
25 ----- resto ou diferença

MULTIPLICAÇÃO

$144 \times 3 = 432$
144 ----- multiplicando
3 ----- multiplicador
432 ----- produto



DIVISÃO

$100 : 4 = 25$
100 ---- dividendo
4 ----- divisor
25 ---- quociente



1. Arme e efetue as adições abaixo.

a) $576 + 96 =$	b) $736 + 209 =$	c) $866 + 981 =$	d) $1.520 + 625 =$	e) $1.548 + 2.899 =$

2. Arme e efetue as subtrações a seguir.

a) $176 + 54 =$	b) $548 + 324 =$	c) $800 + 227 =$	d) $1.465 + 297 =$	e) $2.845 + 1.741 =$

3. Arme e efetue as multiplicações abaixo.

a) $2 \times 245 =$	b) $3 \times 153 =$	c) $4 \times 228 =$	d) $5 \times 5.541 =$	e) $6 \times 4.623 =$

4. Arme e efetue as divisões abaixo.

a) $246 \div 2 =$	b) $696 \div 3 =$	c) $844 \div 4 =$	d) $5.660 \div 5 =$	e) $9.694 \div 6 =$

CIÊNCIAS Leitura – Preservar é preciso ! no livro Ápis de Ciências - página 24 e atividade página 25 .

➤ Preservar é preciso!

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



Vamos explorar o problema da ameaça de extinção e o que pode ser feito para evitá-la.

Você sabia que algumas espécies de seres vivos correm o risco de desaparecer para sempre?

É isso o que chamamos de extinção. Extinguir significa desaparecer para sempre.

O ser humano tem contribuído para levar muitas espécies de seres vivos à ameaça de extinção. O mico-leão-dourado, o peixe-boi, o xaxim, o pau-brasil e a tartaruga marinha são alguns exemplos.

Mas o ser humano também pode ter um papel fundamental na preservação das espécies. O caso da arara-azul é um bom exemplo disso.

As araras-azuis estão ameaçadas de extinção por causa da captura para o tráfico de animais e de modificações no ambiente em que vivem.

Porém, elas estão sendo salvas por meio de diferentes ações:

- a divulgação do problema que a espécie enfrenta conscientiza a população e, como resultado, pode haver diminuição do tráfico de animais;
- a criação de ninhos artificiais, em áreas ocupadas por araras-azuis, contribui para que haja mais locais disponíveis para essas aves colocarem seus ovos e cuidarem de seus filhotes.

Assim, no começo dos anos 1990, quando essas ações começaram a ser feitas, existiam cerca de 1500 araras-azuis na natureza. Hoje em dia, essa população tem mais de 5 mil indivíduos, que ocupam o triplo da área geográfica que ocupavam naquela época.



- 1 Analise as falas destas crianças. E, quando for o caso, complete as lacunas, indicando o que provavelmente devem ter falado.



- 2 Ajude a terminar o cartaz que alguns alunos começaram a fazer, alertando sobre a ameaça de extinção das araras-azuis.

Pense e discuta com os colegas: Você teria uma arara-azul em sua casa?

MANTENHA OS ANIMAIS EM SEU AMBIENTE NATURAL

Como são muito bonitas, muitas araras-azuis foram capturadas para servir de animais de estimação. Esse é um dos motivos pelos quais

Para evitar que isso ocorra, _____



Quinta-feira, 6 de maio de 2021.

Língua Portuguesa

PONTUAÇÃO

Cada sinal de pontuação possui sua própria função.

Dessa forma, temos diferentes sinais de pontuação, que vão estabelecer diferentes sentidos e intenções nas frases. Vejamos quais são eles

- (.) Ponto final: que aponta o final de uma frase.
- (,) vírgula: indica uma pausa na leitura.
- (;) ponto-e-vírgula: aponta uma pausa maior que uma vírgula.
- (:) dois pontos: é usado para iniciar uma explicação.
- (?) Ponto de interrogação: é colocado no final da frase e indica uma pergunta.
- (!) Ponto de exclamação: mostra espanto, admiração, surpresa, etc.
- (-) Travessão: usamos no início de diálogos ou para destacar partes de uma frase. Vejamos o diálogo a seguir:

– *Helena, você está vendo aquela estrela?*

– *Qual, titia?*

– *Aquela que está bem próxima da Lua, brilhando intensamente.*

– *Nossa, acabei de ver. É linda!*

Atividades

1) Relacione os sinais de pontuação aos seus significados.

- () Indica uma pergunta.
- () Indica um espanto, uma surpresa.
- () Indica uma pausa ou separação de elementos.
- () Indica as falas de um texto.
- () Indica final de uma frase.

2) Pontue as frases abaixo adequadamente:

A) Maria e Joana foram ao teatro

B) Camila comprou uma calça uma blusa e uma sandália

- C) Que dia é hoje
- D) Olha que carro lindo
- E) Mamãe disse

Você já juntou

- F) Que filme maravilhoso
- G) Não vou ao cinema
- H) Carlos venha almoçar

3) Coloque o sinal de pontuação (? ! .) ao fim de cada frase. Leia a frase com atenção para poder identificar corretamente os sinais.

- a) Qual é o seu nome _____
- b) Que delícia _____
- c) Gosto de brincar de boneca _____

4) Leia a tirinha abaixo e responda.



Está faltando uma pontuação no segundo quadrinho na frase:

Agora, a gente não vai apanhar mais_____

MATEMÁTICA

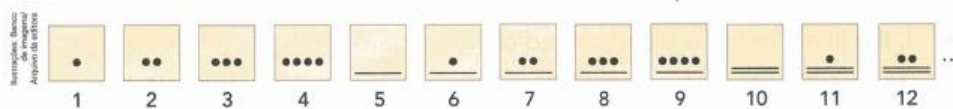
Atividades no livro de **matemática** página **17** – Sistema de numeração maia;
página **18** - Sistema de numeração romano.

► Sistema de numeração maia



Atualmente mais de 7 milhões de maias vivem em estados do México e também em alguns países da América Central (Belize, Guatemala, Honduras e El Salvador).

Esse povo, conhecido pela Arquitetura, Arte, Matemática e Agronomia, também criou o próprio sistema de numeração. Usando pontos e traços, eles escreviam os números de 1 a 19 de maneira muito simples. Observe.



1 Escreva estes números no sistema de numeração maia.

- | | |
|--------------|---------------|
| a) 4 → _____ | c) 15 → _____ |
| b) 8 → _____ | d) 17 → _____ |

2 Agora, escreva estes números no sistema de numeração que usamos.

- | | |
|-------------|-------------|
| a) → _____ | c) → _____ |
| b) → _____ | d) → _____ |

3 FAÇA DO SEU JEITO!

Complete usando os símbolos maias. Depois, veja como os colegas fizeram.

menos é igual a _____.

► Sistema de numeração romano

Os romanos usavam letras maiúsculas para representar os números. Veja.

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

Os símbolos romanos são usados até hoje, mas em poucas situações. Por exemplo, em alguns relógios e na indicação dos séculos e dos capítulos de livros.

Com as regras a seguir, podemos escrever os números de 1 a 39 no sistema de numeração romano usando os símbolos I, V e X.

- Os símbolos I e X podem ser repetidos até 3 vezes.

I	II	III	X	XX	XXX
1	2	3	10	20	30

- I à esquerda do V e à esquerda do X indica subtração.

$$IV \rightarrow 4 (5 - 1) \qquad IX \rightarrow 9 (10 - 1)$$

- I, II e III à direita do V indicam adição.

$$VI \rightarrow 6 (5 + 1) \qquad VII \rightarrow 7 (5 + 2) \qquad VIII \rightarrow 8 (5 + 3)$$

- Nos demais números, usa-se a decomposição.

$$14 \rightarrow 10 + 4 \rightarrow \begin{array}{c} XIV \\ \hline 10 \ 4 \end{array} \qquad 37 \rightarrow 30 + 7 \rightarrow \begin{array}{c} XXXVII \\ \hline 30 \ 7 \end{array}$$

- 1** Escreva estes números no sistema de numeração que usamos. Depois, confira com os colegas.

- a) XV → _____ c) XXII → _____ e) XXXVIII → _____
 b) XXXIV → _____ d) XIX → _____ f) XXXIX → _____

- 2** Reescreva os números com símbolos romanos.

- a) Capítulo nove. _____
 b) Século dezenove. _____
 c) Dom João Sexto. _____
 d) Praça Quinze. _____

► Retrato de Dom João VI. 1816. Jean-Baptiste Debret. Óleo sobre tela, 64 cm × 55 cm. Acervo do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.



As imagens não estão representadas em proporção.

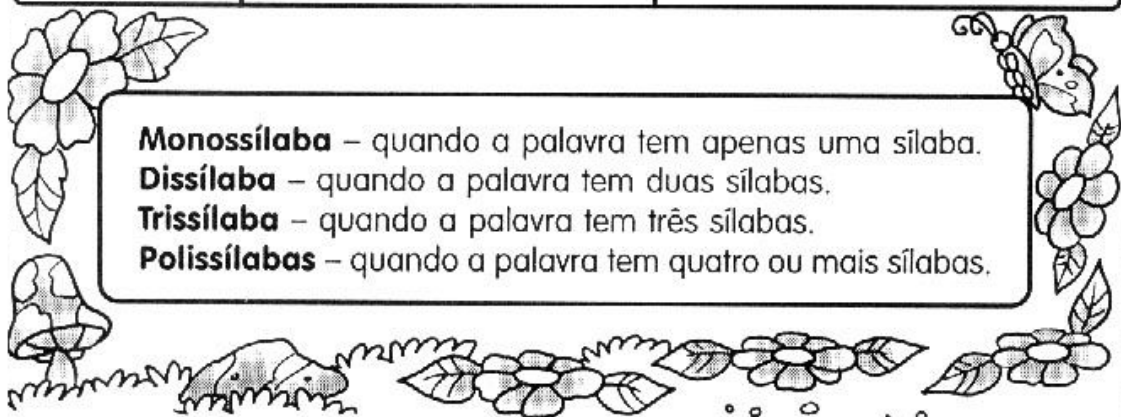
Sexta-feira, 7 de maio de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

BRINCANDO COM AS SÍLABAS

De acordo com o que se pede preencha o quadro abaixo:

PALAVRA	SEPRE EM SÍLABAS	CLASSIFICAÇÃO
Carrinho	_____	_____
Amigo	_____	_____
Chuarada	_____	_____
Machado	_____	_____
Sonho	_____	_____
Passagem	_____	_____
Chão	_____	_____
Estudante	_____	_____
Comida	_____	_____
Mãe	_____	_____
Borboleta	_____	_____



Monossílaba – quando a palavra tem apenas uma sílaba.
Dissílaba – quando a palavra tem duas sílabas.
Trissílaba – quando a palavra tem três sílabas.
Polissílabas – quando a palavra tem quatro ou mais sílabas.

MATEMÁTICA

NUMERAÇÃO ROMANA

1	I	5	V	9	IX	500	D
2	II	6	VI	10	X	1000	M
3	III	7	VII	50	L		
4	IV	8	VIII	100	C		

☞ Transforme cardinais em romanos.

- A) 29: _____ D) 789: _____ G) 70 605: _____
 B) 347: _____ E) 10 000: _____ H) 3 698: _____
 C) 981: _____ F) 2 584: _____ I) 100 537: _____

☞ Agora, transforme romanos em cardinais.

- A) XIV _____ D) DCCX _____ G) IVCIII _____
 B) CXLIX _____ E) VCCII _____ H) MMDC _____
 C) DXXVII _____ F) XCDCXV _____ I) IIICCV _____

☞ Responda com a numeração romana:

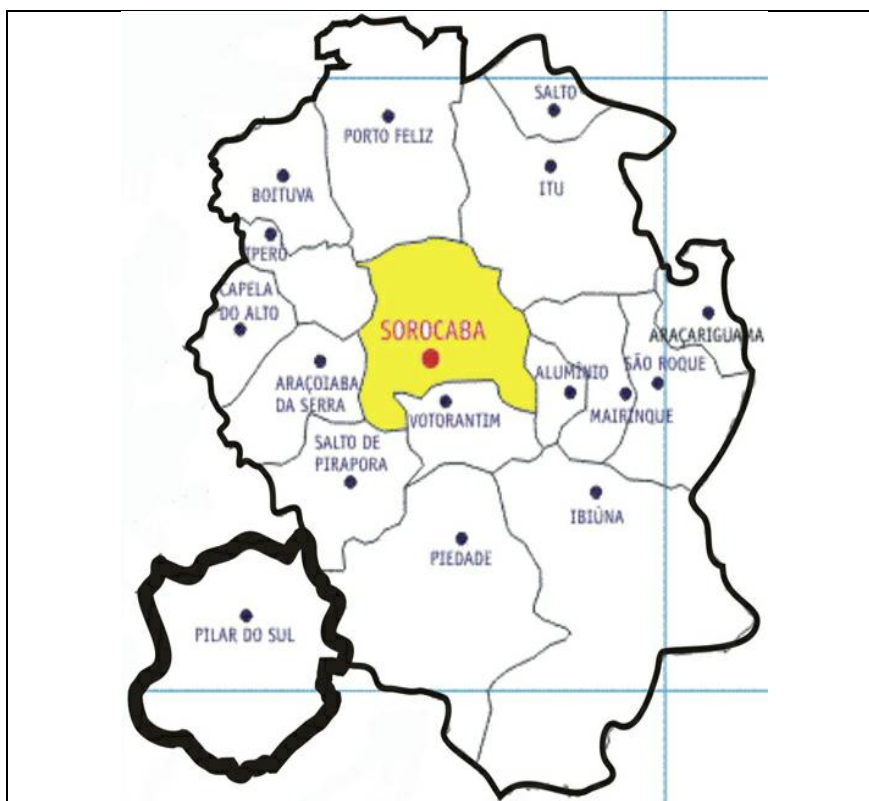
- A) O dia em que você nasceu: _____
 B) O ano em que você nasceu: _____
 C) O ano em que estamos: _____
 D) O século em que estamos: _____
 E) O ano em que o Brasil foi descoberto: _____
 F) O número de alunos da sua sala: _____



Para aumentar mil vezes um número, coloca-se um traço horizontal em cima dele.

Exemplo: $\overline{\text{VI}} = 6\ 000$

LOCALIZE A SUA CIDADE E PINTE-A DE VERDE.



DADOS GEOGRÁFICOS DO MUNICÍPIO DE IBIÚNA

Município - Ibiúna Sede da Comarca – Ibiúna Distrito existente – Paruru

Região Administrativa - Sorocaba - Sede da IV região administrativa do Estado.

População:

População total – 71.228

População zona urbana – 24.950 habitantes

População zona rural – 46.278 habitantes

Eleitores: 49.195

Dados fornecidos pelo IBGE – senso 2010 (dados parciais)

Limites do Município:

ao Norte - limita-se com São Roque, Mairinque e Alumínio

ao Sul - limita-se com Juquitiba, Miracatu e Tapiraí

a leste - limita-se com Cotia e São Lourenço da Serra

a oeste - limita-se com Piedade e Votorantim

Área do Município: A área do município de Ibiúna é de 1.058 km², sendo 34º município de maior extensão territorial do Estado de São Paulo.

A altitude média é de 996 metros acima do nível do mar, sendo considerada a terceira cidade mais alta do Estado.
Seus pontos mais altos - Morro da Praça da Figueira - 1000 metros e Pico da Serra do Verava - 1200 metros.

Temperatura: A temperatura sofre as seguintes médias de variações:
Máximas 27°C e mínimas 0,6°C, Compensada 19°C.
O seu clima é de montanha, salubérrimo, análogo ao de Campos do Jordão.
Clima temperado com inverno úmido.

RESPONDA:

1 – Qual é a população total de Ibiúna? A maior parte da população se concentra na área urbana ou na área rural?

2 – A nossa cidade pertence à qual região administrativa?

3 – Segundo as informações acima, descreva a média da temperatura e o clima no nosso município.

4 – Qual é a área territorial do nosso município? E seus pontos mais altos?

5 – O que significa clima Salubérrimo? Pesquise e escreva.

Segunda-feira, 10 de maio de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual - Notícia

GÊNERO: NOTÍCIA

A **notícia** é um gênero textual jornalístico e não literário que está presente em nosso dia a dia, sendo encontrada principalmente nos meios de comunicação.

Trata-se, portanto de um texto informativo sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculada pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, meios televisivos, rádio, internet, dentre outros.

Por esse motivo, as notícias possuem teor informativo e podem ser textos descritivos e narrativos ao mesmo tempo, apresentando, portanto, tempo, espaço e as personagens envolvidas.

1) Numere os elementos que compõem a notícia no jornal:

- (1) Parágrafo explicativo
- (2) Data e local
- (3) Autor
- (4) Manchete
- (5) Linha fina





Importante meio de comunicação. É com a leitura de um jornal impresso tomamos conhecimento de fatos importantes que acontecem no Brasil e no mundo.

Existem jornais de diversos tipos, mas todos eles têm formas parecidas: páginas soltas, encaixadas umas às outras.

1 - Escolha um jornal publicado recentemente e responda às questões abaixo:

Nome do jornal:
Data de publicação:
Número de cadernos :
Quantidade de páginas:
Principais Seções:

*Em um jornal também temos **ANÚNCIOS**:*

Quando queremos comprar, vender, encontrar alguma coisa, escrevemos um anúncio. Porém é importante saber que ele não se restringe apenas a um jornal; podemos encontrar anúncios em revistas, folhetos, cartazes de rua, na televisão, no rádio e até no cinema. E um anúncio pode ser escrito ou falado.

Procure um anúncio de seu interesse no jornal que você conseguiu e cole-o abaixo, em seguida responda algumas questões referentes a ele.

2 - Avalie o anúncio que você escolheu.

A) Que produto está sendo anunciado?

B) Quais palavras foram utilizadas para chamar a atenção sobre o produto?

C) Você compraria esse produto? Por quê?

3 - Faça um anúncio do produto abaixo, utilize palavras que convença o consumidor a comprar seu produto, seja criativo:

MATEMÁTICA

Atividade no **livro** Ápis de Matemática página **19** e **20** – Sistema de numeração decimal.

► Sistema de numeração decimal

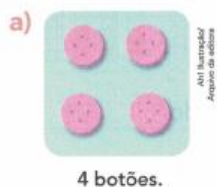
No início desta Unidade você conheceu alguns sistemas de numeração utilizados ao longo da História.

Agora vamos estudar o **sistema de numeração decimal**, que é o sistema usado atualmente no mundo todo. Ele recebe esse nome porque trabalha com grupos de 10.

Ele foi inventado pelos hindus, na Índia, e aperfeiçoado e divulgado para o resto do mundo pelos árabes. Por isso, também pode ser chamado **sistema indo-arábico de numeração decimal**.

Inicialmente, você vai rever os números naturais até 9999, onde e como eles são usados, para depois conhecer outros números. Lembre-se: os números naturais são os da sequência 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, ...

1 Indique como cada número está sendo usado. Escreva **contagem**, **medida**, **ordem** (ou **posição**) ou **código**.



b) Maio é o 5^o mês do ano.

e) Esta escada tem 3 degraus.



2 DESAFIO

Há 3 alunos disputando uma corrida. Beto está na frente de Paulo. Lucas não é o primeiro e Paulo não é o terceiro. Qual é a ordem em que eles estão?

➤ Números até 9 999

1 Complete com o valor de cada peça do material dourado.



1 unidade.



1 dezena ou
_____ unidades.



1 _____ ou
_____ unidades.

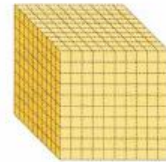
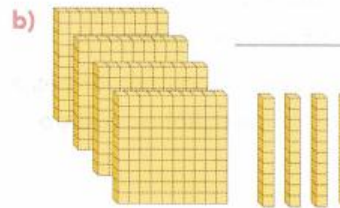
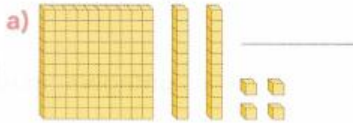


Ilustração: Banco de Imagens/ Arquivo da editora

1 milhar ou
_____ unidades.

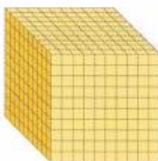
2 Escreva os números representados pelo material dourado.

Ilustração: Banco de Imagens/ Arquivo da editora

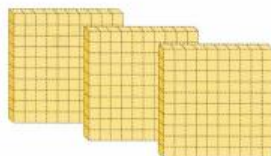


3 Veja o número 1 352 representado com o material dourado.

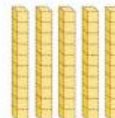
Banco de Imagens/Arquivo da editora



1 milhar (1 000),



3 centenas (300),



5 dezenas (50) e 2 unidades (2).

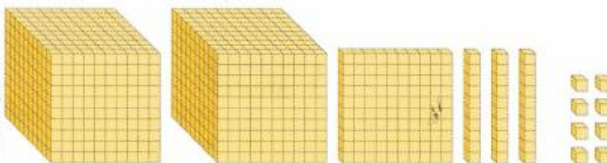


$$1000 + 300 + 50 + 2 = 1352$$

Leitura: Mil, trezentos e cinquenta e dois.

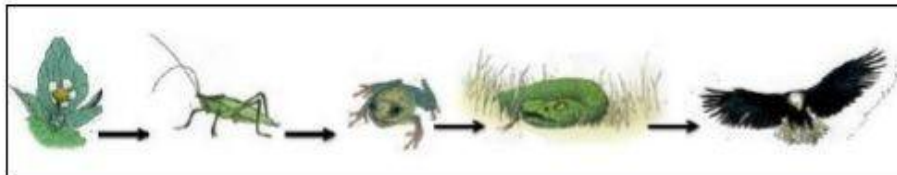
Faça o mesmo com o número representado abaixo.

Banco de Imagens/Arquivo da editora



A CADEIA ALIMENTAR

1. Utilize as setas para ligar as imagens da **CADEIA ALIMENTAR** aos nomes correspondentes.



consumidor
primário

produtor

consumidor
quaternário

consumidor
secundário

consumidor
terciário

2. Complete as frases abaixo, utilizando as palavras que se seguem: **carnívoro – planta – primário – consumidor.**

a) Observe o grilo na **cadeia alimentar**. Podemos afirmar que ele é um consumidor _____, ou seja, um herbívoro.

b) A cobra, nesta **cadeia alimentar**, é um _____ terciário, ou seja, um _____.

c) A _____ é o produtor da **cadeia alimentar**.

3. Observe, novamente, a imagem que representa um manguezal. Marque com um (X) as respostas certas.

