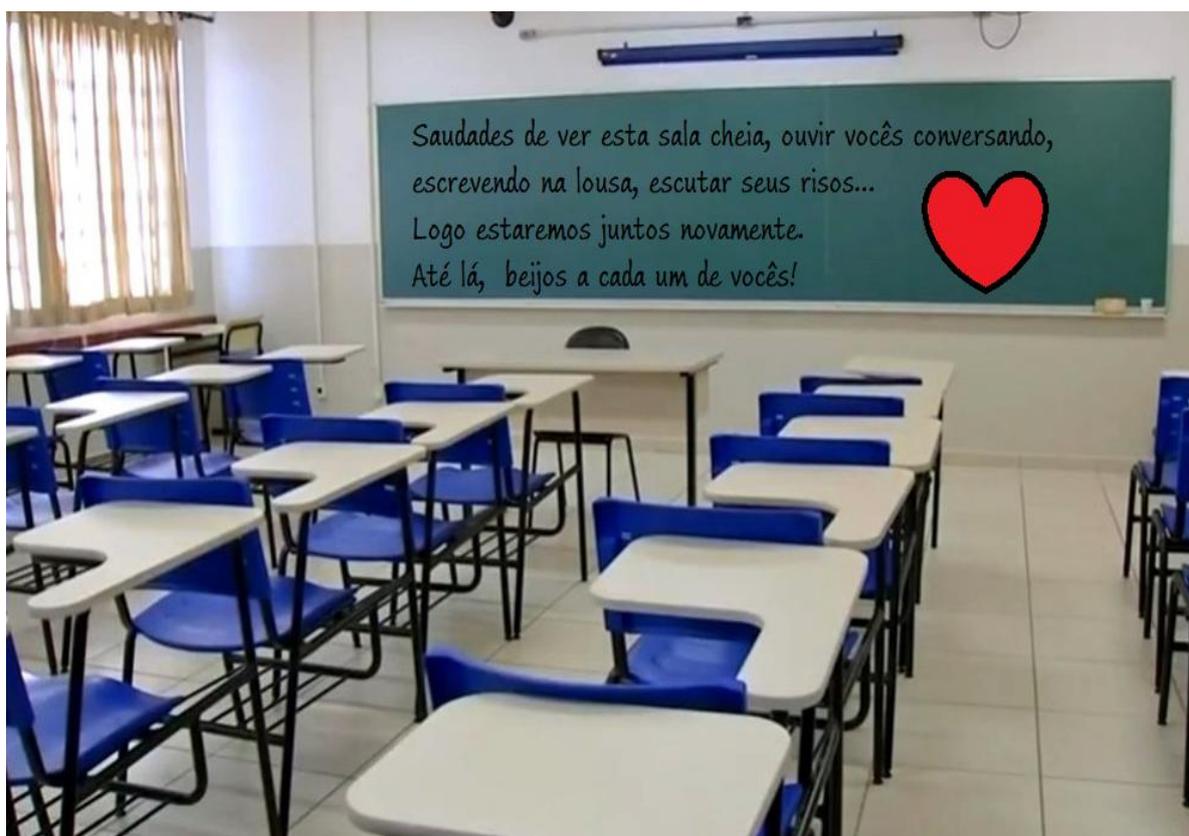


Atividades não presenciais – 5ª Apostila - Período de

11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28 e 31/05/2021



Prof^a. Mitsuko Kosugi

E.M. “ Joana Maria de Góes”

Cronograma 5ª apostila

Data	Disciplina	Livro pg
11/05	Língua Portuguesa Matemática Geografia	107, 108. 109, + escrita de texto 76 e 77 leitura de imagens + 178 multiplicação 71, a 73 – imigrantes- formação do povo brasileiro
12/05	Língua Portuguesa Matemática História	110 – produção de texto 79 e 80 – ideias de juntar + ativ. Complementar 25 e 26 regime político
13/05	Língua Portuguesa Matemática	111 e 112 – leitura e análise Linguística 80- ativ. 2 + pg, 81 ativ, 3 + ativ.. complementar
14/05	Língua Portuguesa Matemática Arte	113 e 114 análise linguística 81 – ativ. 4 proporcionalidade + pg. 82
17/05	Língua Portuguesa Matemática Ciências	115, 116 e 117 – Testes + autoavaliação 83 + ativ. Complementar pg. 32 123 a 125 – economia de água + leitura e cruzadinha
18/05	Língua Portuguesa Matemática Geografia	118 a 121 – Leitura + interpretação Atividades complementares - problemas pg 34 e 35 74 e 75 –Construção espaço brasileiro
19/05	Língua Portuguesa Matemática História	122 e 123 – interpretação Atividades complementares – problemas36 e 37 27 e 28 –povos e religiões
20/05	Língua Portuguesa Matemática	124 – linguagem e construção de texto 85 - Divisão+ atividade complementar – pg38
21/05	Língua Portuguesa Matemática Arte	125 – continuação 85 + atividades complementares – problemas pg44
24/05	Língua Portuguesa Matemática ciências	126 – Revisão do capítulo Atividades complementares pg.39 divisão 84 a 86 – saúde e alimentação
25/05	Língua Portuguesa Matemática Geografia	129 – tecendo saberes 86 – operação inversa 76 a 78continuação.
26/05	Língua Portuguesa Matemática História	130 - outras linguagens - tiras 87 arredondamento 29 e 30 – Religião e cultura
27/05	Língua Portuguesa Matemática	131 – artigo de opinião – produção de texto 88 + ativ. complementar
28/05	Língua Portuguesa Matemática Arte	132 produção de parágrafos opinativos 89 + ativ.. complementar
31/05	Língua Portuguesa Matemática Ciências	123 e 134 - usos e reflexões - palavras de ligação 90 - Algoritmo usual divisão 87 e 88 –continuação alimentos e saúde

L

Í

N

G

U

A

P

O

R

T

U

G

U

E

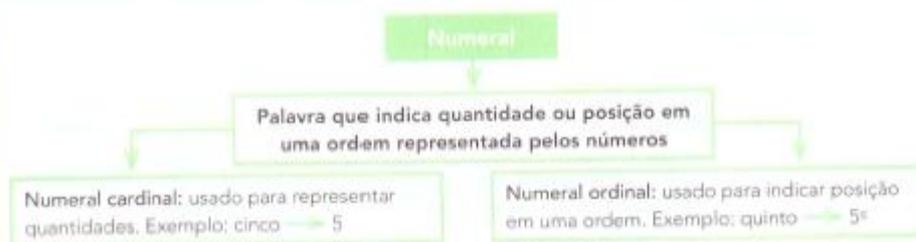
S

A

Data: 11/05/2021 Ápis

Hora de organizar o que estudamos

Leia o esquema com os colegas e a professora.



Produção de texto

Texto informativo

Você viu que o elefante é o maior animal terrestre. Mas o maior de todos os animais vive na água: é a **baleia-azul**.

EM DUPLA. Leiam o infográfico com informações sobre a baleia-azul.



Jon Richards. **O mundo em infográficos**. Rio de Janeiro: Sextante, 2013. p. 59.

Agora, vocês vão pesquisar outras informações e elaborar um texto informativo.

krill: nome dado ao conjunto de espécies de animais invertebrados semelhantes ao camarão que costuma servir de alimento a baleias, entre outros animais marinhos.

Como pesquisar

- **Dicionário:** é um bom lugar para iniciar uma pesquisa. Nele você encontra noções básicas sobre o que procura, porque essa fonte traz informações geralmente breves sobre o(s) significado(s) das palavras. Veja, por exemplo, o verbete **javali** em um dicionário.

jaula	478	jerico
<p>2. tipo de andaime suspenso por cabos, que se move no sentido vertical, usado para pintar ou fazer reparos em paredes de edifícios altos.</p> <p>ja.u.la <i>sf</i> 1. gaiola; prisão para animais ferozes; 2. <i>gr</i> cadeia, prisão.</p> <p>ja.va.li <i>sm</i> Zool Porco selvagem encontrado na Europa e Sudeste da Ásia, de corpo robusto, cabeça grande e triangular, pelagem cinza e grandes presas. <i>Fem javalina.</i></p> <p>ja.va.nês <i>adj</i> 1. relativo a Java, ilha da Indonésia; <i>sm</i> 2. o natural ou habitante de Java; 3. língua falada pelos javaneses, <i>Fem javanesa</i> (ê), <i>Pl javaneses</i> (ê).</p> <p>ja.zer <i>vt</i> 1. estar deitado, estendido, prostrado; 2. estar sepultado; 3. estar situado;</p>	<p>je.ca.ta.tu <i>sm</i> <i>Bus</i> Habitante humilde das zonas rurais; nome e símbolo do caboclo brasileiro, <i>Pl jeças-tatus.</i></p> <p>je.gue <i>sm</i> Zool Burrico, jumento.</p> <p>je.l.ra <i>sf</i> Medida agrária que varia, conforme o país, de 19 a 36 hectares.</p> <p>je.l.to <i>sm</i> 1. modo, maneira; 2. feição, aspecto; 3. inclinação, habilidade; 4. arranjo; solução. <i>Com jeito:</i> com cuidado. <i>Dar um jeito em:</i> 1. encontrar uma solução para; 2. arrumar; pôr em ordem; 3. impor disciplina a. <i>Sem jeito:</i> encabulado.</p> <p>je.l.to.so (ô) <i>adj</i> 1. que tem jeito; habilidoso; 2. de boa aparência. <i>Fem jeitosa</i> (ô), <i>Pl jeitosos</i> (ô).</p> <p>je.ju.ar <i>vt</i> 1. praticar o jejum; 2. <i>fig</i> privar-se; abster-se de qualquer coisa; <i>vi</i> 3. <i>fig</i> ignorar; ser ignorante.</p> <p>je.jum <i>sm</i> 1. <i>Rel</i> Prática religiosa que consiste na abstinência de alimentos em certos dias; 2. estado de quem não se alimenta desde o dia anterior; 3. <i>fig</i> privação de qualquer coisa; 4. <i>pop</i> ignorância de alguma coisa.</p> <p>je.ju.mo <i>adj</i> 1. que está em jejum; <i>sm</i> 2. <i>Anat</i> parte do intestino delgado entre o duodeno e o íleo.</p> <p>je.ni.pa.po <i>sm</i> Fruto de polpa comestível, suculenta e aromática, muito usada para fazer sorvetes, doces, licores, etc.</p> <p>je.a.và <i>sm</i> O nome de Deus, entre os judeus e em linguagem bíblica, no Antigo Testamento; Javé, Javê.</p> <p>je.qui <i>sm</i> <i>NE</i> 1. cesto de pesca de formato afunilado; <i>adj</i> 2 <i>gên</i> 2. justo, apertado.</p> <p>je.qui.ti.bá <i>sm</i> 1. <i>Bot</i> Árvore de tronco grosso e alto com folhas pontiagudas, flores pequenas e brancas e frutos em forma de cápsula; 2. a madeira dessa árvore, muito usada em marcenaria.</p> <p>je.re.rê <i>sm</i> <i>Bus</i> Rede cônica presa a um arco circular, em geral provido de cabo, usada para pescar peixes miúdos e crustáceos.</p> <p>je.r.tu <i>sm</i> 1. Zool Jumento, burrico; 2. <i>fig</i> <i>pej</i> pessoa pouco inteligente; imbecil, estúpido. <i>Idéia de jerico:</i> idéia tola.</p>	

ja.va.li *sm* Zool Porco selvagem encontrado na Europa e Sudeste da Ásia, de corpo robusto, cabeça grande e triangular, pelagem cinza e grandes presas. *Fem javalina.*

Antônio Soares Amora. **Minidicionário Soares Amora da língua portuguesa.** 20. ed. São Paulo: Saraiva, 2014. p. 478.

Data: 11/05/2021 Ápis

- **Enciclopédia:** apresenta também um verbete, geralmente maior do que o do dicionário, com um conjunto de explicações escritas por especialistas no assunto. Às vezes traz fotografias, tabelas e ilustrações. Veja o verbete **javalí** numa enciclopédia.



javalí

Javaé, etnoétnico* brasileiro. *Antrop.* Subgrupo Karajá*, habitante do lado oriental da ilha do Bananal (Goiás). Mantém contato intermitente com a sociedade nacional. A f. normal port. é *javaé*, s. adj, m. f. pl. reg.

Javaés, rio do Est. de Goiás, afl. do Araguaia. Também conhecido por *Braço Menor do Araguaia*.

Javaés (stana oss), elevação do Est. de Goiás, e SE da ilha do Bananal, entre o rio dos Piaus e o Verde (670m de alt.)

Javal (Louis Émile), oftalmologista francês (Paris 1839 - *id.* 1907). Dever-se-lhe notáveis trabalhos sobre a correção e sobre a educação dos cegos; inventou um oftalmômetro. (*Acad. med.*, 1885.)

javalí s. m. Porco selvagem (*Sus scrofa*) semelhante ao doméstico, porém com enorme cabeça triangular, cunhos recurvados e saídos da boca, cerdas duras e regime onívoro, principalmente constituído de vegetais subterrâneos (tubérculos, rizomas, bulbos etc.). O mesmo que *javardo* e *javaco-montês*. (Animal perigoso, quando atacado, e de carne muito saborosa, principalmente quando jovem, o javali vive em bandos, tornando-se solitário na velhice. Existem várias espécies, uma na Europa, outras no sudeste asiático e na Oceania.) *Heral.* Representa-se o javali de perfil, passante, ou apenas pela cabeça. (Diz-se *defendido* quando tem as presas de esmalte diferente.)

javalina s. f. Fêmea do javali. (Suas defesas são menos robustas, mas as pernas são mais longas e nítidas do que as do macho.)

GRANDE Enciclopédia Delta Larousse. Rio de Janeiro: Delta, 1972. v. 8. p. 3708.

- **Internet:** é possível acessar inúmeros sites para consulta. Diversos jornais, revistas, instituições, enciclopédias e especialistas costumam dispor de um site em que é possível fazer pesquisas sobre o assunto desejado. Veja uma página de um site com informações sobre o **javalí**.



JAVALI. Biocuriosidades. Disponível em: <www.ninha.bio.br/biologia/javali.html>. Acesso em: 4 set. 2017.

Podemos é o nome de javali em alguns países.

É usado em culinária indígena, entre outros caribênica.

As fêmeas são chamadas de javalinas ou grandes.

O grito do javali chama-se "arruar".

Os dentes são molares, como os dentes de cão.

Podem ter 25 centímetros de altura e 1 metro e 50 de comprimento e o peso pode chegar até 150.

O porco-do-papo (variedade de javali, do Brasil e de Java, também) é um dos animais selvagens que existem na Ásia e em Madagascar.

É domesticado como animal de corte (para carne).

Podemos está ali.

O menor porco selvagem do mundo é o porco-pigmeu ou javali-anão.

Planejamento

Reúnam as informações obtidas e selecionem as que decidirem colocar no texto.

Escrita

1. Escrevam um texto informativo reunindo as informações mais interessantes. Vocês podem apresentá-lo em boxes informativos ou em formato de ficha.
2. Se possível, acrescentem fotografias ou ilustrações que ajudem o leitor a compreender as informações ou que complementem seu texto com outros dados.
3. Escrevam corretamente os termos científicos utilizando linguagem clara e precisa.

Revisão e reescrita

Releiam o texto informativo produzido e observem se ele:

- informa com clareza as informações de um texto do gênero;
- é acompanhado de imagens que auxiliam no entendimento das informações;
- precisa de correções ou ajustes para melhorar. Caso necessite, reescreva-o.

Exposição oral

Preparação para a exposição oral

1. Reúnam os textos produzidos, organizando-os em um painel para que todos os leitores interessados possam informar-se sobre a baleia-azul.
2. Ao organizar o painel, decidam: título, como os textos serão agrupados e o lugar em que será exposto.

Apresentação

Chegou a hora de apresentar oralmente o trabalho da dupla aos demais colegas.

Preparação da apresentação

1. Definam a ordem e separem o material para a apresentação.
2. Escolham quem fará a exposição oral, quem auxiliará na apresentação das imagens e quem ajudará a responder às perguntas.
3. Se houver possibilidade, planejem usar um *software* para as apresentações.
4. Estudem o assunto, usem expressões variadas, falem com ritmo e pausadamente.

Avaliação

Após a apresentação, conversem sobre as seguintes questões:

- As apresentações atenderam à intenção de informar com clareza?
- A linguagem usada estava adequada ao texto?
- Como foram a postura da dupla que expôs o texto e a participação dos ouvintes?

🟢 Aí vem... texto informativo

1 Leia o texto a seguir para conhecer mais um texto informativo.

Por que algumas aves voam em bando formando um V?

Elas parecem ter ensaiado. Mas é claro que isso não acontece. Quem nunca viu ao vivo, já observou em filme ou desenho animado aquele bando de aves voando em forma de letra V. Segundo os especialistas, essa característica de voo é observada com mais frequência nos gansos, pelicanos, biguás e grouns. Ao contrário do que algumas pessoas acreditam, nem sempre o voo nessa formação significa que as aves estão migrando. Nos arredores da Barra da Tijuca, na cidade do Rio de Janeiro, por exemplo, é comum ver as aves voando das lagoas para as ilhas em V ou em fila indiana.



▶ Pássaros formando um V.

A interpretação mais aceita para essa formação é de origem aerodinâmica.

Ou seja: as aves poupariam energia e se esforçariam menos, porque seriam favorecidas pelo deslocamento de ar causado pelo movimento para cima e para baixo das asas. A turbulência – ou agitação do ar – é mais perceptível atrás do corpo da ave e além das pontas de suas asas, de maneira que a ave que vem atrás se beneficiaria com uma redução na resistência do ar. Assim, ela faria uma considerável economia de energia em voos de longa distância. Bom, se a ave que está atrás se beneficia com o movimento da sua vizinha da frente, é uma desvantagem ser líder do bando, isto é, ocupar a posição de vértice do V, onde não há companheiro à frente. De alguma maneira, as aves devem ter essa percepção, porque é constante a substituição do líder.

Outra interpretação sugere que o voo em V proporcionaria aos integrantes do bando um melhor controle visual do deslocamento, pois qualquer ave dentro dessa formação teria em seu campo de visão uma única ave, e não várias. Isso facilitaria todos os aspectos do voo.

Jorge Bruno Nacinovic. In: Vários Autores. **O livro dos porquês**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2008.

Data: 13/05/2021 Ápis

- 2 A leitura do texto informativo deve ser mais objetiva. Para isso, devemos praticar como ler de forma clara, com a intenção de informar o ouvinte. Escolha um dos textos desta unidade — até mesmo os verbetes de dicionário — e prepare a leitura em voz alta para ler quando for a sua vez.

Palavras em jogo

Acentuação das oxítonas e proparoxítonas

- 1 Você vai ler três placas e fazer o que se pede.

Placa 1. Vamos ao zoológico!



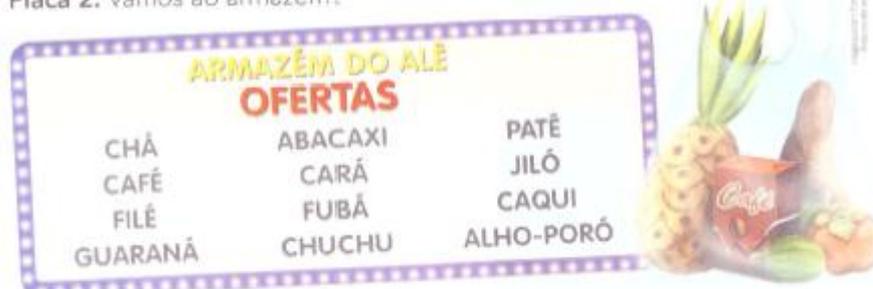
Todos os nomes de animais dessa placa são palavras **oxítonas**.

- a) Copie da **placa 1** as palavras **oxítonas** que **não** são acentuadas.

- b) Agora, releia as palavras oxítonas acentuadas. Com que letra essas palavras terminam?

Data: 14/05/2021 Ápis

Placa 2. Vamos ao armazém?



Todos esses nomes de alimentos também são palavras oxítonas.

c) Copie da **placa 2** as palavras terminadas em:

- -a; _____
- -e; _____
- -o. _____

d) O que você observou com relação às palavras oxítonas do item c)?

e) Quais palavras da lista não receberam acento? Circule-as.

f) Vamos escrever uma regra com o que foi observado nas **placas 1 e 2**?
Complete a frase a seguir.

Todas as palavras **oxítonas** terminadas em _____, _____ e _____ são **acentuadas**.

g) Leia estas palavras oxítonas.

armazém

alguém

ninguém

parabéns

também

Você gosta de fazer descobertas? Então descubra qual é a regra de acentuação dessas palavras e escreva-a nas linhas a seguir. Aguarde para ler e saber se a sua regra está adequada.

Data: 14/05/2021 Ápis

Placa 3. De volta ao zoológico.



Todas essas palavras são **proparoxítonas**.

h) Quantas foram acentuadas?

i) Alguma delas deixou de ser acentuada?

j) Descubra qual é a regra de acentuação dessas palavras proparoxítonas e escreva-a a seguir. Aguarde para ler e saber se você acertou.

2 Complete com as palavras representadas pelos desenhos. Não se esqueça da acentuação.

a) Para a receita preciso de uma  de leite em .

b) O que eu quero é  de .

c) Vamos jogar  ali no .

d) Gosto de ,  e .

Quais palavras não precisaram de acento? Por quê?



Assim também aprendo

Como está seu conhecimento sobre animais?

Pinte suas respostas.

Depois, veja se você é um bom conhecedor de animais.

1. Quantos anos vive um cavalo, aproximadamente?

20 anos

30 anos

40 anos

50 anos

2. Qual é o animal terrestre mais rápido do mundo?

cavalo

tigre

leão

guepardo

3. Qual é o animal terrestre mais alto do mundo?

elefante

girafa

zebra

avestruz

4. Qual pássaro consegue parar no ar?

pardal

andorinha

tico-tico

beija-flor

5. Qual é o peixe mais voraz, isto é, que devora tudo rápido?

lambari

carpa

tilápia

piranha

Data: 17/05/2021 Ápis

6. Qual destes animais produz leite?

peixe

cabra

galinha

minhoca

7. Qual animal a seguir é o mais lento?

cobra

lesma

tartaruga

formiga

8. Qual é o animal terrestre mais pesado do mundo?

elefante

rinoceronte

hipopótamo

leão



O QUE ESTUDAMOS

Autoavaliação

● Faça um X na coluna que mostra como você se saiu nesta unidade.

Unidade 3		Avancei	Preciso estudar mais
Gênero	• Leitura e interpretação de texto informativo		
	• Características do texto informativo		
	• Produção de texto informativo		
Estudo sobre a língua	• Adjetivos e locuções adjetivas		
	• Graus das palavras		
	• Numeral (ordinal, cardinal, romano)		
	• Acentuação das oxítonas e proparoxítonas		
Oralidade	• Participação nas atividades orais		

Sugestões de...

Livros

Bichos nojentos, de Nick Arnold, publicado pela editora Melhoramentos. O autor deste livro, um professor britânico, vai lhe contar algumas coisas sobre horripilantes e interessantíssimos seres, os insetos.

O *livro dos porquês*, de vários autores, publicado pela editora Companhia das Letrinhas.

Por que as aranhas fazem teias? Por que a Terra é o único planeta conhecido no qual existe vida? Se você é uma dessas pessoas que vivem buscando explicação sobre curiosidades, vai adorar este livro, que reúne artigos que esclarecem dúvidas de maneira objetiva.



Data: 18/05/2021 Ápis

Unidade 4

Artigo de opinião

Nesta unidade você vai...

- ler e interpretar artigo de opinião;
- produzir parágrafo opinativo;
- conhecer outros modos de argumentar;
- estudar palavras de ligação;
- estudar verbo como marcador de tempo e suas variações em tempo e pessoa;
- estudar formação de palavras: prefixos e sufixos;
- participar de debate e atividades orais.



Data: 18/05/2021 Após





Para Iniciar

No dia a dia, conversamos e trocamos ideias com muita gente. Além disso, há pessoas que também expressam suas opiniões sobre diferentes assuntos escrevendo textos em jornais, revistas ou na internet. Vamos ler a seguir um artigo de opinião que foi publicado em um suplemento infantil de jornal.

Você já foi chamado de pré-adolescente? Conhece essa expressão?

Leitura: artigo de opinião

Pré-adolescente é criança?

Aproveite o finalzinho da infância, pois ela não volta nunca mais

Rosely Sayão

Você já foi chamado de pré-adolescente? Pensa que é um deles? Eu acho a coisa mais estranha essa história de chamar criança de pré-adolescente. Eu sei que algumas gostam disso porque se sentem mais velhas e importantes. Quer saber de uma coisa? Ser criança é muito, muito importante.

Vamos pensar na expressão “pré-adolescente”. “Pré” sempre quer dizer antes de alguma coisa. Por exemplo: pré-Páscoa (antes da Páscoa), pré-provas (antes das provas), etc.

Pensando nisso, pré-adolescente significa que a pessoa não é mais criança, mas também não é adolescente.

Mas ela é o quê? Nada? Dessa maneira, dá para perceber como essa expressão é esquisita – afinal todo mundo é uma coisa agora e vai ser outra depois. Isso é natural.

Já pensou se chamarmos os adultos de pré-velhos? Eles não vão gostar nem um pouco, não é verdade? Mas eles nem pensam nisso quando chamam as crian-



ças de 11 ou 12 anos de pré-adolescentes. Pois saiba que elas são crianças. Estão no final da infância, mas ainda continuam crianças.

Vou contar uma coisa: quem usa essa expressão tem pressa de que a infância acabe logo. Não precisa ter essa pressa! Ser criança já dura bem pouco tempo, só 12 anos. Só! Depois disso, não dá mais para voltar atrás.

Você deve conhecer adolescentes e até adultos que se comportam como crianças. Fica um pouco ridículo, não fica? Então, aproveite bem, mas muito bem mesmo, esse finalzinho da sua infância.

Por mais que tenha vontade, de vez em quando, de ser mais velho do que é, resista! Mais um ou dois anos e você

chega lá. E, quando chegar, vai precisar saber que, aí sim, acabou a Infância – e para sempre.

Por enquanto use seu tempo livre e brinque, brinque muito ou fique sem fazer nada.

E quando um adulto disser que você é um pré-adolescente, faça cara feia e afirme: sou criança e gosto de ser assim!

Rosely Sayão. Pré-adolescente é criança? *Folha de S.Paulo*, São Paulo, 11 abr. 2015. Folhinha, p. 3.



Sobre a autora

Rosely Sayão (1950) é psicóloga e consultora em educação. Tem diversos livros publicados, presta assessoria a escolas, faz palestras e escreve em colunas de jornais e em revistas, sempre abordando temas relacionados à educação e às relações familiares.

Interpretação do texto

Compreensão do texto

Atividade oral e escrita

- 1 O artigo lido foi publicado em um jornal, no suplemento infantil chamado **Folhinha**. Há informações importantes para o leitor quando se lê algo em um jornal. Observe a reprodução de uma parte do suplemento e responda às perguntas sobre o artigo que você leu.



- a) Quem é o autor? _____
- b) Quando foi publicado? _____
- c) Qual é o título do texto? Circule-o. _____

2 Esse artigo de opinião está em uma seção do jornal chamada **Quebra-cabeça**. Em sua opinião, por que essa seção tem esse nome?

3 Você já foi chamado de pré-adolescente? Você se considera um? Converse com os colegas sobre isso.

4 Copie do primeiro parágrafo uma frase que mostra a **opinião** da autora sobre o assunto.

5 Leia estas expressões.

- pré-provas
- pré-jogo
- pré-férias

Escreva a explicação que a autora dá para o termo **pré**.



6 Como a autora explica a expressão "pré-adolescente"?

7 De acordo com o texto, qual é a idade em que geralmente as crianças são chamadas de pré-adolescentes? _____

8 Releiam este trecho.

Já pensou se chamarmos os adultos de pré-velhos? Eles não vão gostar nem um pouco, não é verdade?

Conversem e expliquem qual é a provável razão para os adultos não gostarem de ser chamados de "pré-velhos".

- 9 Quando queremos defender uma ideia, uma opinião, temos de usar **argumentos**.
Leia esta definição:

Argumento é uma ideia, um fato ou um raciocínio que empregamos para convencer alguém a mudar de opinião ou a considerar uma opinião diferente daquela que tem. Pode ser oral ou escrito.

Marque um **X** nas frases que expressam os argumentos usados pela autora para defender suas opiniões no artigo "Pré-adolescente é criança?".

- "Pré-adolescente" é uma expressão que não define o que a pessoa é.
- Com 11 ou 12 anos, as crianças podem estar no final da infância, mas ainda são crianças.
- Deve-se aproveitar a infância porque dura muito pouco.
- Pré-adolescente é um adolescente que se sente mais jovem.

- 10 Releia o trecho.

Por mais que tenha vontade, de vez em quando, de ser mais velho do que é, resista! Mais um ou dois anos e você chega lá. E, quando chegar, vai precisar saber que, aí sim, acabou a infância – e para sempre.

- Nesse trecho, a autora dá um conselho. Explique qual é ele.

- 11 Você leu um **artigo de opinião**. Ele tem esse nome porque expressa opiniões do autor sobre um assunto. Assinale a frase que expressa a principal opinião defendida pela autora.

- Use seu tempo livre e brinque, brinque muito.
- Ser criança já dura bem pouco tempo.
- Ser criança é muito importante.

Linguagem e construção do texto

Assunto e partes do artigo de opinião

1 Marque um **X** na alternativa que melhor expressa o **assunto principal** do texto.

- Crítica aos adultos que se comportam como crianças.
- Crítica à expressão "pré-adolescente" e estímulo para que a criança aproveite a infância.
- Conselhos para as crianças brincarem muito porque no futuro não poderão mais brincar.
- Aviso para as crianças que elas ficarão velhas.

2 Podemos dizer que o texto que você leu é dividido em três partes. Veja.

- **Opinião:** posição que a autora defende sobre o assunto.
- **Argumento:** as ideias, os fatos para exemplificar e o raciocínio usados para defender a opinião.
- **Conclusão:** ideia final da autora, depois de ter apresentado suas opiniões e argumentos.

Leia as frases a seguir e indique a qual dessas partes cada uma se refere. Escreva nos quadrinhos: **O**, para indicar opinião; **A**, para argumento; e **C**, para conclusão.

- A expressão "pré-adolescente" não define o que a pessoa é.
- "Eu acho a coisa mais estranha essa história de chamar criança de pré-adolescente".
- Há adultos que se comportam como crianças.
- A criança deve aproveitar a infância, porque é uma fase que acaba e nunca mais volta.
- "Ser criança é muito, muito importante."
- "Por enquanto use seu tempo livre e brinque, brinque muito ou fique sem fazer nada."
- Quem usa a expressão "pré-adolescente" tem pressa de que a infância acabe.

Data: 21/05/2021 Ápis

3 A autora do artigo escreve como se estivesse conversando com o leitor.

a) Para dar a impressão de uma conversa, como a autora inicia o texto?

b) Copie frases que mostram essa intenção de ser mais informal.

c) Para qual leitor a autora escreveu o artigo?

d) Por que esse tipo de linguagem foi empregado?

4 Releia as frases e marque um **X** nas alternativas que indicam o que as expressões destacadas podem significar.

a) "**Por enquanto** use seu tempo livre e brinque [...]"

Ideia contrária ao que foi dito anteriormente.

Ideia do tempo que a criança deve aproveitar.

Confirma o que está sendo dito.

• Indique a expressão que melhor substitui **por enquanto** sem alterar o sentido.

porque

durante esse tempo

porém



b) "[...] pré-adolescente significa que a pessoa não é mais criança, **mas** também não é adolescente? **Mas** ela é o quê?"

Ideia contrária ao que está sendo dito.

Confirma o que é dito.

Questiona o que está sendo dito.

• Qual destas expressões melhor substitui o **mas** sem alterar o sentido?

porque

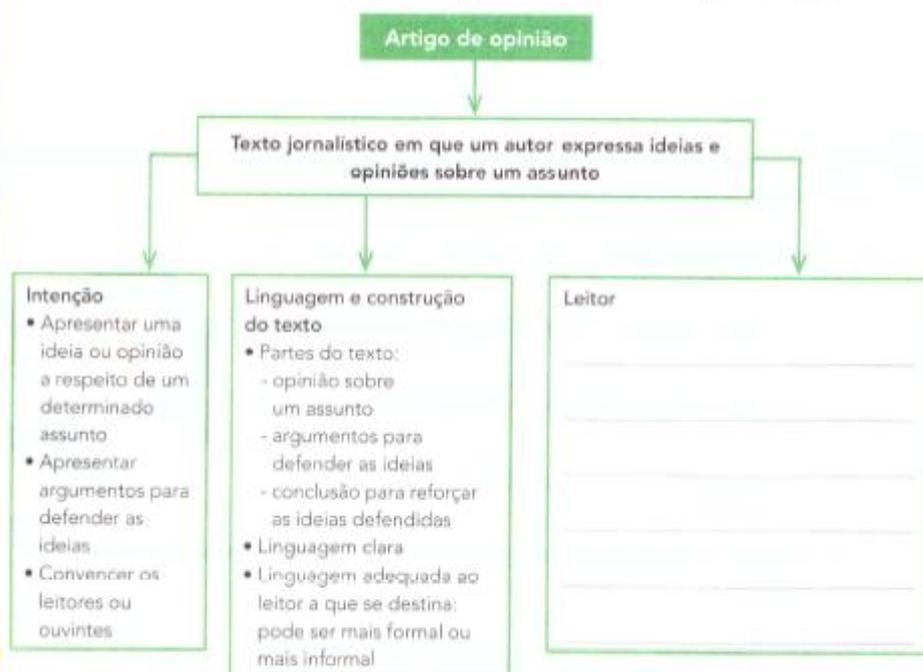
finalmente

porém

Hora de organizar o que estudamos



Leiam juntos o esquema a seguir, sobre as características do artigo de opinião. Conversem e completem o quadro indicando o tipo de leitor.



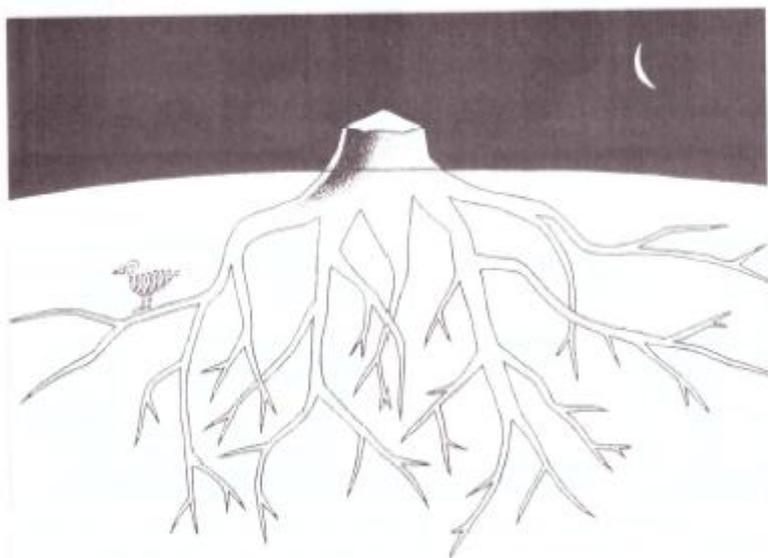
Tecendo saberes

Como foi visto ao longo desta unidade, podemos dar nossas opiniões trocando ideia com outras pessoas ou escrevendo um artigo, por exemplo. Mas há ainda várias maneiras de nos expressarmos: através das artes visuais, da dança, da música, do teatro, etc. A **charge** é outra das muitas formas de expressão que podemos usar.

charge:

imagem que, acompanhada ou não de texto verbal, geralmente, por meio do humor, faz críticas e ironias a uma situação, expressando opinião sobre algum assunto ou fato que acontece à nossa volta.

- 1 Caulos é um conhecido autor de tiras humorísticas e charges. Veja uma charge produzida por ele.



Caulos. **Só dói quando eu respiro.** Porto Alegre: L&PM, 2001, p. 13.

- a) Nessa charge há somente linguagem não verbal, ou seja, ela é apenas visual. Juntos, descrevam o que é representado nela.
- b) A charge pode expressar uma ideia por meio do humor. Na sua opinião, há algo humorístico nessa charge?
- c) O que pode ter acontecido com a árvore e o pássaro? Converse com os colegas.
- 2 Uma charge pode expressar uma opinião, uma crítica. Converse com os colegas sobre a opinião ou a crítica que pode estar expressa nessa charge.

Outras linguagens

Tiras

- Na mesma página do jornal em que foi publicado o artigo de Rosely Sayão, há duas tirinhas. Leia junto e conversem sobre os sentidos que elas expressam.

Tira 1



Tira 2



Alexandre Beck. Armandinho. *Folha de S.Paulo*, São Paulo, 11 abr. 2015, Folhinha, p. 3. Disponível em: <<http://acervo.folha.uol.com.br/fsp/2015/04/11/32/>>. Acesso em: 15 jan. 2018.

- Em qual das tiras o menino se sente incompreendido? Expliquem por quê.
- O que provoca humor, ideia de algo engraçado, nessas tiras?
- Na tira 2, há uma lista de coisas de que as crianças também gostam. O que diferencia o gosto das crianças do gosto dos adultos sobre essas coisas?
- As tiras reforçam ou contrariam o que Rosely Sayão defende em seu artigo: "Ser criança é muito, muito importante."? Conversem sobre isso.

Data: 27/05/2021 Ápis

Aí vem... artigo de opinião

- 1 Leia o texto a seguir e conheça mais um artigo de opinião.

Desculpa?

Fabiana Gutierrez

Quantas vezes sabemos que estamos errados e ainda assim resistimos a pedir desculpa?

Admitir nossos erros tem a ver com aceitar que não somos perfeitos e dizer isso ao outro quando admitimos. Mas pedir desculpas nos aproxima e nos liberta. Afinal, na maioria das vezes, não fazemos algo errado intencionalmente. E, mesmo se fazemos, sempre é tempo de corrigir. Uma pesquisa da Universidade de Ohio, nos Estados Unidos, mostrou que as pessoas que se desculpam pelos seus erros acabam melhorando sua imagem. Justamente o contrário do que pensamos, já que associamos “desculpas” a “erro” e, conseqüentemente, a “fraqueza”. Isso porque o ato de reparar o erro é uma possibilidade incrível de transformação e aprendizado. [...]

Fabiana Gutierrez. *Jornal JOCA*, n. 78, jun. 2016. Seção Comportamento, p. 6.

- 2 Escolha um dos textos de opinião desta unidade para preparar a leitura em voz alta, sempre com o propósito de ler para alguém.
Observe que ao ler o artigo de opinião você revelará menos sentimentos ou emoções do que expressaria ao ler outros tipos de texto, como poemas, por exemplo. Leia com objetividade e bastante clareza a pronúncia das palavras.

Produção de texto

Parágrafo opinativo

Agora é o momento de escrever a **sua** opinião sobre algum assunto polêmico, isto é, um assunto sobre o qual haja opiniões contra, a favor, ou opiniões que concordam parcialmente com as ideias que são apresentadas.

Antes de escolher o assunto, você deve pensar sobre algo muito importante: a diferença entre **fato** e **opinião**. Os **fatos** são os acontecimentos. Sobre esses acontecimentos podemos ter **opiniões** diferentes.

Escreva sua **opinião** sobre os fatos do quadro a seguir, justificando suas razões.

Fatos	Opinião e justificativa
Crianças e jovens gostam de se sentir mais velhos.	
Torcedores de times adversários brigam depois do jogo.	
Lei elaborada para multar pessoa que faz xixi na rua.	

Planejamento

1. Você vai produzir um **parágrafo opinativo**.
2. Lembre-se de um fato que tenha impressionado você. Pense qual é sua posição, sua **opinião** sobre esse fato: se é contra o que aconteceu, se concorda com a forma como as coisas aconteceram ou se não é totalmente contra ou a favor.
3. Qual é seu **argumento** para defender o que você pensa sobre o assunto? Você deve **justificar** a opinião ou posição apresentada.

Escrita

1. Inicie seu parágrafo pelo fato escolhido.
2. Apresente sua opinião ou posição: o que pensa sobre o que aconteceu.
3. Procure justificar sua opinião, ou dar as razões sobre o que você pensa.
4. Você pode empregar palavras ou expressões de ligação entre as frases de seu parágrafo: **mas, então, assim, durante esse tempo, porque, pois, porém, quando**, etc. Essas palavras o ajudarão a organizar suas ideias.
5. Se houver bastantes ideias, seu parágrafo pode se transformar em um texto maior, com mais detalhes. Peça orientação à professora.

Revisão e reescrita

1. Troque de texto com um colega e analisem se as ideias ficaram claras.
2. Ouça a opinião do colega, releia seu texto e veja se estão claros o fato relatado e a posição que você assumiu diante desse fato. Reescreva o que achar necessário.

Roda de opiniões

Terminados os textos, façam um círculo e cada um poderá ler o texto que produziu. Ouçam com atenção as opiniões dos colegas, por mais diferentes que sejam da sua. Pode ser feito um varal com as opiniões de cada um de vocês sobre esse assunto.

Língua: usos e reflexão

Palavras de ligação e partes do texto

- 1 No texto "Pré-adolescente é criança?" você viu algumas palavras de ligação. Leia agora um trecho do texto "Desculpa?".

Afinal, na maioria das vezes, não fazemos algo errado intencionalmente.

Qual ideia a palavra destacada traz para a frase?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> tempo | <input type="checkbox"/> conclusão de uma ideia anterior |
| <input type="checkbox"/> ideia contrária ao que foi dito | <input type="checkbox"/> finalidade do que foi dito antes |

- 2 Releia outro trecho.

Justamente o contrário do que pensamos, **já que** associamos "desculpas" a "erro" e, conseqüentemente, a "fraqueza".

- a) A expressão destacada traz o sentido de:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> tempo. | <input type="checkbox"/> finalidade do que foi dito. |
| <input type="checkbox"/> ideia contrária à ideia anterior. | <input type="checkbox"/> explicação para a ideia anterior. |

- b) Marque um **X** na palavra que pode substituir **já que** sem modificar o sentido.

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> porque | <input type="checkbox"/> então | <input type="checkbox"/> quando | <input type="checkbox"/> mas |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------|

Data: 31/05/2021 Ápis

3 Leia outro trecho do texto "Desculpa?".

Admitir nossos erros tem a ver com aceitar que não somos perfeitos e dizer isso ao outro quando admitimos. **Mas** pedir desculpas nos aproxima e nos liberta.

Marque um **X** na(s) palavra(s) que pode(m) substituir o termo destacado sem mudar o sentido.

e

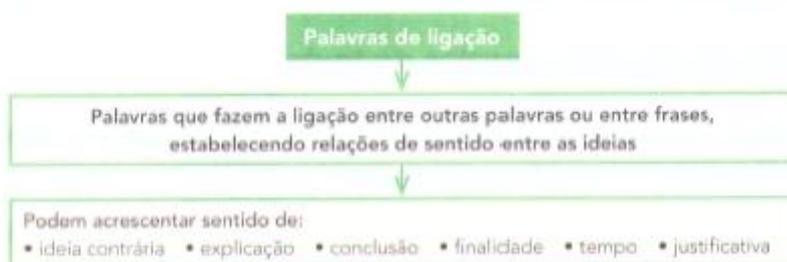
quando

porém

pois

Hora de organizar o que estudamos

Leia com os colegas o esquema a seguir.



Agora você

1 Leia a tirinha com os personagens Charlie Brown e Sally, sua irmã.



Charles M. Schulz. Mínduim. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 25 dez. 2014. Caderno 2, p. C4.

a) O que Charlie está tentando fazer?

b) Sally não entendeu o que Charlie quis dizer. O que mostra isso? Converse com os colegas. Ouça as respostas deles e justifique sua opinião quando for a sua vez de falar.

M

A

T

E

M

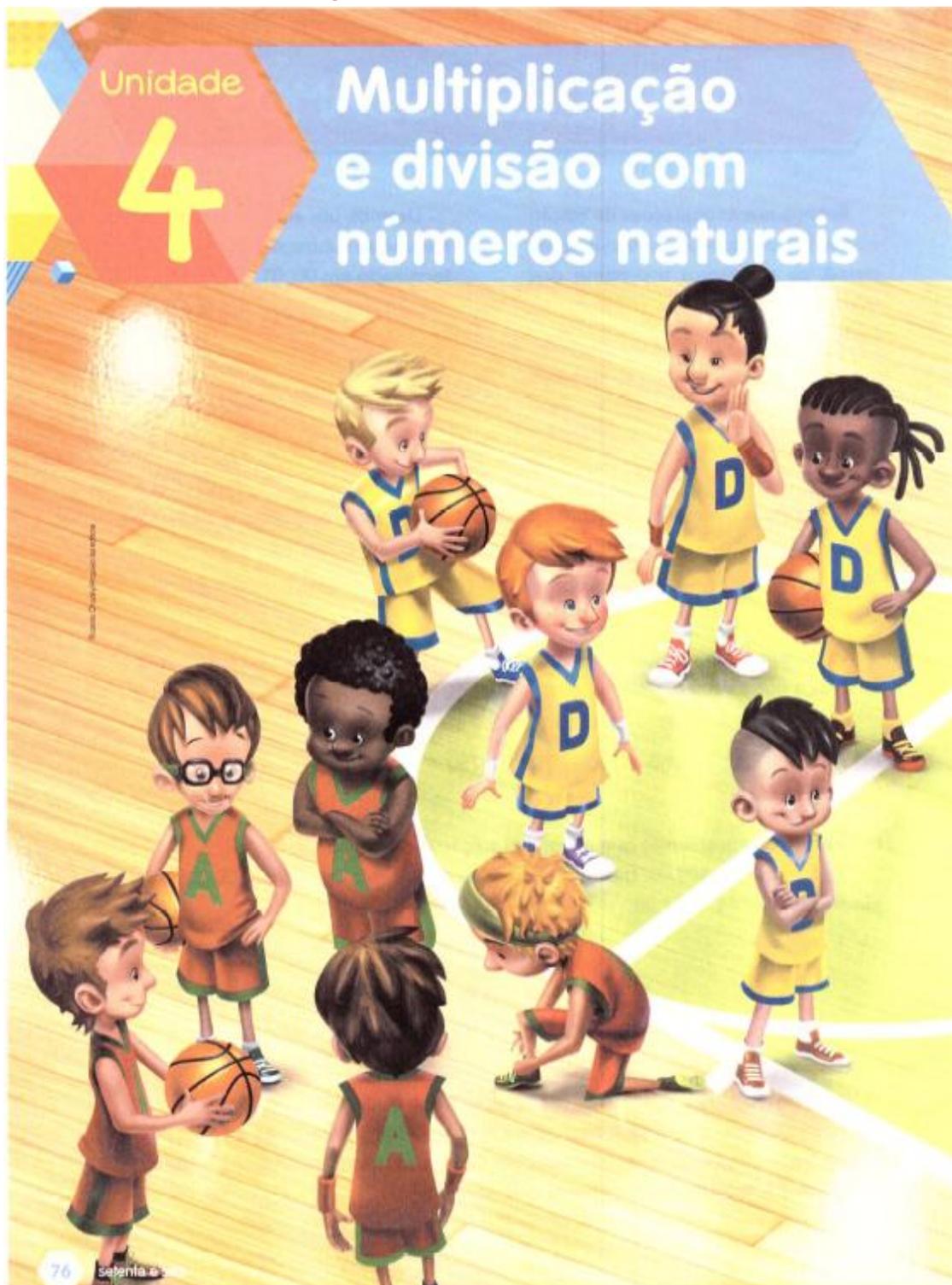
Á

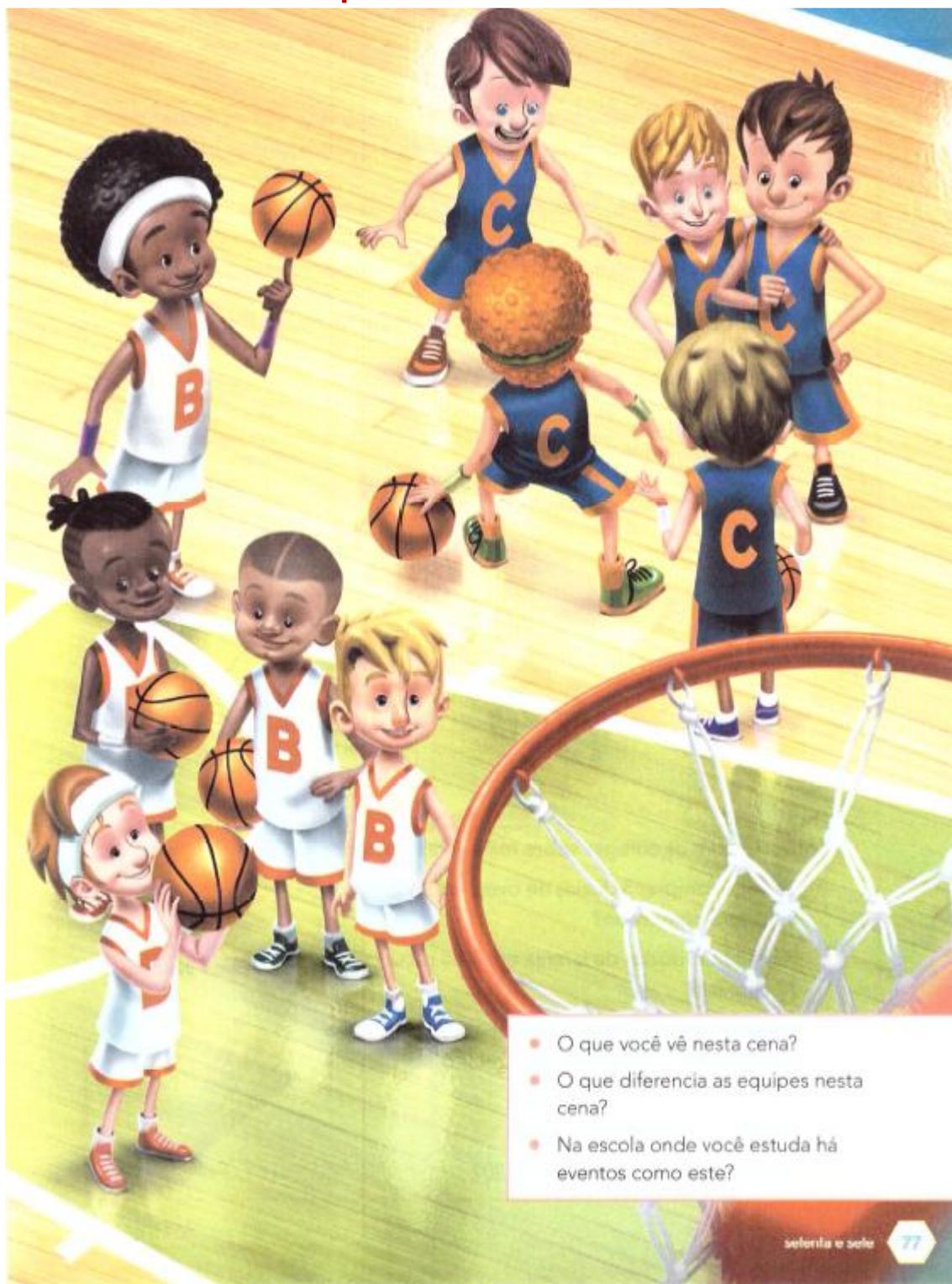
T

I

C

A





- O que você vê nesta cena?
- O que diferencia as equipes nesta cena?
- Na escola onde você estuda há eventos como este?

Para iniciar

A cena de abertura mostra as equipes do 5º ano que vão participar de um campeonato de basquete masculino. Para saber quantos alunos vão participar, efetuamos uma **multiplicação**.

Do 4º ano vão participar 35 alunos. Para saber quantas equipes serão formadas, efetuamos uma **divisão**.

As operações de multiplicação e de divisão serão estudadas nesta Unidade.

- Analise a cena das páginas de abertura desta Unidade. Converse com os colegas e respondam às questões a seguir.



As imagens não estão representadas em proporção.

- Converse com os colegas sobre mais estas questões.

- a) Se você comprar 5 dúzias de ovos, então quantos ovos terá comprado?
- b) Há quantas dúzias de laranja em uma caixa com 72 laranjas?
- c) Rosana comprou 4 cadernos de mesmo modelo e gastou R\$ 28,00 com eles. Quanto ela pagaria por 3 cadernos?
- d) Qual é o produto de 60 e 20?
- e) Qual é o quociente de 60 por 20?



Caixa com 1 dúzia de ovos.



Cadernos.

Data: 12/05/2021 Ápis

➤ Multiplicação de números naturais

Ideias, vocabulário, cálculo mental e algoritmos

1 JUNTAR QUANTIDADES IGUAIS

Flávia trabalhou 25 horas por semana durante 12 semanas. Quantas horas ela trabalhou nesse período?

Compreender

Você sabe que Flávia trabalhou 25 horas em cada semana e que são 12 semanas. Quer saber quantas horas ela trabalhou nas 12 semanas.

Planejar

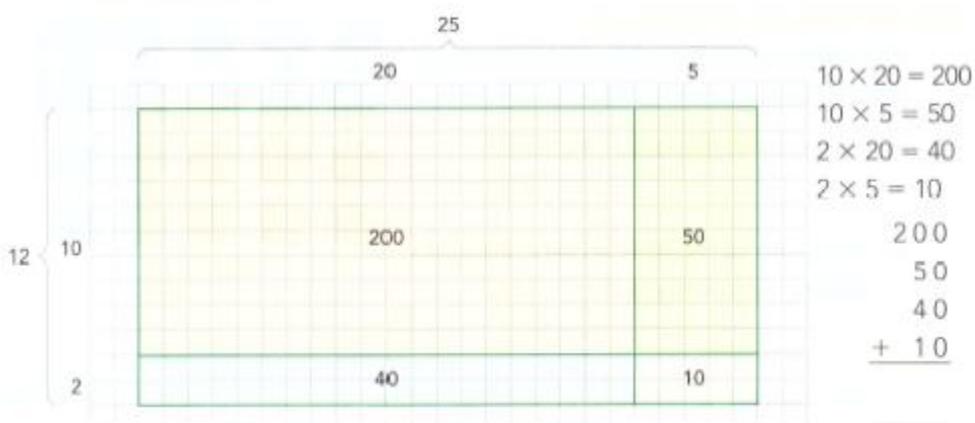
Uma das ideias da multiplicação é juntar quantidades iguais.

Você precisa juntar 12 vezes 25 horas, ou seja, efetuar a multiplicação 12×25 .

Executar

Vamos efetuar essa multiplicação de 3 modos. Complete com o que falta em cada um.

1º) **Geometricamente**, com uma folha de papel quadriculado. Construimos uma região retangular com 12 linhas e 25 colunas e decomposmos esses números.



2º) **Decompondo** os números 12 e 25.

$$12 \times 25 = (10 + 2) \times (20 + 5) = \quad + \quad + \quad + \quad =$$

Data: 12/05/2021

Atividades complementares

Resolva a multiplicação 25 x 28 por decomposição e dê os resultados .

$20 \times 20 = 400$

400

$20 \times 8 = 160$

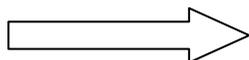
160

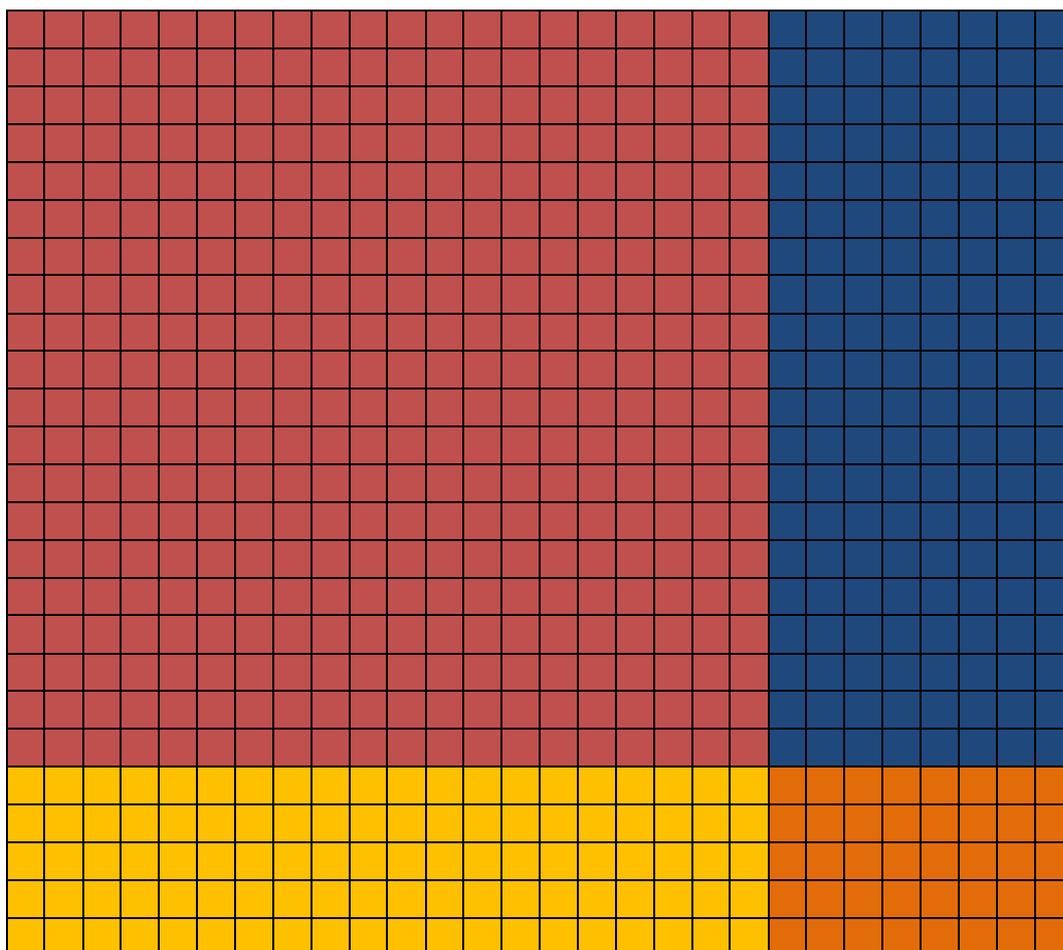
$5 \times 20 = 100$

100

$5 \times 8 = 40$

$+ \underline{40}$





$25 \times 28 = (20 + 5) \times (20 + 8) = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} =$

3º) Algoritmo usual.

Adaptado de: <https://www.cerme.org.br>



Como 12 é igual a 10 mais 2, para efetuar 12 vezes 25 posso fazer 2 vezes 25, que é igual a 50, depois fazer 10 vezes 25, que é igual a 250, e somar 50 e 250.

	D	U	
	2	5	← fator
×	1	2	← fator
	5	0	
+	2	5	0
			← produto

Verificar

Confirme o resultado mudando a ordem dos fatores e efetuando a multiplicação 25×12 pelo algoritmo usual.

Responder

Escreva a resposta:

2 DISPOSIÇÃO RETANGULAR

As árvores nesta plantação estão em disposição retangular com 4 linhas e 5 colunas.

- a) Qual é o número total de árvores?
- b) Quais são as multiplicações correspondentes a essa situação?
- c) E se fossem 12 linhas e 11 colunas, então qual seria o número total de árvores?



3 NÚMERO DE POSSIBILIDADES

Uma lanchonete oferece 3 tipos de lanche no pão de fôrma (queijo, frango e patê de berinjela) e 4 tipos de suco de fruta (laranja, uva, morango e acerola).



Lanche de queijo e suco de laranja.

a) Quantas são as possibilidades de escolha de 1 lanche e 1 suco?

b) Complete a tabela para comprovar sua resposta.

As imagens não estão representadas em proporção.

Posso pensar: para cada tipo de lanche, há 4 tipos de suco ($3 \times 4 = 12$) ou, para cada tipo de suco, há 3 tipos de lanche ($4 \times 3 = 12$).

Possibilidades de escolha

Tipo de lanche \ Tipo de suco	Laranja	Uva	Morango	Acerola
Queijo	Q - L	Q - U	Q - M	
Frango				
Patê de berinjela				

Tabela elaborada para fins didáticos.

c) E se fossem 9 tipos de lanche e 7 tipos de suco, então quantas possibilidades de escolha seriam?

4 PROPORCIONALIDADE

Pedro percorreu 160 metros dando 3 voltas na pista. Se ele der 6 voltas nessa pista, então quantos metros ele vai percorrer? Complete o esquema e responda.

$$\begin{array}{l} \times \\ \left. \begin{array}{l} 3 \text{ voltas} \rightarrow 160 \\ 6 \text{ voltas} \rightarrow ? \end{array} \right\} \times \end{array}$$



Resposta:

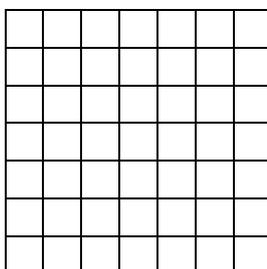
Atividades complementares

1 - Seguindo a sugestão da atividade 2, página 80, quantas árvores seriam se tivessem 12 linhas e 5 colunas?

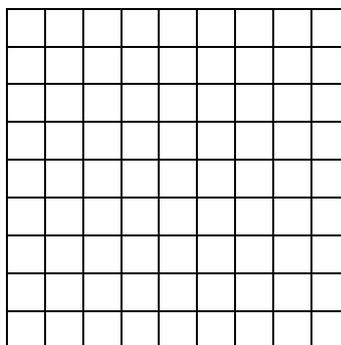
- a) 15 linhas e 5 colunas? b) 17 linhas e 5 colunas?

2 – Utilizando malha quadriculada, represente pintando em linhas e colunas e depois dê os resultados dessas multiplicações.

4×5 ou $5 \times 4 =$ _____



7×6 ou $6 \times 7 =$ _____



3 – Uma sorveteria oferece 2 tipos sorvete (palito e casquinha) e 4 sabores (chocolate, flocos, morango e creme), o total de possibilidades de escolher um tipo e um sabor é? _____

Complete a tabela e verifique a sua resposta.

sabores \ tipo	chocolate	flocos	morango	creme

5 Complete a tabela de multiplicações.

Tabela de multiplicações

×	6	7	8	9	10	11
7		49				
8			64			
						99
	60					

Tabela elaborada para fins didáticos.



Ilustração: Alex Pereira/Arquivo da Editora

As imagens não estão representadas em proporção.

6 CÁLCULO MENTAL

Efetue as multiplicações mentalmente e registre-as. Depois, confira os resultados com os colegas.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| a) $10 \times 7 =$ _____ | b) $600 \times 40 =$ _____ |
| aa) $100 \times 7 =$ _____ | bb) $40 \times 12 =$ _____ |
| ca) $1000 \times 7 =$ _____ | cb) $80 \times 50 =$ _____ |
| da) $10000 \times 7 =$ _____ | cc) $3 \times 600 =$ _____ |
| ea) $45 \times 10 =$ _____ | cd) $2000 \times 7 =$ _____ |
| fa) $45 \times 100 =$ _____ | ce) $5 \times 400 =$ _____ |
| ga) $45 \times 1000 =$ _____ | cf) $9 \times 20000 =$ _____ |
| ha) $50 \times 1000 =$ _____ | cg) $300 \times 300 =$ _____ |
| ia) $400 \times 10 =$ _____ | ch) $8 \times 90 =$ _____ |
| ja) $400 \times 12 =$ _____ | ci) $80 \times 90 =$ _____ |
| ka) $30 \times 20 =$ _____ | cj) $800 \times 90 =$ _____ |

7 Responda depressinha!

- Quantos anos há em 20 séculos? _____
- Quantos metros há em 12 quilômetros? _____
- Quantos minutos há em 4 horas? _____



Cronômetro de uso culinário.

8 Identifique a multiplicação de 2 fatores em cada caso.

- a) Os 2 fatores são pares e o produto é 20.
- b) O 1º fator é o sucessor do 2º e o produto é 56.
- c) O 2º fator é 6 e o produto é 54.
- d) Os 2 fatores são iguais e o produto é 64.
- e) O 2º fator é o dobro do 1º e o produto é 50.

9 MAIS ALGORITMO USUAL DA MULTIPLICAÇÃO

Observe atentamente os 2 exemplos e, depois, faça os demais cálculos.

$$\begin{array}{r} 432 \\ \times 123 \\ \hline 1296 \rightarrow 3 \times 432 \\ 8640 \rightarrow 20 \times 432 \\ + 43200 \rightarrow 100 \times 432 \\ \hline 53136 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 234 \\ \times 101 \\ \hline 234 \rightarrow 1 \times 234 \\ 000 \rightarrow 0 \times 234 \\ + 23400 \rightarrow 100 \times 234 \\ \hline 23634 \end{array}$$

ou

$$\begin{array}{r} 234 \\ \times 101 \\ \hline 234 \\ + 23400 \\ \hline 23634 \end{array}$$

- a) $143 \times 348 =$
- b) $241 \times 759 =$
- c) $102 \times 345 =$

10 MULTIPLICAÇÃO E MEDIDAS

Segundo especialistas, o leite é essencial para o desenvolvimento das crianças, pois é um alimento com grande concentração de cálcio, importante na formação óssea.

Uma creche abriga 365 crianças. Durante o dia são servidos 2 copos de leite para cada criança.

Quantos copos de leite são consumidos em 2 semanas nessa creche?



2 copos de leite.

Data: 17/05/2021 Atividades complementares

6. Efetue as multiplicações.

$$a) 528 \times 243$$

$$d) 842 \times 408$$

$$g) 5572 \times 239$$

$$j) 8316 \times 304$$

$$b) 719 \times 386$$

$$e) 1887 \times 242$$

$$h) 9403 \times 87$$

$$k) 32093 \times 74$$

$$i) 6725 \times 261$$

$$l) 24376 \times 463$$

$$c) 970 \times 75$$

$$f) 3586 \times 194$$

Data: 18/05/2021 Atividades complementares

9. Continue calculando.

Problemas

$$27 \times 10 = 270$$

$$36 \times 10 = \boxed{}$$

$$16 \times 10 = \boxed{}$$

$$40 \times 10 = \boxed{}$$

$$56 \times 100 = \boxed{}$$

$$45 \times 100 = \boxed{}$$

$$24 \times 100 = \boxed{}$$

$$30 \times 100 = \boxed{}$$

$$81 \times 1000 = \boxed{}$$

$$48 \times 1000 = \boxed{}$$

$$83 \times 1000 = \boxed{}$$

1. Um teatro tem 64 fileiras de poltronas, e cada fileira tem 35 poltronas. Qual é a lotação desse teatro?

Cálculo

Resposta

2. Cindri é Thedricos figuram 28 pacotes contendo 180 banderinhas cada pacote. Quantas banderinhas os meninos figuram?

Cálculo

Resposta

Data: 18/05/2021 Atividades complementares

3. Suanna tem 75 livros. Durama tem o triplo dos livros de Suanna. Quantos livros Durama tem?

Cálculo

Resposta

6. João vendeu 235 laranjas pela manhã e à tarde, o quintuplo dessa quantidade. Quantas laranjas João vendeu à tarde?

Cálculo

Resposta

4. Um pacote tem 12 figurinhas. Quantas figurinhas há em 1 000 pacotes?

Cálculo

Resposta

7. Se um fator é 684 e o outro é 76, qual é o produto?

Cálculo

Resposta

5. Se eu desse 15 docinhos a cada um dos 246 convidados de uma festa, quantos docinhos eu daria?

Cálculo

Resposta

Data: 19/05/2021 Atividades complementares

8. Em uma caixa há 1450 alfinetes. Quantos alfinetes há em 72 caixas?

Cálculo

Resposta

10. Renan comprou 86 caixas com 250 canetas cada uma. Quantas canetas havia em todo na caixa?

Cálculo

Resposta

9. Carmen fez uma costura com 3 metros de tecido. Quantos metros serão necessários para fazer 100 costuras iguais?

Cálculo

Resposta

11. Se eu comprar 8 caixas de docelate com 42 docelates em cada uma, quantos docelates compraria em todo?

Cálculo

Resposta

Data: 19/05/2021 Atividades complementares

12. Um sacco tem 500 limões. Quantos limões há em 18 sacos?

Cálculo

Resposta

14. Marcos vendeu 5 caixas de maçãs com 160 maçãs em cada uma e 3 caixas de peras com 80 peras em cada uma. Quantas maçãs e quantas peras Marcos vendeu?

Cálculo

Resposta

13. Para a festa de aniversário de Paulo, mamãe fez 35 saquinhas de brinde. Em cada saquinha colocou 15 brindes. Quantos brindes mamãe distribuiu?

Cálculo

Resposta

15. Papai compra uma dúzia de pães por dia. Quantos pães ele compra em um mês?

Cálculo

Resposta

➤ Divisão de números naturais

Ideias, vocabulário, cálculo mental e algoritmos

1 REPARTIR IGUALMENTE

Em uma fábrica trabalham 456 funcionários, distribuídos igualmente em 3 setores. Quantos funcionários trabalham em cada setor?

Compreender

Você sabe que há 456 funcionários na fábrica e que eles estão distribuídos igualmente em 3 setores. Quer saber quantos funcionários há em cada setor.

Planejar

Uma das ideias da divisão é repartir igualmente. Então, para resolver esse problema, você deve efetuar a divisão $456 \div 3$.

Executar

Vamos efetuar essa divisão pelo algoritmo usual. Observe.

<table style="margin: auto;"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td colspan="3"> 3</td></tr> <tr><td colspan="3">—</td></tr> <tr><td>-3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">—</td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>C</td><td>D</td></tr> <tr><td></td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td colspan="2"> 3</td></tr> <tr><td></td><td colspan="2">—</td></tr> <tr><td></td><td>-15</td><td></td></tr> <tr><td></td><td colspan="2">—</td></tr> <tr><td></td><td>0</td><td>0</td></tr> </table> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> $4C + 3 = 1C$ Sobra 1 C. </div>	C	D	U	4	5	6	3			—			-3			—			1				C	D		5	6		3			—			-15			—			0	0	<table style="margin: auto;"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td colspan="3"> 3</td></tr> <tr><td colspan="3">—</td></tr> <tr><td>-3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">—</td></tr> <tr><td>1</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>C</td><td>D</td></tr> <tr><td></td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td colspan="2"> 3</td></tr> <tr><td></td><td colspan="2">—</td></tr> <tr><td></td><td>-15</td><td></td></tr> <tr><td></td><td colspan="2">—</td></tr> <tr><td></td><td>0</td><td>0</td></tr> </table> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> $1C = 10D$ $10D + 5D = 15D$ $15D + 3 = 5D$ Não sobra dezena. </div>	C	D	U	4	5	6	3			—			-3			—			1	5			C	D		5	6		3			—			-15			—			0	0	<table style="margin: auto;"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td colspan="3"> 3</td></tr> <tr><td colspan="3">—</td></tr> <tr><td>-3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">—</td></tr> <tr><td>1</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>C</td><td>D</td></tr> <tr><td></td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td colspan="2"> 3</td></tr> <tr><td></td><td colspan="2">—</td></tr> <tr><td></td><td>-15</td><td></td></tr> <tr><td></td><td colspan="2">—</td></tr> <tr><td></td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>-6</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>—</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>0</td></tr> </table> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> $6U + 3 = 2U$ Não sobra unidade. A divisão $456 \div 3$ é exata (resto 0). </div>	C	D	U	4	5	6	3			—			-3			—			1	5			C	D		5	6		3			—			-15			—			0	0			6			-6			—			0
C	D	U																																																																																																																																										
4	5	6																																																																																																																																										
3																																																																																																																																												
—																																																																																																																																												
-3																																																																																																																																												
—																																																																																																																																												
1																																																																																																																																												
	C	D																																																																																																																																										
	5	6																																																																																																																																										
	3																																																																																																																																											
	—																																																																																																																																											
	-15																																																																																																																																											
	—																																																																																																																																											
	0	0																																																																																																																																										
C	D	U																																																																																																																																										
4	5	6																																																																																																																																										
3																																																																																																																																												
—																																																																																																																																												
-3																																																																																																																																												
—																																																																																																																																												
1	5																																																																																																																																											
	C	D																																																																																																																																										
	5	6																																																																																																																																										
	3																																																																																																																																											
	—																																																																																																																																											
	-15																																																																																																																																											
	—																																																																																																																																											
	0	0																																																																																																																																										
C	D	U																																																																																																																																										
4	5	6																																																																																																																																										
3																																																																																																																																												
—																																																																																																																																												
-3																																																																																																																																												
—																																																																																																																																												
1	5																																																																																																																																											
	C	D																																																																																																																																										
	5	6																																																																																																																																										
	3																																																																																																																																											
	—																																																																																																																																											
	-15																																																																																																																																											
	—																																																																																																																																											
	0	0																																																																																																																																										
		6																																																																																																																																										
		-6																																																																																																																																										
		—																																																																																																																																										
		0																																																																																																																																										

Termos das subtrações

dividendo →	4 5 6	3	← divisor
	0	1 5 2	← quociente
	↑		
	resto		

$456 \div 3 = 152$

Verificar

Para tirar a prova da divisão exata $456 \div 3 = 152$, fazemos a multiplicação do divisor pelo quociente e obtemos o dividendo.

Verifique.

$$\begin{array}{r} 152 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

Responder

Registre a resposta:

Data: 20/05/2021 Atividades complementares

DIVISÃO



Divisão: é a operação inversa da multiplicação.

Simbolo: +

Lê-se: dividido por. dividendo \rightarrow 15 | 3 \leftarrow divisor
resto \rightarrow 0 5 \leftarrow quociente

Na divisão de números naturais, o quociente é sempre menor ou igual ao dividendo. O resto é sempre menor que o divisor.

1. Efetue as divisões.

$$240 \div 6 = \square$$

$$894 \div 6 = \square$$

$$160 \div 2 = \square$$

$$150 \div 3 = \square$$

$$148 \div 2 = \square$$

$$270 \div 3 = \square$$

$$84 \div 7 = \square$$

$$693 \div 3 = \square$$

$$7922 \div 34 = \square$$

$$6063 \div 47 = \square$$

2. Efetue as divisões e verifique os restos centenas.

a) $750 \div 6 = \square$

b) $75789 \div 189 = \square$

2 MEDIDA ("QUANTOS CABEM?")

Em uma padaria, as broas de milho serão embaladas em pacotes com 6 broas em cada um. Quantos pacotes serão obtidos com 136 broas? Devemos efetuar $136 \div 6$ para saber quantos grupos de 6 cabem em 136.

Observe a resolução pelo algoritmo usual e, depois, complete a resposta.



C	D	U		
1	3	6	6	
-	1	2	0	2 2
0	1	6	C	D U
-	1	2		
0	4			

Temos aqui uma divisão não exata. Indicamos assim:
 $136 \div 6 = 22$ e resto 4

Verificação

22	132
× 6	+ 4
132	136

Resposta: Serão obtidos _____ e sobrarão _____ sem embalar.

3 Efetue as divisões pelo algoritmo usual.

- a) $868 \div 4 =$ b) $1736 \div 2 =$ c) $912 \div 3 =$

4 PROBLEMAS

Leia, pense e resolva.

- a) Emília comprou 5 m de tecido e pagou R\$ 190,00. Quanto ela pagaria por 4 m?



As imagens não estão representadas em proporção.

Material de corte e costura.

- b) Quantas semanas completas têm os meses de junho e julho juntos?

Problemas

1. Uma costureira distribuiu igualmente quatro centenas e meia de peças de roupa a 45 crianças. Quantas peças de roupa recebeu cada criança?

Cálculo

Resposta

3. Uma bomba-d'água fornece 5700 litros a cada duas horas. Quantas horas levará para encher um tanque de 28500 litros?

Cálculo

Resposta

2. Para se construir 15 casas iguais, empregaram-se 8580 tijolos. Quantos tijolos foram usados em cada casa?

Cálculo

Resposta

4. Numma escola, a diretoria guardou 56 tubos de cola em 7 caixas. Quantos tubos guardou em cada caixa, se em cada uma colocou a mesma quantidade?

Cálculo

Resposta

Data: 24/05/2021 Atividades complementares

$$d) 28\,336 + 616 = \square$$

$$f) 60\,800 + 640 = \square$$

$$d) 22\,140 \div 270 = \square$$

$$d) 120 \div 5 = \square$$

$$e) 35\,784 + 284 = \square$$

$$h) 420 \div 3 = \square$$

➤ Divisão e multiplicação: operações inversas

1 Observe as operações que podemos escrever com os números 40, 50 e 2000.

$40 \times 50 = 2000$

$50 \times 40 = 2000$

$2000 \div 50 = 40$

$2000 \div 40 = 50$

Faça o mesmo com os números de cada item.

a) 5, 11 e 55

b) 20, 30 e 600

2 Descubra os números desconhecidos e complete as divisões. Registre também as operações que você efetuou para descobrir os números desconhecidos.

a) $80 + \square = 40$

b) $\square + 6 = 60$

c)
$$\begin{array}{r} \square \\ 0 \overline{) 300} \end{array}$$

d)
$$\begin{array}{r} 8100 \\ 0 \overline{) 90} \end{array}$$

3 PROBLEMA

Se triplicar a quantia que tem, então Pedro ficará com R\$ 120,00. Quanto ele tem?

4 CALCULADORA

Use a multiplicação para descobrir qual das divisões abaixo está correta. Depois, confira essa divisão com a calculadora e pinte o quadrinho dela.

$1863 \div 39 = 47$

$1833 \div 39 = 47$

$1813 \div 39 = 47$

5 DESAFIO

- a) Pensei em um número, dividi por 7, multipliquei o resultado por 8 e obtive 96. Complete o esquema e responda: Em que número pensei?



- b) Pensei em um número. Multipliquei esse número por 20. Dividi o resultado por 3. Depois, subtraí 9 e obtive 31. Em que número pensei?

➤ Arredondamento e resultado aproximado

- 1 Diná vendeu estas 3 blusas na loja dela. Para saber quanto ela recebeu, aproximadamente, arredondamos 39 para 40 e multiplicamos 3×40 .

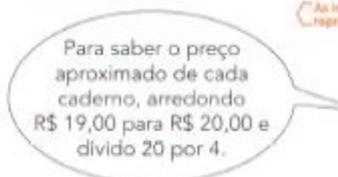
Calcule e complete: Como $3 \times 40 = \dots$, Diná recebeu, aproximadamente, \dots .



- 2 Leia, calcule e complete.



Comprei 4 cadernos e paguei R\$ 19,00 por eles.



Para saber o preço aproximado de cada caderno, arredondo R\$ 19,00 para R\$ 20,00 e divido 20 por 4.

As imagens não estão representadas em proporção...

Como $20 \div 4 = \dots$, o preço aproximado de cada caderno é \dots .

- 3 Resolva e registre como você pensou.

- a) A medida da distância entre as cidades paranaenses de Cascavel e Curitiba é 498 km. O pai de Raquel vai e volta de carro, de Cascavel a Curitiba, 4 vezes por mês. No total, quantos quilômetros ele percorre aproximadamente nas 4 viagens? \dots
- b) Maria e a irmã vão visitar uma tia que mora em outro estado. Elas compraram as passagens aéreas de ida por R\$ 799,00 e as passagens de volta em uma promoção, por R\$ 405,00. O total da compra será pago em 4 prestações iguais.
 - Faça arredondamentos e calcule mentalmente o valor aproximado de cada prestação. \dots

📱 • CALCULADORA

Com uma calculadora, descubra o valor exato de cada prestação e verifique se está próximo do valor aproximado que você calculou.

➤ Divisão por número com 2 ou mais algarismos

Algoritmo usando a operação inversa



Buquê com 1 dúzia de flores.

- 1** Quantas dúzias de flores um florista pode separar, no máximo, quando tem 84 flores?

Precisamos resolver a divisão $84 \div 12$.



Verificamos que número devemos multiplicar por 12 para obter resultado 84 ou chegar mais próximo de 84 sem ultrapassá-lo.

Complete.

$$\begin{array}{r} 12 \\ \times 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 12 \\ \times 6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 12 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$84 \div 12 =$

Com 84 flores, o florista pode separar, no máximo, _____ dúzias de flores.

As imagens não estão representadas em proporção.

- 2** Quantas dúzias ele poderia separar se, na situação anterior, o florista tivesse 100 flores?

Devemos efetuar $100 \div 12$. Observe e complete.

$$\begin{array}{r} 12 \\ \times 7 \\ \hline 84 \end{array} \quad \begin{array}{r} 12 \\ \times 8 \\ \hline 96 \end{array} \quad \begin{array}{r} 12 \\ \times 9 \\ \hline 108 \text{ (passa de 100)} \end{array}$$

$$100 \overline{)12}$$

Então, $100 \div 12 =$ _____ e resto _____.

Resposta:

- 3** Efetue as divisões usando a operação inversa.

a) $78 \div 13 =$

b) $113 \div 14 =$

c) $484 \div 44 =$

Algoritmo das estimativas



1 ATIVIDADE ORAL EM GRUPO O dono de uma loja comprou 21 bonecas de mesmo preço por R\$ 756,00. Quanto custou cada boneca?

Para responder a essa questão, devemos efetuar a divisão $756 \div 21$.

Veja como efetuar usando o algoritmo das estimativas.

$$\begin{array}{r} 756 \overline{) 21} \\ -420 \\ \hline 336 \\ -210 \\ \hline 126 \\ -105 \\ \hline 021 \\ -21 \\ \hline 00 \end{array}$$

Quantas vezes 21 cabe em 756?
Estimamos 20 e fazemos $20 \times 21 = 420$.

Quantas vezes 21 cabe nos 336 que restaram?
Estimamos 10 e fazemos $10 \times 21 = 210$.

Quantas vezes 21 cabe nos 126 que restaram?
Estimamos 5 e fazemos $5 \times 21 = 105$.

Quantas vezes 21 cabe nos 21 que restaram?
Cabe 1 vez.

Adicionamos $20 + 10 + 5 + 1 = 36$.

Logo, $756 \div 21 = 36$ e resto 0.

Converse com os colegas sobre outra maneira de fazer as estimativas para essa mesma divisão ($756 \div 21$). Depois, respondam à questão proposta.

2 Efetue estas divisões usando o algoritmo das estimativas.

a) $884 \div 26 =$

b) $420 \div 15 =$

c) $3636 \div 22 =$

Data: 28/05/2021

Atividades complementares (Ápis do professor, p.89)

Resolva mais estas divisões:

a) $775 \div 31 = \underline{\hspace{2cm}}$

b) $748 \div 17 = \underline{\hspace{2cm}}$

c) $5168 \div 31 = \underline{\hspace{2cm}}$

Invente uma divisão com 4 ordens no dividendo e dois dígitos no divisor e resolva .

Algoritmo usual

1 Analise este exemplo de divisão pelo algoritmo usual.

$$2882 \div 45$$

Dividimos 288 dezenas por 45 e obtemos 6 dezenas. Restam 18 dezenas.
 $18 \text{ D} = 180 \text{ U}$
 $180 \text{ U} + 2 \text{ U} = 182 \text{ U}$
 $182 \div 45 = 4$ e resto 2

UM	C	D	U		4	5	
2	8	8	2		4	5	
-	2	7	0		6		$6 \times 45 = 270$
0	1	8			D	U	

UM	C	D	U		4	5	
2	8	8	2		4	5	
-	2	7	0		6	4	$4 \times 45 = 180$
0	1	8	2		D	U	
-	1	8	0				
0	0	2					

Algoritmo usual simplificado

$$\begin{array}{r} \overline{2882} \mid 45 \\ - 270 \\ \hline 0182 \\ - 180 \\ \hline 002 \end{array}$$

$2882 \div 45 = 64$
e resto 2

dividendo \rightarrow 2 8 8 2 | 4 5 \leftarrow divisor
 resto \rightarrow 2 | 6 4 \leftarrow quociente

Observe o algoritmo simplificado e o nome dos termos da divisão. Depois, faça a verificação.

$\text{quociente} \times \text{divisor} + \text{resto} = \text{dividendo}$

2 Efetue mais esta divisão pelo algoritmo usual. Durante o processo, você vai efetuar as divisões citadas na sequência da fala da menina ilustrada abaixo. Depois, faça a verificação.



Algoritmo usual simplificado

$$\begin{array}{r} \overline{17835} \mid 123 \\ - \\ \hline - \\ \hline - \\ \hline \end{array}$$

Verificação

G

E

O

G

R

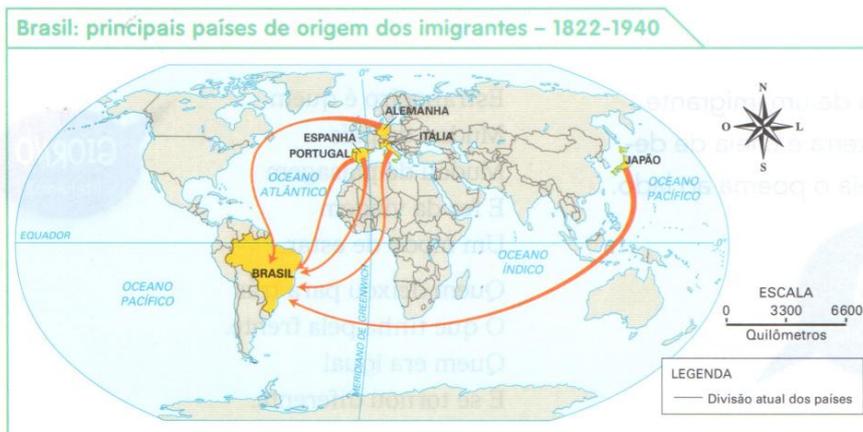
A

F

I

A

Observe com atenção o mapa abaixo, que mostra os países de origem da maioria dos imigrantes que veio para o Brasil no período entre 1822 e 1940.



Elaborado com base em: MILANI, Carlos et al. **Atlas da política externa brasileira**. Buenos Aires: Clasco; Rio de Janeiro: Ed. da Uerj, 2014. p. 25.

1 De quais países vieram os principais grupos de imigrantes para o Brasil no período indicado?

2 Vamos atualizar o mapa? Pesquise na internet informações sobre um país da Ásia e um país da América Latina cuja população tenha imigrado para o Brasil nos últimos anos. Depois, faça o que se pede.

- a) No mapa acima, preencha com pontilhado vermelho os países pesquisados por você. Depois, desenhe as setas indicando o fluxo, como foi feito para os países já representados.
- b) Escolha um dos países pesquisados e escreva uma frase sobre ele.

3 Faça uma pesquisa sobre um grupo de imigrantes que se fixou na região onde você mora. Procure obter informações sobre sua língua, religião dominante, costumes, músicas, danças e outros aspectos. Pesquise qual foi o principal motivo para que esse grupo tenha saído de seu país de origem. Escreva um pequeno texto com as informações pesquisadas e entregue ao professor.

TECENDO SABERES

A vida de um imigrante na nova terra é cheia de desafios. Leia o poema ao lado.

DÍA

(espanhol)

GÜN

(turco)

DAY

(inglês)

YOM

(hebraico)

TAG

(alemão)

DIENH

(russo)

GIORNO

(italiano)

JOUR

(francês)

PÄIVÄ

(finlandês)

YAWM

(árabe)

Estrangeiro é quem
Mudou de país
Mudou de paisagem
E fez da viagem
Um modo de estar.
Quem deixou para trás
O que tinha pela frente.
Quem era igual
E se tornou diferente.

Estrangeiro é quem
Mudou por inteiro:
De ares, de amigos
E até de dinheiro.
[...]

Estrangeiro é quem
Perdeu até o direito
De falar a própria língua
E o seu novo país
Ele não sabe – apenas adivinha.

Como dizer bom-dia, boa-noite,
Até-logo, obrigado, se em cada lugar
As palavras mudam
De som e de significado?

Dia é *day*,
Mas também é *jour* e *giorno*,
Também é *dienh* e *dag*,
Gün, *lá*, *yom*, *päivä*,
E pode até ser símbolos, coitado!

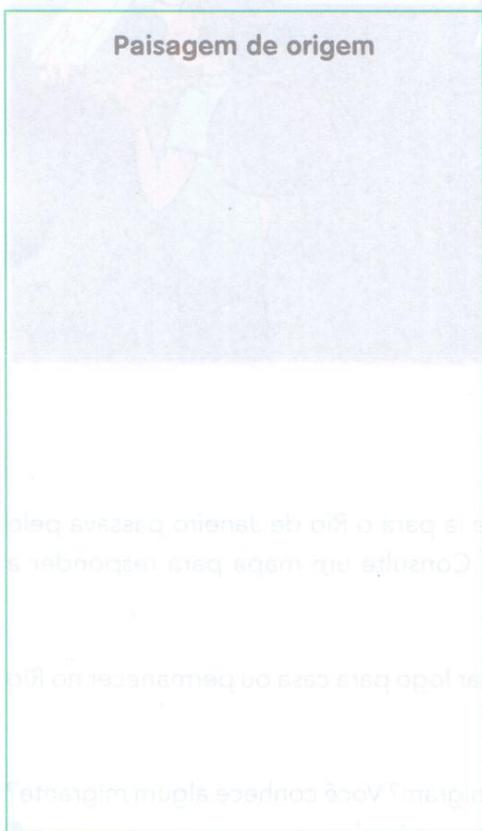
Quando chegou,
O estrangeiro sabia apenas
Que tudo tinha mudado.

MARTINS, Alberto. **A floresta e o estrangeiro**.
São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2000. p. 6-9.

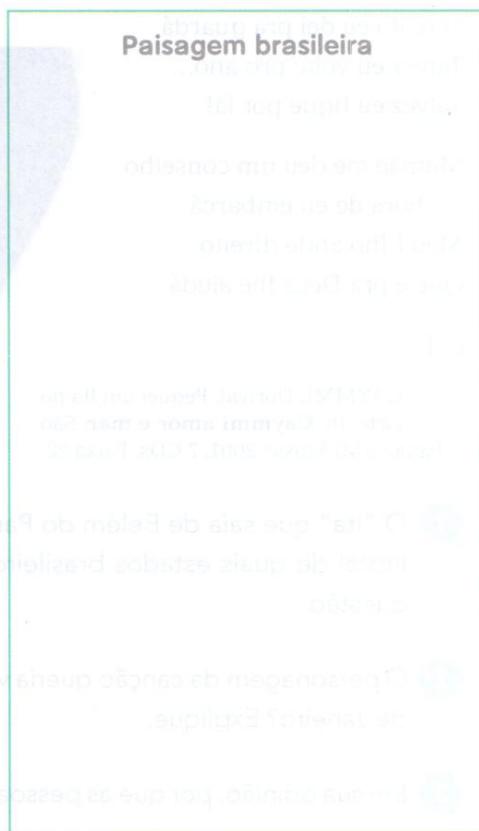
- 1** Você conhece algum estrangeiro e sua origem? Converse com os colegas e o professor e faça uma lista na lousa.
- 2** Alguns grupos de imigrantes que chegaram ao Brasil tiveram mais facilidade em aprender a língua oficial do país, o português. Em sua opinião, que grupos de imigrantes tiveram dificuldade para aprender o português? Por quê?

- 3** De acordo com o poema, estrangeiro é quem mudou de paisagem. Escolha um dos grupos de imigrantes que aparecem representados no mapa da página 71 e desenhe, ou faça colagens, representando a mudança de paisagem que ocorreu na vida deles quando chegaram ao Brasil.

Paisagem de origem



Paisagem brasileira





A construção do espaço brasileiro

Para iniciar

Leia o trecho da letra desta canção.

Peguei um Ita no norte

Peguei um Ita no norte
Pra vim pro Rio morá,
Adeus, meu pai, minha mãe,
Adeus, Belém do Pará.

Vendi meus troço que eu tinha,
O resto eu dei pra guardá
Talvez eu volte pro ano...
Talvez eu fique por lá!

Mamãe me deu um conselho
Na hora de eu embarcá
Meu filho ande direito
Que é pra Deus lhe ajudá.

[...]

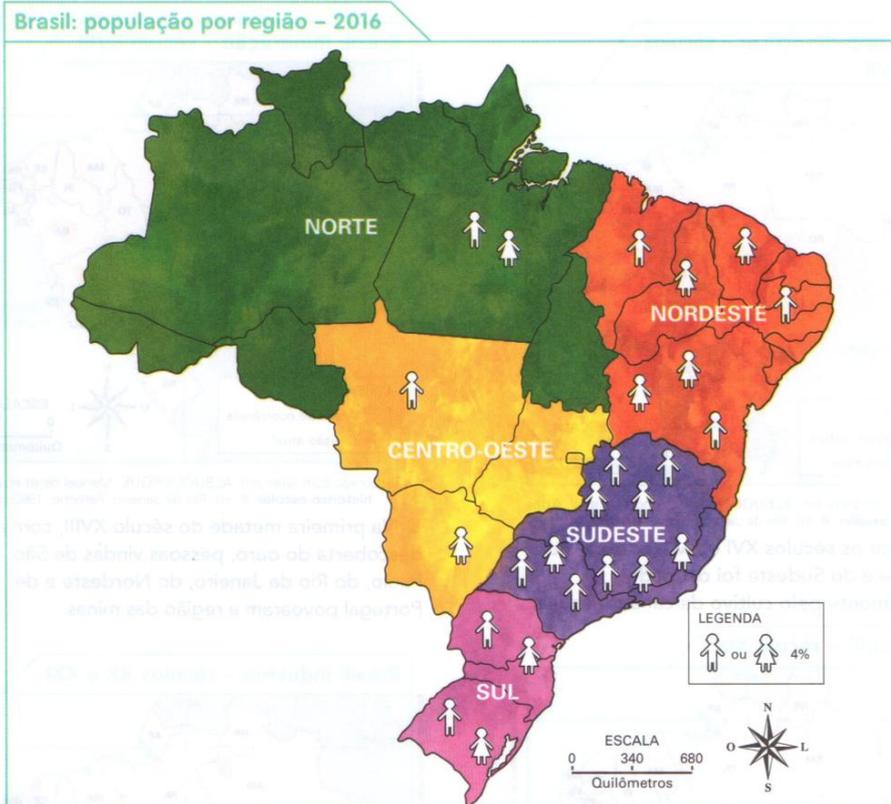
CAYMMI, Dorival. Peguei um Ita no norte. In: **Caymmi amor e mar**. São Paulo: EMI Music. 2001. 7 CDs. Faixa 22.



- 1 O "Ita" que saía de Belém do Pará e ia para o Rio de Janeiro passava pelo litoral de quais estados brasileiros? Consulte um mapa para responder à questão.
- 2 O personagem da canção queria voltar logo para casa ou permanecer no Rio de Janeiro? Explique.
- 3 Em sua opinião, por que as pessoas migram? Você conhece algum migrante?

Um país de migrações

Embora o Brasil seja um dos países mais populosos do mundo, seus habitantes estão distribuídos de forma desigual pelas regiões brasileiras, como podemos ver no mapa abaixo.



- 1 Qual é a região brasileira com mais habitantes? E quais são as duas regiões com menos habitantes?
- 2 Ordene as regiões brasileiras conforme o número de habitantes. Comece com a região com mais habitantes.

A distribuição da população no território brasileiro é resultado das características do processo de povoamento nos diferentes períodos de sua história. Desde o período colonial, as pessoas se deslocam de uma região para outra do país em busca de melhores condições de vida e atraídas por novas atividades econômicas.

Observe os mapas a seguir para entender melhor como se deu a ocupação do território brasileiro.



Elaborado com base em: ALBUQUERQUE, Manoel de et al. **Atlas histórico escolar**. 8. ed. Rio de Janeiro: Fename, 1983. p. 20-28.

▶ Durante os séculos XVI e XVII, o litoral do Nordeste e do Sudeste foi ocupado principalmente pelo cultivo da cana-de-açúcar.



Elaborado com base em: ALBUQUERQUE, Manoel de et al. **Atlas histórico escolar**. 8. ed. Rio de Janeiro: Fename, 1983. p. 32.

▶ Na primeira metade do século XVIII, com a descoberta do ouro, pessoas vindas de São Paulo, do Rio de Janeiro, do Nordeste e de Portugal povoaram a região das minas.



Elaborado com base em: ALBUQUERQUE, Manoel de et al. **Atlas histórico escolar**. 8. ed. Rio de Janeiro: Fename, 1983. p. 32.

▶ O desenvolvimento do cultivo de café no século XIX atraiu imigrantes e pessoas de outras regiões do país para a região Sudeste.



Mapa elaborado pela autora em 2017 com base em: IBGE. **Atlas nacional do Brasil**. Rio de Janeiro: IBGE, 2010. p. 207.

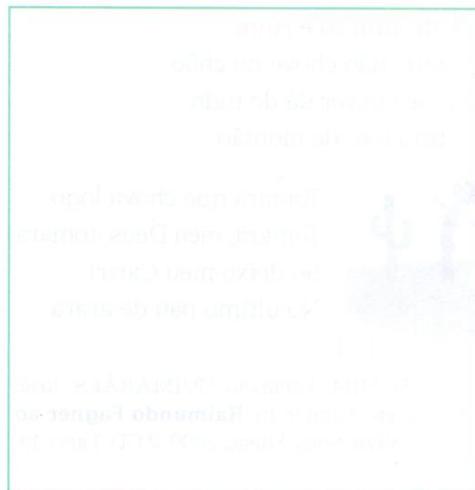
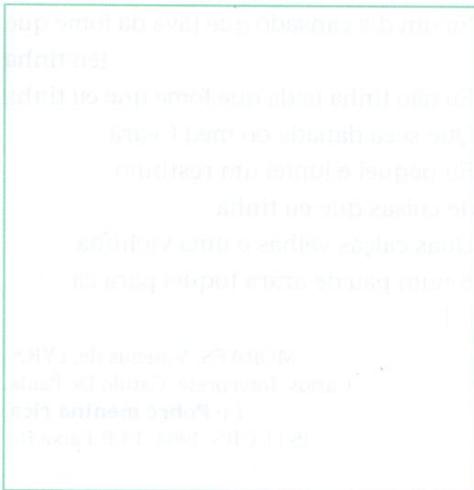
▶ Nos séculos XX e XXI, as áreas industriais foram as que mais atraíram a população.

1 Assinale na linha do tempo a seguir as principais atividades econômicas realizadas no Brasil do século XVI até o início do século XXI.



2 No século XXI o desenvolvimento de atividades econômicas continua atraindo pessoas para as diferentes regiões do país. Em sua opinião, quais são essas atividades? Comente com os colegas e o professor.

3 Com o professor, pesquise atividades econômicas que tenham atraído pessoas para a região Centro-Oeste. Escreva abaixo um texto com as informações levantadas. Depois faça colagens e elabore legendas para as duas atividades que você encontrou na sua pesquisa.



Saiba mais

Chamamos **migração** o deslocamento da população de uma região para outra dentro de um mesmo país ou de um país para outro.

A pessoa que migra recebe o nome de **migrante**.

O deslocamento de pessoas dentro de um país recebe o nome de **migração interna**.

O deslocamento de pessoas de um país para outro é a **migração internacional**.

A saída de pessoas de um país ou região denomina-se **emigração**.

A entrada de pessoas em outro país ou região chama-se **imigração**.

Geralmente, as pessoas migram quando não encontram boas condições de vida no lugar onde nasceram. Problemas econômicos, climáticos e conflitos estão entre os motivos que fazem as pessoas buscarem melhores condições de vida em outros lugares.

A seca e as duras condições de vida no Sertão da região Nordeste levaram muitas pessoas a migrar para outras regiões do país. A cultura nordestina é muito marcante no Brasil todo, desde a culinária até a literatura. A migração nordestina é cantada em muitas canções, como as que você vai ler a seguir.

Último pau de arara

A vida aqui só é ruim
Quando não chove no chão
Mas se chover dá de tudo
Fartura tem de montão



Catulo Chyco/Arquivo da editora

[...]

Tomara que chova logo
Tomara, meu Deus, tomara
Só deixo meu Cariri
No último pau de arara

Pau de arara

Eu um dia cansado que tava da fome que
[eu tinha
Eu não tinha nada que fome que eu tinha
Que seca danada do meu Ceará
Eu peguei e juntei um restinho
de coisas que eu tinha
Duas calças velhas e uma violinha
E num pau de arara toquei para cá
[...]

MORAES, Vinicius de; LYRA,
Carlos. Intérprete: Catulo De Paula.
In: **Pobre menina rica**.
[S.l.]: CBS, 1964. 1 LP. Faixa B2.

- 1 De acordo com as canções, qual é o principal motivo da migração nordestina?
- 2 E atualmente, qual o principal motivo dessa migração?

C

I

Ê

N

C

I

A

S

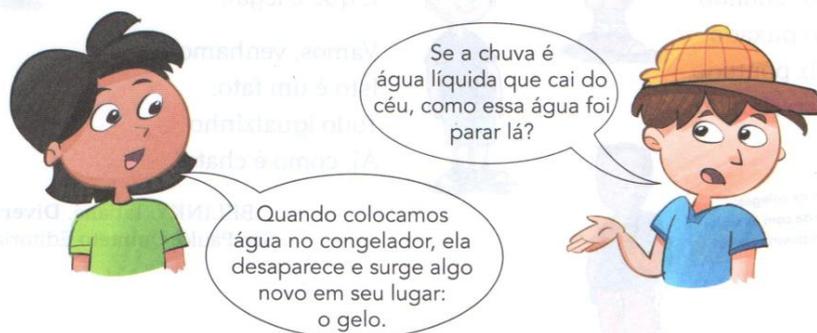
- 1 Agora é a sua vez! Com um colega faça um cartaz explicando o que podemos fazer para economizar água.



- 2 Com base no que você estudou neste capítulo, complete o quadro abaixo.

	Ação	Resultado final: pode transformar-se em
Água líquida	Aquecimento	
Vapor de água	Resfriamento	
Água líquida	Resfriamento	

- 3 Converse com um colega e ajude a esclarecer a dúvida do menino. Explique se você concorda ou não com o que diz a menina.



TECENDO SABERES

1 Leia o poema abaixo e discuta com os colegas: O que é diversidade?

Diversidade

Um é feioso
Outro é bonito
Um é certinho
Outro, esquisito

Um é magrelo
Outro é gordinho
Um é castanho
Outro é ruivinho

Um é tranquilo
Outro é nervoso
Um é birrento
Outro é dengoso

[...]

Um, preguiçoso
Outro, animado
Um é falante
Outro é calado

[...]

Olho redondo
Olho puxado
Nariz pontudo
Ou arrebitado

Discuta com os colegas:
Você concorda com as ideias
da autora do poema acima?



Cabelo crespo
Cabelo liso
Dente de leite
Dente de siso

Um é menino
Outro é menina
(Pode ser grande
ou pequenina)

Um é bem jovem
Outro, de idade
Nada é defeito
Nem qualidade

Tudo é humano,
Bem diferente
Assim, assado
Todos são gente

Cada um na sua
E não faz mal
Di-ver-si-da-de
É que é legal!

Vamos, venhamos
Isto é um fato:
Tudo igualzinho
Ai, como é chato!



BELINKY, Tatiana. **Diversidade**.
São Paulo: Quinteto Editorial, 1999.

2 Complete a cruzadinha com os termos usados no poema da página anterior.

1. Antônimo de nervoso.

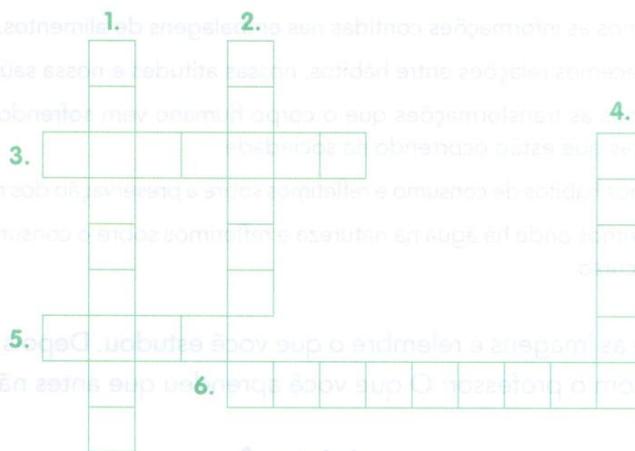
4. Antônimo de pequeno.

2. Antônimo de feio.

5. Antônimo de crespo.

3. Antônimo de calado.

6. Antônimo de defeito.



3 Faça as contas, resolva os enigmas matemáticos e escreva as respostas:

a) Se cada estrofe tem quatro versos, e são apresentadas 11 estrofes, quantos versos foram apresentados no total?

b) Oito estrofes do texto colocam palavras antônimas. Se cada uma dessas estrofes coloca um par de palavras antônimas, quantas palavras antônimas são citadas no texto?

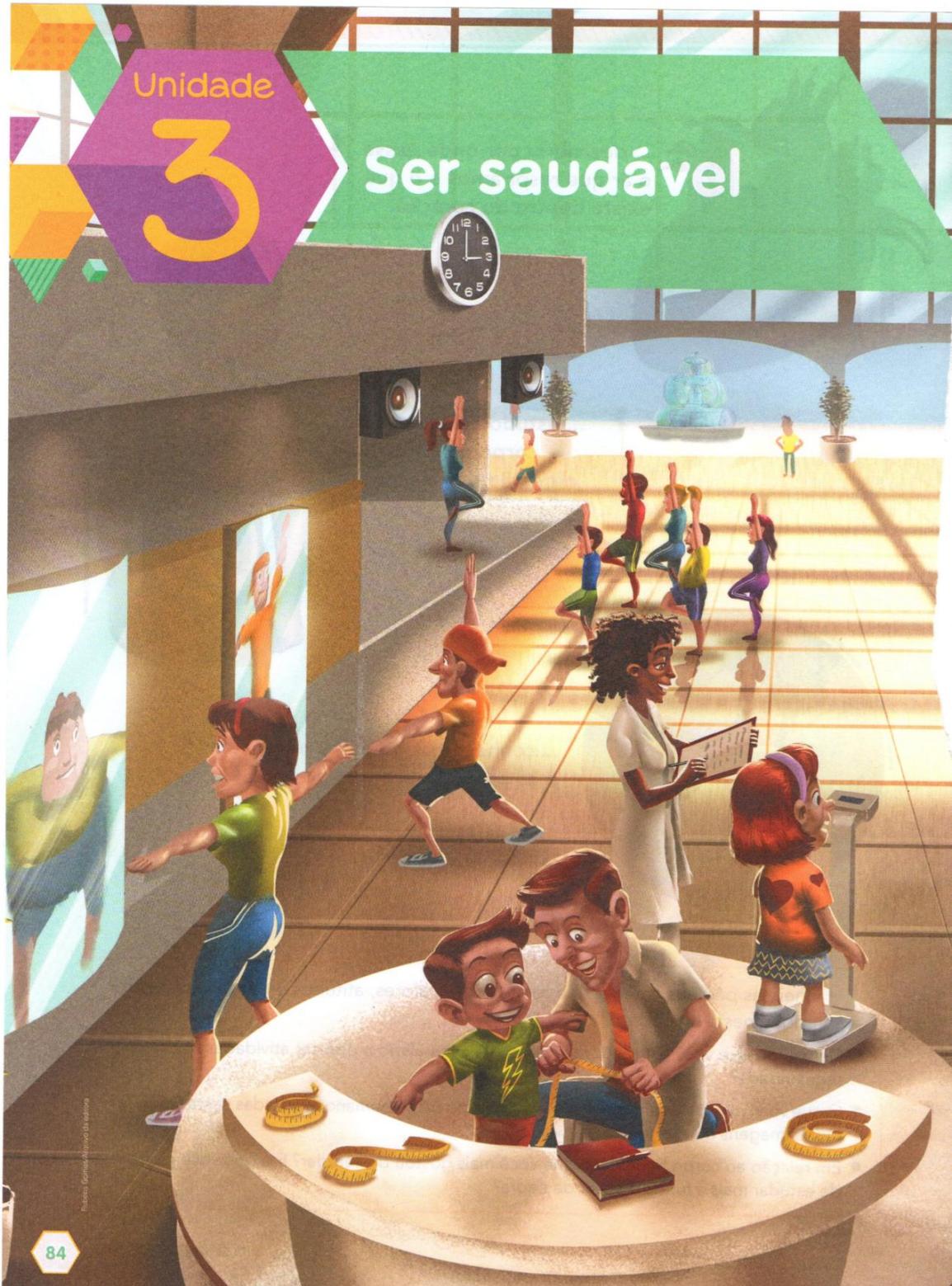
4 Observe as imagens de crianças de aproximadamente 11 anos. Compare-as usando antônimos.



Sirmongho/Shutterstock/Obow Images



João Pires/Photo Images

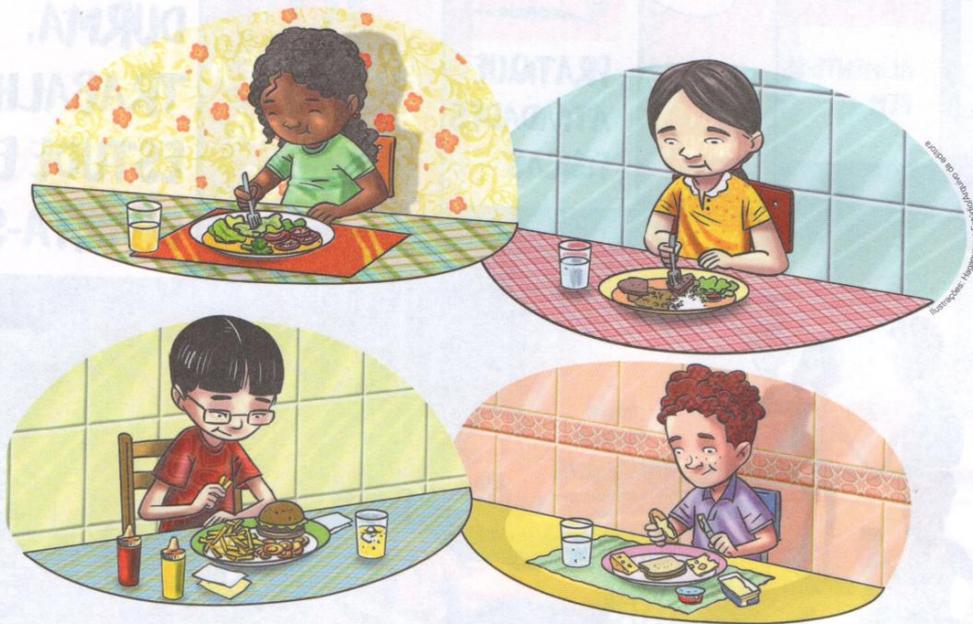




- Você sabe o que representam as prateleiras com alimentos no centro dessa exposição?
- O que você identifica nesta imagem que pode fazer bem para a saúde das pessoas?
- Onde você identifica água nesta imagem? Como as pessoas podem utilizá-la?



Nossa alimentação, nossa saúde



Como é sua alimentação?

Neste capítulo vamos analisar informações nutricionais de diferentes alimentos e aprender sobre alimentação saudável.

Para iniciar

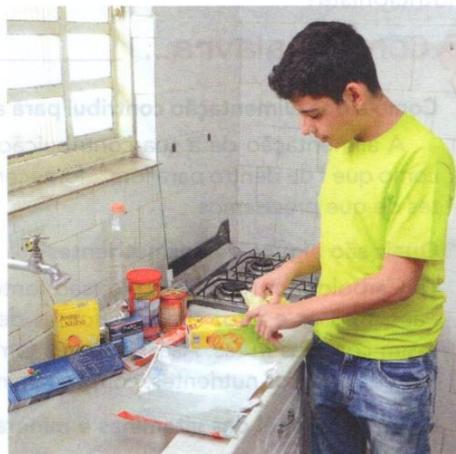
- Faça uma lista no caderno com exemplos de alimentos que você costuma comer nas seguintes refeições: café da manhã, almoço e jantar. Compartilhe com os colegas.
- Troque ideias com os colegas: No seu dia a dia você se preocupa com a sua alimentação? Você acha que precisa ou não mudar alguma coisa em relação aos seus hábitos alimentares?
- Você já reparou nas embalagens dos alimentos? Que informações elas nos trazem sobre o alimento que vamos consumir?

Atividade prática

Vamos analisar as informações que as embalagens dos alimentos nos fornecem.

Como fazer

1. Junte algumas embalagens vazias de alimentos diversos (peça ajuda a seus familiares).
3. Limpe as embalagens de forma que possam ser manuseadas por você e pelos colegas.



2. Selecione as embalagens que apresentem informações mais visíveis sobre o produto (data de validade, informação nutricional, valor energético, ingredientes e condições de conservação).
4. Leve as embalagens para a sala de aula e compartilhe-as com os colegas.

INFORMAÇÃO NUTRICIONAL		
Porção 200ml (1 copo)		
Quantidade por porção		%VD(*)
Valor energético	133 kcal = 559 kJ	7
Carboidratos	24 g	8
Proteínas	2,5 g	3
Gorduras totais	3,0 g	5
Gorduras saturadas	2,2 g	10
Gorduras trans	0 g	**
Fibra alimentar	0 g	0
Sódio	130 mg	5
Cálcio	110 mg	11

*%Valores Diários com base em uma dieta de 2.000 kcal ou 8.400 kJ. Seus valores diários podem ser maiores ou menores dependendo de suas necessidades energéticas.
** Valor diário não estabelecido.



► Nutrientes nos alimentos

Vamos analisar embalagens de diferentes alimentos e interpretar suas informações nutricionais.

Você sabe o que os alimentos contêm que faz bem à nossa saúde? Para descobrir respostas para essa pergunta, que tal conversarmos com uma nutricionista?

Com a palavra...

Como a boa alimentação contribui para a nossa saúde?

A alimentação dá a sua contribuição para a saúde como que “de dentro para fora”, fornecendo os nutrientes de que precisamos.

Quais são alguns desses nutrientes?

Carboidratos, por exemplo, são fontes de energia. Pães, massas e arroz são ricas fontes de carboidratos, assim como as frutas. Aliás, as frutas também são fontes de outros nutrientes, como vitaminas e minerais.

E qual é o papel das vitaminas e minerais?

São substâncias que atuam nos “bastidores” de vários processos que ocorrem no corpo e refletem no que vemos por fora – pele e dentes saudáveis, cabelos brilhantes, ossos fortes, etc. De maneira geral, os vegetais possuem uma diversidade de minerais e vitaminas.

Além desses, quais outros nutrientes existem?

As gorduras, que são essenciais para absorvermos certos nutrientes, também são fontes de energia. Mas temos de estar atentos às fontes de gordura em nossa alimentação. Normalmente, é aconselhável reduzirmos o consumo de doces e manteigas e procurarmos usar mais sementes, castanhas e óleos vegetais.

Há mais algum nutriente que não pode faltar?

Proteínas: são nutrientes necessários para repor e reconstruir o nosso corpo. Carnes e ovos são ricos em proteínas. Mas vários vegetais, como a lentilha e o espinafre, também são fontes de proteínas.

Qual é o último recado que você gostaria de dar?

Eu vejo a todo momento crianças tomando sucos industrializados e refrigerantes, comendo salgadinhos. Não estão comendo frutas nem vegetais. Temos de aprender a escolher o que comemos. Meu lema é: “Saúde e bem-estar através da comida”. Se você comer bem, ou seja, se comer o que precisa, vive melhor. Vamos comer bem?



► Mariana Sala é nutricionista.

H

I

S

T

Ó

R

I

A

O **regime político** que existe hoje no Brasil também é a democracia, que tem sua origem nas experiências passadas na Grécia e em outras democracias que existiram ao longo do tempo. Veja algumas características dessa forma atual:

O governo conta com representantes eleitos e com funcionários para administrar a população que vive em seu território.

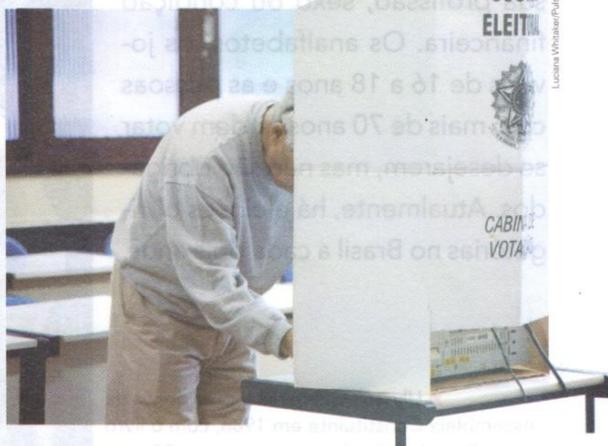
Os representantes da população criam regras, leis e direitos para todos os cidadãos do país. Isso serve para evitar conflitos, disputas e favorecer o bom convívio entre as pessoas.

Os governantes devem:

- 1 – manter a ordem da comunidade e garantir o seu bem-estar.
- 2 – garantir que todos tenham seus direitos respeitados e que todos colaborem para o funcionamento do país.

O Brasil é uma república federativa democrática, na qual todos os governantes são escolhidos de forma direta ou indireta pelos cidadãos brasileiros com mais de 16 anos.

► Eleitor votando em urna eletrônica em posto da Pontifícia Universidade Católica (PUC), cidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2016.



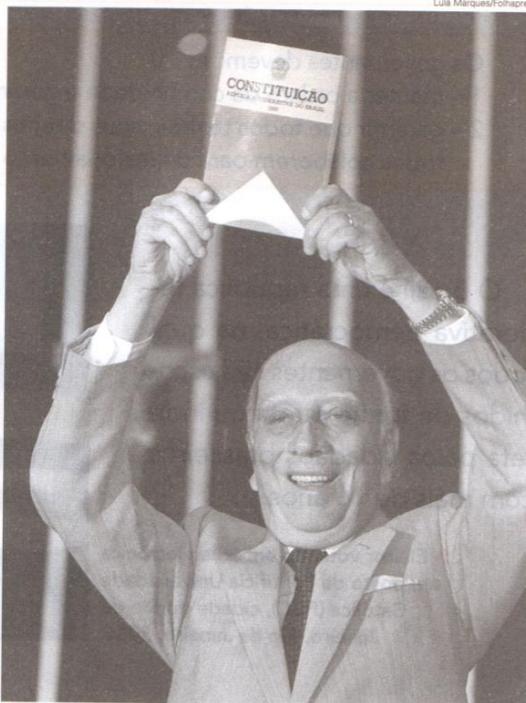
1 Retome a pesquisa que você fez sobre a democracia na página 23 e responda: Na sua opinião, por que a democracia é uma forma de governo importante em nossos dias? Explique.

2 Você sabe como funcionam as eleições no Brasil? Converse com o professor e com seus colegas sobre esse tema.

O Brasil foi, a partir de 1500, uma colônia de Portugal. Em 1822, passou a ser um país independente, tornando-se uma **Monarquia**. Desde 15 de novembro de 1889, o Brasil é uma **República** democrática governada por um presidente eleito, que deve obedecer à Constituição. O país também passou por períodos de **ditadura**, mas hoje é uma democracia.

A primeira Constituição da República brasileira foi aprovada em 1891. Segundo esse documento, somente homens alfabetizados maiores de 21 anos podiam votar. Não podiam votar mulheres, analfabetos, mendigos, soldados e religiosos.

A Constituição atual, em vigor desde 1988, é bem diferente da primeira. Hoje todos os brasileiros entre 18 e 70 anos são obrigados a votar, independentemente de sua profissão, sexo ou condição financeira. Os analfabetos, os jovens de 16 a 18 anos e as pessoas com mais de 70 anos podem votar se desejarem, mas não são obrigados. Atualmente, há eleições obrigatórias no Brasil a cada dois anos.



► Ulysses Guimarães, presidente da Assembleia Constituinte em 1988, com o livro da Constituição do mesmo ano, na Câmara dos Deputados. Brasília, Distrito Federal.

- Você sabe quantos brasileiros puderam votar nas eleições de 2016? Pesquise em reportagens sobre o tema ou no site do Tribunal Superior Eleitoral, disponível no endereço <www.tse.gov.br> (acesso em: 21 nov. 2017) e anote as informações que encontrou.

Desafio

Atualmente, todos os cidadãos brasileiros com mais de 16 anos podem votar para escolher o presidente, os governadores, os prefeitos e outros representantes do povo. Porém, nem sempre foi assim.

Leia o texto abaixo sobre a conquista do voto feminino.

De saia às urnas

Você sabia que houve uma época em que as mulheres simplesmente não podiam votar?

[...] No início [da República], apenas homens com mais de 21 anos que soubessem ler e escrever podiam votar. Somente em 1932 as primeiras mulheres foram às urnas, após um decreto do então presidente Getúlio Vargas.

[...]

Na luta pelo direito ao voto feminino, uma cientista teve papel de destaque: a bióloga Bertha Lutz. Em 1922, ela ajudou a fundar e presidiu a Federação Brasileira pelo Progresso Feminino, organização que buscava promover a educação e a profissionalização das mulheres. Ela não só liderou a campanha pelo voto feminino, como também pelo direito de as mulheres se candidatarem – a própria Bertha foi eleita deputada federal em 1936.

Você pode estar se perguntando: por que toda essa luta para votar? Ora, porque é uma oportunidade importante de participar do futuro do país!



► Bertha Lutz, bióloga e feminista brasileira, primeira mulher a ser eleita deputada, em 1937.

DORNELLES, Camille. De saia às urnas. *Ciência Hoje das Crianças*, 4 out. 2012.

Disponível em: <<http://chc.org.br/de-saias-as-urnas/>>. Acesso em: 21 nov. 2017.

Converse com os adultos que moram em sua casa ou que você encontra na escola. Faça as perguntas abaixo e anote as respostas em seu caderno.

- Você conhece mulheres que exercem cargos políticos?
- Você considera o voto importante? Por quê?



Povos e religiões

Muitos povos e religiões buscam explicar a origem do mundo e dos fenômenos da natureza por meio da intervenção dos deuses e de outras divindades.

Leia o texto abaixo, em que o professor indígena Aturi Kayabi conta como o seu povo explica a origem do dia e da noite.

No início do mundo

No início do mundo as coisas eram todas malfeitas.

Não tinha a noite, só existia o sol.

O dia não tinha fim.

As pessoas trabalhavam sem parar.

[...]

Até que certo dia o pajé pensou em mudar.

Ele pegou duas cabaças de amendoim, uma com amendoim branco e outra com amendoim preto.

Primeiro ele quebrou a cabaça de amendoim preto, e a noite chegou.

[...] ele quebrou a outra cabaça, de amendoim branco, e o dia clareou.

Por isso é que temos o dia e a noite.

KAYABI, Aturi. No início do mundo. In: **Geografia indígena**. São Paulo: Instituto Socioambiental; Brasília: Ministério da Educação, 1988. p. 12.



Bochal Martins/Arquivo da editora

Para iniciar >>

- 1 Como o povo Kayabi explica a origem do dia e da noite? Discuta com os colegas.
- 2 Na sua opinião, como seria o mundo se o dia nunca acabasse?
- 3 Você sabe para que serve o período da noite?

► A religião e a cultura

Existem muitas religiões diferentes em nosso mundo. Essa diversidade mostra a importância das crenças religiosas para grande parte das pessoas.

As religiões influenciam a formação e a cultura dos povos, orientando seus adeptos no modo de viver, comer, pensar, entre outros aspectos. Todas elas precisam ser respeitadas.

Ao colonizar o Brasil, os portugueses introduziram no país o catolicismo, que é uma religião cristã, e começaram a cristianizar os indígenas e, posteriormente, os negros escravizados, que tinham crenças religiosas diferentes.

Hoje, no Brasil, diversas religiões são praticadas. Por exemplo, as religiões cristãs, o espiritismo, as religiões afro-brasileiras (como o candomblé e a umbanda), o budismo, o judaísmo e o islamismo.



► A primeira missa no Brasil, de Victor Meirelles, 1861 (óleo sobre tela, 268 cm x 356 cm).

- 1 Discuta com seus colegas: por que é importante respeitar todas as religiões?
- 2 Escolha um colega e, juntos, pesquisem informações sobre duas religiões praticadas no Brasil. Apresentem o trabalho ao professor e aos demais colegas.

Não é só em nossos dias que a religião é importante. Na Antiguidade, as crenças religiosas também faziam parte do cotidiano das pessoas.

Entre 6 mil anos e 2 mil anos atrás, viveu no norte da África, às margens do rio Nilo, a sociedade do Egito antigo. A religião tinha grande importância na organização do Estado e para a identidade desse povo.

Os egípcios acreditavam em vários deuses, ou seja, eram **politeístas**, e os responsáveis pelos cuidados dos assuntos divinos eram chamados **sacerdotes**. Eles deveriam alimentar, proteger e divertir os deuses. Para isso, os egípcios criavam



templos onde, de acordo com suas crenças, os deuses moravam. Em troca do cuidado, do respeito e dos cultos, os deuses garantiriam a paz e a prosperidade aos egípcios.

Muitos dos deuses egípcios representavam diferentes aspectos da natureza, como a cheia dos rios, as chuvas e o Sol. Existiam também deuses guardiões das cidades, responsáveis pela escrita e pelo conhecimento e protetores das mulheres e das crianças.

► O deus Osíris, ao centro, acompanhado de sua esposa Ísis e seu filho Hórus. Ouro e lápis-lazúli, cerca de 870 a.C. Osíris era o deus supremo e o juiz do mundo dos mortos.

Minha coleção de palavras de História

Você deve ter notado a presença de um termo bem importante nesta página. Ele é bastante usado por historiadores e estudiosos:

POLITEÍSTA

- 1 Um dos significados do termo **poli** é numeroso. Ele pode ser usado para criar outras palavras, como poliglota, poliesportivo e policultura. Procure no dicionário o significado delas e escreva-os no caderno.
- 2 Qual é a palavra antônima de politeísta? O que ela significa?

A

R

T

E

Capítulo 3 Danças africanas!

A dança do grupo Bacnaré

O povo brasileiro adora dançar! Gostamos de requebrar, girar, pular... Mas de onde vem toda essa alegria e remelexo? O que a dança brasileira tem a ver com as danças africanas? É o que vamos descobrir a partir de agora!

Para iniciar

1. Você já participou de algum festejo do qual a dança fazia parte? Como foi?
2. Para você, como os dançarinos escolhem os movimentos de suas danças?
3. Você acha possível criar uma dança inspirada em um povo ou em um lugar do mundo?

Observe com atenção as imagens a seguir.



» Cena do espetáculo **Nações africanas**, do grupo Balé de Cultura Negra do Recife (Bacnaré), no V Festival Internacional de Folclore do Ceará, Fortaleza, Ceará, 2016.

Data: 14/05/2021 Ápis



» Cena do espetáculo **Nações africanas**, do grupo Bacnaré, no V Festival Internacional de Folclore do Ceará, Fortaleza, Ceará, 2016.

Essas imagens mostram cenas do espetáculo de dança **Nações africanas**, realizado pelo grupo Balé de Cultura Negra do Recife (Bacnaré), que estreou em 2014.

O que as pessoas estão fazendo? Que roupas e adereços elas estão usando? Sobre o que você acha que é esse espetáculo? O que você sente ao ver essas imagens?

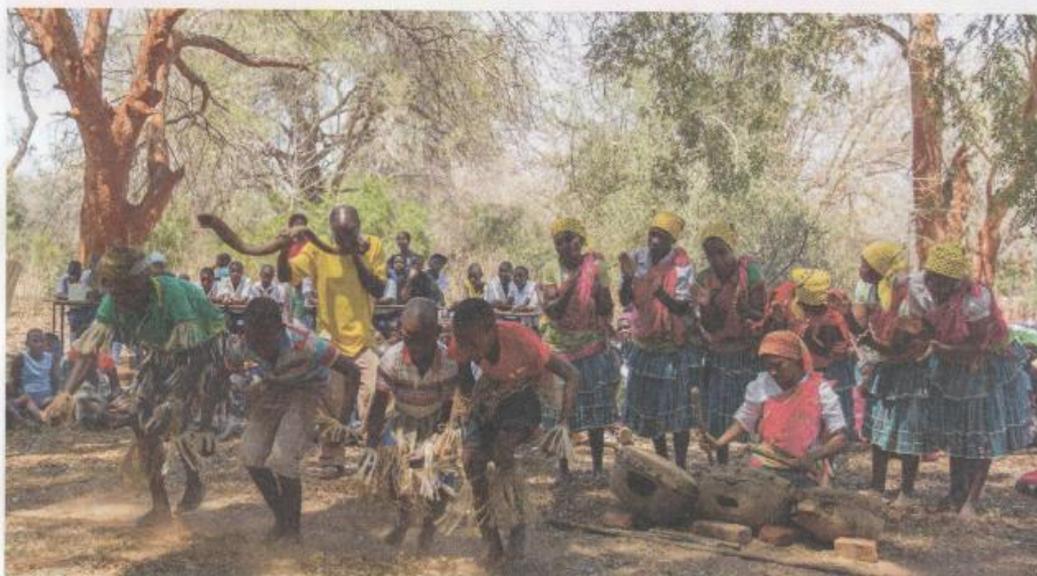
Data: 14/05/2021 Ápis

Diferentes povos africanos, tanto antigamente como hoje em dia, expressam-se na dança por meio de movimentos cheios de energia e vigor e, em geral, direcionados para o chão. O quadril, as pernas e os pés dos dançarinos estão em constante movimento e marcam o ritmo dos tambores.



Eric Lathrop/querido. At. de Un/Corbis. Rowe/Corbis. Images

▶ Apresentação de dança durante festival que uniu diversos povos da África, Quênia, 2014.



Robert Hickey/Alamy/Corbis. Images

▶ Apresentação de dança e música durante festival cultural, Zimbábue, 2015.

Como é o figurino dos dançarinos retratados nas fotos? Na segunda imagem, os movimentos que as pessoas realizam durante a dança são direcionados para cima ou para baixo?

Data: 14/05/2021 Ápis

Como a obra foi feita?

Os espetáculos do grupo Bacnaré têm como base a pesquisa das tradições de origem africana no Brasil, das danças afro-brasileiras e das danças tradicionais do próprio continente africano. Os integrantes do grupo já estiveram em vários países da África, como Senegal, Ruanda, Camarões e África do Sul, para apresentar seus espetáculos e trocar informações com grupos de dança locais.

Desses países, foram trazidas as danças que inspiraram o espetáculo **Nações africanas**, no qual o grupo procura destacar a grande diversidade cultural do continente africano. Entre essas danças estão: a **simbu**, ou **dança dos falsos leões**, do Senegal; o **dilla**, ritmo contagiante feito de movimentos rápidos, original de Camarões; e a **rwanda**, dança tradicional do centro-oeste africano, cuja característica mais marcante é a postura dos braços e da cabeça dos homens.

A proposta do grupo Bacnaré com o espetáculo **Nações africanas** é valorizar as culturas tradicionais africanas que fazem parte da história do Brasil por meio de um resgate das diversas manifestações da dança.



► Cena do espetáculo **Nações africanas**, do grupo Bacnaré, no V Festival Internacional de Folclore do Ceará, Fortaleza, Ceará, 2016.

https://www.youtube.com/watch?v=HrpKXpc411M&list=RDHrpKXpc411M&start_radio=1&t=15

Referências bibliográficas:

Trinconi, Ana

Ápis – Língua Portuguesa, 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais/ Ana Trinconi , Terezinha Bertin, Vera Marchezi. - - 3. Ed. - - São Paulo: Ática, 2017

Simielli, Maria Helena

Ápis geografia, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais / Maria Helena Simielli. - - 2. Ed. - - São Paulo: Ática, 2017.

Dante, Luiz Roberto

Ápis, matemática, 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Luiz Roberto Dante. - - 3. Ed. - - São Paulo : Ática, 2017.

Nigro, Rogério G.

Ápis ciências, 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Rogério G. Nigro. - - 3. Ed. - - SãoPaulo: Ática, 2017.

Charlier, Anna Maria

Ápis história, 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Anna Maria Charlier, Maria ElenaSimielli. - - 2. Ed. - - São Paulo : Ática, 2017.

Pougy, Eliana

Ápis arte. 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Eliana Pougy, André Vilela. - - 2. Ed. - - São Paulo : Ática, 2017.

Pasos, Célia

Matemática, 5º ano / Célia Maria Costa Passos, Zeneide Albuquerque Inocência da Silva . - 3. Ed. – São Paulo : IBEP, 2012.