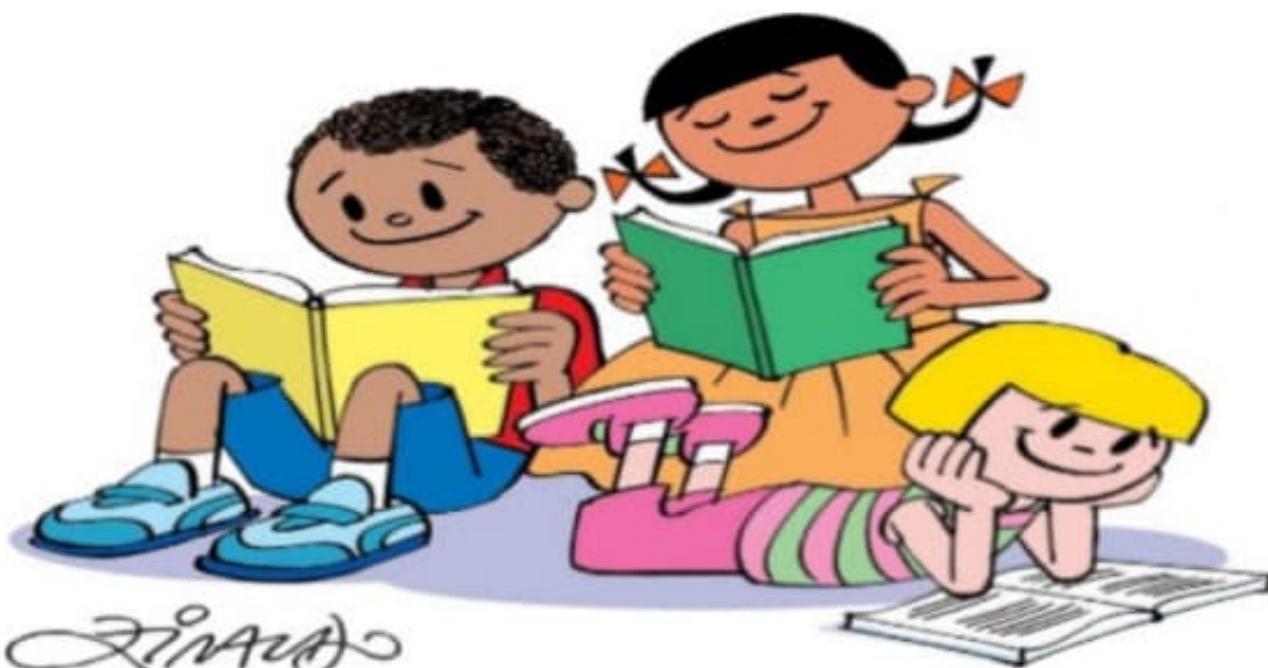


E.M. "Joana Maria de Goes"



# 5<sup>a</sup> Apostila



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS.  
MAIO, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 31.

**MARILENE FRANÇA DA SILVA**

**3º ANO A**



## CRONOGRAMA 5ª APOSTILA

<p><b>Terça-Feira 11/05</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Palavras que imitam sons pág.81 exercícios (1,2,3 e 4)</p> <p><b>Matemática:</b> Adição/subtração pág.85 exercício (11) Gráfico e tabela pág.86</p> <p><b>Geografia:</b> Visão oblíqua e visão vertical pág.28,29</p>	<p><b>Quarta-Feira 12/05</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Sentido próprio, real e figurado pág.82e83</p> <p><b>Matemática:</b> Adição/subtração pág.85 exercício (12) Sólidos geométricos, regiões planas pág.45</p> <p><b>História:</b> Direitos iguais para todos Pág.25</p>
<p><b>Quinta-Feira 13/05</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> " Falar é fácil; fazer que é difícil" pág.76 Criação de diálogos p/ história em quadrinhos. pág.78</p> <p><b>Matemática:</b> Problemas com adição e subtração pág.87 exercício (4) Hora/minuto/segundo pág. 105 exercícios (1,2)</p>	<p><b>Sexta-Feira 14/05</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Sinal de reticências pág.84 exercícios (2)</p> <p><b>Matemática:</b> Adição na reta numerada e subtração pág.87 exercícios (2,3)</p> <p><b>Artes:</b> Flor (Dia Das Mães)</p>
<p><b>Segunda-Feira 17/05</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Tonicidade das palavras Pá.85 História em quadrinhos pág.70,71 e 72 exercícios (1,2)</p> <p><b>Matemática:</b> Atividades e problemas com adição/subtração pág.88 exercícios (5,6,7)</p> <p><b>Ciências:</b> As plantas, os alimentos e nós. pág.42e43</p>	<p><b>Terça-Feira 18/05</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Sílabas tônicas pág.85 exercício (3)</p> <p><b>Matemática:</b> Jogo com dado/adção e subtração pág.89 Tabela-Emai pág.13</p> <p><b>Geografia:</b> Vivendo no campo pág. 31,32,33</p>
<p><b>Quarta-Feira 19/05</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Acentuação de palavras pág. 87 exercícios (1,2)</p> <p><b>Matemática:</b> Cálculo mental pág.90 Regiões planas no tangram pág. 46</p> <p><b>História:</b> Direitos iguais para todos pág.27</p>	<p><b>Quinta-Feira 20/05</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Produção de texto –Tirinha- " Cebolinha"</p> <p><b>Matemática:</b> Sequência numérica –EMAI pág.11 Leitura de horário em hora / minutos pág. 106 exercícios (3,4)</p>
<p><b>Sexta-Feira 21/05</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Acentuação dos monossílabos tônicos pág.88 exercício(1)</p> <p><b>Matemática:</b> Composição dos números EMAI pág.12</p> <p><b>Artes:</b> Cartão (Dia Das Mães)</p>	<p><b>Segunda-Feira 24/05</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Acentuação pág.88 exercícios (2,3) Interpretação do texto pág.72 exercícios (3,4)</p> <p><b>Matemática:</b> Escrita dos números –EMAI-pág.15</p> <p><b>Ciências:</b> Vegetais na alimentação pág.44 exercício (4)</p>
<p><b>Terça-Feira 25/05</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Interpretação de texto pág.73 exercícios (5,6,7)</p> <p><b>Matemática:</b> Sequência numérica –EMAI- pág.16 Tabela/preços de produção –EMAI- pág.20</p> <p><b>Geografia:</b> Populações tradicionais pág. 34,35,36,37</p>	<p><b>Quarta-Feira 26/05</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Interpretação de texto pág.74 exercícios (8,9,10)</p> <p><b>Matemática:</b> Composição dos números –EMAI- pág.17 Regiões planas no tangram pág.47</p> <p><b>História:</b> Direitos iguais pág. 29,30</p>
<p><b>Quinta-Feira 27/05</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Produção do que acontece na tirinha " Cascão"</p> <p><b>Matemática:</b> Adição/subtração –EMAI- pág.25 O dia da semana pág. 107,108</p>	<p><b>Sexta-Feira 28/05</b></p> <p><b>Língua Português:</b> Interpretação do texto pág.75 exercício (11)</p> <p><b>Matemática:</b> Problematização envolvendo a adição EMAI pág.26</p> <p><b>Artes:</b> Leitura poesia (Dia Das Mães)</p>
<p><b>Segunda-Feira 31/05</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Interpretação do texto. pág.75 exercícios (12)</p> <p><b>Matemática:</b> Problematização envolvendo adição/subtração –EMAI- pág.27,28</p> <p><b>Ciências:</b> Vegetais na alimentação. pág.44 exercício (5)</p>	



- Que tipo de histórias você mais gosta de ler? Por quê?
- De que você gosta mais: histórias com ou sem imagens? Explique.
- Observe a cena e responda: Que tipo de histórias podem ser essas?

## Para iniciar

Histórias em quadrinhos podem trazer personagens surpreendentes. Você já ouviu falar em dinossauros?

E tiranossauros, que eram dinossauros que só comiam carne?

Na história em quadrinhos que você vai ler, há dois tiranossauros diferentes: eles não comem carne. O que será que vai acontecer?

Em silêncio, leia a história em quadrinhos a seguir. Observe as imagens e os sinais de pontuação que aparecem para melhor compreender a história. Se precisar, peça ajuda a um colega ou à professora.

## Leitura: história em quadrinhos

**Horácio**

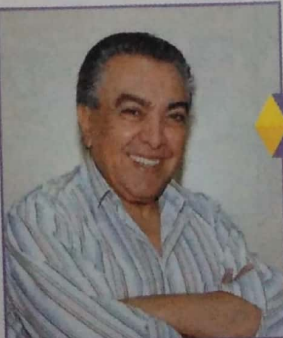


© Mauricio de Sousa/Mauricio de Sousa Editora Ltda.



Mauricio de Sousa. **Piteco & Horácio**. n. 9. Barueri-SP: Panini Comics, mar. 2013. p. 26-27.

Banco de imagens MSP/Mauricio de Sousa Editora Ltda.



### Sobre o autor

**Mauricio de Sousa** (1935) é um dos mais famosos cartunistas brasileiros. Criou a Turma da Mônica e vários outros personagens de história em quadrinhos.

# Interpretação do texto

## Atividade oral e escrita

1 Agora, leiam a história juntos. Depois, numerem os quadrinhos na ordem em que foi lida.

2 Observe as imagens dos quadrinhos.

a) Em que **lugar** a história ocorre?

\_\_\_\_\_

b) Essa história se passa no **tempo** dos dinossauros. Ela traz pistas para sabermos em que **momento do dia** os fatos acontecem. Que pistas são essas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Escreva o nome dos dois **personagens** dessa história.

\_\_\_\_\_

4 Nas unidades anteriores, vimos histórias em que a fala dos personagens era iniciada por travessão.

Na história em quadrinhos que você leu, as falas estão dentro de **balões**. Nos quadrinhos a seguir, pinte:

- de **amarelo** quando o balão for a fala de Horácio;
- de **azul** quando a fala for de Tecodonte.



5 Leia o quadrinho abaixo.



Copie no quadro a seguir uma das palavras que Horácio usa para falar sobre a alface que está comendo.

6 Agora, releia outro quadrinho.



Leia o que está escrito no balão em voz alta. O que essa expressão indica?

---

7 Observe Horácio e os sinais de pontuação que estão nos balões apontados para ele. Depois, pinte os quadrinhos que podem indicar o que a fala de Teodonte provocou em Horácio.



medo

espanto

raiva

dúvida

surpresa

alegria

8 Tecodonte parece exagerar na forma como chama a atenção de Horácio.

a) Escolha uma expressão usada pelo personagem que mostra esse exagero e explique por que é exagerada.

---

---

---

---

b) Por que Tecodonte exagerou tanto?

---

---

9 Releia estas falas.

Ah, vá, Tecodonte!

Tá na hora do meu almoço!

Tá bem!

... mas não dá, né, Horácio?!

a) Marque a alternativa adequada.

Os termos destacados são mais utilizados:

na língua escrita.

na língua falada.

b) Justifique sua resposta à questão a. Converse com os colegas.

10 Releia o quadrinho 8.



Copie dos balões de fala de Horácio as palavras que indicam que ele comeu os talinhos de alface que sobraram.

---

---

---

---



- 11 No quadrinho abaixo não há falas. Observe Horácio e Tecodonte para entender o que aconteceu.



© Mauricio de Sousa/Mauricio de Sousa Editora Ltda.

- a) Escreva a letra **H** para o que Horácio está expressando e **T** para Tecodonte.

surpresa

indignação

irritação

vergonha

susto

constrangimento

- b) Observe o que você assinalou para cada personagem na questão **a** e complete as frases.

- Horácio ficou assim porque...

---

---

- Tecodonte ficou assim porque...

---

---

- 12 Releia o último quadrinho e responda no caderno.



- a) O que Tecodonte quis dizer?

- b) Provavelmente Horácio sabia que Tecodonte não comeria as cascas. Por que, então, fez a pergunta?

- 13 Conversem e respondam: Qual foi o assunto da história entre os dois personagens?

## Prática de oralidade

### Conversa em jogo

#### Falar é fácil; fazer é que é difícil

Vocês já ouviram a frase "Falar é fácil; fazer é que é difícil"? Ela é um provérbio popular: uma frase curta para expressar algum tipo de ensinamento ou crítica. Conversem sobre o sentido desse provérbio.

Para pensar sobre o que quer dizer esse provérbio vamos ver a situação de nossa sala de aula.

1. Vamos lembrar nossos combinados principais para as atividades orais e escrever no quadro a seguir.

**Quadro dos combinados**

---

---

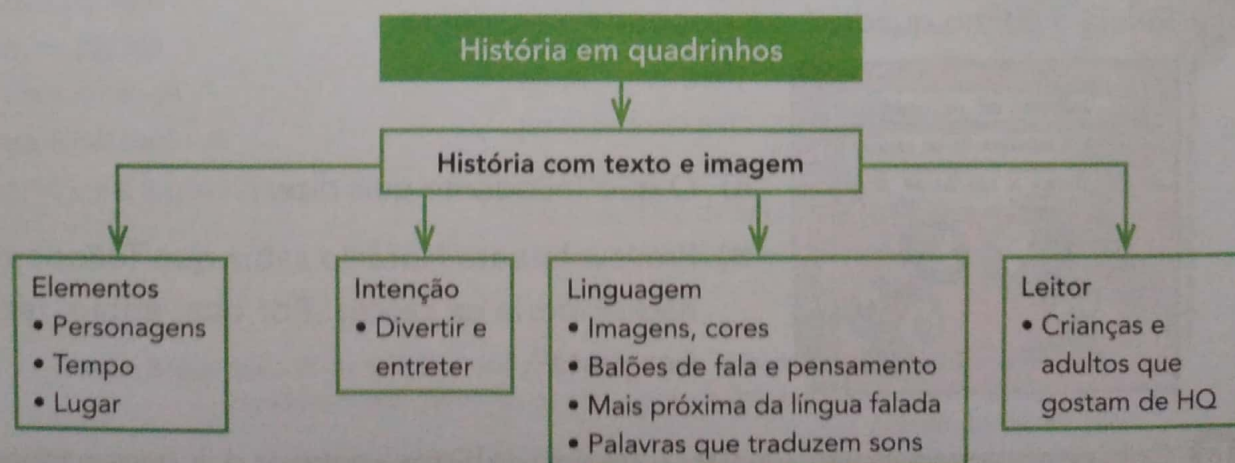
---

---

2. Foi fácil lembrar?
3. Quais desses combinados parecem estar sendo difíceis de seguir? Por quê?
4. E agora: vocês concordam ou discordam do provérbio?

## Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema e conversem sobre o que aprenderam.



# Tecendo saberes

Leia o trecho de uma notícia.

## Casca, talo e sementes são ingredientes saudáveis e gostosos; veja como usá-los

Partes desperdiçadas dos alimentos possuem mais nutrientes importantes para o bom funcionamento do organismo que aquelas consideradas nobres, mais conhecidas e consumidas.

Sopa de talo? Suco de casca de fruta? Farinha de semente? Pode parecer estranho, mas essas receitas existem e são gostosas e saudáveis. Além disso, em épocas como a atual, em que os gastos com a alimentação estão altos, representam economia, pois evitam o desperdício, aproveitando tudo de bom que o alimento tem a oferecer.

O que geralmente vai para o lixo, como o talo, a semente e as cascas de frutas e vegetais pode – e deve – ser aproveitado. Afinal, eles são ricos em vitaminas e fibras, podendo ter até 40 vezes mais nutrientes do que a própria fruta, verdura ou legume. [...]

Chris Bueno. UOL-São Paulo. Disponível em: <<https://noticias.uol.com.br/saude/ultimas-noticias/redacao/2013/05/08/casca-talo-e-sementes-sao-ingredientes-saudaveis-e-gostosos-veja-como-usa-los.htm>>. Acesso em: 25 out. 2017.



Compare a notícia que acabou de ler com a história em quadrinhos. O que é possível afirmar sobre os talos desperdiçados por Horácio?

Você já comeu alimentos com cascas, talos ou sementes? Que tal levar uma receita para quem cozinha em sua casa?

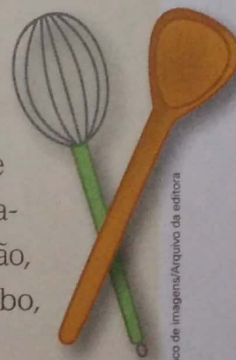
## Sopa de fubá com talos e folhas

### Ingredientes

- 2 xícaras (chá) de talos bem lavados
- 2 batatas picadas
- 1 cenoura picada
- 1 1/2 litro de água
- 1 xícara (chá) de fubá
- temperos e sal a gosto

### Modo de preparo

Picar bem os talos ou batê-los no liquidificador com um pouco de água. Numa panela, colocar os talos, os demais ingredientes e levar ao fogo para cozinhar até que os legumes estejam macios. Preparar com talos de acelga, couve, agrião, folhas de beterraba, cenoura, nabo, rabanete, etc.



Mesa Brasil, Sesc-SP. In: Site do Instituto Akatu. Disponível em: <[www.akatu.org.br/noticia/receita-sirva-no-jantar-sopas-nutritivas-de-folhas-talos-e-cascas-de-legumes/](http://www.akatu.org.br/noticia/receita-sirva-no-jantar-sopas-nutritivas-de-folhas-talos-e-cascas-de-legumes/)>. Acesso em: 14 dez. 2017.

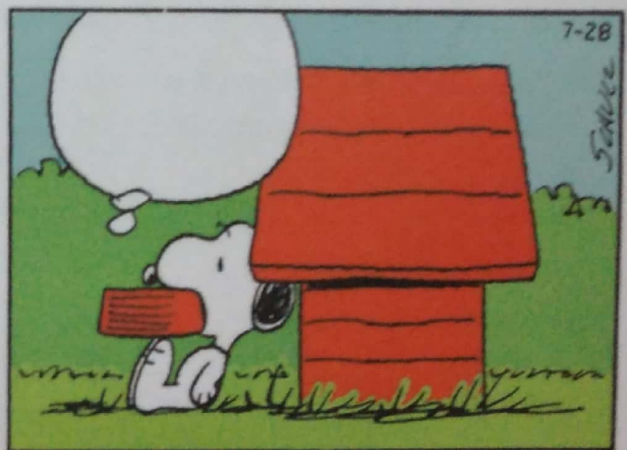
## Produção de texto

### Criação de diálogos para história em quadrinhos

#### Preparação e escrita

1. Na história que você lerá a seguir, faltam as falas nos balões. Observe os quadrinhos.
2. Escreva o que os personagens podem ter falado ou pensado.

**Dica:** No último quadrinho, as bolinhas do balão indicam que o personagem está pensando.



Charles Schulz. **Snoopy**: assim é a vida, Charlie Brown!  
Tradução de Cassia Zanon. Porto Alegre: L&PM, 2013. v. 3. p. 38. (Adaptado.)

#### Revisão e reescrita

1. Releia cada fala, conferindo se as palavras foram escritas corretamente.
2. Verifique se a pontuação das frases está de acordo com a entonação ou o sentido que você quis registrar.
3. **EM DUPLA.** Troque de livro com um colega e leia o que ele escreveu nos balões.

4. Caso tenha encontrado algum problema na escrita das palavras ou na pontuação das frases, converse com seu colega para que ele possa corrigir. Consultem a professora para isso.

### Troca de histórias

**EM DUPLA.** Comparem as histórias e conversem: Elas são iguais ou há diferenças?

## Outras linguagens

Veja como Mauricio de Sousa, que criou os personagens Horácio e Tecodonte, relacionou obras de arte com seus personagens.

Ele criou versões das personagens Magali e Mônica baseando-se na obra de um importante artista, Auguste Renoir, que viveu na França entre 1841 e 1919.

- 1 Compare as duas pinturas e observe o que há em comum entre elas. Se você tivesse de escolher sua pintura preferida, qual das duas obras escolheria? Por quê?



► Magali e Mônica de rosa e azul, de Mauricio de Sousa, 1989. Acrílico sobre tela, 115 cm x 95 cm.



► Rosa e azul, de Auguste Renoir, 1881. Óleo sobre tela, 119 cm x 74 cm.

- 2 Converse com os colegas: Vocês conhecem obras de arte? Quais? Onde vocês as viram? O que acharam delas?

# Língua: usos e reflexão

## Onomatopeias: palavras que imitam sons

### Atividade oral e escrita

Releia este quadrinho.

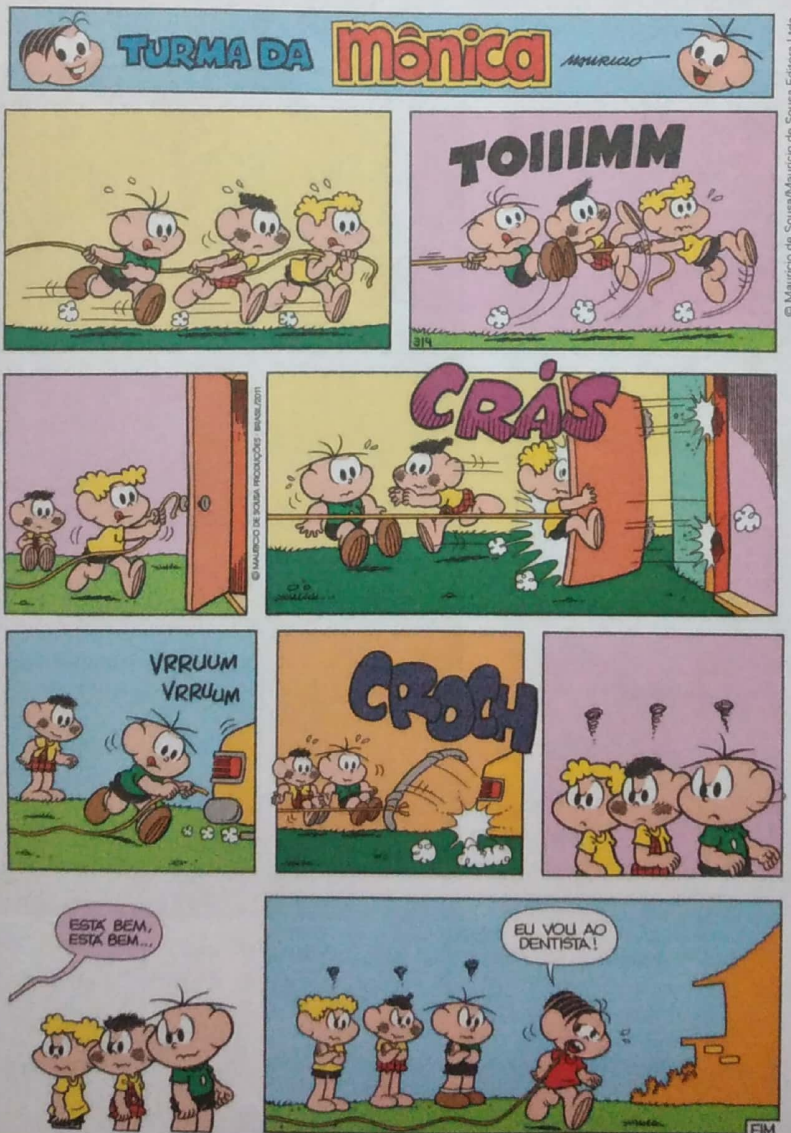


Leia as palavras que estão imitando o som de Horácio comendo:

CHOMP! CHOMP!

Nas histórias em quadrinhos, é comum serem usadas palavras que imitam os sons. Essas palavras são chamadas de **onomatopeias**.

1 Leia a história a seguir.



Mauricio de Sousa.  
**Mônica**, n. 314, Banco  
de Imagens MSP.

2 O que aconteceu nessa história? Converse com os colegas.

3 Converse com os colegas sobre o som que cada uma das **onomatopeias** a seguir quer reproduzir.

TOIIIMM      CRÁS      VRRUUM      CROCH

4 Faça uma lista de outras palavras que representam sons.

---

---

## Língua falada e língua escrita

### Junção, redução de palavras, hesitações e pausas na fala

Na história de Horácio, vimos alguns jeitos de falar que são próprios do uso cotidiano, isto é, do nosso dia a dia. Releia o quadrinho a seguir.



**Né?** é a forma abreviada de **não é?** usada na **fala espontânea**, aquela que acontece entre amigos, colegas, familiares, isto é, em situações **informais** de comunicação.

Na fala, é muito comum reduzir palavras. Observe:

Tá bem!

... mas não dá, **né**, Horácio?!

## Agora você

- 1 Nos quadrinhos a seguir, Denise quer ajudar sua amiga Mônica a mudar algumas atitudes. Leia e veja o que acontece.



[...]

Mauricio de Sousa. **Mônica**. n. 26. Barueri-SP: Panini Comics, fev. 2009. p. 8-14.



a) Você já conhecia a expressão "pavio curto"? O que ela quer dizer?

b) Denise fala que dará uma "aula de autocontrole". O que pode significar **autocontrole**?

c) Releia as falas de Denise.

**Mô**, você não precisa ficar brava por qualquer coisa!

Não! Você não tem é pavio, **fófis**!

O que querem dizer os termos destacados?

d) Que sentimentos Denise expressa com essas formas de chamar a amiga?

e) Observe:

**Pó** parar!

Que **troço** mais bobo!

As expressões destacadas são comuns na língua falada. Reescreva as frases substituindo essas expressões por outras que você conhece. Faça adaptações nas frases, se necessário.

Outra característica da fala informal, que usamos no dia a dia, é a **hesitação**, a pausa para pensar, a possibilidade de não completar o pensamento.

f) Releia o quadrinho em que a fala de Mônica vem sinalizada com ....



O sinal de pontuação que marca essa hesitação, essa pausa na fala, é chamado de **reticências**.

- 2 Releia as falas de Horácio e de Tecodonte nos quadrinhos a seguir e circule o sinal de reticências.



- a) Como cada uma das frases pode ser lida em voz alta?
- b) Assinale os sentidos que as reticências podem dar às frases dos quadrinhos.

deixar alguma coisa no ar

deixar o ouvinte completar  
algum sentido

demonstrar admiração

mostrar insegurança ou he-  
sitação

demonstrar dúvida

É o **falante** – o que fala – quem **escolhe a linguagem** para empregar nas diversas situações e dá a ela a **entonação** e o **ritmo** que considera melhor para alcançar sua intenção. Não há linguagem mais certa ou mais errada. A escolha do que utilizar dependerá:

- da **situação** em que você está;
- da **intenção** que você tem ao falar;
- do **destinatário** da sua fala ou escrita, isto é, a quem você se dirige;
- do seu **jeito de se expressar**.

Lembre-se: Cada pessoa tem um modo próprio de se expressar. Por isso, deve-se sempre respeitar o jeito de cada um.

# Palavras em jogo

## Tonicidade das palavras

- 1 Leiam as palavras a seguir e circulem a sílaba que é falada com mais intensidade, isto é, com um pouco mais de força.

VOCÊ DENISE MÔNICA

Agora leiam as palavras outra vez observando o esquema.

VO **CÊ** DE **NI** SE **MÔ** NICA

Toda palavra tem uma sílaba que é pronunciada com mais intensidade, com mais força. Leia as palavras acima em voz alta.

- 2 Leiam as palavras a seguir e façam um círculo na sílaba mais forte de cada palavra.

AMIGA AJUDAR ESPÍRITO

A sílaba pronunciada com mais intensidade é chamada de **sílaba tônica**.

- 3 As sílabas de cada linha do quadro a seguir formam palavras. Leia as palavras formadas e circule a sílaba tônica de cada uma delas.

Outras sílabas	Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
		VO	CÊ
	A	JU	DAR
	A	MI	GA
	DE	NI	SE
	MÔ	NI	CA
ES	PÍ	RI	TO

A posição da sílaba tônica é sempre observada da última sílaba para o começo da palavra.

Por que será que isso acontece?

Para responder, façam o desafio: Quem consegue encontrar uma palavra com a sílaba tônica antes da antepenúltima sílaba?

Pois é, não há na língua portuguesa palavras com a sílaba tônica antes da antepenúltima sílaba.

Assim, para classificar as palavras de acordo com a posição da sílaba tônica, vamos considerar apenas até a antepenúltima sílaba. Veja:

VOCÊ	AJUDA	MÔNICA
última	penúltima	antepenúltima

Dependendo da posição da sílaba tônica, a palavra recebe uma classificação diferente.

**Oxítona:** se a sílaba tônica da palavra for a **última**.

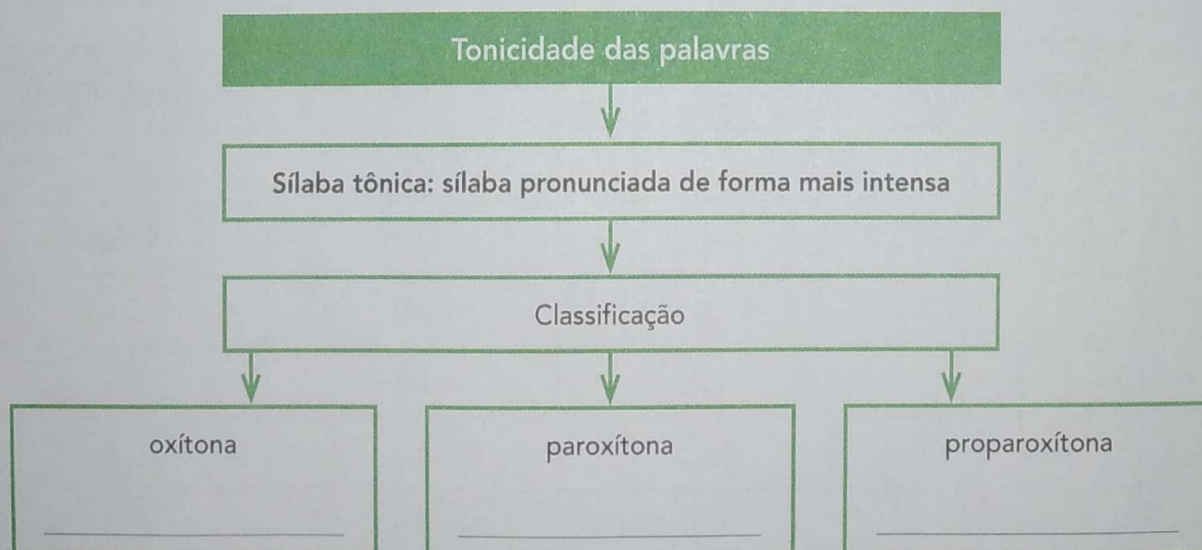
**Paroxítona:** se a sílaba tônica da palavra for a **penúltima**.

**Proparoxítona:** se a sílaba tônica da palavra for a **antepenúltima**.

## Hora de organizar o que estudamos



Leiam juntos o esquema a seguir e completem com um exemplo de cada tipo de palavra.

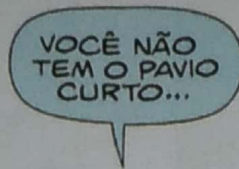


# Acentuação de palavras

## Acentuação das oxítonas

### Atividade oral e escrita

1 Observe que a palavra **VOCÊ** tem um acento gráfico.



© Maurício de Sousa/  
Maurício de Sousa Editora Ltda.

Este acento gráfico chama-se **circunflexo**.

Por que será que esse acento é utilizado?

2 Leiam estas palavras e façam um círculo na sílaba tônica de cada uma delas.



CAQUI	SOFÁ	URUBU	CAFÉ	VOVÓ
VOVÔ	VOCÊ	AQUI	SAGU	

a) Completem: De acordo com a posição da sílaba tônica, todas essas palavras são: \_\_\_\_\_.

b) Observem que algumas palavras têm acento gráfico e outras não.

Qual regra poderíamos escrever observando as terminações dessas palavras que receberam acento gráfico?

c) Vejam que foram empregados dois tipos de acento:

	
acento circunflexo	acento agudo

Falem em voz alta e respondam: Por que o acento gráfico mudou?

VOVÔ	VOVÓ	VOCÊ	CAFÉ
------	------	------	------

Depois registrem uma resposta em conjunto.

---

---

## Um pouco mais sobre acentuação: monossílabos tônicos

1 Releiam os quadrinhos para responder às questões a seguir.



- a) Quantas sílabas têm as palavras destacadas?
- b) Em relação à quantidade de sílabas, como essas palavras são classificadas?  
\_\_\_\_\_
- c) Conversem e juntos escrevam uma resposta: Por que uma delas tem acento gráfico e a outra não?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 Releiam a fala de Horácio.

E o que foi que fiz?

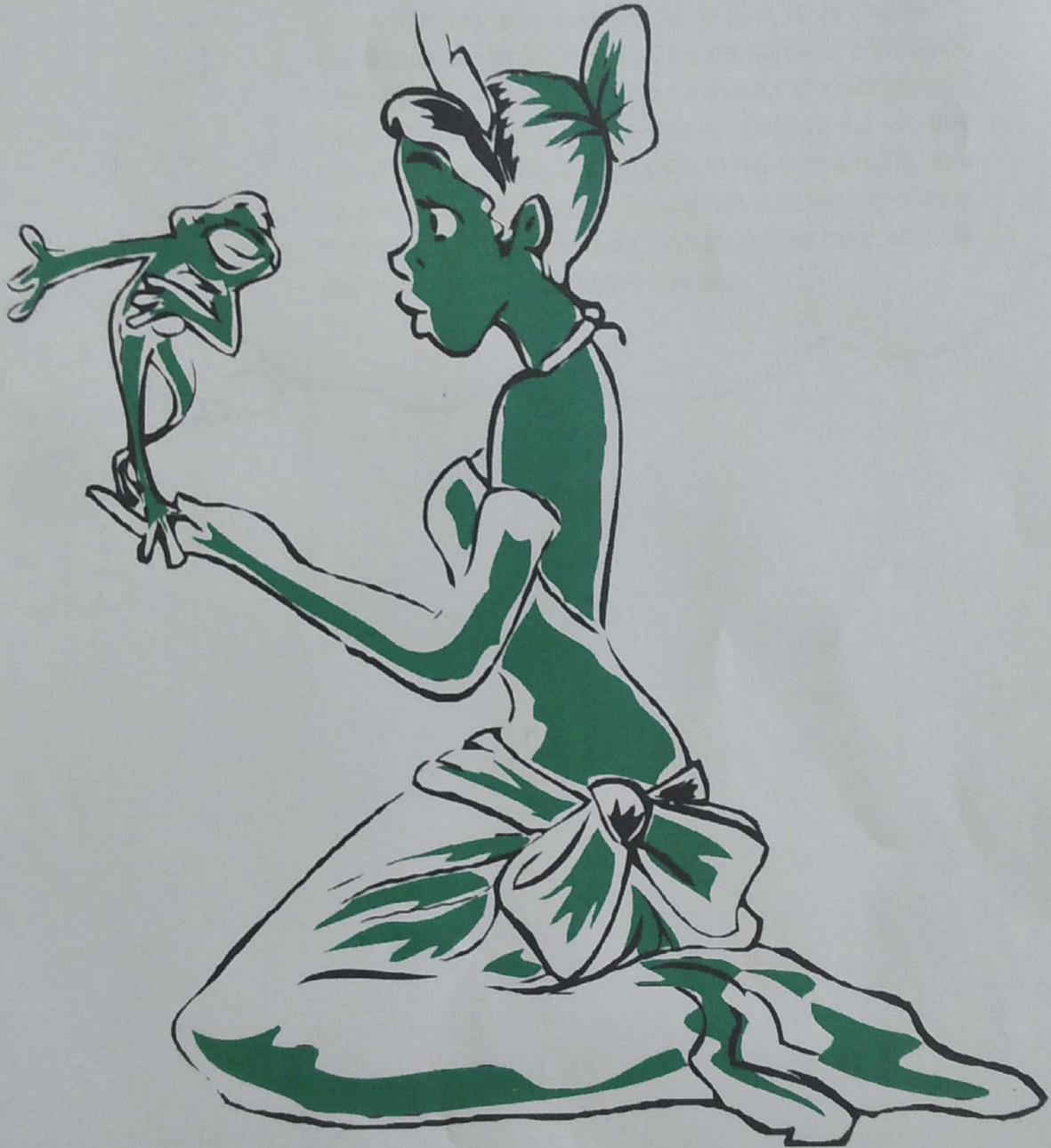
- a) Quantas sílabas têm todas as palavras dessa frase?
- b) O que se observa nessas palavras quanto ao sinal de acentuação?  
\_\_\_\_\_

3 Leiam as frases a seguir em voz alta e coloquem o sinal de acentuação nos monossílabos destacados quando forem **tônicos**, isto é, pronunciados de maneira mais forte.

- a) Não **da** para comer a casca **da** banana.
- b) **De** uma olhada na montanha **de** cascas que você jogou fora!
- c) Meu computador queimou porque tinha um **no no** fio.
- d) **Nos** vamos **nos** encontrar **nos** intervalos do filme.
- e) Você não tem **do do** menino?

Conversem sobre o que observaram quanto ao uso do sinal de acentuação.

CADERNO DE ATIVIDADES - 3º ANO  
PRODUÇÃO TEXTUAL



## LÍNGUA PORTUGUESA

PRODUÇÃO DE TEXTO DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

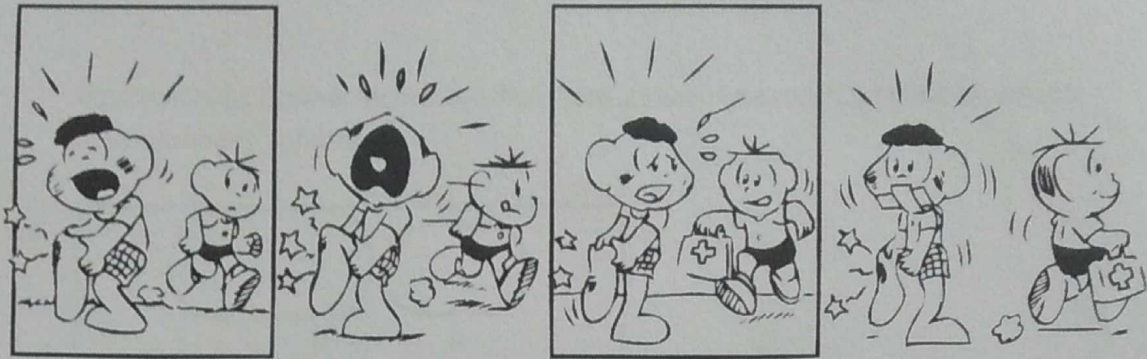
A história em quadrinhos é um texto narrativo. Caracterizado pela presença de personagens centrais, esse gênero não apresenta um narrador tão marcado. O cenário é descrito por meio das ilustrações e é ele que nos informa o clima, a alteração do dia com a noite ou a mudança de estação. A linguagem é mais informal e explora recursos como pontuações, balões para as falas das personagens, símbolos e sinais.





CADERNO DE PRODUÇÃO TEXTUAL - 3º ANO  
LÍNGUA PORTUGUESA

Observe as ilustrações abaixo e escreva o que acontece nessa tirinha.

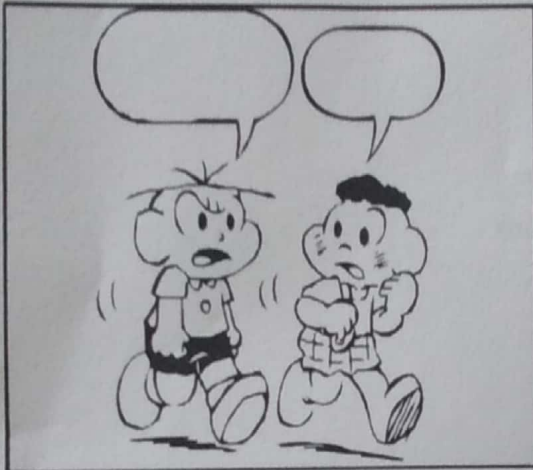


01. \_\_\_\_\_
02. \_\_\_\_\_
03. \_\_\_\_\_
04. \_\_\_\_\_
05. \_\_\_\_\_
06. \_\_\_\_\_
07. \_\_\_\_\_
08. \_\_\_\_\_
09. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_

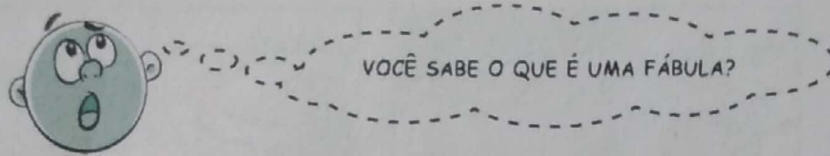
CADERNO DE PRODUÇÃO TEXTUAL - 3º ANO  
LÍNGUA PORTUGUESA

PRODUÇÃO DE TEXTO ■ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Observe a tirinha. O que você acha que o Cebolinha e o Cascão estão falando?  
Complete a tirinha com as falas que estão faltando.



## Fábula



Você conhece a fábula “A galinha dos ovos de ouro”? Quem lhe contou?

São histórias contadas cujas personagens principais são animais, objetos, vento, chuva, e apresentam características humanas, como fala, costumes, tradições e muitos outros.

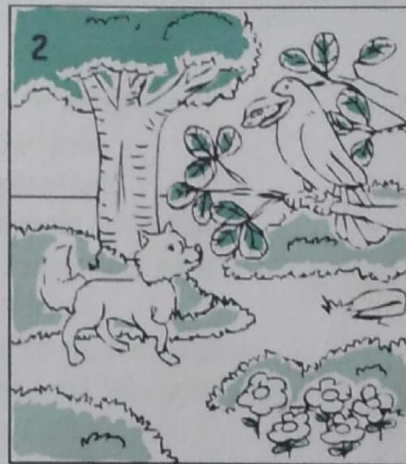
A maioria das fábulas conta histórias onde os personagens terminam ensinados para seus leitores uma lição, um ensinamento moral e instrutivo. A fábula é um gênero textual muito versátil, pois permite aos leitores várias maneiras de se contar a mesma história.

Veja exemplos de algumas fábulas muito conhecidas:

- A raposa e as uvas.
- A lebre e a tartaruga.
- O corvo e o jarro.
- A lebre e o cão de caça.
- A galinha dos ovos de ouro.

REDAÇÃO - FÁBULA ■ DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Você conhece a fábula "O corvo e a raposa"? Siga as imagens abaixo e escreva a moral dessa fábula fantástica.



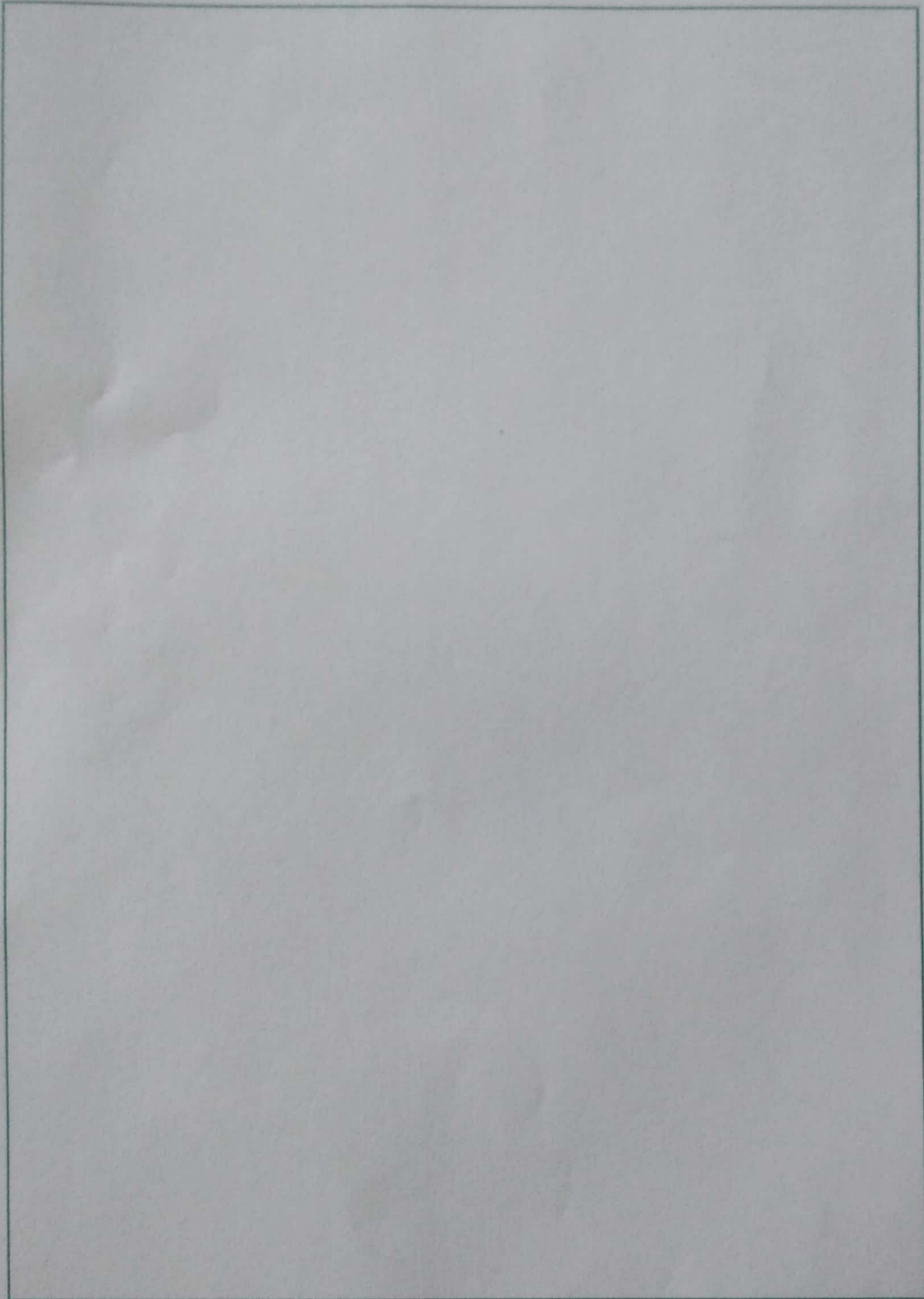
O senhor corvo numa árvore empoleirado  
Segurava no seu bico um queijo.  
A senhora raposa, pelo odor atraída,  
Dirigiu-se-lhe mais ou menos com estas palavras:  
Olá! bom-dia, senhor corvo,  
Como sois bonito! Como me pareceis belo!  
Sem mentir, se o vosso gorjeio  
For semelhante à vossa plumagem,  
Vós sois a fénix dos habitantes destes bosques.  
Com estas palavras o corvo não cabe em si de contente;  
E para mostrar a sua bela voz,  
Ele abre o grande bico e deixa cair a sua presa.  
A raposa apodera-se dela e diz: "Meu bom senhor,  
Aprendei que todo o bajulador  
Vive às custas daquele que o escuta:  
Esta lição vale bem um queijo, sem dúvida."  
O corvo, envergonhado e confuso,  
Jurou, mas um pouco tarde, que não o apanhariam mais.

Escreva a moral da história.

---

---

FAÇA UM LINDO DESENHO DAS PERSONAGENS



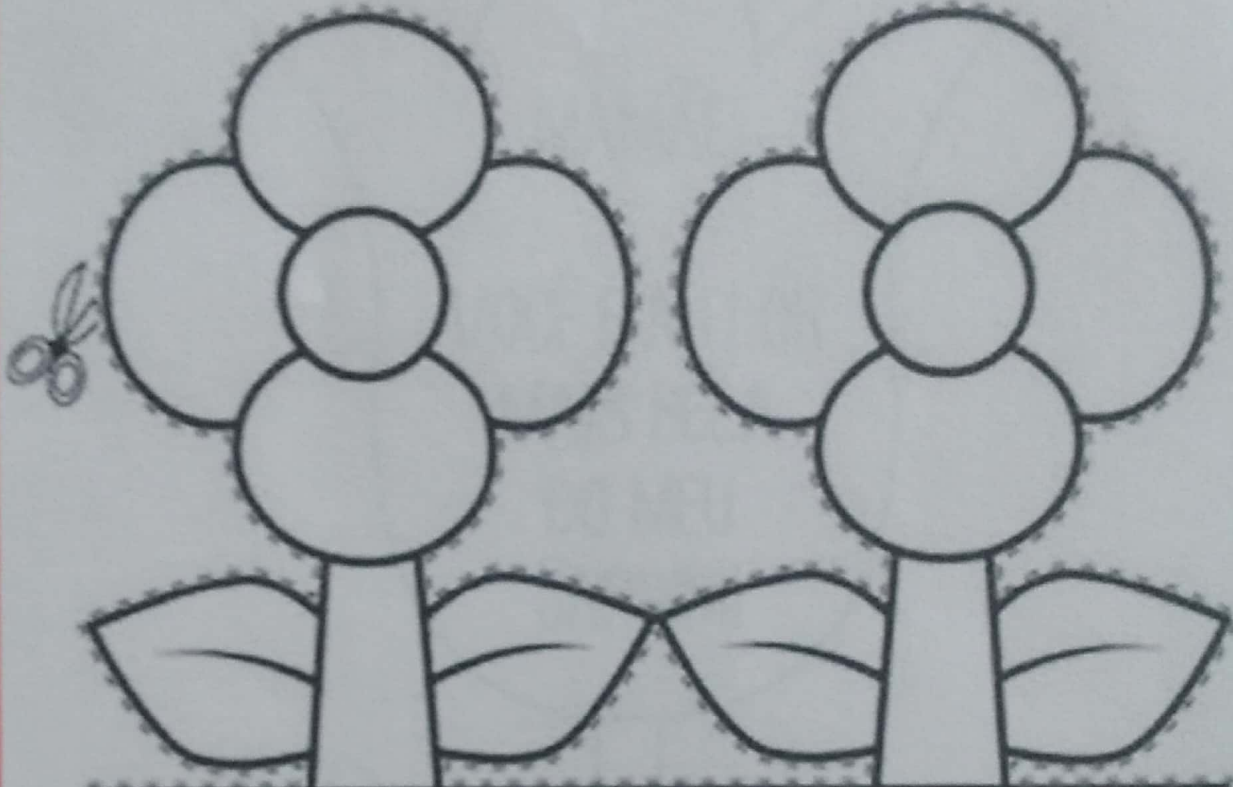
Dia das mães – Dia 9 de maio

Molde para florzinha para o dia das mães



frente

verso



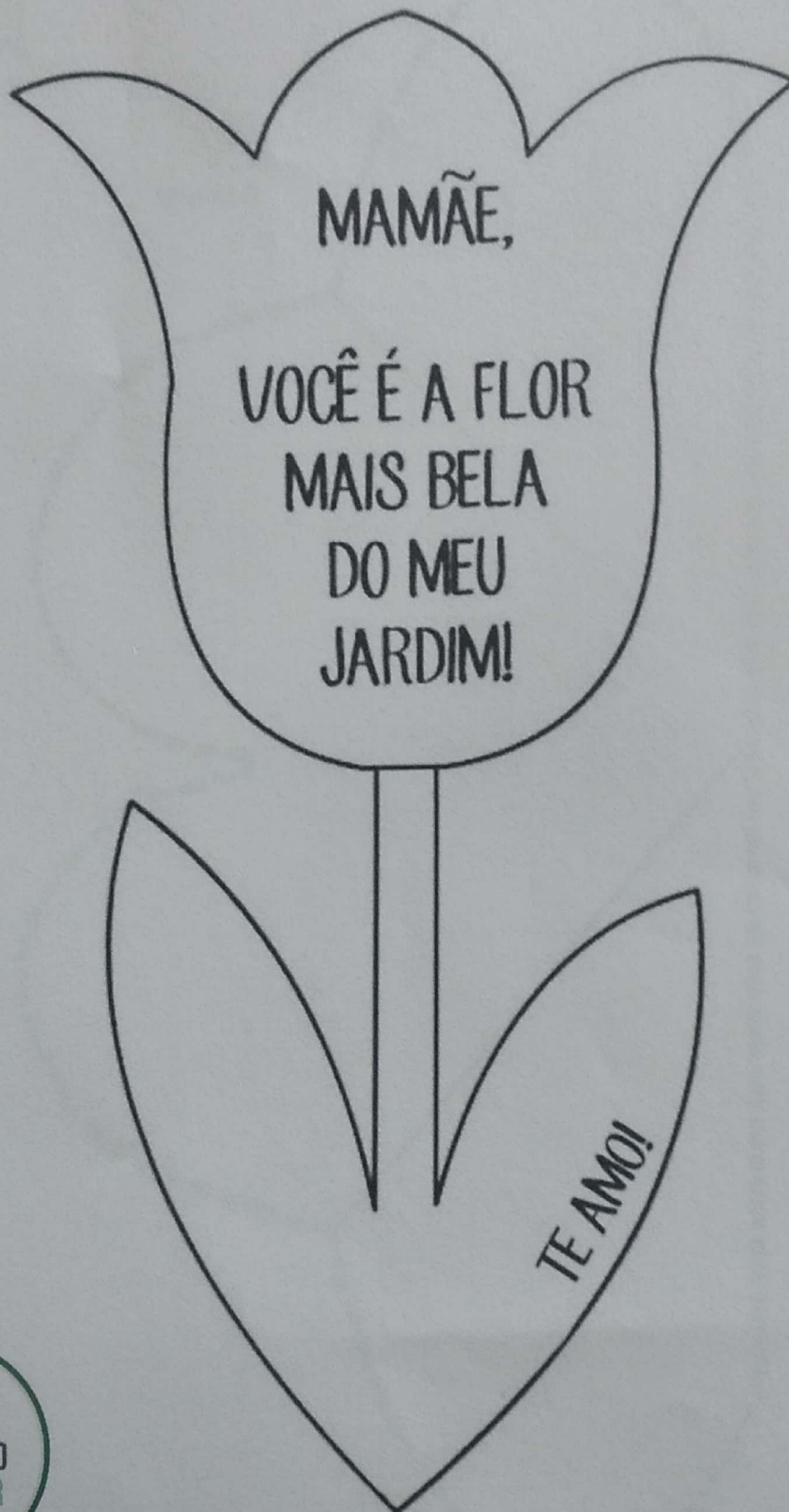
De: \_\_\_\_\_  
Para: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

suporte

suporte

Dia das mães – Dia 9 de maio

Pinte bem bonita a flor para a mamãe e recorte em seguida:





Dia das mães – Dia 9 de maio

Molde para coração para o dia das mães



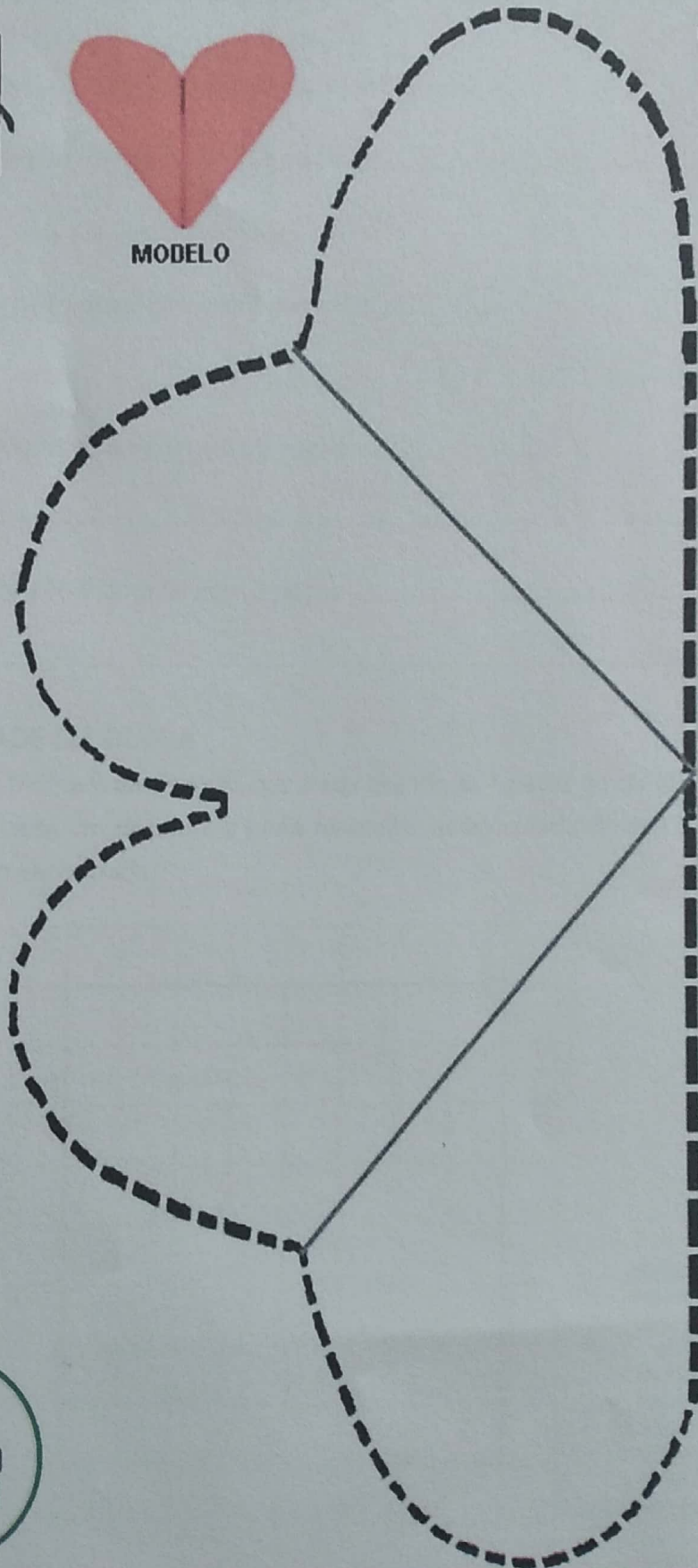
Dobre na linha contínua



MODELO



Recorte na linha pontilhada



- Com as peças do tangram, construa cada figura e indique as peças como no exemplo.

Uma região quadrada com 2 peças: 2 verdes ou 2 azuis.

a) Uma região triangular com 2 peças: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Uma região quadrada com 3 peças: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Uma região retangular com 3 peças: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) Uma região triangular com 3 peças: \_\_\_\_\_

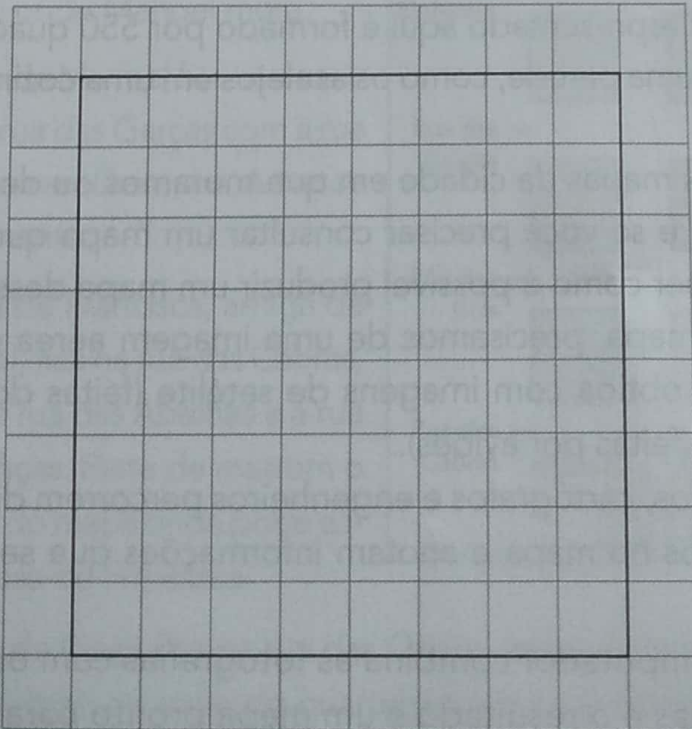
\_\_\_\_\_



### • ATIVIDADE EM DUPLA

**Desafio:** Montem uma região quadrada usando as 7 peças do tangram.

Depois, cada um desenha e pinta na malha quadriculada do seu livro (abaixo) a solução encontrada.



Banco de imagens/Arquivo da editora

#### Sugestão de...

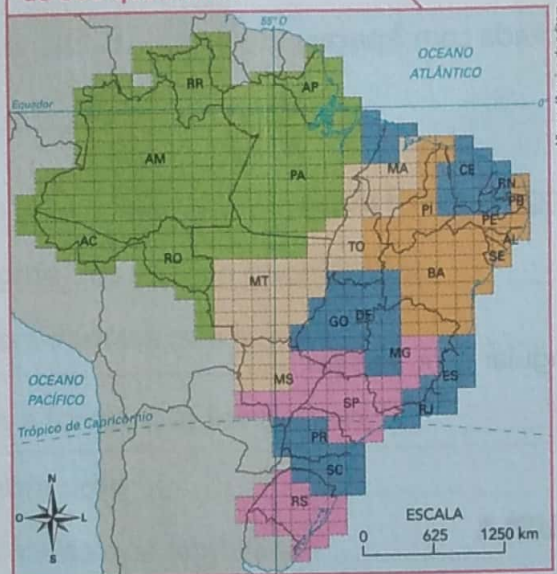
##### Livro

**Uma história da China.** Martins Rodrigues Teixeira. São Paulo: FTD, 1998. (Coleção Matemática em mil e uma histórias).

# TECENDO SABERES

## Desenhando o Brasil

Mapa do Brasil composto de 550 quadrinhos



Fonte de consulta: IBGE. **Atlas geográfico escolar**. 6. ed. Rio de Janeiro, 2012. p. 94.

Você já consultou algum mapa para conferir o endereço da casa de um amigo ou localizar uma cidade, um estado ou um país? Os mapas estão presentes no dia a dia e são muito úteis.

O território nacional representado aqui é formado por 550 quadrinhos. Eles foram organizados em uma parede, como os azulejos em uma cozinha, e formaram o mapa do Brasil.

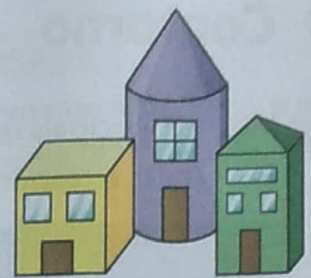
É comum utilizarmos mapas da cidade em que moramos ou de uma cidade que vamos visitar. Mas e se você precisar consultar um mapa que represente todo o Brasil? Quer saber como é possível produzir um mapa desses?

Para fazer um bom mapa, precisamos de uma imagem aérea do local que queremos representar, obtida com imagens de satélite (feitas do espaço) ou com fotografias aéreas (feitas por aviões).

Em seguida, geógrafos, cartógrafos e engenheiros percorrem diversos locais que serão representados no mapa e anotam informações que serão inseridas no computador.

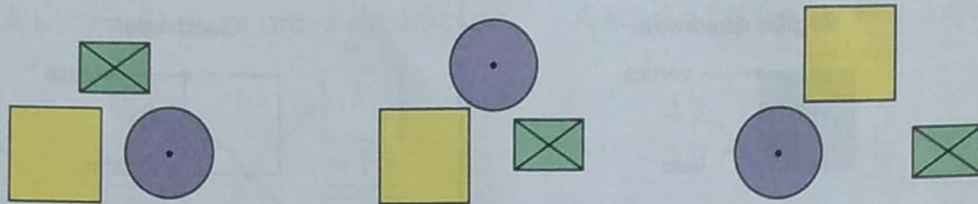
Um programa de computador combina as fotografias com os dados anotados pelos especialistas e o resultado é um mapa pronto para ser utilizado por todos nós.

**1** Observe no desenho ao lado a posição de 3 casas que Marcelo e alguns amigos construíram com sólidos geométricos.



Ilustrações: Dani Ferreira/Arquivo da editora

a) Contorne a imagem abaixo que representa a vista de cima dessas casas da forma mais próxima da realidade.



b) Complete com o nome dos sólidos geométricos.

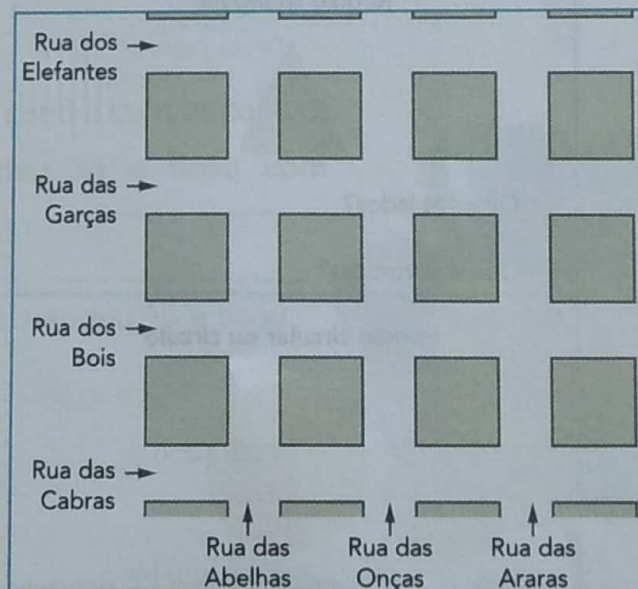
- A casa amarela tem a forma que lembra um \_\_\_\_\_.
- A casa verde tem a forma que lembra um \_\_\_\_\_ e o teto dela lembra uma \_\_\_\_\_.
- A casa lilás tem a forma que lembra um \_\_\_\_\_ e o teto dela lembra um \_\_\_\_\_.

As imagens não estão representadas em proporção.

**2** Veja a planta ou o mapa de parte do bairro onde Manoel mora.

a) A casa de Manoel fica na esquina da rua das Garças com a rua das Araras. Desenhe ▲ nesse cruzamento.

b) A casa de Francisca, amiga de Manoel, fica na rua das Cabras, entre a rua das Abelhas e a rua das Onças. Pinte de marrom o trecho do mapa onde pode estar a casa de Francisca.

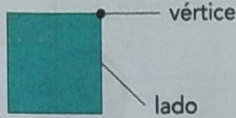
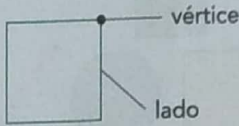

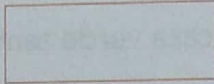

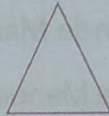

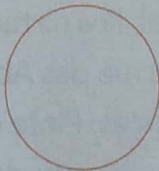


Banco de imagens/Arquivo da editora

c) A casa de Paula fica na rua das Onças, entre a rua dos Elefantes e a rua das Garças, bem no meio do quarteirão e mais próxima da rua das Abelhas do que da rua das Araras. Desenhe ● no lugar da casa de Paula.

## ➤ Contorno

1 Veja as principais regiões planas, o contorno, o nome e os elementos de cada uma delas e responda.

Região plana	Contorno
<p><b>Região quadrada</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantos lados? _____</li> <li>• Quantos vértices? _____</li> </ul>	<p><b>Quadrado</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantos lados? _____</li> <li>• Quantos vértices? _____</li> </ul>
<p><b>Região retangular</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantos lados? _____</li> <li>• Quantos vértices? _____</li> </ul>	<p><b>Retângulo</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantos lados? _____</li> <li>• Quantos vértices? _____</li> </ul>
<p><b>Região triangular</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantos lados? _____</li> <li>• Quantos vértices? _____</li> </ul>	<p><b>Triângulo</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantos lados? _____</li> <li>• Quantos vértices? _____</li> </ul>
<p><b>Região circular ou círculo</b></p> 	<p><b>Circunferência</b></p> 

2 **ATIVIDADE ORAL** Dizem que uma pessoa antiquada, que não aceita ideias novas, é "quadrada". Você costuma conversar com os amigos sobre suas ideias e opiniões? E com sua família?

## 11 A ADIÇÃO E A SUBTRAÇÃO SÃO OPERAÇÕES INVERSAS

Para saber se você efetuou uma das operações corretamente (adição ou subtração), basta fazer a prova usando a **operação inversa**. O que uma faz, a outra desfaz.

- Observe e complete os quadrinhos.

A subtração faz a prova da adição.

A adição faz a prova da subtração.

$$\begin{array}{r} 35 \\ +12 \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} \square \\ -12 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ -28 \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} \square \\ +28 \\ \hline \square \end{array}$$

- Agora, efetue a operação e tire a prova usando a operação inversa.

a) 
$$\begin{array}{r} 29 \\ +16 \\ \hline \end{array}$$

c)  $261 + 23 = \underline{\hspace{2cm}}$

b) 
$$\begin{array}{r} 62 \\ -34 \\ \hline \end{array}$$

d)  $593 - 420 = \underline{\hspace{2cm}}$

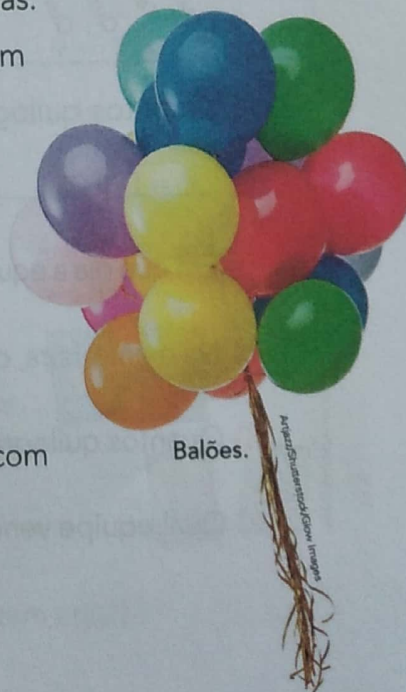
12 Leia, resolva e complete. Depois, confira com os colegas.

a) João tinha 50 balões, vendeu 36 e ficou com \_\_\_\_\_ balões.

b) Alfredo tinha \_\_\_\_\_ balões, vendeu 15 e ficou com 34 balões.

c) Maria tinha 45 balões, vendeu \_\_\_\_\_ e ficou com 18 balões.

d) Lúcia tinha \_\_\_\_\_ balões, comprou 23 e ficou com 40 balões.



Balões.

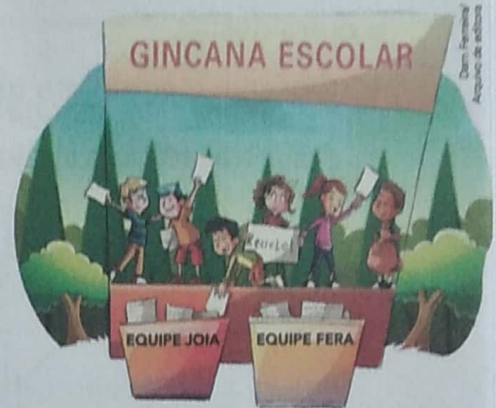
## ➤ Mais atividades e problemas com adição e subtração

### 1 GRÁFICO E TABELA

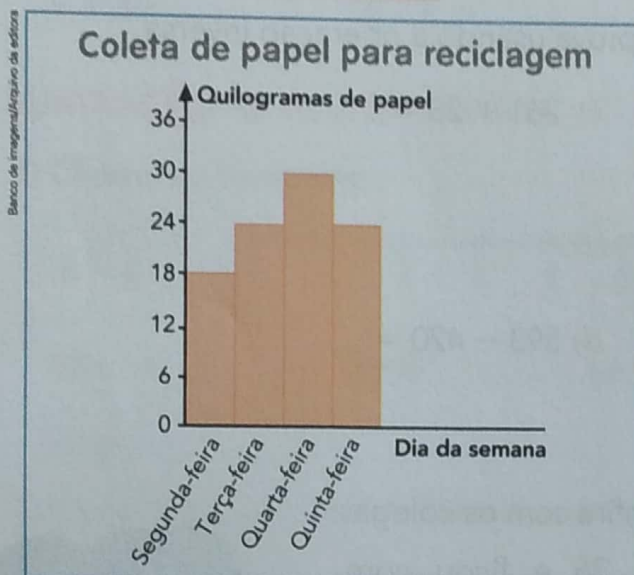
Na gincana da escola de Lurdes, uma das provas consistia em coletar papel para reciclagem.

As equipes Joia e Fera foram as que mais arrecadaram nos 4 dias da gincana.

Veja no gráfico e na tabela quanto cada equipe arrecadou.



Equipe Joia



Equipe Fera

Coleta de papel para reciclagem

Dia da semana	Quilogramas de papel
Segunda-feira	22
Terça-feira	23
Quarta-feira	13
Quinta-feira	31

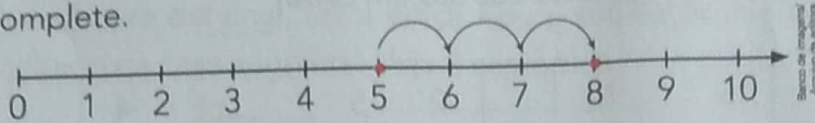
Gráfico e tabela elaborados para fins didáticos.

- a) Quantos quilogramas de papel a equipe Joia arrecadou na terça-feira?  
\_\_\_\_\_
- b) Em que dia a equipe Fera arrecadou 22 quilogramas? \_\_\_\_\_
- c) Na quinta-feira, qual das 2 equipes arrecadou mais? \_\_\_\_\_
- d) Quantos quilogramas a mais? \_\_\_\_\_
- e) Qual equipe venceu essa prova da gincana? \_\_\_\_\_

## 2 ADIÇÃO NA RETA NUMERADA

a) Observe e complete.

$5 + 3$



Saio do \_\_\_\_\_, "ando" \_\_\_\_\_ para a frente e chego ao \_\_\_\_\_.

Logo, \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_.

b) Use a reta numerada e calcule.

$3 + 2 = \underline{\quad\quad}$      $4 + 5 = \underline{\quad\quad}$      $9 + 1 = \underline{\quad\quad}$      $3 + 6 = \underline{\quad\quad}$

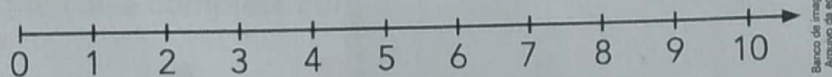
c) Agora, pense na reta numerada, "ande" para a frente e calcule.

$9 + 3 = \underline{\quad\quad}$      $16 + 4 = \underline{\quad\quad}$      $62 + 2 = \underline{\quad\quad}$      $88 + 3 = \underline{\quad\quad}$

## 3 SUBTRAÇÃO NA RETA NUMERADA

a) Observe e complete.

$6 - 2$



Saio do \_\_\_\_\_, "ando" \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_ e chego ao \_\_\_\_\_.

Logo, \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_.

b) Use a reta numerada e efetue as subtrações.

$10 - 3 = \underline{\quad\quad}$      $4 - 2 = \underline{\quad\quad}$      $7 - 4 = \underline{\quad\quad}$      $9 - 1 = \underline{\quad\quad}$

c) Agora, pense na reta numerada, "ande" para trás e calcule.

$12 - 3 = \underline{\quad\quad}$      $25 - 2 = \underline{\quad\quad}$      $41 - 4 = \underline{\quad\quad}$      $60 - 3 = \underline{\quad\quad}$

## 4 PROBLEMAS

Pense na reta numerada e resolva estes problemas.

a) Júlio tem 136 figurinhas coladas no álbum e agora vai colar mais 4 figurinhas. Quantas figurinhas ficarão coladas no álbum?



Diem Ferreira/Arquivo da editora

b) Ana tinha R\$ 122,00 e gastou R\$ 5,00. Quanto ela tem agora?



### 5 DESAFIO

Coloque o algarismo correto em cada  $\square$ .

a) 
$$\begin{array}{r} \square \ 5 \\ + \ 1 \ 6 \\ \hline 9 \ \square \end{array}$$

b) 
$$\begin{array}{r} \square \ 2 \ 5 \\ + \ 1 \ 3 \ \square \\ \hline 7 \ \square \ 9 \end{array}$$

c) 
$$\begin{array}{r} 4 \ \square \\ - \ \square \ 1 \\ \hline 2 \ 5 \end{array}$$

d) 
$$\begin{array}{r} 8 \ 2 \\ - \ 1 \ \square \\ \hline \square \ 4 \end{array}$$

### 6 PESQUISA

Consulte as pessoas de sua família, descubra e registre.

- A idade da pessoa mais velha da família: \_\_\_\_\_ anos.
- A idade da pessoa mais nova da família, com mais de 1 ano: \_\_\_\_\_ anos.
- A diferença entre essas 2 idades: \_\_\_\_\_ anos.



Adulto lendo livro para uma criança.

#### Sugestão de...

**Livro**  
**Quem ganhou o jogo? Explorando a adição e a subtração.** Ricardo Dreguer. São Paulo: Moderna, 2011.

### 7 DESAFIO: CONSERVAR A SOMA OU A DIFERENÇA

**ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Observe os exemplos, troque ideias com os colegas e faça os demais.

$$\begin{array}{r} 50 + 20 = 70 \\ -10 \quad +10 \\ \hline 40 + 30 = 70 \end{array}$$

a) 
$$\begin{array}{r} 20 + 6 = \square \\ +4 \quad - \\ \hline \square + \square = \square \end{array}$$

c) 
$$\begin{array}{r} 15 - 4 = \square \\ -1 \quad - \\ \hline \square - \square = \square \end{array}$$

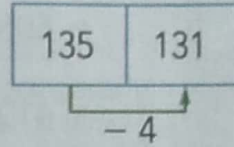
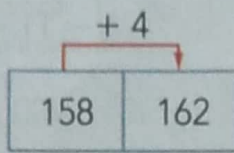
$$\begin{array}{r} 12 - 3 = 9 \\ -2 \quad -2 \\ \hline 10 - 1 = 9 \end{array}$$

b) 
$$\begin{array}{r} 60 - 40 = \square \\ +10 \quad - \\ \hline \square - \square = \square \end{array}$$

d) 
$$\begin{array}{r} 5 + 3 = \square \\ +2 \quad - \\ \hline \square + \square = \square \end{array}$$

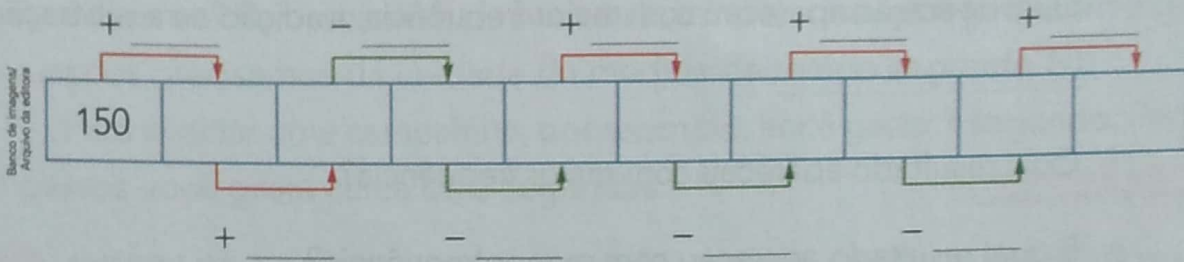
## 8 JOGO COM DADO

**ATIVIDADE EM DUPLA** Na sua vez, cada participante joga o dado, coloca o valor obtido na frente do sinal, faz a adição ou a subtração mentalmente e escreve o resultado na casa seguinte. Veja 2 exemplos.

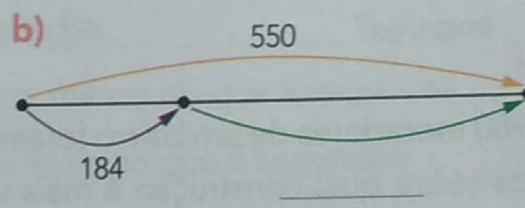
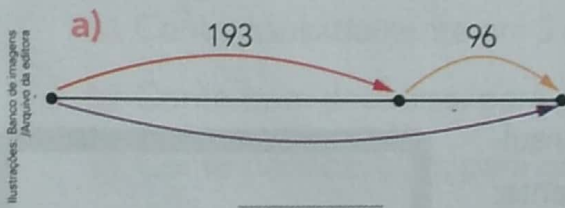


O vencedor será quem chegar à última casa com o número maior.

**Atenção:** cada um usa o caminho do seu livro.



9 Observe os esquemas e complete com o número que falta em cada um.



## 10 DESAFIO

As imagens não estão representadas em proporção.

Escreva a sequência numérica com as seguintes características.

- Tem 7 números.
- O 4º número é 392.
- Cada número, a partir do 2º, vale 6 a mais do que o número anterior.

--	--	--	--	--	--	--

11 Calcule e responda.

a) Pedro tinha R\$ 42,00, ganhou uma quantia do pai dele e ficou com R\$ 70,00. Quanto ele ganhou do pai? \_\_\_\_\_

b) Ana tinha R\$ 35,00, gastou uma quantia e ficou com R\$ 17,00. Quanto ela gastou? \_\_\_\_\_

## 12 CÁLCULO MENTAL E FREQUÊNCIA DOS RESULTADOS

a) Efetue as operações mentalmente e registre os resultados.

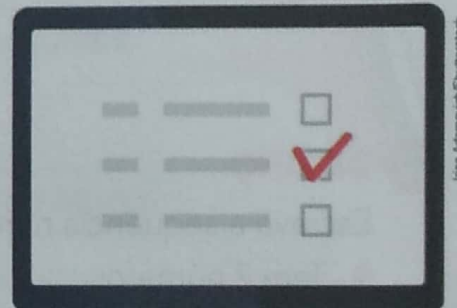
- $397 + 4 =$  \_\_\_\_\_
- $210 + 200 =$  \_\_\_\_\_
- $420 - 15 =$  \_\_\_\_\_
- $390 + 15 =$  \_\_\_\_\_
- $505 - 100 =$  \_\_\_\_\_
- $421 - 11 =$  \_\_\_\_\_
- $450 - 40 =$  \_\_\_\_\_
- $410 - 9 =$  \_\_\_\_\_
- $305 + 100 =$  \_\_\_\_\_

b) Agora, responda de acordo com a quantidade de vezes que apareceu (frequência).

- Qual operação apareceu com maior frequência: a adição ou a subtração?  
\_\_\_\_\_
- Qual resultado apareceu com maior frequência? \_\_\_\_\_
- E qual resultado apareceu com menor frequência? \_\_\_\_\_
- Nos resultados há maior frequência de números pares ou de números ímpares? \_\_\_\_\_

13 Os 980 moradores de um bairro foram consultados sobre qual construção é mais urgente: de um posto de saúde ou de uma creche.

- 487 moradores votaram no posto de saúde.
- 472 moradores votaram na creche.
- Os moradores restantes não opinaram.



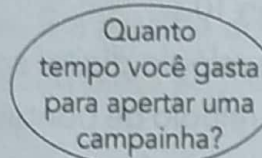
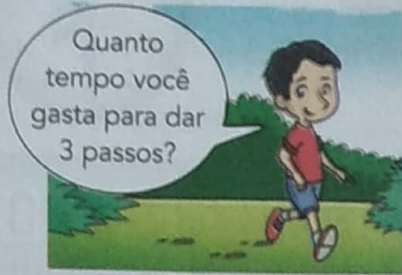
a) Calcule e responda: Quantos moradores não opinaram? \_\_\_\_\_



b) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)** Converse com os colegas: Quais são os benefícios de postos de saúde e de creches nas cidades? E que outras construções são importantes para atender às necessidades das comunidades?

## A hora, o minuto e o segundo

Pense nas respostas a estas questões.



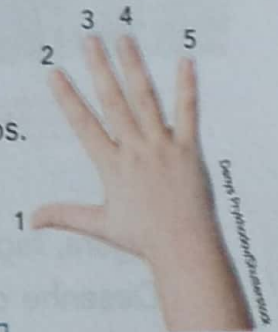
As respostas são intervalos de tempo bem menores do que 1 minuto, não é mesmo? Por isso, além da hora e do minuto, que você já viu, em algumas situações precisamos da unidade de medida de tempo **segundo (s)**.

Para apertar uma campainha, por exemplo, você gasta 1 segundo. Para dar 3 passos você gasta cerca de 3 segundos.

As imagens não estão representadas em proporção.

**1 ATIVIDADE ORAL** Conte os dedos de sua mão falando "1, 2, 3, 4, 5" da maneira indicada nos itens. O professor vai conferir.

- Conte pausadamente em 5 segundos.
- Conte bem depressa, para gastar menos do que 5 segundos.
- Conte bem devagar, para gastar mais do que 5 segundos.



**2** Você já viu que:

1 hora tem 60 minutos.

ou

1 h = 60 min

Veja agora mais uma relação e, depois, complete os itens.

1 minuto tem 60 segundos.

ou

1 min = 60 s

- Meia hora tem \_\_\_\_\_ minutos, e meio minuto tem \_\_\_\_\_ segundos.
- Em 2 minutos há \_\_\_\_\_ segundos, e em 1 minuto e meio há \_\_\_\_\_ segundos.
- Uma partida de futebol, com intervalo e acréscimos, dura cerca de 2 \_\_\_\_\_.
- Para escrever seu nome completo você gasta cerca de \_\_\_\_\_ segundos.
- Para escovar os dentes você gasta cerca de 3 \_\_\_\_\_.

As imagens não estão representadas em proporção.

### 3 LEITURA DE HORÁRIOS EM HORAS, MINUTOS E SEGUNDOS

Veja o relógio ao lado, com 3 ponteiros: das horas (em preto), dos minutos (em azul) e dos segundos (em vermelho). Analise-o com atenção. Ele está marcando 4 horas, 30 minutos e 10 segundos, ou 4 h 30 min 10 s.



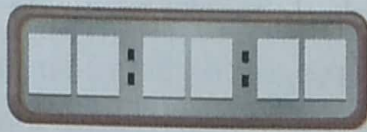
Veja esse mesmo horário no relógio digital ao lado. Agora, registre o horário do relógio de ponteiros de cada item.



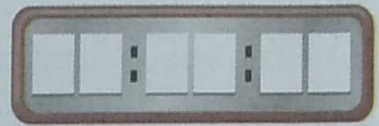
a) De manhã.

b) À noite.

Ilustrações: Jótah Ilustrações/Arquivo da editora



\_\_\_\_ horas, \_\_\_\_ minutos  
e \_\_\_\_ segundos.  
\_\_\_\_ h \_\_\_\_ min \_\_\_\_ s



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4 Agora, faça o caminho contrário. Desenhe os ponteiros marcando 20 h 5 min 30 s no relógio ao lado. Use nos ponteiros as mesmas cores dos outros relógios desta página.



Ilustrações: Jótah Ilustrações/Arquivo da editora

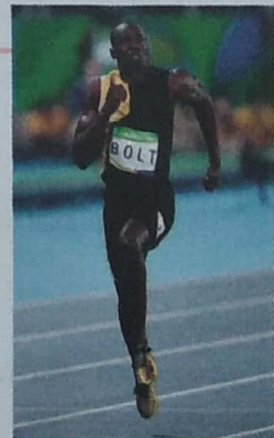
### Saiba mais

O corredor jamaicano Usain Bolt corre a distância de 100 metros em um tempo entre 9 e 10 segundos. Imagine essas medidas de distância e de tempo para ter ideia da velocidade dele!

Fonte de consulta: **Bolt sobra na semifinal dos 100 m e está a um passo de fazer história no Rio 2016.** Disponível em: <[http://espn.uol.com.br/noticia/622442\\_bolt-sobra-na-semifinal-dos-100m-e-esta-a-um-passo-de-fazer-historia-no-rio-2016](http://espn.uol.com.br/noticia/622442_bolt-sobra-na-semifinal-dos-100m-e-esta-a-um-passo-de-fazer-historia-no-rio-2016)>.

Acesso em: 14 nov. 2017.

► Usain Bolt na prova dos 100 metros rasos, nos Jogos Olímpicos de 2016, no Rio de Janeiro. Foto de 2016.



Angelos Zymaras/Asportimages/Agência France-Press

## O dia e a semana

Representação artística em cores fantasia.



Dem Ferrerini/Arquivo de Editora

1 Complete. Depois, confira com um colega.

- a) O dia e a semana são unidades de medida de \_\_\_\_\_.
- b) 1 dia tem \_\_\_\_\_ horas. É a medida do intervalo de tempo que a Terra demora para dar um giro completo ao redor de si mesma (movimento de **rotação** da Terra).
- c) 1 semana tem \_\_\_\_\_ dias. De 7 em 7 dias, a Lua muda de fase. As 4 fases da Lua são:

Nova.

Crescente.



Foto: AP/Lainetock

2 Complete.

As imagens não estão representadas em proporção.

A semana	
1º dia	Domingo
2º dia	Segunda-feira

**Domingo**



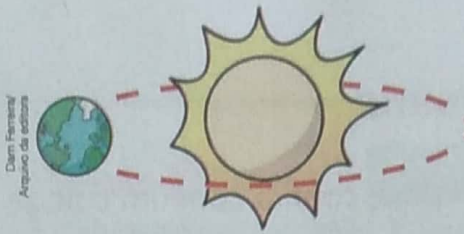
**1º dia da semana**

Dem Ferrerini/Arquivo de Editora

3 Complete com o dia da semana.

- a) Hoje é \_\_\_\_\_, então ontem foi \_\_\_\_\_ e amanhã será \_\_\_\_\_.
- b) Se hoje fosse domingo, então depois de amanhã seria \_\_\_\_\_ e antes de ontem teria sido \_\_\_\_\_.

# O mês e o ano



Representação artística sem escala e em cores fantasia.

1 Complete.

- a) O mês e o ano são unidades de medida de \_\_\_\_\_.
- b) 1 ano tem \_\_\_\_\_ meses.
- c) 1 mês pode ter \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ dias.
- d) 1 ano é aproximadamente a medida do intervalo de tempo que a Terra gasta para dar uma volta ao redor do Sol (movimento de \_\_\_\_\_ da Terra).



2 **ATIVIDADE ORAL** O mês de fevereiro tem 28 dias, mas de 4 em 4 anos ele tem 1 dia a mais, o dia 29. O ano em que isso acontece é chamado **ano bissexto**.

- a) Você conhece alguém que nasceu no dia 29 de fevereiro? Em que dia essa pessoa comemora o aniversário nos anos que não são bissextos?
- b) Quantos dias tem um ano que não é bissexto? E um ano bissexto?

3 Complete. Consulte um calendário, se necessário.

Número do mês	Nome do mês	Número de dias do mês
1	Janeiro	31
2	Fevereiro	28 ou 29
3	Março	31

## Atividade prática

Vamos fazer uma deliciosa salada?

### Atenção !

Antes de ingeridos, os vegetais devem ser higienizados.

### Material

- Temperos para salada (sal, óleo ou azeite, limão, etc.).
- Utensílios de cozinha (saladeira, pratos e talheres).
- Vegetais diversos: legumes, frutas e verduras.

### Como fazer

1. Junte-se com alguns colegas e conversem sobre quais ingredientes vocês vão colocar na salada. Façam uma lista com o que cada um de vocês poderá trazer e combinem uma data para prepararem a salada.
2. No dia marcado, o professor vai ajudar a higienizar os vegetais e a cortá-los.
3. Montem a salada e preparem os temperos.
4. Agora, é só comer. Bom apetite!

Anderson — tomate  
 Marcela — pepino  
 Luciana — alface  
 Maria — acelga  
 Eduardo — cenoura





## Vegetais na alimentação

Vamos identificar que partes dos vegetais costumamos comer.

Você gosta de chupar manga?

A manga é o fruto de uma grande árvore, a mangueira. Da mangueira nós só comemos os frutos. Não comemos suas folhas, nem suas flores, nem o tronco (caule), nem as raízes.

E isso vale para muitos outros vegetais: costumamos usar uma ou poucas partes de determinada planta em nossa alimentação.



➤ Cenoura.



➤ Pé de pepino.



➤ Espinafre.



➤ Mangueira.



➤ Abóbora.

Do pepino, da berinjela, do tomate e da abóbora o que comemos são os \_\_\_\_\_.

Do espinafre, da alface, da couve e da rúcula comemos as \_\_\_\_\_.

Da cenoura, do rabanete e da mandioca comemos as \_\_\_\_\_.

Do palmito comemos o \_\_\_\_\_.

Há plantas das quais comemos até as \_\_\_\_\_.

É o caso da couve-flor, do brócolis e da alcachofra, por exemplo.

No caso do feijão, o que costumamos comer são os grãos ou as \_\_\_\_\_.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

➤ Pé de feijão.

1 Complete as lacunas do texto acima com os termos do banco de palavras.

sementes   flores   raízes   frutos   caule   folhas

2 Complete as fichas de descrição destes vegetais, que costumam ser usados em saladas.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

Nome do vegetal:  
 Pepino.

Onde você o conseguiu:  
 Retirei-o do pé, na horta.

Como é esse vegetal:

Parte dessa planta que comemos:



Przemyslaw Czerwinski/Shutterstock

► Pepino.

Nome do vegetal:

Onde você o conseguiu:

Como é esse vegetal:

Parte dessa planta que comemos:

Fotos: Azwan/Shutterstock



Nattika/Shutterstock

► Rabanete.

3 As imagens abaixo mostram vegetais que estão no ponto de serem colhidos. Indique com setas onde estão as raízes, as folhas e os frutos.



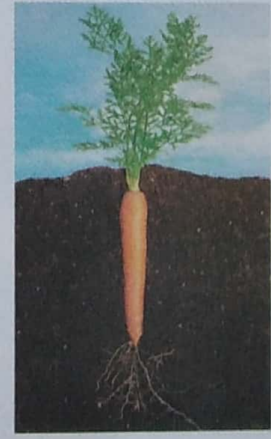
SeDm/Shutterstock/Glow Images

► Pé de alface.



Inacio Pires/Shutterstock

► Pé de tomate.



Casfner/Shutterstock

► Pé de cenoura.

4 Observe a refeição abaixo e termine de preencher a legenda das imagens.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

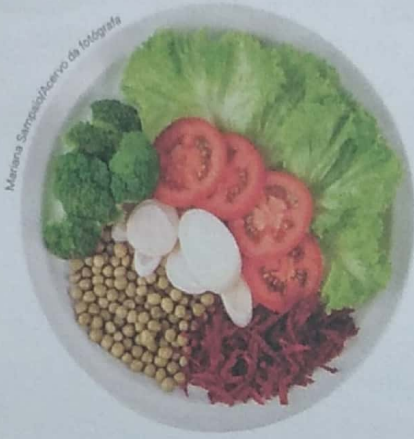


Do pé de \_\_\_\_\_ costumamos comer os \_\_\_\_\_

Do pé de \_\_\_\_\_ costumamos comer as \_\_\_\_\_



O \_\_\_\_\_ que comemos é o \_\_\_\_\_ de uma palmeira.



Do pé de \_\_\_\_\_ costumamos comer as \_\_\_\_\_



5 Observe a cesta abaixo e identifique os vegetais apontados pelas setas. Crie legendas nomeando os vegetais e citando a parte que costumamos comer deles.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

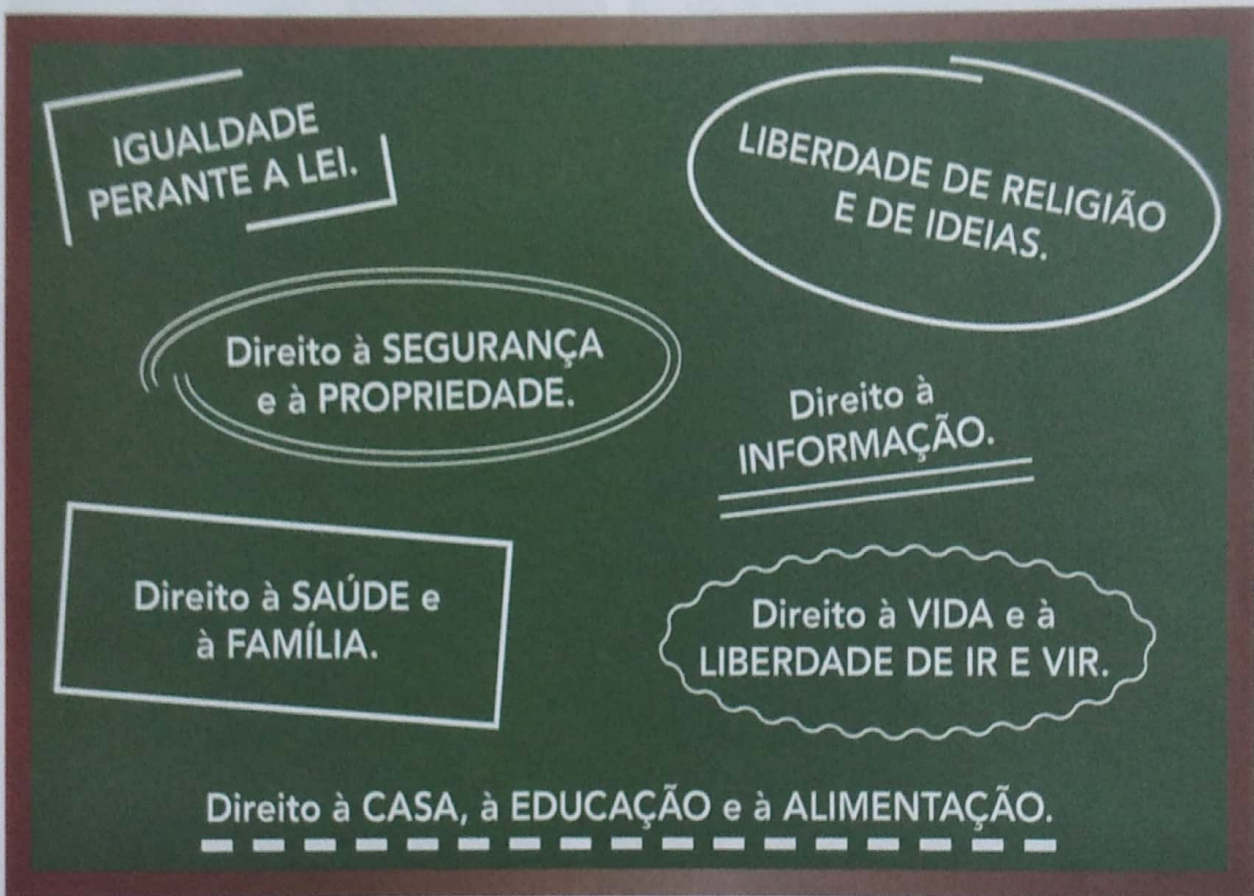
\_\_\_\_\_

## ► Direitos iguais para todos

Para viver bem em comunidade, todas as pessoas que dela participam precisam cumprir os seus deveres e ter seus direitos respeitados.

No Brasil, a maior parte das atividades que podemos ou não podemos fazer está prevista nas leis. As leis dizem quais são os nossos deveres e os nossos direitos, que é tudo aquilo que podemos exigir do governo e da sociedade para viver bem.

A **Constituição** é a lei mais importante do Brasil. Ela garante os principais direitos dos brasileiros. Conheça alguns desses direitos.



**1** Agora que você conhece alguns dos seus direitos, copie abaixo dois direitos que para você são importantes. Para cada um deles, escreva um dever que os cidadãos precisam cumprir.

---



---

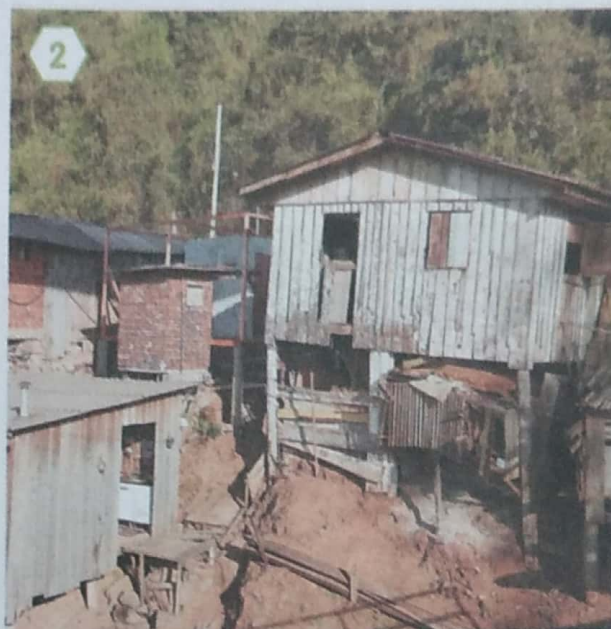
**2** Converse na sala de aula sobre as diferenças entre os direitos que você escolheu e aqueles que seus colegas escolheram.

Pela lei, no Brasil todas as pessoas têm os mesmos direitos. Mas na realidade isso nem sempre acontece. É dever de cada um de nós colaborar para que isso seja realidade em nosso grupo social.

As fotos a seguir apresentam situações de respeito e desrespeito aos direitos das pessoas.



➤ Moradores de rua em Salvador, estado da Bahia, em foto de 2016.



➤ Nem todas as pessoas têm moradia com condições mínimas de segurança e conforto. Moradias em Muçum, estado do Rio Grande do Sul. Foto de 2015.



➤ Sala de aula da escola municipal da comunidade Travessão do Ouro, em Floresta, estado de Pernambuco. Foto de 2016.



➤ Conjunto habitacional construído para famílias de baixa renda em Feira de Santana, estado da Bahia, 2016.



5 São muitas as pessoas que não conseguem se alimentar de maneira adequada todos os dias. Moradores de rua recebem doação de alimentos em São Paulo, estado de São Paulo, 2016.



6 Hospital com setor de emergência lotado em Natal, estado do Rio Grande do Norte. Foto de 2016.



7 Família toma café da manhã em São Paulo, estado de São Paulo, em foto de 2017.



8 Médico aplica vacina em crianças do povo Kaingang no posto de saúde da Terra Indígena Guarita, em Redentora, estado do Rio Grande do Sul. Foto de 2014.

1 As fotos desta página e da anterior mostram algumas situações em que direitos estão sendo respeitados e outras em que não estão. Quais são esses direitos?

---

---

2 Que fotos mostram que esses direitos não foram respeitados?

---

---

3 Todos os seus direitos são respeitados?

Muita gente se esforça, no Brasil e no mundo, para tirar crianças da rua, para acabar com o trabalho infantil, com a fome e a miséria e para resolver outros problemas da sociedade.

Heve Jacobi/Doutores da Alegria



► Atriz da organização Doutores da Alegria diverte crianças em tratamento médico em hospital de São Paulo, no estado de São Paulo. Foto de 2014.

► Enfermeira trata paciente durante trabalho **voluntário** em Brasília, Distrito Federal, em foto de 2017.



Photo Ventura/Agência Brasília

**voluntário:**

pessoa que se dedica a prestar serviços gratuitamente; algo feito de modo espontâneo, por vontade própria, sem obrigação.

1 Na cidade ou no bairro onde você mora as pessoas têm o costume de realizar campanhas de ajuda? Escreva um pequeno texto sobre o assunto.

---

---

---

---

---

2 Conte à classe: você já doou algo para alguma campanha?

# A vida longe da cidade

Geografia

## Para iniciar

Leia o trecho da letra da canção a seguir, que fala um pouco sobre a vida no campo.

### Vida no campo

O galo cantou, é de manhã  
A barra do dia, dourada vem surgindo  
Clariô  
A passarada acorda fazendo festa  
A natureza sorrindo

A vida no campo é fruta madura  
Amizade é coisa pura, é mel no coração  
Gado no curral, cuscuz com leite  
Café com queijo, eu gosto é de um requeijão  
Vou lhe falar: não troco essa vida  
Por nada desse mundo  
Não saio desse lugar  
[...]

CRUZ, Juraíldes da. Vida no campo. Intérpretes: Juraíldes da Cruz e Xangai. In: **Nóis é jeca mais é joia**. São Paulo: Kuarup Discos, 2004. 1 CD. Faixa 2.



- 1 O que acontece quando o galo canta?
- 2 Que alimentos são citados na canção? Eles também fazem parte da sua alimentação?
- 3 O autor da letra da canção diz que não troca essa vida por nada desse mundo. Em sua opinião, por que ele fala isso? Você concorda com ele? Por quê?



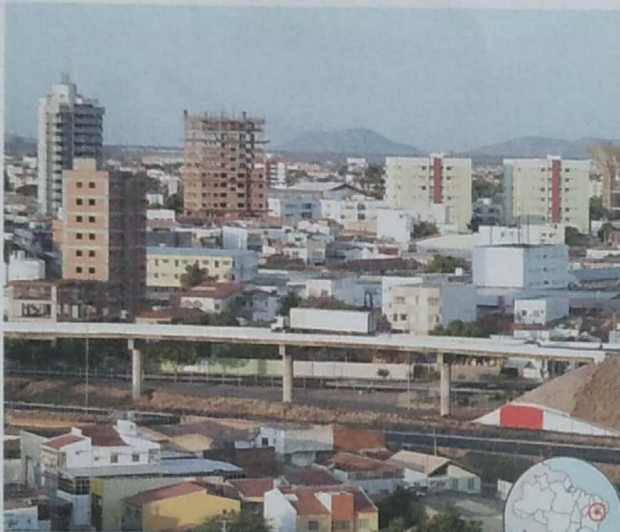
## ▶ Vivendo no campo

Atualmente, no Brasil, a maioria das pessoas vive em cidades. Mas nem sempre foi assim. No passado, a população que vivia no campo era muito maior.

De acordo com os dados de 2010 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a cada 10 pessoas, duas vivem no campo, aproximadamente.

Como é o modo de vida no campo? Como são as paisagens do campo? E quais são as diferenças entre o campo e a cidade? Para começar, observe as fotos a seguir.

Ricardo Azeiteiro/Pulsar Imagens



▶ Petrolina, no estado de Pernambuco, 2015.



▶ Nova Fátima, no estado do Paraná, 2017.



Delfim Martins/Pulsar Imagens



▶ Tupirama, no estado do Tocantins, 2017.



▶ Santana do Mundaú, no estado de Alagoas, 2015.



Com seus colegas e o professor, compare as paisagens da cidade e do campo das fotos acima. Imagine como é o modo de vida nesses lugares e conte à turma.

No campo, de modo geral, as pessoas têm um modo de vida mais ligado à terra e à natureza. É o caso da maioria dos povos indígenas e das **comunidades tradicionais** do Brasil.

Essa ligação com a terra e a natureza pode ser observada nas manifestações religiosas e culturais desses povos, que apresentam uma característica particular: a transmissão oral de conhecimentos de pais para filhos.

Leia os textos e observe as fotografias a seguir.

## Quilombolas

As comunidades quilombolas são formadas por descendentes de africanos que foram trazidos à força para o Brasil e que resistiram à escravidão. Eles fugiram do trabalho forçado e fundaram quilombos para viver em liberdade.

Essas comunidades praticam a **agricultura de subsistência**, ou seja, as pessoas produzem alimentos para o próprio consumo.

Nessas comunidades são tradicionais as festas que misturam influências negras e portuguesas, como a **congada** e o **jongo**.



► Comunidade quilombola Kalunga, em Cavalcante, no estado de Goiás, 2017.

## Seringueiros

Os seringueiros vivem da extração do látex das seringueiras. O látex dá origem à borracha, usada pelas indústrias para a fabricação de vários produtos.

Eles praticam a agricultura de subsistência e, na época mais chuvosa do ano, trabalham como coletores de castanhas.

Os seringueiros são descendentes de nordestinos, por isso muitos apreciam o forró, um ritmo comum no Nordeste.



► Comunidade Maguary em Belterra, no estado do Pará, 2014.

## Caiçaras

Os caiçaras descendem principalmente de indígenas e portugueses. Eles vivem no litoral brasileiro e seu modo de vida consiste em cultivar alimentos, como a mandioca, pescar, fazer artesanato e extrair recursos de origem vegetal.

Algumas comunidades caiçaras também vivem do **ecoturismo** e da produção de espécies em risco, como a palmeira-juçara, da qual se obtém o palmito.

As festas caiçaras resgatam a influência de seus povos de origem, como o fandango e a Folia do Divino, de influência portuguesa, por exemplo.



► Caiçaras em Paraty, no estado do Rio de Janeiro, 2016.

### ecoturismo:

turismo que respeita e preserva o ambiente, feito em áreas de vida selvagem ou de beleza natural.

## Quebradeiras de coco-babaçu

As quebradeiras de coco são mulheres que vivem da coleta do coco-babaçu. Essa atividade tradicional é passada de mãe para filha. Enquanto trabalham, as mulheres cantam. Seus cantos de trabalho falam da vida, da valorização da mulher, da luta em defesa de seu modo de vida e de trabalho.

As quebradeiras de coco também produzem azeite e plantam alguns produtos agrícolas para consumo. Mas é a venda das sementes de coco-babaçu que garante a sobrevivência dessa população.



► Quebradeira de coco-babaçu em Caxias, no estado do Maranhão, 2014.

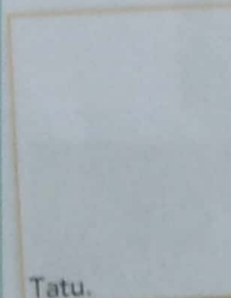
- 1 Quais são as semelhanças entre o modo de vida das comunidades apresentadas? Comente com os colegas.
- 2 Quais são as diferenças entre o modo de vida das comunidades tradicionais apresentadas e o seu?
- 3 Por que a natureza é tão importante para essas comunidades?



Macaco.



Cutia.



Tatu.



Paca.



Capivara.

As imagens não estão representadas em proporção.

## O povo Munduruku

O povo indígena Munduruku vive na Floresta Amazônica, nos estados do Pará e do Amazonas. É um povo de tradição guerreira, com grande riqueza cultural. Suas canções, acompanhadas por flautas, falam sobre o cotidiano, frutos e animais.

Os Munduruku praticam a caça e a pesca e cultivam mandioca, banana, batata, cana-de-açúcar e cará. Eles acreditam que os **pajés** são responsáveis por manter a natureza em perfeito equilíbrio e que todos devem respeitá-la.

Agora, leia a história de Kabá Darebu, do povo Munduruku.

**pajé:** entre muitos povos indígenas, é o curandeiro e o orientador espiritual da aldeia.

## Kabá Darebu

Meu nome é Kabá Darebu.

Tenho 7 anos e sou do povo Munduruku.

Meu povo vive na Floresta Amazônica e gosta muito da natureza. [...]

Mamãe está sempre comigo: brincando, trabalhando na roça, tomando banho...

E quando papai chega da caça ou da pesca, eu corro logo para o colo dele... [...]

Às vezes, papai consegue caçar bastante coisa: macaco, tatu, cutia, paca, capivara.

Ele traz também muitos peixes. A gente come assado, frito, cozido. [...]

Nossos pais nos ensinam a fazer silêncio para ouvir os sons da natureza; nos ensinam a olhar, a conversar e a ouvir o que o rio tem para nos contar; nos ensinam a olhar o voo dos pássaros para ouvir notícias do céu... [...]

Nós gostamos de ser o que somos porque somos parte de um povo e temos orgulho de nossa gente, de nossa história, de nossos antepassados. [...]

MUNDURUKU, Daniel. **Kabá Darebu**. São Paulo: Brinque-Book, 2002. p. 3, 6-9, 18, 22.

- Quais são os animais que o pai de Kabá Darebu caça? Sublinhe de **vermelho** no texto.
- Apresentamos a foto de dois animais citados no texto. Agora, pesquise imagens dos outros animais e cole-as nos quadros correspondentes. Se quiser, pode desenhar.

## Saiba mais


No início da unidade, você estudou os pontos de referência nas cidades. Agora, você vai ver os pontos de referência no campo, onde os principais elementos são da natureza.

Os povos indígenas são profundos conhecedores da floresta e seus caminhos. Na mata, quais podem ser os pontos de referência que os indígenas usam para se localizar?

Veja como alguns indígenas do povo Kaiabi desenharam seus caminhos e os pontos de referência.



Reprodução do  
desenho de  
Sirawan Kaiabi.

- 1 Observe a seta branca que mostra a direção em que o barco está percorrendo o rio para chegar até a oca. O símbolo  mostra a localização da oca, na beira do rio.
- 2 Escreva um ponto de referência do lado esquerdo do barco.  
\_\_\_\_\_
- 3 Escreva dois pontos de referência do lado direito do barco.  
\_\_\_\_\_

## ► As mudanças chegam

A tecnologia desenvolve-se cada vez mais rápido. Com isso, uma variedade enorme de novos produtos e serviços é oferecida à população. Para grande parte dos brasileiros, a tecnologia faz parte do dia a dia.

Os lugares mais distantes no campo também são atingidos pelo desenvolvimento tecnológico. Em alguns casos, o modo de vida e os costumes de uma comunidade podem mudar, pois as pessoas adquirem novos hábitos e são influenciadas pelas novas tecnologias.

- 1 Discuta com os colegas e o professor: Como os meios de comunicação ajudam a divulgar a cultura de um lugar?
- 2 Você acha que a modernidade pode acabar com a cultura de um povo?

Agora, vamos ver alguns exemplos de avanços tecnológicos que transformam a vida das pessoas tanto no campo como na cidade.

### Placas solares

As placas para geração de energia proveniente da luz e do calor do Sol possibilitaram que comunidades no campo tivessem acesso à energia elétrica.

Esse tipo de energia é renovável (não acaba), limpa (não gera poluentes) e abundante em nosso país, pois temos muitos dias ensolarados.

- Placas solares em Novo Airão, no estado do Amazonas, foto de 2015.



lamar Ingber/Pulsar Imagens

André Dias/Pulsar Imagens



### Energia eólica

A energia gerada a partir da força dos ventos, chamada energia eólica, também permitiu que muitas pessoas tivessem acesso à energia elétrica. Esse tipo de energia também é considerado uma energia renovável e limpa.

- Usina eólica em Camocim, no estado do Ceará, foto de 2015.

## Satélites

A tecnologia desenvolvida com o uso de satélites permitiu grandes mudanças nos meios de comunicação, transformando diretamente nosso dia a dia e o trabalho no campo.

- ▶ Colheitadeira equipada com computador de bordo e rastreador via satélite em Ibiporã, no estado do Paraná. Foto de 2016.



Forme dupla com um colega para responder às questões a seguir.

- a) Que mudanças a energia elétrica pode trazer para a vida das pessoas que moram no campo?

---

---

- b) Como você acha que as pessoas se comunicavam nesses lugares antes da internet e do telefone?

---

---

- c) Com a ajuda do professor, encontrem exemplos de como os satélites fazem parte de seu dia a dia, em sua moradia ou na escola.

---

---



## Minha coleção de palavras de Geografia

Nós moramos no Brasil. O Brasil é dividido em 26 estados e um Distrito Federal.

ESTADO

- 1 O que é estado?
- 2 Em qual estado você nasceu?

# SEQUÊNCIA 1

## ATIVIDADE 1.1



1. O quadro numérico reproduzido abaixo é conhecido por você.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22							29
30	31	32							39
40	41	42							49
50	51	52							59
60	61	62							69
70	71	72							79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

Complete-o com os números que faltam.

2. Responda, oralmente:

A. O que há em comum nas escritas dos números, observando as linhas?

B. O que há em comum nas escritas dos números, observando as colunas?

3. Escreva :

A. o número que está entre 64 e 66: \_\_\_\_\_

B. o número que está entre 59 e 61: \_\_\_\_\_

C. o número que está entre 38 e 40: \_\_\_\_\_

D. o número que está logo antes do 80: \_\_\_\_\_

E. o número que está logo depois do 89: \_\_\_\_\_



## ATIVIDADE 1.2

1. Recorte cartelas sobrepostas (anexo 1) e componha os números:

a) Quarenta e cinco	b) Cinquenta e quatro
c) Sessenta e sete	d) Setenta e seis

2. Usando as cartelas e sobrepondo-as, um estudante compôs as seguintes escritas numéricas:

1	2
---	---

4	4
---	---

6	5
---	---

8	3
---	---

3	5
---	---

8	7
---	---

9	9
---	---

6	6
---	---

7	8
---	---

5	6
---	---

2	1
---	---

3	8
---	---

3. Leia cada um desses números.

A. Indique qual é o maior deles. \_\_\_\_\_

B. Indique qual é o menor deles. \_\_\_\_\_

C. Escreva esses números, em ordem crescente:

---



---

**ATIVIDADE 1.3**

A turma de Pedro foi dividida em equipes, identificadas por cores. Cada equipe recebeu certa quantidade de objetos para serem contados. Veja os resultados no quadro e complete a última coluna.

Equipe	Grupos de 10	Objetos restantes	Total de objetos
Amarelo	5	3	
Azul	6	2	
Vermelho	5	7	
Verde	4	9	
Branco	6	0	
Lilás	7	5	

- A. Qual equipe contou mais objetos? \_\_\_\_\_
- B. Qual delas contou menos objetos? \_\_\_\_\_
- C. Por quê?

---

---

---

---

- D. Houve equipes que contaram a mesma quantidade de objetos?

---

---

---

**ATIVIDADE 1.4**

Nos dias de hoje, fazemos uso frequente de calculadoras. Você já observou as suas teclas? Sabe como usá-las?

Que tal fazer aparecer no visor da calculadora os números escritos abaixo?

Doze	Quinze	Vinte e um	Vinte e oito
Cinquenta	Cinquenta e um	Cem	Cento e nove

- A.** Faça aparecer no visor o número 99. Sem apagar esse número, como você pode obter o número 100?

---

---

---

- B.** Limpe o visor da calculadora e faça aparecer o número 86. Sem apagar esse número, como você pode obter o número 85?

---

---

---

- C.** Limpe o visor da calculadora e faça aparecer o número 39. Não apague o número digitado e faça aparecer o número 49. O que você fez para isso acontecer?

---

---

---



## SEQUÊNCIA 2

### ATIVIDADE 2.1

1. Você sabia que, trocando de lugar as letras de uma palavra, podemos escrever outras? Elas são chamadas anagramas. Nem sempre as novas palavras criadas existem em nossa língua. Veja alguns exemplos:

AMOR – ROMA

LOUSA – OSAUL

2. E com a escrita dos números, o que acontece quando trocamos os algarismos de lugar?
- A. Observe o número 837. Se você mudar a ordem dos algarismos, você obtém novos números? Escreva dois deles.

---



---



---



---

- B. Escreva números com os algarismos 4, 6 e 9. Use todos eles, sem repeti-los. Anote-os abaixo:

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

- C. Quantos números você escreveu? \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 2.2

1. Neste quadro numérico, há espaços que não foram preenchidos. Complete com os números que estão faltando.

100	101	102	103	104		106	107	108	109
110	111		113	114	115	116		118	119
120	121	122	123	124	125	126		128	
		132				136			139
140	141	142	143	144	145	146	147		149
150	151	152			155	156	157	158	
			163		165	166	167	168	169

2. Leia, em voz alta, alguns dos números que você escreveu no quadro.  
Responda:

A. O que há em comum nas escritas dos números da segunda linha?

---



---

B. O que há em comum nas escritas dos números da terceira coluna?

---



---

C. Que número deve ser escrito na 4ª linha e na 5ª coluna?

---



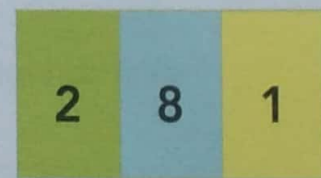
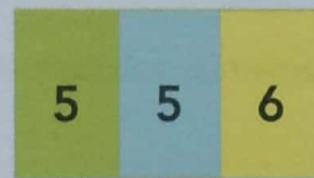
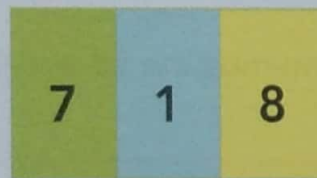
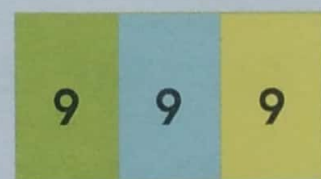
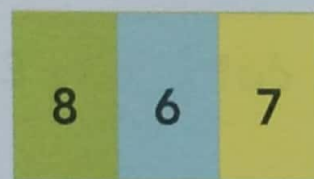
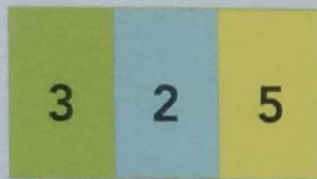
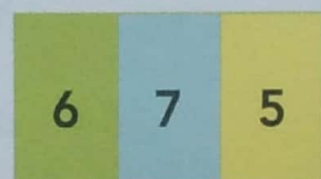
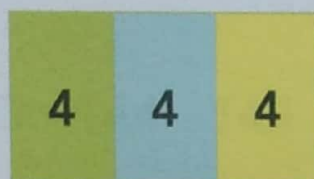
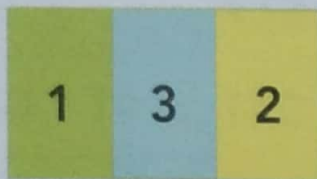
---

### ATIVIDADE 2.3

Por meio de cartelas, que você encontra no Anexo 2, componha os números:

Cento e vinte e três	Duzentos e cinquenta e sete	Trezentos e dezenove	Seiscentos e cinquenta
Oitocentos e dois	Quatrocentos e quarenta e quatro	Setecentos e oito	Novecentos e onze

1. Usando cartelas de três cores e sobrepondo-as, um estudante compôs diferentes escritas numéricas. Leia cada um dos números.



A. Indique qual é o maior deles. \_\_\_\_\_

B. Indique qual é o menor deles. \_\_\_\_\_

C. Escreva esses números em ordem decrescente. \_\_\_\_\_

---



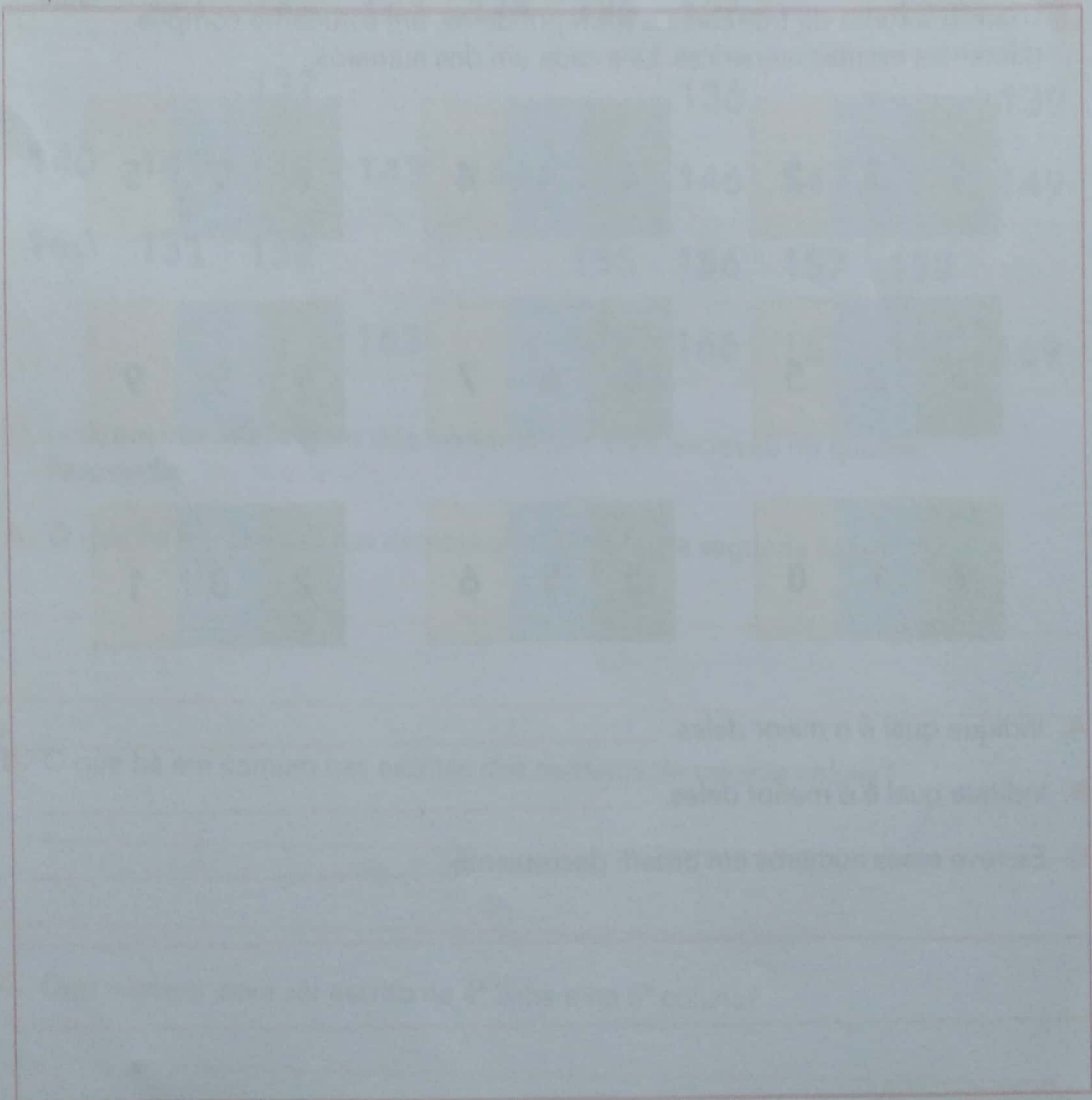
---



---

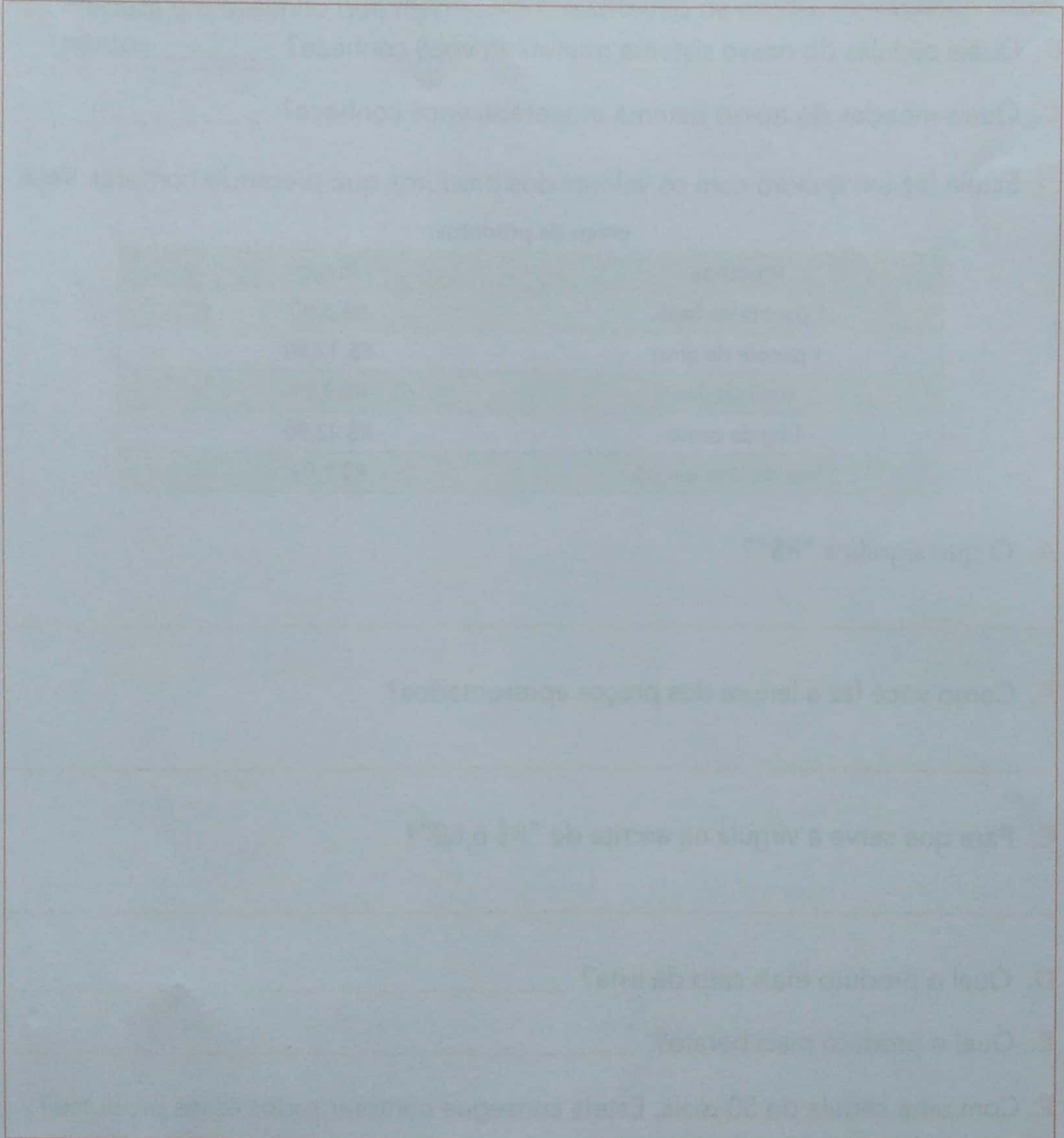
**ATIVIDADE 2.4**

- A.** No caminho que você percorre de sua casa até a escola, existem praças e casas comerciais, como supermercado, padaria, bares, farmácia e banca de revistas?
- B.** E no quarteirão em que fica nossa escola? Existem pontos de referência como os citados acima? Quais?
- C.** Produza um desenho que represente o quarteirão da escola, destacando esses pontos.



**ATIVIDADE 2.5**

- A.** Imagine que desejamos ir de nossa escola até um local próximo e que o local escolhido foi \_\_\_\_\_.
- B.** Junto com três colegas, discuta como ir da escola até esse local. Construa um desenho do trajeto, indicando os principais pontos de referência.





## SEQUÊNCIA 3

## ATIVIDADE 3.1



1. Responda às questões:

- A. Para que serve o dinheiro? \_\_\_\_\_
- B. Quais cédulas do nosso sistema monetário você conhece? \_\_\_\_\_
- C. Quais moedas do nosso sistema monetário você conhece? \_\_\_\_\_

2. Estela fez um quadro com os valores dos produtos que pretende comprar. Veja:

preço de produtos	
Produtos	Preço
1 pacote de feijão	R\$ 6,80
1 pacote de arroz	R\$ 12,90
Suco de uva	R\$ 9,99
1 kg de carne	R\$ 22,90
1 lata de leite em pó	R\$ 7,99

A. O que significa "R\$"?  
\_\_\_\_\_

B. Como você faz a leitura dos preços apresentados?  
\_\_\_\_\_

C. Para que serve a vírgula na escrita de "R\$ 6,80"?  
\_\_\_\_\_

D. Qual o produto mais caro da lista? \_\_\_\_\_

E. Qual o produto mais barato? \_\_\_\_\_

F. Com uma cédula de 50 reais, Estela consegue comprar todos esses produtos?  
\_\_\_\_\_

### ATIVIDADE 3.2

Lojas e supermercados, para anunciar seus produtos e ofertas, distribuem folhetos com preços.

1. Analise um folheto e faça uma relação com o nome dos produtos:

Produtos que custam até 10 reais.	Mercadorias que custam entre 20 e 40 reais.	Produtos que custam 50 reais ou mais.

A. Qual o produto mais barato do folheto que você analisou?  
 \_\_\_\_\_

B. E quais foram os dois produtos mais caros?  
 \_\_\_\_\_

C. Você encontrou dois produtos com o mesmo preço, ou com os valores próximos? Quais?  
 \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 3.3**

1. Observe a tabela de preços de alguns materiais escolares.

Material	Preço unitário
Caderno	R\$ 6,50
Lápis	R\$ 2,00
Estojo	R\$ 12,30
Borracha	R\$ 1,50
Caneta	R\$ 2,50
Lápis de cor (caixa com 12)	R\$ 9,20

A. Se você tiver R\$ 10,00, o que você pode comprar?

---

---

B. Com R\$ 30,00, quais materiais você compraria?

---

---

C. André disse que, com R\$ 20,00 comprou um caderno e um estojo. Ele recebeu troco? Quais moedas ele pode ter recebido de troco? Justifique.

---

---

D. Luiza quer comprar duas caixas de lápis de cor e um caderno que custam quase R\$ 25,00. Se ela pagar com uma cédula de 50 reais, ela receberá mais, ou menos, que 20 reais de troco? Qual será o valor exato?

---

---

### ATIVIDADE 3.4

Um dos esportes mais populares no Brasil é o futebol.  
 Como podemos saber quais os times paulistas preferidos de nossa turma?

1. Observe uma forma para representar o resultado dessa pesquisa.

**TIMES PREFERIDOS DE NOSSA TURMA**

Time	Número de torcedores na turma
Corinthians	
Palmeiras	
Santos	
São Paulo	
Ponte Preta	
São Caetano	

Fonte: Estudantes do 3º ano \_\_\_\_\_

2. Complete a tabela, a partir da pesquisa feita na sala, sabendo que cada estudante escolheu um único time e que todos votaram. Que informações você pode obter ao ler essa tabela?

---



---



---

Responda às questões:

- A. Qual dos times foi o mais votado? \_\_\_\_\_
- B. E qual foi o menos votado? \_\_\_\_\_
- C. Quantos estudantes participaram da votação? \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 3.5

1. Uma pesquisa sobre times preferidos foi feita num bairro do Rio de Janeiro, obtendo os seguintes resultados:

## Times preferidos

Times de futebol	Número de torcedores
Botafogo	97
Flamengo	247
Fluminense	133
Vasco da Gama	108
Outros	102

Fonte: Elaboração do autor(a). Dados fictícios.

Responda às perguntas:

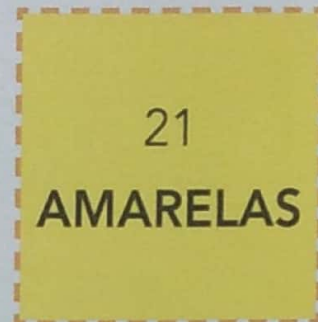
- A. Qual é o time preferido pelos torcedores desse bairro? \_\_\_\_\_
- B. Quantos votos obteve o Fluminense? \_\_\_\_\_
- C. Quais times tiveram mais de 150 votos? \_\_\_\_\_
- D. Quantos times tiveram menos de 100 pontos? \_\_\_\_\_
- E. Quantos votos o Vasco da Gama obteve a mais que o Botafogo? \_\_\_\_\_
- F. Essa pesquisa foi feita com mais de 500 torcedores? \_\_\_\_\_
- G. Houve mais de mil torcedores participantes dessa votação? \_\_\_\_\_

## SEQUÊNCIA 4



### ATIVIDADE 4.1

1. André colocou sua coleção de bolinhas de gude em três latas, anotando em etiquetas as quantidades e as cores.



2. Em um papel, André escreveu:

$$23 + 35 + 21 = 79$$

- A. O que André quis registrar? \_\_\_\_\_
- B. Como você lê o sinal + ? \_\_\_\_\_
- C. E o sinal = ? \_\_\_\_\_
3. Das 35 bolinhas verdes, André deu 7 a seu irmão mais novo. Ele escreveu em sua caderneta:

$$35 - 7 = 28$$

- A. O que André quis registrar na caderneta?
- \_\_\_\_\_

- B. Como você lê o sinal - ?
- \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 4.2

1. Com um colega, leia cada uma das situações apresentadas e escolha uma forma de resolver.

**Quatro amigos colecionam figurinhas de um álbum que conta a história do futebol.**

<p><b>A.</b> Paulo tem 32 figurinhas e Júlio tem 56. Quantas figurinhas têm os dois juntos?</p>	<p><b>B.</b> Das 65 figurinhas que Celso tem, 11 são repetidas. Quantas figurinhas ele pode colar no álbum?</p>
<p><b>C.</b> Sílvio comprou 45 figurinhas e ganhou algumas de sua tia. No total ele tem 67 figurinhas. Quantas figurinhas ele ganhou de sua tia?</p>	<p><b>D.</b> Jorge colou 27 figurinhas no álbum e ainda restaram 12. Quantas figurinhas ele tem?</p>

2. Complete as escritas a seguir, que representam adições:

$$12 + 15 = \square$$

$$23 + \square = 37$$

$$\square + 13 = 26$$

$$\square + \square = 22$$

$$50 = 25 + \square$$

$$100 = \square + 30$$

**ATIVIDADE 4.3****1.** Resolva:**Quatro amigas colecionam figurinhas de um álbum de animais.**

**A.** Luísa tinha 24 figurinhas e ganhou 32 de Luana. Quantas figurinhas ela tem agora?

**B.** Marta tinha 54 figurinhas, mas perdeu 22 num jogo de bafo. Quantas figurinhas ela tem agora?

**C.** Cecília tinha algumas figurinhas. Comprou 25 e ficou com 56. Quantas figurinhas ela tinha inicialmente?

**D.** Laura perdeu 12 figurinhas no jogo de bafo e, depois, perdeu outras 15 figurinhas. O que aconteceu com a coleção de Laura?



## ATIVIDADE 4.4

1. Luísa e Luana organizaram um quadro com os resultados de várias adições. Alguns resultados já estão preenchidos. Confira se estão corretos e complete o preenchimento.

+	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2								
2		4							
3			6						
4				8					
5					10				
6						12			
7							14		
8								16	
9									18

Responda às questões:

- A. Que curiosidades você destaca nesse quadro?

---

- B. Você observa algumas regularidades nesses números?

---

- C. Pinte os quadros que mostram os resultados de "8 + 7" e de "7 + 8". É possível observar alguma curiosidade? Qual?

---

REFERÊNCIAS:

- Livro Ápis Língua Portuguesa –3º ano  
3ª edição-Editora Ática  
São Paulo,2017  
Atualizado de acordo com a BNCC
- Livro Ápis Matemática-3º ano  
3ª edição-Editora Ática  
São Paulo,2017  
Atualizado de acordo com a BNCC
- Livro Ápis História-3º ano  
2ª edição-Editora Ática  
São Paulo,2017  
Atualizado de acordo com a BNCC
- Livro Ápis Geografia-3º ano  
2ª edição-Editora Ática  
São Paulo,2017  
Atualizado de acordo com a BNCC
- Livro Ápis Ciência-3º ano  
3ª edição-Editora Ática  
São Paulo,2017  
Atualizado de acordo com a BNCC
- Currículo em Ação-EMAI-3º ano  
VOL 1
- Imprensa oficial do Estado S/A-IMESP.
- Caderno de Atividades  
Produção Textual-3º ano  
VOL I
- [https://oincrivelze.com.br/wpcontent/uploads/2015/09/3\\_ano\\_caderno\\_de\\_producao\\_textual\\_lingua\\_portuguesa\\_vol\\_i.pdf](https://oincrivelze.com.br/wpcontent/uploads/2015/09/3_ano_caderno_de_producao_textual_lingua_portuguesa_vol_i.pdf)
- Caderno de Atividades  
Produção Textual-3º ano  
VOL II

<http://jucienebertoldo.com/wp-content/uploads/2013/05/3%C2%BA-Ano-Caderno-de-Produ%C3%A7%C3%A3o-deTexto-Vol-2-Aluno.pdf>

- Cantinho do Saber

<https://drive.google.com/file/d/1U46gLSauqzaSkE-HOcbklnmV-4ycYWLw/view>