

E.M. "BAIRRO SAMANO-JOSÉ GABRIEL PINTO"

ATIVIDADES DOMICILIARES DE ACORDO COM O ART. 1º DA MEDIDA PROVISÓRIA 934/20 EMBASADAS NOS ART. 24-INCISO I, ARTIGO, ART. 32 /4º E ART. 80 /3º DA LEI DE DIRETRIZES E BASES Nº 9394/96 , PARA COMPUTAR ÀS 800 HORAS.

5º ANO A

11/05/2021 até 31/05/2021

5ª APOSTILA

PROFESSORA – ISAURA DIAS DO CARMO

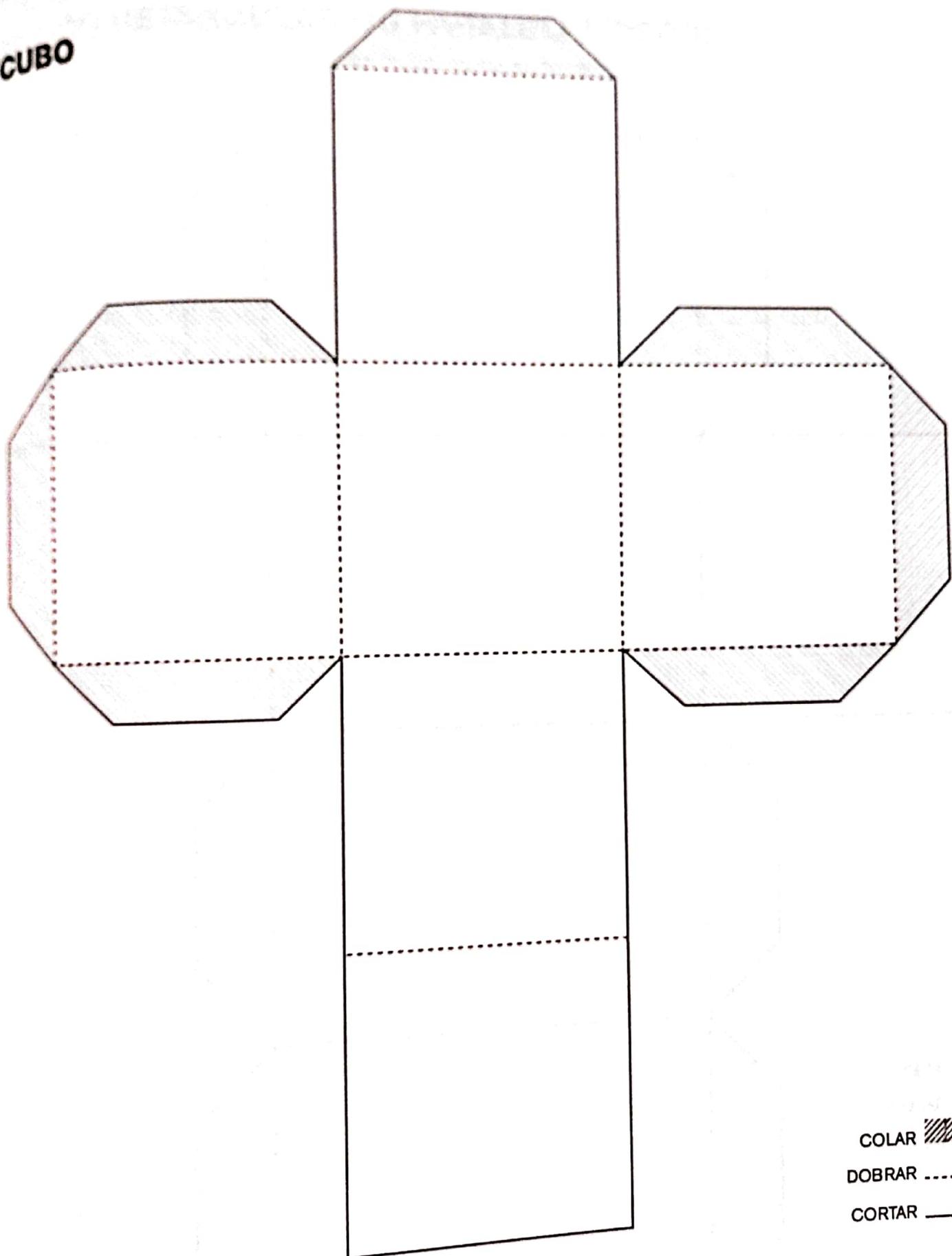
2021

CRONOGRAMA DE MATEMÁTICA

11/05/2021 ATÉ 31/05/2021

11/05	EMAI-ATIVIDADES COMPLEMENTARES AO CONTEÚDO DA APOSTILA 4 (ANEXO 3- CUBO, PRISMA DE BASE QUADRADA, PRISMA DE BASE TRIANGULAR)
12/05	EMAI-SEQUÊNCIA 1.1-CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTOMATEMÁTICO (P. 11)
13/05	EMAI-SEQUÊNCIA 1.2-SÍMBOLOS QUE FORMAM TODOS OS NÚMEROS (P.12)
14/05	EMAI-SEQUÊNCIA 1.3-ANTECESSOR E SUCESSOR (P.13)
17/05	EMAI-SEQUÊNCIA 1.4-REPRESENTAÇÃO DOS NÚMEROS NA RETA NUMÉRICA (P.14)
18/05	EMAI-SEQUÊNCIA 1.5-SEQUÊNCIA LÓGICA DOS NÚMEROS (P.15)
19/05	EMAI-SEQUÊNCIA 2.2-LOCALIZAÇÃO E LATERALIDADE (P.17)
20/05	EMAI-SEQUÊNCIA 2.3- LATERALIDADE E PRODUÇÃO DE TEXTO (P.18-19)
21/05	EMAI-SEQUÊNCIA 2.4-LOCALIDADE E FRONTEIRAS (P.20-21)
24/05	EMAI-SEQUÊNCIA 2.5-LOCALIZAÇÃO ATRAVÉS DE COORDENADAS (P.22)
25/05	EMAI-SEQUÊNCIA 3.1- GEOGRAFIA E STATATÍSTICA- NÚMEROS POR EXTENSO (P.23)
26/05	EMAI-SEQUÊNCIA 3.2- INFORMAÇÕES E ESTATÍSTICAS (P.24)
27/05	EMAI-SEQUÊNCIA 3.3- REVISÃO DE ORDENS E CLASSES (P.25)
28/05	EMAI-SEQUÊNCIA 3.4- REVISÃO DE ORDENS E CLASSES (P.26)
31/05	EMAI-SEQUÊNCIA 3.5- PESQUISA E ESTATÍSTICA SOBRE CASOS DE DENGUE (P.27) SEQUÊNCIA 3.6-REVISÃO SOBRE ARREDONDAMENTOS (P.28)
GEOGRAFIA E CIÊNCIAS	INTERDISCIPLINAR- SEQUÊNCIA 2.2/2.3/2.4/2.5/3.1/3.2/3.5

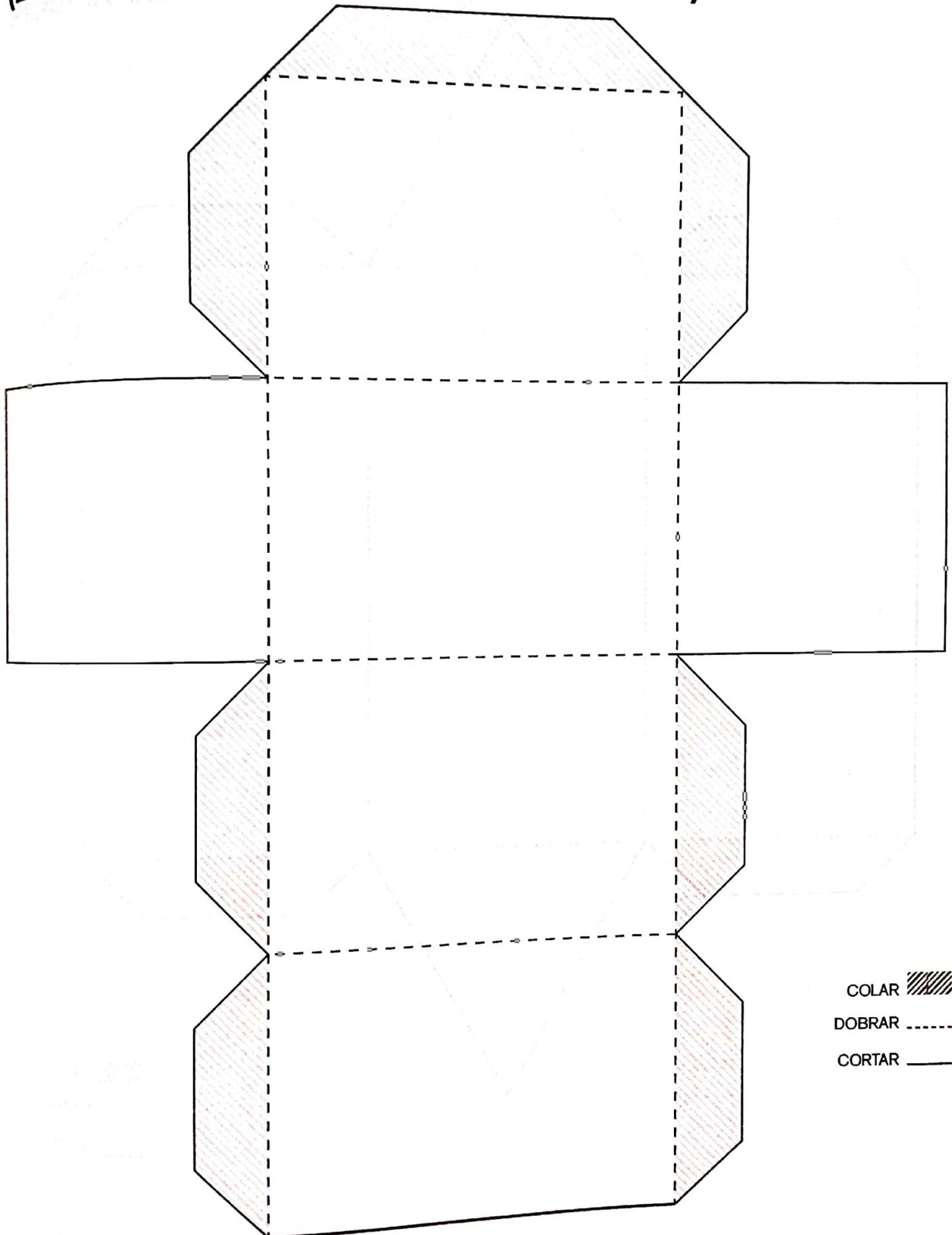
CUBO



COLAR 
DOBRAR
CORTAR ———

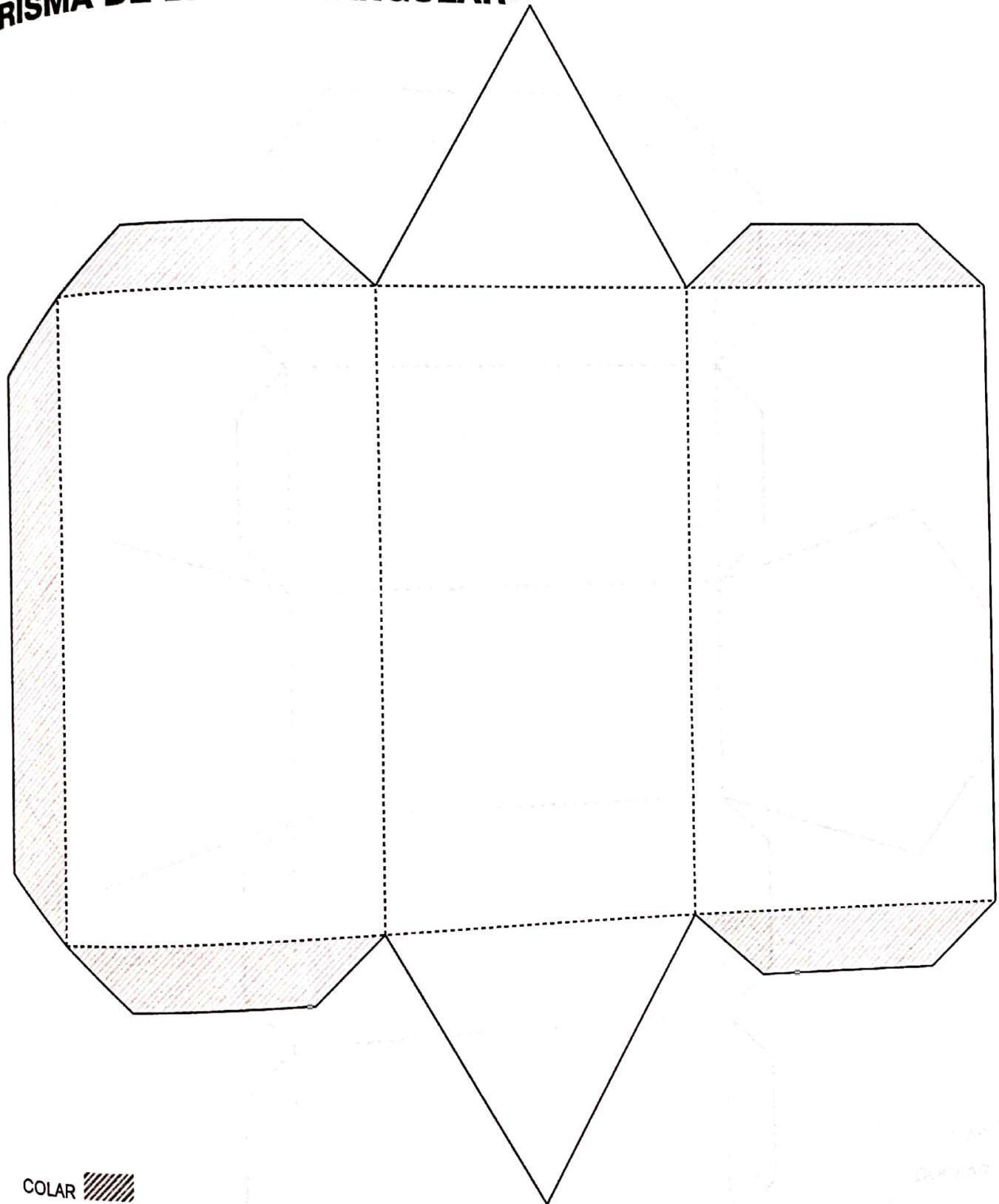
ANEXO 3 – ATIVIDADE 8.6

**PRISMA DE BASE QUADRADA
(BLOCO RETANGULAR OU PARALELEPÍPEDO)**



- COLAR 
- DOBRAR 
- CORTAR 

PRISMA DE BASE TRIANGULAR



- COLAR 
- DOBRAR 
- CORTAR 

SEQUÊNCIA 1

ATIVIDADE 1.1

Vamos iniciar nossas aulas de Matemática retomando alguns conhecimentos. Para isso, leia o texto:

As histórias sobre a construção do conhecimento matemático são muitas. Supõe-se que, na antiga Índia, as contagens eram feitas colocando-se pedras ou gravetos em sulcos (buracos) cavados no chão. Cavavam um sulco onde colocavam pedrinhas e quando chegavam a 10, elas eram retiradas e uma era colocada em um sulco cavado à esquerda do primeiro. Nessa nova posição, a pedrinha passava a valer 10 pedrinhas. Novas pedrinhas iam sendo colocadas no primeiro sulco. A contagem prosseguia, então, até chegar a 19. Ao acrescentar mais uma, uma nova troca era realizada. Assim, ficavam duas pedrinhas no buraco da esquerda e nenhuma no outro, indicando o número 20. É assim criaram uma interessante forma de contagem...

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para EMAI - 2020

Discuta o texto com um colega e faça um desenho ilustrando-o.

ATIVIDADE 1.2

Com base nas ideias apresentadas no texto da atividade anterior, usando apenas dez símbolos (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9) – também conhecidos como algarismos – podemos escrever qualquer número. Veja alguns números formados com os algarismos 4, 7, 2 e 1:

4 7 2 1
4 7 1 2
4 2 7 1
4 2 1 7
4 1 7 2
4 1 2 7

7 1 2 4
7 1 4 2
7 2 1 7
7 2 7 1
7 4 1 2
7 4 2 1

1. Leia os números escritos nos cartões amarelos.

A. Dos números escritos nos cartões amarelos, qual é o maior e qual é o menor?

B. É possível escrever outros números usando esses algarismos, sem repeti-los?

C. Escreva alguns deles.

2. Qual o valor do algarismo 1 em cada um dos números?

A. 4721

B. 7124

C. 4217

3. Escreva um número com esses algarismos em que o algarismo 1 vale 1000 unidades.

ATIVIDADE 1.3

Como você já sabe, o sucessor de um número natural é o que vem logo a seguir deste e, portanto, tem uma unidade a mais.

O antecessor de um número natural é o que vem logo antes deste e, portanto, tem uma unidade a menos. O número zero não possui antecessor.

1. Indique o sucessor de cada um dos números abaixo:

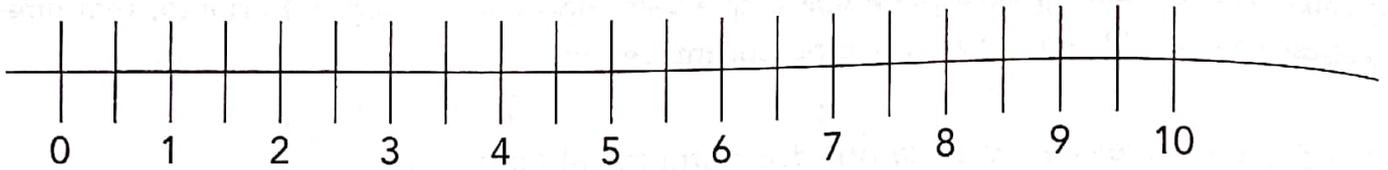
48		104		555		9871	
99		459		1839		10999	
1840		2328		23299		154473	

2. Indique o antecessor de cada um dos números abaixo:

	80		104		430		7777
	2000		80001		97770		12869
	1751		12453		123550		100000

ATIVIDADE 1.4

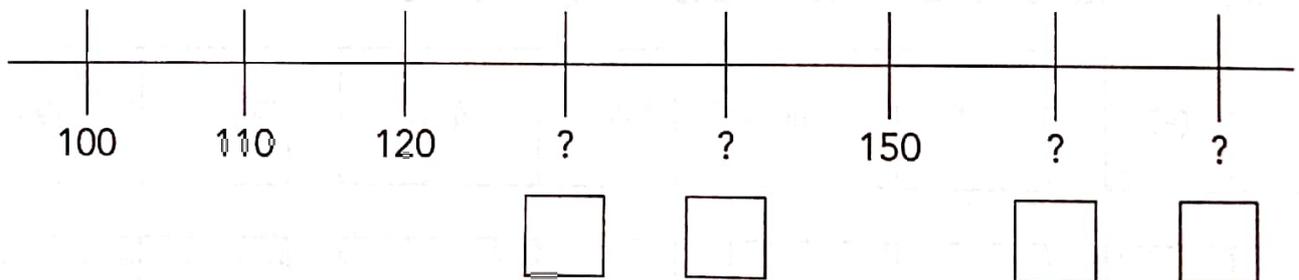
1. Para representar alguns números da sequência dos números naturais na reta numérica, André fez o seguinte desenho:



- A. O que você observa nesta representação?
-
-

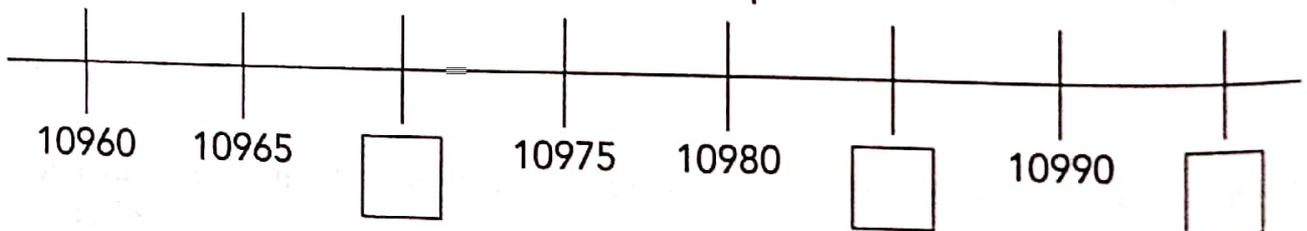
- B. Indique na figura a posição do número 12.

2. Na representação a seguir, a distância entre duas marcas consecutivas é igual a 10. Escreva o número correspondente a cada ponto de interrogação.



- A. Qual a distância entre duas marcas consecutivas na representação abaixo?
-

- B. Escreva em cada quadrinho o número correspondente.



ATIVIDADE 1.5

Muitas vezes, organizamos seqüências de números utilizando regras. Descubra qual pode ser a regra usada em cada caso e complete-as. Em seguida, confira suas respostas com as de um colega.

A.	36	41	46			61			
B.	193	183			153	143			
C.		1807	1707		1507			1207	
D.	10986		10994	10998			11010		11018
E.	20105		22105			25105			28105
F.	552009	542009				502009			472009

1. Das seqüências acima, quais são compostas exclusivamente por números pares?

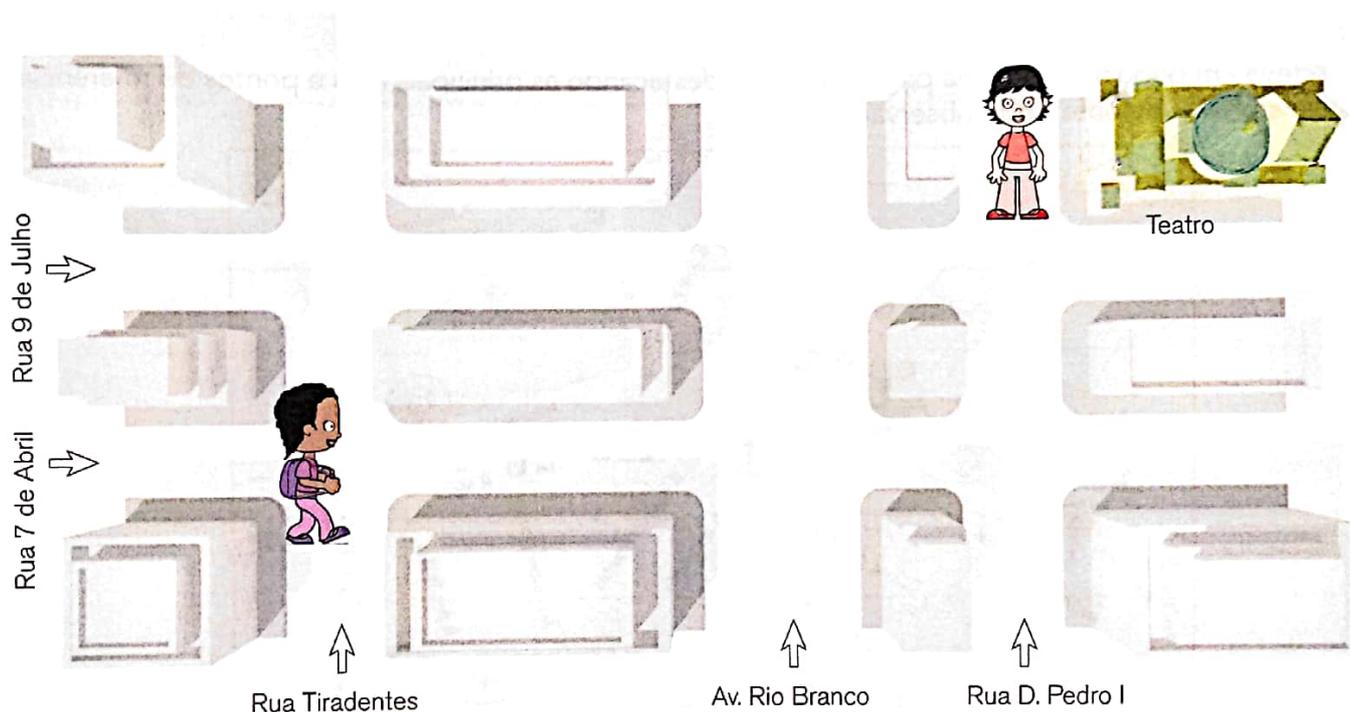
2. Quais são compostas exclusivamente por números ímpares?

3. Quantas dessas seqüências apresentam os números em ordem crescente?

ATIVIDADE 2.2

1. Leia o texto:

Ana e Célia combinaram de assistir a estreia de uma peça e encontrar-se em frente ao Teatro Municipal. Ana chegou antes de Célia e ligou para a amiga para saber onde ela estava. Célia disse que estava perdida, pois não conhecia bem a região central da cidade. Disse que estava na esquina da Rua 7 de Abril com a Rua Tiradentes.



2. Ajude Ana a dar orientações para Célia chegar ao teatro.



ATIVIDADE 2.4

1. Observe o mapa da América do Sul. Localize o Brasil, que é mostrado com a divisão por estados.



Arte: Imesp.

2. Indique dois estados que:

A. Estão na região Norte e fazem fronteira com a Venezuela.

B. Estão na região Nordeste.

C. Estão na região Sul e não fazem fronteira com Uruguai.

3. É correto afirmar que uma pessoa que mora no Espírito Santo está em um estado do Sudeste?

4. Quais países da América do Sul não fazem fronteira com o Brasil?

5. Quais estados do Brasil fazem fronteira com a Argentina?



SEQUÊNCIA 3

ATIVIDADE 3.1

1 No mundo atual, os números nos ajudam, muitas vezes, a compreender melhor a realidade em que vivemos. Há estimativas de que, em 2019, a população mundial já teria chegado a 7,7 bilhões de pessoas.

— Você sabe como escrever esse número com todos os algarismos que o compõem?

Registre aqui:

.....

2 Observe informações sobre as populações estimadas para 2017 no Brasil, de acordo com dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE):

- Número de habitantes do Brasil: 207.660.929
- Número de habitantes do Estado de São Paulo: 45.094.866

A. Escreva por extenso esses números.

.....

.....

.....

.....

B. Pesquise e anote em algarismos e por extenso o número de habitantes do município em que você mora:

.....

.....

.....

.....

ATIVIDADE 3.2

1 Leia o texto e responda às questões:

A cidade de São Paulo é muito populosa e possui mais habitantes do que vários estados do Brasil. De acordo com estimativas apresentadas pelo IBGE para o ano de 2017, São Paulo teria 12.106.920 habitantes. Observe a tabela:

Estado	População
Apucarana – PR	132.691
Bom Jesus da Lapa - BA	70.618
Niterói – RJ	499.028
Palmas – TO	286.787
Parintins = AM	113.832

Fonte: IBGE. Disponível em <https://www.ibge.gov.br/estatisticas-novoportal/por-cidade-estado-estatisticas.htm>. Acesso em 03 abr. 2018.

A. Localize na tabela as cidades com maior e menor população, escrevendo, por extenso, esses números.

B. Dessas cidades, quais têm população menor que 200 mil?

C. Se adicionarmos as populações de Niterói e de Palmas, quantos serão os habitantes? Esse valor é maior que o número de habitantes da cidade de São Paulo?

ATIVIDADE 3.3

1 No Sistema de numeração decimal, é importante identificar ordens e classes, para compreender a ordem de grandeza de um número.

O quadro abaixo apresenta algumas classes e ordens desse sistema. Observe-o:

BILHÕES			MILHÕES			MILHARES			UNIDADES SIMPLES		
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U

Fábio verificou que cada algarismo, em uma escrita numérica, corresponde a uma ordem, que pode ser a unidade, a dezena ou a centena e que cada três ordens formam uma classe: a das unidades simples, dos milhares, dos milhões etc.

A. Fábio quis ler e escrever por extenso o número 1252160. Ajude-o nessa tarefa.

B. Quantas ordens e classes tem esse número?

C. Fábio quis escrever um número com 6 ordens e que tivesse dois algarismos repetidos. Qual pode ser esse número?

D. Compare com a resposta de um colega.

ATIVIDADE 3.4

1. Luciana e Mariana conversavam sobre números e Luciana disse que o algarismo das unidades do número 37 é 7 e que isso não quer dizer que esse número tem apenas 7 unidades.

A. Você concorda com essa afirmação?

B. Quantas unidades tem o número 37?

C. Mariana disse que, no número 842, o algarismo das unidades é 2 e que possui 842 unidades; também comentou que o algarismo das dezenas é 4, porém, o número 842 não possui somente 4 dezenas, mas 84 dezenas. Você concorda com essa afirmação?

2. Luciana e Mariana organizaram informações no quadro abaixo. Complete as informações relativas aos números 471 e 908:

Número	Algarismo da			Quantidade de		
	Centena	Dezena	Unidade	Centenas	Dezenas	Unidades
123	1	2	3	1	12	123
803	8	0	3	8	80	803
930	9	3	0	9	93	930
471						
908						

3. Construa um número menor que 10.000, que apresente 26 centenas e que não tenha algarismos repetidos.

ATIVIDADE 3.5

1. Observe os casos confirmados de dengue para cada 100 mil habitantes, ocorridos em alguns estados brasileiros, nos anos de 2017 e 2018.

Casos de dengue		
Estado	2017	2018
São Paulo	5.047	12.162
Minas Gerais	22.154	22.451
Rio de Janeiro	7.652	9.985
Espírito Santo	5.056	4.735
Goiás	48.720	51.671
Mato Grosso	7.011	5.622
Bahia	7.212	5.514

Fonte: MINISTÉRIO DA SAÚDE: Boletim Epidemiológico 31, publicado em junho de 2018.

- A. Em quais desses estados houve aumento no número de casos de dengue de 2017 para 2018?

- B. Dos estados da região Sudeste, qual apresentou o maior número de casos em 2018?

- C. Na Bahia, observamos que houve diminuição do número de casos de dengue de 2017 para 2018. De quanto foi essa diminuição?

- D. Em Minas Gerais houve acréscimo do número de casos de dengue. De quanto foi o acréscimo?

ATIVIDADE 3.6

1. Em textos jornalísticos, encontramos escritas como “900 mil”, para fazer referência, por exemplo, a um total de 887.533 pessoas.

Como você explica esse procedimento? Quais suas vantagens?

Nesse caso, foi feito um arredondamento do número 887.533 para 900.000.

2. Para fazer arredondamentos obedecemos a algumas regras. Discuta com um colega as respostas das seguintes perguntas:

- O número 2.538 está mais próximo de 2.530 ou de 2.540?
- O número 46.512 está mais próximo de 46.500 ou de 46.600?
- O número 584.890 está mais próximo de 584.000 ou de 585.000?

3. Algumas vezes, estimamos o resultado aproximado de um cálculo. Para cada um dos cálculos indicados na primeira coluna, escolha o resultado que mais se aproxima dele.

A.	25 456 + 35 578	40 000	60 000	80 000
B.	15 897 – 4 892	10 000	20 000	30 000
C.	45 897 + 12 491	50 000	60 000	70 000
D.	35 345 – 15 123	10 000	20 000	30 000

4. Concluída a tarefa, discuta com seus colegas como chegaram às respostas.

PROFESSORA - ISAURA DIAS DO CARMO - 5º ANO A

CRONOGRAMA DE LÍNGUA PORTUGUESA-

11/05/2021 ATÉ 31/05/2021

11/05	UNIDADE 3-TEXTO INFORMATIVO- "UM GIGANTE QUE TEM MEDO DE ABELHA!" (78-79)
12/05	INTERPRETAÇÃO DE TEXTO- (80-81)
13/05	INTERPRETAÇÃO DE TEXTO- (82-83)
14/05	LINGUAGEM E CONSTRUÇÃO DOS TEXTOS COMPARANDO TEXTOS INFORMATIVOS (84-85)
17/05	COMPARANDO TEXTOS (86-87)
18/05	PRÁTICA DE ORALIDADE- FATOS E OPINIÕES (88)
19/05	OUTRAS LINGUAGENS – ILUSTRAÇÕES CIENTÍFICAS (89-90)
20/05	TECENDO SABERES (91-92)
21/05	LÍNGUA:USOS E REFLEXÕES- ADJETIVOS E LOCUÇÕES ADJETIVAS (94)
24/05	LEITURA DE QUADRINHOS-GRAUS DO SUBSTANTIVO (95-98)
25/05	COMPARAR PARA CARACTERIZAR (99-100)
26/05	GRAUS DO SUBSTANTIVO (101-103)
27/05	NUMERAIS E USOS (104-105)
28/05	ALGARISMOS ROMANOS:USOS (106)
31/05	PRODUÇÃO DE TEXTO -INFORMATIVO (107-110)



Nesta unidade você vai...

- ler e interpretar texto informativo em diferentes meios;
- pesquisar e produzir texto informativo;
- fazer exposição oral de trabalho;
- estudar adjetivos e locuções adjetivas, graus das palavras e numerais;
- estudar acentuação: oxítonas e proparoxítonas;
- participar de atividades orais.



- Observe a imagem. O que as pessoas estão fazendo na cena?
- Qual será o objetivo delas?
- Onde você procura informações quando quer saber algo que desconhece?

Para iniciar

Podemos buscar informações sobre algo que desconhecemos em jornais e revistas, no dicionário, na internet, etc.

Leia o texto informativo a seguir. Comece pelo título. Depois, conheça um pouco mais sobre esse gigante. Por que será que ele tem medo de abelha?

Leitura: texto informativo

Um gigante que tem medo de abelha!

Maior mamífero terrestre, o elefante passa cerca de 16 horas por dia mastigando! Ele também é bom de memória e foge de abelhas (não de ratos). Quer saber mais? A gente conta!

Vamos ler juntos cada box de informação.

GPS embutido

A boa memória dos elefantes começa na relação entre fêmeas e filhotes. Elas ensinam aos jovens os caminhos para lugares com água e alimento. Eles aprendem e nunca mais esquecem.

Happinezart/EstúdioArquivo da Editora

Bons de natação

Esses mamíferos adoram tomar banho com água (para refrescar) e com lama (que forma uma camada protetora na pele enrugada contra carrapatos e parasitas).

Dormem em pé

Cerca de quatro horas de sono por noite são o suficiente para os elefantes. Eles não se deitam para dormir, porque conseguem relaxar apoiados nas pernas e nos pés fortes. Só os filhotes se espalham pelo chão.



É muito cocô!

Elefantes fazem cerca de 90 quilos de cocô por dia! Tanta porcaria vem de tudo o que eles comem: entre 150 e 200 quilos de vegetais, como capim, folhas, casca de árvore e raízes.



Medo de quê?

Por saberem que a picada da abelha é dolorida, os elefantes evitam o inseto. Quando há abelhas por perto, eles emitem um som, avisando aos outros — um grande enxame pode matar filhotes!

Dumbo?

O tamanho das orelhas tem uma razão: refrescar o corpo. Ao abaná-las, o bicho abaixa a temperatura naquela região (cheia de veias), e o sangue resfriado circula.

Você sabia que...

... quando encontram ossos de antepassados, os elefantes emitem um som baixinho, como se estivessem chorando?

Christiane Oliveira. Um gigante que tem medo de abelha! Revista **Recreio**. São Paulo: Abril, n. 733, p. 20-21, 2014.

Interpretação do texto



Huguezar! Estudos/
Arquivo da editora

Compreensão do texto

Atividade oral e escrita

1 De acordo com o texto informativo, por que os elefantes têm medo de abelhas?

2 Responda de acordo com o texto: Por que o elefante...

a) ... tem boa memória?

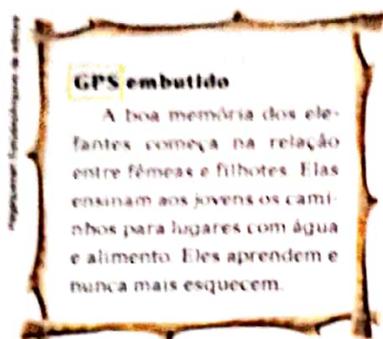
b) ... dorme em pé?

c) ... abana as orelhas?

d) ... toma banho com lama?

3 O elefante é um **herbívoro**. Do que ele se alimenta?

- 4 Cada um dos boxes do texto informativo que você leu vem com um título. Observe este título.



O **GPS** (do inglês **Global Positioning System**) é um sistema de posicionamento que utiliza satélites para enviar informações sobre localização.

O autor escolheu o título "GPS embutido" para esse box, provavelmente porque os elefantes:

- têm um aparelho embutido no corpo.
- têm boa memória para guardar caminhos.
- aprendem o caminho e não o esquecem.
- dependem das mães para lembrar o caminho.



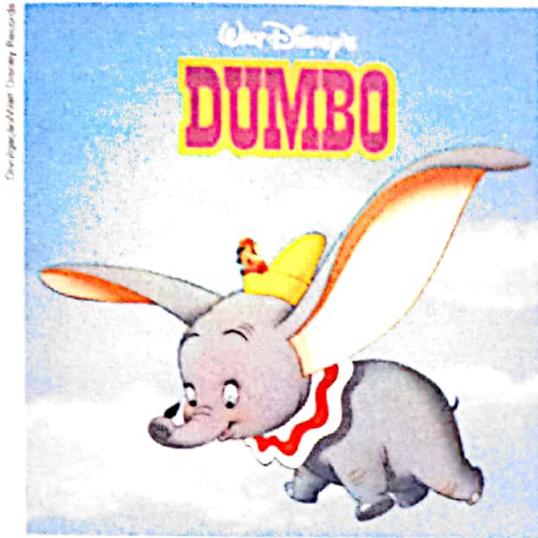
- 5 Abaixo do título "Um gigante que tem medo de abelha!" há esta informação:

[...] o elefante passa cerca de 16 horas por dia mastigando!

Você descobriu por que o elefante passa tanto tempo mastigando? Explique.

- 6 De acordo com o texto informativo: Em que momento os elefantes emitem sons que lembram um choro?

7 Observe agora o cartaz deste filme, em que o protagonista é um elefante.



Dumbo é o personagem de uma história infantil: um elefante que tinha orelhas tão grandes que lhe permitiam voar.

Por que foi dado o título "Dumbo?" a um dos boxes do texto informativo?

Dumbo?

O tamanho das orelhas tem uma razão: refrescar o corpo. Ao abaná-las, o bicho abaixa a temperatura naquela região (cheia de veias), e o sangue resfriado circula.

8 Explique: Por que o título "Um gigante que tem medo de abelha!" foi dado ao texto informativo?

9 Volte às páginas 78 e 79 e reveja todos os boxes de informação sobre o elefante.

a) Você conhecia alguma das informações lidas no texto? Quais?

b) Qual foi a informação que mais chamou a sua atenção nesses boxes? Por quê?

c) Escreva com suas palavras um novo boxe para comunicar a informação que mais chamou a sua atenção. Faça um desenho para acompanhar seu texto e não se esqueça de dar um título ao boxe.

Figasqueant Estúdio/Arquivo da editora

The image shows a large, rectangular frame constructed from elephant tusks. The frame is composed of four pieces of tusk, with the top and bottom pieces being longer and slightly curved. The left and right pieces are shorter and straight. Inside the frame, there are several horizontal lines for writing. At the bottom of the frame, there is a large, empty rectangular box intended for a drawing. The entire frame is set against a white background.

Linguagem e construção dos textos

Comparando textos informativos

As informações que você leu foram encontradas em uma revista. Veja agora as informações sobre o elefante encontradas em um **verbetes** de dicionário.

verbetes: conjunto de significados e explicações referentes a uma palavra. Os verbetes são organizados em ordem alfabética.

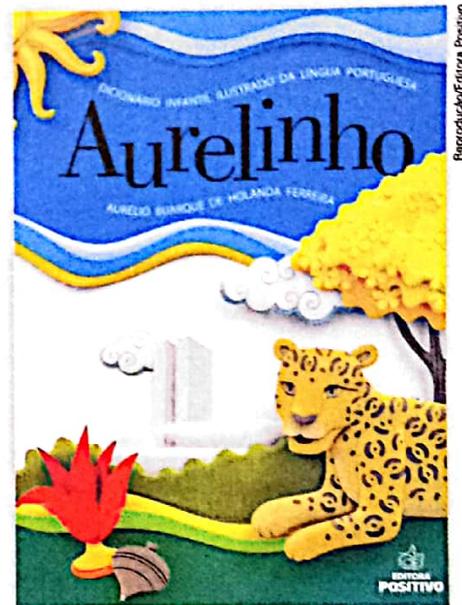
1 Observe como aparece o verbete e suas partes neste dicionário.

palavra de entrada separação silábica classe gramatical

elefante (e-le-fan-te) *substantivo*

Mamífero quadrúpede de grande porte e pele áspera. Tem orelhas grandes e moles, patas grossas, cauda fina e presas de marfim. O elefante tem também uma grande tromba, que usa para pegar qualquer coisa. Com ela pode levantar objetos muito pesados. É o maior animal terrestre, com até três metros de altura e até 5.000 quilos. Vive na Ásia e na África. Alimenta-se de vegetais. Na Ásia, o elefante é utilizado como meio de transporte. [Feminino: *elefanta*.]

Reprodução Editora Positivo, 2008



Aurélio B. H. Ferreira. **Aurelinho** – Dicionário infantil ilustrado da língua portuguesa. Curitiba: Positivo, 2008. p. 117.

a) Considerando as informações desse verbete, marque aquelas que você já tinha lido no texto informativo da revista **Recreio**.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> É um mamífero. | <input type="checkbox"/> Vive na Ásia e na África. |
| <input type="checkbox"/> Tem orelhas grandes. | <input type="checkbox"/> É quadrúpede. |
| <input type="checkbox"/> Tem presas de marfim. | <input type="checkbox"/> Alimenta-se de vegetais. |

b) Agora, escreva uma informação nova que o verbete apresenta.

- 2 **Internet.** Veja um trecho de outro texto informativo sobre elefantes. Ele foi escrito pela bióloga Mara C. Marques e publicado em um site.

The screenshot shows a web page with a yellow and blue header. On the left is a vertical navigation menu with various categories. The main content area is titled 'Saiba tudo sobre o elefante' and includes a sub-header 'Bichos', a date '30 de julho de 2003 - 09:08', and the author 'Mara C. Marques, bióloga do setor de mamíferos do Zoológico de SP'. The text describes the elephant's popular name, scientific name, natural habitat, and feeding habits. An image of three elephants is included with the caption 'Os elefantes costumam viver em grupos'. At the bottom left of the page are social media icons for Harry Potter, Games, My Pet, Outerspace, and Virtual Books.

Saiba tudo sobre o elefante

Mara C. Marques, bióloga do setor de mamíferos do Zoológico de SP

Nome popular: Elefante

Nome científico: O elefante africano é *Loxodonta africana*.

[...]

Hábitos alimentares: Três quartos da vida do elefante são devotados à procura por recursos de comida e água, a dieta é estritamente herbívora. A maior parte dos elefantes consome entre 70 e 150 quilos de comida e 80 a 100 litros de água por dia. As acácias estão entre as folhagens e frutas mais consumidas e favoritas dos elefantes.

Tamanho: O elefante africano é o maior deles, medindo entre 7 e 8 metros de cabeça e corpo e 4 metros de altura. As orelhas são enormes e podem alcançar metade da altura do indivíduo.

Peso: Chega a pesar 7 toneladas. A longa e flexível tromba apresenta dois "dedos" na ponta e pode pesar até 200 kg.

[...]

Mara C. Marques. Saiba tudo sobre o elefante. **Portal Terra**, 30 jul. 2003. Disponível em: <www.terra.com.br/criancas/bichos/elefante.htm>.

Acesso em: 15 jan. 2018.

a) Escreva duas informações que você só encontrou no texto escrito pela bióloga.

 b) **EM DUPLA.** Leiam juntos o quadro com as informações encontradas nos textos da revista, do dicionário e da internet.

Nome popular	Elefante
Nome científico	<i>Lexodonta africana</i>
Tamanho	3 a 4 metros de altura
Peso	5 a 7 mil quilogramas (5 a 7 toneladas)
Alimentação	herbívoro: folhagens, vegetais, frutas
Habitat (onde vive)	África e Ásia
Características	Tromba comprida, orelhas grandes, pele enrugada, pernas e pés fortes, presas de marfim
Hábitos	Dorme em pé, toma banho de lama, abana-se com as grandes orelhas, tem boa memória, tem medo de abelhas, faz cerca de 90 quilogramas de cocô por dia.

 c) Assinalem de onde veio cada uma das informações.

	Revista	Dicionário	Internet
Tamanho			
Peso			
Alimentação			
Habitat (onde vive)			
Características			
Hábitos			



3 EM DUPLA. Observem o **nome científico** do elefante: *Lexodonta africana*.

Conversem sobre a forma como esse nome foi escrito.

4 Embora os textos lidos tenham sido retirados de fontes diferentes, eles têm características em comum. Marque as afirmações corretas sobre esses textos.

Apresentam descrições com detalhes.

A linguagem é mais espontânea, do dia a dia, mais informal.

Apresentam termos científicos.

Os dados podem ser comprovados.

A linguagem é mais planejada, mais formal.

Exploram a linguagem figurada.

5 As características dos elefantes foram dadas de formas diferentes em cada um dos textos que você leu. Leia as descrições abaixo e complete-as com as palavras do quadro.

texto informativo na revista • verbete de dicionário •
texto informativo no site

a) Informações organizadas e resumidas para explicar uma palavra. Linguagem formal. Encontradas no _____.

b) Informações científicas dadas por especialista com detalhes. Linguagem formal. Encontradas no _____.

c) Informações organizadas com recursos para chamar a atenção do leitor mais jovem. Linguagem menos formal. Encontradas no _____.

6 Qual é a intenção predominante desses textos?

Divertir o leitor.

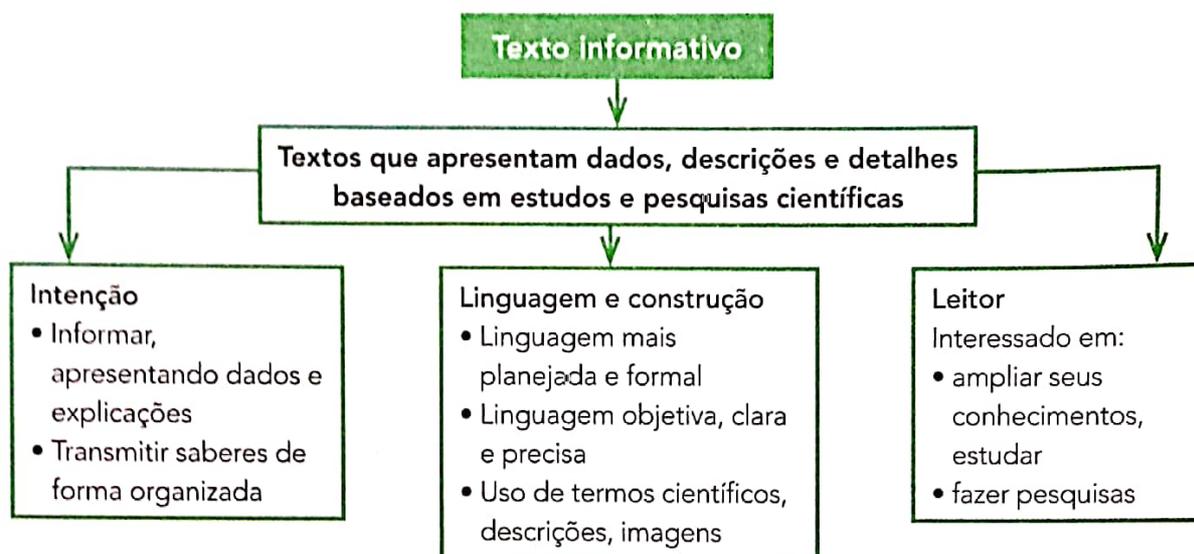
Dar informações.

Imaginar mundos fantásticos.

Apresentar resultados de pesquisas.

Hora de organizar o que estudamos

Leia com os colegas o esquema a seguir.



Prática de oralidade

Conversa em jogo

Fatos e opiniões

Sabe-se que são comuns notícias sobre a caça de elefantes para obter as presas de marfim do animal. Isso pode ser considerado um **fato**.

Muitos elefantes sofrem maus-tratos, sendo forçados a suportar cargas pesadas e a realizar trabalhos e atividades que servem de entretenimento às pessoas. Exemplos dessa situação são a presença desses animais (e de outros) em espetáculos circenses e atrações turísticas.

Opinião: O que você acha disso?

Você conhece outros animais que sofrem maus-tratos? Quais? Em que situação? Fale o que pensa e ouça o que dizem os colegas a esse respeito.

Exposição oral

Esta atividade será feita depois da seção **Produção de texto**, na página 107. Nessa seção você encontrará todas as orientações para expor um trabalho oral aos colegas. Aguarde!

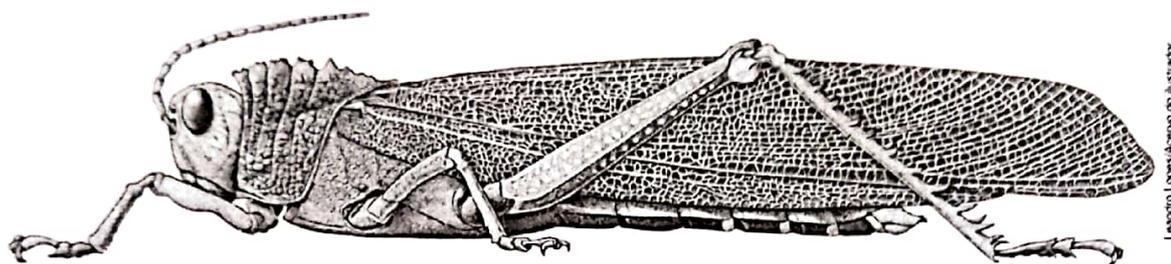
Outras linguagens

Ilustrações científicas

Muitas vezes, o texto informativo pode trazer ilustrações mais técnicas, científicas. As ilustrações científicas também têm o objetivo de divulgar conhecimentos das ciências. Elas representam o que está sendo estudado: uma planta, um animal, etc.

- 1 Veja a seguir duas ilustrações científicas desenhadas por artistas brasileiros e elaboradas com duas técnicas diferentes.

Nanquim sobre papel



Leandro Lopes/Acevo do Ilustrador

- Gafanhoto, de Leandro Lopes, 2007. Nanquim sobre papel.

Aquarela



Isaurina Sarika/Acevo do Ilustradora

- Arara, de Isaurina Sarika, sem data.
Ilustração técnica em aquarela.

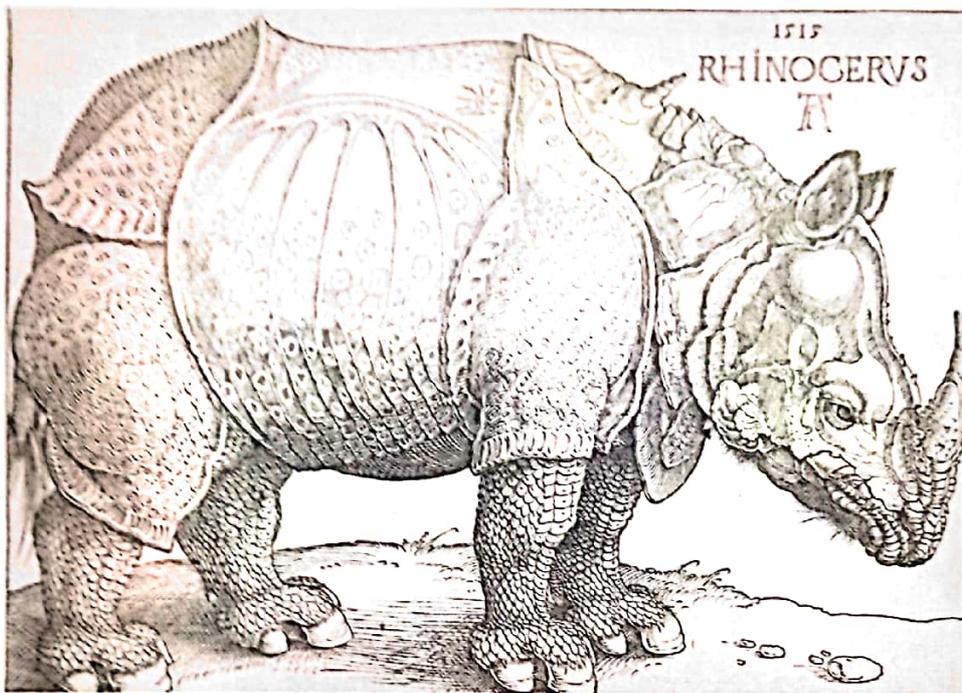
- a) O que você achou das ilustrações? Qual chamou mais a sua atenção?
- b) Em sua opinião, que habilidades ou qualidades um ilustrador científico precisa ter?

Agora, você vai observar outra técnica de ilustração, a **xilogravura**.

Xilogravura é a técnica de entalhar a imagem em um bloco de madeira, passar tinta no bloco e, então, usá-lo como um carimbo para imprimir a imagem.

2 Conheça e analise uma ilustração feita em 1515.

Esta foi a principal ilustração de rinoceronte durante muitos séculos.



► Xilogravura de rinoceronte, de Albrecht Dürer. 23,5 cm x 29,8 cm. In: *Meu livro de artes: animais*, de Lindersley. São Paulo: Publifolha, 2012.

3 Agora compare a xilografia com esta fotografia de rinoceronte.



► Rinoceronte-branco no Parque Nacional Real de Hlane, na Suazilândia, África.

Encontrou semelhanças entre a xilogravura e a fotografia? Quais?

Elefantes na África e na Índia

○ O gigante que tem medo de abelhas geralmente vive na floresta, que é seu *habitat* natural. Será que, além das florestas e dos zoológicos, ele pode ser visto em outros espaços? Leia para saber.

Nos diversos países da África em que é encontrado, o elefante costuma viver nas florestas.

Mas, em algumas culturas asiáticas, como na Índia, os elefantes — considerados animais sagrados — são encontrados em vilas e cidades.



▶ Elefante e seu cuidador decorados no Festival do Elefante em Jaipur, Índia, 2009.

Hoje, os verdadeiros reis são os turistas e, por isso, no Festival do Elefante em Jaipur, no Rajastão, a pompa tradicional dá lugar a jogos de polo com elefantes, provas de força entre paquidermes e concursos de beleza elefantinos. [...]

Rachel Hartigan Shea. O festival dos elefantes pintados na Índia. **National Geographic Portugal**. Disponível em: <<https://nationalgeographic.sapo.pt/historia/actualidade/1047-elefantes-pintados-set2013>>. Acesso em: 9 fev. 2017.

E no Brasil?

O Brasil tem o primeiro santuário de elefantes da América Latina. Ele fica na Chapada dos Guimarães, no Mato Grosso, e tem uma área equivalente a 1500 campos de futebol.

Lá são abrigados elefantes já velhos (eles vivem cerca de 50 anos). Esses elefantes trabalharam em circos ou viveram em zoológicos. Lá ficam livres e soltos. Os primeiros hóspedes do santuário são o elefante Ramba e duas elefantas, Guida e Maia. O projeto está sendo realizado pela Ong SEB – Santuário de Elefantes Brasil.

Lúcia Pessoa. Brasil terá primeiro santuário de elefantes da América Latina. **Folha de S. Paulo**, 28 jun. 2015. Disponível em: <www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2015/06/1648647-pais-tera-primeiro-santuario-de-elefantes-da-america-latina.shtm>. Acesso em: 8 fev. 2017. (Adaptado.)

Infográfico

Infográfico é um gráfico que fornece informações usando imagens e pequenos textos. Há infográficos sobre diferentes assuntos. Veja o infográfico **Grandes e pequenos**, que apresenta informações sobre o ser humano e outros animais, inclusive o elefante.



Além das imagens e dos textos, os números, conteúdo da disciplina de Matemática, também nos ajudam a comparar os elementos presentes em um infográfico.

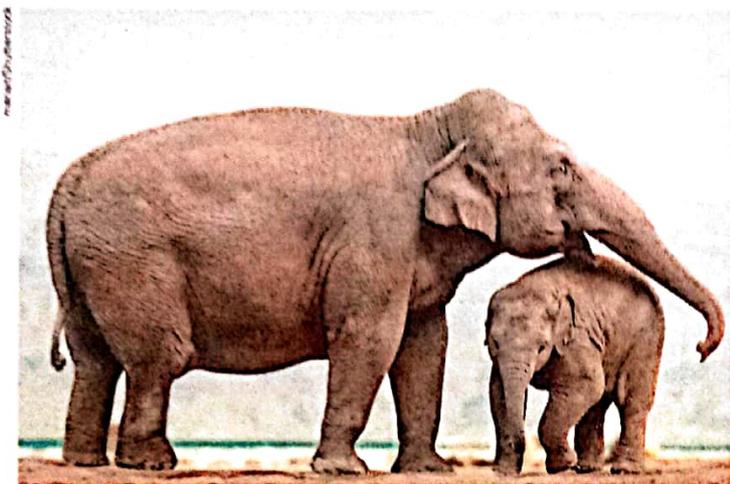
Observe os números e outras informações presentes no infográfico acima e compare o tamanho da figura do ser humano com o tamanho da dos outros animais. Converse com os colegas sobre as conclusões.

◀▶ Língua: usos e reflexão

Adjetivos e locuções adjetivas

◈ Vamos recordar os adjetivos e as locuções adjetivas.

Para descrever o elefante, os autores dos textos precisaram empregar adjetivos e locuções adjetivas.



▶ Elefanta e seu filhote.

Adjetivos e locuções adjetivas são palavras ou expressões usadas para caracterizar os nomes, isto é, os substantivos.

Escreva no quadro os adjetivos ou as locuções adjetivas que caracterizam cada substantivo que apareceu nos textos que você leu sobre os elefantes nesta unidade.

Os elefantes têm...	
Substantivos	Adjetivos
... memória	_____
... orelhas	_____
... presas	_____
... tromba	_____

Há também outras formas de indicar características daquilo a que nos referimos. São os graus das palavras.

Graus das palavras

Atividade oral e escrita

1 Vamos estudar o grau com a palavra **lagarto**.

- a) Como poderíamos alterar a palavra **lagarto** para expressar a ideia de que se trata de um lagarto muito grande? _____
- b) E se fosse um lagarto muito pequeno? _____

Essas variações da forma normal das palavras indicam os graus **umentativo** ou **diminutivo**, que apontam a variação do tamanho das coisas.

Assim, há três formas de indicar o tamanho. Observe.

As imagens não estão representadas em proporção.



lagartinho

↓
diminutivo



lagarto

↓
forma normal



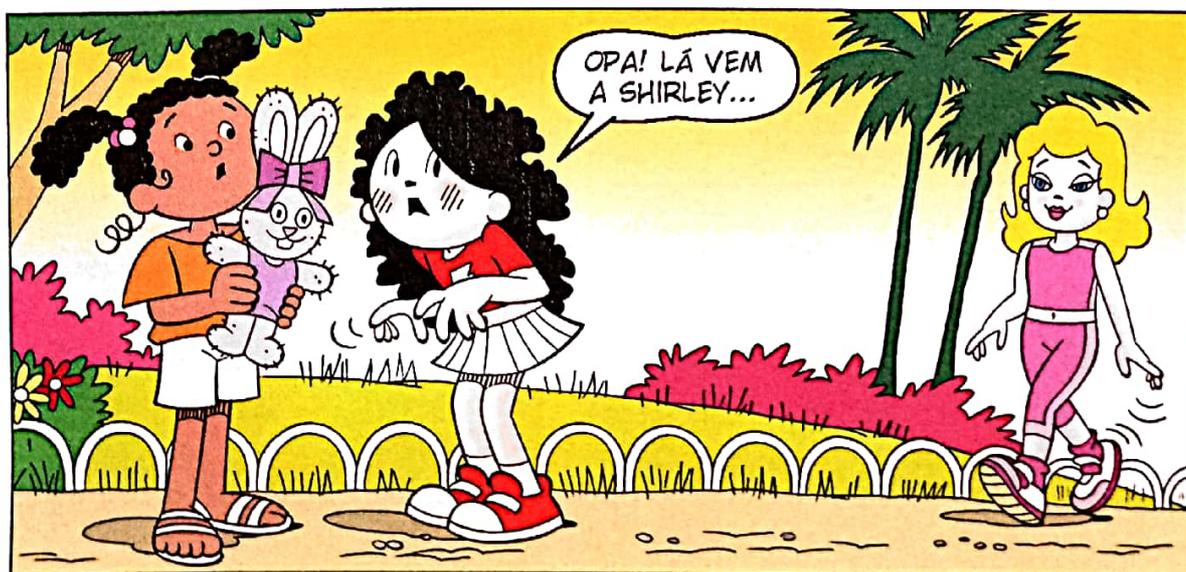
lagartão

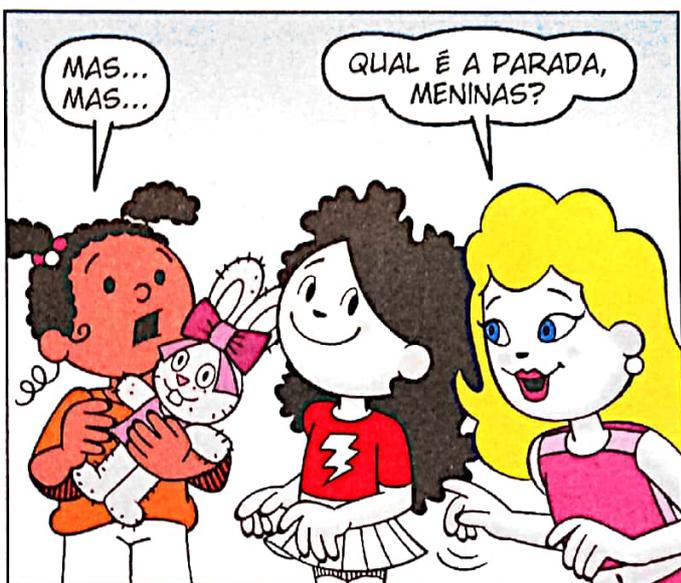
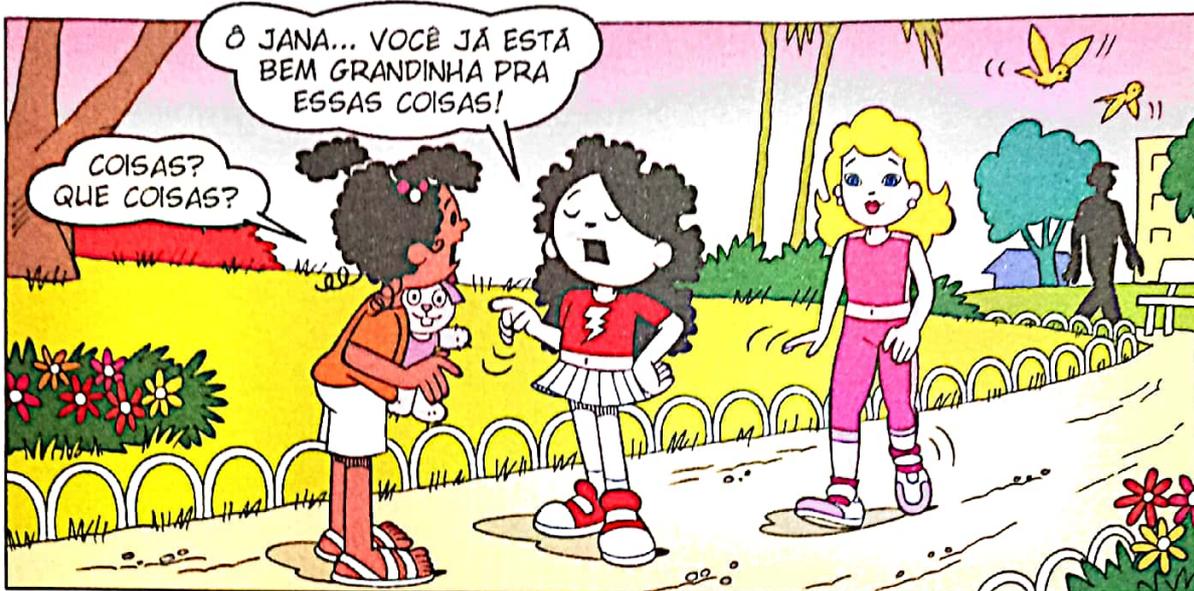
↓
umentativo

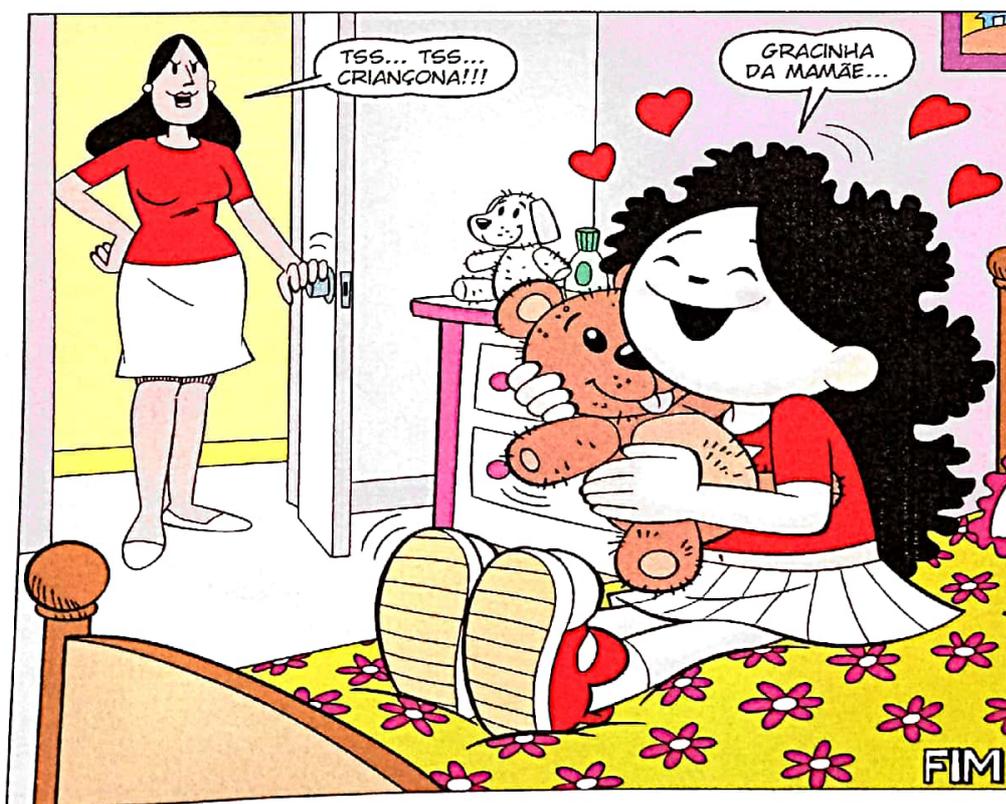
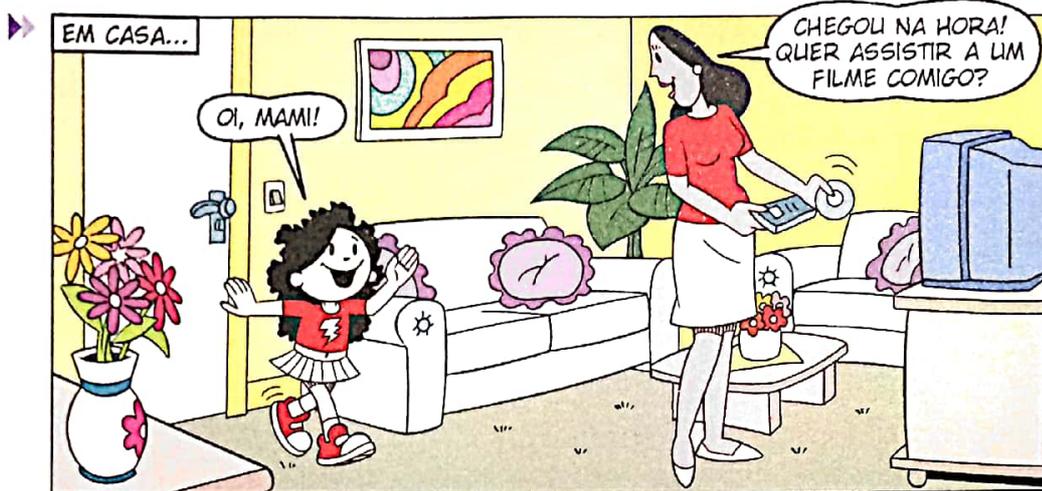
2 Escreva nos quadros abaixo o **diminutivo** e o **umentativo** dos substantivos indicados.

Diminutivo		Aumentativo
<input type="text"/>	← elefante →	<input type="text"/>
<input type="text"/>	← rato →	<input type="text"/>
<input type="text"/>	← orelha →	<input type="text"/>

3 Leia os quadrinhos com atenção ao uso do diminutivo e do aumentativo.







Ziraldo. Julieta, a Menina Maluquinha. n. 23. Rio de Janeiro: Globo, 2007. p. 3, 4, 7, 8.

- a) O que provoca humor nessa história? Converse com os colegas.
- b) Escreva o número correspondente ao que indicam os diminutivos nas falas.
1. tamanho ou intensidade de algo
 2. carinho, ternura
 3. crítica, ironia

"**Gracinha** da mamãe..."

"Dá um **cheirinho** nela..."

"Com minha **coelhinha**
Bulula!"

"Você já está bem **gran-
dinha** pra essas coisas!"

- c) Releia o último quadrinho da história "Criançona".

- Em que grau está a palavra **criançona**? _____
- Marque a(s) alternativa(s) que pode(m) indicar a intenção da mãe ao falar de Julieta.

carinho

desprezo

ternura

crítica

- 4 Shirley usa outra linguagem quando chega para falar com Julieta e Janaína. Releia e responda.

a) Que linguagem é essa? _____

b) O que o uso dessa linguagem pode revelar sobre Shirley nessa história?

- 5 O que você achou da atitude de Julieta na história "Criançona"?

Algumas palavras podem variar para indicar os graus **augmentativo** ou **diminutivo** em relação ao seu tamanho normal; também podem variar para expressar uma linguagem mais afetiva.

O sentido dessas palavras dependerá da intenção de quem fala e do contexto.

Comparar para caracterizar

1 Leia as frases. Escreva **A**, **B** ou **C** fazendo a relação correta com as frases da esquerda.

- a) O elefante africano é **mais** pesado **do que** o elefante asiático.
- b) Rinocerontes podem ser **menos** pesados **do que** hipopótamos.
- c) Há girafas **tão** pesadas **quanto** búfalos.

- Ideia de **igualdade** entre duas coisas.
- Ideia de **superioridade** de uma coisa em relação a outra.
- Ideia de **inferioridade** de uma coisa em relação a outra.

Esta é outra forma de mostrar características de alguma coisa: **comparando** com outro elemento.

2 Construa uma frase para fazer a comparação entre o tamanho do lagarto e o da moeda desta imagem.



► Uma das menores espécies de lagarto do mundo encontrada por pesquisadores da Universidade Federal de Sergipe, em 2013.

Caracterizar com intensidade

Para mostrar mais intensidade, podemos apresentar as características assim:

- O elefante é **muito, muito pesado**. É **pesadíssimo!**
- A sucuri é **extremamente silenciosa** quando se aproxima de suas presas. É **silenciosíssima**.

6 Substitua cada expressão grifada por uma única palavra que expresse a ideia com a mesma intensidade.

a) Vi um pôr do sol **lindo, lindo!** _____

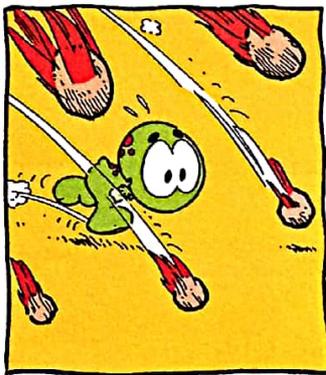
b) O leão é **extremamente bravo**. _____

Agora você

1 Leia os quadrinhos.



© Mauricio de Sousa/Mauricio de Sousa Editora Ltda



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL



Mauricio de Sousa. **Almanaque historinhas de uma página:**
Turma da Mônica, n. 6. Barueri: Panini Comics, 2011. p. 28.

a) No terceiro quadrinho, a palavra **vulcãozinho** pode expressar:

carinho.

ternura.

ironia.

revolta.

tamanho.

desprezo.

b) No quarto quadrinho, a palavra **monstregos** indica monstros:

grandes.

desajeitados.

cruéis.

c) A intenção de Horácio ao usar a palavra **monstregos** é expressar:

carinho.

o tamanho dos monstros.

ironia.

ternura.

revolta.

desprezo.

2 Releia este trecho de uma das falas de Horácio.

É ser perseguido por gases venenosos em cada **cantinho** em que eu me esconda!

Que sentimentos Horácio expressa com o diminutivo **cantinho**?

3 Releia a frase:

O chato [...] é ser bombardeado, sem mais avisos, por qualquer vulcãozinho enfurecido!

Marque a alternativa que melhor expressa como Horácio poderia se referir ao vulcão mantendo a mesma ideia.

por vulcões pequenos

por vulcões minúsculos

por vulcões sem importância

por vulcões com raiva

4 Releia o último quadrinho.



Que resposta você daria a Horácio?

5 Leia o poema "Dona de casa", de Teresa Noronha.

Brincando, de manhã cedo,
ela imita sua **mãezinha**:
faz, num fogão de brinquedo,
um café de **mentirinha**.

Teresa Noronha. **Remar, rimar**.
São Paulo: Scipione, 2007. p. 5.



a) Que sentimentos podem estar expressos pelos diminutivos destacados?

b) Marque um **X** nas frases em que a mudança de grau das palavras destacadas expressa ironia, desprezo ou crítica.

Que **menininho** irritante! Não para de fazer manha!

Era um **menininho** frágil, mas muito corajoso.

Garotão, você não acha que está exagerando na falta de educação?

Garotão, você foi *show* de bola!!!

As imagens não estão representadas em proporção.

6 Veja as fotografias de dois animais ferozes e igualmente perigosos.



Ed George/Getty Images

► Sucuri.



Dave Thompson/AP Photo/Getty Images

► Dragão-de-komodo.

Escreva uma frase que expresse essa igualdade entre os dois animais.

7 Escreva a palavra que você usaria para apresentar os seguintes adjetivos de modo intenso.

a) O peixe-de-briga é **muito belo**.

É _____!

b) Ele é um menino **extremamente inteligente**.

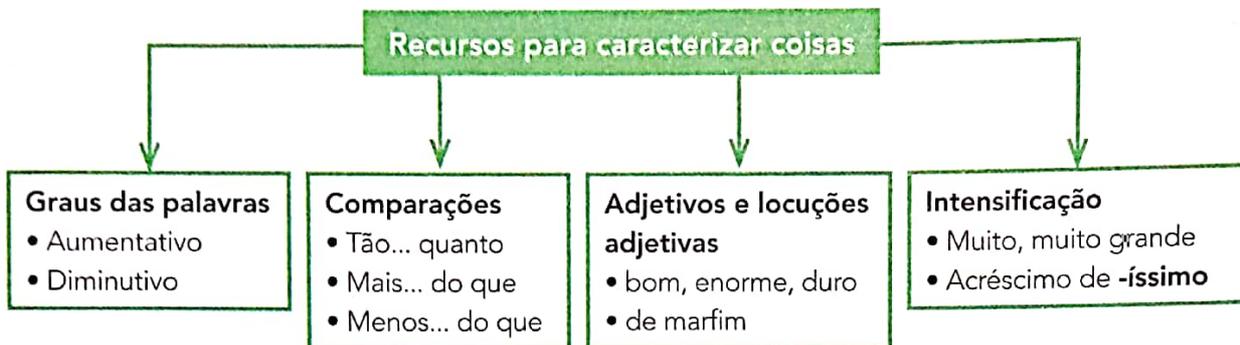
É _____!

c) O presente que ganhei foi **muito caro**.

Foi _____!

Hora de organizar o que estudamos

Leia o esquema com os colegas e a professora.



Numerais: usos

1 Leia as curiosidades a seguir.

Você sabia que...

... um cílio dura de **90 a 150 dias** e, então, cai?

... um porco-espinho tem, em média, **30 mil** espinhos e é um excelente nadador porque os espinhos ajudam a flutuar?



VOCÊ sabia que... Revista **Recreio**. São Paulo: Abril, ano 1, n. 15, p. 5, 22 jun. 2000.

Responda às questões escrevendo os números por extenso.

a) Quanto tempo dura um cílio?

b) Quantos espinhos um porco-espinho tem, em média?

Palavras que indicam quantidade determinada e expressam um número pertencem a uma classe de palavras chamada **numeral**.

Para indicar **quantidade exata** usamos numerais **cardinais**: **cinco, dez, oitenta e nove**, etc.

2 Observe a cena. Há dez coisas estranhas nela!



Agora anote as suas descobertas na **ordem** em que você identificou.

1ª: _____

6ª: _____

2ª: _____

7ª: _____

3ª: _____

8ª: _____

4ª: _____

9ª: _____

5ª: _____

10ª: _____

Além de quantidades, alguns numerais podem indicar a **ordem dos elementos em uma série**.

Para indicar **ordem** usamos os **numerais ordinais**:

primeiro: 1º segundo: 2º terceiro: 3º [...]

primeira: 1ª segunda: 2ª terceira: 3ª [...]

Algarismos romanos: usos

Leia estas curiosidades.

Dizem que nas Filipinas, no século XVI, o ioiô pesava 2 quilos e a corda tinha 6 metros. Era usado como arma.

Albert Einstein, um grande gênio do século XX, teve grandes dificuldades na escola, inclusive na faculdade.

Ruth Rocha. **Almanaque Ruth Rocha**. São Paulo: Ática, 2004. p. 16-35.

Como foram indicados os séculos para representar os números 16 e 20?

Esses algarismos são chamados **romanos** porque foram criados na Roma antiga, no século VIII (oito) a.C., isto é, antes de Cristo.

Os **algarismos romanos** ainda hoje são utilizados para indicar:

- séculos: século XX, século XXI, etc.;
- capítulos de livros: capítulo I, capítulo III, etc.

Veja a seguir os quadros com os algarismos romanos até vinte.

I → 1	VI → 6
II → 2	VII → 7
III → 3	VIII → 8
IV → 4	IX → 9
V → 5	X → 10

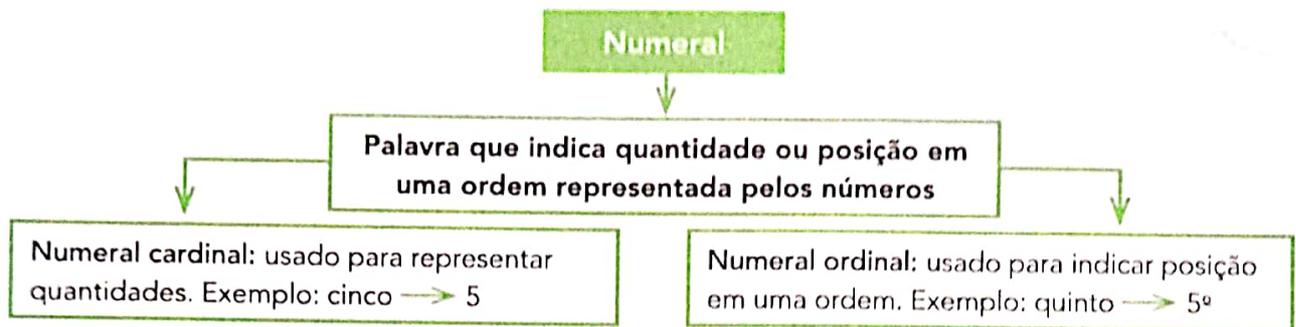
XI → 11	XVI → 16
XII → 12	XVII → 17
XIII → 13	XVIII → 18
XIV → 14	XIX → 19
XV → 15	XX → 20

Desafio /

Estamos no século 21! Escreva esse número com algarismos romanos: _____.

Hora de organizar o que estudamos

Leia o esquema com os colegas e a professora.



Produção de texto

Texto informativo

Você viu que o elefante é o maior animal terrestre. Mas o maior de todos os animais vive na água: é a **baleia-azul**.

EM DUPLA. Leiam o infográfico com informações sobre a baleia-azul.



Jon Richards. **O mundo em infográficos**. Rio de Janeiro: Sextante, 2013. p. 59.

Agora, vocês vão pesquisar outras informações e elaborar um texto informativo.

krill:

nome dado ao conjunto de espécies de animais invertebrados semelhantes ao camarão que costuma servir de alimento a baleias, entre outros animais marinhos.

Como pesquisar

- **Dicionário:** é um bom lugar para iniciar uma pesquisa. Nele você encontra noções básicas sobre o que procura, porque essa fonte traz informações geralmente breves sobre o(s) significado(s) das palavras. Veja, por exemplo, o verbete **javali** em um dicionário.

jaula

2. tipo de andaime suspenso por cabos, que se move no sentido vertical, usado para pintar ou fazer reparos em paredes de edifícios altos.

jau.la *sf* 1. Gaiola; prisão para animais ferozes; 2. *gêr* cadeia, prisão.

ja.va.li *sm Zool* Porco selvagem encontrado na Europa e Sudeste da Ásia, de corpo robusto, cabeça grande e triangular, pelagem cinza e grandes presas. *Fem javalina*.

ja.va.nês *adj* 1. Relativo a Java, ilha da Indonésia; *sm* 2. o natural ou habitante de Java; 3. língua falada pelos javaneses. *Fem javanesa* (ê). *Pl javaneses* (ê).

ja.zer *vi* 1. Estar deitado, estendido, prostrado; 2. estar sepultado; 3. estar situado;

ja.va.li *sm Zool* Porco selvagem encontrado na Europa e Sudeste da Ásia, de corpo robusto, cabeça grande e triangular, pelagem cinza e grandes presas. *Fem javalina*.

jazz (*dzjz*) *sm ingl mús* Música afro-americana criada no Sul dos Estados Unidos no começo do século XX, caracterizada pela improvisação, ritmos sincopados e pela interpretação individual de cada tocador.

jê *s 2 gên* 1. Nome comum a diversos grupos indígenas que ocupavam uma grande área no planalto central na época do descobrimento; 2. indígena pertencente a esse grupo; *adj 2 gên* 3. relativo a esse grupo indígena; *adj 2 gên e sm* 4. *Ling* relativo a ou a família de línguas faladas por esse grupo.

jeans (*dzjns*) *sm 2 núm Ingl* 1. Tecido de algodão resistente, de trama fechada, usado na confecção de peças de vestuário; *adj e sm* 2. diz-se de ou calças de brim, originalmente rústicas, azuis e desbotadas, atualmente fabricadas em diversas cores; *adj 2 gên 2 núm* 3. diz-se de roupa feita com esse tecido (*saia jeans; jaqueta jeans*).

je.ca *adj 2 gên e s 2 gên* 1. Caipira, caboclo; *adj 2 gên* 2. que demonstra falta de refinamento; cafona.

478

jerico

Je.ca.ta.tu *sm Bras* Habitante humilde das zonas rurais; nome e símbolo do caboclo brasileiro. *Pl Jecas-tatus*.

Je.gue *sm Zool* Burrico, jumento.

Jel.ra *sf* Medida agrária que varia, conforme o país, de 19 a 36 hectares.

Jel.to *sm* 1. Modo, maneira; 2. feição, aspecto; 3. inclinação, habilidade; 4. arranjo; solução. *Com jeito:* com cuidado. *Dar um jeito em:* 1. encontrar uma solução para; 2. arrumar; pôr em ordem; 3. impor disciplina a. *Sem jeito:* encabulado.

Jel.to.so (*ô*) *adj* 1. Que tem jeito; habilidoso; 2. de boa aparência. *Fem Jeltosa* (*ó*). *Pl Jeltosos* (*ó*).

Je.ju.ar *vi* 1. Praticar o jejum; 2. *fig* privar-se; abster-se de qualquer coisa; *vti* 3. *fig* ignorar; ser ignorante.

Je.jum *sm* 1. *Rel* Prática religiosa que consiste na abstinência de alimentos em certos dias; 2. estado de quem não se alimenta desde o dia anterior; 3. *fig* privação de qualquer coisa; 4. *pop* ignorância de alguma coisa.

Je.ju.no *adj* 1. Que está em jejum; *sm* 2. *Anat* parte do intestino delgado entre o duodeno e o íleo.

Je.ni.pa.po *sm* Fruto de polpa comestível, suculenta e aromática, muito usada para fazer xaropes, doces, licores, etc.

Je.o.vá *sm* O nome de Deus, entre os judeus e em linguagem bíblica, no Antigo Testamento; Javé, Iavé.

Je.qui *sm NE* 1. Cesto de pesca de formato afunilado; *adj 2 gên* 2. justo, apertado.

Je.qui.ti.bá *sm* 1. *Bot* Árvore de tronco grosso e alto com folhas pontiagudas, flores pequenas e brancas e frutos em forma de cápsula; 2. a madeira dessa árvore, muito usada em marcenaria.

Je.re.ré *sm Bras* Rede cônica presa a um aro circular, em geral provido de cabo, usada para pescar peixes miúdos e crustáceos.

Je.ri.co *sm* 1. *Zool* Jumento, burrico; 2. *fig pej* pessoa pouco inteligente; imbecil, estúpido. *Ideia de jerico:* ideia tola.

Antônio Soares Amora. **Minidicionário Soares Amora da língua portuguesa**. 20. ed. São Paulo: Saraiva, 2014. p. 478.

- **Enciclopédia:** apresenta também um verbete, geralmente maior do que o do dicionário, com um conjunto de explicações escritas por especialistas no assunto. Às vezes traz fotografias, tabelas e ilustrações. Veja o verbete **javali** numa enciclopédia.



javali

Javaé, etnônimo* brasileiro. *Antrop.* Subgrupo Karajá*, habitante do lado oriental da ilha do Bananal (Goiás). Mantém contato intermitente com a sociedade nacional. A f. normal port. é *javaé*, s. adj. m. f. pl. reg.

Javaés, rio do Est. de Goiás, afl. do Araguaia. Também conhecido por *Braço Menor do Araguaia*.

Javaés (SERRA DOS), elevação do Est. de Goiás, e SE da ilha do Bananal, entre o rio dos Pias e o Verde (670m de alt.)

Javal (Louis Émile), oftalmologista francês (Paris 1839 - *id.* 1907). Devem-se-lhe notáveis trabalhos sobre a correção e sobre a educação dos cegos; inventou um oftalmômetro. (Acad. med., 1885.)

javali s. m. Porco selvagem (*Sus scrofa*) semelhante ao doméstico, porém com enorme cabeça triangular, caninos retorcidos e saídos da boca, cerdas duras e regime onívoro, principalmente constituído de vegetais subterrâneos (tubérculos, rizomas, bulbos etc.). O mesmo que *javardo* e *porco-montês*. (Animal perigoso, quando atacado, e de carne muito saborosa, principalmente quando jovem, o javali vive em bandos, tornando-se solitário na velhice. Existem várias espécies, uma na Europa, outras no sudeste asiático e na Oceania.) || *Herál.* Representa-se o javali de perfil, passante, ou apenas pela cabeça. (Diz-se *defendido* quando tem as presas de esmalte diferente.)

javalina s. f. Fêmea do javali. (Suas defesas são menos robustas, mas as pegadas são mais longas e nítidas do que as do macho.)

GRANDE Enciclopédia Delta Larousse. Rio de Janeiro: Delta, 1972. v. 8. p. 3708.

- **Internet:** é possível acessar inúmeros *sites* para consulta. Diversos jornais, revistas, instituições, enciclopédias e especialistas costumam dispor de um *site* em que é possível fazer pesquisas sobre o assunto desejado. Veja uma página de um *site* com informações sobre o **javali**.

www.ninha.bio.br/biologia/javali.html

Facótero é o nome do javali em alguns países.

É caçado por **lucharns** selvagens, entre outros **carnívoros**.

As fêmeas são chamadas de **javalinas** ou **girondas**.

O grunhido do javali chama-se "arruar".

Os filhotes são malhados, como os filhotes de **anta**.

Pode ter 75 centímetros de altura e 1 metro e 90 de comprimento e o peso pode chegar até 150.

O porco-de-pincel (parente do javali, do **cajeta** e do **porco** comum) é um dos poucos animais que existem na África e em Madagáscar.

É domesticado como animal de corte (para comer).

Pesquise neste site: Search

O menor porco selvagem do mundo é o porco-pigmeu ou javali-anão.

JAVALI. **Biocuriosidades**. Disponível em: <www.ninha.bio.br/biologia/javali.html>. Acesso em: 4 set. 2017.

Planejamento

Reúnam as informações obtidas e selecionem as que decidirem colocar no texto.

Escrita

1. Escrevam um texto informativo reunindo as informações mais interessantes. Vocês podem apresentá-lo em boxes informativos ou em formato de ficha.
2. Se possível, acrescentem fotografias ou ilustrações que ajudem o leitor a compreender as informações ou que complementem seu texto com outros dados.
3. Escrevam corretamente os termos científicos utilizando linguagem clara e precisa.

Revisão e reescrita

Releiam o texto informativo produzido e observem se ele:

- informa com clareza as informações de um texto do gênero;
- é acompanhado de imagens que auxiliam no entendimento das informações;
- precisa de correções ou ajustes para melhorar. Caso necessite, reescreva-o.

Exposição oral

Preparação para a exposição oral

1. Reúnam os textos produzidos, organizando-os em um painel para que todos os leitores interessados possam informar-se sobre a baleia-azul.
2. Ao organizar o painel, decidam: título, como os textos serão agrupados e o lugar em que será exposto.

Apresentação

Chegou a hora de apresentar oralmente o trabalho da dupla aos demais colegas.

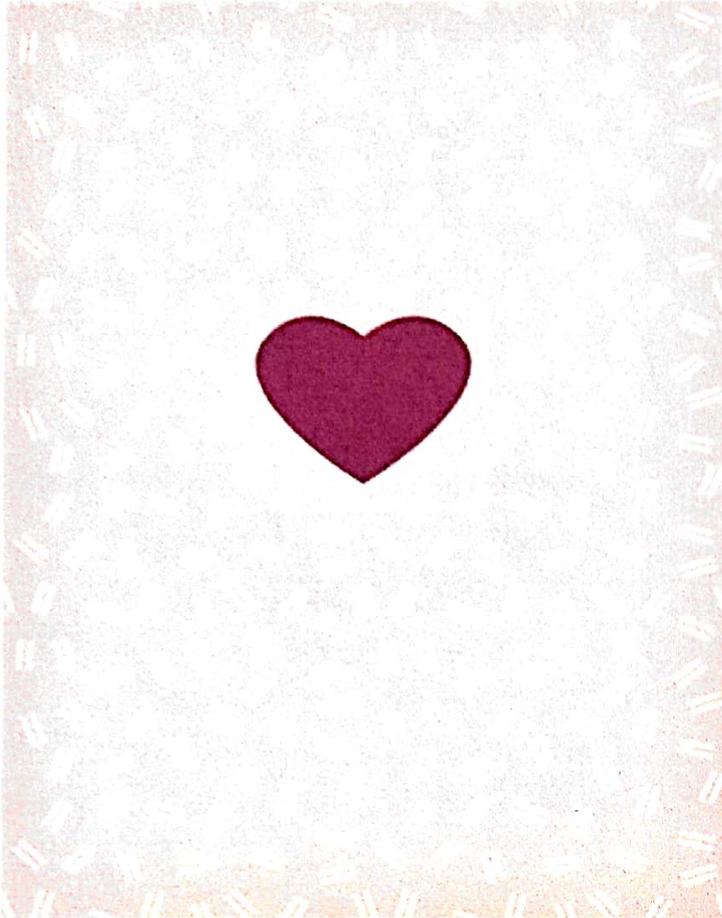
Preparação da apresentação

1. Definam a ordem e separem o material para a apresentação.
2. Escolham quem fará a exposição oral, quem auxiliará na apresentação das imagens e quem ajudará a responder às perguntas.
3. Se houver possibilidade, planejem usar um *software* para as apresentações.
4. Estudem o assunto, usem expressões variadas, falem com ritmo e pausadamente.

Avaliação

Após a apresentação, conversem sobre as seguintes questões:

- As apresentações atenderam à intenção de informar com clareza?
- A linguagem usada estava adequada ao texto?
- Como foram a postura da dupla que expôs o texto e a participação dos ouvintes?

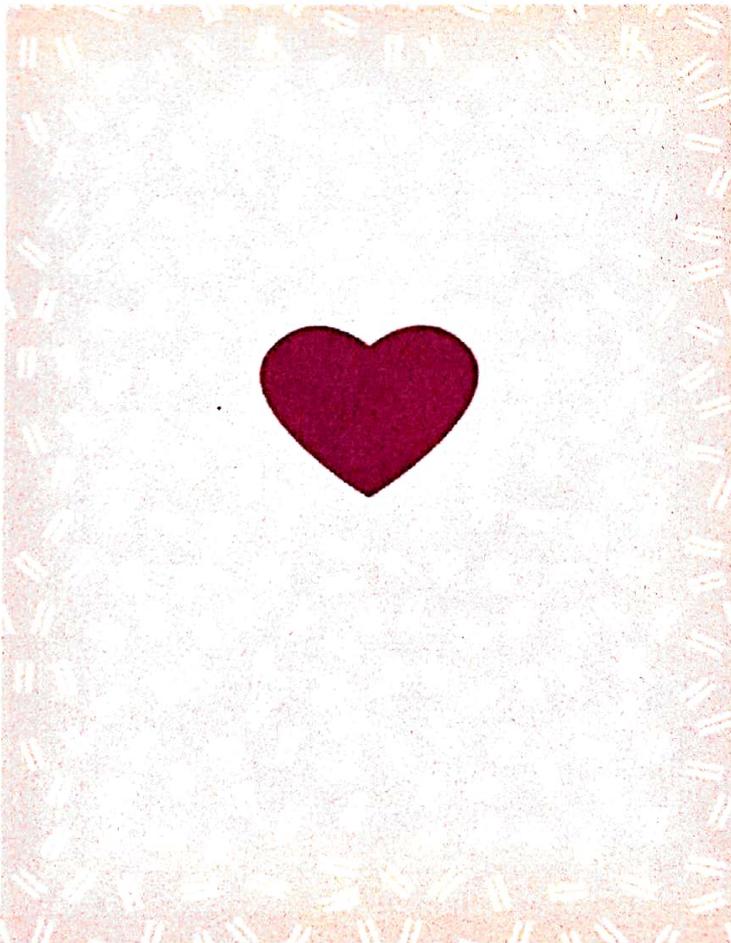


EM. "BAIRRO SAMANO-JOSÉ GABRIEL PINTO"

VOCÊ É TÃO BONITA



**FELIZ DIA
DAS MÃES**



EM. "BAIRRO SAMANO-JOSÉ GABRIEL PINTO"

VOCÊ É TÃO BONITA



**FELIZ DIA
DAS MÃES**

E.M."BAIRRO SAMANO-JOSÉ GABRIEL PINTO"- 2021-APOSTILA 5

PROFESSORA - ISAURA DIAS DO CARMO

5º ANO A

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS : LÍNGUA PORTUGUESA

TRINCONI, ANA ÁPIS LÍNGUA PORTUGUESA, 5º ANO: ENSINO FUNDAMENTAL, ANOS INICIAIS/ ANA TRINCONI, TEREZINHA BERTIN, VERA MARQUEZI.-3ª EDIÇÃO -P. 78-110- SÃO PAULO: ÁTICA, 2017 ISBN 978-85-08-18767-6-

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: MATEMÁTICA /ATIVIDADES COMPLEMENTARES

CURRÍCULO EM AÇÃO- EMAI-EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS/VOLUME 1-CURRÍCULO PAULISTA-P.11-28

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: IMAGEM DO DIA DAS MÃES

[HTTPS://BINARIES.TEMPLATES.CDN.OFFICE.NET/SUPPORT/TEMPLATES/P T-BR/LT22628876_QUANTIZED.PNG](https://binaries.templates.cdn.office.net/support/templates/p-t-br/lt22628876_quantized.png)