



E.M. "WALDOMIRO ANTONIO SOARES"

5º APOSTILA

ALUNO: _____

ANO: 4º ANO A

PROF.ª: REGINA CÉLIA DIAS PEDROSO DE ALMEIDA



ATIVIDADES REMOTAS

Escola: Waldomiro Antonio Soares

Nome da professora: Regina Célia
Dias Pedroso de Almeida

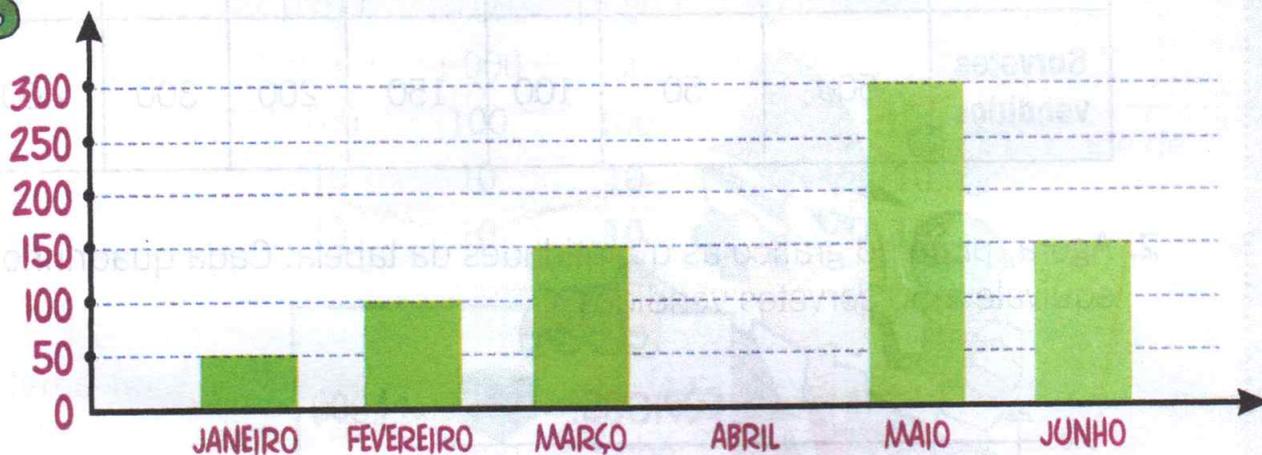
5^a Apostila 4^o Ano A

data: 11/05 à 31/05



Trabalhando com gráficos

Na escola de Bruno foi feito um gráfico que mostra o número de aniversariantes durante o primeiro semestre do ano.



1. Em qual mês há mais aniversariantes?

2. Pare e pense. Se a escola decidir fazer uma festa para comemorar o aniversário dos alunos nascidos no primeiro trimestre do ano, quantos alunos terá a festa?

3. De acordo com os dados do gráfico, complete a tabela.

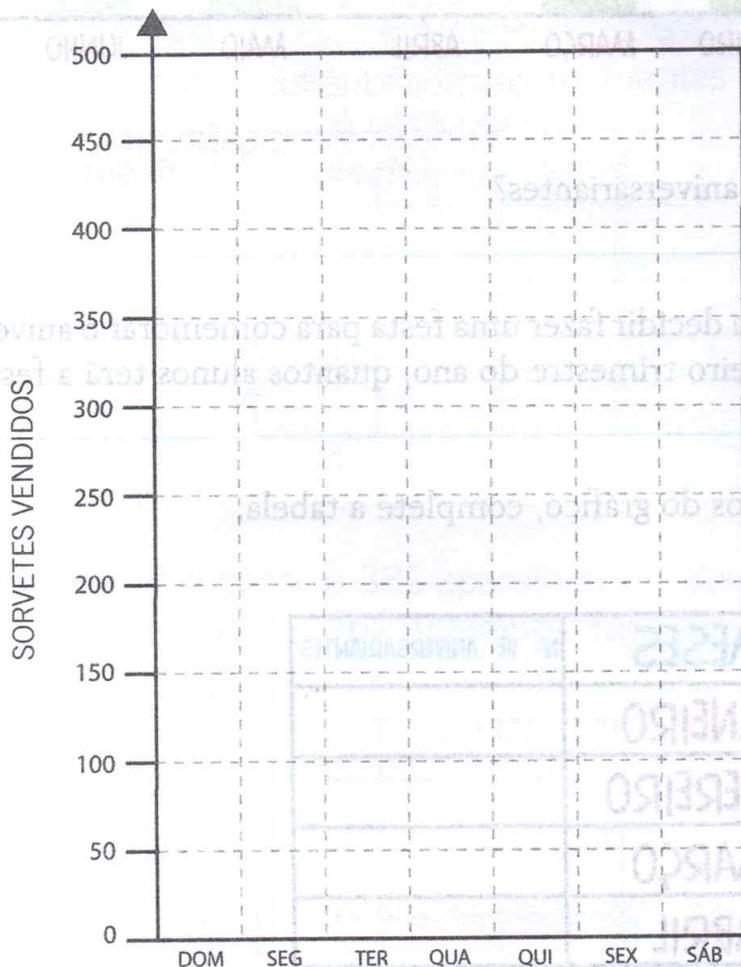
MESES	Nº DE ANIVERSARIANTES
JANEIRO	
FEVEREIRO	
MARÇO	
ABRIL	
MAIO	
JUNHO	

DA TABELA AO GRÁFICO

1. Observe nesta tabela a quantidade arredondada de sorvetes vendidos na praia, durante uma semana do mês de novembro.

Dia	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Sorvetes vendidos	500	50	100	150	200	300	400

2. Agora, pinte no gráfico as quantidades da tabela. Cada quadrinho equivale a 50 sorvetes vendidos.



Amanda Grazini

Subtração com números até 99

Joaquim vende literatura de cordel em sua banca. Ao final do dia, ele anota em uma caderneta a quantidade de livretos vendidos. Observe as anotações que ele fez na última semana.

Dia da semana	Quantidade de livretos vendidos
Segunda-feira	35
Terça-feira	47
Quarta-feira	32
Quinta-feira	41
Sexta-feira	45

Em qual dia dessa semana Joaquim vendeu:

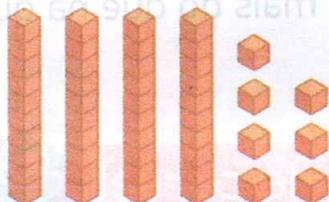
a) a maior quantidade de livretos? _____

b) a menor quantidade de livretos? _____

Para determinar a quantidade de livretos que Joaquim vendeu na terça-feira a mais do que na quarta-feira, devemos calcular $47 - 32$. Observe algumas maneiras de efetuar esse cálculo.

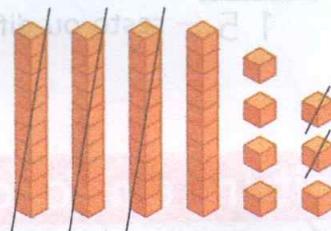
• Utilizando cubinhos e barras.

1º Inicialmente, representamos o número 47 utilizando barras e cubinhos.

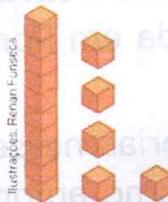


47

2º Retiramos 2 cubinhos (unidades) e 3 barras (dezenas).



3º Obtemos, assim, o resultado da subtração.



$$47 - 32 = 15$$

literatura de cordel: gênero literário popular, comum na região Nordeste do Brasil, normalmente impresso em folhetos de baixo custo e exposto à venda pendurado em cordão ou barbante

- Decompondo os números.

$$\begin{array}{r}
 47 \\
 - 32 \\
 \hline
 \end{array}
 \rightarrow
 \begin{array}{r}
 40 + 7 \\
 - 30 + 2 \\
 \hline
 10 + 5 = 15
 \end{array}$$

- Usando o algoritmo.

1º Primeiro, subtraímos as unidades.

D	U
4	7
- 3	2
<hr/>	
	5

7 U - 2 U = 5 U

2º Depois, subtraímos as dezenas.

D	U
4	7
- 3	2
<hr/>	
1	5

4 D - 3 D = 1 D

ou:

$$\begin{array}{r}
 47 \leftarrow \text{minuendo} \\
 - 32 \leftarrow \text{subtraendo} \\
 \hline
 15 \leftarrow \text{resto ou diferença}
 \end{array}$$

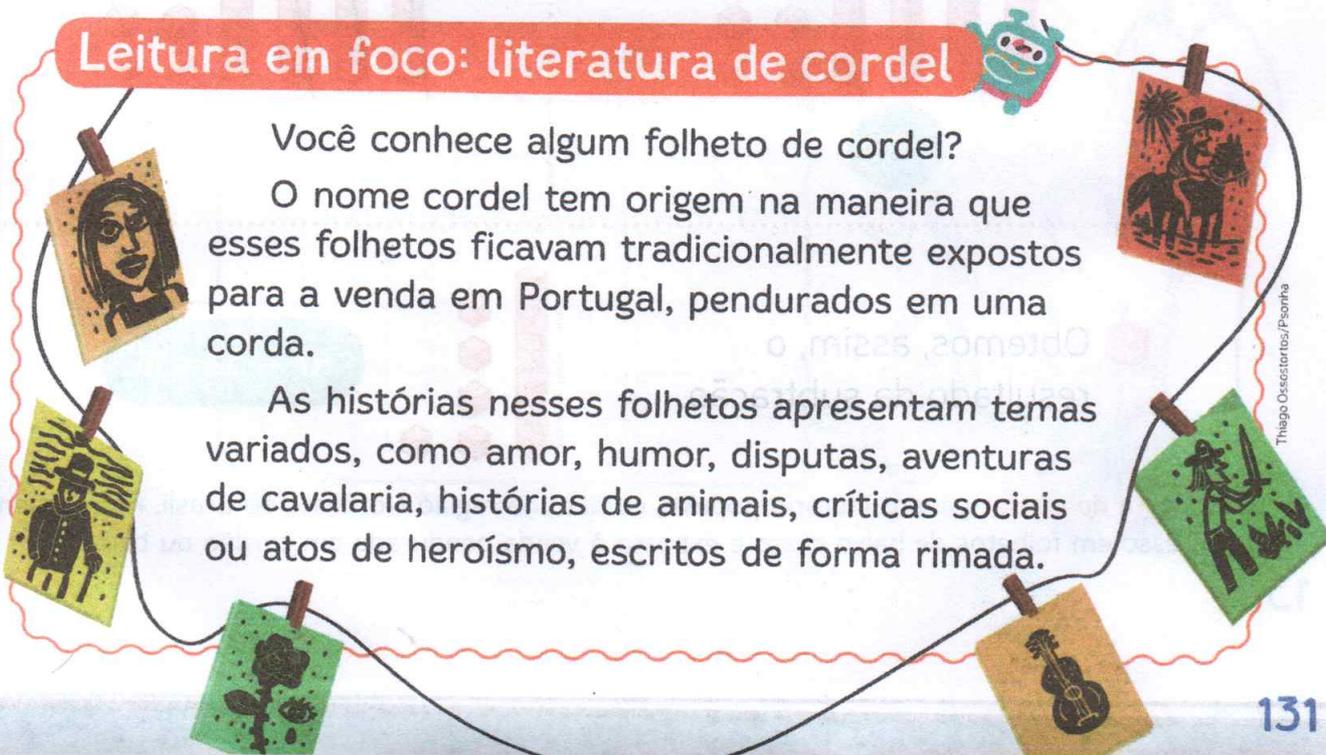
Portanto, na terça-feira, Joaquim vendeu 15 livretos a mais do que na quarta-feira.

Leitura em foco: literatura de cordel

Você conhece algum folheto de cordel?

O nome cordel tem origem na maneira que esses folhetos ficavam tradicionalmente expostos para a venda em Portugal, pendurados em uma corda.

As histórias nesses folhetos apresentam temas variados, como amor, humor, disputas, aventuras de cavalaria, histórias de animais, críticas sociais ou atos de heroísmo, escritos de forma rimada.

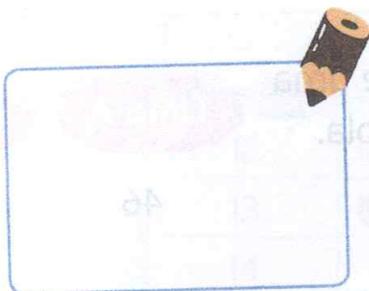


Thiago Osefortes/Pesquisa

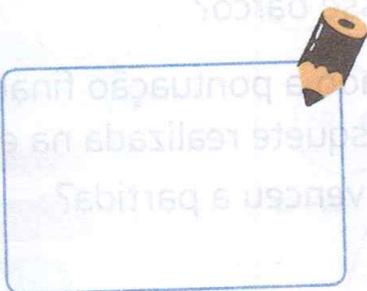
Atividades

1. Efetue os cálculos a seguir.

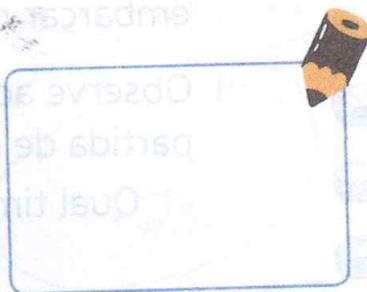
a) $25 - 14 =$ _____



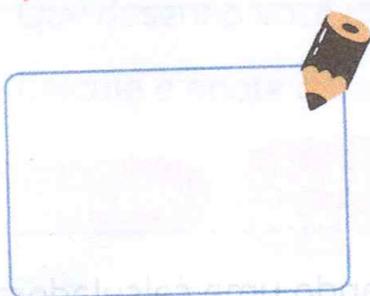
c) $42 - 21 =$ _____



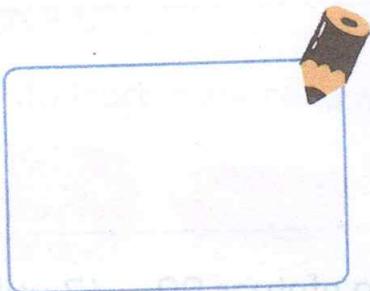
e) $75 - 52 =$ _____



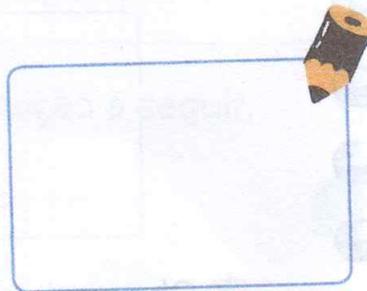
b) $36 - 32 =$ _____



d) $57 - 45 =$ _____



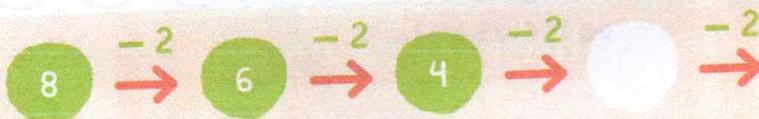
f) $88 - 73 =$ _____



2. Observe a sequência de números do item A e complete o que falta.



A



Agora, descubra a regra nos próximos itens e complete.

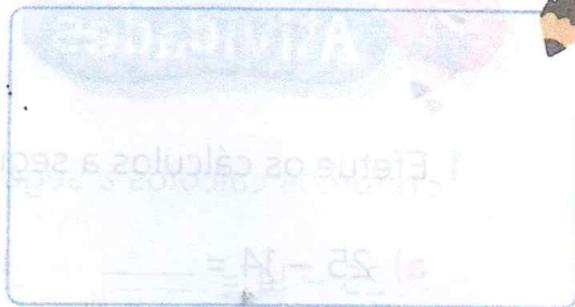
B



C



3. Em um barco de passeio, embarcaram 43 passageiros. Sabendo que ele pode levar até 65 passageiros por vez, quantas pessoas ainda podem embarcar nesse barco?



4. Observe ao lado a pontuação final de uma partida de basquete realizada na escola.

Time A	Time B
46	35

a) Qual time venceu a partida?

b) Quantos pontos o time vencedor fez a mais do que o outro time?



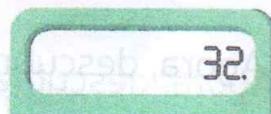
5. Observe como efetuar $99 - 67$ utilizando uma calculadora.



Com a calculadora ligada, digite a sequência de teclas ao lado.



Observe o resultado que aparece no visor.



Roberto Casagrande

De maneira semelhante, realize os cálculos a seguir com uma calculadora.

a) $38 - 24 =$ _____

d) $82 - 71 =$ _____

b) $25 - 12 =$ _____

e) $63 - 43 =$ _____

c) $49 - 40 =$ _____

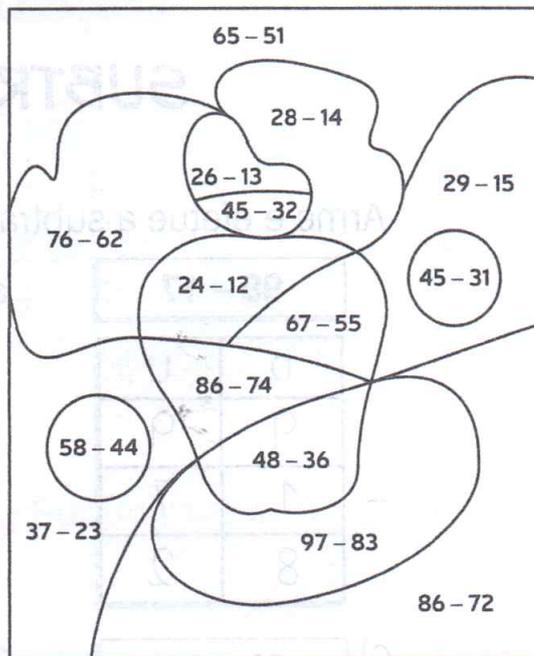
f) $56 - 22 =$ _____

Dica

Confira os resultados que você obteve com um colega.

6. Resolva os cálculos apresentados no quadro ao lado. Depois, pinte cada parte do quadro com a cor correspondente, de acordo com o resultado obtido, e descubra o que vai aparecer no desenho.

resultado	cor
12	amarela
13	marrom
14	verde



Que desenho você descobriu? _____

7. Calcule e anote o valor do troco para cada situação a seguir.

Brinquedo



Olga Popova/
Shutterstock.com

Cédulas para pagamento



Troco



Michael Kraus/
Shutterstock.com





Ilustrações:
Ingridi Borges

image4b.com/
Shutterstock.com



Imagens: Banco Central do Brasil



Ao receber o troco de uma compra, sempre confira se ele está correto. Se o valor recebido estiver incorreto, converse com quem lhe devolveu o troco para que confira o valor.

troco: dinheiro devolvido pelo vendedor ao comprador que pagou uma mercadoria ou serviço com cédula ou moeda de valor superior ao preço estipulado

SUBTRAÇÃO NO QUADRO

Arme e efetue a subtração no quadro de lugar, como no modelo.

99 - 17

	D	U
	9	9
-	1	7
	8	2

a) **87 - 42**

	D	U
-		

b) **79 - 53**

	D	U
-		

c) **88 - 66**

	D	U
-		

d) **76 - 35**

	D	U
-		

e) **93 - 81**

	D	U
-		

f) **48 - 26**

	D	U
-		

g) **99 - 63**

	D	U
-		

h) **79 - 35**

	D	U
-		

VOCÊ JÁ SABE:
D = DEZENA



LEMBRE-SE:
U = UNIDADE



Explicações: Subtrações com Centenas

- Decompondo os números.

$$\begin{array}{r} 256 \\ - 132 \\ \hline \end{array} \rightarrow \begin{array}{r} 200 + 50 + 6 \\ - 100 + 30 + 2 \\ \hline 100 + 20 + 4 = 124 \end{array}$$

- Utilizando o algoritmo.

1º Subtraímos as unidades.

C	D	U
2	5	6
- 1	3	2
<hr/>		
		4

$$6 \text{ U} - 2 \text{ U} = 4 \text{ U}$$

2º Subtraímos as dezenas.

C	D	U
2	5	6
- 1	3	2
<hr/>		
	2	4

$$5 \text{ D} - 3 \text{ D} = 2 \text{ D}$$

3º Subtraímos as centenas.

C	D	U
2	5	6
- 1	3	2
<hr/>		
1	2	4

$$2 \text{ C} - 1 \text{ C} = 1 \text{ C}$$

ou:

$$\begin{array}{r} 256 \\ - 132 \\ \hline 124 \end{array} \leftarrow \begin{array}{l} \text{minuendo} \\ \text{subtraendo} \\ \text{resto ou diferença} \end{array}$$

Portanto, em fevereiro, Cleide arrecadou 124 reais a mais do que em março com a venda de sanduíches.

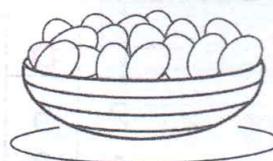
Atividades

1. Pedro está lendo um livro de 256 páginas, das quais ele já leu 125. Quantas páginas faltam para ele terminar de ler esse livro?

SUBTRAÇÃO DE CENTENAS, DEZENAS E UNIDADES

1. Em uma granja, havia 244 ovos. Destes, foram vendidos 132 para um restaurante. Quantos ovos ainda restam na granja?

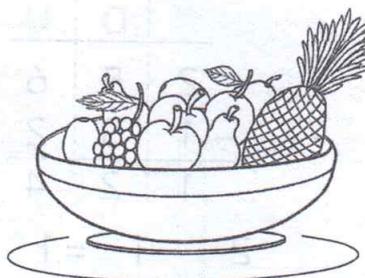
	C	D	U
-			



Restam _____ ovos.

2. Na minha escola, havia 486 frutas. Destas, 242 foram servidas para os alunos do período matutino. Quantas frutas restaram para os alunos do período vespertino?

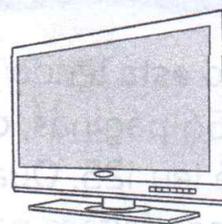
	C	D	U
-			



Restaram _____ frutas.

3. Uma loja possuía 385 aparelhos de televisor. Em uma liquidação, foram vendidos 262 aparelhos. Quantos aparelhos ainda restam na loja?

	C	D	U
-			



Ainda restam _____ aparelhos.

Hora da leitura



Criança...

Você sabia?

Que o girassol é uma planta chamada de Tropismo? Seu caule cresce para cima à procura do sol. Viu que legal!

O Girassol

Autor: Vinícius de Moraes
CD: A Arca de Noé

Sempre que o sol
Pinta de anil
Todo o céu
O girassol
Fica um gentil
Carrossel

O girassol é o
Carrossel das abelhas
Pretas e vermelhas
Ali ficam elas
Brincando, fedelhas
Nas pétalas amarelas
-Vamos brincar de
Carrossel, pessoal?

Roda, roda, carrossel
Roda, roda, rodador
Vai rodando, dando mel
Vai rodando, dando flor
Roda, roda, carrossel
Gira, gira, girassol
Redondinho como céu
Amarelinho como sol

▲ Procure e pinte no texto as rimas.

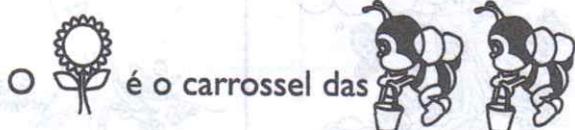
Número de versos

Número de estrofes

Bom saber...

A ciência que estuda as plantas é chamada de Botânica.
O conjunto de plantas existentes na natureza
forma o Reino Vegetal.

1) Copie a frase trocando os desenhos por palavras:



2) Copiar novamente a frase acima passando-a para o plural.

3) Desembaralhe as letras e forme palavras:

RASMEIPAL

TILGEN

MEFIL

NILE

SILBRA

NALJOR

NIAMAL

TALCRIS

TAMUL

TELRECA

DADOSOL

TEBOLFU

TELRECAR

ZULA

ALSOPE

SSOLRAGI

TALQUIN

TALFA

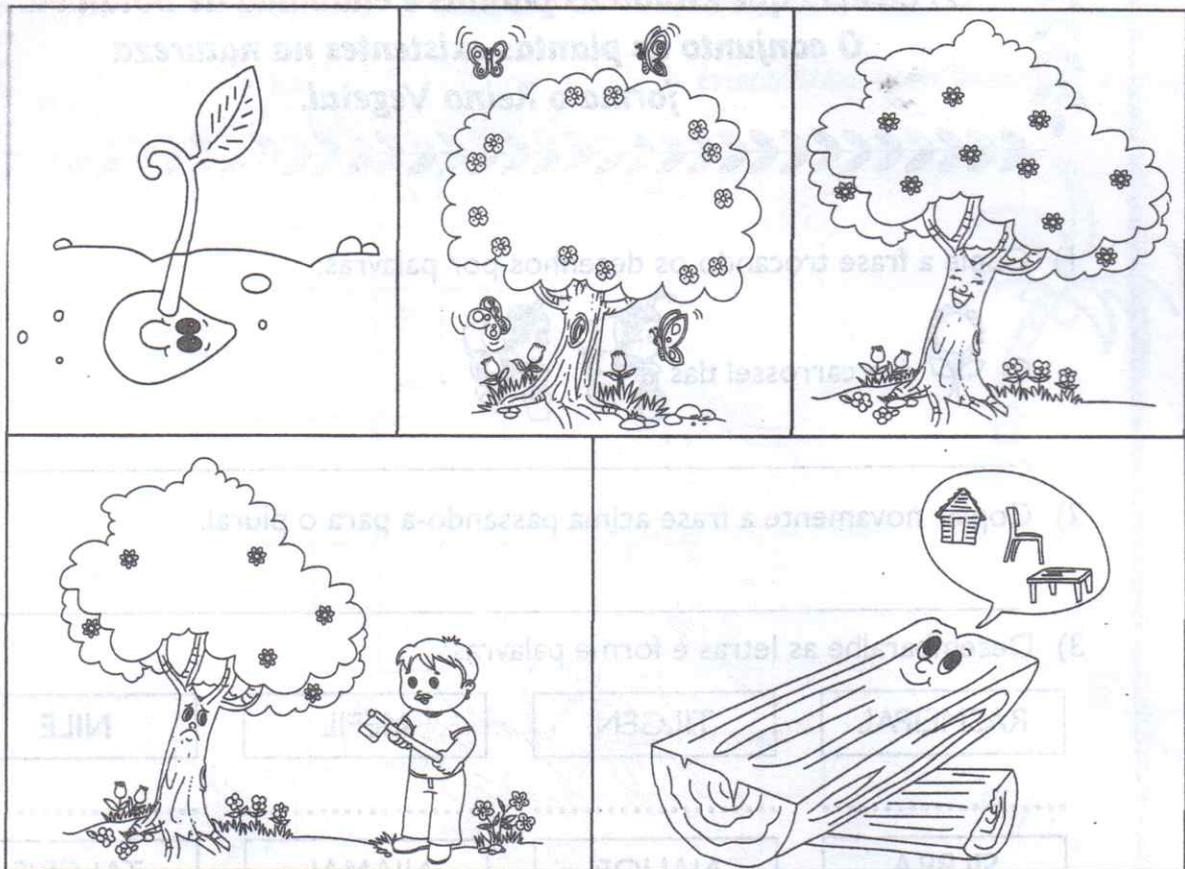
TALNA

ESIRAL

▲ Agora, copie novamente as palavras passando-as para o plural:

Produção de texto

Observe os quadrinhos abaixo que mostram várias cenas da arvorezinha. Em seguida, faça um texto com as figuras.



Como participar do trabalho de forma correta:

- 1) Dar título ao texto.
- 2) Pensar antes de escrever.
- 3) Escrever com atenção.
- 4) Deixar espaço antes de iniciar o parágrafo.
- 5) Usar a pontuação correta.
- 6) Iniciar cada frase com letra maiúscula.
- 7) Escrever frases completas.
- 8) Acentuar as palavras corretamente.
- 9) Dar começo, meio e fim ao texto.
- 10) Ler o texto antes de entregá-lo a professora.

Lembre que:

Os substantivos podem estar no singular ou no plural.

O **singular** indica um só elemento.

Exemplos: o gato, um gato.

O **plural** indica mais de um elemento.

Exemplos: os gatos, uns gatos.

Geralmente acrescenta-se um **s** no final das palavras para formar o plural. Veja:

Singular	Plural
brincadeira	brincadeiras
pedrinha	pedrinhas
cabeça	cabeças

1. Reescreva as frases passando para o plural as palavras destacadas.

a) A gente pode brincar com **uma pedrinha** no chão.

b) Usando a cabeça, a gente pode inventar **uma brincadeira**.

construir um brinquedo.

2. Reescreva as frases, passando-as para o singular:

a) Os meninos gostam de passear nos rios.

b) Meus amigos ficaram zangados.

c) Os artistas gravaram uns discos.

Outras maneiras para formar o plural. Observe:

Singular	Plural
o professor a mulher a colher o mar o lar	os professores as mulheres as colheres os mares os lares
o cartaz a cruz o nariz o rapaz a luz	os cartazes as cruzes os narizes os rapazes as luzes

o animal o jornal o farol o anel o anzol	os animais os jornais os faróis os anéis os anzóis
o jardim o homem a viagem o bombom a nuvem	os jardins os homens as viagens os bombons as nuvens
o avião o melão o gavião o pião a lição	os aviões os melões os gaviões os piões as lições
o cão o pão o alemão o capitão o escrivão	os cães os pães os alemães os capitães os escrivães
o grão a mão a bênção o cristão o irmão	os grãos as mãos as bênçãos os cristãos os irmãos

3. Escreva no plural:

a) jornal velho

b) rapaz amável

c) animal feroz

d) jardim florido

e) pastel gostoso

f) mulher simpática

4. De o plural:

a) o anel

um anel

b) o pincel

um pincel

c) o limão

um limão

d) a flor

uma flor

e) a luz

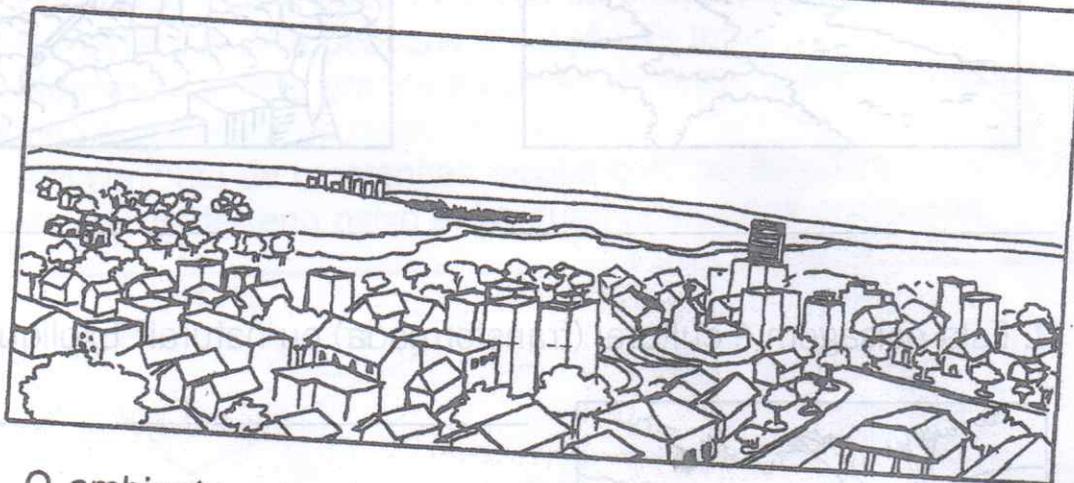
uma luz

GEOGRAFIA

A paisagem natural do município

As formas ou elementos da natureza, como montanhas, serras, mares, rios, o clima e a vegetação de um município constituem o seu ambiente natural.

Cada município apresenta uma paisagem diferente: alguns se localizam no litoral, outros não são banhados no mar. Há municípios situados em lugares montanhosos, outros estão em locais baixos.



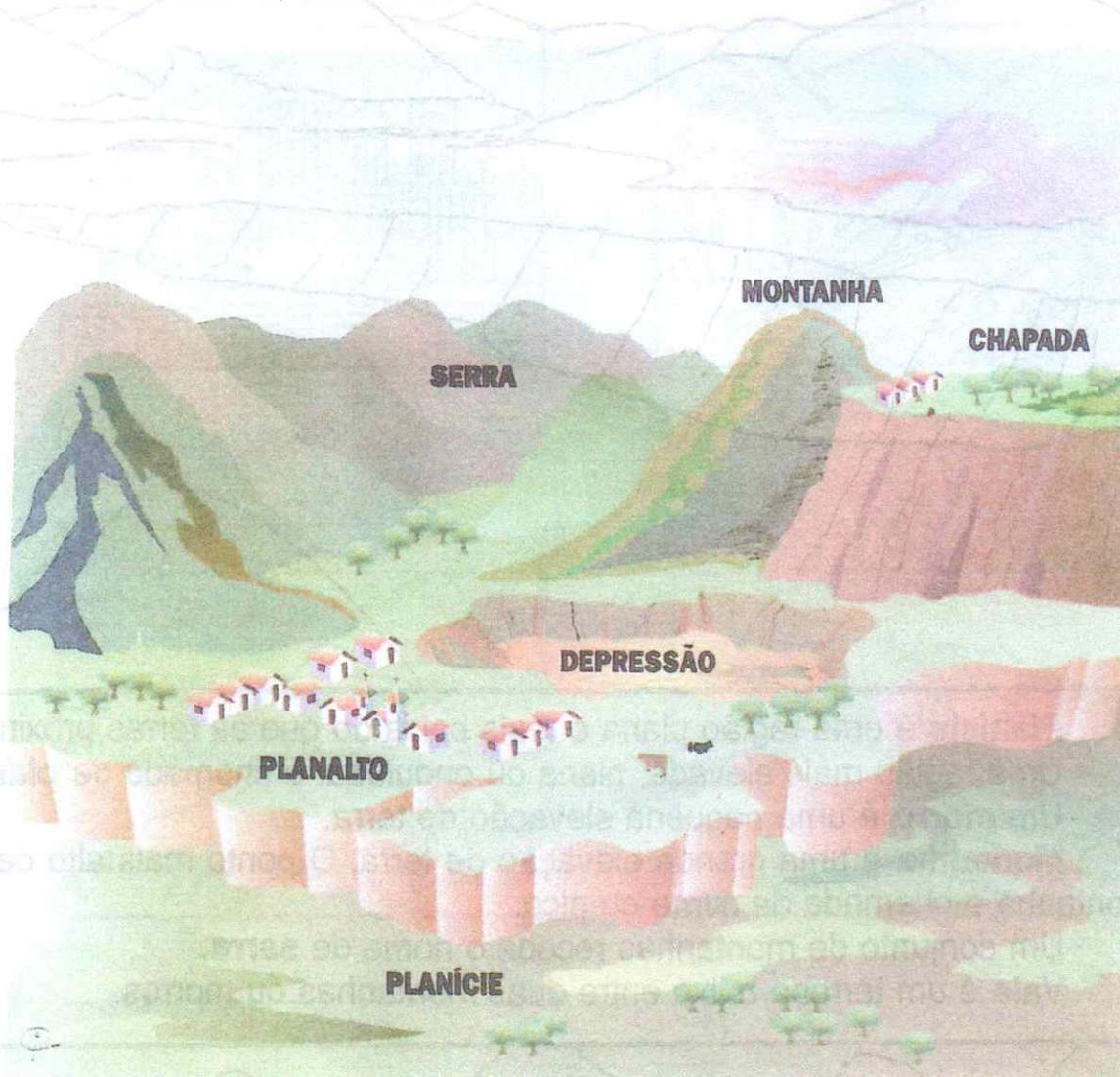
O ambiente natural tem grande importância na vida das pessoas, podendo influenciar a maneira de vestir, os hábitos alimentares e as atividades da população.

5. O RELEVO

A superfície da Terra não é igual em toda sua extensão. Alguns lugares são mais planos, outros mais acidentados. Há também lugares mais altos e outros mais baixos.

O conjunto das diferentes formas da superfície terrestre chama-se *relevo*.

O relevo terrestre sofre transformações ao longo do tempo, pela ação dos ventos, das chuvas, do homem.



As principais formas de relevo são:

- **planície**: região formada de terrenos planos ou com pequenas elevações;
- **planalto**: região não muito plana e mais elevada em relação às terras vizinhas;
- **montanha**: uma grande elevação de terra. O ponto mais alto de uma montanha chama-se **pico**;
- **serra**: um conjunto de montanhas;
- **depressão**: região muito mais baixa em relação às terras vizinhas;
- **chapada**: região elevada, com o topo geralmente plano e as encostas bem inclinadas.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

O RELEVO

1. Encontre no diagrama o nome de cinco formas de relevo.

S	E	R	R	A	V	Z	W	I	J	M	V	X	T	A	Y	B	O	N
J	C	E	Y	M	E	W	Q	P	L	A	N	A	L	T	O	X	F	H
V	X	R	G	W	P	G	P	R	B	A	Q	Y	V	D	H	J	A	V
W	I	R	V	H	O	V	A	L	E	W	E	T	Y	E	E	W	X	S
S	G	A	S	O	X	G	W	G	A	H	P	L	A	N	Í	C	I	E
M	O	N	T	A	N	H	A	X	H	M	Y	T	X	C	W	R	N	U

2. Anote no quadro correspondente cada nome de relevo encontrado no diagrama acima.

A

Grande elevação do terreno.

B

Parte mais baixa do terreno situada entre terrenos elevados.

C

Conjuntos de montanhas.

D

Terreno mais ou menos plano.

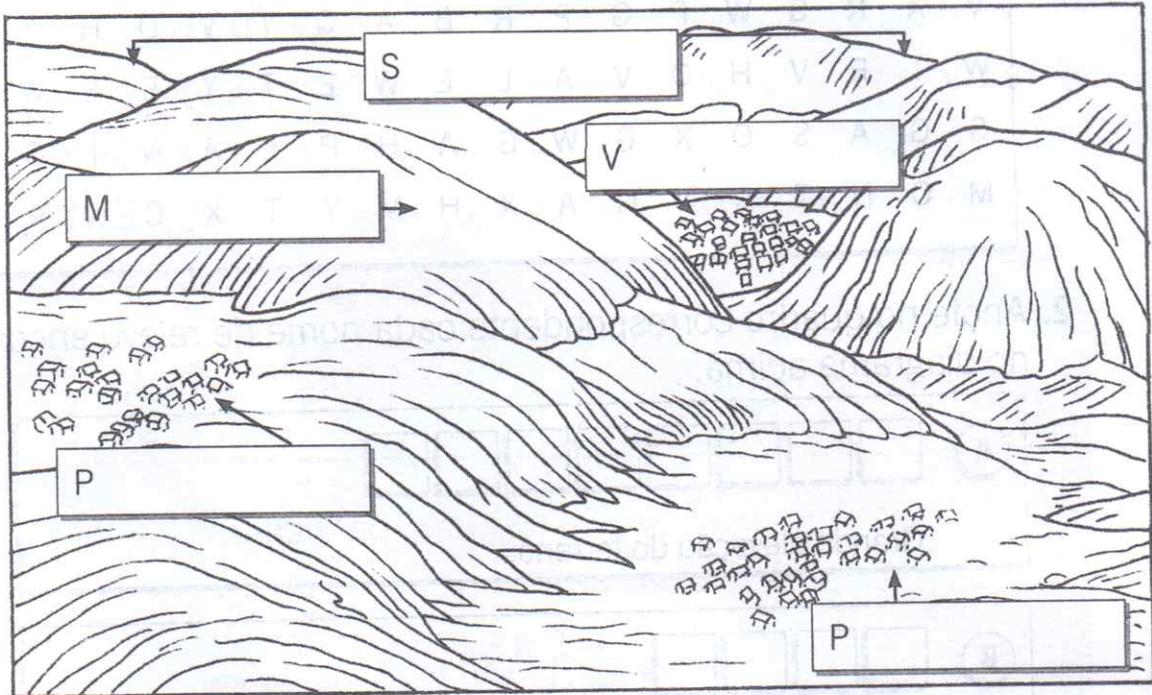
E

Regiões mais elevadas que as terras vizinhas, separadas por descidas bruscas.

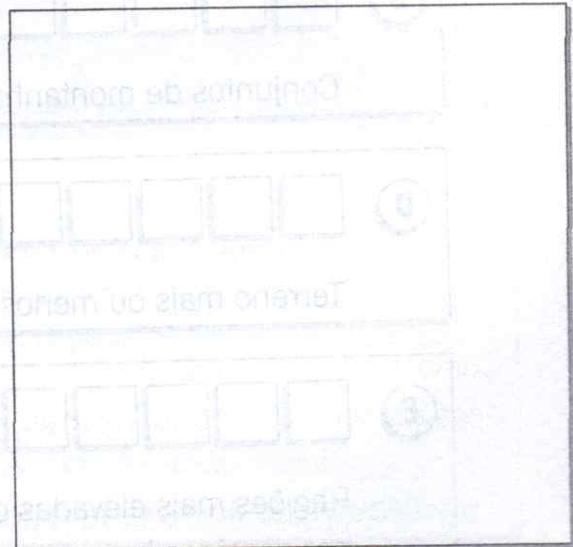
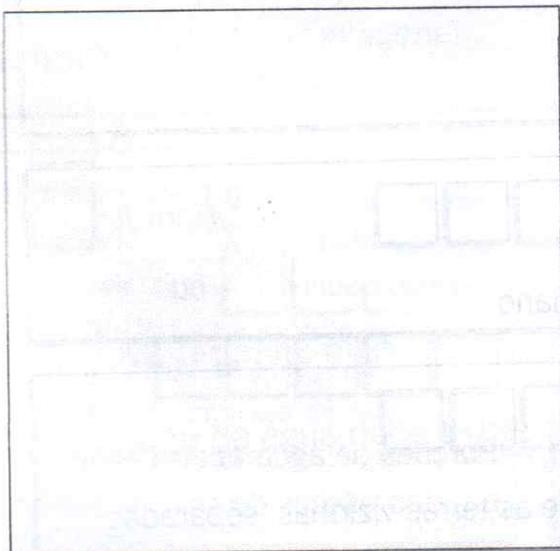
DIFERENTES RELEVOS

1. Escreva na paisagem as diferentes formas de relevo. Use o banco de palavras.

MONTANHA PLANALTO PLANÍCIE SERRA VALE

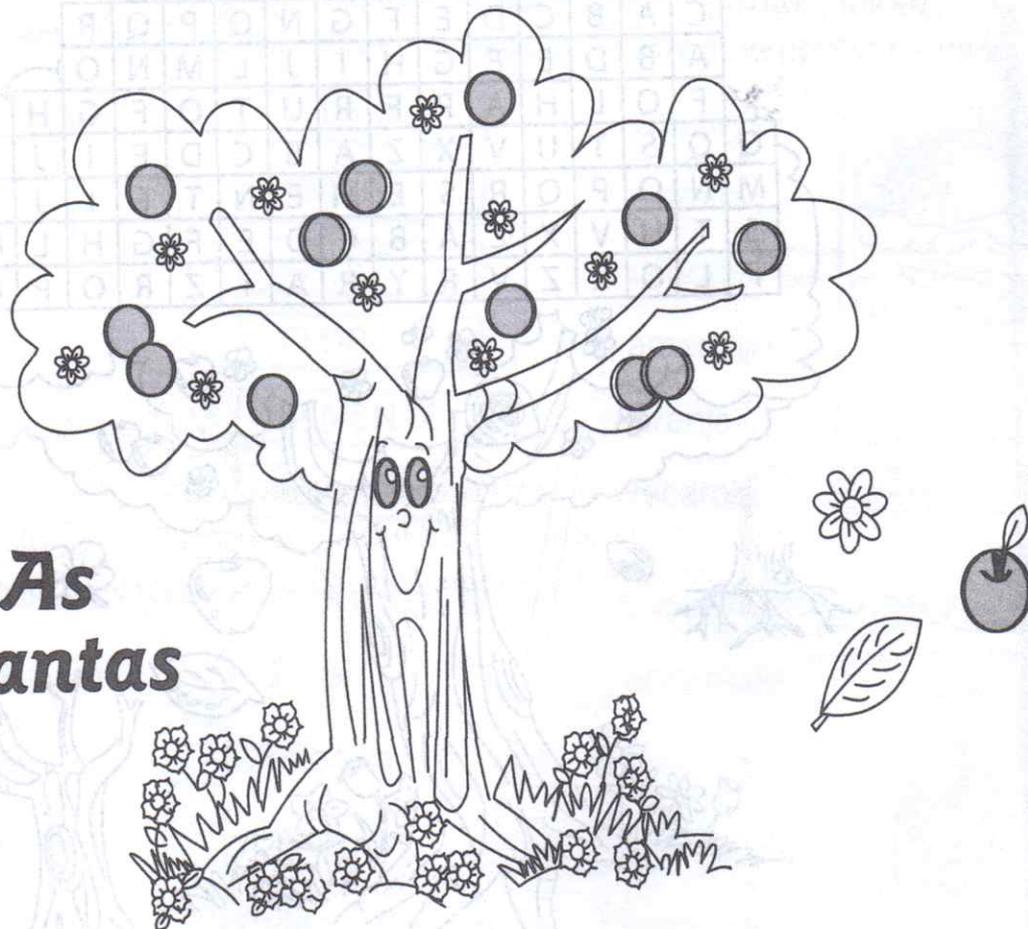


2. Recorte de revistas ou jornais e cole duas paisagens com diferentes relevos.



A importância das plantas

As plantas



As plantas são seres vivos. Elas nascem, crescem, reproduzem e morrem.

Uma planta completa é formada por raízes, caule, flores e frutos.

Cada parte da planta tem uma função:

Raiz: Serve como meio de fixação da planta ao solo e é também o órgão absorvente de água, nutrientes e outras substâncias necessárias à planta.

Caule: Serve fundamentalmente como suporte e sustentação das folhas, flores e frutos e também para transportar das raízes os nutrientes, gases e substâncias orgânicas necessárias para a vida da planta.

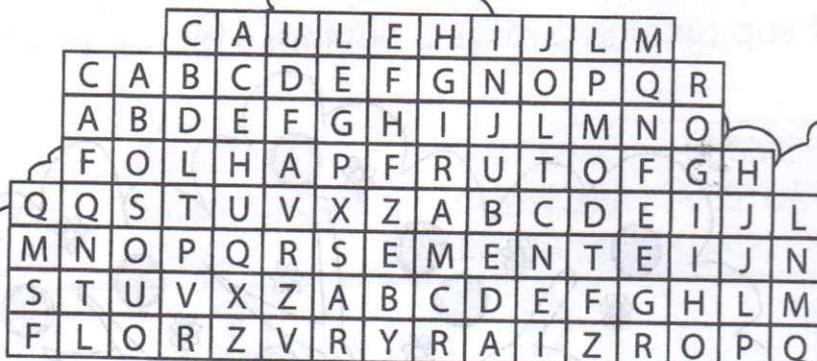
Folhas: São órgãos especializados em captação de luz e trocas gasosas com a atmosfera para realizar a fotossíntese e a respiração.

Flor: A flor tem a função de assegurar a reprodução. Das flores nascem os frutos, que contêm sementes e dão origem a novas plantas da mesma espécie.

Fruto: Tem a função de proteger as novas plantas enquanto amadurecem.

Sugestão: Conversar com os alunos sobre as plantas e perceberem o que conhecem sobre o assunto.

Caça - palavras



- ▲ Pinte o caça-palavras de acordo com a legenda e descubra as partes da planta e suas funções:

Legenda

Azul	nome da parte da planta que envolve e protege as sementes
Verde	nome da parte da planta que é responsável pela reprodução da planta
Vermelho	nome da parte da planta que sustenta as folhas, flores e frutos
Amarelo	nome da parte da planta que dá origem a novas plantas
Alaranjado	nome da parte da planta que produz alimento na presença da luz solar
Marrom	nome da parte da planta que fixa-a na terra



Crianças,
precisamos proteger o meio ambiente. É responsabilidade
de todos nós cuidar das plantas é cuidar da vida!

Sugestão: Reconhecer as partes da planta.

PLANTAS NA COZINHA

1. Em nossa alimentação, aproveitamos raízes, caules, frutos, folhas, flores e sementes. Ligue o nome do vegetal à parte que aproveitamos.

cana-de-açúcar

FOLHA

couve-flor

feijão

FRUTO

palmito

brócolis

CAULE

cenoura

beterraba

FLOR

amendoim

alface

SEMENTE

laranja

mamão

RAIZ

escarola



2. Você já tomou algum destes chás? Marque os que você conhece.

maçã

canela

erva-mate

hortelã

camomila

erva-cidreira

gengibre

melissa

erva-doce

alecrim

frutas vermelhas

frutas silvestres



3. Imagine que você irá montar uma salada de frutas. Marque as frutas que você colocaria por apreciar o sabor.

mamão

abacaxi

uva

melancia

banana

kiwi

morango

carambola

pera

maçã

manga

melão

outras: _____



4. Qual é o seu suco de fruta predileto? Conte para os colegas.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

APROVEITAMENTO DAS PLANTAS

Use as palavras abaixo e indique o aproveitamento que foi feito da planta.

MÓVEL

COMBUSTÍVEL

CONSTRUÇÃO

REMÉDIO

EMBARCAÇÃO

PAPEL

PERFUME

CULINÁRIA

INSTRUMENTO MUSICAL

COSMÉTICO

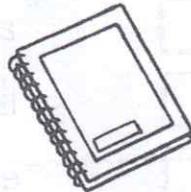
VESTUÁRIO

A



COLÔNIA DE ALFAZEMA

B



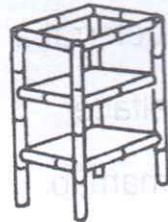
PAPEL DE EUCALIPTO

C



SALADA DE ALFACE E TOMATE

D



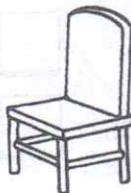
ESTANTE DE BAMBU

E



CAMISETA DE ALGODÃO

F



CADEIRA DE PEROBA

G



BARCO DE ITAÚBA

H



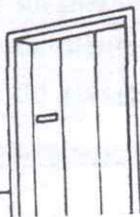
XAMPU DE JABORANDI

I



VIOLÃO DE MOGNO

J



PORTA DE PINUS

K



XAROPE DE AGRIÃO

L



ETANOL (álcool)

TRABALHADORES

Observe este quadro elaborado por Tarsila do Amaral (1886-1973), uma das mais importantes pintoras brasileiras, e converse com os colegas.



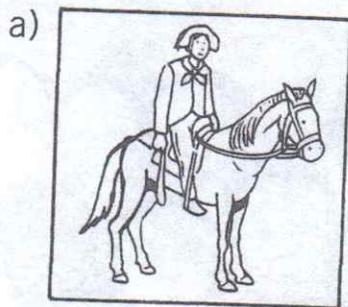
Tarsila do Amaral. *Operários*. 1933

1. Estes trabalhadores são da cidade ou do campo?
2. O local onde eles trabalham aparecem na cena? Explique.
3. Esses trabalhadores representam uma amostra da população brasileira na época. Eles todos pertencem a uma mesma etnia? Explique.
4. O que a seriedade dos trabalhadores pode revelar quanto ao trabalho nas fábricas no início do século passado?

QUAL É O TRABALHADOR?

1. Complete com as letras correspondentes e forme o nome de alguns profissionais existentes há cerca de cem anos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	C	E	G	I	N	O	Q	R	S	U	V



12	1	8	11	3	5	9	7



10	3	9	5	6	4	11	3	5	9	7



2	1	6	1	12	5	3	5	9	7



2. Pesquise as atividades desenvolvidas por estes profissionais. Depois, conte aos colegas o que descobriu e compare com as descobertas que eles realizaram.

Maneiras de brincar

Todas as crianças gostam de brincar, mas cada uma delas tem suas brincadeiras preferidas.

Veja a seguir como é o jeito de brincar de Ivone Regina, que vive em uma comunidade ribeirinha no estado do Acre.



Quando meus irmãos e eu voltamos da escola, almoçamos, descansamos um pouco e logo vamos brincar.

A nossa brincadeira preferida é nadar no rio, que é quase o quintal da nossa casa. A gente inventa saltos, mergulhos e competições de natação, que eu sempre ganho, pois nado rápido!

Às vezes, até os bichos vêm participar da brincadeira com a gente. As araras sobrevoam tão baixo, que quase entram no rio! Quando isso acontece, meu irmão logo inventa uma brincadeira nova: o mergulho da arara. Aí, temos de mergulhar imitando uma arara.

A diversão só acaba quando meu pai chama a gente pra lanche.

Puxa! Que brincadeiras legais!



Relato de Ivone Regina, 8 anos, em 20 de fevereiro de 2017.

comunidade ribeirinha: povos que vivem no campo, à margem de rios, e que se sustentam principalmente da pesca e da extração dos recursos da natureza



Giz de Cena/Leo Fanelli

- 1 Sublinhe no texto os trechos em que Ivone Regina conta como ela e seus irmãos se divertem no dia a dia.
- 2 Invente alguma brincadeira que não utiliza brinquedo e descreva essa brincadeira no espaço abaixo.

A importância das brincadeiras

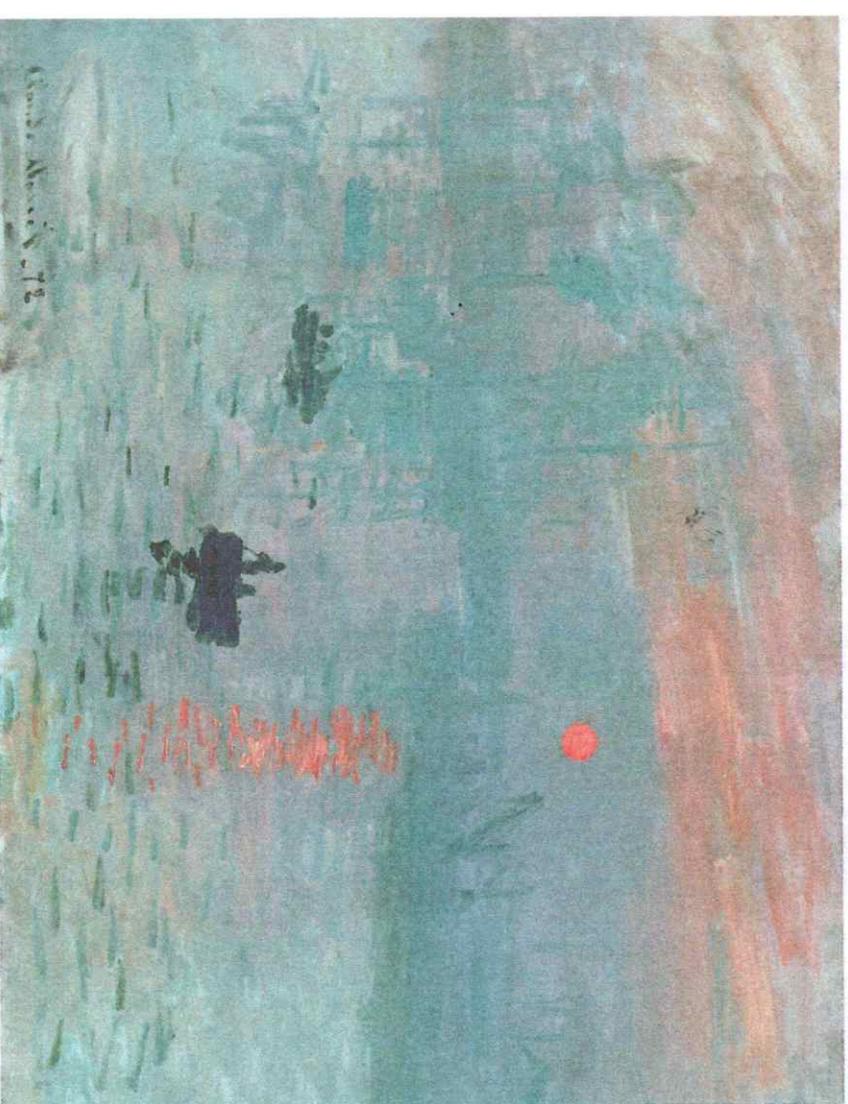


As brincadeiras estimulam a nossa imaginação, exercitam o nosso corpo, melhoram a nossa capacidade de concentração e ainda nos ajudam a fazer novas amizades!

Por isso, as brincadeiras devem fazer parte da vida de todas as crianças.

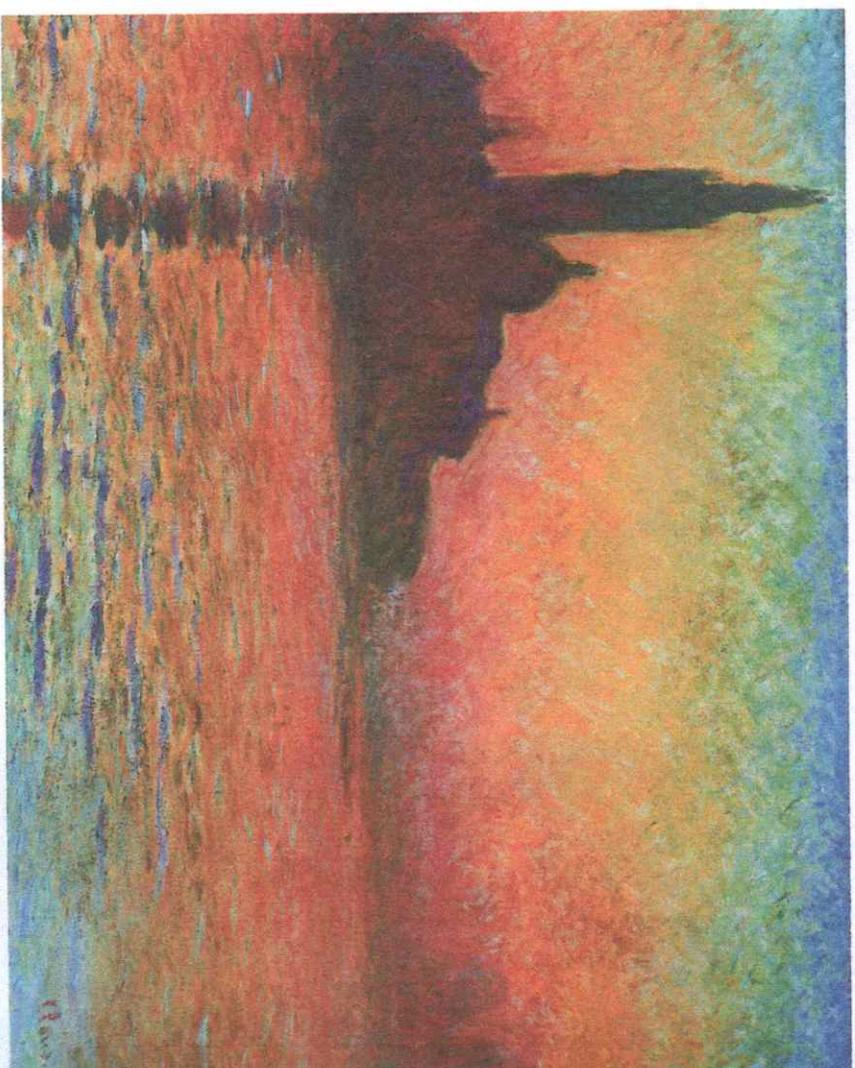
As obras abaixo são do pintor Claude Monet, que nasceu na França, em 1840. Ele gostava de pintar ao ar livre, pois assim conseguia representar melhor o espaço e sua luminosidade. Em suas telas, representava os elementos que via nas paisagens com as cores e os efeitos de luz que observava.

Veja a seguir duas paisagens pintadas por ele.



Museu Marmottan Monet, Paris, França

Impressão, nascer do sol, óleo sobre tela de Claude Monet, feito em 1872.



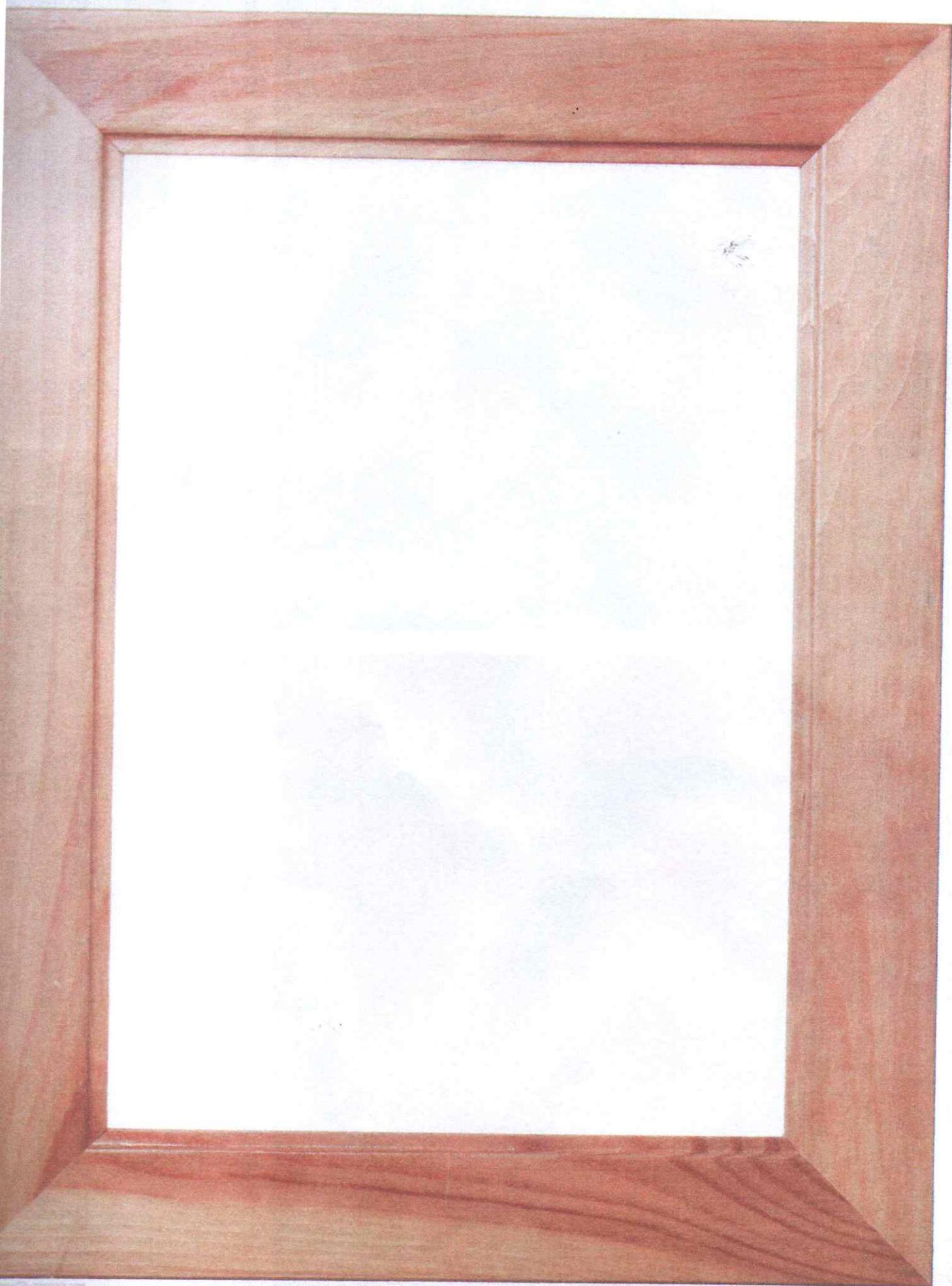
Crepúsculo em Veneza, óleo sobre tela de Claude Monet, feito em 1903.

Você sabe o que é pintura de paisagem?



Claude Monet foi um artista que se dedicou à **pintura de paisagem** e integrou o movimento impressionista. A pintura de paisagem é um gênero de pintura que ganhou importância na arte ocidental há cerca de 150 anos. Entre as paisagens representadas nesse gênero estão: campos, cidades, marinas, montanhas e bosques.

Recorte esta página para fazer a sua paisagem.



Referências – Profª Regina Célia Dias Pedroso de Almeida 4º Ano A:

CARVALHO, Miriam Cristina Cazante. **Atividades para sala de aula: Ensino Fundamental**. Uberlândia, Minas Gerais, 2008.

QUEIROZ, Tânia Dias et al. **Pedagogia da alegria: Uma abordagem sociointeracionista**. São Paulo, São Paulo.

SILVA, Célia Passos Zeneide. **Eu Gosto de Estudos Sociais**. São Paulo, São Paulo.

VASCONCELOS, Adson. **Atividade na Sala de Aula: Ciências Naturais**. São Paulo, São Paulo, 2012.

RADESPIEL, Maria. **Ensino Fundamental Passo a Passo: Trabalhando em uma perspectiva socioconstrutiva**. Contagem, Minas Gerais, 2001.

PIRES, Célia Carolino; NUNES, Maria. **Matemática no Planeta Azul**. São Paulo, São Paulo.