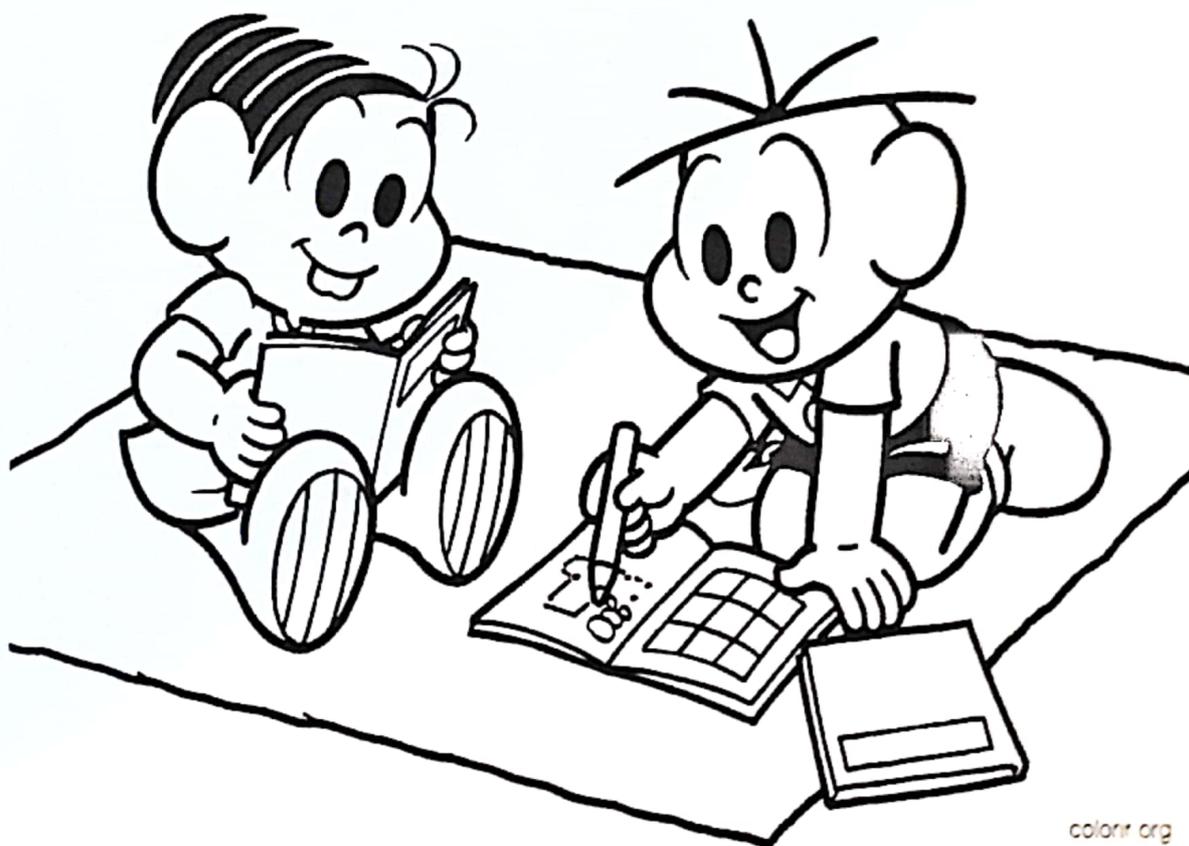


E.M: "BAIRRO SAMANO JOSÉ GABRIEL PINTO"

ATIVIDADES REMOTAS – DE 11 A 31 DE MAIO de 2021
2º ANO A

PROFESSORA: IARA ARAÚJO ALMEIDA



ALUNO: (a)

- CRONOGRAMA DE ATIVIDADES 2º ANO -

SEMANA DE 11 A 14 DE MAIO DE 2021

MATEMÁTICA – LIVRO EMAI-

(11/05/2021). SEQUÊNCIA 1: VOCÊ E OS NÚMEROS – PREENCHENDO FICHA DE DADOS PESSOAIS – PÁGINA 11 E 12

(12/05/2021). DATA DE ANIVERSÁRIOS – PREENCHENDO TABELAS – PÁGINAS 13 e 14. (OBSERVE A TABELA ABAIXO).

TURMA DO 2º ANO		
ALUNO	DATA DE NASCIMENTO	IDADE
ENZO KAIKE	NASC. 05/04/2014	7 ANOS
EVILIN KAORI	NASC. 20/05/2014	7 ANOS A COMPLETAR
GEOVANA	NASC. 12/03/2014	7 ANOS
JOSÉ LUIZ	NASC. 20/01/2014	7 ANOS
NATASHA GABRIEL	NASC. 10/03/2014	7 ANOS
NATASHA TEIXEIRA	NASC. 10/04/2014	7 ANOS
RAISSA	NASC. 12/11/2013	7 ANOS
SARA	NASC. 31/08/2013	7 ANOS
WALACE	NASC. 20/02/2014	7 ANOS

(13/05/2021). NÚMEROS E CASAS, PÁGINA 15 – SEQUÊNCIA PADRÃO DE CORES, PÁGINA 16

(14/05/). SEQUÊNCIA 2 - PLACAS DE CARROS E CALENDÁRIO, PÁGINAS 17 E 18.

LÍNGUA PORTUGUESA – LIVRO ÁPIS

(11/05/2021). LEITURA 1: TEXTO INFORMATIVO – POR QUE OS CROCODILOS FÊMEAS SÃO BOAS MÃES? – INTERPRETAÇÃO DO TEXTO – PÁGINAS 54 E 55.

(12/05/2021). LEITURA 2: JACARÉ OU CROCODILO? – PRODUÇÃO DE TEXTO INFORMATIVO: PÁGINA 58- LEIA MAIS INFORMAÇÕES E PRODUZA SEU TEXTO COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

(13/05/2021) LÍNGUA: USOS E REFLEXÃO – PARÁGRAFO E PONTUAÇÃO – PÁGINAS 59 E 60.

(14/05/2021) MASCULINO E FEMININO – PÁGINAS 60 E 61 – SEGUE ATIVIDADE COMPLEMENTAR – LISTA DE PALAVRAS COM R, PÁGINA 62

Unidade



NESTA UNIDADE, VAMOS CONVERSAR E APRENDER SOBRE OS NÚMEROS E A IMPORTÂNCIA DELES EM NOSSA VIDA.

VAMOS APRENDER SOBRE CONTAGENS E A ESCRITA DE NÚMEROS. ALÉM DISSO, VAMOS REALIZAR ATIVIDADES PARA APRENDER SOBRE AS SEMANAS E OS MESES DO ANO, BEM COMO A UTILIZAÇÃO DE CALENDÁRIOS. LEMBRE-SE DE QUE VOCÊ PODE SER AJUDADO NA LEITURA PELO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A).

SEQUÊNCIA 1

VOCÊ E OS NÚMEROS



ATIVIDADE 1.1

CERTAMENTE VOCÊ JÁ SABE QUE OS NÚMEROS FAZEM PARTE DA NOSSA VIDA. USAMOS NÚMEROS ...

<p>PARA CONTAR PESSOAS</p> 	<p>PARA CONTAR OBJETOS</p> 
<p>PARA INDICAR A DATA</p> 	<p>PARA INDICAR AS HORAS</p> 
<p>PARA NUMERAR CASAS</p> 	<p>PARA ...</p>

Arte: IMESP

- 1.** COMPLETE O ÚLTIMO QUADRO COM UM DESENHO. DEPOIS COMPARE, COM OUTRA DUPLA, AS ANOTAÇÕES E O NÚMERO REGISTRADO. QUAL É O MAIOR? QUAL É O MENOR?

ATIVIDADE 1.2

1 AGORA VAMOS PREENCHER UMA FICHA COM OS SEUS DADOS.

NOME

IDADE

DATA DE NASCIMENTO

NÚMERO DE IRMÃOS

ENDEREÇO DA MINHA CASA

NÚMERO DO CEP

NÚMERO DO MEU SAPATO

MEU PESO

MINHA ALTURA

ATIVIDADE 1.3

PARABÊNS A VOCÊ, NESTA DATA QUERIDA...

- 1 O DIA DE NOSSO ANIVERSÁRIO É SEMPRE MUITO ESPECIAL. VOCÊ SABE POR QUÊ?
- 2 NO BOLO DE ANIVERSÁRIO, DESENHE A QUANTIDADE DE VELINHAS QUE INDICAM QUANTOS ANOS VOCÊ JÁ FEZ OU FARÁ ESTE ANO, E ESCREVA NO QUADRO AO LADO O SÍMBOLO NUMÉRICO QUE REPRESENTA ESSA IDADE.



Arte: IMESP

- 3 QUANTOS ANOS VOCÊ FARÁ NO ANO DE 2025?

- 4 VOCÊ SABIA QUE AS CIDADES TAMBÉM FAZEM ANIVERSÁRIO?
A TABELA ABAIXO INDICA A IDADE DE DUAS CIDADES EM 2019.

JACAREÍ – SP	366 ANOS
LORENA – SP	231 ANOS

QUAL DAS DUAS CIDADES ACIMA É A MAIS ANTIGA?

- 5 O MUNICÍPIO DE ARARAQUARA FEZ 202 ANOS EM AGOSTO DE 2019. VOCÊ SABE LER ESTES DOIS NÚMEROS? O QUE ELES TÊM EM COMUM?

ATIVIDADE 1.4

VAMOS DESCOBRIR NOSSAS IDADES.

1 QUE TAL PREENCHER UMA TABELA COM OS RESULTADOS?

	MENINAS	MENINOS
ESTUDANTES COM 6 ANOS		
ESTUDANTES COM 7 ANOS		
ESTUDANTES COM 8 ANOS		
ESTUDANTES COM 9 ANOS OU MAIS		

FONTE: ESTUDANTES DO 2º ANO

2 O QUE HÁ MAIS EM NOSSA TURMA:

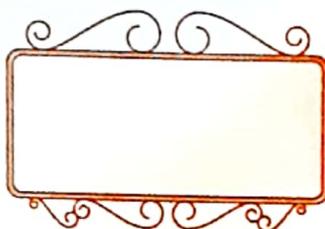
- A.** ESTUDANTES COM 7 ANOS OU COM 8 ANOS? _____
- B.** MENINOS OU MENINAS COM 8 ANOS? _____
- C.** MENINOS COM 7 ANOS OU COM 8 ANOS? _____
- D.** MENINAS COM 7 ANOS OU COM 8 ANOS? _____
- E.** QUANTAS CRIANÇAS DA CLASSE TÊM A MESMA IDADE QUE VOCÊ? _____

ATIVIDADE 1.5

1 É MUITO IMPORTANTE SABER O NOME DA RUA ONDE MORAMOS E O NÚMERO DA NOSSA CASA. ESCREVA SEU ENDEREÇO COMPLETO:

NOME DA MINHA RUA: _____

NÚMERO DA MINHA CASA:



2 AGORA, COMPLETE OS QUADROS COM OS NOMES DE ALGUNS AMIGOS E OS NÚMEROS DAS CASAS DE CADA UM DELES:

NOMES DOS AMIGOS			
NÚMERO DAS CASAS			

3 RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. VOCÊ SABE LER TODOS ESSES NÚMEROS? _____

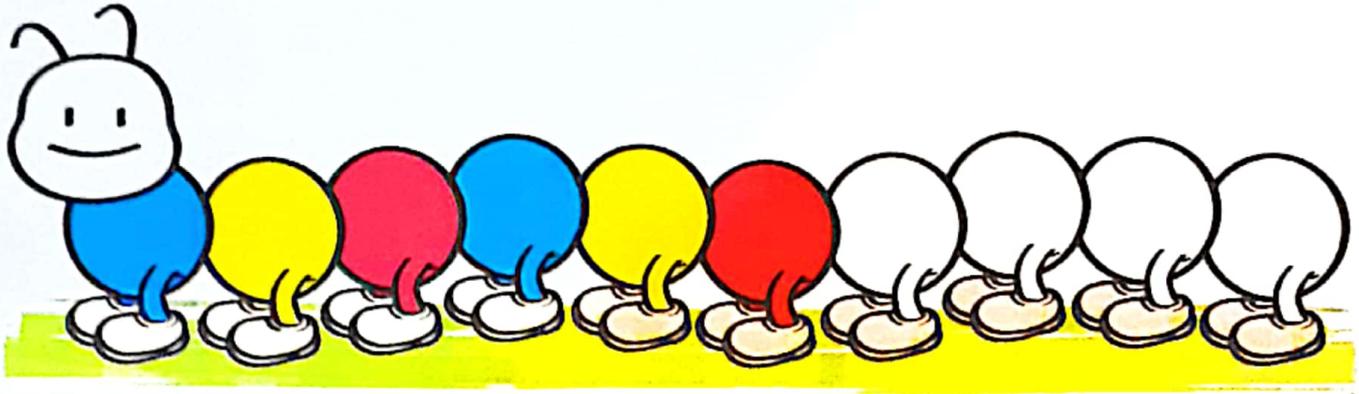
B. QUAL É O MAIOR DELES? _____

C. E QUAL É O MENOR? _____

ATIVIDADE 1.6

JÚLIO COMEÇOU A PINTAR UMA CENTOPEIA E ESTABELECEU UM PADRÃO PARA REALIZAR A PINTURA.

- 1 OBSERVE O DESENHO E COMENTE COM SEU COLEGA SE VOCÊ IDENTIFICA ESSE PADRÃO.



Arte: IMESP

- 2 AGORA, COMPLETE A PINTURA COMO VOCÊ ACHA QUE JÚLIO IRIA FAZER.

SEQUÊNCIA 2

PLACAS DE CARROS E CALENDÁRIO



ATIVIDADE 2.1

1. OBSERVE OS DOIS AQUÁRIOS, UM DE JULIANA E OUTRO DE SUA PRIMA HELENA, E ANOTE A QUANTIDADE DE PEIXES DE CADA UM DELES.

AQUÁRIO DE JULIANA



AQUÁRIO DE HELENA



Fonte: <https://pixabay.com/pt/illustrations/search/peixe/>. Acesso em: 23 out. 2019.

2. ESTIME A QUANTIDADE DE CARRINHOS VERMELHOS QUE THIAGO POSSUI. ANOTE A QUANTIDADE ESTIMADA: _____



Foto: IMESP

3. A COLEÇÃO DE CARRINHOS DE MATHEUS ESTÁ NA IMAGEM ABAIXO. ESTIME A QUANTIDADE DE CARRINHOS DE MATHEUS.

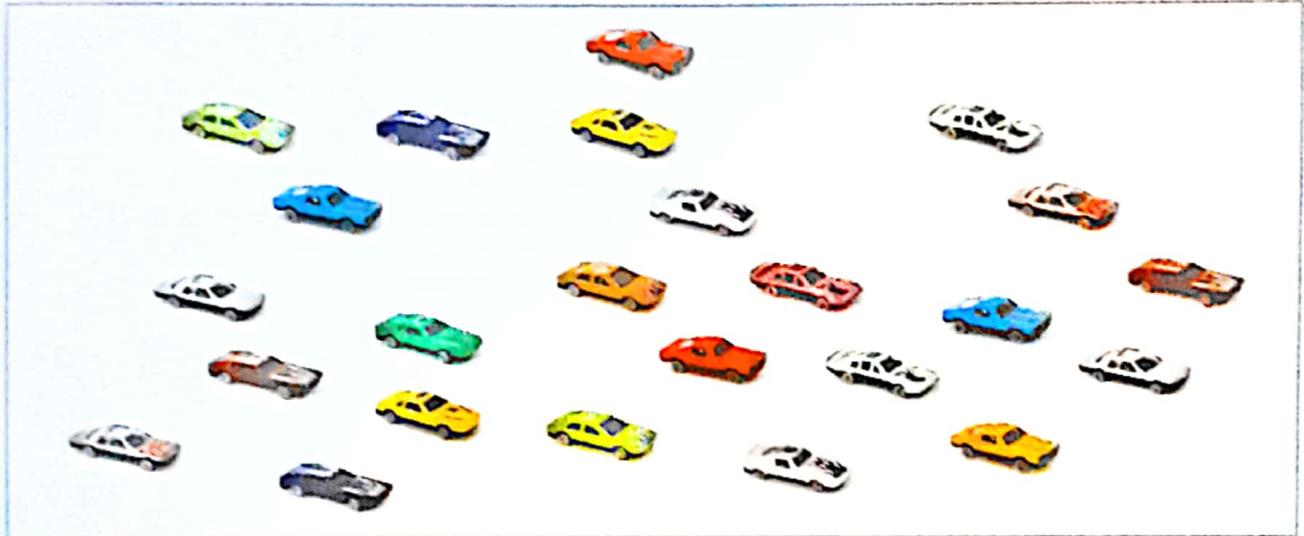


Foto: IMESP

4. SE THIAGO E MATHEUS JUNTAREM SUAS COLEÇÕES ELES TERÃO MAIS OU MENOS QUE 100 CARRINHOS?



O QUE ESTUDAMOS

AUTOAVALIAÇÃO

◆ PINTE OU FAÇA UM X NA COLUNA QUE MOSTRA COMO VOCÊ SE SAIU NESTA UNIDADE.

UNIDADE 2		AVANCEI	PRECISO ESTUDAR MAIS
GÊNERO	• LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE LENGUA-LENGA		
	• PRODUÇÃO DE LENGUA-LENGA		
ESTUDO SOBRE A LÍNGUA	• SINGULAR E PLURAL DAS PALAVRAS		
	• LETRAS E SONS: D E T		
	• SEPARAÇÃO DE SÍLABAS NAS PALAVRAS		
ORALIDADE	• PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES ORAIS		

SUGESTÕES DE...

LIVROS

LENGA LA LENGUA: JOGOS DE MÃOS E COPOS, DE SÉRGIO P. R. DE FREITAS E VIVIANE BEINEKE, PUBLICADO PELA EDITORA CIRANDA CULTURAL.

ALÉM DE REUNIR BRINCADEIRAS E CANÇÕES TRADICIONAIS, O LIVRO É ACOMPANHADO POR CD DE ÁUDIO E CD-ROM COM JOGOS INTERATIVOS E VÍDEOS.



UMA VIAGEM DESASTRADA E OUTROS CONTOS CUMULATIVOS, DE ZULEIKA DE ALMEIDA PRADO, PUBLICADO PELA EDITORA MUNDO MIRIM.

O LIVRO REUNE SEIS HISTÓRIAS QUE MEXEM COM A IMAGINAÇÃO DO LEITOR. AO EMBARCAR NESTA LEITURA, É POSSÍVEL SE ENVOLVER E PEGAR CARONA NA CARRIOLA DO COMPADRE SAPO, ASSIM COMO FESTEJAR COM A MARIA JOÃO E O JOÃO MARIA!

NESTA UNIDADE VOCÊ VAI...

- PARTICIPAR DE ATIVIDADES ORAIS;
- LER E INTERPRETAR UM TEXTO INFORMATIVO;
- PRODUZIR UM TEXTO INFORMATIVO;
- ESTUDAR PARÁGRAFO E PONTUAÇÃO;
- RECONHECER NOMES NO MASCULINO E NO FEMININO;
- RELEMBRAR LETRA **R** E O SOM QUE ELA REPRESENTA;
- ESTUDAR O **R** INTROMETIDO.





- SOBRE QUAIS ASSUNTOS VOCÊ ACHA QUE OS ALUNOS DA CENA ESTÃO PESQUISANDO?
- SERÁ QUE ESSES ASSUNTOS INTERESSAM A VOCÊ?
- HÁ SEMPRE ALGUMA COISA NOVA PARA APRENDER SOBRE O ASSUNTO QUE NOS INTERESSA, NÃO É?
- ONDE VOCÊ PROCURA INFORMAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS DE SEU INTERESSE?

PARA INICIAR

QUANDO UM ASSUNTO NOS INTERESSA, É COMUM BUSCARMOS MAIS INFORMAÇÕES SOBRE ELE. PARA ISSO, PODEMOS CONSULTAR MATERIAIS IMPRESSOS E DIGITAIS, COMO JORNAIS, REVISTAS, DICIONÁRIOS, SITES, ETC.

VOCÊ GOSTA DE ESTUDAR ANIMAIS?

LEIA O TÍTULO DO TEXTO A SEGUIR PARA SABER QUAL É O ANIMAL APRESENTADO NELE.

DEPOIS, LEIA O TEXTO PARA DESCOBRIR ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE ESSE ANIMAL.

LEITURA: TEXTO INFORMATIVO

POR QUE OS CROCODILOS FÊMEAS SÃO BOAS MÃES?

OS CROCODILOS FÊMEAS PROTEGEM SEUS NINHOS.

QUANDO OUVEM SEUS FILHOTES GRITANDO, AS MÃES ABREM O NINHO E OS AJUDAM A SAIR DO OVO.

DEPOIS LEVAM-NOS COM CUIDADO ATÉ O RIO, EM SUA BOCA. [...]



Clara de Oliveira/
Arquivo da editora

CAROLINA CAIRES COELHO (TRADUÇÃO). COMO? ONDE? POR QUÊ?
SÃO PAULO: GIRASSOL, 2007. P. 63.

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 QUAL INFORMAÇÃO SOBRE O CROCODILO VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE? POR QUÊ?
- 2 CIRCULE NO TEXTO A PALAVRA **MÃES**. QUANTAS VEZES ESSA PALAVRA APARECE? _____ VEZES.

3 ONDE FICAM OS OVOS DO CROCODILO? MARQUE COM UM X.

NA BOCA.

NO RIO.

NO NINHO.

4 LIGUE AS FOTOGRAFIAS DOS ANIMAIS AO QUE CADA UM FAZ.



▶ MÃE CROCODILO



▶ FILHOTE DE CROCODILO

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

GRITA.

LEVA AO RIO.

ABRE O NINHO.

5 DE ACORDO COM O TEXTO, POR QUE OS CROCODILOS FÊMEAS SÃO BOAS MÃES? CONVERSE COM OS COLEGAS.

6 MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA. A INTENÇÃO DESSE TEXTO É:

DIVERTIR.

INFORMAR.

EMOCIONAR.

HORA DE ORGANIZAR O QUE ESTUDAMOS

LEIAM O ESQUEMA A SEGUIR COM A PROFESSORA.

TEXTO INFORMATIVO



TRAZ INFORMAÇÕES E DADOS
SOBRE UM ASSUNTO

JACARÉ OU CROCODILO?

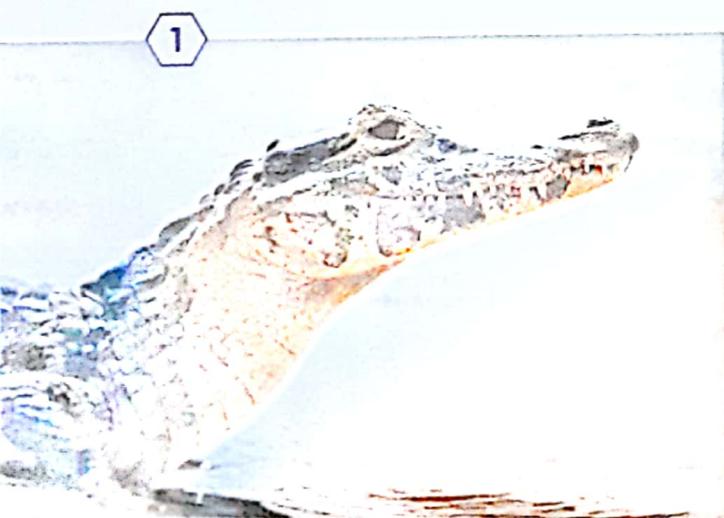
ELES PARECEM IGUAIS, MAS NÃO SÃO. LEIA O TEXTO E DESCUBRA.

[...] OS JACARÉS, QUANDO FECHAM A BOCA, DEIXAM VISÍVEIS SOMENTE OS DENTES SUPERIORES; JÁ NOS CROCODILOS, VOCÊ TAMBÉM CONSEGUE VER OS INFERIORES [...].

A CABEÇA DOS JACARÉS É MAIS LARGA E ACHATADA COM O FOCINHO CURTO, O CROCODILO POSSUI CABEÇA MAIS COMPRIDA, COM UM FORMATO TRIANGULAR E FOCINHO MAIS COMPRIDO [...]. NO BRASIL SÓ ENCONTRAMOS JACARÉS, O MAIOR É O JACARÉ-AÇU, QUE PODE ATINGIR 5 METROS DE COMPRIMENTO; E O MENOR É O JACARÉ-COROA, QUE NÃO ULTRAPASSA OS 2 METROS.

FONTE: ZOOLOGICO DE SOROCABA. DISPONÍVEL EM: <www.sorocaba.sp.gov.br/zoo/eobicho110.aspx>. ACESSO EM: 4 OUT. 2017. (ADAPTADO.)

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



- 1 APÓS LER O TEXTO, VOCÊ JÁ DESCOBRIU QUAL É O CROCODILO E QUAL É O JACARÉ NAS FOTOGRAFIAS?
- 2 ESCOLHA UM DOS TEXTOS INFORMATIVOS QUE VOCÊ LEU NAS PÁGINAS 54 E 56. PREPARE A LEITURA E AGUARDE SUA VEZ DE LER EM VOZ ALTA PARA OS COLEGAS.

PRÁTICA DE ORALIDADE

CONVERSA EM JOGO

TROCA DE INFORMAÇÕES

-  **EM DUPLA.** JUNTE-SE A UM COLEGA. CADA UM DE VOCÊS DEVERÁ ESCOLHER UM TEXTO QUE TRAGA INFORMAÇÕES SOBRE UM ANIMAL.
- CONTE AO COLEGA POR QUE VOCÊ ESCOLHEU O SEU TEXTO.
 - VEJA O TEXTO DO SEU COLEGA E OUÇA COM ATENÇÃO POR QUE ELE ESCOLHEU ESSE TEXTO.
 - CONVERSEM SOBRE SEUS TEXTOS.

EXPOSIÇÃO ORAL

-  **EM DUPLA.** AGORA, VOCÊ E SEU COLEGA VÃO APRESENTAR OS TEXTOS ESCOLHIDOS. PARA ISSO, É PRECISO COMBINAR ALGUMAS COISAS. CONVERSEM E COMPLETEM O QUADRO COM O QUE COMBINARAM.

COMBINADOS

1. AGUARDAR A SUA VEZ DE FALAR.
2. FALAR ALTO E COM CLAREZA.
3. USAR EXPRESSÕES DE GENTILEZA: "POR FAVOR", "OBRIGADO".
4. _____
5. _____

TROQUE SEU TEXTO COM O DE SEU COLEGA.

- LEMBRE-SE DO QUE ELE CONTOU PARA VOCÊ.
- APRESENTE A TODOS A INFORMAÇÃO QUE SEU COLEGA TROUXE.
- CONTE TAMBÉM O MOTIVO DA ESCOLHA DELE.
- ELE FARÁ O MESMO COM SEU TEXTO.

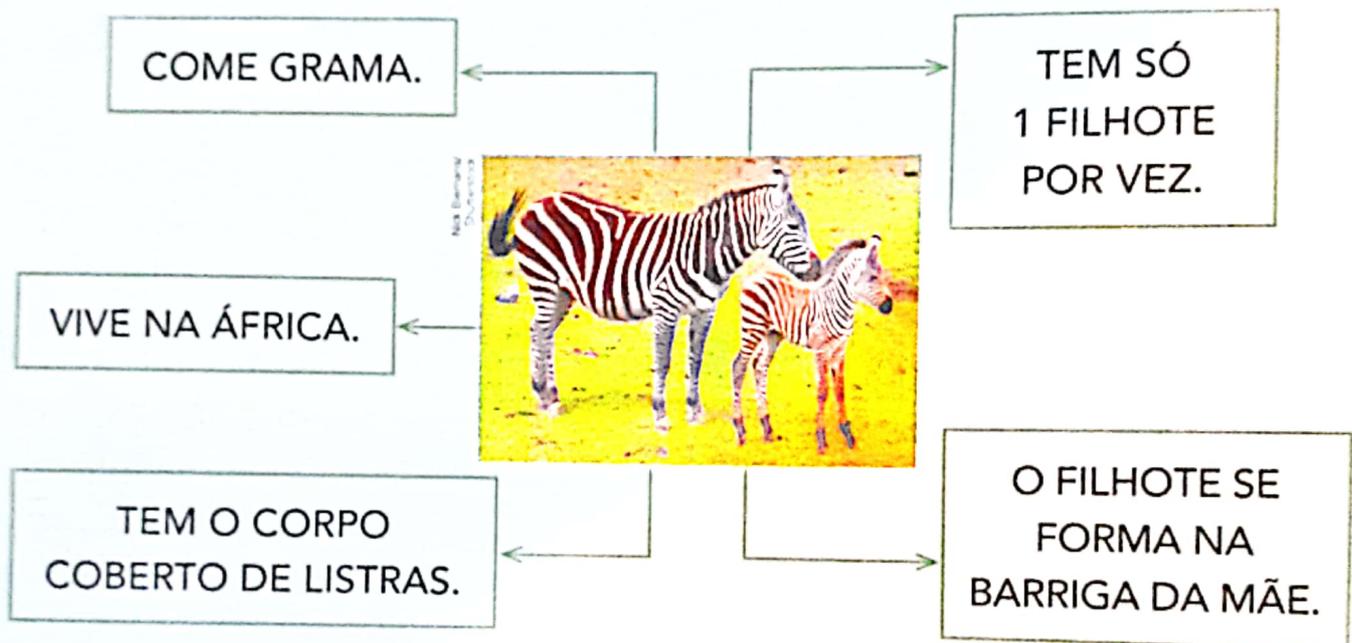
PRODUÇÃO DE TEXTO

TEXTO INFORMATIVO

VOCÊS VÃO FAZER UM PAINEL SOBRE A ZEBRA.

PREPARAÇÃO

- VOCÊS LERAM INFORMAÇÕES SOBRE A MÃE CROCODILO.
LEIAM AGORA ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE A MÃE ZEBRA.



- ESCOLHAM AS INFORMAÇÕES QUE ACHAREM MAIS INTERESSANTES.
- VOCÊS TAMBÉM PODERÃO PESQUISAR OUTRAS INFORMAÇÕES SOBRE A ZEBRA.

ESCRITA E REVISÃO

- AJUDEM A PROFESSORA A ESCREVER O TEXTO COM AS INFORMAÇÕES.
- RELEIAM O TEXTO FAZENDO AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS, ANTES DE A PROFESSORA PASSÁ-LO A LIMPO NA CARTOLINA.
- FAÇAM DESENHOS PARA ILUSTRAR O TEXTO.

EXPOSIÇÃO

A PROFESSORA VAI EXPOR O **PAINEL DA ZEBRA** PARA TODOS LEREM.
CAPRICHEM!

LEIA O TEXTO ABAIXO E DESCUBRA OUTRAS INFORMAÇÕES SOBRE A ZEBRA:

	<p>ZEBRA</p> <p>MAMÍFERO MUITO CONHECIDO POR SUA PELAGEM RAJADA COM LISTRAS ESCURAS SOBRE FUNDO MAIS CLARO. PESAM ATÉ 350 KG. É MENOR QUE SEU PARENTE, O CAVALO. VIVEM, EM GERAL, ATÉ 28 ANOS.</p> <p>ONDE VIVEM: EM REGIÕES DISPERSAS NA ÁFRICA.</p> <p>DE QUE SE ALIMENTAM: ALIMENTAM-SE DE FOLHAS, PLANTAS, ERVAS; PORTANTO, SÃO CHAMADOS DE HERBÍVOROS.</p>
--	--

1. APÓS LEREM AS INFORMAÇÕES SOBRE A ZEBRA NA PÁGINA 58 E O TEXTO ACIMA ESCOLHAM AS INFORMAÇÕES QUE ACHAREM MAIS INTERESSANTES.
2. NESSE MOMENTO LEIA COM A CRIANÇA TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE A ZEBRA, PEÇA PRA ELA FALAR O QUE MAIS GOSTOU DE SABER E ESCREVA UM TEXTO INFORMATIVO NAS LINHAS ABAIXO:

A MÃE ZEBRA

LÍNGUA: USOS E REFLEXÃO

PARÁGRAFO E PONTUAÇÃO

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

-  **1** OBSERVEM E COMPAREM TRECHOS DE DOIS TEXTOS QUE VOCÊS JÁ LERAM.

A) CONVERSEM SOBRE O QUE VOCÊS OBSERVARAM.

1 A BARATA DIZ QUE TEM
UM TAPETE DE CETIM
É MENTIRA DA BARATA,
ELA DORME É NO CAPIM!

2 OS CROCODILOS FÊMEAS PROTEGEM SEUS
NINHOS.
QUANDO OUVEM SEUS FILHOTES GRITANDO,
AS MÃES ABREM O NINHO E OS AJUDAM A SAIR
DO OVO.
DEPOIS LEVAM-NOS COM CUIDADO ATÉ O
RIO, EM SUA BOCA.

B) LEIAM A EXPLICAÇÃO A SEGUIR E CONVERSEM.

O **TEXTO 1** É ESCRITO EM VERSOS E ESTROFES.

O **TEXTO 2** É ESCRITO EM **PARÁGRAFOS** (NOS TEXTOS, OS PARÁGRAFOS SÃO INDICADOS POR ESPAÇOS NO INÍCIO DAS LINHAS).

- 2** NO **TEXTO 2**, PINTE OS ESPAÇOS NO INÍCIO DAS LINHAS. DEPOIS, COMPLETE A EXPLICAÇÃO A SEGUIR.

NO **TEXTO 2**, OS ESPAÇOS ANTES DAS LINHAS INDICAM O INÍCIO DO **PARÁGRAFO**. HÁ _____ ESPAÇOS, PORTANTO, HÁ _____ PARÁGRAFOS.

 **3** COM A PROFESSORA, LEIAM AS FRASES.

FRASE 1

POR QUE OS CROCODILOS FÊMEAS SÃO BOAS MÃES?

FRASE 2

OS CROCODILOS FÊMEAS SÃO BOAS MÃES PORQUE PROTEGEM SEUS NINHOS.

- A) PINTEM DE **AMARELO** OS SINAIS QUE ESTÃO AO FINAL DE CADA UMA DAS FRASES.
- B) CONVERSEM SOBRE AS EXPLICAÇÕES A SEGUIR E AS DIFERENÇAS ENTRE AS FRASES.
- A **FRASE 1** É UMA PERGUNTA. O SINAL É O **PONTO DE INTERROGAÇÃO**.
 - A **FRASE 2** DÁ UMA RESPOSTA, DÁ UMA DECLARAÇÃO. O SINAL É O **PONTO FINAL**.

NA ESCRITA, OS **SINAIS DE PONTUAÇÃO** INDICAM COMO A FRASE DEVE SER LIDA PARA DAR MAIS SENTIDO A ELA.

MASCULINO E FEMININO

 **1** RELEIA O TÍTULO.

POR QUE OS CROCODILOS FÊMEAS SÃO BOAS MÃES?

PARA INDICAR QUE A MÃE CROCODILO É QUEM CUIDA DOS FILHOTES, A PALAVRA **FÊMEA** VEIO JUNTO AO NOME DO ANIMAL. VEJA:

CROCODILO FÊMEA

SE QUEM CUIDASSE DOS FILHOTES FOSSE O PAI CROCODILO, A PALAVRA **MACHO** VIRIA JUNTO AO NOME DO ANIMAL. ENTÃO, COMO FICARIA O NOME DELE? COMPLETE CORRETAMENTE.

CROCODILO _____

- 2** HÁ OUTROS ANIMAIS QUE TAMBÉM PRECISAM DAS PALAVRAS **MACHO** E **FÊMEA** PARA INDICAR O GÊNERO **MASCULINO** OU **FEMININO**. AGORA É SUA VEZ. SIGA O MODELO E COMPLETE O QUADRO.

NOME DO ANIMAL	MASCULINO	FEMININO
 JACARÉ	JACARÉ MACHO	JACARÉ FÊMEA
 ZEBRA	_____	_____
 GIRAFA	_____	_____

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

- 3** OS NOMES DE PESSOAS, ANIMAIS E COISAS PODEM SER MASCULINOS OU FEMININOS. FORME PARES, SEGUNDO O EXEMPLO.

MASCULINO	FEMININO
O MENINO	A MENINA
O PRIMO	_____
O AMIGO	_____
UM PROFESSOR	_____
O DIRETOR	_____

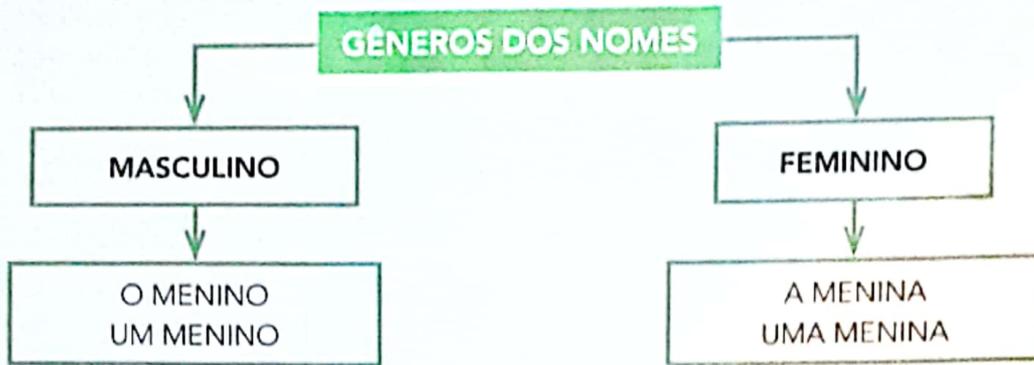
- 4** COMPLETE.

A) ANTES DA PALAVRA **MASCULINA** USA-SE O ARTIGO _____ OU _____.

B) ANTES DA PALAVRA **FEMININA** USA-SE O ARTIGO _____ OU _____.

HORA DE ORGANIZAR O QUE ESTUDAMOS

LEIAM O ESQUEMA A SEGUIR COM A PROFESSORA.



PALAVRAS EM JOGO

LETRA R

DESAFIO

EM DUPLA. LEIAM AS PALAVRAS DO QUADRO.

RATO	RAMO	RÃ	RABANETE	REMO
CARETA	RIPA	PERA	RODA	RENA

AGORA COPIEM AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA **R**.

ATENÇÃO: NÃO VALE NOME DE BICHO.

AGORA É HORA DE TRAÇAR A LETRA **R** NA SEÇÃO **TRAÇADOS DE LETRAS** DA PÁGINA 266.

ATIVIDADE COMPLEMENTAR DO DIA 14 DE MAIO

ATIVIDADE 1

MASCULINO E FEMININO

Os substantivos podem pertencer ao gênero masculino ou feminino.

Observe:



o rato = masculino



a rata = feminino

1. LEIA OS SUBSTANTIVOS ABAIXO E ESCREVA NO QUADRO CORRETO:

GATO	PROFESSORA	HEROÍNA	
CAMPEÃO	BOI	GALO	GALINHA
GATA	MENINA	ATOR	HERÓI
MENINO	CAMPEÃ	PROFESSOR	ATRIZ
VACA			



MASCULINO



FEMININO

ATIVIDADE 2

Nome: _____

Data: ____/____/____

Professora: _____

LIGUE O MASCULINO E O FEMININO:



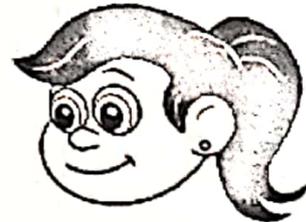
MENINO



CADELA



CÃO



MENINA



LEÃO



LOBA



LOBO



LEOA



MACACO



MACACA

SEMANA DE 17 A 21 DE MAIO

MATEMÁTICA – LIVRO EMAI

(17/05) ORDEM CRESCENTE – PÁGINA 19 - NA ATIVIDADE (3), DITAR OS SEGUINTE NÚMEROS PRO ALUNO (A) ESCREVER:

25	49	52	65	99	100	33	44	120	112
----	----	----	----	----	-----	----	----	-----	-----

(18/05/2021) ESTUDO DO CALENDÁRIO. PÁGINAS 20 E 21.

(19/05/2021) 1. DIAS DA SEMANA, PÁGINA 22. (NA ATIVIDADE 2, DITAR OS SEGUINTE NÚMEROS PRA SEREM ESCRITOS)

12	25	30	14	8
----	----	----	----	---

(20/05/2021) -. TELEFONES E A SALA DE AULA, PÁGINA 23

(21/05/2021) QUADRO NUMÉRICO (NÚMEROS ATÉ 100), PÁGINA 26.

LÍNGUA PORTUGUESA- LIVRO ÁPIS E FOLHAS IMPRESSAS

(17/05/2021) ATIVIDADES COM A LETRA (R) – FOLHA IMPRESSA

(18/05/2021) LETRA (R) INTROMETIDA – ATIVIDADE ORAL E ESCRITA PÁGINA 63

(19/05/2021) CONTINUAÇÃO R INTROMETIDO – PÁGINA 64 – CONTINUAÇÃO ATIVIDADE 8, COMPLETANDO TEXTO COM PALAVRAS.)

MEMÓRIA EM JOGO – SOMENTE LEITURA: TEXTO 1(BATE-BOCA), TEXTO 2 TRAVA-LÍNGUAS) PÁGINAS 65 E 66

(20/05/2021) LEITURA: FÁBULA – O CORVO E A RAPOSA - INTERPRETAÇÃO DO TEXTO – PÁGINA 70 E 71

(21/05/2021) 1. CONTINUAÇÃO, INTERPRETAÇÃO DA FÁBULA – NUMERANDO ORDEM DOS FATOS – PÁGINA 72 –

2. PRODUÇÃO ORAL DA HISTÓRIA – OBSERVAÇÃO DE CENAS DA HISTÓRIA. LEITURA DELEITE: “CORVOS SABEM FAZER PLANOS COMO HUMANOS E MACACOS”

ATIVIDADE 2.2

1 OS NÚMEROS ABAIXO FORAM RETIRADOS DE JORNAIS E FOLHETOS. LEIA-OS EM VOZ ALTA, DO JEITO QUE SOUBER.

2019	503	119	3027	900
86	860	806	866	79

2 COPIE OS NÚMEROS ACIMA, COLOCANDO-OS EM ORDEM CRESCENTE, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR.

3 ESCREVA NOS QUADROS ABAIXO OS NÚMEROS QUE SERÃO DITADOS:

ATIVIDADE 2.3

10

OS NÚMEROS NOS AJUDAM A CONTROLAR O TEMPO.

1 CONSTRUA O CALENDÁRIO DO MÊS DE FEVEREIRO DESTE ANO. PRESTE ATENÇÃO EM QUE DIA DA SEMANA COMEÇA O MÊS.

FEVEREIRO						
DOMINGO	SEGUNDA- -FEIRA	TERÇA- -FEIRA	QUARTA- -FEIRA	QUINTA- -FEIRA	SEXTA- -FEIRA	SÁBADO

A. QUANTOS DIAS TEM ESTE MÊS?

B. QUANTOS SÃO OS SÁBADOS?

C. EM QUE DIA DESTE MÊS OCORREU O PRIMEIRO DOMINGO?

2 CONSTRUA O CALENDÁRIO DO MÊS DE MARÇO DESTE ANO. PRESTE ATENÇÃO EM QUE DIA DA SEMANA COMEÇA O MÊS.

MARÇO						
DOMINGO	SEGUNDA- -FEIRA	TERÇA- -FEIRA	QUARTA- -FEIRA	QUINTA- -FEIRA	SEXTA- -FEIRA	SÁBADO

- A.** QUANTOS DIAS TEM ESTE MÊS? _____
- B.** QUANTOS SÃO OS DOMINGOS? _____
- C.** EM QUANTOS DIAS DESTE MÊS TEREMOS AULA? _____
- D.** MANOEL VIAJOU NO PRIMEIRO DOMINGO DO MÊS DE MARÇO E VOLTOU NA QUINTA-FEIRA DA MESMA SEMANA. QUANTOS DIAS ELE FICOU FORA?

ATIVIDADE 2.4

1 DISCUTA EM DUPLA ALGUMAS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E RESPONDA:

A. QUANTOS DIAS TEM UMA SEMANA? _____

B. QUAIS SÃO OS NOMES DOS DIAS DA SEMANA?

C. QUAL FOI O MÊS PASSADO? _____

D. EM QUE MÊS ESTAMOS? _____

E. QUAL SERÁ O PRÓXIMO MÊS? _____

F. QUAL É O DIA DA SEMANA QUE CORRESPONDE AO ÚLTIMO DIA DO MÊS DE MARÇO DESTE ANO? _____

G. QUAL É O DIA DA SEMANA QUE CORRESPONDE AO PRIMEIRO DIA DO MÊS DE ABRIL DESTE ANO? _____

2 ESCREVA NOS QUADROS ABAIXO OS NÚMEROS QUE SERÃO DITADOS:

A. ORGANIZE ESSES NÚMEROS DO MENOR PARA O MAIOR:

B. ORGANIZE ESSES NÚMEROS DO MAIOR PARA O MENOR:

SEQUÊNCIA 3

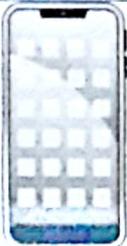
TELEFONES E A SALA DE AULA



ATIVIDADE 3.1

- 1** VOCÊ JÁ OBSERVOU COMO O TELEFONE É IMPORTANTE PARA NOS COMUNICARMOS COM AS OUTRAS PESSOAS? VOCÊ SABE DE COR UM NÚMERO DE TELEFONE?

A. ESCREVA AQUI:

	
--	--

Arte: IMESP

- 2** CECÍLIA FEZ UMA AGENDA COM OS NÚMEROS DE TELEFONES DE ALGUNS COLEGAS:

MINHA AGENDA	
NOME	NÚMERO DO TELEFONE
ANDRÉ	9 9576-3450
BÁRBARA	9 9913-1312
CELSO	9 9502-5312
DARIO	9 9602-8375
FELIPE	9 9304-0506

- 3** LEIA EM VOZ ALTA OS NÚMEROS DE TELEFONE ANOTADOS POR CECÍLIA.

ATIVIDADE 3.2

EM NOSSA SALA DE AULA PODEMOS FAZER VÁRIAS CONTAGENS. VAMOS REGISTRÁ-LAS?

NÚMERO DE JANELAS	
NÚMERO DE PORTAS	
NÚMERO DE CADEIRAS	
NÚMERO DE CARTEIRAS	
NÚMERO DE LIXEIRAS	
NÚMERO DE ARMÁRIOS	
NÚMERO DE MESAS	
NÚMERO DE MENINOS	
NÚMERO DE MENINAS	

1 AGORA, RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. O QUE HÁ MAIS: JANELAS OU PORTAS? QUANTAS A MAIS?

B. O QUE HÁ MENOS: CADEIRAS OU CARTEIRAS? QUANTAS A MENOS?

C. O QUE HÁ MAIS: ARMÁRIOS OU LIXEIRAS? QUANTOS OU QUANTAS A MAIS?

D. O QUE HÁ MENOS: MENINOS OU MENINAS? QUANTOS OU QUANTAS A MENOS?

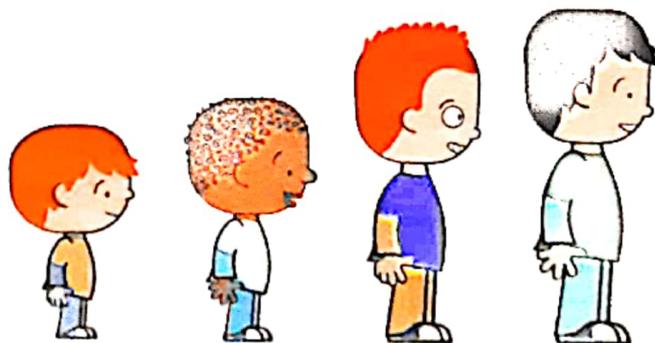
ATIVIDADE 3.3

1 OBSERVE A FILA ORGANIZADA COM OS MENINOS DE SUA TURMA POR ORDEM DE ALTURA, DO MAIS BAIXO PARA O MAIS ALTO, E RESPONDA:

- A. QUEM É O PRIMEIRO DA FILA? _____
- B. E O SEGUNDO? _____
- C. E O TERCEIRO? _____
- D. E O DÉCIMO? _____
- E. E QUAL É A POSIÇÃO DO ÚLTIMO? _____

2 AGORA, OBSERVE A FILA ORGANIZADA COM AS MENINAS DE SUA TURMA POR ORDEM DE ALTURA, DA MAIS ALTA PARA A MAIS BAIXA, E RESPONDA:

- A. QUEM É A PRIMEIRA DA FILA? _____
- B. E A TERCEIRA? _____
- C. E A QUINTA? _____
- D. E A OITAVA? _____
- E. E QUAL É A POSIÇÃO DA ÚLTIMA? _____



ATIVIDADE 3.4

AGORA QUE JÁ EXPLORAMOS ALGUNS USOS DOS NÚMEROS, QUETAL COMPLETAR ESTE QUADRO NUMÉRICO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12				16			
20									
30			33			36			
40					45			48	
50	51								59
60		62		64			67		
70			73			76			
80	81				85				
90				94				98	

RESPONDA:

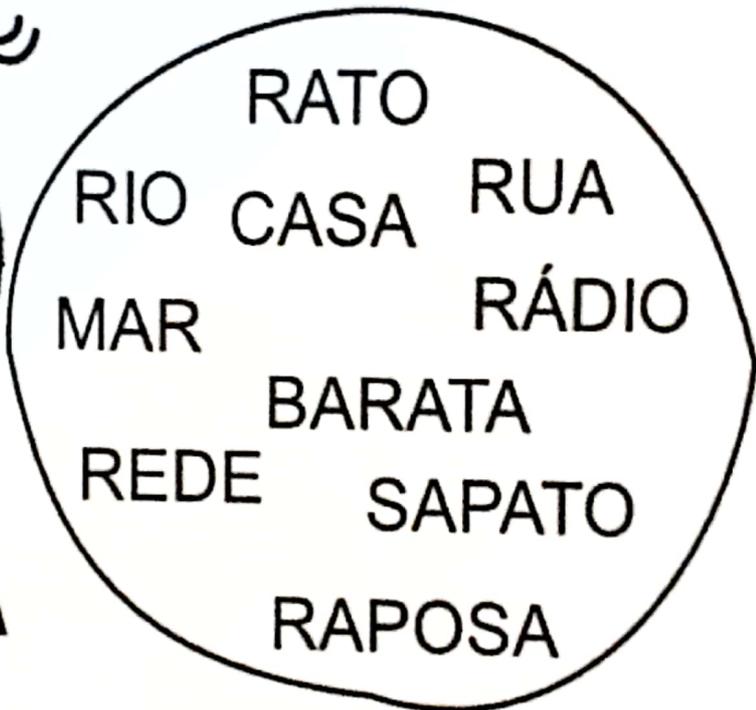
A. O QUE HÁ EM COMUM NOS NÚMEROS REGISTRADOS NA COLUNA AMARELA?

B. E NOS NÚMEROS REGISTRADOS NA LINHA LARANJA?

ATIVIDADES PARA O DIA 20 DE MAIO – LETRA R

NOME: _____ DATA: ___ / ___ / ___

ENCONTRE E CIRCULE AS PALAVRAS INICIADAS COM A LETRA R.



COMPLETE AS PALAVRAS COM A LETRA R.



____ATO



____ODA



____APOSA



____EMO



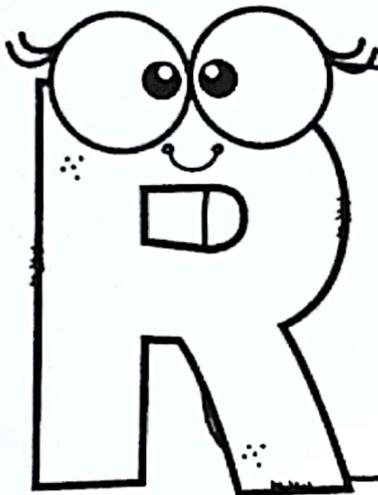
____ÁDIO



____EMÉDIO

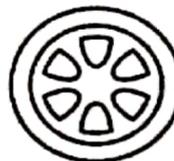
NOME: _____ DATA: ___ / ___ / ___

LEIA O TEXTO E CIRCULE AS PALAVRAS INICIADAS COM A LETRA R.



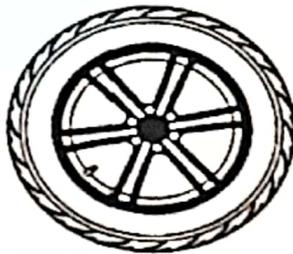
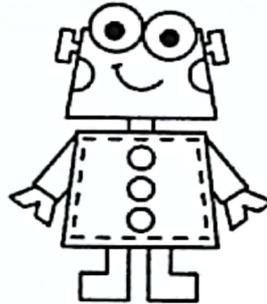
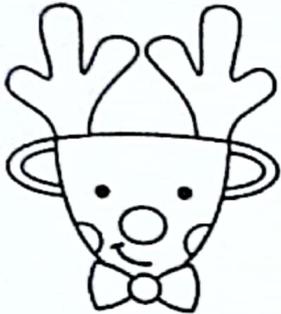
O R ESTÁ NO RATO.
E NA ROUPA DA ROSINHA.
ESTÁ NA RUA E NO RIO
E NA RAPOSA BEM RUIVINHA.

ESCREVAS OS NOMES DOS DESENHOS.



LEIA E COPIE COM ATENÇÃO: RA – RE – RI – RO – RU

RECORTE AS PALAVRAS ABAIXO E COLE ABAIXO DE CADA FIGURA:



ROBÔ

RODA

ROSA

RÉGUA

RABANETE

RELÓGIO

RENA

RÁDIO

Formando palavras

R

Forme palavras de acordo com a numeração:



1 RA	2 DA	3 TO	4 O	5 RU
6 GA	7 SA	8 PA	9 BO	10 MO
11 RI	12 GIO	13 RE	14 LO	15 ZA
16 LO	17 SEI	18 A	19 TA	20 RO

$13+19$

$1+14$

$20+17+1$

$5+6$

$13+10$

$20+2$

$1+3$

$1+10$

$11+8$

$20+7$

$5+18$

$20+9$

LETRA R INTROMETIDA

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

1 VAMOS OBSERVAR AS FIGURAS E FALAR AS PALAVRAS.



PATO → PRATO BOTA → BROTA

CONVERSEM SOBRE O QUE OBSERVARAM.

2 COLOQUE A LETRA R ENTRE A CONSOANTE E A VOGAL DAS SÍLABAS DESTACADAS E LEIA EM VOZ ALTA A PALAVRA FORMADA. DEPOIS, ESCREVA-A.

TAÇA TAPO TIO TOPA

3 COMPLETE O NOME DE CADA BICHO. NÃO SE ESQUEÇA DA LETRA R INTROMETIDA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO



TI _____ CO _____ _____ GUIÇA

4 FALE A FRASE E PINTE AS SÍLABAS QUE TÊM O R INTROMETIDO.

QUANDO OUVEM SEUS FILHOTES GRITANDO, AS MÃES ABREM O NINHO E OS AJUDAM A SAIR DO OVO.

5 LEIA O TRAVA-LÍNGUA E DIVIRTA-SE!

O GRILO GRITOU COM VOZ GROSSA:
— GRISELDA, VOCÊ É UMA GRAÇA!

EVA FURNARI. TRAVADINHAS.
SÃO PAULO: MODERNA, 2004. P. 11.



AGORA REPITA AS PALAVRAS ABAIXO EM VOZ ALTA. OBSERVE QUE EM CADA PALAVRA A LETRA **R** ESTÁ ENTRE A CONSOANTE **G** E UMA VOGAL.

GRAÇA

GRILO

GROSSA

6 JUNTE AS SÍLABAS DO QUADRO E ESCREVA NO COFRE AS PALAVRAS FORMADAS.

DRA	CA
LI	
PRI	BRI
VRO	
MO	TO
GÃO	



7 DESCUBRA AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS.

DICA: SÓ VALEM COMO RESPOSTAS AS PALAVRAS COM **R** INTROMETIDO.

A) DO QUE MUITA GENTE GOSTA E VEM EM CIMA DO BOLO?

C

B) O QUE MUITA GENTE USA PARA FRITAR OVOS?

DEIRA

C) O QUE TODOS SENTEM QUANDO ESTÃO FELIZES?

A

E

- 8 COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS QUE DÃO SENTIDO AO TRECHO. USE AS PALAVRAS DO QUADRO.

NEGROS PRÍNCIPE PRINCESA CRISTIANO

A LINDA _____ DE CABELOS _____
 _____ ESPERA PELO AMADO _____
 _____ DE NOME _____.



MEMÓRIA EM JOGO

- LEIA, PRATIQUE E MEMORIZE O TEXTO.

BATE-BOCA

[...]
 É QUEBRA-QUEIXO,
 É TRINCA-DENTE,
 É TROCA-TUDO,
 É TRAVA-LÍNGUA.
 [...]

EDU LOBO E PAULO CÉSAR PINHEIRO. BATE-BOCA.
 DISPONÍVEL EM: <www.edulobo.com.br/site/pop_letras.php?action=pcp/bate_boca.txt>.
 ACESSO EM: 3 JUL. 2017.



NA PÁGINA 246, ESCREVA OS VERSOS COMO LEMBRAR.

ASSIM TAMBÉM APRENDO

TRAVA-LÍNGUAS

REPITA MAIS ESTES TRAVA-LÍNGUAS ATÉ DESTRAVAR!



UM PAPO DE PATO NUM PRADO DE PRATA
TROCO TOCO PRETO POR TOCO CRESPO.

ANDRÉ E DAVID DE CARVALHO. **COMO BRINCAR À MODA ANTIGA.**
BELO HORIZONTE: ILÊ, 1999.

TRÊS PRATOS DE TRIGO
PARA TRÊS TIGRES TRISTES.

CIÇA. **O LIVRO DO TRAVA-LÍNGUA.** RIO DE JANEIRO:
NOVA FRONTEIRA, 1986.

BAGRE BRANCO, BRANCO BAGRE.

DISPONÍVEL EM: <www.recantodasletras.com.br/gramatica/218592>.
ACESSO EM: 3 JUL. 2017.

O QUE ESTUDAMOS

AUTOAVALIAÇÃO

◆ PINTE OU FAÇA UM X NA COLUNA QUE MOSTRA COMO VOCÊ SE SAIU NESTA UNIDADE.

UNIDADE 3		AVANCEI	PRECISO ESTUDAR MAIS
GÊNERO	• LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO INFORMATIVO		
	• PRODUÇÃO DE TEXTO INFORMATIVO		
ESTUDO SOBRE A LÍNGUA	• PARÁGRAFO E PONTUAÇÃO		
	• MASCULINO E FEMININO		
	• LETRA E SOM: R		
	• LETRA R INTROMETIDA ENTRE CONSOANTE E VOGAL		
ORALIDADE	• PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES ORAIS		

SUGESTÕES DE...

LIVROS

BICHOS NOJENTOS, DE NICK ARNOLD, PUBLICADO PELA EDITORA MELHORAMENTOS.

ESTE LIVRO TRAZ MUITAS INFORMAÇÕES SOBRE INSETOS E O QUE ELES FAZEM PARA ENGANAR OS PREDADORES. ALÉM DISSO, HÁ DESENHOS BEM ENGRAÇADOS.

COMO? ONDE? POR QUÊ? TRADUZIDO POR CAROLINA CAIRES COELHO, PUBLICADO PELA EDITORA GIRASSOL.

NESTE LIVRO, VOCÊ VAI ENCONTRAR VÁRIAS PERGUNTAS E RESPOSTAS SOBRE O MUNDO ANIMAL, COM INFORMAÇÕES INTERESSANTES E MUITAS VEZES SURPREENDENTES!



NESTA UNIDADE VOCÊ VAI...

- PARTICIPAR DE ATIVIDADES ORAIS;
- LER E INTERPRETAR FÁBULA;
- REPRODUZIR FÁBULA ORALMENTE E POR ESCRITO;
- ESTUDAR O USO DE SINAIS DE PONTUAÇÃO E DO PARÁGRAFO;
- ESTUDAR SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS;
- ESTUDAR O USO DO **R** E DO **RR**;
- ESTUDAR SONS: **R** BRANDO E **R** FORTE;
- ESTUDAR O USO DA LETRA **R** EM FINAL DE SÍLABA.





- VOCÊ CONHECE HISTÓRIAS COM ALGUM DOS ANIMAIS DESTA CENA?
- COMO VOCÊ ACHA QUE ELES SE COMPORTAM NESSAS HISTÓRIAS: COMO ANIMAIS MESMO OU COMO PESSOAS?
- ESSAS HISTÓRIAS AJUDAM VOCÊ A SE LEMBRAR DE ALGUM FATO CONHECIDO? CASO SE LEMBRE, CONTE PARA OS COLEGAS.

PARA INICIAR

ANTIGAMENTE CONTAVAM-SE MUITAS HISTÓRIAS COM ANIMAIS PARA PASSAR ENSINAMENTOS. SÃO HISTÓRIAS CURTAS CHAMADAS FÁBULAS.

VOCÊ VAI LER UMA HISTÓRIA EM QUE UMA RAPOSA QUER UM PEDAÇO DE QUEIJO QUE ESTÁ COM UM CORVO. QUEM VOCÊ ACHA QUE FICARÁ COM O QUEIJO?

TENTE LER SOZINHO A HISTÓRIA PARA DESCOBRIR O QUE ACONTECEU. SE NÃO CONSEGUIR, PEÇA AJUDA À PROFESSORA OU A UM COLEGA.

LEITURA: FÁBULA

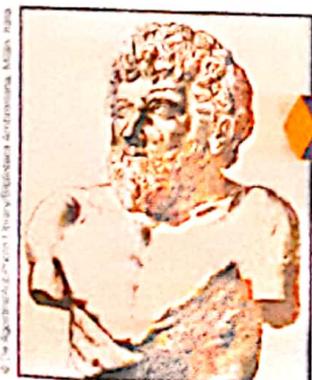
O CORVO E A RAPOSA

UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO. CHEGOU PERTO E COMEÇOU A ELOGIAR O CORVO, DIZENDO QUE ELE TINHA UMA BELA VOZ.

OUVINDO OS ELOGIOS, O CORVO QUIS MOSTRAR SUA BELA VOZ, ABRIU O BICO PARA CANTAR E O QUEIJO CAIU. A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

MORAL: CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.

ESOPO. FÁBULAS DE ESOPO. TRADUÇÃO DE ANTÔNIO CARLOS VIANNA. PORTO ALEGRE: L&PM POCKET, 1999.



SOBRE O AUTOR

ESOPO, SEGUNDO ALGUNS RELATOS, ERA UM ESCRAVO GREGO, CONTADOR DE HISTÓRIAS, QUE VIVEU POR VOLTA DO SÉCULO VI (6) A.C. NÃO HÁ DATAS EXATAS DE SEU NASCIMENTO E MORTE.



INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 QUEM FICOU COM O QUEIJO NO FINAL DA FÁBULA? FOI QUEM VOCÊ IMAGINOU?
- 2 A FÁBULA LIDA NÃO ESTÁ ESCRITA EM VERSOS. AS LINHAS SÃO CONTÍNUAS. ASSIM COMO NO TEXTO DA UNIDADE ANTERIOR, HÁ **PARÁGRAFOS**: UM ESPAÇO NO INÍCIO DE CADA CONJUNTO DE LINHAS DO TEXTO.
A) COM A AJUDA DA PROFESSORA, PINTE NA FÁBULA OS ESPAÇOS QUE CORRESPONDEM AOS **PARÁGRAFOS**.
B) COMPLETE: ESSE TEXTO TEM **PARÁGRAFOS**.
- 3 FAÇA UM CÍRCULO NAS IMAGENS QUE REPRESENTAM OS PERSONAGENS DESTA FÁBULA.



AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

- 4 COLOQUE UM X NO COM A RESPOSTA CERTA DE ACORDO COM A FÁBULA. O CORVO TINHA UM PEDAÇO DE QUEIJO PORQUE:
 GANHOU. FEZ EM CASA. ACHOU. ROUBOU.
- 5 ONDE ESTAVA O CORVO QUANDO A RAPOSA CHEGOU?

- 6 MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA. NO TEXTO, A RAPOSA QUERIA SÓ:
 ELOGIAR O CORVO OUVIR O CORVO CANTAR. TIRAR O QUEIJO DO CORVO.

7 AO FINAL DA FÁBULA, POR QUE A RAPOSA FOI EMBORA RINDO?

8 CONVERSEM: O QUE FEZ O CORVO PERDER O QUEIJO?

9 NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM A ORDEM DOS FATOS NA HISTÓRIA.

A RAPOSA PEGOU O QUEIJO E FOI EMBORA RINDO.

O CORVO VOOU PARA O ALTO DA ÁRVORE.

O CORVO SOLTOU O QUEIJO PARA CANTAR.

A RAPOSA FEZ ELOGIOS AO CORVO.

A RAPOSA VIU O QUEIJO NO BICO DO CORVO.

10 PINTEM A FRASE DA FÁBULA QUE EXPRESSA A **MORAL** DA HISTÓRIA, ISTO É, A FRASE QUE MOSTRA O ENSINAMENTO QUE ESSA FÁBULA QUER TRANSMITIR.

CONVERSEM: O QUE ESSA MORAL QUER ENSINAR?

11 DEPOIS DE TER LIDO A FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA", RESPONDAM: QUAL É O **ASSUNTO** DESSA HISTÓRIA?

PRÁTICA DE ORALIDADE

CONVERSA EM JOGO

CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.

1 CONVERSE COM OS COLEGAS: SERÁ QUE SEMPRE É PRECISO TOMAR CUIDADO COM QUEM ELOGIA MUITO? POR QUÊ?

2 O QUE VOCÊS ACHARAM DAS ATITUDES DO CORVO E DA RAPOSA?

- O CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO.
- A RAPOSA QUISE ENGANÁ-LO PARA TIRAR-LHE O QUEIJO.

PENSANDO NISSO, QUE OUTRA MORAL PODERIA SER ADEQUADA A ESSA HISTÓRIA?

REPRODUÇÃO ORAL DA HISTÓRIA

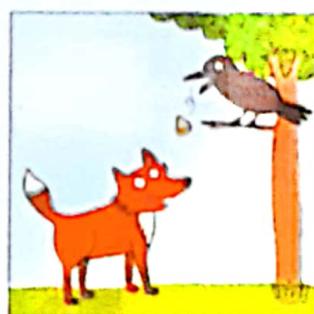
OBSERVEM AS FIGURAS ABAIXO, QUE REPRESENTAM PARTES DA FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA".



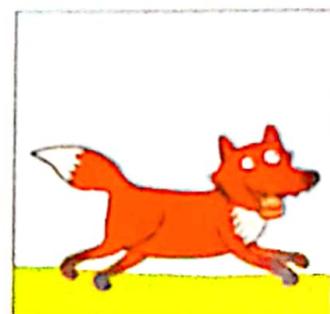
➤ O CORVO E O QUEIJO.



➤ O ENCONTRO DOS PERSONAGENS.



➤ A PERDA DO QUEIJO.



➤ A RAPOSA CONTENTE.

- LEMBREM-SE DA HISTÓRIA E PREPAREM-SE PARA CONTÁ-LA SEGUINDO CADA UMA DAS PARTES.
- A PROFESSORA CHAMARÁ 2 ALUNOS. OS DEMAIS ALUNOS DEVEM PRESTAR ATENÇÃO, SEM INTERROMPER ATÉ ELES TERMINAREM.
- AO FINAL, CONVERSEM SOBRE A APRESENTAÇÃO: SE AS PARTES DA HISTÓRIA FORAM SEGUIDAS, OU SE FALTOU ALGUM FATO IMPORTANTE PARA A COMPREENSÃO DA HISTÓRIA.

HORA DE ORGANIZAR O QUE ESTUDAMOS

COM A PROFESSORA, VAMOS LER O QUE APRENDEMOS.



TECENDO SABERES

NA FÁBULA, O CORVO FOI ENGANADO PELA RAPOSA, MAS, NA REALIDADE, O CORVO É CONSIDERADO UM ANIMAL COM COMPORTAMENTO INTELIGENTE. LEIA O TEXTO A SEGUIR.

CORVOS SABEM FAZER PLANOS COMO HUMANOS E MACACOS

CIENTISTAS DA SUÉCIA DEMONSTRAM QUE A AVE CONSEGUE ABRIR MÃO DE RECOMPENSA IMEDIATA PARA OBTER GANHO MAIS VANTAJOSO



» EM UM EXPERIMENTO SEPARADO, UM CORVO USOU UM GALHO COMO FERRAMENTA PARA TIRAR UM ALIMENTO DE UM TUBO; EMBORA TENHA OBTIDO SUCESSO, O CORVO PERCEBEU QUE MANEJAR O GALHO É DIFÍCIL DE MAIS PARA ELE E INVENTOU OUTRO MÉTODO PARA RESOLVER O PROBLEMA: ELE PASSOU A ENCHER O TUBO COM PEDAÇOS DE CASCA DE ÁRVORE E BICÁ-LOS ATÉ QUE A COMIDA CAÍSSE DO OUTRO LADO.

FÁBIO DE CASTRO. O ESTADO DE S. PAULO. DISPONÍVEL EM: <<http://ciencia.estadao.com.br/noticias/geral/corvos-sabem-fazer-planos-como-humanos-e-macacos,70001889782>>. ACESSO EM: 11 OUT. 2017.

- 1 VOCÊ ACHA QUE O FINAL DA FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA" PODERIA SER ALTERADO DEPOIS DE LER ESSA INFORMAÇÃO? POR QUÊ?
- 2 VOCÊ CONHECE OUTROS ANIMAIS QUE TAMBÉM AGEM DE FORMA INTELIGENTE? CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE ISSO.

SEMANA DE 24 A 28 DE MAIO

MATEMÁTICA – LIVRO EMAI

(24/05/2021) COMPARANDO NÚMEROS, PÁGINA 28 –

(25/05/2021) SEQUÊNCIAS – SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS, PÁGINA 29.

(26/05/2021) QUADRO NUMÉRICO de 0 a 99 - ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE – PÁGINA 30

(27/05/2021) MESES DO ANO E CONTAGENS, PÁGINAS 31 E 32

(28/05/2021)

SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS PAGINA 33 – MESES DO ANO EM NÚMEROS, PÁGINA 34. CONSULTE O CALENDÁRIO PARA RESPONDER AS QUESTÕES:

(31/05/2021) ATIVIDADE AVALIATIVA DA UNIDADE, PÁGINAS 35 E 36.

2021

JANEIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

FEVEREIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

MARÇO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ABRIL

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAIO

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

JUNHO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULHO

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AGOSTO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

SETEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OUTUBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

NOVEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DEZEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

SEQUÊNCIA 4

LUGARES E ÔNIBUS



ATIVIDADE 4.1

- 1** IMAGINE QUE VOCÊ PRECISA DESENHAR SUA SALA DE AULA E INDICAR O LUGAR ONDE SE SENTA PARA QUE UMA PESSOA POSSA LOCALIZAR SUA CARTEIRA E DEIXAR O ESTOJO ESQUECIDO NO PÁTIO. OBSERVE BEM A SUA SALA E O QUE ACHA IMPORTANTE COLOCAR NO DESENHO PARA A PESSOA LOCALIZAR A SUA CARTEIRA.

ATIVIDADE 4.2

1. A CIDADE DE SÃO PAULO POSSUI VÁRIAS EMPRESAS DE ÔNIBUS URBANO. OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES. LEIA EM VOZ ALTA OS NÚMEROS QUE IDENTIFICAM CADA LINHA DE ÔNIBUS.



LINHA 3456 – VARGEM GRANDE



LINHA 4007 – CAMPO VERDE



LINHA 9003 – ESTRELA



LINHA 1212 – OESTE PAULISTA

Foto: Arquivo IMESP

2. A EMPRESA PÁSSARO VERDE, QUE FAZ AS LINHAS VARGEM GRANDE E ESTRELA, TEM UMA FROTA COMPOSTA POR 105 ÔNIBUS. A EMPRESA VERMELHO TERRA POSSUI 99.

A. QUAL EMPRESA POSSUI MAIS ÔNIBUS? _____

B. QUANTOS A MAIS? _____

ATIVIDADE 4.3

- 1 EM SUA SALA DE AULA, FOI FEITA UMA RODA DE CONTAGEM. NA PRIMEIRA VEZ, A PROFESSORA PEDIU PARA CONTAR DE 1 EM 1, A PARTIR DO NÚMERO QUE ELA IRIA FALAR. ELA DISSE 33. REGISTRE OS SETE PRÓXIMOS NÚMEROS QUE FORAM FALADOS NA RODA.

33

- 2 NA SEGUNDA VEZ, A PROFESSORA PEDIU PARA CONTAR DE 2 EM 2, A PARTIR DO NÚMERO QUE ELA IRIA FALAR. ELA DISSE 40. REGISTRE OS PRÓXIMOS NÚMEROS QUE FORAM FALADOS NA RODA.

40

- 3 CONTANDO DE 2 EM 2, A PARTIR DO NÚMERO 17, REGISTRE OS PRÓXIMOS SETE NÚMEROS FALADOS NA RODA.

17

- 4 NA TERCEIRA VEZ, A PROFESSORA PEDIU PARA CONTAR DE 5 EM 5, A PARTIR DO NÚMERO QUE ELA IRIA FALAR. ELA DISSE 10. ESCREVA OS PRÓXIMOS NÚMEROS QUE FORAM FALADOS NA RODA.

10

ATIVIDADE 4.4

1 QUE NÚMEROS ESTÃO COBERTOS POR CARTÕES COLORIDOS NESTE QUADRO NUMÉRICO?

0		2	3	4	5		7	8	9
10	11	12		14	15	16	17	18	19
	21	22	23	24	25	26		28	
30	31	32	33	34	35	36	37	38	
40		42	43	44		46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56		58	59
60	61		63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73		75	76	77	78	
80		82	83	84	85		87	88	89
90	91	92		94	95	96	97		99

ESCREVA EM ORDEM CRESCENTE OS NÚMEROS QUE VOCÊ REGISTROU:

2 LEIA CADA UM DOS NÚMEROS ABAIXO E ESCREVA-OS EM ORDEM DECRESCENTE NOS QUADROS, OU SEJA, DO MAIOR PARA O MENOR:

37 – 105 – 91 – 19 – 73

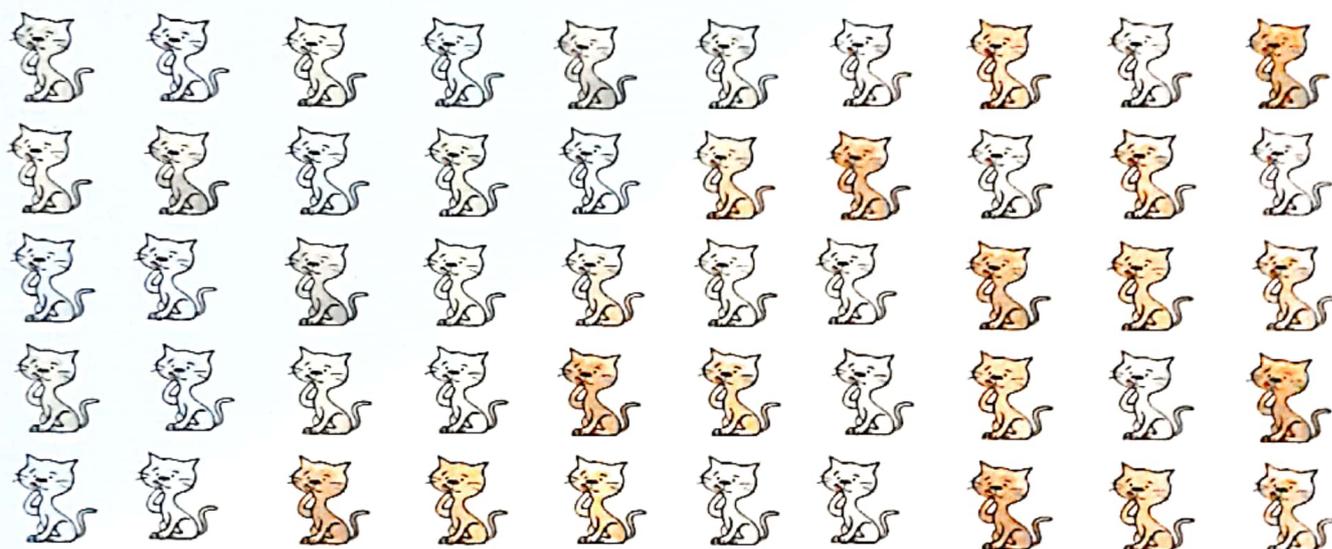
SEQUÊNCIA 5

MESES DO ANO E CONTAGENS

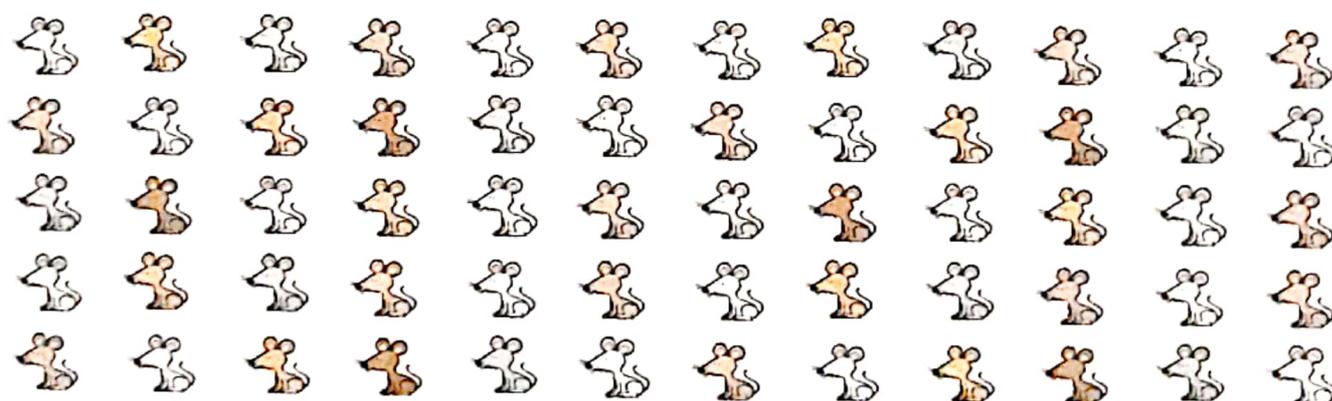


ATIVIDADE 5.1

1 CONTE OS GATINHOS DA ILUSTRAÇÃO E REGISTRE QUANTOS SÃO:



2 CONTE OS RATINHOS DA ILUSTRAÇÃO E REGISTRE QUANTOS SÃO:



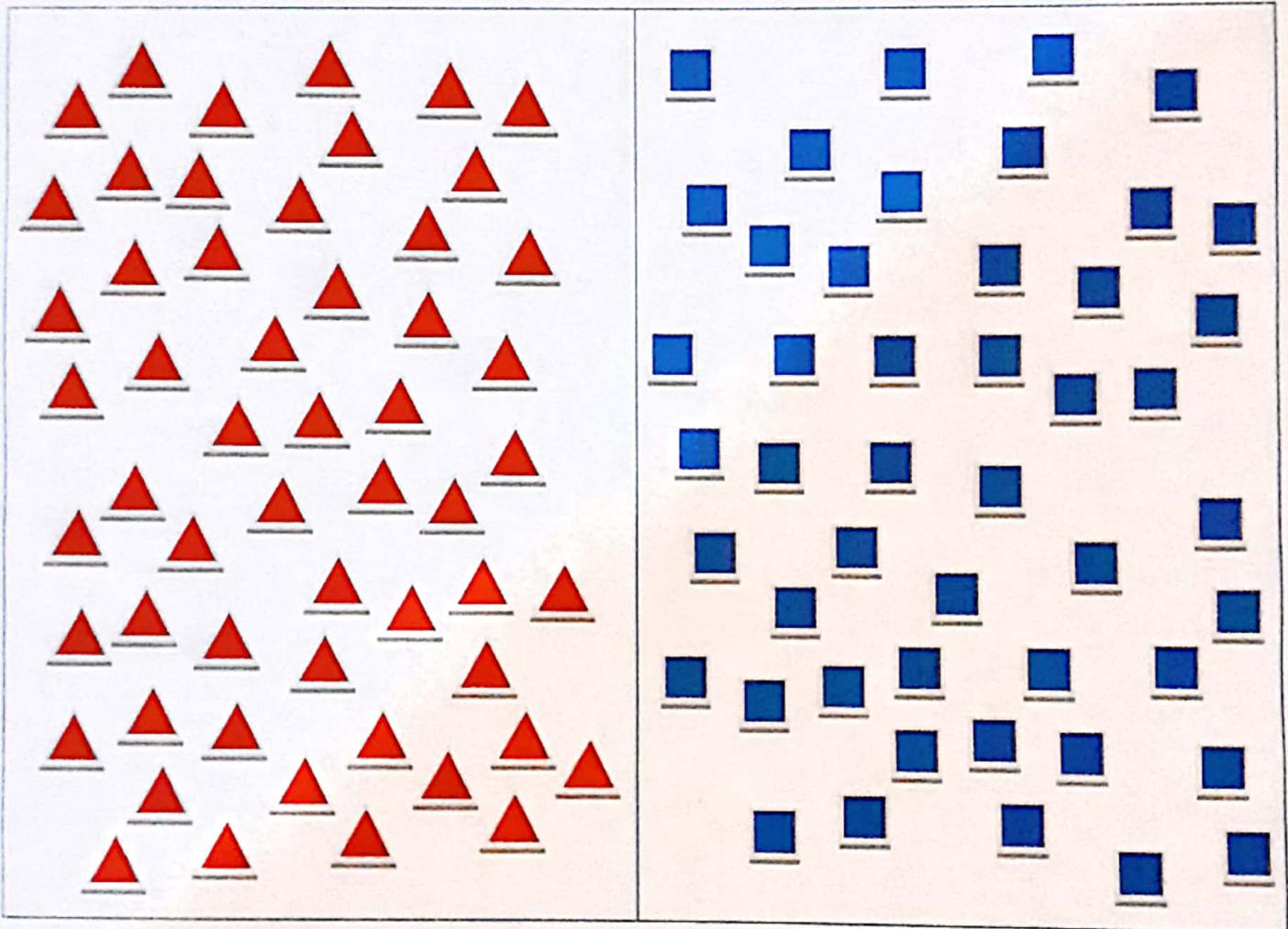
3. O QUE HÁ MAIS: GATINHOS OU RATINHOS? _____

4. QUANTOS A MAIS? _____

5. QUANTOS SÃO OS GATINHOS E RATINHOS JUNTOS? _____

ATIVIDADE 5.2

1 TIAGO TEM DUAS COLEÇÕES DE PEÇAS PARA A MONTAGEM DE FIGURAS. QUANTAS PEÇAS HÁ EM CADA COLEÇÃO?

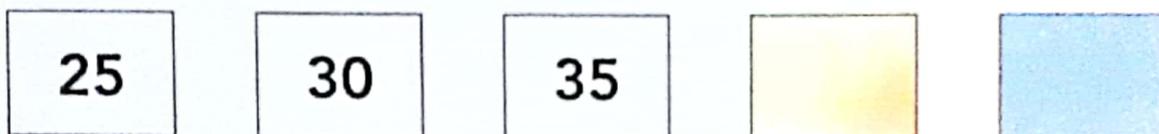


Arte: IMESP

- A. O QUE HÁ MAIS: PEÇAS VERMELHAS OU AZUIS? _____
- B. QUANTAS A MAIS? _____
- C. SE TIAGO JUNTAR OS TRIÂNGULOS COM OS QUADRADOS, QUAL É O TOTAL DE PEÇAS QUE ELE TERÁ? _____
- D. DESENHE O NÚMERO DE PEÇAS QUE FALTAM PARA QUE TIAGO TENHA A MESMA QUANTIDADE DE PEÇAS DOS DOIS TIPOS.

ATIVIDADE 5.3

1 LUCAS ESCREVEU NÚMEROS EM CARTELAS E PERGUNTOU SE SOFIA SABIA FAZER A LEITURA DELES.

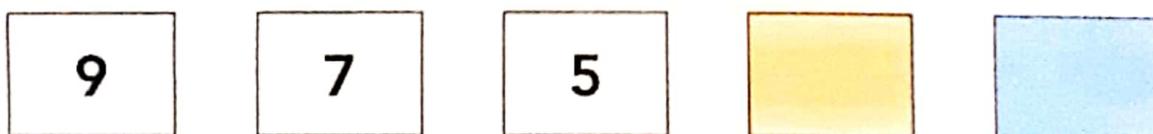


EM SEGUIDA, PERGUNTOU QUAIS PODERIAM SER OS DOIS PRÓXIMOS NÚMEROS QUE ELE HAVIA ESCRITO NAS CARTELAS QUE ESTAVAM VIRADAS PARA BAIXO. QUAIS NÚMEROS VOCÊ RESPONDERIA? POR QUÊ?

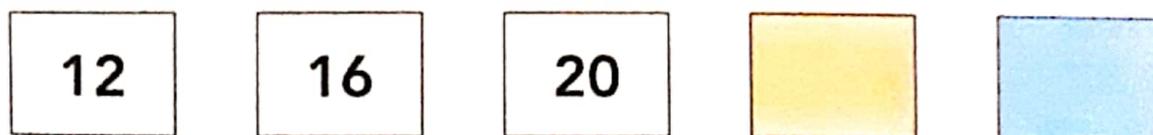
2 AGORA FOI A VEZ DE SOFIA ESCREVER NÚMEROS EM CARTELAS, E ELA DISSE QUE UTILIZOU UM PADRÃO PARA REALIZAR A TAREFA.

VEJA SE VOCÊ IDENTIFICA O PADRÃO QUE SOFIA UTILIZOU E QUAIS DEVEM SER OS NÚMEROS ESCRITOS NAS CARTELAS PINTADAS DE AMARELO. EXPLIQUE PARA UM COLEGA COMO VOCÊ FEZ.

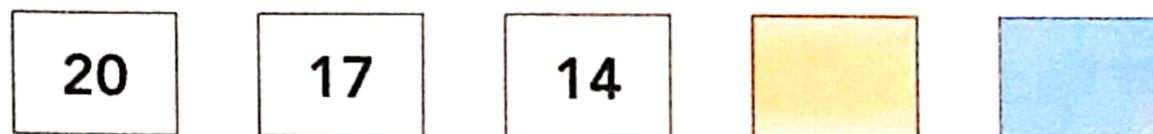
A.



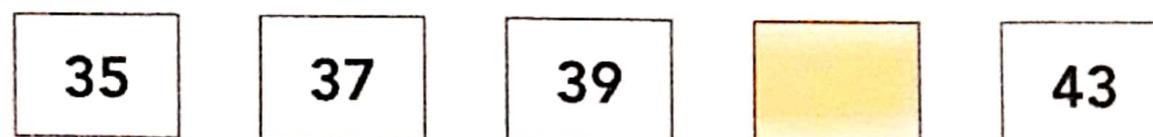
B.



C.



D.



ATIVIDADE 5.4

1. VOCÊ JÁ OBSERVOU QUE CADA MÊS DO ANO É REPRESENTADO POR UM NÚMERO? ESCREVA AO LADO DE CADA MÊS O NÚMERO CORRESPONDENTE A ELE.

JANEIRO		MARÇO		DEZEMBRO	
ABRIL		FEVEREIRO		JUNHO	
SETEMBRO		MAIO		NOVEMBRO	
JULHO		OUTUBRO		AGOSTO	

2. ESCREVA ABAIXO OS MESES QUE TÊM 30 DIAS:

--	--	--	--

3. AGORA, ESCREVA QUAIS MESES TÊM 31 DIAS:

4. ESCREVA O NOME DO MÊS QUE TEM 28 OU 29 DIAS:

--

5. O PAI DE LUIZA VIAJOU EM UMA SEGUNDA-FEIRA E VOLTOU PARA CASA NA SEXTA-FEIRA DA MESMA SEMANA. QUANTO DIAS DUROU SUA VIAGEM?

--

ATIVIDADE 5.5

VOCÊ VAI RESOLVER QUESTÕES QUE APRESENTAM ALTERNATIVAS. APÓS A RESOLUÇÃO, ASSINALE COM UM "X" APENAS A ALTERNATIVA CORRETA:

1 O MÊS DE MARÇO TEM:

- A. 28 DIAS
- B. 29 DIAS
- C. 30 DIAS
- D. 31 DIAS

2 NA SEQUÊNCIA DE NÚMEROS 21, 23, 25, 27, 29, O PRÓXIMO NÚMERO DEVE SER:

- A. 26
- B. 28
- C. 30
- D. 31

3 OBSERVE ESTA PARTE DE UM QUADRO NUMÉRICO. O NÚMERO COBERTO COM CARTÃO VERMELHO É:

- A. 83
- B. 84
- C. 85
- D. 86

75	76	77
85		87
95	96	97

1. NA ILUSTRAÇÃO ABAIXO, A QUANTIDADE DE MORANGOS DESENHADOS É:



Fonte: Arquivo IMESP

- A. 17
- B. 20
- C. 34
- D. 36

2. CONSIDERE OS NÚMEROS 202, 133, 1000, 587. O MAIOR DELES É:

- A. 133
- B. 202
- C. 587
- D. 1000

- SEMANA DE 24 A 28 E 31 DE MAIO
LÍNGUA PORTUGUESA

(24/05/2021) REPRODUÇÃO DE FÁBULAS –
“A FORMIGA E A POMBA” – OBSERVAR AS CENAS E REESCREVER A
HISTÓRIA - PÁGINAS 75 E 76

(25/05/2021) LÍNGUA, USOS E REFLEXÃO – PARÁGRAFO E
PONTUAÇÃO.

TEXTO 1: FÁBULA – O CORVO E A RAPOSA –

TEXTO 2: LENGUA-LENGA: A CASA DE SEU DAMIÃO – PÁGINAS 78 E
79.

(26/05/2021) 1. LEITURA DE FÁBULA: O CACHORRO E O PEDAÇO DE
CARNE –

2. SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS, PÁGINA 80 E 81.

(27/05/2021) CONTINUAÇÃO: SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS – PÁGINA
82.

(28/05/2021) ATIVIDADES COMPLEMENTARES NA FOLHA:
SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS

(31/05/2021) ATIVIDADES NA FOLHA: VAMOS CONHECER OUTRA
FÁBULA: “A CIGARRA E A FORMIGA”

PRODUÇÃO DE TEXTO

REPRODUÇÃO DE FÁBULA

ACOMPANHEM A LEITURA QUE A PROFESSORA VAI FAZER DESTA OUTRA FÁBULA.

A FORMIGA E A POMBA

UMA FORMIGA, SEDENTA, DESCEU A UMA FONTE E, ARRASTADA PELA CORRENTEZA, ESTAVA PARA AFOGAR-SE. UMA POMBA, AO VER ISSO, ARRANCOU UM GALHO DE UMA ÁRVORE E JOGOU NA FONTE. SUBINDO NELE, A FORMIGA SALVOU-SE.

UM CAÇADOR DE PÁSSAROS, DEPOIS DISSO, AVANÇOU COM UMA ARMADILHA DE GALHINHOS PARA PRENDER A POMBA.

A FORMIGA, VENDO ISSO, MORDEU O PÉ DO CAÇADOR, QUE, COM DOR, ATIROU FORA OS GALHINHOS E, IMEDIATAMENTE, A POMBA FUGIU.

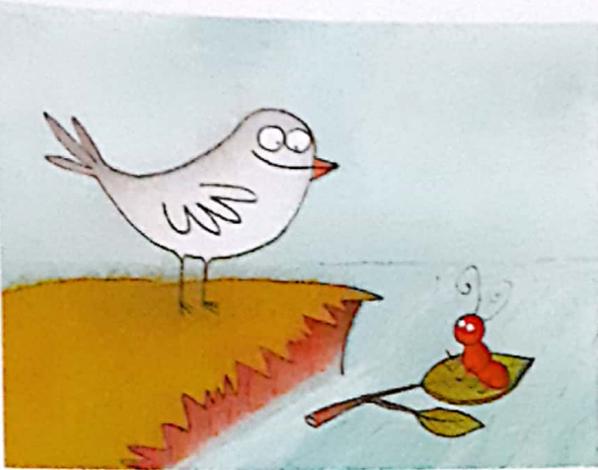
MORAL: UMA BOA AÇÃO LEVA A OUTRA.



ESOPO. FÁBULAS COMPLETAS. TRADUÇÃO DE NEIDE SMOLKA.
SÃO PAULO: MODERNA, 1994. P. 136.

PLANEJAMENTO

1. COM A PROFESSORA, LEIAM AS FRASES QUE RESUMEM MOMENTOS IMPORTANTES DESSA FÁBULA.
 - A) O CAÇADOR FEZ UMA ARMADILHA PARA PRENDER A POMBA.
 - B) A FORMIGA MORDEU O PÉ DO CAÇADOR E SALVOU A POMBA.
 - C) A POMBA JOGOU UM GALHO NA ÁGUA E SALVOU A FORMIGA.
2. NA PÁGINA A SEGUIR HÁ 3 CENAS QUE ILUSTRAM OS MOMENTOS IMPORTANTES DA FÁBULA "A FORMIGA E A POMBA". COPIEM AO LADO DE CADA CENA A FRASE DA ATIVIDADE 1 QUE CORRESPONDE AO MOMENTO DA HISTÓRIA.



Blank writing area with horizontal lines.



Blank writing area with horizontal lines.



Blank writing area with horizontal lines.

3. COM A AJUDA DA PROFESSORA, RECONTEM ORALMENTE A FÁBULA "A FORMIGA E A POMBA".

DICA: NÃO SE ESQUEÇAM DOS 3 MOMENTOS PRINCIPAIS DA HISTÓRIA!

ESCRITA E REGISTRO COLETIVO

COM A AJUDA DA PROFESSORA, ELABOREM UM REGISTRO DA HISTÓRIA.

REVISÃO

QUANDO O REGISTRO ESTIVER PRONTO, LEIAM JUNTOS E AVALIEM:

- FALTOU ALGUM FATO IMPORTANTE?
- AS FRASES FICARAM CLARAS?
- DEIXARAM O ESPAÇO DOS PARÁGRAFOS?
- COLOCARAM OS PONTOS ADEQUADOS NO FIM DAS FRASES?

REESCRITA E APRESENTAÇÃO

1. PASSEM A LIMPO O REGISTRO COLETIVO.
2. PRONTO! AGORA É SÓ RELEMBRAR A HISTÓRIA E CONTÁ-LA PARA AS OUTRAS PESSOAS.

➡ AÍ VEM... FÁBULA

- 1 VEJA A ILUSTRAÇÃO AO LADO.



Fonte: Curriculário da Editora

- A) ESSA ILUSTRAÇÃO FOI CRIADA PARA UMA FÁBULA. VOCÊ SABE DIZER QUAL É A FÁBULA?
- B) CONFIRA SE VOCÊ ACERTOU. OUÇA A LEITURA DA FÁBULA, QUE ESTÁ NA PÁGINA 274.

- 2 ESCOLHA UMA DAS FÁBULAS DESTA UNIDADE PARA LER PARA ALGUÉM QUE GOSTA DE OUVIR HISTÓRIAS. PARA ISSO, PREPARE A LEITURA EM VOZ ALTA.

LÍNGUA: USOS E REFLEXÃO

PARÁGRAFO E PONTUAÇÃO

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 RELEIAM A FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA" E UM TRECHO DA LENGUA-LENGA "A CASA DO SEU DAMIÃO". PRESTEM ATENÇÃO EM COMO ESSES TEXTOS ESTÃO ORGANIZADOS.

TEXTO 1 – FÁBULA

O CORVO E A RAPOSA

UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO.

CHEGOU PERTO E COMEÇOU A ELOGIAR O CORVO, DIZENDO QUE ELE TINHA UMA BELA VOZ.

OUVINDO OS ELOGIOS, O CORVO QUIS MOSTRAR SUA BELA VOZ, ABRIU O BICO PARA CANTAR E O QUEIJO CAIU. A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

ESOPO. FÁBULAS DE ESOPO. TRADUÇÃO DE ANTÔNIO CARLOS VIANNA.
PORTO ALEGRE: L&PM POCKET, 1999.

TEXTO 2 – LENGUA-LENGA

A CASA DO SEU DAMIÃO

[...]

AQUI ESTÁ A VACA
QUE PISOU NO CÃO
QUE MORDEU O GATO
QUE PEGOU O RATO
QUE FUROU O SACO DE GRÃO DE FEIJÃO
QUE ESTAVA NA CASA DO SEU DAMIÃO.

[...]



DOMÍNIO PÚBLICO.

- 2 RELACIONE CADA IDEIA A UM DOS TEXTOS. COLOQUE PARA INDICAR A FÁBULA E PARA INDICAR A LENGUA-LENGA.

TEXTO ESCRITO EM VERSOS.

TEXTO SEM RIMAS.

TEXTO COM PARÁGRAFOS.

TEXTO COM RIMAS.

- 3 ACOMPANHEM A LEITURA DO PRIMEIRO PARÁGRAFO DA FÁBULA FEITA PELA PROFESSORA.

UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO.

OBSERVEM COMO FAZ A VOZ DA PROFESSORA CADA VEZ QUE ELA CHEGA AO SINAL (.). ESSE SINAL CHAMA-SE **PONTO FINAL** (.).

CADA PONTO FINAL MARCA O FIM DE UMA FRASE.

- A) CONTEM OS PONTOS E RESPONDAM:

QUANTAS FRASES HÁ NESSE TRECHO? HÁ FRASES.

- B) JUNTOS, LEIAM O TRECHO A SEGUIR.

A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

QUANTAS FRASES EXISTEM NESSE PARÁGRAFO?

- 4 O PONTO FINAL PODE INDICAR QUE ALGUÉM FAZ UMA DECLARAÇÃO, AFIRMANDO ALGUMA COISA.

MAS HÁ UM PONTO QUE PODE INDICAR QUANDO FICAMOS ADMIRADOS. OBSERVE:

- A) LEIA A FRASE BEM SÉRIO.

 O QUEIJO CAIU.

- B) LEIA A FRASE MUITO ADMIRADO OU ESPANTADO.

 O QUEIJO CAIU!

ESSE SINAL (!) CHAMA-SE **PONTO DE EXCLAMAÇÃO**. ELE PODE INDICAR ESPANTO, ADMIRAÇÃO, MEDO OU SURPRESA.

HORA DE ORGANIZAR O QUE ESTUDAMOS

LEIAM COM A PROFESSORA O ESQUEMA E VEJAM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE JÁ ESTUDAMOS.

SINAIS DE PONTUAÇÃO NO FINAL DE FRASES

(.)
PONTO FINAL

(!)
PONTO DE EXCLAMAÇÃO

AGORA VOCÊ

1 LEIA A FÁBULA A SEGUIR.

O CACHORRO E O PEDAÇO DE CARNE

UM CÃO ATRAVESSAVA UM RIACHO COM UM PEDAÇO DE CARNE NA BOCA. QUANDO VIU SEU REFLEXO NA ÁGUA, PENSOU QUE FOSSE UM OUTRO CÃO CARREGANDO UM PEDAÇO DE CARNE AINDA MAIOR. SOLTOU ENTÃO O PEDAÇO QUE CARREGAVA E SE JOGOU NA ÁGUA PARA PEGAR O OUTRO.

NÃO FICOU NEM COM UM NEM COM OUTRO, POIS O PRIMEIRO FOI LEVADO PELA CORRENTEZA E O SEGUNDO NÃO EXISTIA.

MORAL: NÃO SE DEVE DEIXAR O CERTO PELO DUVIDOSO.

ESOPO **FÁBULAS DE ESOPO** TRADUÇÃO DE ANTÔNIO CARLOS VIANNA.
PORTO ALEGRE: L&PM, 1999. P. 34.

COPIE A MORAL DA FÁBULA. DEPOIS, CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE O QUE ESSA MORAL PRETENDE ENSINAR.

2 PINTE NO TEXTO OS ESPAÇOS QUE MARCAM O INÍCIO DE CADA PARÁGRAFO. DEPOIS, COMPLETE ESSE TEXTO TEM PARÁGRAFOS.

3 AGORA É A SUA VEZ DE LER TRECHOS DA FÁBULA.

A) QUANDO FOR CHAMADO, LEIA EM VOZ ALTA, SEGUINDO A INDICAÇÃO DE COMO LER. DEPOIS, COLOQUE O PONTO ADEQUADO NO FINAL DE CADA FRASE.

COMO LER	FRASES
 MUITO SÉRIO	NÃO FICOU NEM COM UM NEM COM OUTRO, POIS O PRIMEIRO FOI LEVADO PELA CORRENTEZA E O SEGUNDO NÃO EXISTIA (.)
 COM MUITO ENTUSIASMO	NÃO FICOU NEM COM UM NEM COM OUTRO, POIS O PRIMEIRO FOI LEVADO PELA CORRENTEZA E O SEGUNDO NÃO EXISTIA (!)
 MUITO BRAVO, INDIGNADO	NÃO FICOU NEM COM UM NEM COM OUTRO, POIS O PRIMEIRO FOI LEVADO PELA CORRENTEZA E O SEGUNDO NÃO EXISTIA (!)

B) CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE AS DIFERENÇAS DE SENTIDO QUE OS PONTOS FIZERAM NO FINAL DAS FRASES.

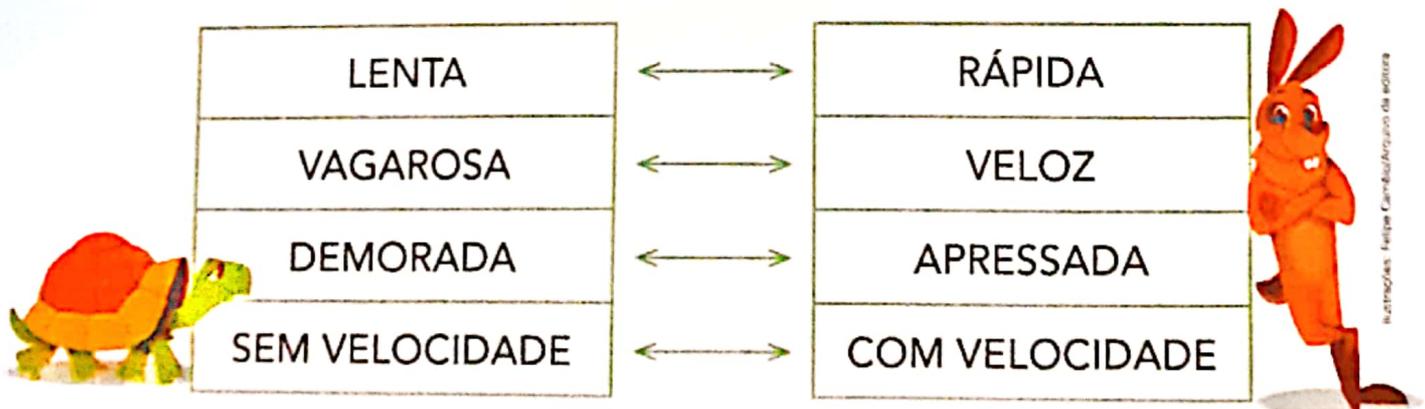
SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS

A LEBRE E A TARTARUGA APOSTARAM UMA CORRIDA PARA VER QUEM ERA MAIS **VELOZ**.

VELOZ QUER DIZER **RÁPIDO**, **LIGEIRO**.

ESSAS 3 PALAVRAS SÃO CHAMADAS DE **SINÔNIMOS** PORQUE TÊM O SIGNIFICADO SEMELHANTE.

AGORA, RELEMBRE COMO ERAM DIFERENTES A TARTARUGA E A LEBRE. UMA ERA O CONTRÁRIO DA OUTRA.



ESSAS PALAVRAS QUE INDICAM SENTIDO CONTRÁRIO SÃO CHAMADAS DE **ANTÔNIMOS**.

1 VAMOS BRINCAR DE SER **DO CONTRA**. PARA CADA PALAVRA DESTACADA A SEGUIR, DÊ UM **ANTÔNIMO**, ISTO É, OUTRA PALAVRA DE SENTIDO CONTRÁRIO.

A) EU GOSTO DE **ESCURO**.

O DO CONTRA GOSTA DE _____.

B) EU GOSTO DE LUGAR **ALTO**.

O DO CONTRA GOSTA DE LUGAR _____.

C) EU GOSTO DE BRINQUEDOS **PEQUENOS**.

O DO CONTRA GOSTA DE BRINQUEDOS _____.

2 ESCREVA OS SINÔNIMOS.

A) ALEGRE: _____

D) BELO: _____

B) PAVOR: _____

E) INFELIZ: _____

C) ESPERTA: _____

F) ENORME: _____

3 HÁ OUTRA MANEIRA DE DIZER O CONTRÁRIO. PARA DESCOBRIR, PINTE A PALAVRA QUE ESTÁ DENTRO DAQUELA QUE É SEU ANTÔNIMO.

INCOMPLETO

IMPURO

IMPERFEITO

INCERTO

O QUE VOCÊ DESCOBRIU?

ATIVIDADES PARA O DIA 28 DE MAIO DE 2021

NOME:

SINÔNIMOS SÃO PALAVRAS QUE TEM O SIGNIFICADO IDÊNTICOS OU PARECIDOS:

EXEMPLOS: BONITO – LINDO ACHAR – ENCONTRAR LONGE – DISTANTE

SINÔNIMOS

1. LIGUE OS **SINÔNIMOS** CORRESPONDENTES.

LÍNGUA

FELIZ

GOSTOSO

MORTE

PRÓXIMO

IDIOMA

ALEGRE

SABOROSO

FALECIMENTO

PERTO

2. MARQUE TODOS OS **SINÔNIMOS** DA PALAVRA **BONITO**.

FEIO

ALEGRE

LINDO

BELO

RAZOÁVEL

FORMOSO

3. ACRESCENTE VOGAIS E FORME O **SINÔNIMO** DE:

A) CAMINHAR N D R

B) DIZER F L R

C) TOMBAR C R

D) IMAGINAR P N S R

E) VER N X R G R

F) SALTAR P L R

PINTA - SINÔNIMOS

● Pinte da mesma cor as fichas com as palavras sinônimas.



LONGE



MENINO

OUVIR

FELIZ

GAROTO

DISTANTE

PULAR

ESCUTAR

ALEGRE

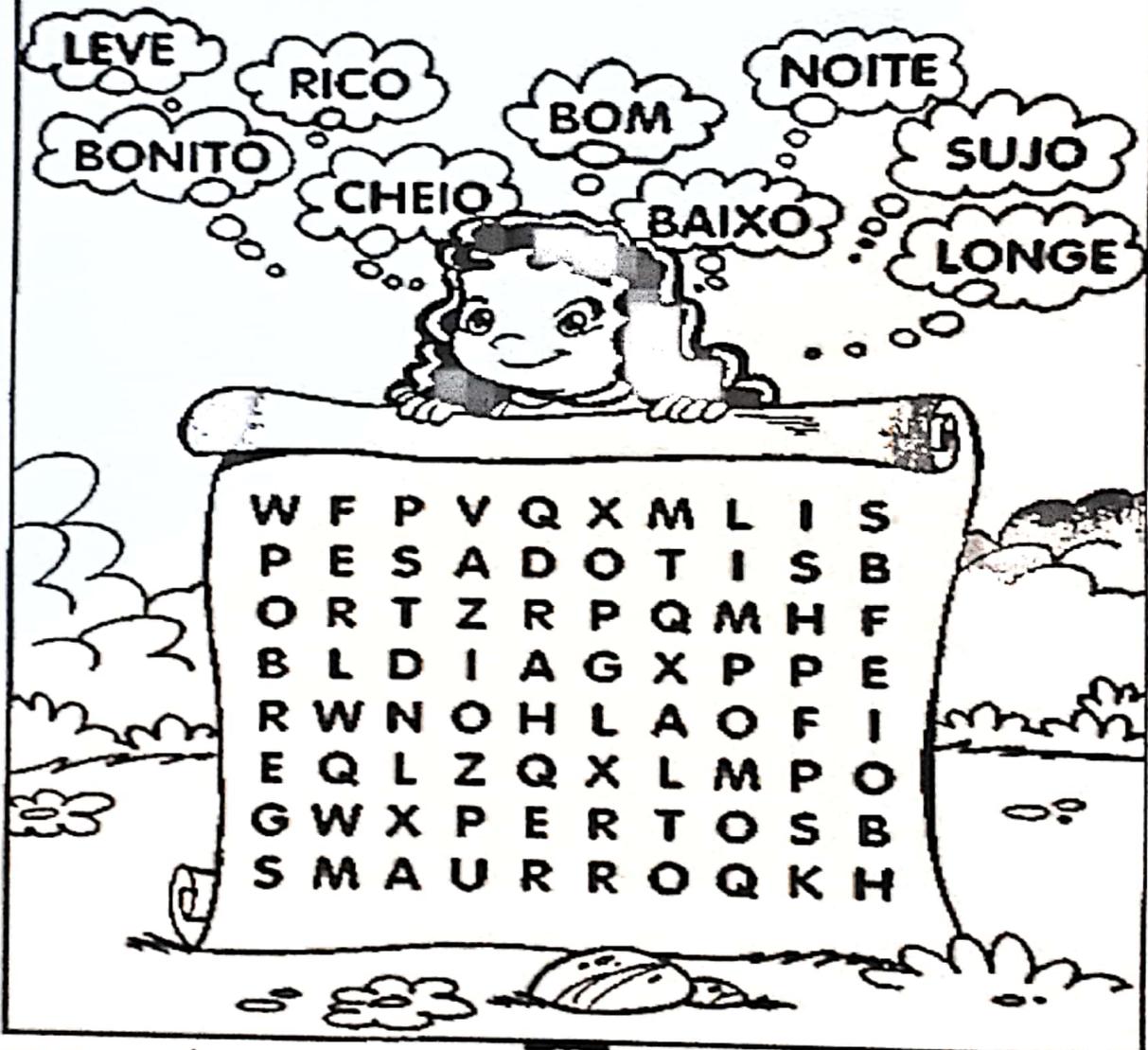
SALTAR

ANTÔNIMOS SÃO PALAVRAS QUE TEM SENTIDO CONTRÁRIO:

EXEMPLOS:

NOITE - DIA CLARO - ESCURO BONITO - FEIO DORMIR - ACORDAR

CAÇA - ANTÔNIMO



JUNTE AS SÍLABAS E FORME AS PALAVRAS:

LE+VE+ _____

NOI+TE= _____

BO+NI+TO= _____

BAI+XO= _____

RI+CO= _____

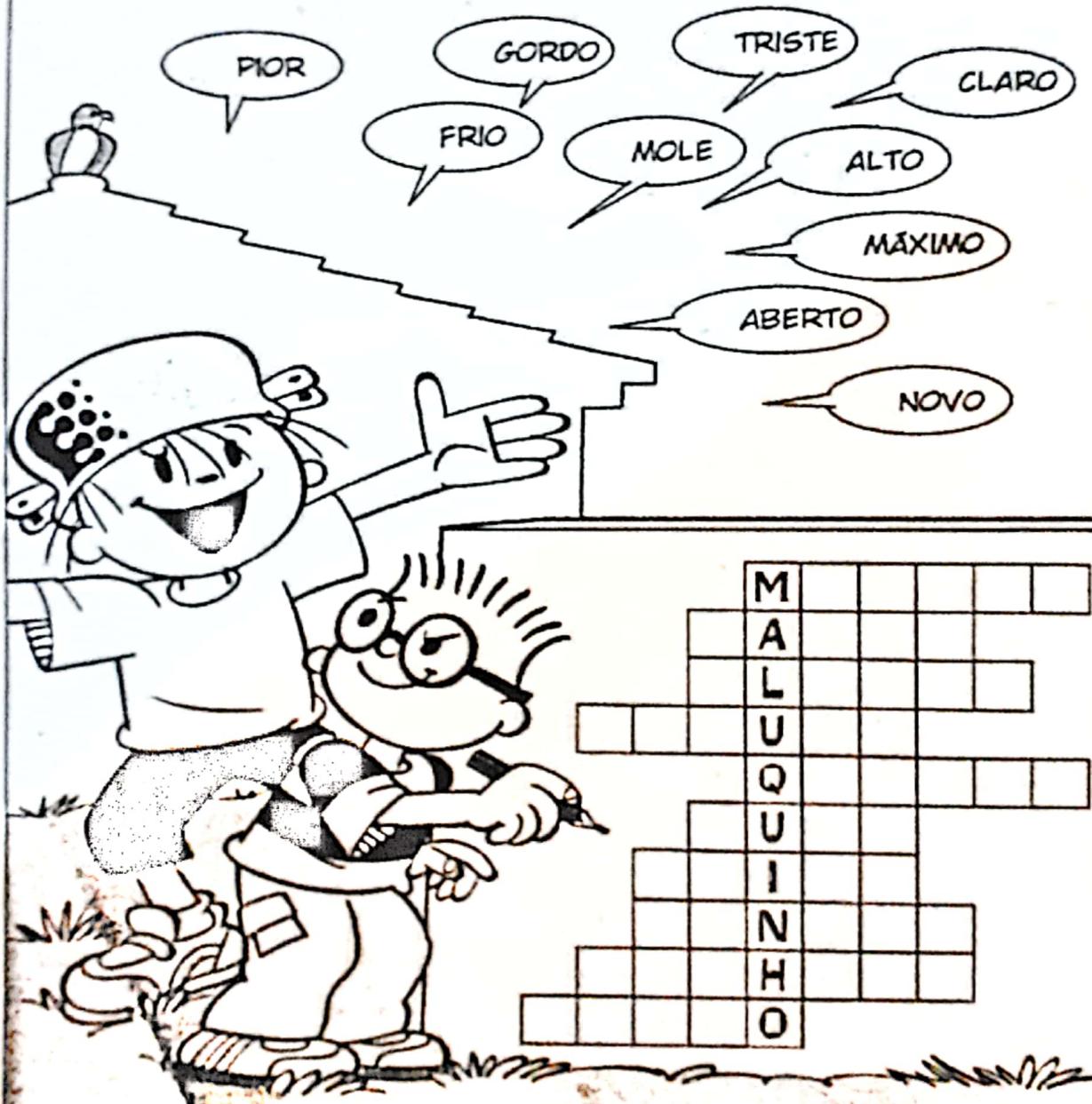
SU+JO= _____

LON+GE= _____

CHEI+O= _____

PELO CONTRÁRIO

TUDO O QUE O MALUQUINHO DIZ, O JUNIM ESCREVE AO CONTRÁRIO. SÓ PARA CHATEAR, ELE ACHOU TANTOS ANÔNIMOS QUE PREENCHEU TODO O DIAGRAMA. VOCÊ TAMBÉM CONSEGUE?



RESP.: 1- MELHOR 2- MAIOR 3- ALTO 4- ESCURO 5- FRIO 6- GROSSO 7- ABERTO 8- NOVO 9- PIOR 10- VELHO

ATIVIDADES PARA O DIA 31 DE MAIO

NOME: _____

LEITURA E INTERPRETAÇÃO

A CIGARRA E A FORMIGA RUTH ROCHA

A CIGARRA PASSOU TODO O VERÃO CANTANDO, ENQUANTO A FORMIGA JUNTAVA SEUS GRÃOS.

QUANDO CHEGOU O INVERNO A CIGARRA VEIO À CASA DA FORMIGA PARA PEDIR QUE LHE DESSE O QUE COMER.

A FORMIGA ENTÃO PERGUNTOU A ELA:

- E O QUE É QUE VOCÊ FEZ DURANTE TODO O VERÃO?

- DURANTE O VERÃO EU CANTEI – DISSE A CIGARRA.

E A FORMIGA RESPONDEU:

- MUITO BEM, POIS AGORA DANÇE!



ESCREVA OS NOMES DOS PERSONAGENS DA FÁBULA QUE A PROFESSORA LEU:



--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

QUAL É O TÍTULO DA HISTÓRIA?



A _____

1. OBSERVE A PALAVRA:

CIGARRA



SÍLABA INICIAL _____

SÍLABA FINAL _____

SÍLABA MEDIANA _____

2. OBSERVE A PALAVRA:

FORMIGA



SÍLABA INICIAL _____

SÍLABA FINAL _____

SÍLABA MEDIANA _____

3. PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM OS NOMES DOS DESENHOS

	FOR	FO	MI	GA	JA
	CE	CI	GA	GAR	RA

1. COMPLETE AS PALAVRAS COM CE OU CI.



SA



NOURA



NEMA



CE



GONHA



BOLA



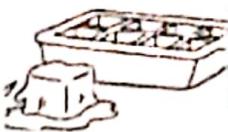
VA NA



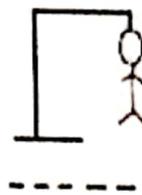
REJA

2. COMPLETE AS PALAVRAS COM:

FAR – FER – FIR – FOR – FUR



MA



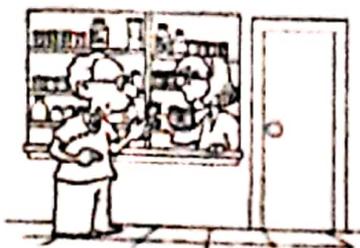
CA



NO



MENTO



MÁCIA

UNIDADE

1

AMBIENTE E SERES VIVOS





- QUAL AMBIENTE AS CRIANÇAS ESTÃO REPRESENTANDO NO TANQUE DE AREIA?
- EM SUA OPINIÃO, O LOCAL ONDE AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO É UM AMBIENTE BEM CUIDADO?
- COMO SERIA ESSE LUGAR SE NÃO EXISTISSEM TANTAS PLANTAS?

DIFERENTES AMBIENTES



► PAISAGEM COM TOURO, DE TARSILA DO AMARAL, 1925 (ÓLEO SOBRE TELA, DE 50 cm x 65,2 cm).

► VOCÊ JÁ DESENHOU UM AMBIENTE PARECIDO COM ESSE? ◀

NESTE CAPÍTULO VAMOS EXPLORAR ESSE E OUTROS AMBIENTES, COMO FLORESTAS E CIDADES.

► PARA INICIAR ◀

- COMO É O LUGAR ONDE VOCÊ VIVE? COLE UMA FOTOGRAFIA OU FAÇA UM DESENHO DELE EM UMA FOLHA AVULSA.
- QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS ENTRE O LUGAR ONDE VOCÊ VIVE E O LUGAR RETRATADO NA PINTURA? E QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS?
- EM OUTRA FOLHA AVULSA, COLE UMA FOTOGRAFIA OU FAÇA UM DESENHO DE UM LUGAR DIFERENTE QUE VOCÊ CONHEÇA.

CITE PLANTAS E ANIMAIS ENCONTRADOS NESSES LUGARES.

ATIVIDADE PRÁTICA

QUE TAL CONSTRUIRMOS UM AMBIENTE "ARTIFICIAL"?

COMO FAZER

1. CUBRA O FUNDO DO RECIPIENTE COM TERRA.



Foto: Eduardo Sartorius/Arquivo da editora

ATENÇÃO !

LAVE BEM AS MÃOS APÓS MEXER COM A TERRA. SE POSSÍVEL, USE LUVAS PROTETORAS.

2. RECORTE UM PEDAÇO DE PLÁSTICO E ACOMODE-O NA TERRA PARA CRIAR UM LAGO. COLOQUE UM POUCO DE ÁGUA.



Foto: Eduardo Sartorius/Arquivo da editora

MATERIAL

- ÁGUA
- FOLHAS E PEDAÇOS DE PLANTAS
- RECIPIENTE PLÁSTICO (BACIA OU BANDEJA)
- REVISTAS OU JORNAIS
- SACO PLÁSTICO
- TERRA
- TESOURA DE PONTAS ARREDONDADAS

3. FINQUE ALGUMAS FOLHAS E PEDAÇOS DE PLANTAS NA TERRA, POSICIONANDO-OS COMO ACHAR MELHOR.
4. RECORTE IMAGENS DOS ANIMAIS QUE VÃO "MORAR" NESSE AMBIENTE E COLOQUE-AS DENTRO DO RECIPIENTE.

QUE TAL COLOCAR TAMBÉM IMAGENS DE SERES HUMANOS NESSE AMBIENTE?



▶ OBSERVANDO AMBIENTES

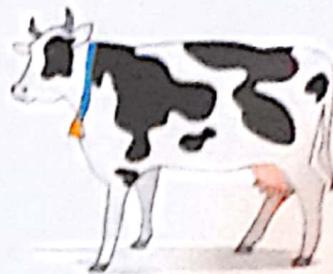
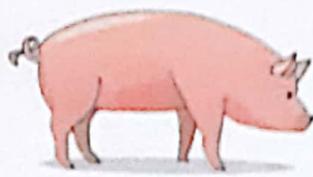
VAMOS OBSERVAR ATENTAMENTE CAMPOS AGROPECUÁRIOS, FLORESTAS E CIDADES.

VOCÊ SABE O QUE PODEMOS ENCONTRAR EM DIFERENTES AMBIENTES?

ALGUMAS PESSOAS MORAM NO CAMPO AGROPECUÁRIO. NESSE AMBIENTE PODEMOS ENCONTRAR ANIMAIS COMO:

EM CADA LAJUNA DO TEXTO, ESCREVA O NOME DO QUE ESTÁ ILUSTRADO

ELEMENTOS REPRESENTADOS EM TAMANHOS NÃO PROPORCIONAIS ENTRE SI.



E

TAMBÉM HÁ EQUIPAMENTOS E MÁQUINAS AGRÍCOLAS, COMO:



E

ALGUMAS PESSOAS MORAM NA FLORESTA. NELA PODEMOS ENCONTRAR,



POR EXEMPLO: MUITAS _____, DIFERENTES _____ E
TAMBÉM HABITAÇÕES HUMANAS.

1 ESCREVA O QUE AS SETAS APONTAM NAS IMAGENS ABAIXO.
USE O BANCO DE PALAVRAS.

PLANTAÇÃO ESTRADA RIO CANOA CONSTRUÇÃO CRIAÇÃO DE ANIMAIS

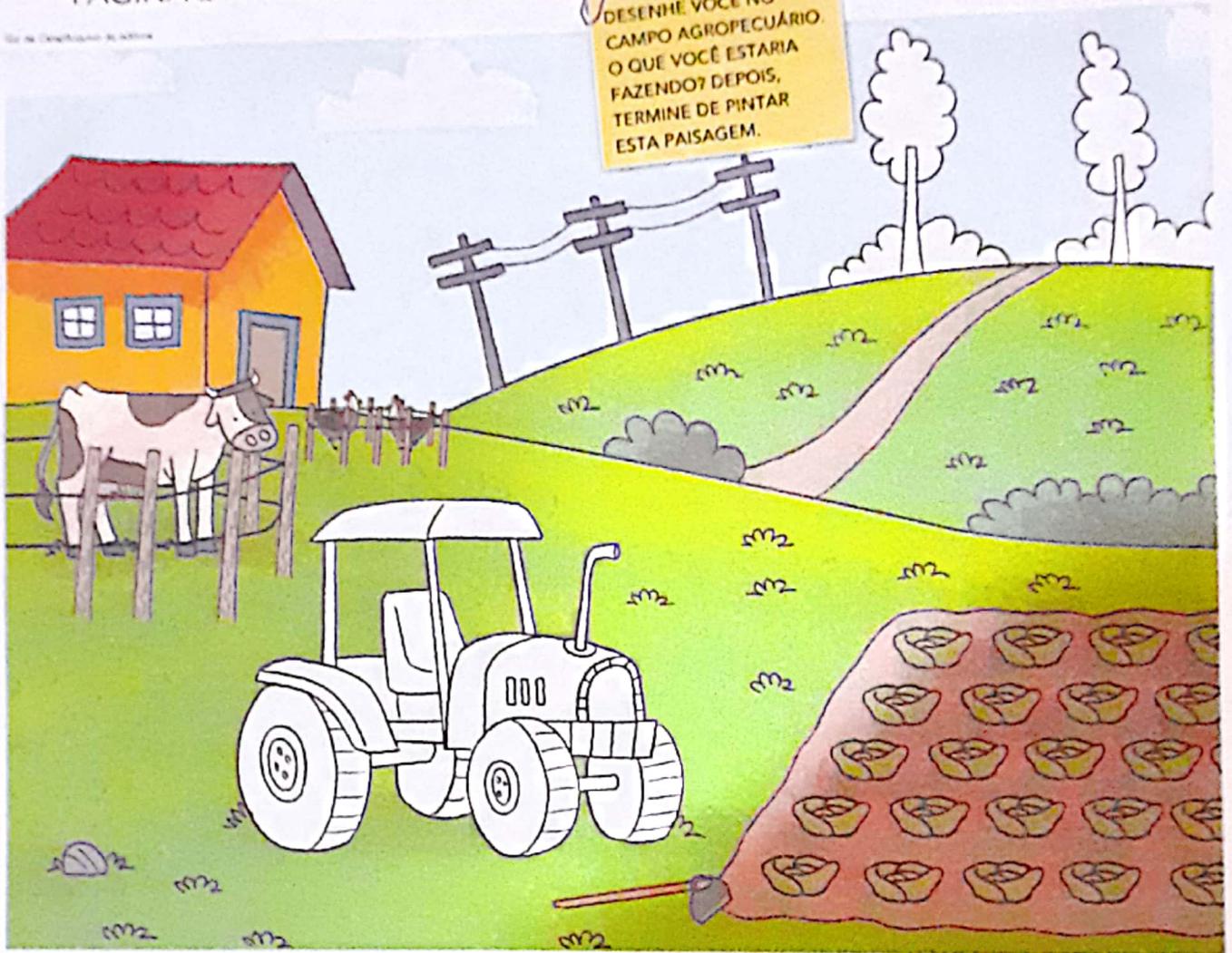


PAISAGEM RURAL COM PLANTAÇÃO DE CANA-DE-AÇÚCAR E CRIAÇÃO DE GADO EM PITANGUEIRAS (PARANÁ), EM 2015.



CASA RIBEIRINHA NA FLORESTA AMAZÔNICA, NO AMAPÁ, EM 2015.

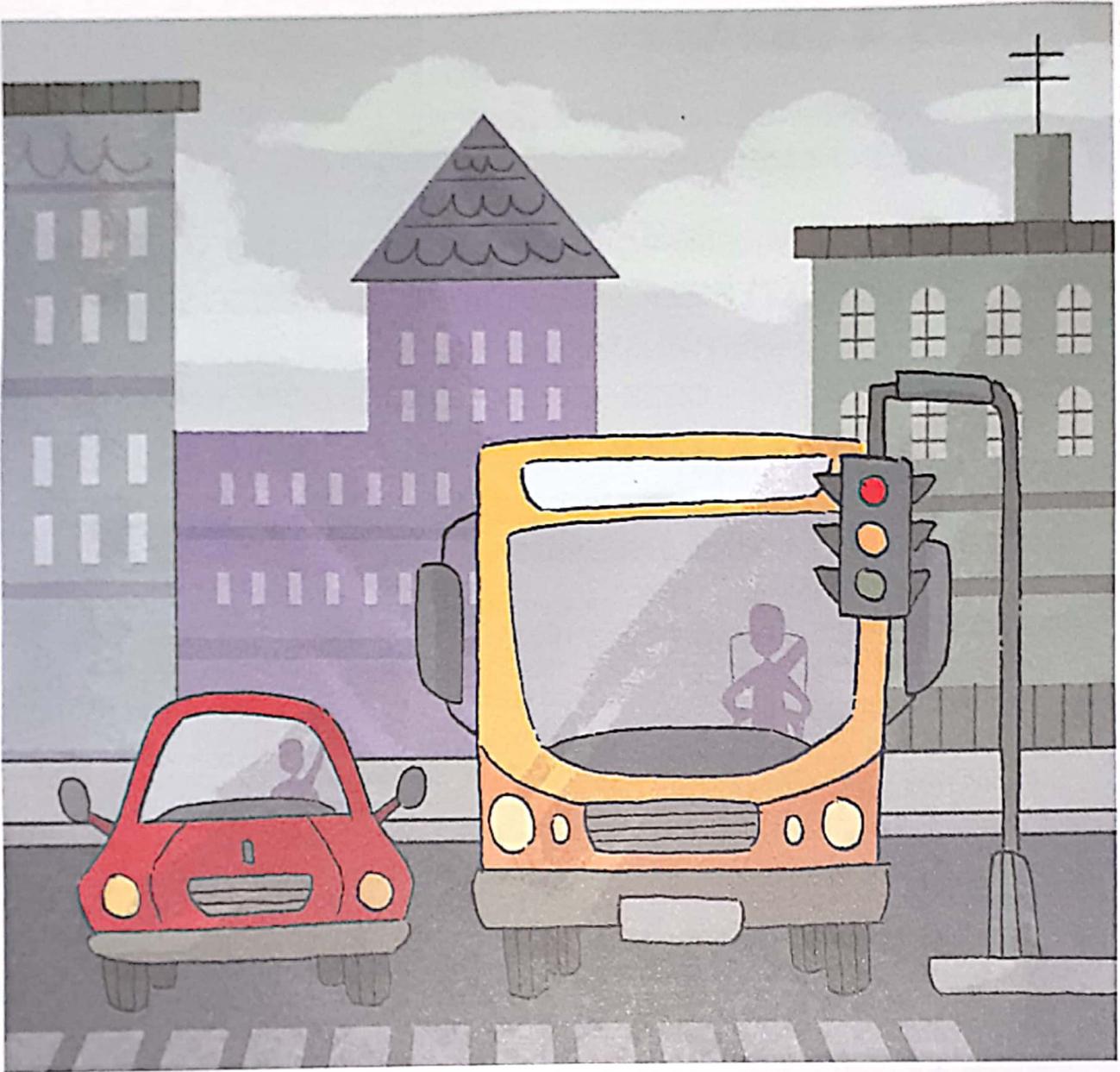
2 OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES DE DOIS DIFERENTES AMBIENTES NESTA PÁGINA E NA PÁGINA SEGUINTE.



3 CONVERSE COM OS COLEGAS E FAÇAM UMA LISTA DO QUE PODE SER ENCONTRADO EM UM CAMPO AGROPECUÁRIO.

CITE PLANTAS E ANIMAIS ENCONTRADOS NESTE LOCAL.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing space for students to write their list.



4 AGORA, FAÇA UMA LISTA DO QUE PODE SER ENCONTRADO EM UMA CIDADE.

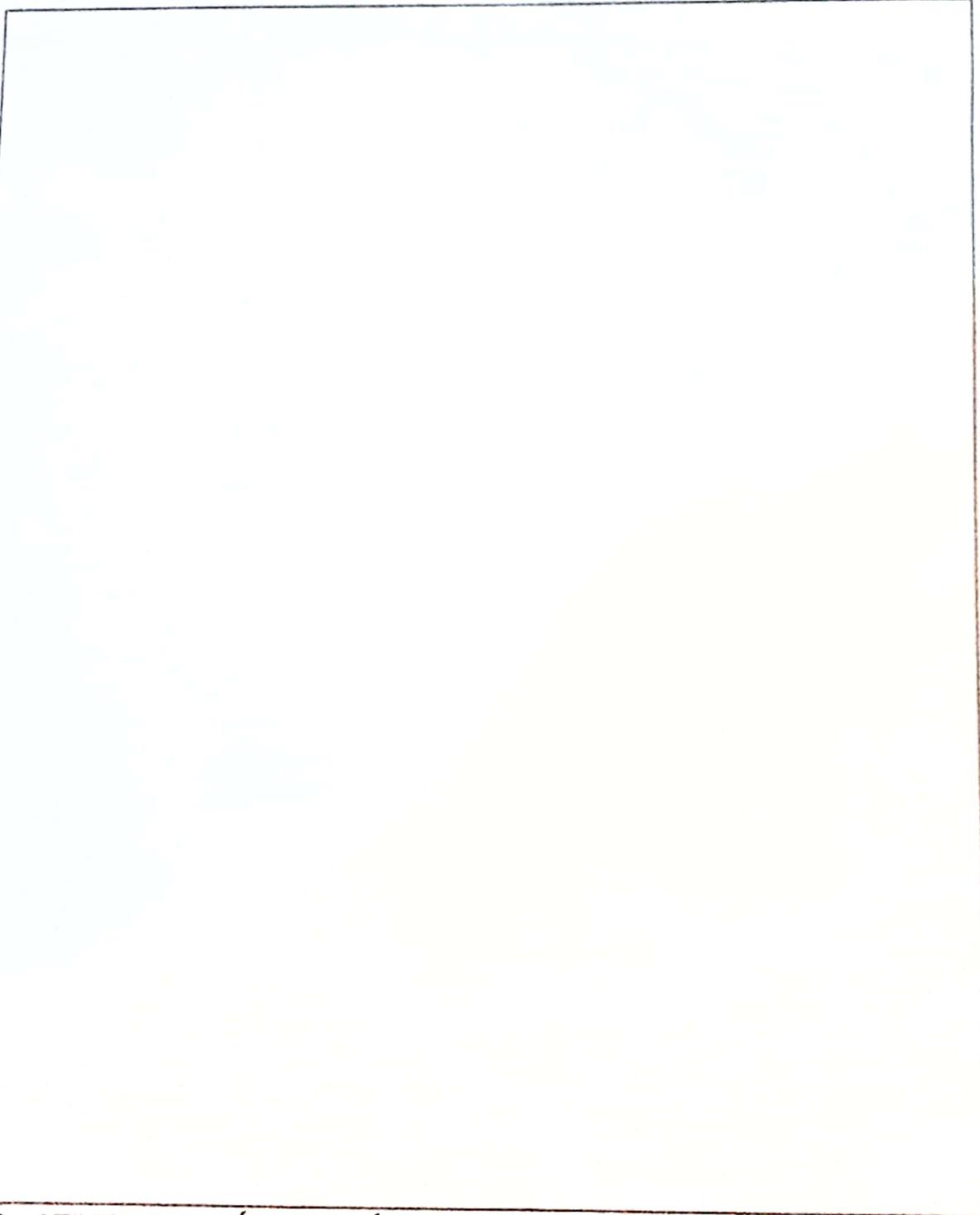
CITE PLANTAS E ANIMAIS ENCONTRADOS NESTE LOCAL.

SUGESTÕES DE...

- LIVROS**
CONTOS DE ANIMAIS. LUÍS DA CÂMARA CASCUDO. SÃO PAULO: GLOBAL, 2013.
O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE. RUTH ROCHA. SÃO PAULO: SALAMANDRA, 2010.

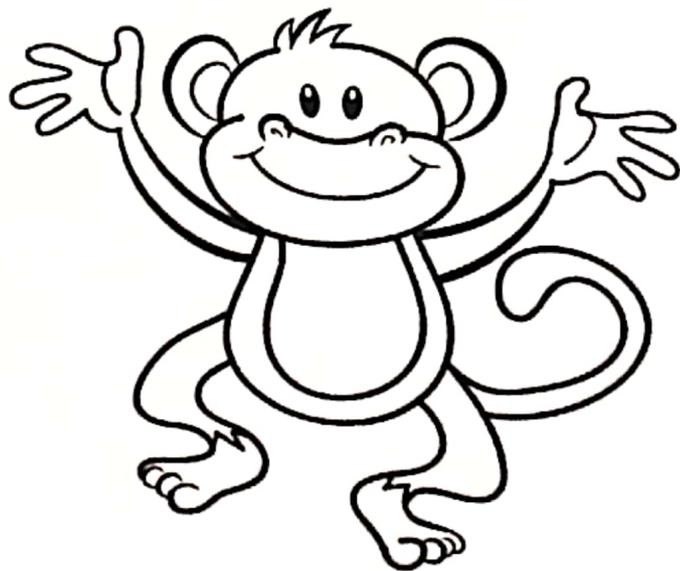
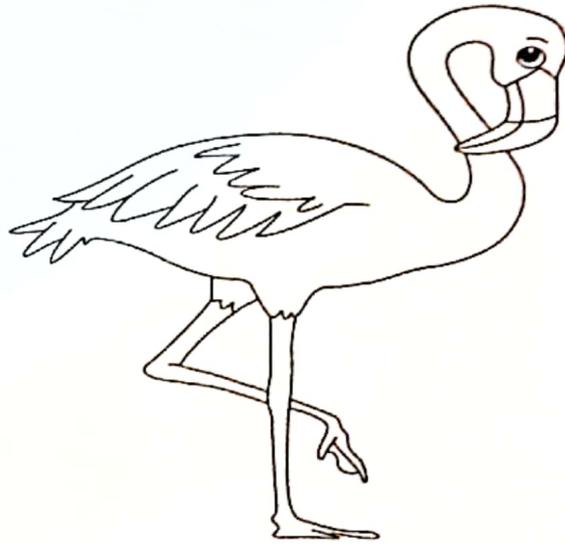
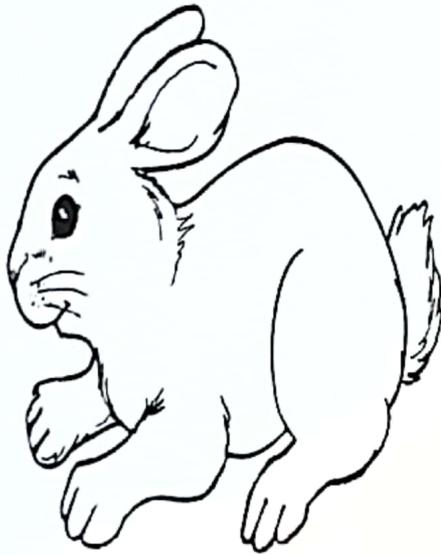
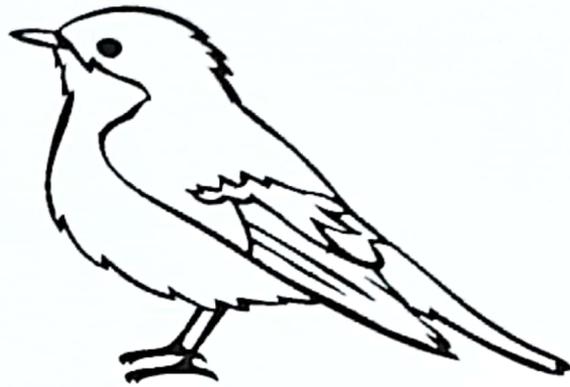
CONHECENDO AMBIENTES

1. COMO É O LUGAR ONDE VOCÊ VIVE?
COLE UMA FOTOGRAFIA OU FAÇA UM LINDO DESENHO NO QUADRO
ABAIXO:



2. ATIVIDADE PRÁTICA – PÁGINA 11

FAÇA COMO AS CRIANÇAS DA ATIVIDADE. ENFEITE O AMBIENTE
COM IMAGENS DE ANIMAIS, PLANTAS E ATÉ PESSOAS. TIRE FOTOS
E ENVIEM NO GRUPO.



Caso não encontre outros recortes, use esses desenhos na página 11.

EM: "BAIRRO SAMANO JOSÉ GABRIEL PINTO"
ATIVIDADES REMOTAS - APOSTILA 5
PROFESSORA IARA ARAÚJO ALMEIDA

2º ANO A
REFERÊNCIAS

LIVRO "ÁPIS", ANA TRINCONI, TEREZINHA BERTIN, VERA MARCHEZI- 1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS - COMPONENTE CURRICULAR - LÍNGUA PORTUGUESA - 3ª EDIÇÃO - SÃO PAULO - 2017

CURRÍCULO EM AÇÃO

EMAI - EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ano - CADERNO DO ALUNO - VOLUME 1
CURRÍCULO PAULISTA

SITES PESQUISADOS

Espaçodoprofessor.com

<http://escolasaber.blogspot.com>

<http://companheirosdaeducacao.blogspot.com/>