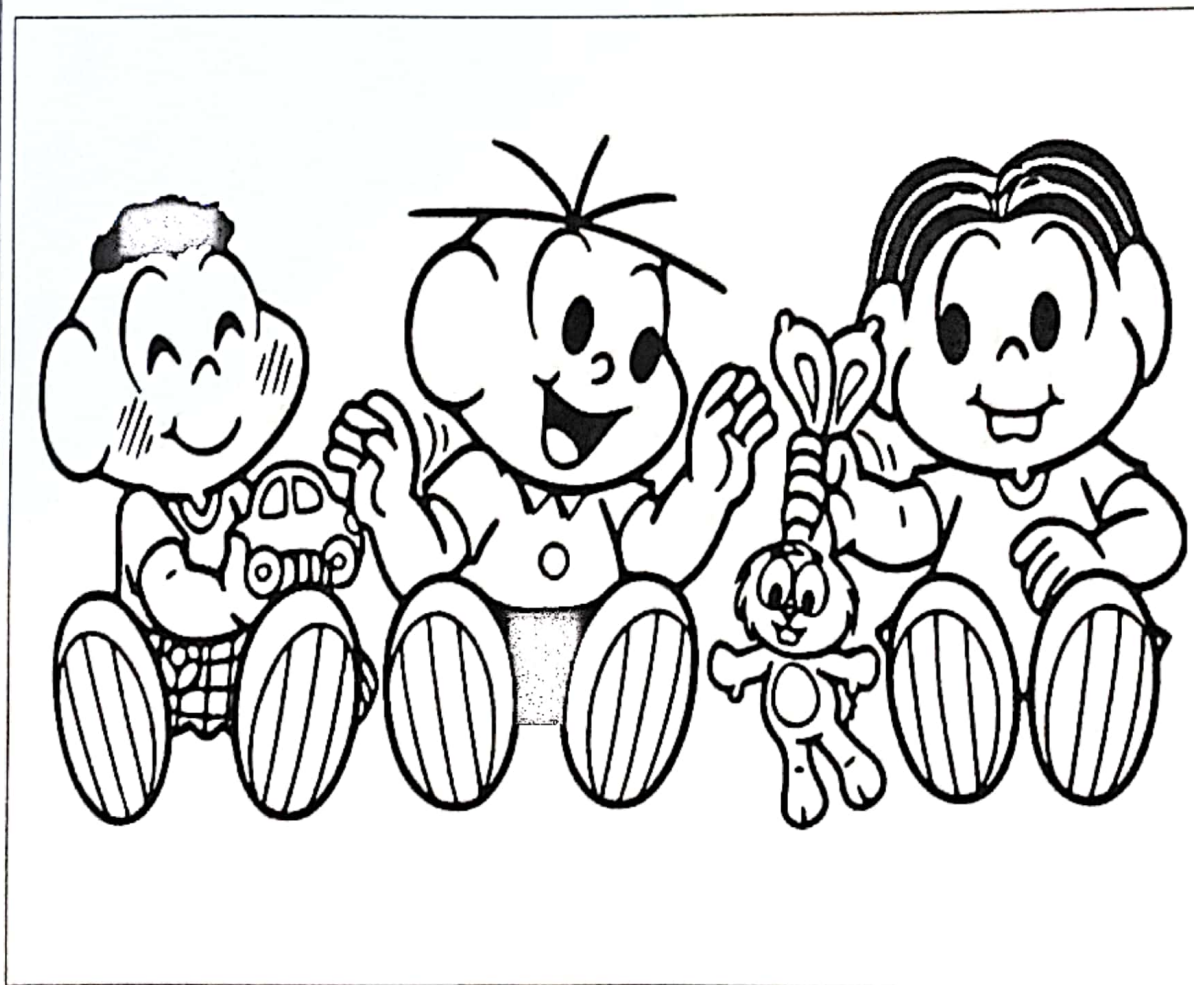


E.M: "BAIRRO SAMANO JOSÉ GABRIEL PINTO"

ATIVIDADES REMOTAS – DE 11 A 31 DE MAIO de 2021
3º ANO A

PROFESSORA: IARA ARAÚJO ALMEIDA



ALUNO: (a)

IBIÚNA - SÃO PAULO

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES 3º ANO

SEMANA DE 11 A 14 DE MAIO

LÍNGUA PORTUGUESA – LIVRO ÁPIS

11/05 – LEITURA: FÁBULA – ‘O MOSQUITO E O LEÃO’.
INTERPRETAÇÃO DO TEXTO (PÁGINA 52 E 53)

12/05 – INTERPRETAÇÃO, SINÔNIMOS, ORGANIZANDO FATOS DO
TEXTO.(PÁGINA 54 E 55)

13/05 – COMPARANDO OS TEXTOS: HISTÓRIA EM VERSOS E
HISTÓRIA EM PROSA – (PÁGINA 56)

14/05 – LÍNGUA: USOS E REFLEXÃO – FRASE: ORDEM DAS
PALAVRAS – (PÁGINA 61)

MATEMÁTICA – LIVRO EMAI

(11/05)- SEQUÊNCIA 1- QUADRO NUMÉRICO ATÉ 100 –(PÁGINA 11)

(12/05)-COMPOSIÇÃO DE NÚMEROS COM CARTELAS SOBREPOSTAS
– (PÁGINA 12)

(13/05) - INTERPRETAÇÃO DE TABELAS –(PÁGINA 13)

(14/05) - NÚMEROS E CÁCULOS NA CALCULADORA – (PÁGINA 14)

SEMANA DE 17 A 21 DE MAIO

LÍNGUA PORTUGUESA – LIVRO ÁPIS

17/05- ORGANIZANDO FRASES – PÁGINA 62

18/05- SONS NASAIS – SÍLABAS COM ão – PLURAL DE PALAVRAS
TERMINADAS EM ão – (PÁGINA 63)

19/05- OUTRAS LETRAS PARA SONS NASAIS – LETRA (M) ANTES DE
(P) E (B) – (PÁGINA 64 E 65)

20/05- ATIVIDADE DE ARTE – MÁSCARA DE LÉÃO – (PÁGINA 66)

21/05- LEITURA DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS: “HORÁCIO” –
(PÁGINA 70 E 71)
INTERPRETAÇÃO – (PÁGINA 72)

MATEMÁTICA – LIVRO EMAI

17/05 - COMPONDO NÚMEROS – (PÁGINA 15)

18/05 - QUADRO NUMÉRICO DE 100 A 169 – SITUAÇÕES-
PROBLEMAS – (PÁGINA 16)

19/05 - LEITURA E COMPOSIÇÃO DE NÚMEROS – (PÁGINA 17)

20/05 - SEQUÊNCIA 3 – SISTEMA MONETÁRIO – (PÁGINA 20)

21/05 - INTERPRETANDO FOLHETO DE SUPERMERCADO –
(PÁGINA 21)

SEMANA DE 24 A 28 DE MAIO

LÍNGUA PORTUGUESA

24 A 26/05 – CONTINUAÇÃO, SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES – HISTÓRIA EM QUADRINHOS “HORÁCIO” – (PÁGINA 73 A 75).

27 /05 – PRODUÇÃO DE TEXTO: CRIAÇÃO DE DIÁLOGOS PARA HISTÓRIA EM QUADRINHOS – (PÁGINA 78).

28 E 31/05 – CIÊNCIAS – CONHECENDO OS ANIMAIS – (PÁGINA 10 A 16).

MATEMÁTICA – LIVRO EMAI

24/05 – INTERPRETAÇÃO DE TABELA DE PREÇOS – MATERIAL ESCOLAR. (PÁGINA 22)

25/05 - INTERPRETANDO TABELA – TIMES PREFERIDOS DA TURMA – (PÁGINA 23).

26/05 - INTERPRETANDO UMA PESQUISA – TIMES PREFERIDOS – (PÁGINA 24).

27/05 - SITUAÇÕES-PROBLEMAS ENVOLVENDO COLEÇÃO – (PÁGINA 25).

28/05 – RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMAS –(PÁINA 26).

Nesta unidade você vai...

- ler e interpretar fábulas;
- comparar história em versos e história em prosa;
- produzir uma fábula a partir da escolha da moral;
- estudar a ordem das palavras na frase;
- estudar sons nasais: **-ão, til**, letra **N** e letra **M** antes de **P** e **B**;
- participar de atividades orais.





- Que animais fazem parte desta cena e o que eles estão fazendo?
- Você acha que as ações desses animais da cena acontecem na realidade? Por quê?

Para iniciar

Histórias com animais existem há muito tempo... Você conhece alguma história em que os animais agem como seres humanos?

E o que pode acontecer quando um mosquito resolve desafiar um leão?
Leia para saber.

Leitura: fábula

O mosquito e o leão

Era uma vez um minúsculo mosquito. Um dia, voou até o leão, que quase não o enxergava, e lhe disse:

— Não tenho o mínimo medo de você. Gostaria de saber para que toda essa força colossal? Na realidade, sou mais forte que você. Se não acredita, vamos lutar para ver.

Dito isso, o mosquito tocou uma trombeta de guerra e se lançou na direção do leão para picar o seu focinho.

O leão sentiu as picadas e ficou muito furioso. Com muita vontade de esmagar o inseto, o que ele conseguiu, apenas, foi arranhar-se até o nariz sangrar.

O mosquito foi embora zumbindo, todo alegre e vaidoso. Porém a vitória foi curta. Distraído, voou direto para uma teia de aranha que o apanhou e comeu.

Depois de triunfar sobre o Rei da Floresta, foi parar na barriga de uma simples aranha.

Nem sempre são invencíveis os vitoriosos.

Esopo. **200 fábulas de Esopo**. Compilação de Vic Parker.
Tradução de Silvia Schneider e Michelle Nêris da Silva.
Barueri: Girassol, 2014. p. 112-113.



Sobre o autor

Esopo viveu no século VI a.C., na Grécia. Ele teria sido escravo de um filósofo que ficou impressionado com sua inteligência e, por isso, deu-lhe a liberdade. Acredita-se que tenha viajado para o Egito e a Ásia contando histórias que foram transmitidas através das gerações, até os dias de hoje. São mais de 580 fábulas atribuídas a sua autoria.



Interpretação do texto

Atividade oral e escrita

1 O que aconteceu com o mosquito depois de desafiar o leão?

2 Nessa fábula, além dos **personagens**, há um **narrador** que conta a história. Copie nas linhas a seguir:

a) uma frase que representa a fala do narrador.

b) uma frase que seja a fala de um personagem.

3 Quem são os personagens dessa fábula? _____

4 Releia.

Era **uma vez** um minúsculo mosquito. **Um dia**, voou até o leão [...]

Assinale a alternativa correta. As expressões destacadas indicam:

um **tempo** indefinido no passado.

o **tempo** presente.

5 Depois da leitura da fábula, em que **lugar** você imagina que os fatos aconteceram? Copie do texto uma palavra ou expressão que possa ter ajudado na resposta.

6 Reescreva as frases substituindo as palavras destacadas por **sinônimos**, isto é, palavras diferentes com sentido semelhante.

a) Era uma vez um **minúsculo** mosquito.

b) [...] para que toda essa força **colossal**?

c) O leão sentiu as picadas e ficou muito **furioso**.

d) Depois de **triunfar** sobre o Rei da Floresta, foi parar na barriga de uma simples aranha.

7 Marque um **X** na alternativa que explica o comportamento do mosquito.

Queria se vingar de algo que o leão lhe fizera.

Era vaidoso e queria sentir-se superior ao leão.

Queria envergonhar o leão diante de outros animais.

8 Por que o leão não conseguiu "esmagar" o inseto?



9 As fábulas geralmente são histórias curtas e ensinam alguma coisa. Por isso, algumas trazem uma **moral da história**, isto é, um ensinamento que costuma aparecer no final da história.

A **moral** da fábula "O mosquito e o leão" é:

Nem sempre são invencíveis os vitoriosos.

- a) De que outra maneira essa moral pode ser escrita? Converse com os colegas.
 b) Escreva uma frase que possa substituir a moral do texto.

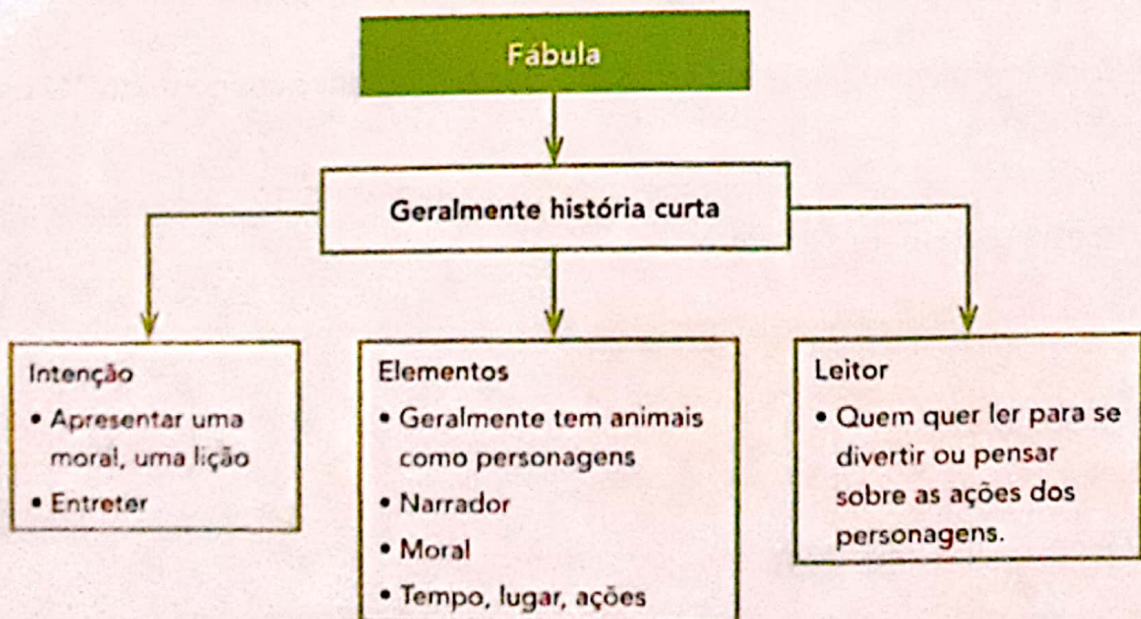
10 Numere as frases de acordo com a ordem dos acontecimentos na história.

- O mosquito voou direto para a teia de uma aranha.
- O leão sentiu as picadas e ficou furioso.
- O mosquito tocou uma trombeta de guerra.
- O mosquito voou até o leão para desafiá-lo.
- O leão se arranhou e seu focinho sangrou.
- O mosquito foi até o leão e começou a picá-lo.



Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema a seguir.



Comparando os textos: história em versos e história em prosa

Na unidade anterior, você leu a história em versos "Orquestra".

Vamos compará-la com a fábula "O mosquito e o leão".

- 1 Marque um X no texto em que a característica indicada ocorre.

Característica	"Orquestra"	"O mosquito e o leão"
O texto é contínuo: as frases vão até o final da linha.		
O texto é dividido em estrofes e versos.		
Algumas palavras rimam.		
A história tem tempo indefinido: pode começar com Certa vez... ou Era uma vez...		
Há narrador e personagens.		

- 2 Qual dos dois textos não pode ser chamado de poema? Por quê?

O texto organizado em linhas contínuas, isto é, com frases que vão até o fim de uma linha e continuam na seguinte, é chamado **texto em prosa**.

No texto em prosa há também **parágrafos**.

- 3 Quantos parágrafos há no texto "O mosquito e o leão"? _____

- 4 Você identificou falas do narrador e de um personagem no texto "O mosquito e o leão".

Como aparecem o narrador e o personagem no texto em versos? Releia esta estrofe do poema "Orquestra".

Os sapos cantam até tarde,
alguém já vem reclamar:
— Amanhã acordo cedo,
vamos, parem de cantar!

- a) Pinte de **azul** os versos que pertencem ao narrador.
b) Pinte de **verde** as falas que pertencem ao personagem.

Releia parte do texto de Nye Ribeiro e faça a comparação com a fábula “o mosquito e o leão”:

História em versos: “orquestra”

Os sapos cantam até tarde,

Alguém já vem reclamar:

- amanhã acordo cedo,

Vamos, parem de cantar!

- ora, ora, dona aranha,

Já montamos toda a orquestra.

É noite de lua cheia,

Não vê que estamos em festa?

Dona aranha, aborrecida,

Vai chamar a centopeia.

Ela vem e vê que a briga

Não é coisa muito séria.

Dona Aranha, muito brava,

Vai chamar o seu vizinho,

Vem o grilo, vê a orquestra

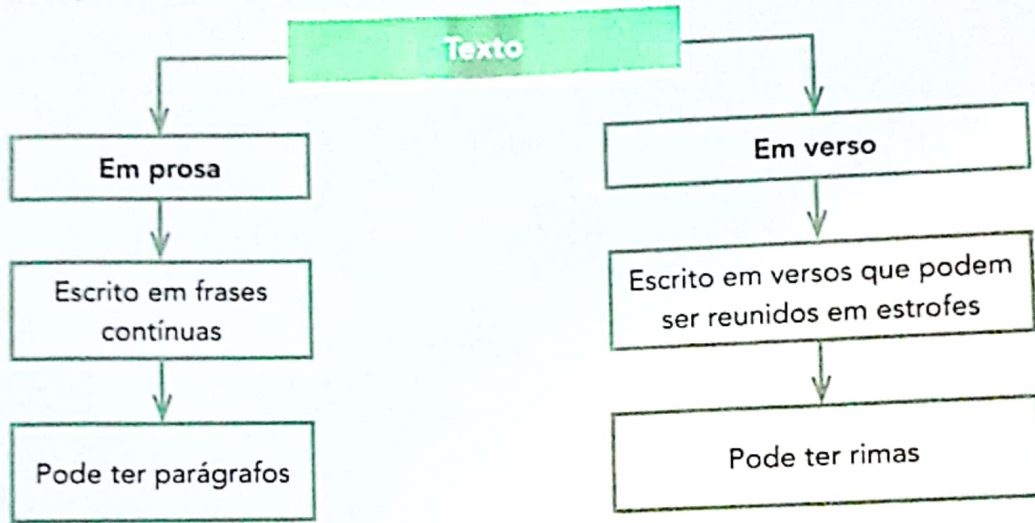
E vai saindo de mansinho



Hora de organizar o que estudamos



Leiam juntos o esquema a seguir.



Tecendo saberes



Você leu uma fábula em que um mosquito pica o nariz de um leão. Nós também podemos ser picados por mosquitos, uma vez que eles estão cada vez mais perto de nós, e as picadas podem nos trazer doenças. Leia o texto a seguir.

Zika, chikungunya e dengue. Três doenças, um mosquito transmissor: *Aedes aegypti*. Trata-se de um inseto superpoderoso? Nada disso! Ele apenas tem as características necessárias para conservar no seu organismo os vírus que causam essas doenças e acaba por transmiti-los quando pica as pessoas.

[...]

Pouca gente sabe que a maioria dos mosquitos tem origem em áreas silvestres. Eles foram ganhando espaço nas cidades porque perderam as matas, seu ambiente original. Se conservássemos o verde, conservaríamos também o hábitat dos mosquitos e, conseqüentemente, a nossa saúde. Como não fazemos isso, os mosquitos se adaptam e se multiplicam em novos espaços, cada vez mais perto de nós, que agora queremos saber como eliminá-los.

Tamara Nunes de Lima Camar. **Por que alguns mosquitos são transmissores de doenças?**

Disponível em: <<http://chc.org.br/por-que-alguns-mosquitos-sao-transmissores-de-doencas/>>.

Acesso em: 24 out. 2017.



Comparando os textos: história em versos e história em prosa

Na unidade anterior, você leu a história em versos "Orquestra".

Vamos compará-la com a fábula "O mosquito e o leão".

1 Marque um **X** no texto em que a característica indicada ocorre.

Característica	"Orquestra"	"O mosquito e o leão"
O texto é contínuo: as frases vão até o final da linha.		
O texto é dividido em estrofes e versos.		
Algumas palavras rimam.		
A história tem tempo indefinido: pode começar com Certa vez... ou Era uma vez...		
Há narrador e personagens.		

2 Qual dos dois textos não pode ser chamado de poema? Por quê?

O texto organizado em linhas contínuas, isto é, com frases que vão até o fim de uma linha e continuam na seguinte, é chamado **texto em prosa**.
No texto em prosa há também **parágrafos**.

3 Quantos parágrafos há no texto "O mosquito e o leão"? _____

4 Você identificou falas do narrador e de um personagem no texto "O mosquito e o leão".

Como aparecem o narrador e o personagem no texto em versos? Releia esta estrofe do poema "Orquestra".

Os sapos cantam até tarde,
alguém já vem reclamar:
— Amanhã acordo cedo,
vamos, parem de cantar!

a) Pinte de **azul** os versos que pertencem ao narrador.

b) Pinte de **verde** as falas que pertencem ao personagem.


- a) De que outra maneira essa moral pode ser escrita? Converse com os colegas.
 b) Escreva uma frase que possa substituir a moral do texto.

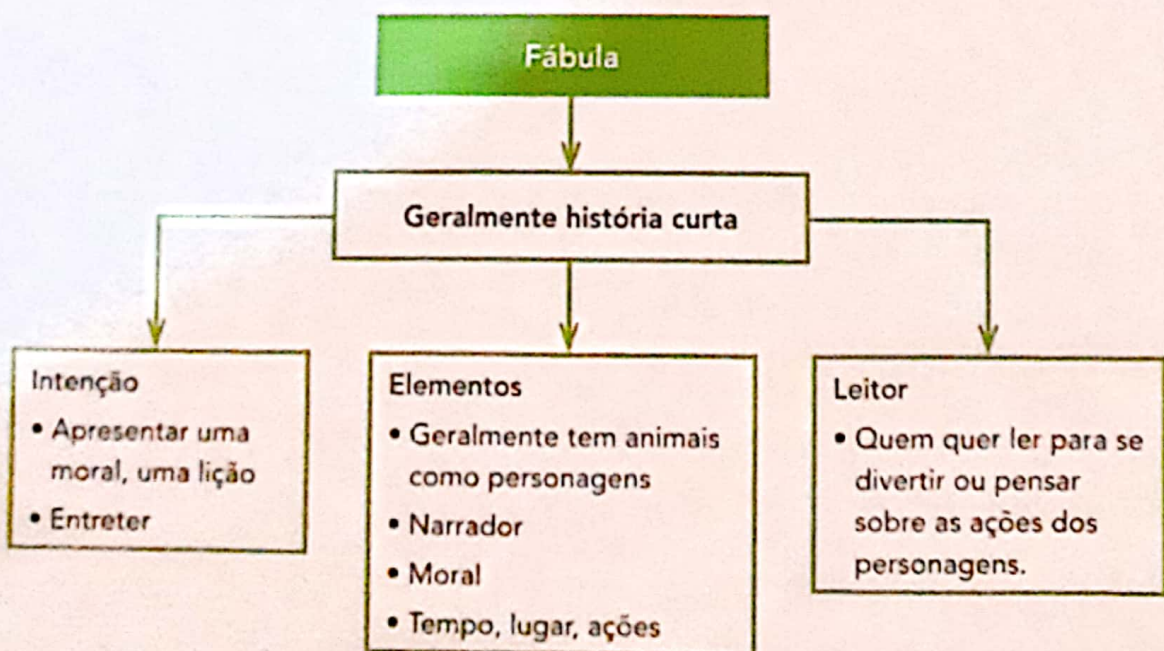
10 Numere as frases de acordo com a ordem dos acontecimentos na história.

- O mosquito voou direto para a teia de uma aranha.
 O leão sentiu as picadas e ficou furioso.
 O mosquito tocou uma trombeta de guerra.
 O mosquito voou até o leão para desafiá-lo.
 O leão se arranhou e seu focinho sangrou.
 O mosquito foi até o leão e começou a picá-lo.



Hora de organizar o que estudamos

 Leiam juntos o esquema a seguir.



Língua: usos e reflexão

Frase: ordem das palavras

1 Releia o trecho da fábula "O mosquito e o leão".

O leão sentiu as picadas e ficou muito furioso. Com muita vontade de esmagar o inseto, o que ele conseguiu, apenas, foi arranhar-se até o nariz sangrar.

- Para contar o número de frases, observe quantos pontos finais há. Agora responda: Quantas frases há nesse trecho? _____
- Circule as palavras iniciadas por letra maiúscula.

Nesse trecho, as palavras iniciadas por letra maiúscula começaram frases.

2 Observe os pontos finais e as letras maiúsculas no trecho a seguir.

O mosquito foi embora zumbindo, todo alegre e vaidoso. Porém a vitória foi curta. Distraído, voou direto para uma teia de aranha que o apanhou e comeu.

Quantas frases há nesse trecho?

3 Releia mais um trecho da fábula.

Depois de triunfar sobre o Rei da Floresta, foi parar na barriga de uma simples aranha.

Todas as letras maiúsculas iniciam frases? Explique.

4 Agora, releia a fala do mosquito.

— Não tenho o mínimo medo de você. Gostaria de saber para que toda essa força colossal? Na realidade, sou mais forte que você. Se não acredita, vamos lutar para ver.

- Quantas frases há nesse trecho? _____
- Pinte de azul os sinais de pontuação que indicam o fim de uma frase.

Para melhor organizar as frases, para que sejam claras e transmitam o que desejamos, precisamos atentar à **ordem das palavras**.

5 As palavras a seguir devem formar uma frase. Coloque-as em ordem e descubra as frases. Não se esqueça de pontuar!

a) leão mosquito o tentou O esmagar

b) teia foi aranha O parar na mosquito da

c) lição O filhos deixar os velho queria uma para

d) força faz união A a

6 Releia as frases da atividade anterior e responda:

a) O que acontece com as frases quando as palavras estão desorganizadas?

b) O que você observou para colocar as frases em ordem?

Para comunicar bem as ideias, as frases precisam estar bem organizadas. A **ordem das palavras** e a **pontuação** são importantes para ajudar as frases a ficarem claras.

Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema a seguir.



Palavras em jogo

Sons nasais: sílabas com **-ão**

Leia uma frase da fábula "O mosquito e o leão".

O **leão** sentiu as picadas e ficou muito furioso.







a) Encontre e pinte as palavras que terminam como **leão**.

I	M	Ã	P	T	B	A	L	Ã	O	E	V	Ã	O
P	Ã	O	L	B	O	T	Ã	O	E	P	I	Ã	O
Z	A	S	A	B	Ã	O	T	C	Ã	O	G	F	D

b) Escreva as palavras que você encontrou.

Plural de palavras terminadas em **-ão**

Observe a quantidade de cada imagem e leia.

Singular	Plural
 leão	 leões
 irmão	 irmãos
 cão	 cães

Compare o plural das palavras e escreva uma conclusão no caderno.

Outras letras para os sons nasais

- As palavras a seguir têm sons nasais indicados de formas diferentes. Leia-as e copie-as na coluna correspondente.

empada	maçã	computador	banco
canguru	pão	tubarão	cachimbo

Som nasal indicado por ni	Som nasal indicado por N	Som nasal indicado por M

Letra **M** antes de **P** e de **B**

Atividade oral e escrita

- 1 Juntos, observem no quadro da atividade acima as palavras que têm som nasal indicado por **M**. Circulem as letras que vêm depois do **M** e escrevam-nas a seguir.

- 2 Leia as palavras do quadro e circulem as letras que vêm depois da letra **M**.

campo	tempo	bomba
Humberto	tampa	bumbo

- 3 Formulem, juntos, uma regra para o uso da letra **M** nessas palavras.
- Conversem sobre essa regra. A professora registrará na lousa.
 - Copiem abaixo o que foi registrado.



4 Usar **M** ou **N**?

Corrija as palavras acrescentando **M** ou **N**.

a) setebro: _____ c) bado: _____

b) xapu: _____ d) lipo: _____

5 Complete a cruzadinha.

The crossword puzzle grid is as follows:

			B				
		S	O	M			
			M				
			B				
			A				

Illustrations include a tambourine (top left), a trumpet (left), a shadow (right), and a bowl (bottom right). Small vertical text 'Venessa Almeida/ Arquivo da Editora' is visible near the tambourine and bowl, and 'Eliana Harada/Arquivo da Editora' is near the shadow.

6 Em que palavra da cruzadinha um som nasal indicado por **M** não vem antes de **P** nem de **B**?

Memória em jogo

Procure memorizar o trecho do poema a seguir e escreva-o na página 262.

Orangotango

Ora esta agora,
 Você tocando tango!...
 Pra alegrar a cara
 Sempre emburrada
 Do orangotango
 [...]



Elias José **Um jelho bom de brincar.**
 São Paulo: FTD, 2002. p. 16.

Máscaras

Quando contamos uma história, há diferentes maneiras de representar um personagem. Podemos mudar a voz, fazer gestos, usar máscaras, etc.

Vamos fazer uma máscara para representar o leão da fábula "O leão e o mosquito"?

Material

- canetas hidrográficas coloridas
- cola branca
- fita adesiva
- lápis
- palito de picolé
- tesoura com pontas arredondadas
- 1 folha de papel crepom na cor laranja
- 1 prato de papelão grande

Como fazer

Passo 1 – Desenhe a cara de um leão na parte interna do prato.



Passo 2 – Pinte a cara do leão.



Passo 3 – Confeccione a juba do leão cortando a folha de papel crepom em pequenas tiras. Depois, cole as tiras na borda do prato de papelão. Por último, pegue a tesoura com pontas arredondadas e faça o buraco dos olhos.



Passo 4 – Pegue o palito de picolé e prenda-o na máscara com fita adesiva.



Utilize a máscara para representar o leão na dramatização de histórias. Siga os mesmos passos se quiser representar outros animais: mosquito, burro, ovelha, rato, etc.

História em quadrinhos



Nesta unidade você vai...

- ler e interpretar história em quadrinhos (HQ);
- identificar alguns recursos das histórias em quadrinhos;
- produzir balões de fala para HQ;
- estudar algumas diferenças entre a língua falada e a língua escrita;
- estudar a tonicidade das palavras;
- conhecer algumas regras de acentuação de palavras;
- estudar o uso de **C** e **Ç**;
- participar de atividades orais.



- Que tipo de histórias você mais gosta de ler? Por quê?
- De que você gosta mais: histórias com ou sem imagens? Explique.
- Observe a cena e responda: Que tipo de histórias podem ser essas?

Para Iniciar >

Histórias em quadrinhos podem trazer personagens surpreendentes. Você já ouviu falar em dinossauros?

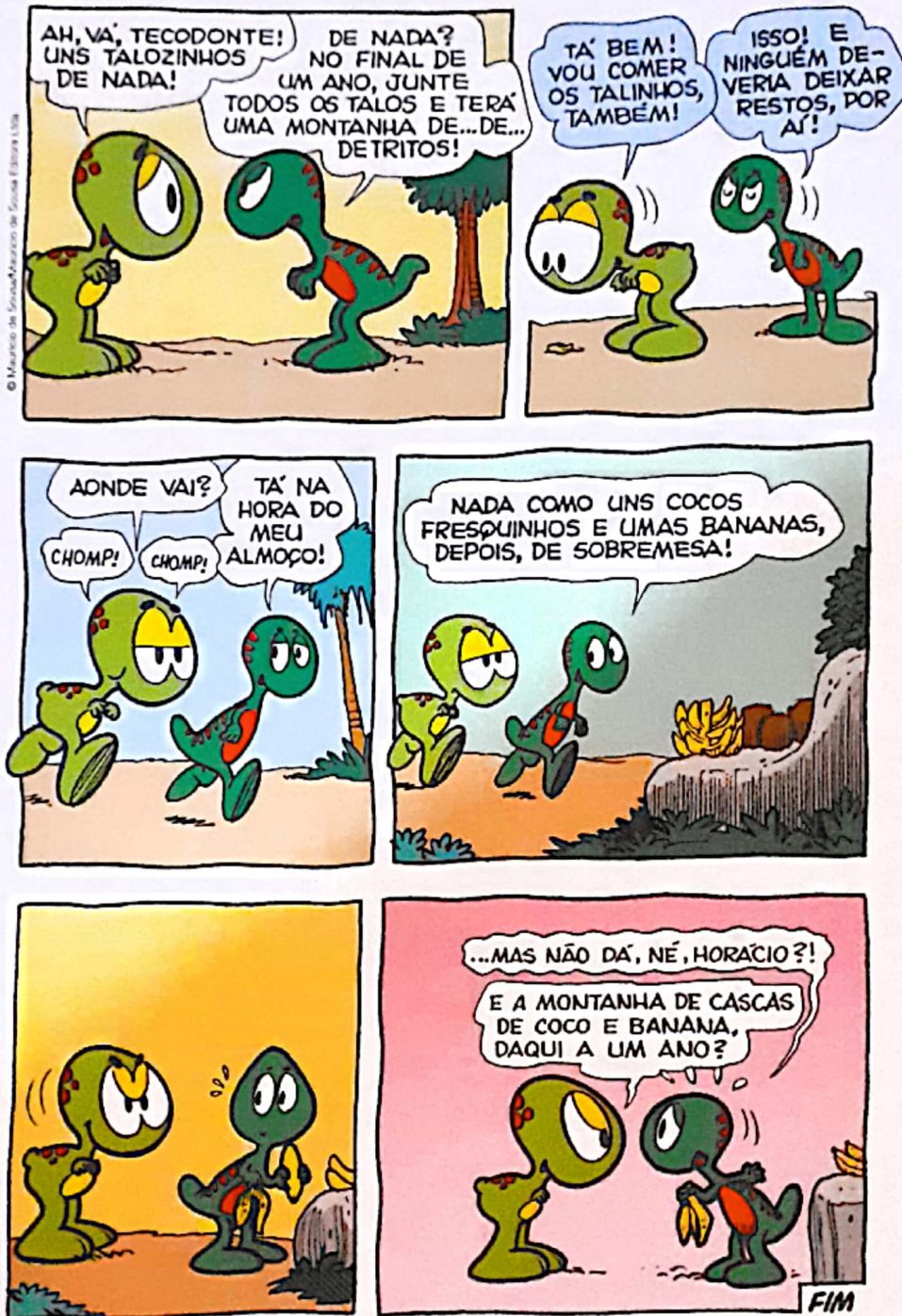
E tiranossauros, que eram dinossauros que só comiam carne?

Na história em quadrinhos que você vai ler, há dois tiranossauros diferentes: eles não comem carne. O que será que vai acontecer?

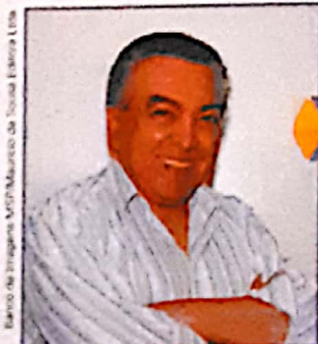
Em silêncio, leia a história em quadrinhos a seguir. Observe as imagens e os sinais de pontuação que aparecem para melhor compreender a história. Se precisar, peça ajuda a um colega ou à professora.

Leitura: história em quadrinhos





Maurício de Sousa. Piteco & Horácio. n. 9. Barueri-SP: Panini Comics, mar. 2013. p. 26-27.



Sobre o autor

Maurício de Sousa (1935) é um dos mais famosos cartunistas brasileiros. Criou a Turma da Mônica e vários outros personagens de história em quadrinhos.

Interpretação do texto

Atividade oral e escrita

- 1 Agora, leiam a história juntos. Depois, numerem os quadrinhos na ordem em que foi lida.
- 2 Observe as imagens dos quadrinhos.
 - a) Em que **lugar** a história ocorre?

b) Essa história se passa no **tempo** dos dinossauros. Ela traz pistas para sabermos em que **momento do dia** os fatos acontecem. Que pistas são essas?

- 3 Escreva o nome dos dois **personagens** dessa história.

- 4 Nas unidades anteriores, vimos histórias em que a fala dos personagens era iniciada por travessão.

Na história em quadrinhos que você leu, as falas estão dentro de **balões**. Nos quadrinhos a seguir, pinte:

- de **amarelo** quando o balão for a fala de Horácio;
- de **azul** quando a fala for de Tecodonte.



5 Leia o quadrinho abaixo.



Copie no quadro a seguir uma das palavras que Horácio usa para falar sobre a alface que está comendo.

6 Agora, releia outro quadrinho.



Leia o que está escrito no balão em voz alta. O que essa expressão indica?

7 Observe Horácio e os sinais de pontuação que estão nos balões apontados para ele. Depois, pinte os quadrinhos que podem indicar o que a fala de Teodonte provocou em Horácio.



medo

espanto

raiva

dúvida

surpresa

alegria

8 Tecodonte parece exagerar na forma como chama a atenção de Horácio.

a) Escolha uma expressão usada pelo personagem que mostra esse exagero e explique por que é exagerada.

b) Por que Tecodonte exagerou tanto?

9 Releia estas falas.

Ah, vá, Tecodonte!

Tá na hora do meu almoço!

Tá bem!

... mas não dá, né, Horácio?!

a) Marque a alternativa adequada.

Os termos destacados são mais utilizados:

na língua escrita.

na língua falada.

b) Justifique sua resposta à questão a. Converse com os colegas.

10 Releia o quadrinho 8.



Copie dos balões de fala de Horácio as palavras que indicam que ele comeu os talinhos de alface que sobraram.

11 No quadrinho abaixo não há falas. Observe Horácio e Tecodonte para entender o que aconteceu.



a) Escreva a letra **H** para o que Horácio está expressando e **T** para Tecodonte.

surpresa

indignação

irritação

vergonha

susto

constrangimento

b) Observe o que você assinalou para cada personagem na questão **a** e complete as frases.

- Horácio ficou assim porque...

- Tecodonte ficou assim porque...

12 Releia o último quadrinho e responda no caderno.



a) O que Tecodonte quis dizer?

b) Provavelmente Horácio sabia que Tecodonte não comeria as cascas. Por que, então, fez a pergunta?

13 Conversem e respondam: Qual foi o assunto da história entre os dois personagens?

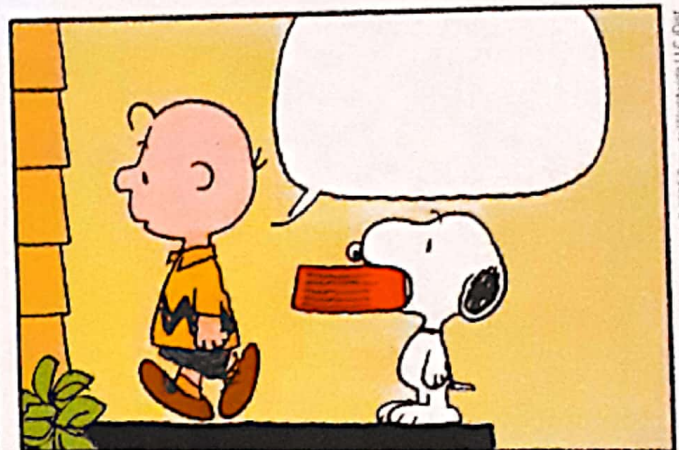
Produção de texto

Criação de diálogos para história em quadrinhos

Preparação e escrita

1. Na história que você lerá a seguir, faltam as falas nos balões. Observe os quadrinhos.
2. Escreva o que os personagens podem ter falado ou pensado.

Dica: No último quadrinho, as bolinhas do balão indicam que o personagem está pensando.



Charles Schulz. **Snoopy**: assim é a vida, Charlie Brown!
Tradução de Cassia Zanon. Porto Alegre: L&PM, 2013. v. 3. p. 38. (Adaptado.)

Revisão e reescrita

1. Releia cada fala, conferindo se as palavras foram escritas corretamente.
2. Verifique se a pontuação das frases está de acordo com a entonação ou o sentido que você quis registrar.
3. **EM DUPLA.** Troque de livro com um colega e leia o que ele escreveu nos balões.

Unidade

1

Ambiente e seres vivos



Borboletas

TÉCNICOS E VETERINÁRIOS

Besouros



Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

Citacao: Rodrigo Gouveia da Silva

CARRAPATOS

- Qual é o maior e o menor dos animais representados nesta imagem?
- De que animais são os ossos que podem ser vistos na cena?
- Você consegue identificar quais seres da imagem são vertebrados?

Conhecendo os animais

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



Cort. de Camila Augusto da Fonseca

Como são os animais que podemos encontrar em um jardim?

Neste capítulo vamos observar e comparar animais. Explore os jardins da sua escola e descubra: Quantos animais diferentes podem ser encontrados?

Para iniciar

Complete o quadro abaixo com o nome do maior número possível de animais. Depois, compartilhe sua lista com os colegas.

Característica	Exemplos de animais
Ter duas asas	_____
Possuir concha	_____
Não ter pernas	_____
Ter mais de quatro pernas	_____
Ter antenas	_____

Atividade prática

Vamos observar seres vivos em um jardim?

Como fazer

1. Com os colegas e o professor, escolham um jardim para estudar.
2. Observem com atenção os seres vivos. Se possível, utilizem uma lupa. Com cuidado, e com a ajuda do professor, vocês podem procurá-los sobre as folhagens e sobre a terra.



3. Em uma folha de papel avulsa, faça um desenho desse jardim incluindo os animais observados.

Atenção !

Ao avistar algum animal, não o perturbe: apenas o observe atentamente.

4. Junto ao desenho, escreva um texto sobre esse jardim, citando os animais observados.



Sugestões de...

Livro

Meu 1º Larousse dos animais.
São Paulo: Larousse, 2008.

Site

Museu da Vida (Fiocruz).
Disponível em:
<www.museudavida.fiocruz.br>.
Acesso em: set. 2017.

► Descrevendo e comparando animais

Vamos estudar diferentes características que os animais podem ter.

Quantos seres vivos diferentes será que existem?

Até hoje, não sabemos ao certo quantos seres vivos diferentes existem no planeta Terra. Se considerarmos só os animais, o número já é muito grande.

Existem animais com antenas, animais com nadadeiras, animais com penas, animais com tentáculos e animais... sem nada disso! Existem animais imensos e também animais minúsculos.

Ao estudar os animais, podemos fazer fichas para descrevê-los. Podemos também escrever textos comparando-os. Que tal começar a fazer isso com os animais que serão apresentados a seguir?

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

Diversidade animal



► Aranha.



► Anta.



► Polvo.



► Lesma.



► Besouro.



► Coruja.




1 Ajude as crianças da página anterior a montar o mural "Diversidade animal". No espaço disponível, desenhe ou cole a imagem de mais um animal.

2 Observe a fotografia de cada animal e termine de preencher as fichas de descrição abaixo.

Elementos representados em tamanho não proporcional entre si.

Ficha de descrição



• Nome: Mosca

• Possui quantas antenas? _____


• Possui quantas pernas? _____

• Possui quantas asas? _____


• Reproduz-se por meio de ovos? _____

• Tem penas ou pelos? _____

• Como se desloca? _____



Ficha de descrição



• Nome: Pica-pau

• Possui quantas antenas? _____


• Possui quantas pernas? _____

• Possui quantas asas? _____

• Reproduz-se por meio de ovos? _____

• Tem penas ou pelos? _____

• Como se desloca? _____



3 Complete as fichas de descrição com as informações que faltam e pinte os animais.

Elementos representados em
tamanhos não proporcionais
entre si.

Ficha de descrição



Mede aproximadamente
10 centímetros quando adulto.

Nome do animal: _____

Onde é encontrado na natureza: em regiões de
clima quente

O que come: pequenos animais, como
aranhas, mosquitos, moscas, baratas e
troças.

Reprodução: por meio de ovos

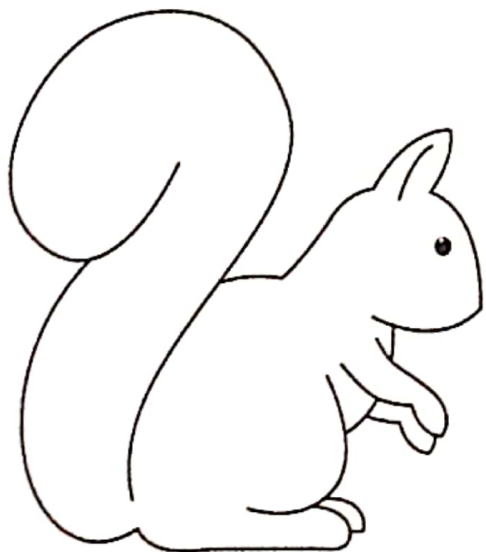
Outras informações: possui estruturas
especiais nos dedos, o que facilita
a aderência à superfície na qual
comilha.

Esse animal possui: _____ pernas,

_____ antenas, _____ asas e

_____ cauda.

Ficha de descrição



Mede cerca de 20 centímetros,
sem contar a cauda, que pode ser
do tamanho do restante do corpo.

Nome do animal: _____

Onde é encontrado na natureza: na região
amazônica e na Mata Atlântica

O que come: pequenas frutas, sementes
e coqueiros.

Reprodução: as fêmeas dão à luz e
amamentam os filhotes.

Outras informações: muito ativo e ágil,
pode cortar coqueiros com seus fortes
dentes.

Esse animal possui: _____ pernas,

_____ antenas, _____ asas e

_____ cauda.

4 Complete o texto para comparar o corpo de dois animais.



Minhoca.

A minhoca tem o corpo mole. Ela não possui pernas nem asas. A libélula possui _____ asas e _____ pernas. Ela pode voar. A minhoca não voa. A libélula possui _____ antenas e a minhoca não possui nenhuma.



Libélula.



5 Observe o corpo destes animais. Depois, escreva no caderno um texto comparando-os, seguindo o exemplo da atividade anterior.



Camarão-rosa.



Lesma.

Compartilhe seu texto com os colegas.



Jacaré-de-papo-amarelo.

Compartilhe suas fichas de descrição com os colegas.

Desafio

6 Faça uma pequena ficha de descrição dos animais que podem ser encontrados no jardim da escola ou próximo a ela.

CIÊNCIAS – PÁGINA 11

OBSERVANDO SERES VIVOS EM UM JARDIM

FAÇA AQUI O SEU DESENHO. PODE SER COLAGENS
TAMBÉM.

Unidade



Aqui, nestas atividades, nós iremos estudar os números que você conhece muito bem. Eles estão presentes em muitos lugares: escondidos na sola do sapato, no telefone da vovó, na frente da sua casa, nas brincadeiras com os amigos, no preço do doce preferido, na classificação do time de futebol do campeonato paulista, entre outros lugares e locais.

Falando em futebol, o meu time está em boa posição no campeonato. E o seu?



SEQUÊNCIA 1



ATIVIDADE 1.1

1. O quadro numérico reproduzido abaixo é conhecido por você.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22							29
30	31	32							39
40	41	42							49
50	51	52							59
60	61	62							69
70	71	72							79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

Complete-o com os números que faltam.

2. Responda, oralmente:

- A.** O que há em comum nas escritas dos números, observando as linhas?
- B.** O que há em comum nas escritas dos números, observando as colunas?

3. Escreva :

- A.** o número que está entre 64 e 66: _____
- B.** o número que está entre 59 e 61: _____
- C.** o número que está entre 38 e 40: _____
- D.** o número que está logo antes do 80: _____
- E.** o número que está logo depois do 89: _____

ATIVIDADE 1.2

1 Recorte cartelas sobrepostas (anexo 1) e componha os números:

a) Quarenta e cinco	b) Cinquenta e quatro
c) Sessenta e sete	d) Setenta e seis

2 Usando as cartelas e sobrepondo-as, um estudante compôs as seguintes escritas numéricas:

1 2	4 4	6 5	8 3
3 5	8 7	9 9	6 6
7 8	5 6	2 1	3 8

3 Leia cada um desses números.

A. Indique qual é o maior deles. _____

B. Indique qual é o menor deles. _____

C. Escreva esses números, em ordem crescente:

ANEXO 1 -- ATIVIDADE 1.2

Fichas sobrepostas de unidades, dezenas, centenas e unidades de milhar.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

1	0
---	---

2	0
---	---

3	0
---	---

4	0
---	---

5	0
---	---

6	0
---	---

7	0
---	---

8	0
---	---

9	0
---	---

1	0	0
---	---	---

2	0	0
---	---	---

3	0	0
---	---	---

4	0	0
---	---	---

5	0	0
---	---	---

6	0	0
---	---	---

7	0	0
---	---	---

8	0	0
---	---	---

9	0	0
---	---	---

1	0	0	0
---	---	---	---

ATIVIDADE 1.3

A turma de Pedro foi dividida em equipes, identificadas por cores. Cada equipe recebeu certa quantidade de objetos para serem contados. Veja os resultados no quadro e complete a última coluna.

Equipe	Grupos de 10	Objetos restantes	Total de objetos
Amarelo	5	3	
Azul	6	2	
Vermelho	5	7	
Verde	4	9	
Branco	6	0	
Lilás	7	5	

A. Qual equipe contou mais objetos? _____

B. Qual delas contou menos objetos? _____

C. Por quê?

D. Houve equipes que contaram a mesma quantidade de objetos?

ATIVIDADE 1.4

Nos dias de hoje, fazemos uso frequente de calculadoras. Você já observou as suas teclas? Sabe como usá-las?

Que tal fazer aparecer no visor da calculadora os números escritos abaixo?

Doze	Quinze	Vinte e um	Vinte e oito
Cinquenta	Cinquenta e um	Cem	Cento e nove

- A.** Faça aparecer no visor o número 99. Sem apagar esse número, como você pode obter o número 100?

- B.** Limpe o visor da calculadora e faça aparecer o número 86. Sem apagar esse número, como você pode obter o número 85?

- C.** Limpe o visor da calculadora e faça aparecer o número 39. Não apague o número digitado e faça aparecer o número 49. O que você fez para isso acontecer?



SEQUÊNCIA 2

ATIVIDADE 2.1

- 1** Você sabia que, trocando de lugar as letras de uma palavra, podemos escrever outras? Elas são chamadas anagramas. Nem sempre as novas palavras criadas existem em nossa língua. Veja alguns exemplos:

AMOR – ROMA

LOUSA – OSAUL

- 2** E com a escrita dos números, o que acontece quando trocamos os algarismos de lugar?

- A.** Observe o número 837. Se você mudar a ordem dos algarismos, você obtém novos números? Escreva dois deles.

- B.** Escreva números com os algarismos 4, 6 e 9. Use todos eles, sem repeti-los. Anote-os abaixo:

- C.** Quantos números você escreveu? _____

ATIVIDADE 2.2

1. Neste quadro numérico, há espaços que não foram preenchidos. Complete com os números que estão faltando.

100	101	102	103	104		106	107	108	109
110	111		113	114	115	116		118	119
120	121	122	123	124	125	126		128	
		132				136			139
140	141	142	143	144	145	146	147		149
150	151	152			155	156	157	158	
			163		165	166	167	168	169

2. Leia, em voz alta, alguns dos números que você escreveu no quadro. Responda:

A. O que há em comum nas escritas dos números da segunda linha?

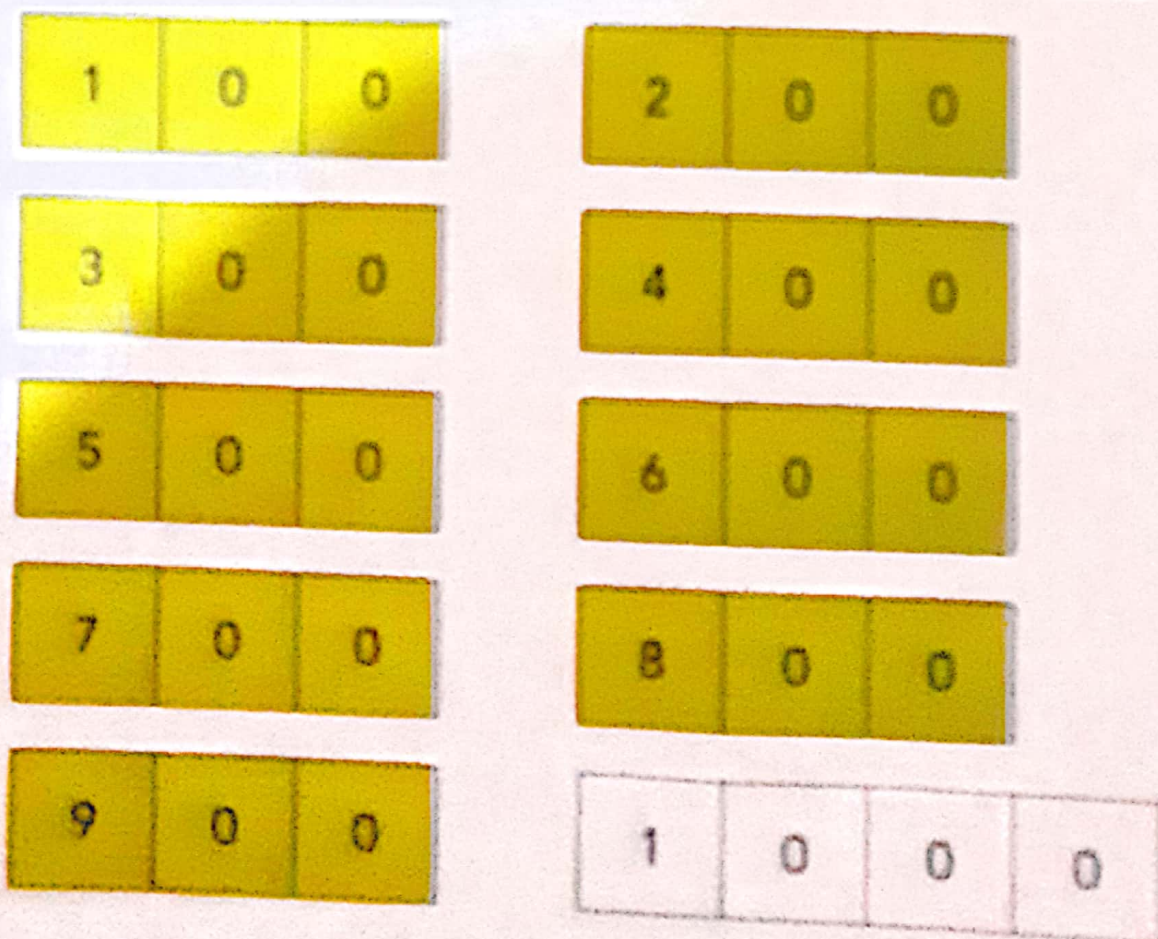
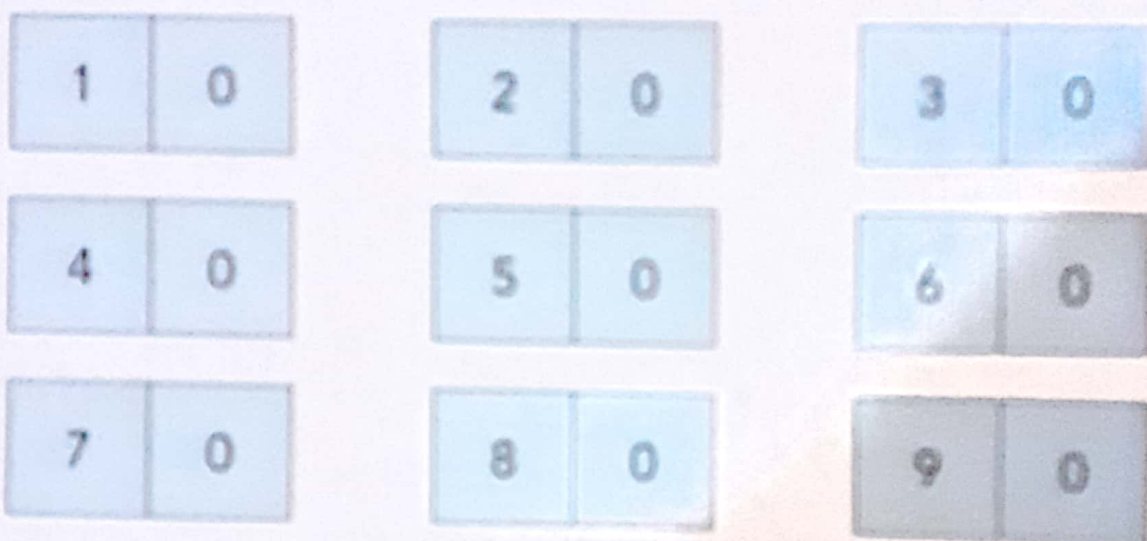
B. O que há em comum nas escritas dos números da terceira coluna?

C. Que número deve ser escrito na 4ª linha e na 5ª coluna?

ANEXO 2 - UNIDADE 2.3

Fichas sobrepostas de unidades, dezenas, centenas e unidades de milhar.

DOMINÓ

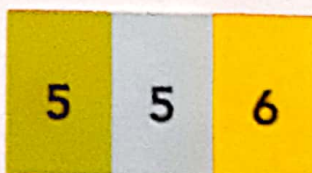


ATIVIDADE 2.3

Por meio de cartelas, que você encontra no Anexo 2, componha os números:

Cento e vinte e três	Duzentos e cinquenta e sete	Trezentos e dezenove	Seiscentos e cinquenta
Oitocentos e dois	Quatrocentos e quarenta e quatro	Setecentos e oito	Novencentos e onze

1 Usando cartelas de três cores e sobrepondo-as, um estudante compôs diferentes escritas numéricas. Leia cada um dos números.



A. Indique qual é o maior deles. _____

B. Indique qual é o menor deles. _____

C. Escreva esses números em ordem decrescente. _____

SEQUÊNCIA 3



ATIVIDADE 3.1

1 Responda às questões:

- A. Para que serve o dinheiro? _____
- B. Quais cédulas do nosso sistema monetário você conhece? _____
- C. Quais moedas do nosso sistema monetário você conhece? _____

2 Estela fez um quadro com os valores dos produtos que pretende comprar. Veja:

preço de produtos	
Produtos	Preço
1 pacote de feijão	R\$ 6,80
1 pacote de arroz	R\$ 12,90
Suco de uva	R\$ 9,99
1 kg de carne	R\$ 22,90
1 lata de leite em pó	R\$ 7,99

- A. O que significa "R\$"?

- B. Como você faz a leitura dos preços apresentados?

- C. Para que serve a vírgula na escrita de "R\$ 6,80"?

- D. Qual o produto mais caro da lista?

- E. Qual o produto mais barato?

- F. Com uma cédula de 50 reais, Estela consegue comprar todos esses produtos?

ATIVIDADE 3.2

Lojas e supermercados, para anunciar seus produtos e ofertas, distribuem folhetos com preços.

1 Analise um folheto e faça uma relação com o nome dos produtos:

Produtos que custam até 10 reais.	Mercadorias que custam entre 20 e 40 reais.	Produtos que custam 50 reais ou mais.

- A. Qual o produto mais barato do folheto que você analisou?

- B. E quais foram os dois produtos mais caros?

- C. Você encontrou dois produtos com o mesmo preço, ou com os valores próximos? Quais?

ATIVIDADE 3.3

1 Observe a tabela de preços de alguns materiais escolares.

Material	Preço unitário
Caderno	R\$ 6,50
Lápis	R\$ 2,00
Estojo	R\$ 12,30
Borracha	R\$ 1,50
Caneta	R\$ 2,50
Lápis de cor (caixa com 12)	R\$ 9,20

A. Se você tiver R\$ 10,00, o que você pode comprar?

B. Com R\$ 30,00, quais materiais você compraria?

C. André disse que, com R\$ 20,00 comprou um caderno e um estojo. Ele recebeu troco? Quais moedas ele pode ter recebido de troco? Justifique.

D. Luiza quer comprar duas caixas de lápis de cor e um caderno que custam quase R\$ 25,00. Se ela pagar com uma cédula de 50 reais, ela receberá mais, ou menos, que 20 reais de troco? Qual será o valor exato?

ATIVIDADE 3.4

Um dos esportes mais populares no Brasil é o futebol.

Como podemos saber quais os times paulistas preferidos de nossa turma?

1 Observe uma forma para representar o resultado dessa pesquisa.

TIMES PREFERIDOS DE NOSSA TURMA

Time	Número de torcedores na turma
Corinthians	
Palmeiras	
Santos	
São Paulo	
Ponte Preta	
São Caetano	

Fonte: Estudantes do 3º ano _____.

2 Complete a tabela, a partir da pesquisa feita na sala, sabendo que cada estudante escolheu um único time e que todos votaram. Que informações você pode obter ao ler essa tabela?

Responda às questões:

- A. Qual dos times foi o mais votado? _____
- B. E qual foi o menos votado? _____
- C. Quantos estudantes participaram da votação? _____

ATIVIDADE 3.5

- 1 Uma pesquisa sobre times preferidos foi feita num bairro do Rio de Janeiro, obtendo os seguintes resultados:

Times preferidos

Times de futebol	Número de torcedores
Botafogo	97
Flamengo	247
Fluminense	133
Vasco da Gama	108
Outros	102

Fonte: Elaboração do autor(a). Dados fictícios.

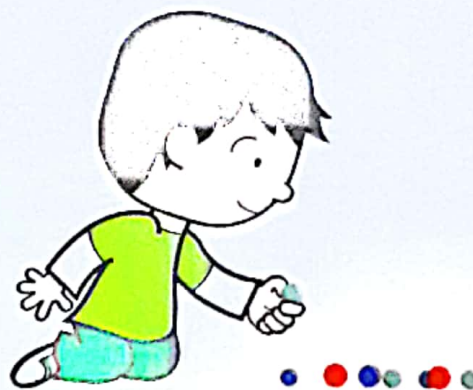
Responda às perguntas:

- A. Qual é o time preferido pelos torcedores desse bairro? _____
- B. Quantos votos obteve o Fluminense? _____
- C. Quais times tiveram mais de 150 votos? _____
- D. Quantos times tiveram menos de 100 pontos? _____
- E. Quantos votos o Vasco da Gama obteve a mais que o Botafogo? _____
- F. Essa pesquisa foi feita com mais de 500 torcedores? _____
- G. Houve mais de mil torcedores participantes dessa votação? _____

SEQUÊNCIA 4

ATIVIDADE 4.1

1. André colocou sua coleção de bolinhas de gude em três latas, anotando em etiquetas as quantidades e as cores.



2. Em um papel, André escreveu:

$$23 + 35 + 21 = 79$$

- A. O que André quis registrar? _____
- B. Como você lê o sinal + ? _____
- C. E o sinal = ? _____
3. Das 35 bolinhas verdes, André deu 7 a seu irmão mais novo. Ele escreveu em sua caderneta:

$$35 - 7 = 28$$

- A. O que André quis registrar na caderneta?
- _____

- B. Como você lê o sinal - ?
- _____

ATIVIDADE 4.2

- 1 Com um colega, leia cada uma das situações apresentadas e escolha uma forma de resolver.

Quatro amigos colecionam figurinhas de um álbum que conta a história do futebol.

A. Paulo tem 32 figurinhas e Júlio tem 56. Quantas figurinhas têm os dois juntos?

B. Das 65 figurinhas que Celso tem, 11 são repetidas. Quantas figurinhas ele pode colar no álbum?

C. Silvio comprou 45 figurinhas e ganhou algumas de sua tia. No total ele tem 67 figurinhas. Quantas figurinhas ele ganhou de sua tia?

D. Jorge colou 27 figurinhas no álbum e ainda restaram 12. Quantas figurinhas ele tem?

- 2 Complete as escritas a seguir, que representam adições:

$$12 + 15 = \square$$

$$23 + \square = 37$$

$$\square + 13 = 26$$

$$\square + \square = 22$$

$$50 = 25 + \square$$

$$100 = \square + 30$$

ATIVIDADES DIA 31 DE MAIO DE 2021

NOME: _____

1-COMPLETE O QUADRO DE NÚMEROS:

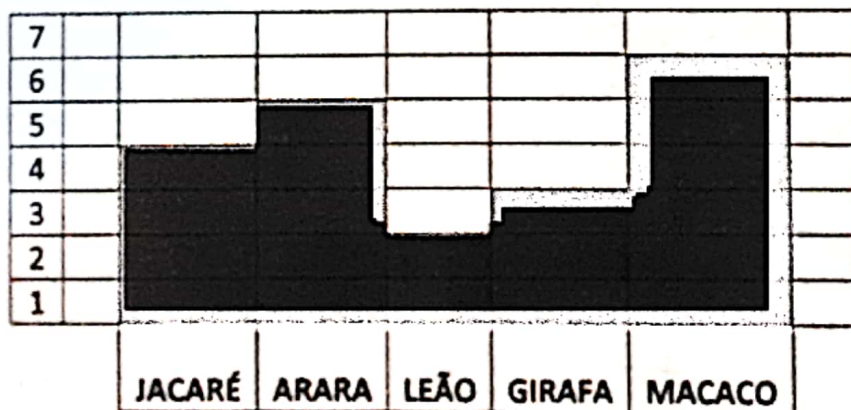
1									
				45					
								98	

QUAL O MAIOR NÚMERO DO QUADRO? _____

E O MENOR? _____

ESCREVA OS NÚMEROS QUE ESTÃO ENTRE 50 E 57:

2- O PAI DE GUILHERME TRABALHA NO ZOOLOGICO. GUILHERME AJUDOU SEU PAI A REPRESENTAR NUM GRÁFICO A QUANTIDADE DE ANIMAIS QUE NASCERAM NO ZOOLOGICO DURANTE UMA SEMANA.



DE ACORDO COM O GRÁFICO, RESPONDA:

a) QUAL FOI O ANIMAL QUE NASCEU EM MAIOR QUANTIDADE NESTA SEMANA? _____

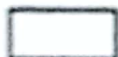
b) QUANTAS GIRAFAS NASCERAM NO ZOOLOGICO NESTA SEMANA? _____

3-RESOLVA AS ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES.

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ * \quad 1 \quad 0 \\ \quad \quad 2 \quad 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{D U} \\ * \quad 3 \quad 5 \\ \quad \quad 2 \quad 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{D U} \\ + \quad 1 \quad 9 \\ \quad \quad 8 \quad 0 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{D U} \\ + \quad 5 \quad 1 \\ \quad \quad 3 \quad 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{D U} \\ + \quad 8 \quad 0 \\ \quad \quad 1 \quad 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ - \quad 8 \quad 7 \\ \quad \quad 2 \quad 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{D U} \\ - \quad 7 \quad 5 \\ \quad \quad 2 \quad 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{D U} \\ - \quad 6 \quad 9 \\ \quad \quad 3 \quad 8 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{D U} \\ - \quad 5 \quad 1 \\ \quad \quad 3 \quad 0 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{D U} \\ - \quad 4 \quad 8 \\ \quad \quad 1 \quad 7 \\ \hline \end{array}$$

4-LIGUE O NOME À FIGURA GEOMÉTRICA:



QUADRADO

TRIÂNGULO

CÍRCULO

RETÂNGULO

5-ESCREVA POR EXTENSO:

72- _____ 41- _____

32- _____ 83- _____

6-LIGUE OS NOMES AOS NÚMEROS CORRESPONDENTES:

CINQUENTA E TRÊS

NOVENTA E DOIS

OITENTA E NOVE

VINTE E DOIS

NOVENTA E SETE

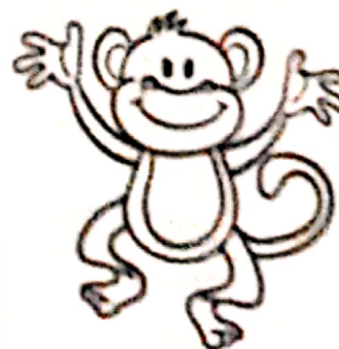
89

22

97

92

53



7-COMPLETE COM O SUCESSOR E COM O ANTECESSOR:

_____ 34 _____ _____ 56 _____ _____ 79 _____

_____ 85 _____ _____ 44 _____ _____ 50 _____

EM: "BAIRRO SAMANO JOSÉ GABRIEL PINTO"
ATIVIDADES REMOTAS - APOSTILA 5
PROFESSORA IARA ARAÚJO ALMEIDA

3º ANO A
REFERÊNCIAS

LIVRO "ÁPIS", ANA TRINCONI, TEREZINHA BERTIN, VERA MARCHEZI- 1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS - COMPONENTE CURRICULAR - LÍNGUA PORTUGUESA - 3ª EDIÇÃO - SÃO PAULO - 2017

CURRÍCULO EM AÇÃO

EMAI - EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ano - CADERNO DO ALUNO - VOLUME 1

CURRÍCULO PAULISTA

SITES PESQUISADOS

Miriam Veiga. Alfabetização Blog. Atividades de Ensino Fundamental e EJA