

E. M. "MOYSÉS JOSÉ GODINHO".

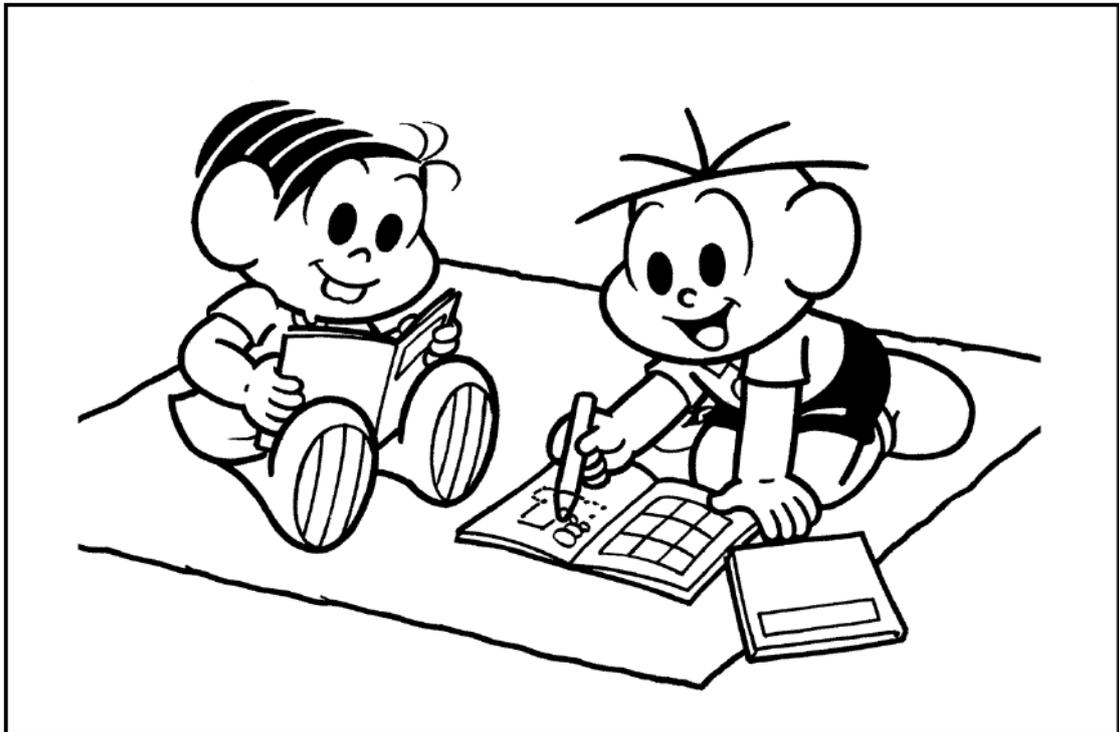
1º ANO A PROFESSOR ANGELO.

ALUNO(A): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

APOSTILA 05/2021.

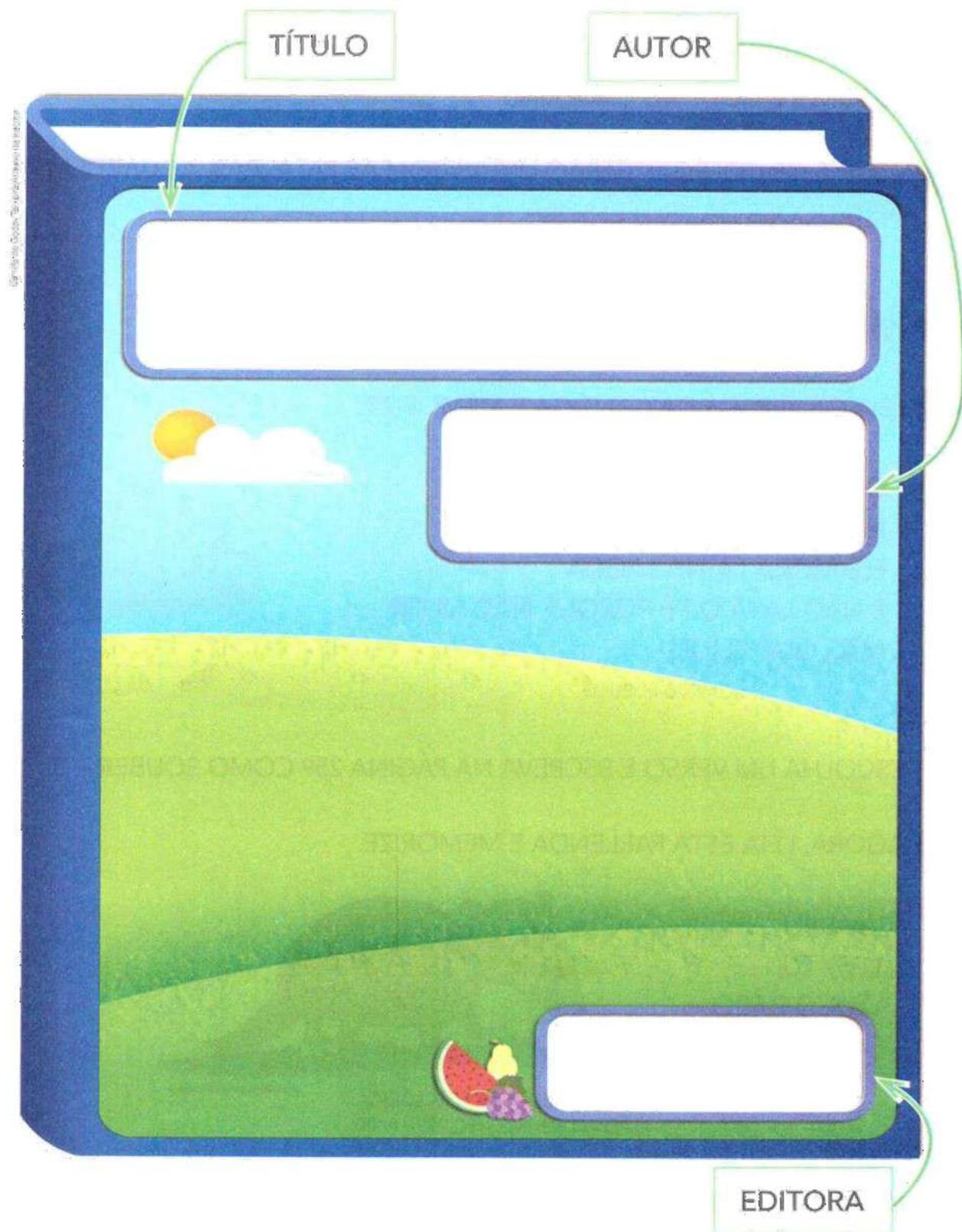
ATIVIDADES DIAS 11/05 A 31/05. DEVOLUÇÃO DAS  
ATIVIDADES DIA 08/06.

VAMOS ESTUDAR!!



## PRODUÇÃO DE TEXTO

- ACOMPANHE AS INSTRUÇÕES DA PROFESSORA PARA FAZER UMA CAPA DE LIVRO.



## PREPARAÇÃO

1. PRIMEIRO, VOCÊ VAI RECORTAR:
  - VÁ ATÉ A PÁGINA 295 E OBSERVE OS ANIMAIS.
  - ESCOLHA 3 ANIMAIS PARA SUA HISTÓRIA E RECORTE-OS.
2. AGORA, IMAGINE SUA HISTÓRIA:
  - O QUE VAI ACONTECER NESSA HISTÓRIA?
  - QUE TÍTULO VOCÊ DARIA PARA SUA HISTÓRIA?

## ESCRITA E MONTAGEM

1. COLE OS ANIMAIS ESCOLHIDOS NA CAPA.
2. ESCREVA: O TÍTULO ESCOLHIDO; O NOME DO AUTOR, OU SEJA, SEU NOME; O NOME DA EDITORA (OBSERVE O SÍMBOLO DA EDITORA QUE ESTÁ NA CAPA E CRIE UM NOME PARA ELA).
3. DESENHE UMA PARTE DA HISTÓRIA QUE VOCÊ IMAGINOU.



## APRESENTAÇÃO

CONTE O QUE IMAGINOU, MOSTRANDO SUA CAPA PARA OS COLEGAS.

- AGUARDE SUA VEZ PARA FALAR E MOSTRAR SEU TRABALHO.
- OUÇA COM ATENÇÃO A APRESENTAÇÃO DOS COLEGAS.

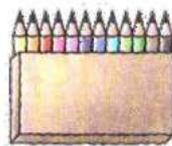
## ASSIM TAMBÉM APRENDO

TODOS NÓS TEMOS PESSOAS QUE ESTÃO AO NOSSO LADO NO DIA A DIA. **OLÍVIA** APRENDEU UMA BRINCADEIRA PARA REPRESENTAR AS PESSOAS QUE ESTÃO AO SEU LADO E MOSTROU AOS COLEGAS.



- C** AGORA É A SUA VEZ! REPRESENTE AS PESSOAS QUE ESTÃO AO SEU LADO NO DIA A DIA.

VOCÊ VAI PRECISAR DE:



Ilustrações: Christian Zilly/Rebora  
Arte: Joviana

- A** RECORTE A FIGURA QUE ESTÁ NA PÁGINA 297.

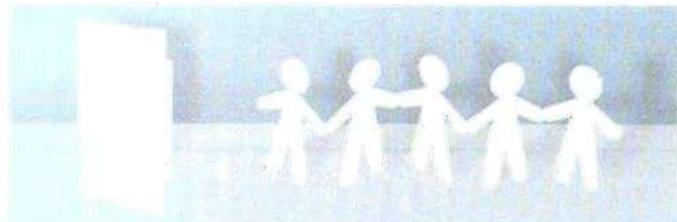


Ilustração: Joviana  
Arte: Joviana

- B** OUÇA AS INSTRUÇÕES DA PROFESSORA PARA FAZER SEU TRABALHO.  
**C** AGUARDE PARA MOSTRAR AOS COLEGAS AS PESSOAS QUE VOCÊ ESCOLHEU.

## PARA INICIAR

VAMOS ACOMPANHAR A LEITURA DE UMA LETRA DE CANÇÃO E DEPOIS, SE POSSÍVEL, CANTAR.

A CANÇÃO TEM O NOME "FAMÍLIA". SERÁ QUE TODAS AS FAMÍLIAS SÃO IGUAIS?

## LEITURA: LETRA DE CANÇÃO

### FAMÍLIA

DIGA QUEM MORA NA SUA CASA  
QUEM MORA COM VOCÊ  
COM QUEM VOCÊ DIVIDE O QUE GOSTA  
QUEM OLHA POR VOCÊ

MORO COM MEU PAI, MINHA MÃE E MINHA IRMÃ



Ilustração: Cláudio Moura Reis  
Arquitetura: Patrícia - 2018

EU MORO COM A MINHA AVÓ



MORO COM MINHA MÃE, MEU AVÔ E MEU IRMÃO



EU MORO SÓ COM MEU PAI



DIGA QUEM MORA NA SUA CASA  
QUEM MORA COM VOCÊ  
COM QUEM VOCÊ DIVIDE O QUE GOSTA  
QUEM OLHA POR VOCÊ

MORO COM MEU PAI, MINHA MÃE E TRÊS IRMÃOS.  
MEU CACHORRO MORA AQUI TAMBÉM.



MORO COM MINHA MÃE, SEU MARIDO E MEIO-IRMÃO.  
E NO SÁBADO COM MEU PAI.



TANTAS FAMÍLIAS, TÃO DIFERENTES  
FAMÍLIAS COM POUCA, COM MUITA GENTE  
ISSO NÃO IMPORTA, O GOSTOSO É TER  
SEMPRE UMA FAMÍLIA BEM PERTINHO DE VOCÊ



RITA RAMEH E LUIZ WAAECK. POR QUÊ?  
INDEPENDENTE, SÃO PAULO:  
DIST. TRATORE, 2006. 1 CD. FAIXA 5.

## INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

### ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 LEIA NOVAMENTE ESTE VERSO DA LETRA DE CANÇÃO.

COM QUEM VOCÊ DIVIDE O QUE GOSTA

DESENHE EM UMA FOLHA DE PAPEL O QUE VOCÊ GOSTARIA DE DIVIDIR COM AS PESSOAS DE QUE GOSTA.

- 2 LEIA ESTE VERSO.

EU MORO COM A MINHA AVÓ

CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE QUAIS MOTIVOS PODEM LEVAR UMA CRIANÇA A MORAR APENAS COM A AVÓ.

- 3 OUÇA O VERSO QUE A PROFESSORA VAI RELER.

MORO COM MINHA MÃE, SEU MARIDO E MEIO-IRMÃO

O QUE QUER DIZER **MEIO-IRMÃO** NESSE VERSO?

- 4 AGORA RESPONDAM: TODAS AS FAMÍLIAS SÃO IGUAIS? CONVERSEM SOBRE SUAS RESPOSTAS.

## PRÁTICA DE ORALIDADE

### CONVERSA EM JOGO

#### FAMÍLIAS DIFERENTES

- OUÇA MAIS UMA VEZ ESTE TRECHO DA LETRA DE CANÇÃO.

TANTAS FAMÍLIAS, TÃO DIFERENTES  
FAMÍLIAS COM POUCA, COM MUITA GENTE

O TEXTO FALA DE FAMÍLIAS DE VÁRIOS TIPOS. SUA FAMÍLIA É PARECIDA COM ALGUMA DELAS? OU É BEM DIFERENTE? FALE SOBRE SUA FAMÍLIA E, DEPOIS, OUÇA COM ATENÇÃO O QUE OS COLEGAS TÊM A DIZER.

## PRODUÇÃO DE TEXTO

### VERSO DE LETRA DE CANÇÃO

- 1 ACOMPANHE NOVAMENTE A LEITURA DA PROFESSORA.

#### FAMÍLIA

DIGA QUEM MORA NA SUA CASA  
QUEM MORA COM VOCÊ  
COM QUEM VOCÊ DIVIDE O QUE GOSTA  
QUEM OLHA POR VOCÊ



AGORA É A SUA VEZ. COMPLETE O VERSO DA CANÇÃO.

EU MORO COM \_\_\_\_\_

- 2 DESENHE EM UMA FOLHA DE PAPEL AS PESSOAS COM QUEM VOCÊ MORA.

## PALAVRAS EM JOGO

Aa

Ee

Ii

### QUANDO AS VOGAIS SE ENCONTRAM

Oo

Uu

- 1 O TÍTULO DA CANÇÃO É **FAMÍLIA**.  
RELEIA A PALAVRA E OBSERVE COMO É FORMADA.

FAMÍLIA

CIRCULE AS LETRAS QUE REPRESENTAM VOGAIS E QUE APARECEM JUNTAS, FORMANDO UM **ENCONTRO DE VOGAIS**.

2 FAÇA O MESMO A SEGUIR. CONTORNE OS ENCONTROS DE VOGAIS NAS PALAVRAS EM QUE HOVER.

AVÔ

OLÍVIA

PAI

IRMÃO

EU

3 COM A AJUDA DA PROFESSORA, LEIAM EM VOZ ALTA AS PALAVRAS A SEGUIR.

TIO

IRMÃO

EU

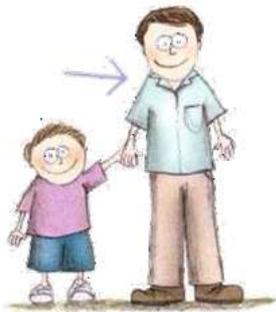
PÃO

MEU

RIO

LIGUEM AS PALAVRAS DA PRIMEIRA LINHA COM AS PALAVRAS DA SEGUNDA LINHA QUE TÊM O MESMO ENCONTRO DE VOGAIS.

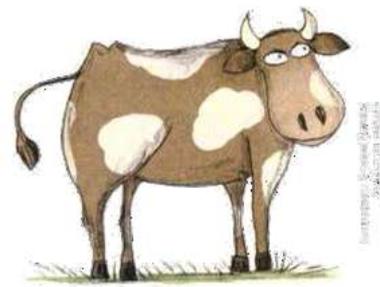
4 COM A AJUDA DA PROFESSORA, FALEM AS PALAVRAS QUE REPRESENTAM AS IMAGENS A SEGUIR.



PAI



LUA



BOI

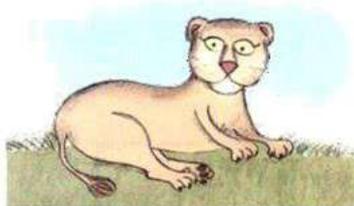
A) CIRCULEM OS ENCONTROS DE VOGAIS NESSAS PALAVRAS.

B) AGORA, ESCREVAM QUANTAS VOGAIS HÁ NOS ENCONTROS QUE VOCÊS CIRCULARAM: .

5 CADA IMAGEM ABAIXO ACOMPANHA A PALAVRA QUE DÁ NOME A ELA.

A) FALEM A PALAVRA EM VOZ ALTA.

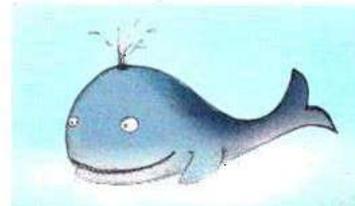
B) CIRCULEM AS LETRAS QUE FORMAM OS ENCONTROS DE VOGAIS EM CADA PALAVRA.



LEOA



SAIA



BALEIA

C) ESCREVAM QUANTAS LETRAS VOGAIS FORMAM OS ENCONTROS QUE VOCÊS CIRCULARAM:

## USO DO TIL

### ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

1 COM A PROFESSORA, CANTEM UM TRECHO DA CANTIGA A SEGUIR.

BALAIO MEU BEM, BALAIO SINHÁ  
BALAIO DO **CORAÇÃO**  
MOÇA QUE NÃO TEM BALAIO, SINHÁ  
BOTA A COSTURA NO CHÃO  
EU MANDEI FAZER BALAIO,  
PRA GUARDAR MEU ALGODÃO  
BALAIO SAIU PEQUENO,  
NÃO QUERO BALAIO NÃO.

DOMÍNIO PÚBLICO



A) CIRCULE DE **VERMELHO** AS PALAVRAS QUE RIMAM COM **CORAÇÃO**.

B) HÁ UM SINAL QUE APARECE NESSAS PALAVRAS. COPIE:

ESSE SINAL SE CHAMA TIL.

- 2 OUÇA E REPITA AS PALAVRAS A SEGUIR.  
PERCEBA O QUE ACONTECE QUANDO SE USA O TIL.

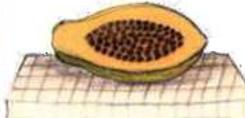
ROMA	ROMÃ
VILA	VILÃ

- 3 OBSERVEM O QUE ACONTECE QUANDO O TIL NÃO É USADO.  
A) OUÇAM E REPITAM AS PALAVRAS ABAIXO.

MAO	MAE	PAO	NAO	CHAO
-----	-----	-----	-----	------

- B) COLOQUEM O TIL NAS PALAVRAS E OUÇAM NOVAMENTE.

- 4 COM A AJUDA DA PROFESSORA, LEIAM O NOME DAS FIGURAS.

			
MÃE	MAMÃE	MÃO	MAMÃO

CIRCULEM OS ENCONTROS DE VOGAIS DAS PALAVRAS LIDAS.

## PESQUISA

- 1 RECORTE DE REVISTAS E JORNAIS 3 PALAVRAS QUE TENHAM ENCONTROS DE VOGAIS E COLE-AS NO CADERNO.
- 2 RECORTE TAMBÉM 2 PALAVRAS QUE TENHAM O SINAL TIL E COLE-AS NO CADERNO.
- 3 AJUDE A PROFESSORA A ORGANIZAR LISTAS COM AS PALAVRAS TRAZIDAS POR TODOS DA SALA.

## ASSIM TAMBÉM APRENDO

VAMOS BRINCAR COM A BIA E PROCURAR O BOBI?  
BOBI É UM CACHORRO QUE NÃO GOSTA DE APARECER.  
ELE PREFERE SE ESCONDER NO QUINTAL.  
ONDE ESTÁ O BOBI? PROCURE E CIRCULE.



Desenho: Patrícia D. Santos



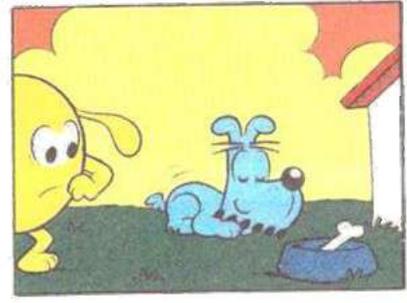
Comunidade Escola Brasileira/Instituto de Políticas

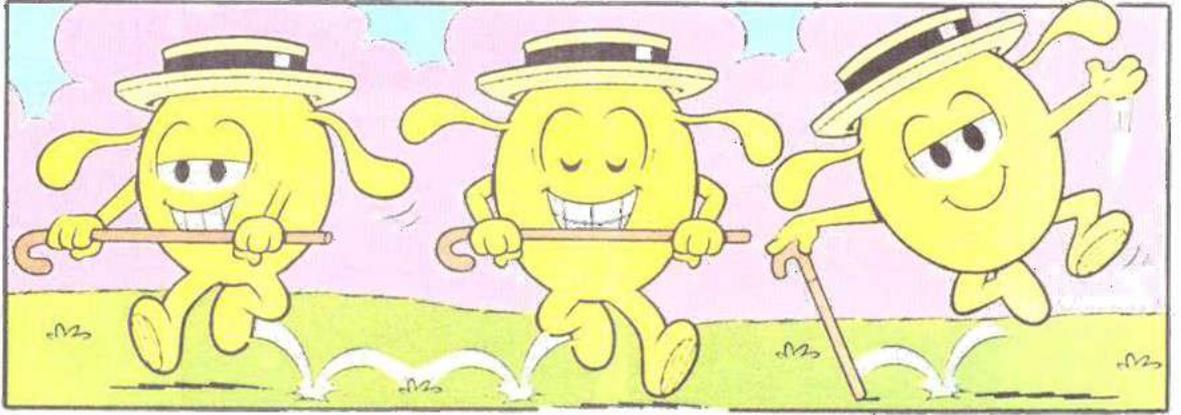
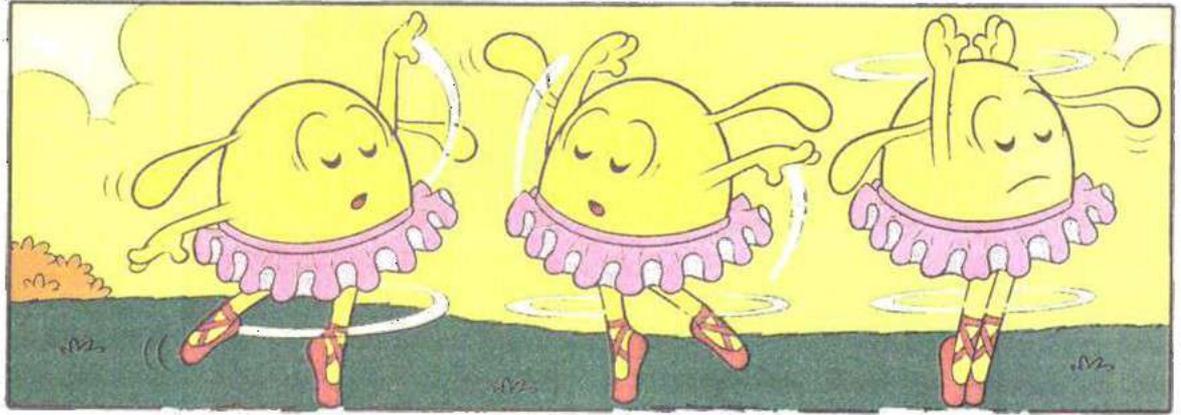
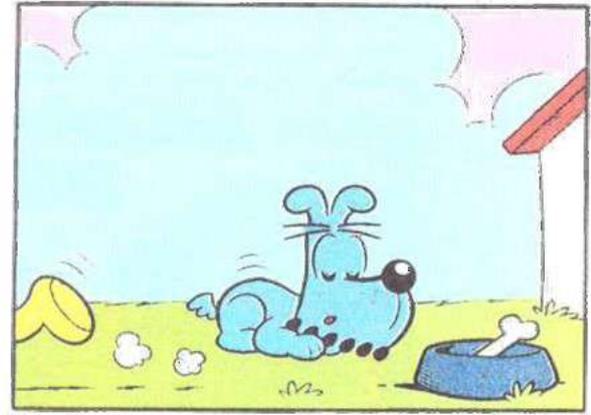
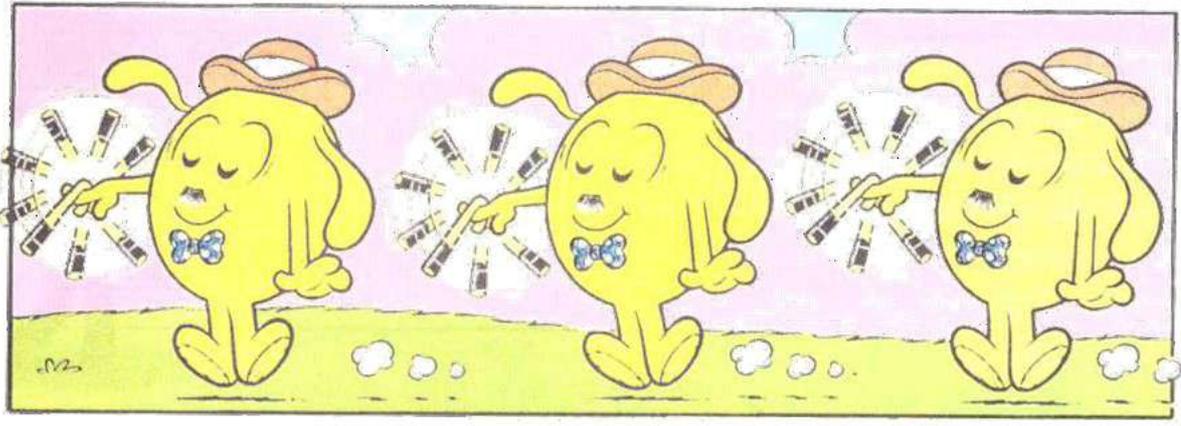
PARA INICIAR

BIA GOSTA DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS. O QUE SERÁ QUE É PRECISO PARA ENTENDER ESSAS HISTÓRIAS? COM A PROFESSORA, LEIAM A HISTÓRIA EM QUADRINHOS QUE BIA TROUXE.

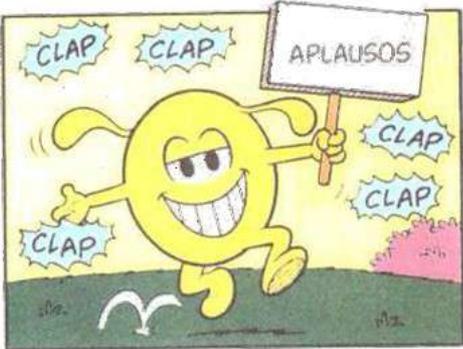


LEITURA: HISTÓRIA EM QUADRINHOS





© Mauricio de Sousa Editora de 2013. Todos os direitos reservados.



MAURICIO DE SOUSA, REVISTA **CEBOLINHA**. SÃO PAULO: MAURICIO DE SOUSA EDITORA, N. 75, P. 15-17, MAR. 2013.

## INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

### ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 NO QUADRINHO, OS OLHOS FECHADOS DO CACHORRO INDICAM QUE ELE DORME, VEJA.



CIRCULE NO QUADRINHO:

- O NOME DESSE CACHORRO.
- LETRAS QUE MOSTRAM QUE ELE ESTÁ DORMINDO.

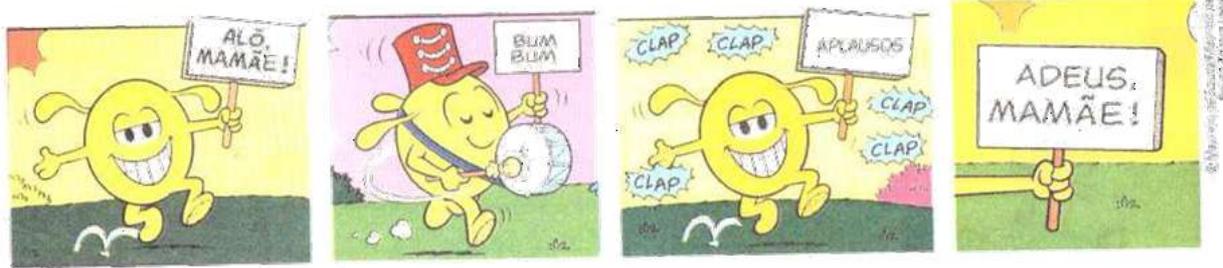
- 2 COPIE O NOME DO CACHORRO.

- 3 O OUTRO PERSONAGEM CHAMA-SE **BUGU**. ENCONTRE E CIRCULE O NOME DELE NO QUADRINHO A SEGUIR.



- 4 QUANDO ACORDA, BIDU PENSA QUE SONHOU. POR QUE BIDU PENSA ASSIM? CONVERSEM PARA RESPONDER.

5 LEIAM ESTES QUADRINHOS E, DEPOIS, RESPONDAM.



A) BUGU PULA, DANÇA E FAZ BARULHO. QUAL SERÁ O MOTIVO?

B) PARA QUEM BUGU FAZ SUA APRESENTAÇÃO?

6 PINTE A RESPOSTA CORRETA.

BUGU FOI EMBORA PORQUE:

BIDU ACORDOU.

BIDU DORMIU.

BIDU FICOU BRAVO.

7 CONVERSEM: PARA ENTENDER A HISTÓRIA EM QUADRINHOS, O QUE FOI PRECISO OBSERVAR?

## PRÁTICA DE ORALIDADE

### CONVERSA EM JOGO

#### HISTÓRIA EM QUADRINHOS

BIA SE DIVERTE AO LER AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.

- DEPOIS DE LER ESSA HISTÓRIA DO BIDU, VOCÊ CONCORDA COM BIA?
- QUAIS SÃO AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA?
- QUAIS SÃO SEUS PERSONAGENS PREFERIDOS?

### RECONTAR A HISTÓRIA

CONTE PARA OS COLEGAS A HISTÓRIA DE BIDU E DE BUGU. PARA QUE A ATIVIDADE ACONTEÇA DE FORMA ORGANIZADA, OUÇA COM ATENÇÃO A PROFESSORA PARA SABER O QUE DEVE SER COMBINADO ENTRE OS COLEGAS.

## PALAVRAS EM JOGO

# Bb

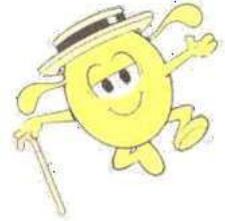
1 PINTE O NOME DO CACHORRO.

© Mônica de Souza  
Mônica de Souza Editora



BUDI	IDUB	DUIB
UBID	BIDU	IBUD

2 ENCONTRE O NOME DESTA PERSONAGEM E PINTE. →



© Mônica de Souza/Mônica de Souza Editora

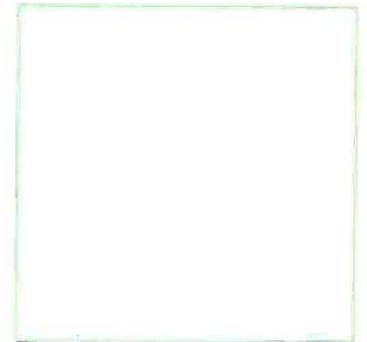
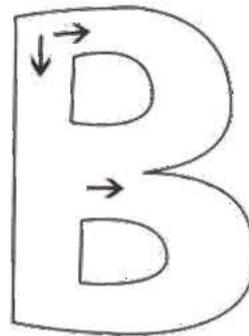
GUBU	UBUG	BGUU	UGBU	BUGU
------	------	------	------	------

3 VEJA COMO A LETRA B PODE SER TRAÇADA.



4 LEIA E TRACE NO .

BORBOLETA ESCORREGA,  
MAS NÃO CAI.  
NASCE UMA ASA,  
NASCE OUTRA ASA E SAI.



5 CIRCULE A LETRA B NAS PALAVRAS A SEGUIR.

**BELEZA**

BRILHA

Bailarina

© Mônica de Souza  
Mônica de Souza Editora

## ATIVIDADES

- 1 ENCONTRE AS 3 PALAVRAS ESCONDIDAS NA TOALHA DE MESA E CIRCULE CADA UMA DELAS.

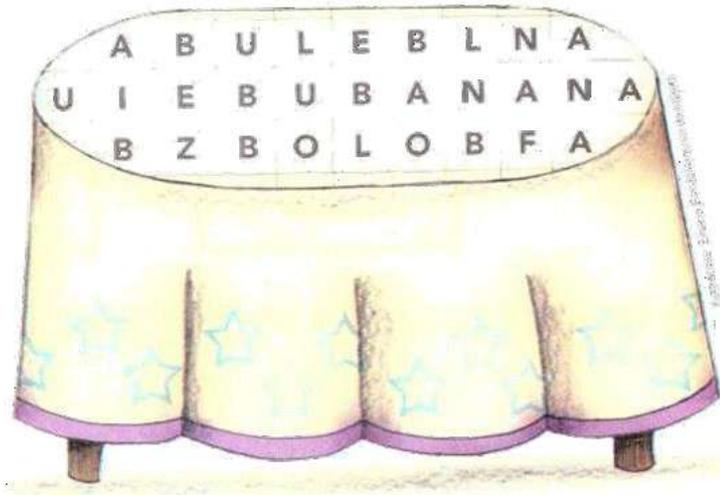
BANANA



BOLO



BULE



- 2 SÍLABA. COM A AJUDA DA PROFESSORA, FALE AS PALAVRAS EM VOZ ALTA.

BIDU

BUGU

BIA

ALINE

- A) COM QUANTOS PEDAÇOS VOCÊ FALOU CADA NOME?

BIDU

BIA

BUGU

ALINE

CADA UM DESSES PEDAÇOS QUE VOCÊ FALOU É UMA SÍLABA.

- B) CIRCULE A PALAVRA QUE TEM MAIS PEDAÇOS OU SÍLABAS.

3 FALE AS PALAVRAS EM VOZ ALTA E PINTE OS  DE ACORDO COM O NÚMERO DE SÍLABAS (PEDAÇOS) DE CADA PALAVRA.

BATATA

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

BOCA

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

BALA

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

4 OBSERVE OS NOMES DESTAS CRIANÇAS.



BIA



ALICE



BEATRIZ



BÁRBARA

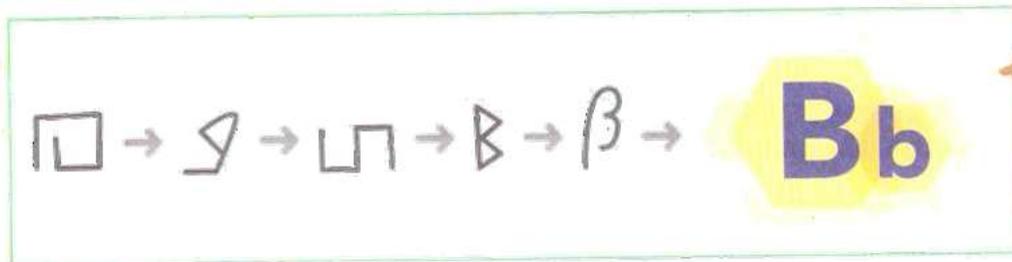
A) PINTE O NOME DA MENINA EM QUE A LETRA **B** APARECE MAIS VEZES.

B) CIRCULE O NOME QUE NÃO TEM A LETRA **B**.

C) COPIE O NOME DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.

## LETRA B

BIA QUER SABER POR QUE A LETRA B É ASSIM. VAMOS DESCOBRIR? OUÇA O QUE A PROFESSORA VAI CONTAR.



## PESQUISA

- 1 PESQUISEM EM JORNAIS E REVISTAS 4 PALAVRAS COM A LETRA B. RECORTÉM E COLEM NO CADERNO.
- 2 FAÇAM UMA LISTA COM AS PALAVRAS COM B QUE SÃO NOMES DE OBJETOS. A PROFESSORA VAI ESCREVER NA LOUSA. COPIEM NO CADERNO A LISTA FORMADA.

## MEMÓRIA EM JOGO

VAMOS LER E MEMORIZAR.

BERROU O BATATEIRO:  
BATATA-BAROA,  
BATATA, TUDO BATATA!

ADIVINHAS E TRAVA-LÍNGUAS  
SÃO PAULO: CÂRAMELO, 2009. P. 111.



NA PÁGINA 260, ESCREVA COMO SOUBER UM VERSO DO POEMA.

UNIDADE

5

# HISTÓRIA EM QUADRINHOS (2)

## ASSIM TAMBÉM APRENDO

PAULA LEVOU ESTA BRINCADEIRA PARA OS AMIGOS. QUE ANIMAL SERÁ ESSE?

USE AS CORES DOS QUADROS PARA PINTAR E DESCOBRIR O ANIMAL.

DEPOIS, VOCÊ VAI LER UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS SOBRE ANIMAIS COMO ESSE.



### CORES PARA PINTAR:

A: VERDE



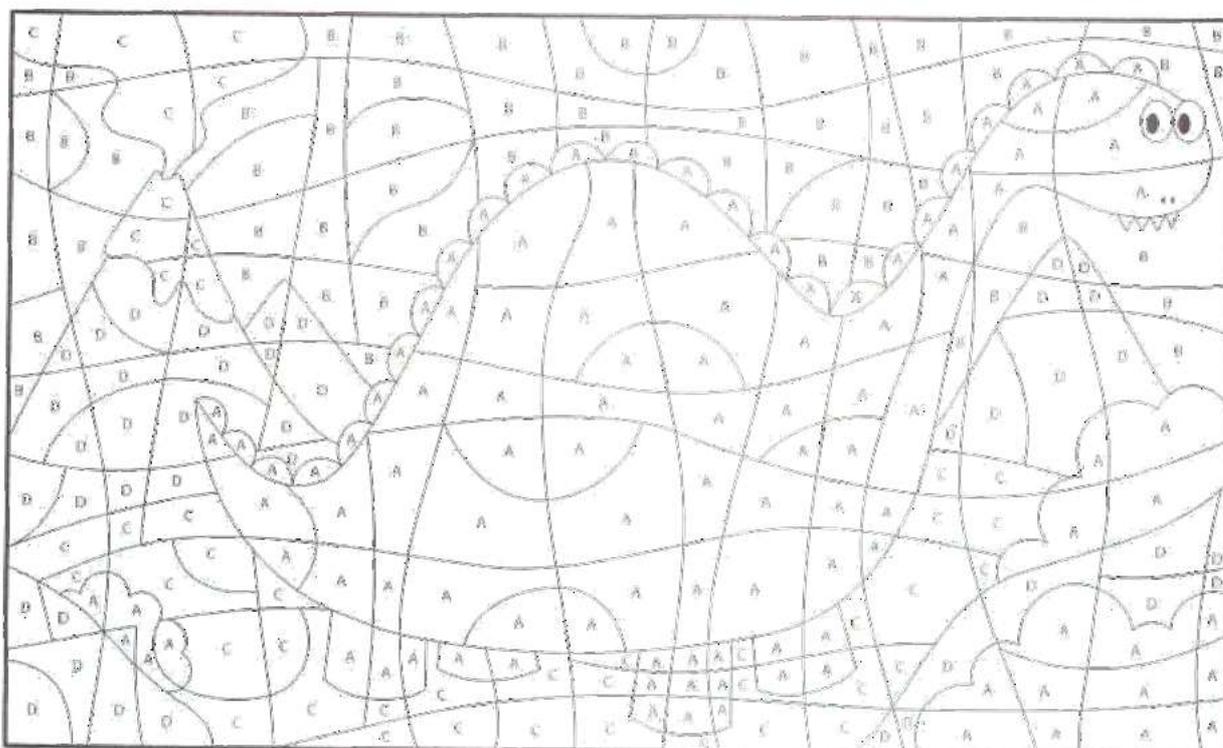
B: AZUL



C: MARROM



D: CINZA



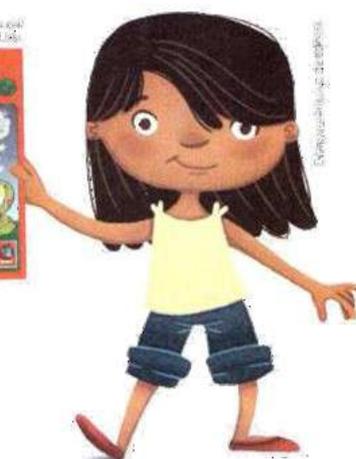
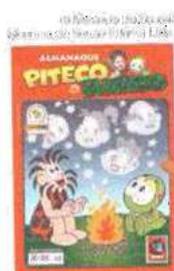
## PARA INICIAR

PAULA TAMBÉM SE DIVERTE COM HISTÓRIA EM QUADRINHOS.

NA HISTÓRIA QUE ELA TROUXE, PITECO É UM HOMEM DAS CAVERNAS QUE TOMA CONTA DE PEPÊ, UMA MENINA QUE NÃO ACREDITA EM DINOSSAUROS.

O QUE SERÁ QUE VAI ACONTECER COM A MENINA DA HISTÓRIA?

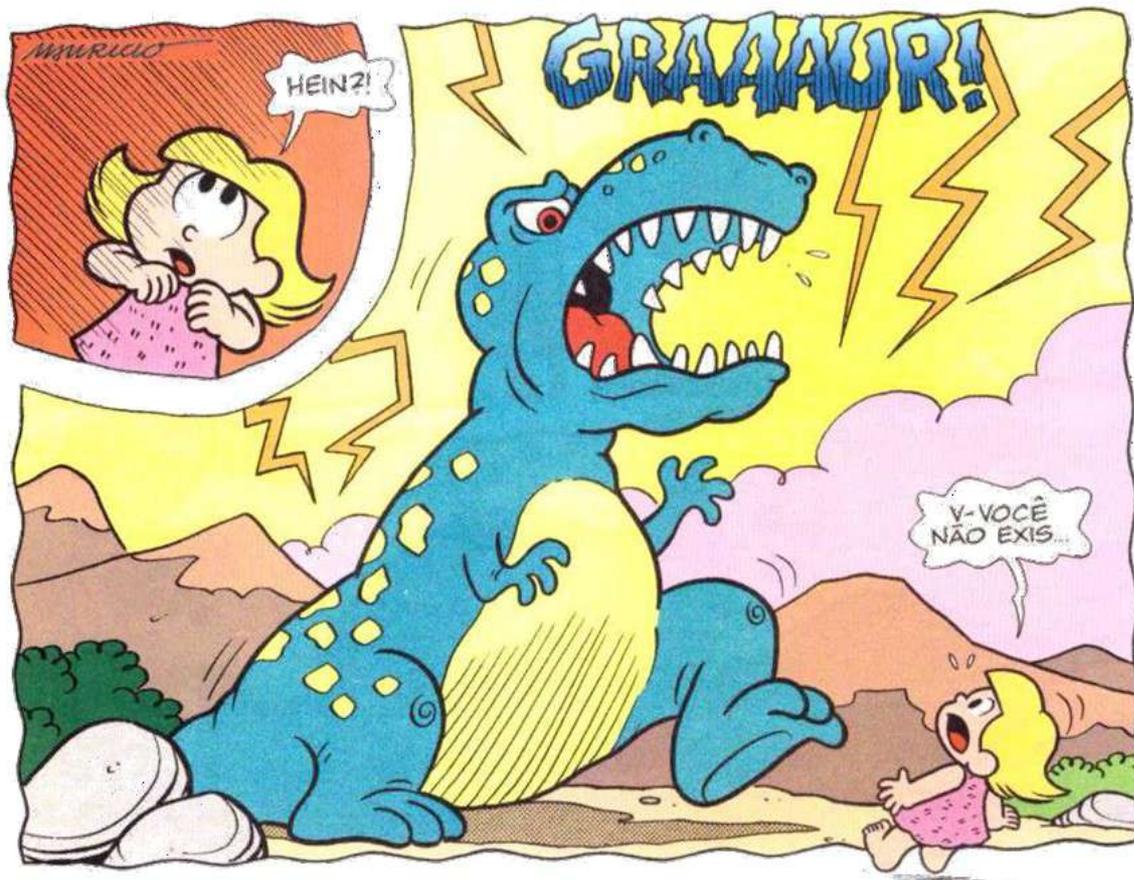
SERÁ QUE VOCÊ TAMBÉM VAI ACHAR ESSA HISTÓRIA DIVERTIDA?

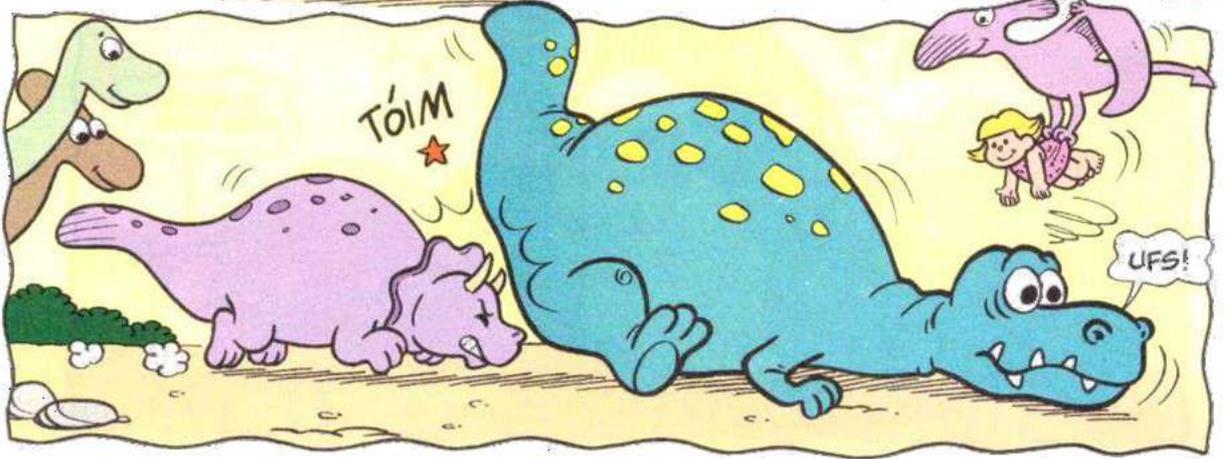
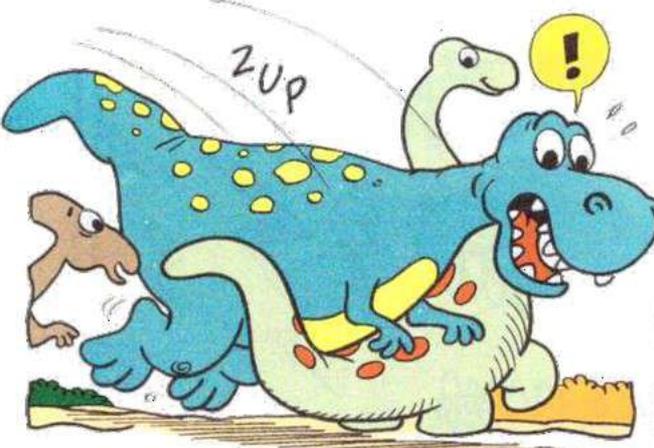
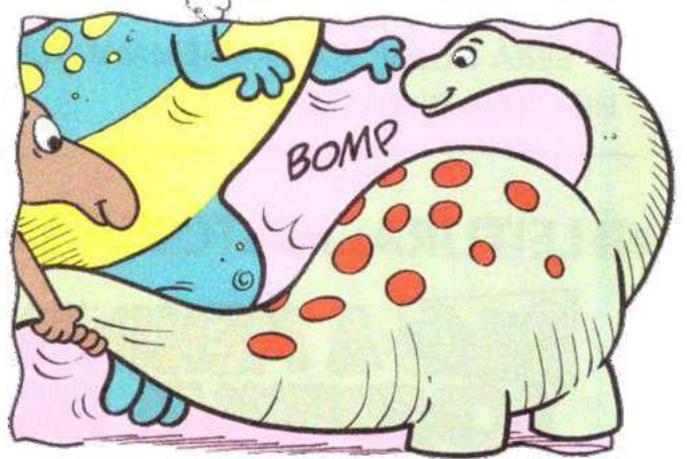
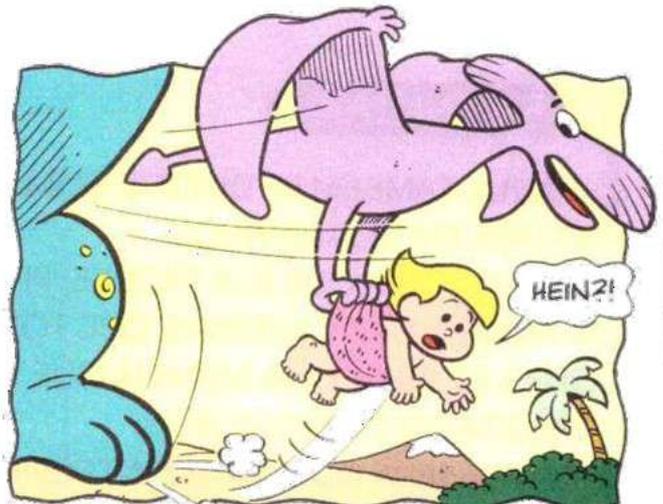


## LEITURA: HISTÓRIA EM QUADRINHOS

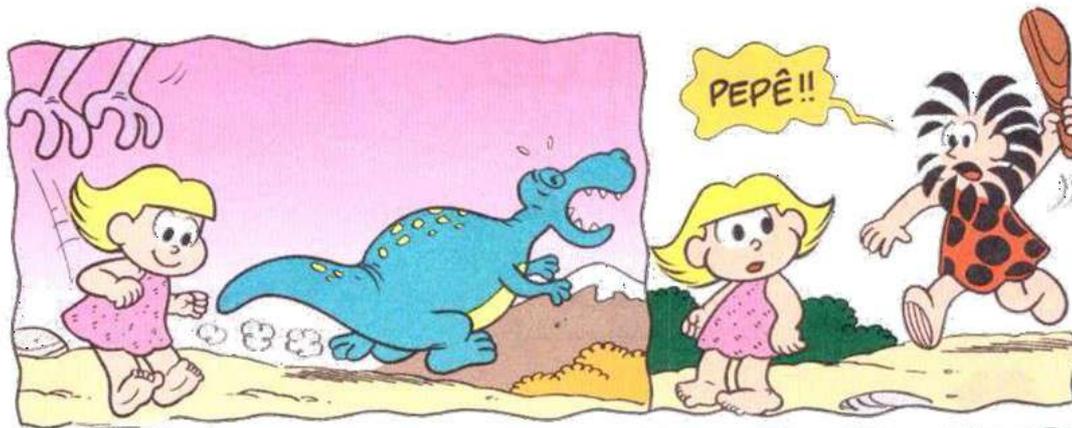
# PITECO A MENININHA QUE NÃO ACREDITAVA EM DINOSSAUROS!

[...]

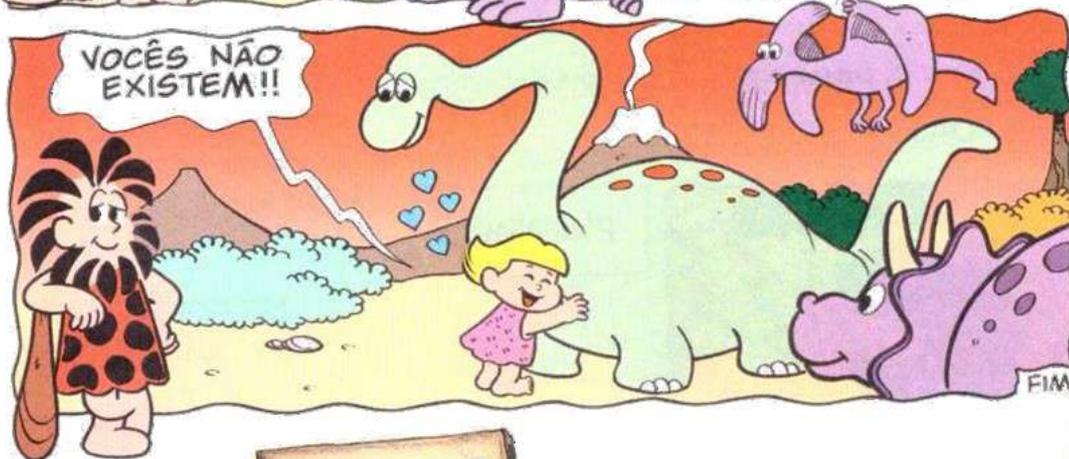




© Ilustração de Verônica Assis para o Ilustrador 2018



© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



MAURICIO DE SOUSA. ALMANAQUE PITECO E HORÁCIO. SÃO PAULO: MAURICIO DE SOUSA EDITORA, N. 9, P. 44-46, MAR. 2013.



© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

# INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

## ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

1 LIGUE O NOME A CADA PERSONAGEM DA HISTÓRIA.

DINOSSAURO

PITECO

PEPÊ



2 ACOMPANHE A LEITURA DESTE TRECHO.



PINTE O NOME DE QUEM SALVOU PEPÊ.

PITECO

DINOSSAUROS

PITOCO

3 O QUE ACONTECEU COM O DINOSSAURO FERROZ? PINTE O  COM A RESPOSTA CERTA.

FUGIU.

FICOU AMIGO.

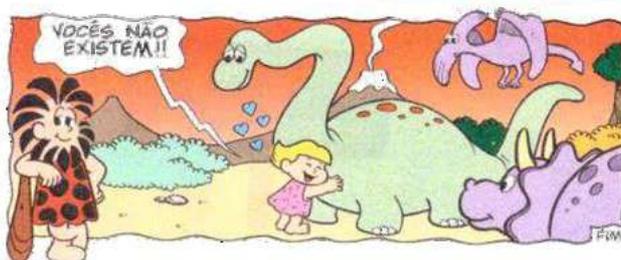
MORREU.

4 LEIA E COMPARE O PRIMEIRO QUADRINHO COM O ÚLTIMO QUADRINHO DA HISTÓRIA.



PRIMEIRO

ÚLTIMO



AS DUAS FALAS DE PEPÊ SÃO PARECIDAS, MAS NÃO SÃO IGUAIS.  
PINTE O  COM A AFIRMAÇÃO CORRETA.

A) A FALA DO PRIMEIRO QUADRINHO MOSTRA:

MEDO.       CARINHO.       SONHO.

B) A FALA DO ÚLTIMO QUADRINHO MOSTRA:

MEDO.       CARINHO.       SONHO.

5 ALGUMAS PALAVRAS IMITAM SONS.  
FALE ESTAS PALAVRAS.

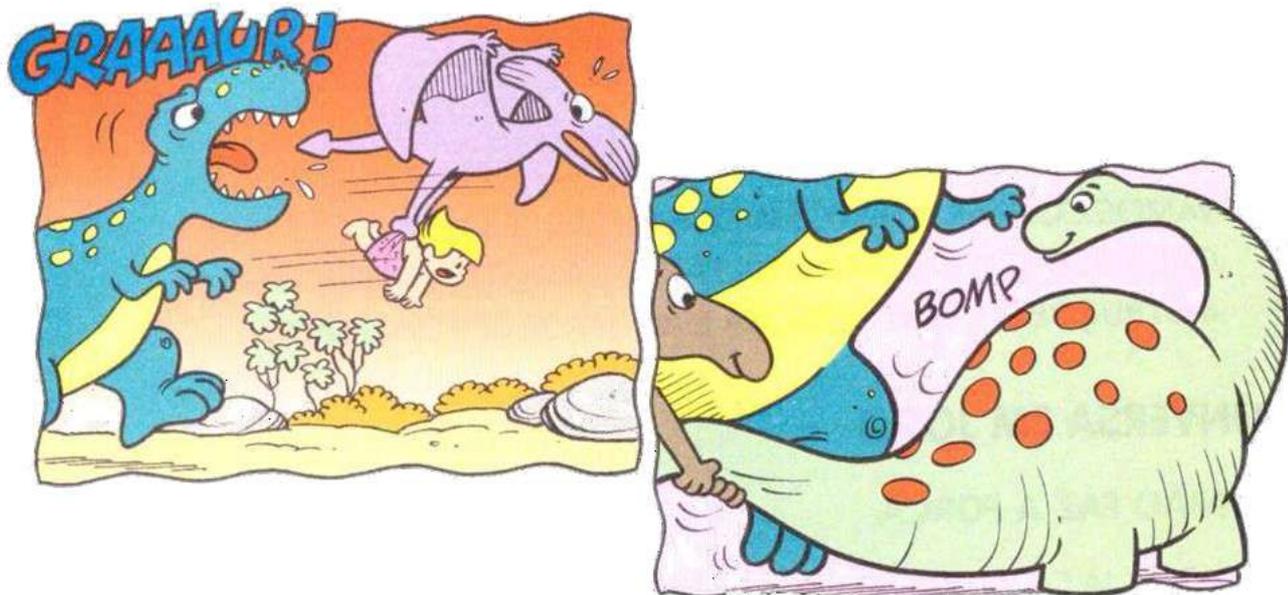
FOM-FOM

TRIIIM

TCHIBUM

QUE SONS ELAS IMITAM?

6 OBSERVE OS QUADRINHOS A SEGUIR. CIRCULE AS PALAVRAS QUE ESTÃO IMITANDO SONS.



A) DEPOIS, CIRCULE NA HISTÓRIA EM QUADRINHOS OUTRAS PALAVRAS QUE ESTÃO IMITANDO SONS.

B) CONVERSEM SOBRE O QUE SIGNIFICA CADA UMA DELAS.

**7** RECORTE AS FRASES DA PÁGINA 299 E COLE-AS NA ORDEM DA HISTÓRIA.

1	
2	
3	
4	

**8** AO CONHECER ESSA HISTÓRIA, VOCÊ:

SE DIVERTIU.

SE EMOCIONOU.

SE INFORMOU.

SE ASSUSTOU.

## PRÁTICA DE ORALIDADE

### RECONTAR A HISTÓRIA

**6** VAMOS CONTAR A HISTÓRIA QUE VOCÊS LERAM?  
CADA ALUNO CONTOURÁ UMA PARTE DA HISTÓRIA LIDA. SIGA AS INSTRUÇÕES DA PROFESSORA E AGUARDE SER CHAMADO.

### CONVERSA EM JOGO

#### A UNIÃO FAZ A FORÇA

**6** VOCÊ JÁ OUVIU FALAR QUE **A UNIÃO FAZ A FORÇA**? NA HISTÓRIA, OS DINOSSAUROS CONSEGUIRAM SALVAR PEPÊ PORQUE TODOS ESTAVAM UNIDOS.  
VOCÊ SE LEMBRA DE UMA SITUAÇÃO QUE PARA SER ENFRENTADA PRECISOU DA UNIÃO DAS PESSOAS? CONTE PARA OS COLEGAS.

## PRODUÇÃO DE TEXTO

### HISTÓRIA COM BASE EM TIRINHA

#### ATIVIDADE ORAL E REGISTRO COLETIVO

#### PREPARAÇÃO

##### 1. LEIA A TIRINHA.



MAURICIO DE SOUSA. ALMANAÇÃO DE FÉRIAS. SÃO PAULO: GLOBO, N. 12-A.

##### 2. CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE O QUE ACONTECEU.

#### ESCRITA E REVISÃO

COMO CONTAR A HISTÓRIA DA MÔNICA E DO CEBOLINHA SÓ COM PALAVRAS? CONSTRUAM ESSA HISTÓRIA.

A PROFESSORA VAI REGISTRAR NA LOUSA. RELEIAM E, SE ESTIVER BOM, COPIEM.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## PALAVRAS EM JOGO



### ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 ACOMPANHE A LEITURA DA PROFESSORA. PINTE A LETRA QUE INICIA CADA NOME.



PAULA



PITECO



PEPÊ

- 2 LOCALIZE E PINTE A PALAVRA PITECO.

PITOCO

PITACO

PITECO

PITICO

- 3 COMPLETE COM LETRAS PARA FORMAR O NOME DA MENINA QUE APARECE NA HISTÓRIA DO DINOSSAURO.

	E		Ê
--	---	--	---

- 4 ENCONTRE AS LETRAS.

A) CIRCULE DE VERDE A LETRA P E DE VERMELHO A LETRA B NO ALFABETO.

B) PINTE DE AZUL AS LETRAS QUE REPRESENTAM VOGAIS.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z				

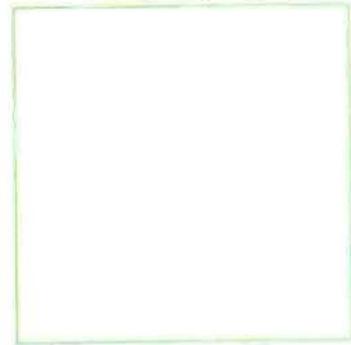
C) DEPOIS, LEIA AS LETRAS DO ALFABETO EM VOZ ALTA.

5 VEJA COMO A LETRA **P** PODE SER TRAÇADA.



6 LEIA E TRACE NO .

A LETRA **P** SE FAZ ASSIM:  
UMA GRANDE DESCIDA  
E, DEPOIS, UMA PEQUENA  
E REDONDA BARRIGA!



7 CIRCULE A LETRA **P** NAS PALAVRAS.

profundo

poesia

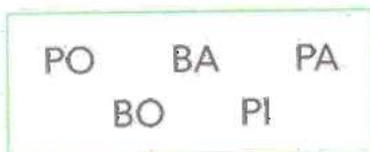
*Plenitude*

*Pincel*

Ilustração: Reprodução de  
Arquiteto e Design

## ATIVIDADES

1 ESCOLHA AS SÍLABAS NO QUADRO A SEGUIR E ESCREVA PALAVRAS.  
DEPOIS, TREINE A LEITURA DAS PALAVRAS.



TA

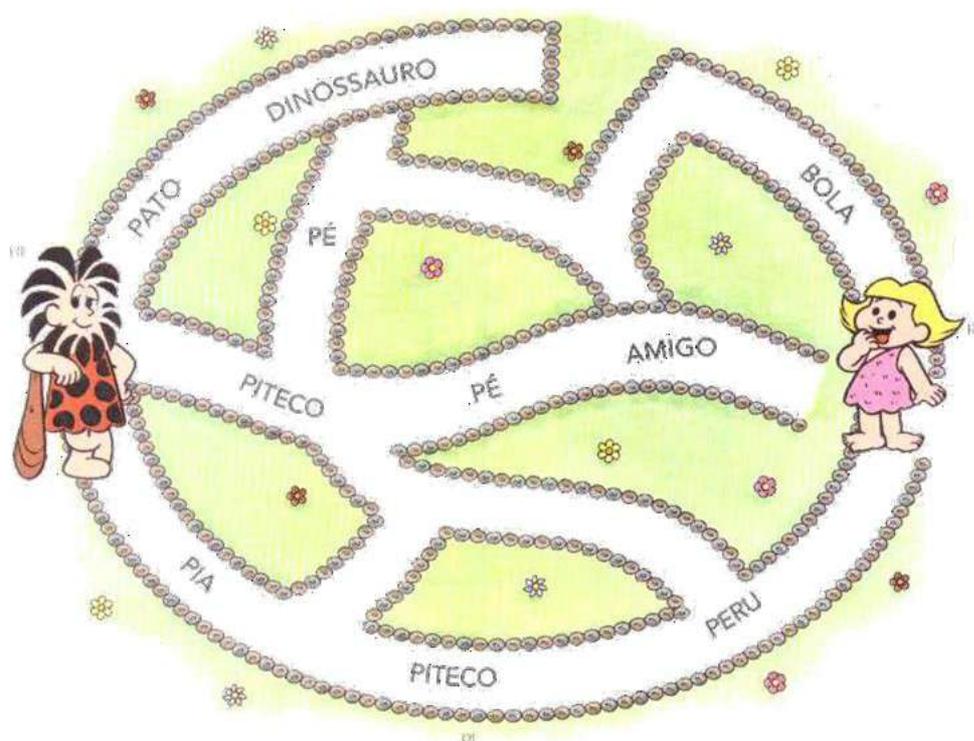
TO

TE



Ilustração: Reprodução de  
Arquiteto e Design

- 2 LEVE O PITECO ATÉ A PEPÊ.  
O CAMINHO SÓ PODE TER PALAVRAS COM A LETRA P.



- 3 DITADO DE PALMAS.

A) OUÇA AS PALAVRAS E SÓ BATA PALMAS PARA AQUELAS COM P NO INÍCIO.

B) PINTe AS PALAVRAS PARA AS QUAIS VOCÊ BATEU PALMAS.

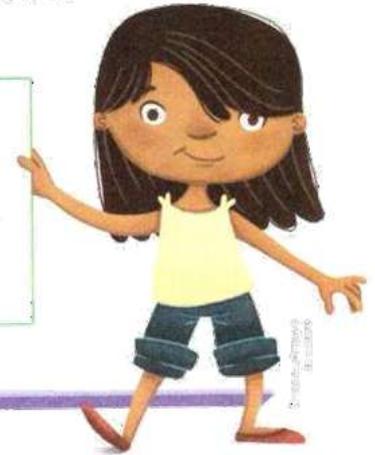
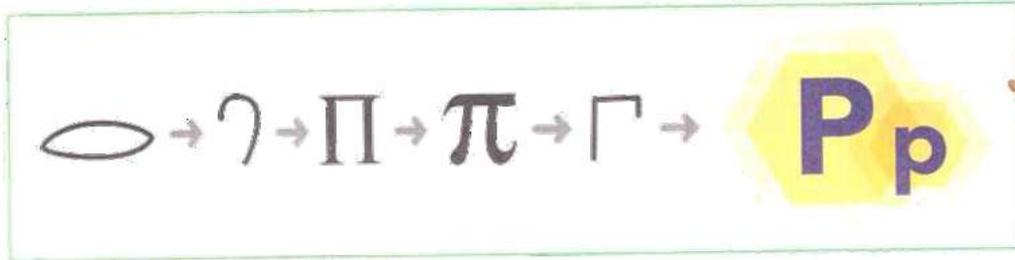
POTE	BATA	PICADA	BICO	PULE	PIA
BOTE	PATA	BICADA	PICO	BULE	BIA

- 4 A PROFESSORA VAI DITAR UMA PALAVRA DE CADA LINHA DE PALAVRAS. PINTe APENAS A PALAVRA QUE A PROFESSORA FALAR.

A)	BOI	BIA	BAÚ
B)	PIA	PAU	PAI
C)	BIBI	PIPA	PAPO

## LETRA P

PAULA QUER SABER POR QUE A LETRA P É ASSIM.  
OBSERVE O DESENHO E OUÇA O QUE A PROFESSORA VAI CONTAR  
SOBRE COMO SURTIU A LETRA P.



## PESQUISA

- RECORTE DE JORNAIS E REVISTAS 3 PALAVRAS QUE TENHAM A LETRA P E COLE-AS NO SEU CADERNO.

ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS E AJUDE A PROFESSORA A MONTAR UMA LISTA. LEIA COM OS COLEGAS A LISTA FORMADA. DEPOIS, COPIE NO CADERNO ESSA LISTA.

## MEMÓRIA EM JOGO

- QUEM FALA MAIS RÁPIDO? LEIA COM OS COLEGAS O TRAVA-LÍNGUA.

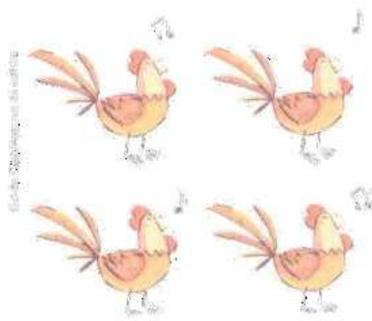
### PATACODA

A PATA EMPATA A PATA  
PORQUE CADA PATA  
TEM UM PAR DE PATAS  
[...]



JOSÉ PAULO PAES. POEMAS PARA BRINCAR.  
SÃO PAULO: ÂTICA, 2000. P. 7.

NA PÁGINA 261, ESCREVA DO SEU JEITO O TRAVA-LÍNGUA QUE VOCÊ APRENDEU.



4  
**QUATRO**

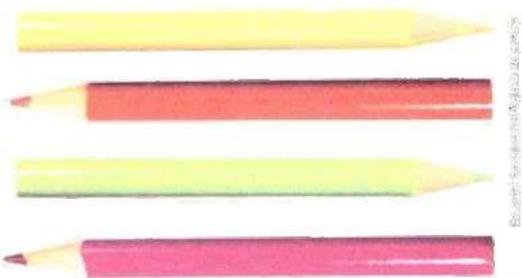
QUATRO PERNAS DA CADEIRA  
QUATRO PATAS DO CAVALO  
QUATRO LADOS DE UMA MESA  
QUATRO CANTOS DO GALO

**1** COPIE O TRAÇADO DO NÚMERO QUATRO (4).



**2** CONTORNE OS GRUPOS DE 4 OBJETOS.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



GRUPO DE LÁPIS.



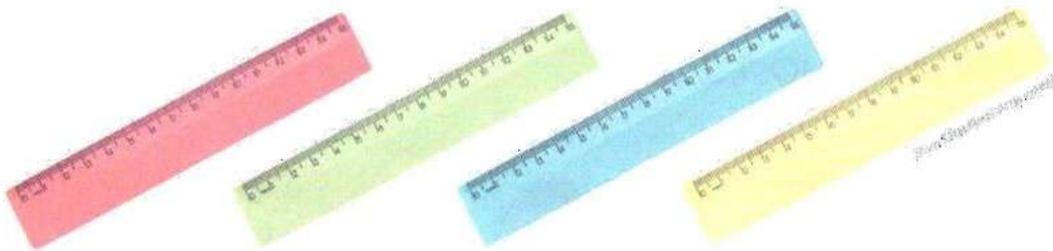
GRUPO DE APONTADORES.



GRUPO DE CLIPES.



GRUPO DE BORRACHAS.

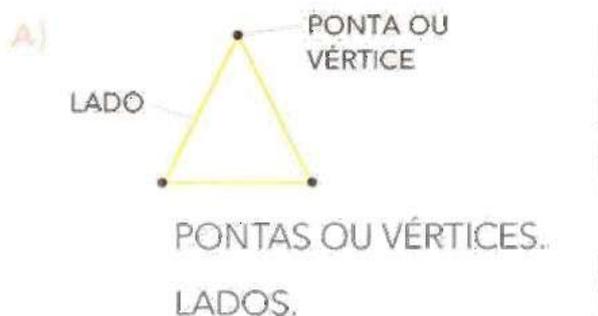


GRUPO DE RÉGUAS.

**3** RESPONDA ESCREVENDO UM NÚMERO: QUANTOS GRUPOS VOCÊ CONTORNOU?

**4 FIGURAS GEOMÉTRICAS E NÚMEROS**  
**CONTE E COMPLETE COM NÚMEROS.**

Ilustração: Base Nacional Comum Curricular



**5 VAMOS TIRAR UMA FOTO?**  
**OBSERVE A IMAGEM E, DEPOIS, RESPONDA COM NÚMEROS.**



UM, DOIS, TRÊS E QUATRO  
 ESTÁ PRONTO O SEU RETRATO

- A) QUANTOS ADULTOS HÁ NA IMAGEM?
- B) QUANTAS CRIANÇAS TÊM O CABELO CURTO?
- C) QUANTAS CRIANÇAS TÊM O CABELO COMPRIDO?
- D) QUANTAS CRIANÇAS HÁ NA IMAGEM?

**6 VAMOS BRINCAR?**  
**ATIVIDADE ORAL EM DUPLA DÊ A MÃO PARA UM COLEGA E CONTEM JUNTOS NO RITMO: 1, 2, 3, 4.**



1, 2, 3, 4; 1, 2, 3, 4  
 DÊ A MÃO PARA O COLEGA  
 E CAMINHE LADO A LADO  
 O REGENTE DESSA HISTÓRIA  
 É A SOLA DO SAPATO  
 1, 2, 3, 4; 1, 2, 3, 4



5  
CINCO

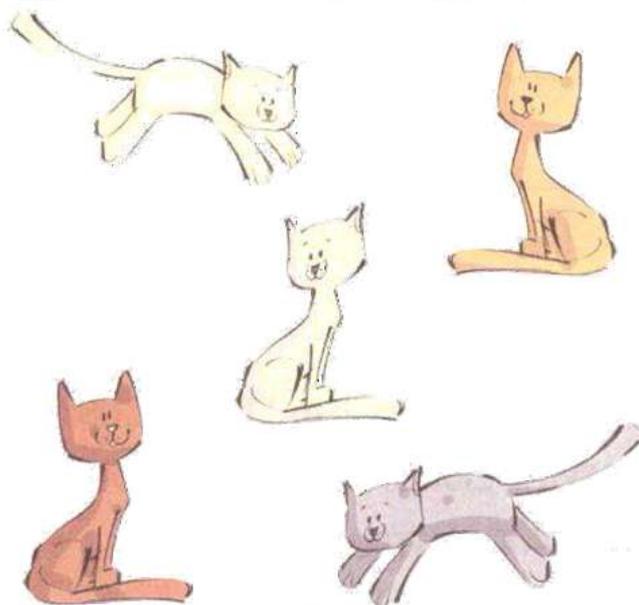
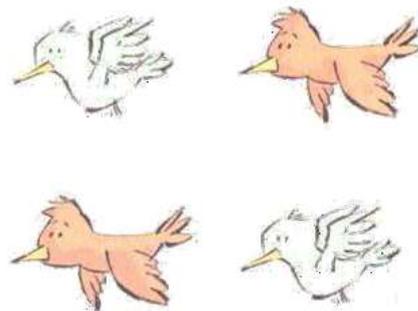
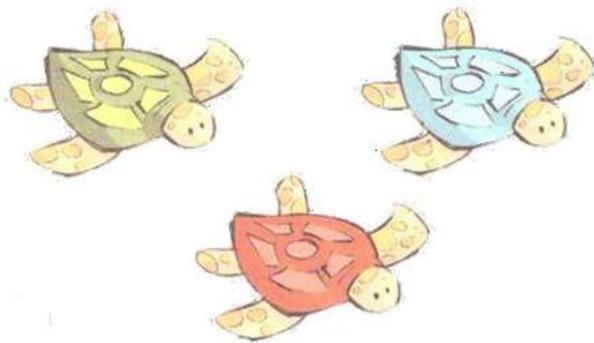
CONTE AGORA, MEU AMIGO,  
CONTE COM MUITA ATENÇÃO.  
CINCO DEDOS DIFERENTES,  
CINCO DEDOS EM UMA MÃO.

1 COPIE O TRAÇADO DO NÚMERO CINCO (5).



2 QUANTOS ANIMAIS HÁ EM CADA GRUPO?  
ESCREVA O NÚMERO NO QUADRINHO.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



Ilustrações: Gisele Siqueira/Arquiteto da Arte

### 3 DESLOCAMENTOS

O GATINHO VAI ATÉ O PRATINHO DE LEITE PELO CAMINHO VERDE.  
O RATINHO VAI ATÉ O QUEIJO PELO CAMINHO AZUL.  
COMPLETE ABAIXO PARA DESCREVER OS DESLOCAMENTOS  
DO GATINHO E DO RATINHO.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

#### GATINHO

- ANDAR
- VIRAR A
- E ANDAR

QUADRADINHOS.

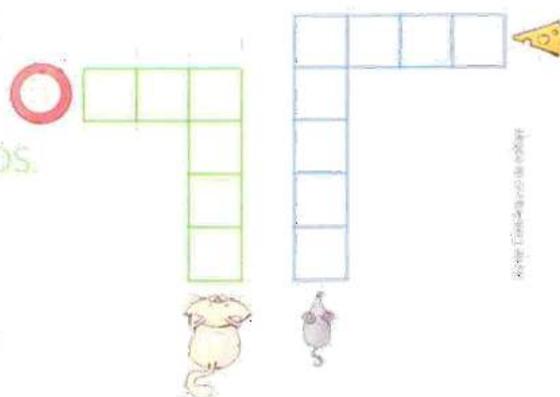
QUADRADINHOS.

#### RATINHO

- ANDAR
- VIRAR A
- E ANDAR

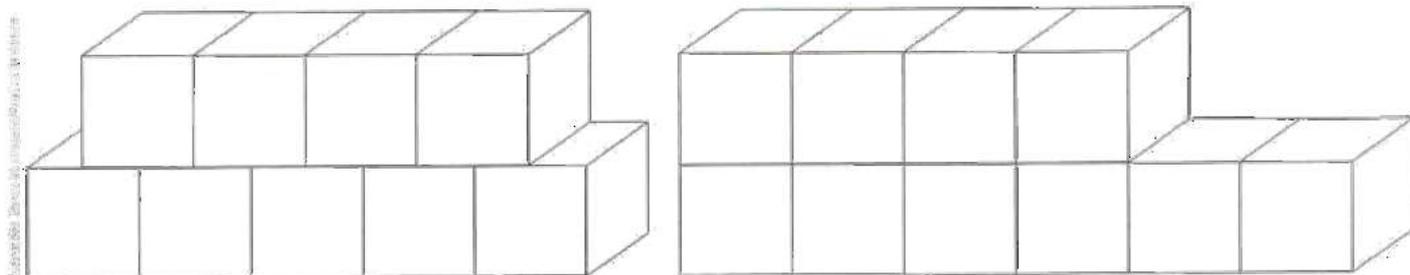
QUADRADINHOS.

QUADRADINHOS.



### 4 CUBINHOS COLORIDOS E NÚMEROS

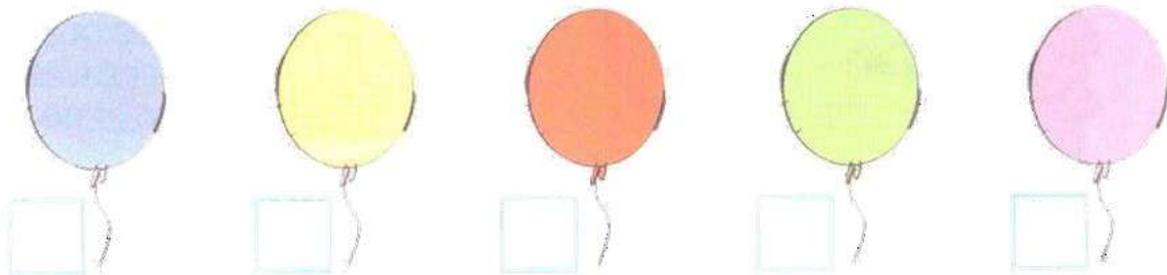
- A) AJUDE ANA A PINTAR OS CUBINHOS.  
EM CADA CONSTRUÇÃO, PINTE DE VERDE 5 CUBINHOS  
E DE AMARELO OS CUBINHOS QUE SOBRARAM.



- B) CONTORNE A CONSTRUÇÃO QUE TEM 5 CUBINHOS AMARELOS.
- C) AGORA, OBSERVE A CONSTRUÇÃO QUE VOCÊ **NÃO** CONTORNOU.  
COMPLETE: NESSA CONSTRUÇÃO HÁ \_\_\_\_\_ CUBINHOS EM CIMA  
E \_\_\_\_\_ CUBINHOS EMBAIXO.

## 5 PESQUISA, GRÁFICOS E NÚMEROS

A, ASSINALE COM UM X QUAL DESTAS 5 CORES VOCÊ PREFERE.



B, OS ALUNOS DA TURMA DE IVO TAMBÉM FORAM CONSULTADOS. OS RESULTADOS FORAM REGISTRADOS EM UM GRÁFICO. MARQUE NAS ETIQUETAS O NÚMERO DE VOTOS PARA CADA COR.

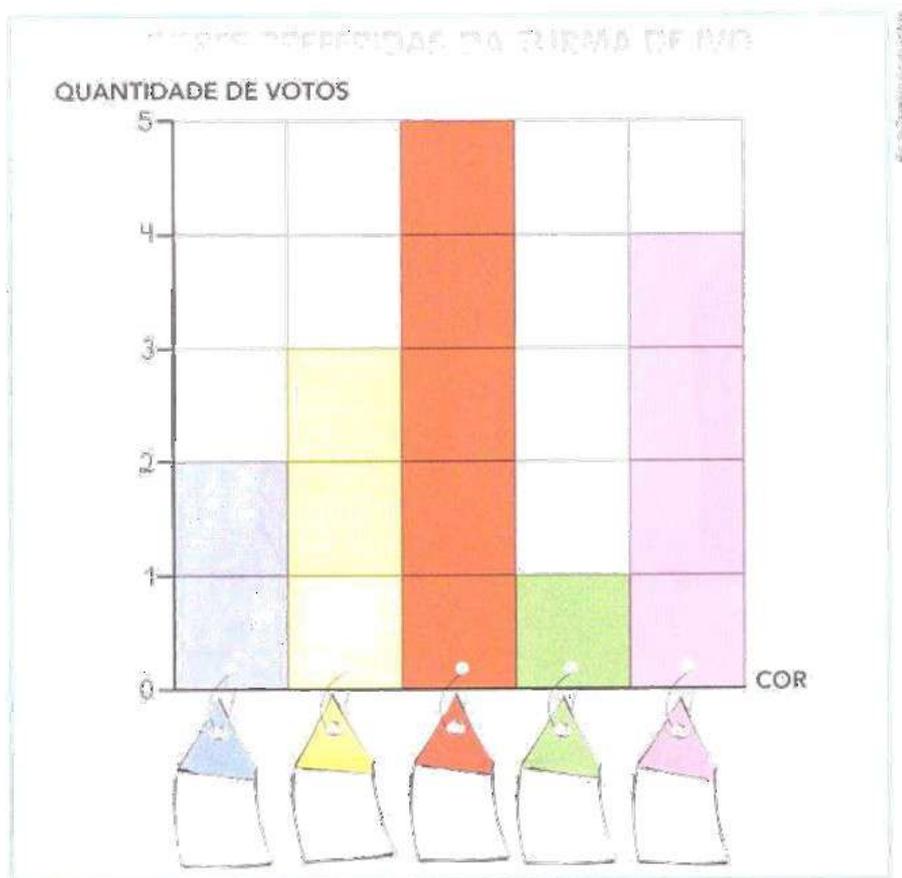


GRÁFICO ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

C, PINTE COM A COR MAIS VOTADA PELA TURMA DE IVO:

D, PINTE COM A COR MENOS VOTADA:

E, PINTE COM A COR QUE TEVE EXATAMENTE 3 VOTOS:

100 de 123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100



ZERO

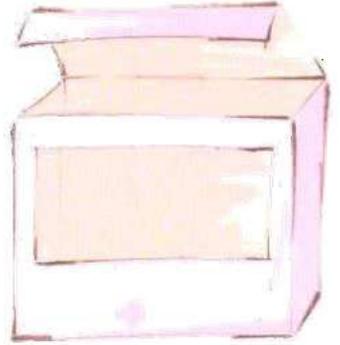
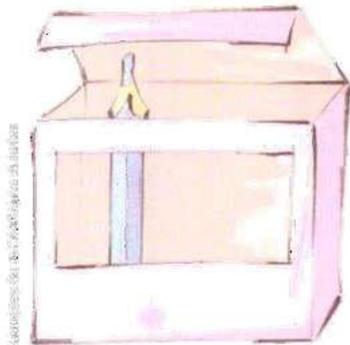
PRA DIZER QUE NÃO TENHO AS AMORAS QUE EU QUERO POSSO USAR AQUELE REDONDO, O TAL DO NÚMERO ZERO

1 COPIE O TRAÇADO DO NÚMERO ZERO (0).

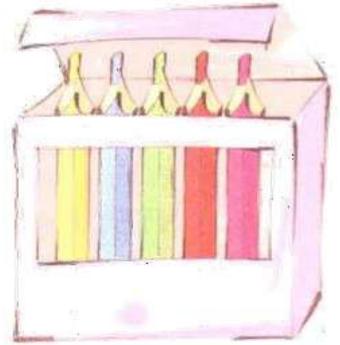
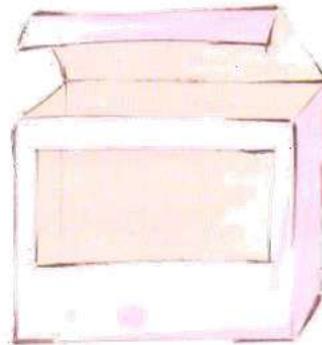
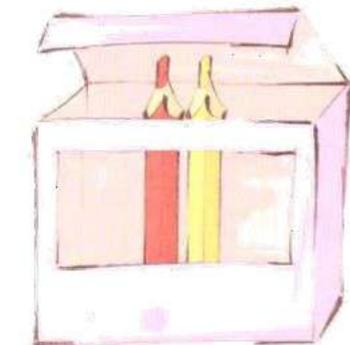


2 ESCREVA O NÚMERO DE LÁPIS QUE HÁ EM CADA CAIXA. O PRIMEIRO JÁ ESTÁ FEITO.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



1



### 3 CIDADANIA: RUAS LIMPAS, LIXO ZERO

A) ESCREVA O NÚMERO DE LATINHAS QUE VOCÊ VÊ FORA DO CESTO DE LIXO EM CADA CENA.



2 (DUAS.)



\_\_\_ ( \_\_\_ )



\_\_\_ ( \_\_\_ )

Ilustrações: (C) da Cengage Learning



B) ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA) CRIE UMA HISTÓRIA PARA ESSAS CENAS E CONTE PARA A TURMA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

### 4 ATENÇÃO! O FOGUETE VAI SUBIR!

COMPLETE.

CINCO (5)

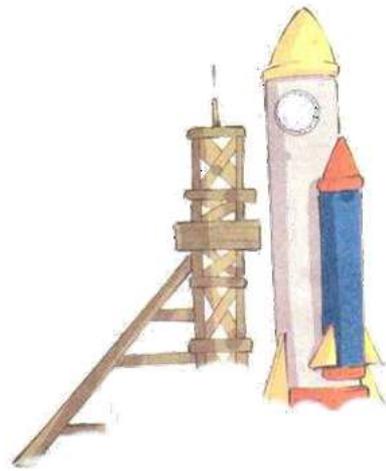
QUATRO (4)

TRÊS (3)

DOIS ( \_\_\_ )

UM ( \_\_\_ )

ZERO ( \_\_\_ )!



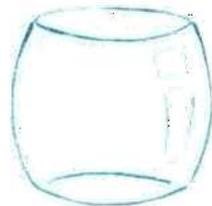
Ilustrações: (C) da Cengage Learning

### 5 É HORA DE DESENHAR BOLINHAS COLORIDAS NOS VIDROS!

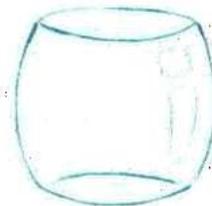
EM CADA VIDRO, DESENHE BOLINHAS NA QUANTIDADE INDICADA. AS CORES VOCÊ ESCOLHE.



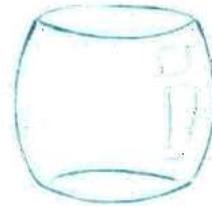
3 (TRÊS.)



5 (CINCO.)



0 (ZERO.)



4 (QUATRO.)

Ilustrações: (C) da Cengage Learning

6 ATIVIDADE ORAL VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM "ZERO HORA"? SABE O QUE É ISSO? POR QUE É CHAMADA ASSIM?



Ilustrações: (C) da Cengage Learning



# 6

## SEIS

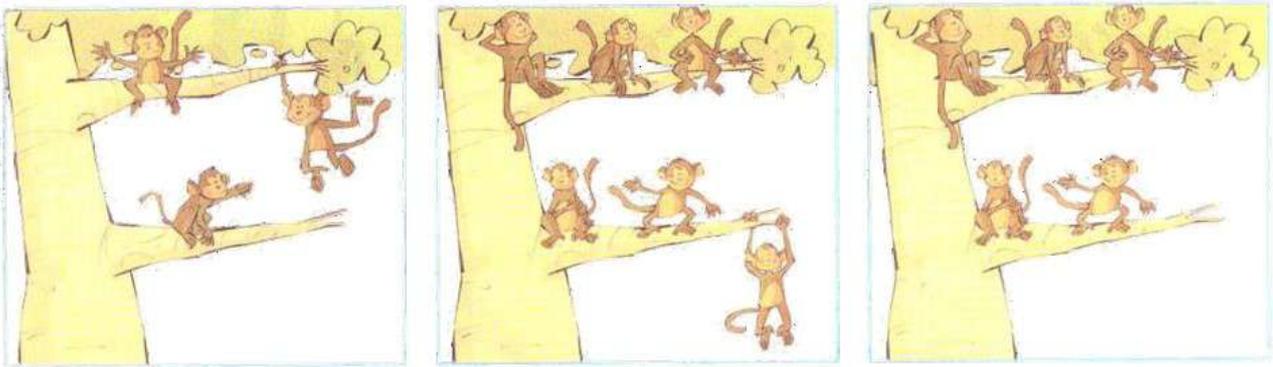
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SEIS, O QUE TEM DE DIFERENTE NO ALMANAQUE DO CHINÊS?

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

1 COPIE O TRAÇADO DO NÚMERO SEIS (6).



2 QUANTOS  HÁ EM CADA CENA? ESCREVA O NÚMERO.



3 ESTIMATIVA

A) ANA TEM 6 FLORES E 2 VASOS. ELA VAI COLOCAR A MESMA QUANTIDADE DE FLORES EM CADA VASO. QUANTAS FLORES VOCÊ ACHA QUE FICARÃO EM CADA VASO? FLORES.

B) DESENHE AS FLORES, CONTE, CONFIRA SUA ESTIMATIVA E REGISTRE.

ACERTEI,  ERREI.



VASOS.

# BRINCANDO TAMBÉM APRENDO

JOGO PARA 2 PARTICIPANTES.

## JOGO DE PALITINHOS

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

Escritório de Criação de Conteúdo



### MATERIAL NECESSÁRIO

- 6 PALITOS (3 PARA CADA JOGADOR)

TOTAL DE PALITOS NESTA JOGADA: 4

CADA JOGADOR PODE ESCONDER NA MÃO FECHADA 1, 2 OU 3 PALITOS, OU ENTÃO MANTER A MÃO VAZIA (0 PALITO).

ENTÃO, CADA JOGADOR TENTA ADIVINHAR QUANTOS PALITOS HÁ NAS MÃOS DOS 2 JOGADORES JUNTOS.

EM SEGUIDA, OS 2 JOGADORES ABREM AS MÃOS E CONFEREM OS PALITOS. QUEM ACERTAR A QUANTIDADE DE PALITOS MARCA 1 PONTO, COLOCANDO UM X NA TABELA.

O PRIMEIRO QUE MARCAR X NA TABELA 5 VEZES SERÁ O VENCEDOR.

VEJA UM EXEMPLO DE JOGADA.

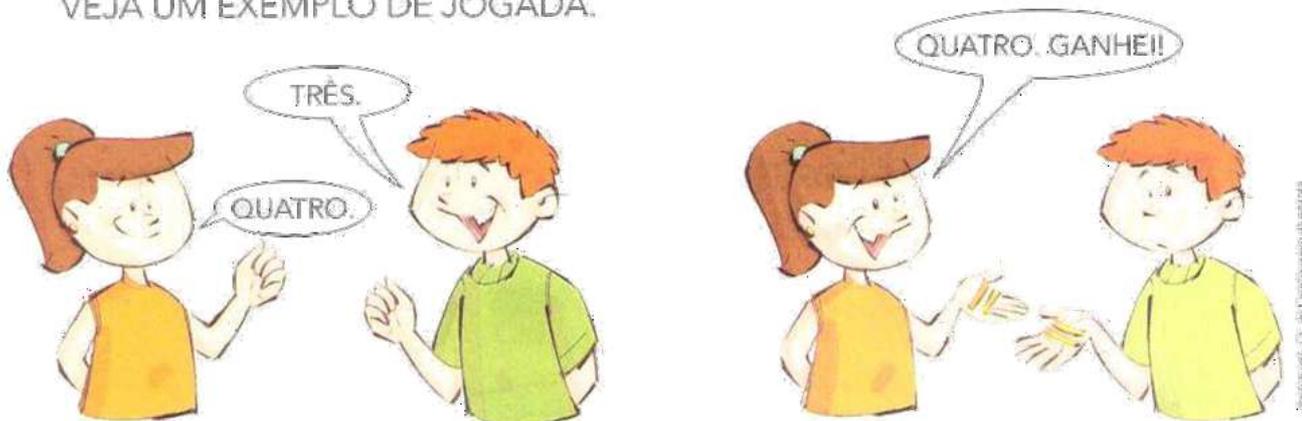


TABELA DE PONTUAÇÃO

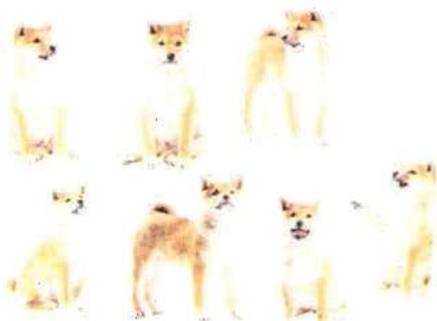
NOME	MARCA			

TABELA ELABORADA PARA FINS DIDÁTICOS.

VENCEDOR: \_\_\_\_\_

## ➤ NÚMEROS ATÉ 10

Imagem: Agenciapet.com.br



# 7

SETE

VEJA QUANTOS CACHORRINHOS!  
A DONA DELES É A BETE  
TODOS SÃO DA MESMA RAÇA  
E O NÚMERO DELES É SETE

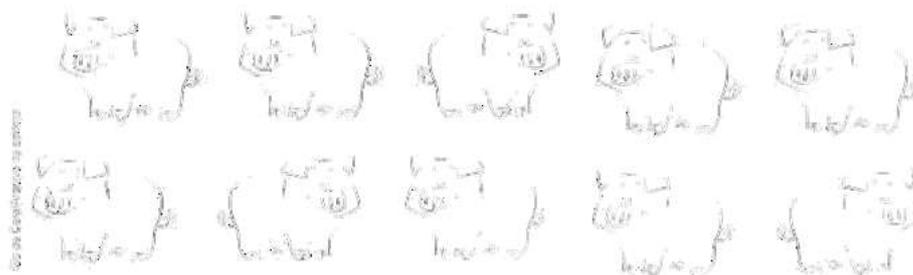
➤ CACHORROS DA RAÇA SHIBA INU.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

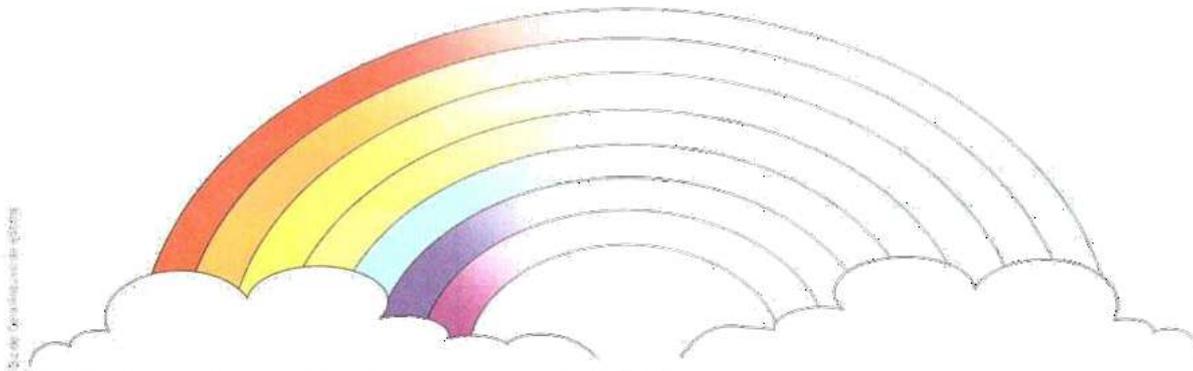
1 COPIE O TRAÇADO DO NÚMERO SETE (7).



2 PINTE APENAS 7 PORQUINHOS.



3 VOCÊ SABIA QUE AS CORES DO ARCO-ÍRIS SÃO VERMELHO, LARANJA, AMARELO, VERDE, AZUL-CLARO, AZUL-ESCURO E VIOLETA?



A) TERMINE DE PINTAR ESTE ARCO-ÍRIS.

B) O ARCO-ÍRIS TEM QUANTAS CORES? \_\_\_\_\_ CORES.

4 EU VOU, EU VOU, PRA CASA AGORA EU VOU...



GOPE/ILUSTRACIONES DE ESTEBAN

- A) COMPLETE: ESTA CENA É DE UMA HISTÓRIA INFANTIL CHAMADA  
**BRANCA DE NEVE E OS ANÕES.**
- B) QUANTOS PASSARINHOS HÁ NA CENA? **PASSARINHOS.**
- C) DESENHE MAIS PASSARINHOS NA CENA ATÉ COMPLETAR 7.
- D) ESCREVA QUANTAS LETRAS TEM O NOME DE CADA ANÃO  
DESSA HISTÓRIA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



MESTRE.

6:



SONECA.



DENGOSO.



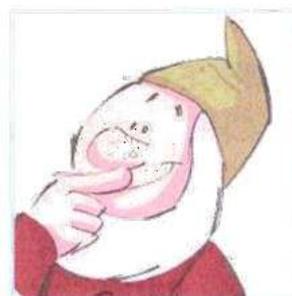
DUNGA.



ZANGADO.



FELIZ.



ATCHIM.

ILUSTRADO POR JOSÉ CHAVES DE ALMEIDA



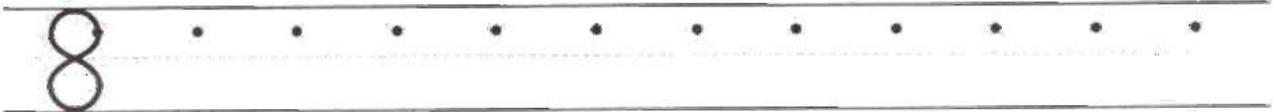
8

OITO

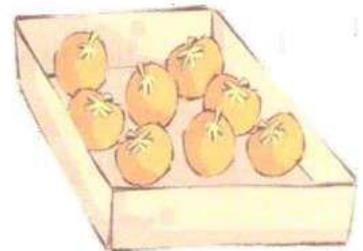
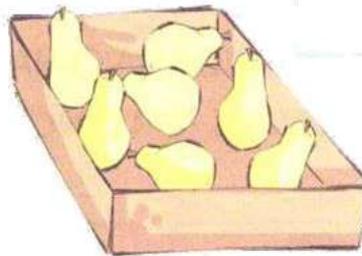
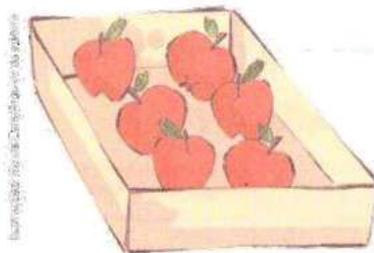
OITO, OITO, OITO, OITO  
VEM O SOM LÁ DA LAGOA  
OITO SAPOS, OITO PATOS  
NADAM JUNTOS NUMA BOA

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

1 COPIE O TRAÇADO DO NÚMERO OITO (8).



2 QUANTAS FRUTAS HÁ EM CADA CAIXA? ESCREVA O NÚMERO.



3 VAMOS DESENHAR?  
VOCÊ ESCOLHE O QUE  
VAI DESENHAR, MAS A  
QUANTIDADE DEVE SER  
8 (OITO).



4 SEQUÊNCIAS E NÚMEROS

A) COMECE DO ZERO (0) E COMPLETE A SEQUÊNCIA DE 1 EM 1  
ATÉ CHEGAR AO OITO (8).



B) AGORA, FAÇA O CAMINHO INVERSO (DO 8 AO 0).



**5** VAMOS BRINCAR DE DESCOBRIR AS DIFERENÇAS NESTAS CENAS?

**A)** DESCUBRA E CONTORNE AS 8 DIFERENÇAS.



**B)** ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA) CONFIRA COM OS COLEGAS SE TODOS DESCOBRIRAM AS 8 DIFERENÇAS.



9

NOVE

QUANTAS VOZES?  
NOVE VOZES.  
QUANTAS VOZES?  
NOVE VOZES.

1 COPIE O TRAÇADO DO NÚMERO NOVE (9).



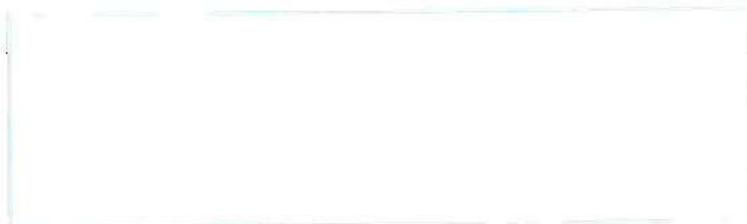
2 OBSERVE AS CRIANÇAS NOS BALANÇOS DO PARQUE E ESCREVA OS NÚMEROS.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



- A) QUANTOS BALANÇOS HÁ NA CENA?
- B) QUANTAS CRIANÇAS HÁ PARA CADA BALANÇO?
- C) ENTÃO, QUANTAS CRIANÇAS HÁ NO TOTAL?

3 ESCOLHA UM ANIMAL OU UM OBJETO. DESENHE-O 9 VEZES NO ESPAÇO AO LADO.



4 ESCREVA AS SEQUÊNCIAS (DO 0 AO 9 E DEPOIS DO 9 AO 0).

A)

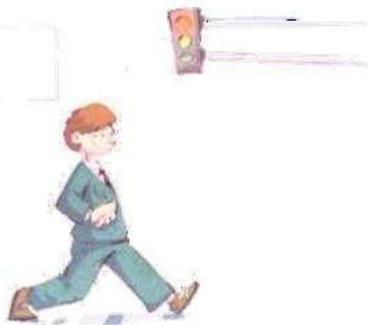
B)

## 5 CIDADANIA!

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



A) ATIVIDADE ORAL EM GRUPO ASSINALE AS CENAS EM QUE AS PESSOAS APRESENTAM ATITUDES QUE DEVEMOS PRATICAR. DEPOIS, CONVERSE COM OS COLEGAS E JUSTIFIQUEM AS CENAS ASSINALADAS.



B) QUANTAS CENAS VOCÊ ASSINALOU?

CENAS.

## 6 PESQUISA E GRÁFICO

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

### ATIVIDADE EM DUPLA

- A)** ESCOLHAM 9 PESSOAS QUE NÃO SEJAM DE SUA TURMA E FAÇAM UMA PESQUISA. PERGUNTEM A CADA PESSOA DE QUAL DESTAS FRUTAS ELA MAIS GOSTA. MARQUEM OS VOTOS EM UMA FOLHA, DA MANEIRA QUE PREFERIREM.



CAJU.



BANANA.



GOIABA.



ABACAXI.

- B)** AGORA, PINTEM NO GRÁFICO 1 QUADRINHO PARA CADA VOTO. USEM AS CORES DAS LEGENDAS ACIMA.

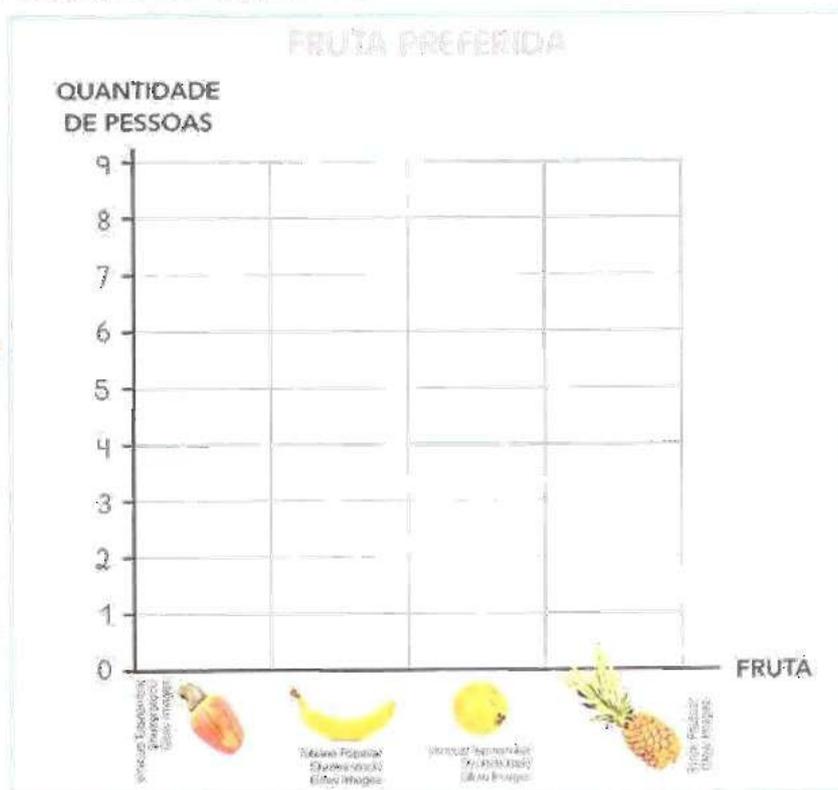


GRÁFICO ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

- C)** RESPONDA: QUAL FOI A FRUTA MAIS VOTADA?
- D)** QUANTOS VOTOS ELA TEVE?                      VOTOS.
- E)** QUANTAS PESSOAS DISSERAM GOSTAR MAIS DE CAJU?                      PESSOAS.



# 10

DEZ

AGORA VOU APRENDER  
A CONTAR DE ZERO A DEZ.  
TENHO DEZ DEDOS NAS MÃOS  
E TAMBÉM DEZ DEDOS NOS PÉS

1 COPIE O TRAÇADO DO NÚMERO DEZ (10).



2 OBSERVE OS BALÕES DA FESTA DE MARINA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



BALÕES.

COMPLETE COM NÚMEROS.

BALÕES AZUIS: \_\_\_\_\_

BALÕES VERDES: \_\_\_\_\_

BALÕES ROSA: \_\_\_\_\_

TOTAL DE BALÕES: \_\_\_\_\_

3 DISTRIBUINDO CARRINHOS

A) BETO TINHA 10 CARRINHOS. ELE COLOCOU 6 CARRINHOS NO SAQUINHO DA ESQUERDA. DESENHE.

B) BETO COLOCOU O RESTANTE DOS CARRINHOS NO SAQUINHO DA DIREITA. QUANTOS CARRINHOS ELE COLOCOU NO SAQUINHO DA DIREITA? \_\_\_\_\_ CARRINHOS.

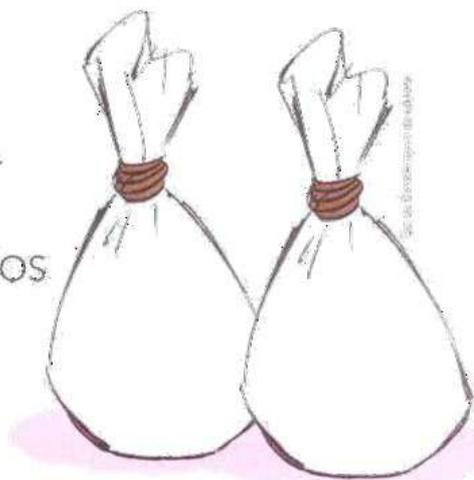
C) DESENHE OS CARRINHOS NO SAQUINHO DA DIREITA.

D) REGISTRE O NÚMERO DE CARRINHOS.

SAQUINHO DA ESQUERDA: \_\_\_\_\_

SAQUINHO DA DIREITA: \_\_\_\_\_

NO TOTAL: \_\_\_\_\_



SUGESTÕES DE...

LIVROS

OS DEZ AMIGOS. ZIRALDO. SÃO PAULO: MELHORAMENTOS, 2009.

UM NÚMERO DEPOIS DO OUTRO. JOSÉ PAULO PAES E KIKO FARKAS. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRINHAS, 1995.

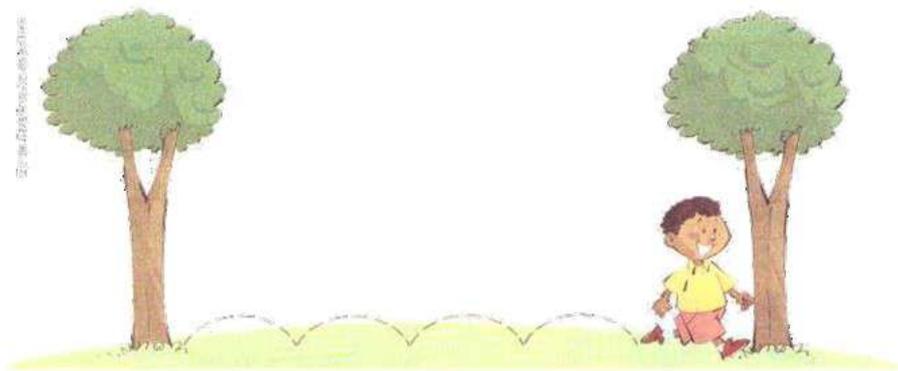
## ➤ NÚMEROS E MEDIDAS

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

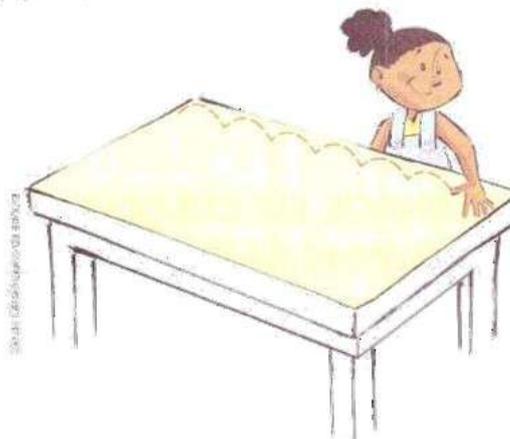
### 1 MEDIDA DE COMPRIMENTO

OBSERVE E RESPONDA.

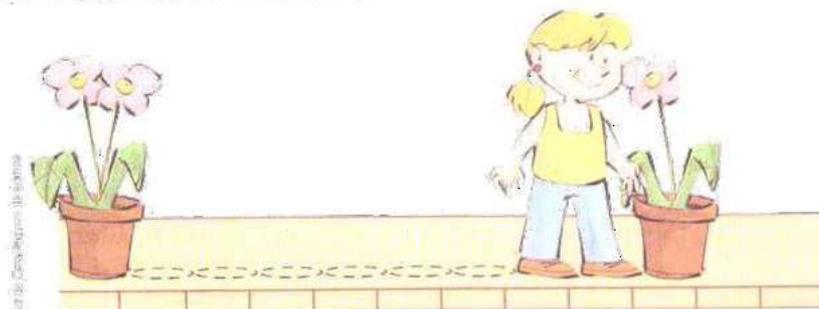
- A) A MEDIDA DA DISTÂNCIA ENTRE AS 2 ÁRVORES CORRESPONDE A QUANTOS PASSOS DE RUI?          PASSOS.



- B) A MEDIDA DO COMPRIMENTO DA MESA CORRESPONDE A QUANTOS PALMOS DE MÍRIAM?          PALMOS.



- C) A MEDIDA DA DISTÂNCIA ENTRE OS 2 VASOS CORRESPONDE A QUANTOS PÉS DE LAURA?          PÉS.



## 2 MEDIDA DE TEMPO

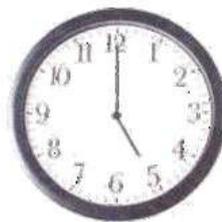
O PRIMEIRO RELÓGIO ABAIXO ESTÁ INDICANDO 3 HORAS PORQUE SEU PONTEIRO MENOR ESTÁ NO NÚMERO 3 E O PONTEIRO MAIOR ESTÁ NO NÚMERO 12. O PONTEIRO MENOR DE UM RELÓGIO INDICA AS HORAS. ENTÃO, QUE HORÁRIO OS OUTROS RELÓGIOS ESTÃO INDICANDO?



3 HORAS.



HORAS.



HORAS.



HORAS.

Foto: Alamy/Alamy Images

## 3 MEDIDA DE MASSA ("PESO")



**A) ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** OS PRATOS NESTA BALANÇA ESTÃO EQUILIBRADOS. CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE O QUE ISSO SIGNIFICA E, DEPOIS, COMPLETE COM NÚMEROS.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

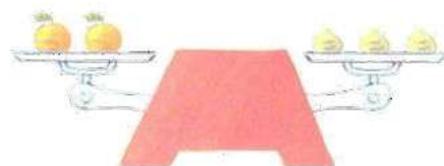


Imagem: Conspiração de ideias

O "PESO" DE  LARANJAS É IGUAL AO "PESO" DE  LIMÕES.

**B) AGORA, PENSE, CALCULE E COMPLETE:** O "PESO" DE 4 LARANJAS É IGUAL AO "PESO" DE  LIMÕES.



## 4 MEDIDA DE CAPACIDADE

**ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** A ÁGUA DE COCO QUE CABE EM 1 GARRAFA DÁ PARA ENCHER EXATAMENTE 4 COPOS QUE ANA TEM NA CASA ONDE MORA. PENSE, CONVERSE COM OS COLEGAS E RESOLVA O PROBLEMA A SEGUIR.

ANA COMPROU 2 DESSAS GARRAFAS DE ÁGUA DE COCO. ELA E SUAS AMIGAS TOMARAM 5 COPOS. ENTÃO, O QUE SOBROU DE ÁGUA DE

COCO DÁ PARA ENCHER QUANTOS COPOS?  COPOS.



Imagem: Conspiração de ideias

# VAMOS VER DE NOVO?

1 VEJA O GRÁFICO SOBRE A PREFERÊNCIA DE TIPOS DE LIVRO.

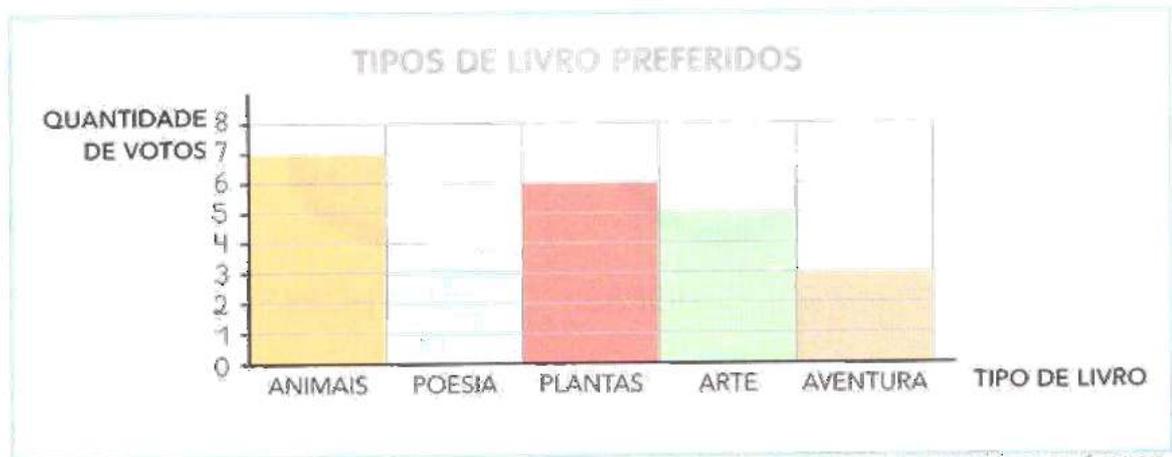


GRÁFICO ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

A) QUAL TIPO DE LIVRO FOI O MAIS ESCOLHIDO?

B) COMPLETE: OS LIVROS SOBRE PLANTAS RECEBERAM \_\_\_\_\_ VOTOS.

2 DESENHE PARA QUE FIQUEM 10 BALÕES. DEPOIS, COMPLETE.



HAVIA \_\_\_\_\_ BALÕES.

FORAM DESENHADOS \_\_\_\_\_ BALÕES.

FORAM COMPLETADOS \_\_\_\_\_ BALÕES NO TOTAL.

3 RECORTE DE UMA REVISTA E COLE ABAIXO UMA PALAVRA DE 8 LETRAS.

4 OUÇA A LEITURA DO PROFESSOR E ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE.

A) RODAS NO CARRINHO AO LADO:

B) JOGADORES EM UM TIME DE BASQUETE:

C) LETRAS NA PALAVRA **MATEMÁTICA**:

D) PÉS EM UMA GALINHA:

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

CARRINHO.



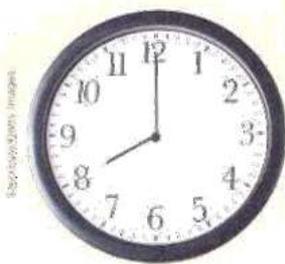
GALINHA.



# O QUE ESTUDAMOS

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

OBSERVAMOS QUE OS NÚMEROS ESTÃO PRESENTES EM MUITAS SITUAÇÕES DO DIA A DIA.



VIMOS COMO CONTAR, LER E ESCREVER OS NÚMEROS DE 0 A 10.



REPRESENTAMOS UM MESMO NÚMERO DE VÁRIAS FORMAS.



A SEMANA TEM 7 DIAS.

UTILIZAMOS OS NÚMEROS EM ATIVIDADES RELACIONADAS A FIGURAS GEOMÉTRICAS, MEDIDAS, ESTATÍSTICA, JOGOS, ENTRE OUTRAS.

- DO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU NESTA UNIDADE?
- VOCÊ CONSEGUIU FAZER TODAS AS ATIVIDADES?
- VOCÊ DEMOROU MAIS TEMPO EM ALGUMA ATIVIDADE?
- VOCÊ TIROU SUAS DÚVIDAS COM O PROFESSOR?

# NOSSAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS

## INICIAR

LEIA O POEMA COM O PROFESSOR E TROQUE IDEIAS COMOS COLEGAS.

### DIVERSIDADE

UM É MAGRELO OUTRO É GORDINHO  
UM É CASTANHO OUTRO É RUIVINHO [...]

UM É TRANQUILO OUTRO É NERVOSO  
UM É BIRRENTO

OUTRO DENGOSO



### DIVERSIDADE:

O QUE É DIVERSO, DIFERENTE, VARIADO.

[...]

TUDO É HUMANO, BEM DIFERENTE ASSIM, ASSADO  
TODOS SÃO GENTE

CADA UM NA SUA E NÃO FAZ MAL

DI-VER-SI-DA-DE É QUE É LEGAL!

TATIANA BELINKY. DIVERSIDADE. SÃO PAULO: QUINTO EDITORIAL, 1999.

1 QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS CITADAS NO POEMA? **Semelhança:** todas são seres humanos. **Diferenças:** características físicas (cor do cabelo, cor da pele, etc.) e jeitos de ser.

VOCÊ TRATA BEM TODAS AS PESSOAS, INDEPENDENTEMENTE DA APARÊNCIA QUE ELAS TÊM? **Resposta pessoal.**

## ▶ HOJE EU SOU ASSIM

CADA UM DE NÓS É ÚNICO, COM UMA **APARÊNCIA** E UM **JEITO DE SER**.

A APARÊNCIA DE CADA UM É O CONJUNTO DE SUAS **CARACTERÍSTICAS FÍSICAS**, COMO A ALTURA, A COR DA PELE E DO CABELO, O FORMATO DO ROSTO, DO CORPO, ENTRE OUTRAS.

O JEITO DE SER SÃO AS CARACTERÍSTICAS DA **PERSONALIDADE**, OU SEJA, O MODO DE CADA UM PENSAR E AGIR.

AS PESSOAS PODEM TER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE SI, TANTO NA APARÊNCIA QUANTO NA PERSONALIDADE. MAS UMA SEMELHANÇA ENTRE AS PESSOAS É CERTA: TODAS SÃO **SERES HUMANOS**.

**1** PINTE OS QUADRINHOS QUE INDICAM ALGUMAS DE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS. *Respostas pessoais.*

EU SOU	
<input type="checkbox"/>	ALTO(A)
<input type="checkbox"/>	BAIXO(A)
<input type="checkbox"/>	NEM ALTO(A) NEM BAIXO(A)

MEU CABELO É			
<input type="checkbox"/>	CURTO	<input type="checkbox"/>	LISO
<input type="checkbox"/>	MÉDIO	<input type="checkbox"/>	CACHEADO
<input type="checkbox"/>	COMPRIDO	<input type="checkbox"/>	CRESPO

**2** ACOMPANHE A LEITURA QUE O PROFESSOR FARÁ DO TEXTO ABAIXO.

### **CADA UM COM SEU JEITO, CADA JEITO É DE UM!**

[...]

A MÃE É BAIXA E UM POUCO MAGRA. ADORA LER JORNAIS E ARRUMAR O JARDIM.

O PAI É MUITO ALTO E UM POUCO GORDO. ELE GOSTA DE FAZER DUAS COISAS: VER FUTEBOL E COZINHAR.

O IRMÃO MAIS VELHO É ALTO E FORTE. ELE GOSTA DE JOGAR VIDEOGAMES E LER LIVROS.

[...]

E TEM A AVÓ MATERNA, QUE É MAGRA E ALTA. ELA GOSTA DE CAMINHADAS E DE OUVIR ROCK.

CADA UM COM SEU JEITO, CADA JEITO É DE UM. TODOS SE RESPEITAM, TODOS SE CURTEM, TODOS SE AMAM.

AH! VOCÊS PERCEBERAM QUE FALTOU DESCRIVER A MENINA?

ELA TAMBÉM É... AH! MELHOR VOCÊ MESMO LOGO VER COMO ELA É...

ELA ADORA TUDO NELA. GOSTA DA COR DA SUA PELE. DO SEU SORRISO. DA SUA ALTURA. E DO QUE ELA MAIS GOSTA MESMO É DO CABELO CRESPO QUE TEM, CHEIO DE ROLINHOS.

[...]

LUCIMAR ROSA DIAS. **CADA UM COM SEU JEITO, CADA JEITO É DE UM!** CAMPO GRANDE: ALVORADA, 2012.



Carla Viana/Burguinho da Editora

**3** CONVERSE COM OS COLEGAS: AS PESSOAS DESCRITAS NO TEXTO SÃO PARECIDAS OU SÃO DIFERENTES? POR QUÊ? *As pessoas descritas no texto têm algumas características físicas diferentes e gostam de atividades diferentes.*

**4** AJUDE O PROFESSOR A FAZER, NA LOUSA, UMA LISTA COM AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DAS PESSOAS CITADAS NO TEXTO.

**5** AJUDE-O A COMPLETAR A LISTA COM O QUE CADA PESSOA GOSTA DE FAZER.

**6** DO QUE VOCÊ MAIS GOSTA EM VOCÊ? *Resposta pessoal.*

**7** NO TEXTO DA PÁGINA ANTERIOR, A AUTORA NÃO CITOUC O NOME DAS PESSOAS. COM O PROFESSOR E OS COLEGAS, DÊ UM NOME PARA CADA UMA DELAS.

Resposta pessoal.

**8** TODAS AS PESSOAS TÊM UM **NOME** E UM **SOBRENOME**. ESCREVA ABAIXO O SEU NOME COMPLETO.

Resposta pessoal.

**9** COM A AJUDA DO PROFESSOR, LEIA O NOME DAS CRIANÇAS ABAIXO. EM SEGUIDA, RESPONDA ÀS QUESTÕES.



**A)** VOCÊ CONHECE OUTRAS PESSOAS COM NOME IGUAL AO SEU? E SOBRENOME IGUAL? QUEM SÃO ELAS? Resposta pessoal.

**B)** CONVERSE COM OS COLEGAS: EM QUE SITUAÇÕES AS PESSOAS CHAMAM AS OUTRAS SOMENTE PELO PRIMEIRO NOME? E EM QUE SITUAÇÕES AS PESSOAS USAM O NOME COMPLETO?

Uma pessoa chama a outra pelo primeiro nome quando a conhece, por exemplo, quando são amigos. O nome completo é usado, por exemplo, na lista de chamada da turma, para preencher uma ficha, etc.

## MUITAS EMOÇÕES

OS SERES HUMANOS PODEM TER CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E GOSTOS DIFERENTES, MAS TODOS TÊM EMOÇÕES. PODEMOS SENTIR DIFERENTES EMOÇÕES, DEPENDENDO DA SITUAÇÃO VIVENCIADA.

1 OBSERVE OS QUADRINHOS ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.



FONTE: ARQUIVO DA EDITORA.

- A) CONVERSE COM OS COLEGAS: QUE EMOÇÕES ESSAS CRIANÇAS SENTIRAM? *Susto na primeira situação e alegria na segunda.*
- B) QUAIS OS SONS QUE AS CRIANÇAS EMITIRAM? *Os estudantes podem oralizar expressões como: No quadrinho 1, a menina fala: "Buuuu!", e o menino fala: "Aaaaa!". No quadrinho 2, o menino de óculos fala: "Rararara!".*
- 2 COM A AJUDA DO PROFESSOR, LEIA CADA PALAVRA E LIGUE A QUE MELHOR DESCREVE O SENTIMENTO EXPRESSO NOS DESENHOS A SEGUIR.

BRAVO

ALEGRE

DESCONFIADO

TRISTE

ASSUSTADO



VOCÊ SABIA QUE O **BOM HUMOR** É MUITO IMPORTANTE PARA A SAÚDE?

BRINCAR, RIR E CONVERSAR COM OS AMIGOS SÃO ATIVIDADES QUE NOS FAZEM BEM.

PARA MANTER O BOM HUMOR, DEVEMOS ENCARAR OS ACONTECIMENTOS DE MANEIRA POSITIVA.

POR EXEMPLO, SE UM BRINQUEDO QUEBROU, PODEMOS BRINCAR QUE SOMOS "DOUTORES" E QUE VAMOS FAZER O CONSERTO.



Carla Viana/Quero da Editora

- 3** PENSE EM ALGUMA COISA QUE DEIXA VOCÊ FELIZ. DESENHE NO QUADRO ABAIXO.

### O QUE ME DEIXA FELIZ

Desenho do estudante.

## ▶ PESSOAS DA FAMÍLIA

UMA CRIANÇA PRECISA DA FAMÍLIA OU DE OUTRAS PESSOAS ADULTAS QUE A AMEM E CUIDEM DELA PARA QUE POSSA CRESCER DE MANEIRA SAUDÁVEL.

- 1** COM OS COLEGAS E O PROFESSOR, FORME UMA RODA E ACOMPANHE A LEITURA DA LETRA DA CANÇÃO. CONVERSE COM OS COLEGAS E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

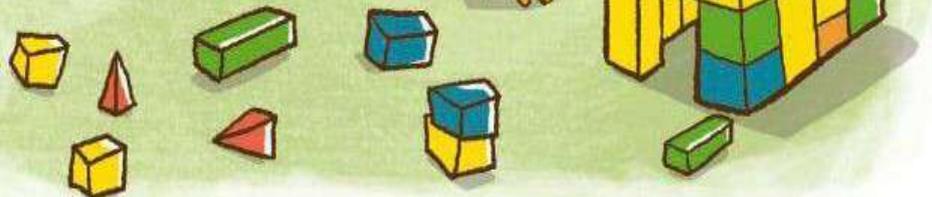
### O MEU AVÔ

O MEU AVÔ É DOCE COMO CARAMELO,  
O MEU AVÔ É FOFO COMO UM ALGODÃO.  
O MEU AVÔ TEM MUITAS COISAS E UM CASTELO.  
DE MENTIRINHA, MAS É UM **BRUTA** CASTELÃO.  
O MEU AVÔ CONTA PIADAS ENGRAÇADAS.  
O MEU AVÔ TEM "FIGURINHAS DE MONTÃO".  
MUITA GRAÇA, MUITO RISO,  
MEU AVÔ SABE BRINCAR.  
[...]

H. HERRERO, L. G. ESCOLAR E EDGARD  
POÇAS. O MEU AVÔ. EM: **A TURMA DO  
BALÃO MÁGICO**. SONY MUSIC, 1983.

**BRUTA:**  
IMENSO, MUITO GRANDE.

Carla Watanabe/Artes e Ofícios



- A)** SOBRE QUAL PESSOA DA FAMÍLIA A LETRA DA CANÇÃO FALA?  
*Sobre o avô.*
- B)** CASO TENHA AVÓS, CONTE ALGO ENGRAÇADO OU INTERESSANTE QUE ELES FAZEM. *Resposta pessoal.*

**2** DESENHE NO QUADRO VOCÊ E SUA FAMÍLIA.

Desenho do estudante.

**A)** CONTORNE DE **VERDE** A PESSOA MAIS ALTA DA FAMÍLIA. *Resposta pessoal.*

**B)** CONTORNE DE **VERMELHO** A MAIS BAIXA. *Resposta pessoal.*

**3** QUAL É O NOME DAS PESSOAS QUE VOCÊ DESENHOU? CONTE AO PROFESSOR E AOS COLEGAS O NOME DE CADA PESSOA E QUEM ELA É. *Resposta pessoal.*

AS PESSOAS DE UMA FAMÍLIA COSTUMAM SE ENCONTRAR PARA COMEMORAR E FESTEJAR ALGUMAS DATAS IMPORTANTES PARA ELAS.

- 4 COM A AJUDA DO PROFESSOR, LEIA O TEXTO DA CANÇÃO E ESCREVA QUAL ACONTECIMENTO ESTÁ SENDO COMEMORADO PELA FAMÍLIA.

PARABÉNS PRA VOCÊ  
NESTA DATA QUERIDA  
MUITAS FELICIDADES  
MUITOS ANOS DE VIDA

(CANTIGA POPULAR.)



A FESTA É DE \_\_\_\_\_

- 5 CONTE AOS COLEGAS: COMO SUA FAMÍLIA COSTUMA COMEMORAR OS ANIVERSÁRIOS?
- 6 EM QUAL DIA VOCÊ FAZ ANIVERSÁRIO? \_\_\_\_\_
- 7 COM A AJUDA DO PROFESSOR, CONTORNE NO QUADRO ABAIXO AS PALAVRAS QUE VOCÊ CONSIDERA QUE SE RELACIONAM COM FESTAS DE ANIVERSÁRIO.

BOLO SAPATO JANELA GATO PARABÉNS RELÓGIO FAMILIA RIO AMIGOS

- 8** AGORA, DESENHE NOS ESPAÇOS ABAIXO OUTRAS DATAS QUE SUA FAMÍLIA COSTUMA COMEMORAR.

Desenho do estudante.

Desenho do estudante.

ALÉM DE SUAS COMEMORAÇÕES, CADA FAMÍLIA TEM SUAS REGRAS. PARA VIVER BEM, É PRECISO RESPEITÁ-LAS.

É PRECISO TAMBÉM QUE TODOS COLABOREM PARA CUIDAR DO LUGAR ONDE MORAM E NINGUÉM FIQUE SOBRECARRREGADO DE TRABALHO.

- 9** AJUDE O PROFESSOR A FAZER, NA LOUSA, UMA LISTA DE REGRAS DE BOA CONVIVÊNCIA DE UMA MORADIA. *Resposta pessoal.*

# RESPEITAR A TODOS

## PARA INICIAR >

LEIA O POEMA COM A AJUDA DO PROFESSOR.

LÁ NA MINHA ESCOLA

[...]

CADA UM TEM O SEU JEITO

[...]

TEM CRIANÇA GORDA, MAGRA,  
ALTA, BAIXA, RICA E POBRE  
MAS TODAS SÃO IMPORTANTES  
COMO PRATA, OURO E COBRE.

TEM NORDESTINO, SULISTA,  
CARIOCA, MINEIRO,  
AMAZONENSE, GOIANO,  
TEM PAULISTA E ESTRANGEIRO

QUE BOM SE TODO MUNDO  
PUDESSE ENTENDER DIREITO  
QUE TUDO FICA MAIS FÁCIL  
SEM O TAL DO PRECONCEITO [...]

ROSSANA RAMOS. **NA MINHA ESCOLA TODO MUNDO É IGUAL**. SÃO PAULO: CORTEZ, 2008.



Ilustrações: Carla Viana/Ampulheta da Editora



- 1 CONVERSE COM OS COLEGAS: SOBRE O QUE O POEMA TRATA?  
O poema fala das diferenças entre as pessoas.
- 2 VOCÊ SABE O SIGNIFICADO DA PALAVRA **PRECONCEITO**?  
Preconceito é a opinião ou a ideia sobre algo ou alguém com base em uma característica, sem conhecimento sobre ela.

## ➤ AS DIFERENÇAS DEVEM SER RESPEITADAS

COMO VOCÊ APRENDEU, AS PESSOAS TÊM UMA SEMELHANÇA: TODAS SÃO SERES HUMANOS.

AO MESMO TEMPO, EXISTEM AS CARACTERÍSTICAS DE CADA INDIVÍDUO. CADA SER HUMANO É ÚNICO.

TODAS AS PESSOAS DEVEM SER RESPEITADAS, NÃO IMPORTA A APARÊNCIA E O JEITO DE PENSAR E DE SER.

-  **1** OBSERVE OS COLEGAS DA ESCOLA. JUNTOS, E COM A AJUDA DO PROFESSOR, CONVERSEM SOBRE A DIVERSIDADE DAS PESSOAS.  
*Resposta pessoal.*
- 2** ESCREVA DUAS PALAVRAS OU FRASES SOBRE O QUE VOCÊ MAIS GOSTA EM SEUS COLEGAS DE TURMA.

*Resposta pessoal.*

---

---

---

-  **3** CONVERSE COM OS COLEGAS E, COM A AJUDA DO PROFESSOR, FAÇA UMA LISTA DE BRINCADEIRAS EM QUE TODAS AS CRIANÇAS DA FOTOGRAFIA ABAIXO PODERIAM SE DIVERTIR JUNTAS.



➤ CRIANÇAS EM UMA SALA DE AULA, EM 2015.

### SUGESTÃO DE...

**LIVRO**  
**TUDO BEM SER**  
**DIFERENTE.** TODD PARR.  
SÃO PAULO: PANDA  
BOOKS, 2002.

- 4** ENTREVISTE UM COLEGA PARA SABER DO QUE ELE MAIS GOSTA. COM A AJUDA DO PROFESSOR, PREENCHA O QUADRO COM AS RESPOSTAS DO COLEGA. ELE DEVE FAZER O MESMO COM O QUE VOCÊ LHE CONTAR.

NOME DO COLEGA: \_\_\_\_\_

QUAIS SÃO AS PREFERÊNCIAS DELE?

COR: \_\_\_\_\_

COMIDA: \_\_\_\_\_

BRINCADEIRA: \_\_\_\_\_

BEBIDA: \_\_\_\_\_

- 5** COMPARE AS RESPOSTAS. VOCÊS TÊM GOSTOS SEMELHANTES? E DIFERENTES? CONVERSEM SOBRE ELES. *Respostas pessoais.*
- 6** CONVERSE COM OS COLEGAS: O QUE A PALAVRA **RESPEITO** TEM A VER COM CONVIVÊNCIA? *Resposta pessoal.*
- 7** ENCONTRE E CONTORNE NO DIAGRAMA DE LETRAS AS PALAVRAS DO QUADRO. CONVERSE COM O PROFESSOR E COM OS COLEGAS SOBRE O SIGNIFICADO DELAS.

RESPEITO AJUDA AMIZADE TOLERÂNCIA

A	Y	Q	E	N	B	A	P	X	R	B	N	F	A	F	Y	S	O	Y	W
J	X	F	F	F	P	V	X	W	Y	O	P	M	L	C	N	Q	R	K	C
R	T	O	L	E	R	Â	N	C	I	A	Ç	U	K	T	S	A	X	P	S
O	Q	G	Z	Y	E	P	J	F	R	T	Ç	F	J	P	Y	K	B	N	U
L	M	I	B	G	Q	T	K	O	N	P	P	Ç	A	M	I	Z	A	D	E
I	G	X	Á	T	P	R	P	P	E	O	D	T	X	Z	J	P	A	Q	S
T	R	Y	A	S	E	E	L	T	Q	H	J	A	P	H	X	T	R	B	U
Y	R	Z	U	F	D	G	J	M	P	P	T	Z	T	Q	G	E	A	R	Q
J	G	R	E	S	P	E	I	T	O	D	C	D	Z	O	B	Z	J	Z	G
R	V	Z	Q	R	J	W	O	R	J	H	N	H	J	P	U	J	F	N	A
R	Q	W	Q	S	Z	F	R	A	J	U	D	A	B	C	P	K	S	O	V

## ASSIM TAMBÉM APRENDO

- 1 CADA PESSOA TEM SEUS GOSTOS. OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E CONHEÇA AS PREFERÊNCIAS DAS CRIANÇAS.



- 2 CONVERSE COM OS COLEGAS E DESCUBRA A FRUTA DE QUE ELES MAIS GOSTAM. E VOCÊ, QUAL É A SUA FRUTA PREFERIDA? *Resposta pessoal.*

## ➤ MUITAS FAMÍLIAS

CADA FAMÍLIA É DE UM JEITO. HÁ FAMÍLIAS FORMADAS POR MUITA GENTE E OUTRAS POR APENAS DUAS PESSOAS.

QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS ENTRE AS FAMÍLIAS? EXISTE FAMÍLIA PARECIDA COM A SUA?

PARA RESPONDER, OBSERVE AS FOTOGRAFIAS DE FAMÍLIAS DESTA PÁGINA E DA PÁGINA SEGUINTE.

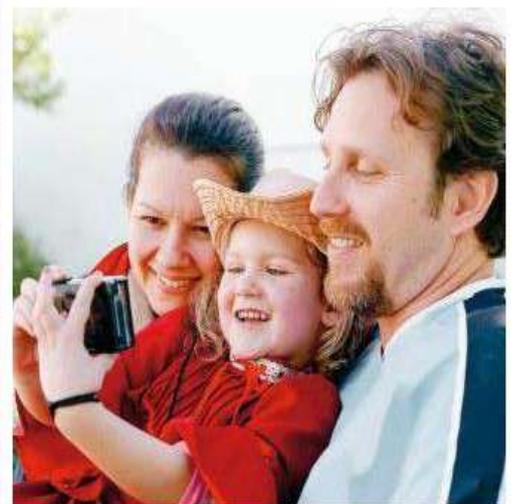


**1** CONVERSE COM OS COLEGAS: COMO SÃO ESTAS FAMÍLIAS?

Espera-se que os estudantes comentem que as famílias têm diferentes composições.



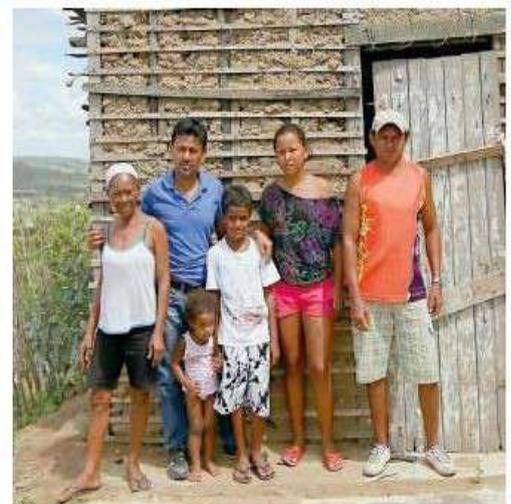
**➤** FAMÍLIA NO MUNICÍPIO DE MINAS NOVAS, NO ESTADO DE MINAS GERAIS, EM 2015.



**➤** FAMÍLIA NO MUNICÍPIO DE SANTA MARIA, NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL, EM 2014.



**➤** FAMÍLIA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, EM 2016.



**➤** FAMÍLIA NO MUNICÍPIO DE LIMOEIRO, NO ESTADO DE PERNAMBUCO, EM 2015.

**2** OBSERVE AS FOTOGRAFIAS DESTA PÁGINA E DA PÁGINA ANTERIOR.

**A)** CONTORNE DE **VERMELHO** A FOTOGRAFIA DA FAMÍLIA COM MAIS PESSOAS E DE **AZUL** A FAMÍLIA COM MENOS PESSOAS.

**B)** AS FAMÍLIAS DAS FOTOGRAFIAS SÃO PARECIDAS COM A SUA?

*Resposta pessoal.*

Vermelho.



Delfim Martins/Pixar Imagens

► FAMÍLIA NO MUNICÍPIO DE SÃO FÉLIX DO XINGU, NO ESTADO DO PARÁ, EM 2016.



Adilson B. L. Borges/Olôô Brasil Imagens

► FAMÍLIA NA CIDADE DE POÇÕES, NO ESTADO DA BAHIA, EM 2016.



João Pudente/Pixar Imagens

► FAMÍLIA NA CIDADE DE CAMPINAS, NO ESTADO DE SÃO PAULO, EM 2016.



Acevoada Família/Museu da Pósson, São Paulo, SP

► FAMÍLIA NA CIDADE DE SÃO PAULO, NO ESTADO DE SÃO PAULO, EM 2013.

SUGESTÃO DE...

**LIVRO**  
**É TUDO FAMÍLIA!**  
ALEXANDRA  
MAXEINER. PORTO  
ALEGRE: L&PM, 2013.

- 3 AGORA, OBSERVE A ILUSTRAÇÃO ABAIXO. ELA RETRATA UMA FAMÍLIA NA PRAIA.



- A) MARQUE COM UM X A CABEÇA DAS PESSOAS QUE ESTÃO VIRADAS PARA ESTE LADO: →
- B) CONTORNE A CABEÇA DAS PESSOAS QUE ESTÃO VOLTADAS PARA ESTE OUTRO LADO: ←
- C) QUANTAS PESSOAS ESTÃO DO LADO ESQUERDO (←) DO MENINO LOIRO, SENTADO DE COSTAS PARA VOCÊ?
- \_\_\_\_\_
- D) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO DO LADO DIREITO (→) DO MENINO LOIRO, SENTADO DE COSTAS PARA VOCÊ?
- \_\_\_\_\_

- 4 OBSERVE A ILUSTRAÇÃO ABAIXO, EM QUE HÁ PESSOAS DE UMA FAMÍLIA SE EXERCITANDO.



- AO LADO DOS BRAÇOS DE CADA PESSOA, FAÇA UMA SETA INDICANDO A DIREÇÃO EM QUE ELAS ESTÃO SE MOVIMENTANDO.



- 5 DESENHE, NO ESPAÇO ABAIXO, O QUE AS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA COSTUMAM FAZER JUNTAS.

Desenho do estudante.

# TECENDO SABERES

1 LEIA O TEXTO COM A AJUDA DE UM ADULTO.

## MEDO

MEDO É UMA PALAVRA  
QUE ARREPIA O CORPO,  
ARREGALA OS OLHOS,  
ERGUE OS FIOS DE CABELO,  
BATE QUEIXOS E DENTES,  
BAMBEIA AS PERNAS  
E MOLHA AS CALÇAS.  
MEDO É UMA PALAVRA  
QUE TEM A CARA FRIA DA MORTE,  
OLHOS DE MULA SEM CABECA,  
E CORPO DE ALMA  
DE OUTRO MUNDO.

ELIAS JOSÉ. **O JOGO DAS PALAVRAS  
MÁGICAS**. SÃO PAULO: PAULINAS, 1998.



- A) SUBLINHE NO TEXTO O NOME DAS PARTES DO CORPO.  
B) DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO ALGO DE QUE VOCÊ SINTA MEDO.

**2** USE O CÓDIGO COM NÚMEROS E DECIFRE AS PALAVRAS QUE EXPRESSAM SENTIMENTOS.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z		
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		

A) 1 12 5 7 18 9 1

---

B) 20 18 9 19 20 5 26 1

---

C) 20 18 1 14 17 21 9 12 9 4 1 4 5

---

D) 13 5 4 15

---

**3** LEIA O DIÁLOGO ABAIXO COM A AJUDA DO PROFESSOR E TROQUE IDEIAS COM OS COLEGAS.

É NORMAL UMA PESSOA SENTIR MEDO DE UMA COISA QUE NÃO AMEDRONTA AS OUTRAS PESSOAS?



COMO SERIA O MUNDO SE TODAS AS PESSOAS FOSSEM IGUAIS: TIVESSEM A MESMA APARÊNCIA E SENTISSEM AS MESMAS COISAS?

# O QUE ESTUDAMOS

NESTA UNIDADE, VOCÊ APRENDEU:

- O NOME DE ALGUMAS PARTES DO CORPO HUMANO.



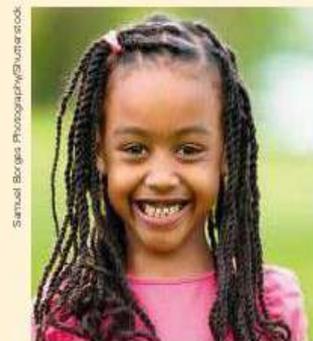
- QUE CADA SER HUMANO TEM UMA APARÊNCIA E UM JEITO DE SER, E TODOS DEVEM SER RESPEITADOS.



- SOBRE ACONTECIMENTOS DA NOSSA VIDA.



- QUE SENTIMOS DIFERENTES EMOÇÕES.



- QUE DIFERENTES PARTES DO CORPO SE MOVIMENTAM QUANDO BRINCAMOS OU PRATICAMOS OUTRAS ATIVIDADES.



- COMO PODEM SER AS FAMÍLIAS.



PARA REVER ALGUNS CONTEÚDOS QUE VOCÊ APRENDEU, FAÇA AS ATIVIDADES.

1 COMPLETE OS ESQUEMAS USANDO AS LETRAS DO QUADRO ABAIXO.

A E I O U



2 FAÇA UM DESENHO MOSTRANDO O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE APRENDER NESTA UNIDADE.

**Roteiro de Atividades – 1º Ano A – Prof. Angelo**  
**Apostila 04/2021 19/04 a 10/05**

11/05 (terça-feira)	Livro L. P.: 46 a 48: Produção de texto: Produção de capa de livro; Imaginar e desenhar uma história com os componentes dados;
12/05 (quarta-feira)	Livro L. P.: 49 a 55: Gênero textual: letra de canção; Letra da canção "Família"; Tipos de famílias; encontro de vogais; uso do til;
13/05 (quinta-feira)	Livro L. P.: 56 a 61: Gênero textual: histórias em quadrinhos; interpretação da história;
14/05 (sexta-feira)	Livro L. P.: 62 a 65: Palavras em jogo; sílabas; pesquisar palavras com a letra B; letra "B"; caça palavras;
17/05 (segunda-feira)	Livro L. P.: 66 a 71: Gênero textual: histórias em quadrinhos; interpretação da história; letra "P"; produção de texto: tirinha de quadrinho;
18/05 (terça-feira)	Livro L. P.: 72 a 73: histórias em quadrinhos; interpretação da história; letra "P"; produção de texto: tirinha de quadrinho;
19/05 (quarta-feira)	Livro L. P.: 74 a 77: Letra P; formar palavras com sílabas dadas; ditado de palavras; pesquisar palavras com a letra P; memorize e reescreva;
20/05 (quinta-feira)	Livro Mat.: 39 a 43: Números até 5; contar e registrar as quantidades dos grupos; gráfico de cores; deslocamento; sequência; formas geométricas;
21/05 (sexta-feira)	Livro Mat.: 44 a 47: Números até 6; contar e registrar as quantidades dos grupos; gráfico de cores; deslocamento; sequência; formas geométricas.
24/05 (segunda-feira)	Livro Mat.: 48 a 51: Números 6, 7 e 8; contar e registrar as quantidades dos grupos; quantidade de cores do arco-íris; tabela de pontuação do jogo de palitinhos;
25/05 (terça-feira)	Livro Mat.: 52 a 55: Números: 8; contar e registrar as quantidades dos grupos; jogo 8 erros; gráfico da fruta preferida; sequência numérica;
26/05 (quarta-feira)	Livro Mat.: 56 a 59: Números e medidas; medida de comprimento; medida de tempo; medida de capacidade; gráfico;
27/05 (quinta-feira)	Livro Interdisciplinar: páginas 24 até 32: Nossas semelhanças e diferenças; Nossas emoções; ligar os sentimentos ao rosto; desenho do que deixa feliz e da família; contornar as palavras que tem relação com festa de aniversário.
28/05 (sexta-feira)	Livro Interdisciplinar: páginas 34 até 41: Respeitar as diferenças; encontrar no caça-palavras palavras relacionadas com respeito; Tipos de formação de famílias.
31/05 (segunda-feira)	Livro Interdisciplinar: páginas 42 até 45: Revisão do capítulo: partes do corpo; como cuidar do corpo; respeito as diferenças, sentimentos; tipos de famílias.

REFERÊNCIA APOSTILA 5 2021 PROFESSOR ANGELO:

CHARLIER, Anna Maria.; NIGRO, Rogério G.; SIMIELLI, Maria Helena. **Livro Ápis Interdisciplinar 1º Ano Ensino Fundamental – Anos Iniciais**; 2ª ed. São Paulo: Editora Ática, 2017.

BERTIN, Terezinha Costa Hashimoto.; BORGATTO, Ana Maria Trinconi.; MARCHEZI, Vera Lúcia de Carvalho. **Livro Ápis Língua Portuguesa 1º Ano Ensino Fundamental – Anos Iniciais**; 3ª ed. São Paulo: Editora Ática, 2017.

DANTE, Luiz Roberto. **Livro Ápis Matemática 1º Ano Ensino Fundamental – Anos Iniciais**; 3ª ed. São Paulo: Editora Ática, 2017.

[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcolorir.org%2Fcebolinha%2Fcebolinha-e-monica-colorindo%2F&psig=AOvVaw1x8RqN7so9lib3p2tbOzgV&ust=1620330311001000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCKiWxYyns\\_ACFQAAAAAdAAAAABA E](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcolorir.org%2Fcebolinha%2Fcebolinha-e-monica-colorindo%2F&psig=AOvVaw1x8RqN7so9lib3p2tbOzgV&ust=1620330311001000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCKiWxYyns_ACFQAAAAAdAAAAABA E)