

E.M. "JOAQUIM MACHADO DE OLIVEIRA"

Apostila de Estudos

Atividades não Presenciais

Conteúdos: 2º Bimestre

5º Ano A



Atividades referentes aos dias: 11,12,13,14,17,18,19,20,21,24,25,26,27,28 e 31/05

Nome do aluno (a) _____

Professora: Isaura Domingues

5ª Apostila

➤ Números naturais

Pense em como você conta o número de degraus ao subir uma escada ou quantos lápis há em seu estojo.

É como se você estivesse pensando na sequência dos números naturais:

0, 1, 2, 3, 4, ...



A sequência dos números naturais começa com o 0 (zero). Os demais números são obtidos pela soma de 1 unidade ao número anterior: $0, 0 + 1 = 1, 1 + 1 = 2, 2 + 1 = 3$, e assim por diante.

O conjunto formado por esses números é chamado **conjunto dos números naturais** e é representado assim:

$\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, \dots\}$

Os três pontos (as reticências) no final da sequência indicam que ela continua indefinidamente, ou seja, é infinita.



➊ Você já viu que um número natural pode ser usado para indicar uma contagem, uma medida, uma posição (ou ordem) ou um código.

Escreva o que cada número está indicando, ou seja, o uso dele.

- a) A senha do cartão de crédito de Paulo é 96761.
- b) Na turma de Roberta há 36 alunos.
- c) Maura comprou 3 metros de tecido.
- d) O time de Juca ficou em 2º lugar no campeonato escolar.

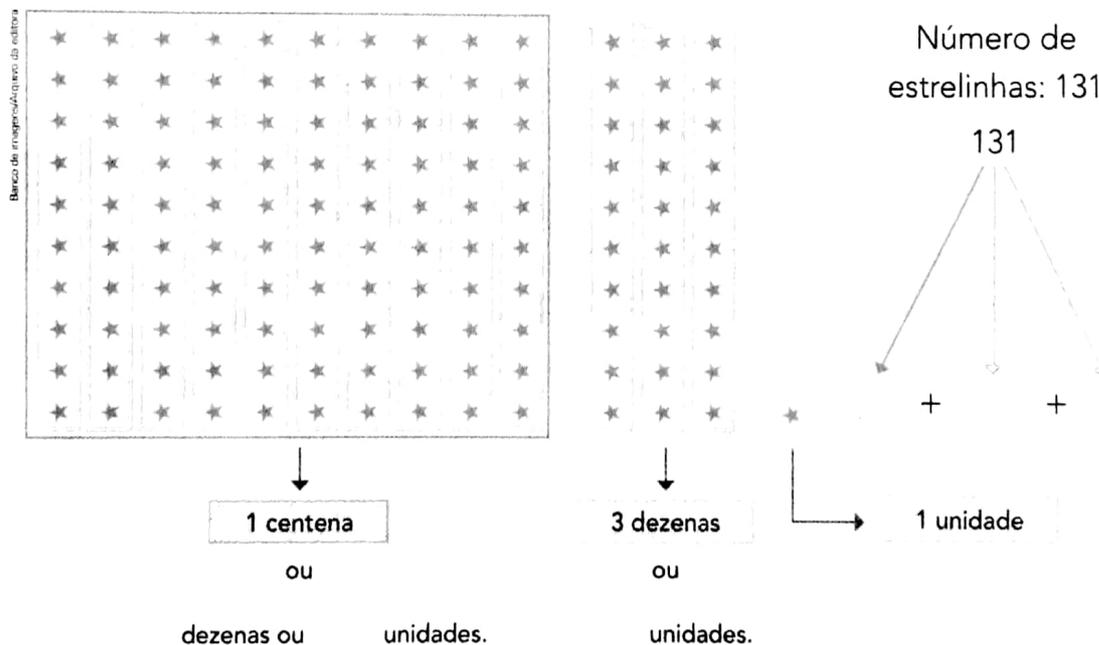
➋ Complete os itens a seguir considerando a sequência dos números naturais $\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, \dots\}$.

- a) Os números naturais de 1 algarismo vão do 0 ao _____.
- b) Os números naturais de 2 algarismos vão do _____ ao _____.
- c) Os números naturais de 3 algarismos vão do _____ ao _____.
- d) Os números naturais de 4 algarismos vão do _____ ao _____.
- e) Os números naturais de 5 algarismos vão do _____ ao _____.

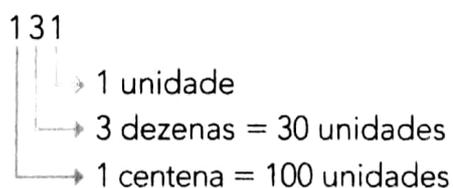
A representação dos números naturais

1 Isso você já viu.

- a) Para representar qualquer número natural no sistema de numeração decimal, usamos **10 símbolos**, chamados **algarismos** ou **dígitos**. Escreva-os.
- b) Ao contar, agrupamos de 10 em 10, como neste exemplo, quando contamos as estrelinhas. Complete.



No número 131, o algarismo 1 é usado para representar **1 centena** (100) e também **1 unidade** (1), dependendo da **posição** que esse algarismo ocupa.



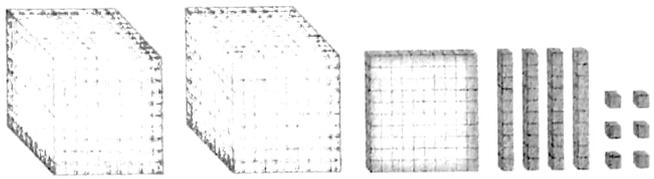
Dizemos então que, no sistema de numeração decimal:

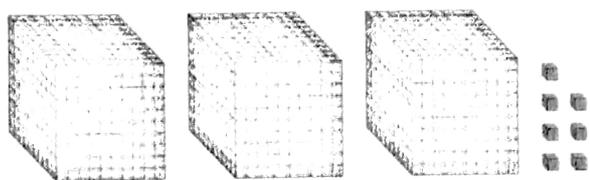
- utilizamos 10 símbolos (algarismos ou dígitos): 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9;
- agrupamos de 10 em 10 para fazer contagens;
- seguimos o **princípio de posição decimal**: o valor que o algarismo representa depende da posição que ele ocupa na representação do número.

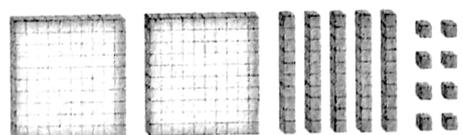
2 Observe as peças do material dourado e complete o valor que cada uma representa.

Milhar	Centena	Dezena	Unidade
			
Cubo.	Placa.	Barrinha.	Cubinho.
_____ unidades.	_____ unidades.	_____ unidades.	_____ unidade.

3 Assinale o número representado pelo material dourado em cada item.

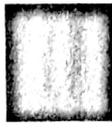
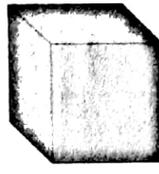
a)  2056
 2146
 3146

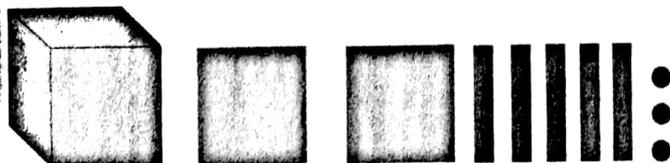
b)  307
 2170
 3007

c)  258 2058 2580

4 Para simplificar, vamos representar o material dourado com desenhos de fichas.

a) Qual número está representado abaixo?

 1  10  100  1000



b) Como se representa o número 531 com desenhos de fichas? E o número 245?

5 SUCESSOR E ANTECESSOR DE UM NÚMERO NATURAL

Complete.

- O sucessor de 104 é _____.
- _____ é o antecessor de 105.
- O antecessor de 23740 é o número _____.
- Doze mil e vinte é o _____ de doze mil e dezenove.
- O número do ano em que estamos é _____. O antecessor dele é _____ e o sucessor é _____.

6 NÚMEROS PARES E NÚMEROS ÍMPARES

ATIVIDADE ORAL EM GRUPO Converse com os colegas e responda.

- Quando um número natural é par?

- E quando é ímpar?

- Em que ano você nasceu? Esse número é par ou ímpar?



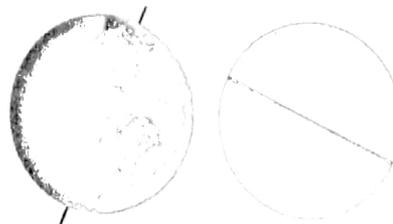
7 A linha verde na figura da direita indica o diâmetro da esfera.

- Você sabe quantos quilômetros tem a medida do diâmetro da Terra? Descubra fazendo esta composição.

$$10000 + 2000 + 700 + 50 + 6 =$$

- Escreva como se lê o número obtido.

As imagens não estão representadas em proporção.



Representação artística da Terra fora de escala e em cores fantasia.

Saiba mais

Dos 8 planetas do Sistema Solar, a Terra é o 4º com menor medida do diâmetro.

8 Pense na sequência dos números naturais e complete.

a) , , 31 , 32 , ,

b) , , , 583 , 584

c) 9997 , 9998 , ,

d) 99996 , 99997 , ,

e) Depois do 99 999 vem o _____ (leitura: _____).

9 Na sequência dos números naturais, em seguida ao 99 999 vêm os números de 6 algarismos. Veja alguns desses números nestas situações.

a) A distância entre a Terra e a Lua media aproximadamente 393 499 km em 2015.



Composição de imagens da Terra e da Lua.

Complete esta parte da sequência dos números naturais na qual esse número aparece.

393499



b) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** A cidade de Petrolina, no estado de Pernambuco, é a segunda maior produtora de uva do Brasil. Ela exporta essa e outras frutas para o mundo inteiro.

Segundo a última estimativa da população brasileira (do IBGE, em 2017), Petrolina tinha 343 219 habitantes.

Responda.

- Quantos algarismos esse número tem?
- Esse número é par ou ímpar?



Plantação de uvas em Petrolina, Pernambuco.

As imagens não estão representadas em proporção.

▶ Estatística

Interpretação de tabelas e gráficos

1 TABELA

A seguinte questão foi proposta em uma votação na turma de Aline: Qual é seu animal doméstico favorito?

- Complete a tabela.
- Agora, responda: Qual animal teve maior frequência? Quantos votos ele teve?



Animais domésticos favoritos da turma

Animal	Marcas	Quantidade de votos
Cachorro		12
Gato		
Passarinho		7
Tartaruga		

Estudo Felix, Renans/Ariano da editora

Tabela elaborada para fins didáticos.

- Quantos alunos votaram? _____

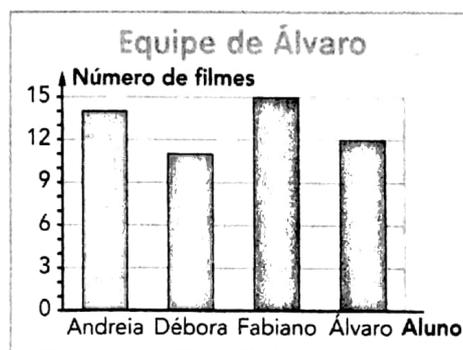
As imagens não estão representadas em proporção.

- ATIVIDADE EM GRUPO** Façam a mesma pesquisa em sua turma. Depois, escrevam no caderno um texto-síntese sobre ela. Nesse texto, descrevam como vocês fizeram a pesquisa, quantas pessoas responderam à pergunta e quais foram os resultados obtidos.

2 GRÁFICO DE BARRAS

Na volta das férias, cada equipe de uma turma fez uma pesquisa a partir desta questão: Você assistiu a quantos filmes nas férias?

O resultado da pesquisa feita pela equipe de Álvaro foi registrado neste gráfico de barras. Veja.



Banco de imagens/Ariano da editora

Gráfico elaborado para fins didáticos.

- Qual dos alunos dessa equipe assistiu a mais filmes? A quantos filmes esse aluno assistiu? _____
- Qual dos alunos assistiu a exatamente 11 filmes? _____
- Quais alunos assistiram a mais do que 10 filmes? _____
- Formule mais uma pergunta sobre essa pesquisa e dê a resposta.

3 GRÁFICO DE SEGMENTOS

Este gráfico mostra a evolução da medida da temperatura em uma cidade, registrada de 4 em 4 horas durante certo dia.

- Qual foi a medida da temperatura registrada às 20 h? E às 12 h? _____
- Em quais horários desse dia foram registrados 24 °C? _____
- Dos registros feitos às 4 h e às 8 h, a medida da temperatura subiu ou caiu? Quantos graus? _____
- Qual foi a medida da temperatura máxima registrada nesse dia? Em qual horário? _____
- Qual foi a variação da medida da temperatura registrada às 8 h e às 12 h? _____
- Escreva no caderno um texto-síntese sobre os resultados obtidos nesta atividade.

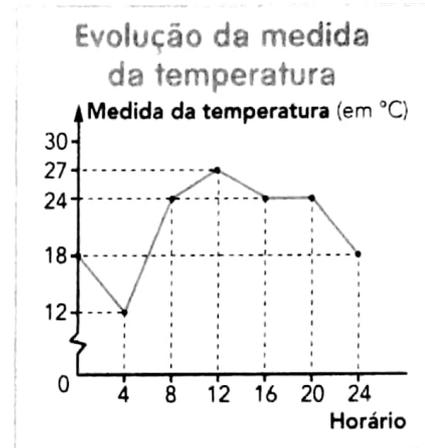


Gráfico elaborado para fins didáticos.

Sugestão de...

Livro
Bola no pé: a incrível história do futebol. Luísa Massarani e Marcos Abruicio. São Paulo: Cortez, 2004.

Saiba mais >>

Alguns gráficos, para ficarem mais bonitos e chamativos, trazem imagens relativas ao assunto deles.

São os **gráficos pictóricos**.

Veja um exemplo ao lado.

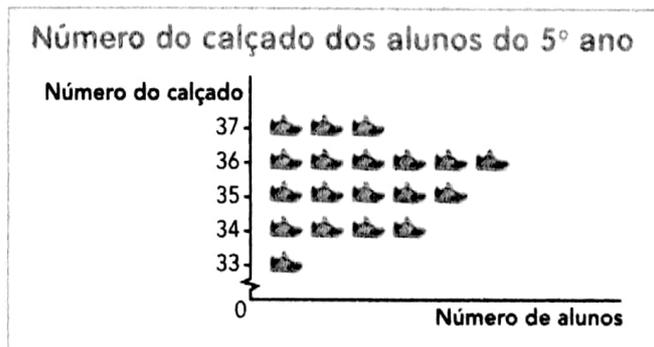


Gráfico elaborado para fins didáticos.

4 PESQUISA

ATIVIDADE EM GRUPO

- Procurem um gráfico pictórico em revistas e jornais, recortem-no, cole-no em uma folha de papel sulfite e apresentem-no para toda a turma.
- Levantem questões referentes ao gráfico pictórico pesquisado e ao gráfico do **Saiba mais** e conversem com toda a turma para responder a elas.

4. Mamãe foi ao supermercado e comprou 5 pacotes de açúcar de 5 quilos cada um, e 4 pacotes de café com 3 quilos cada um. Quantos quilos de produtos mamãe comprou?

OPERAÇÃO

RESPOSTA

5. Marcelo tem 6 dúzias de carrinhos de corrida e 7 dezenas e meia de bolinhas de gude.

- Quantos carrinhos de corrida ele tem?

- Quantas bolinhas de gude ele tem?

- Quantos carrinhos e bolinhas de gude ele tem?

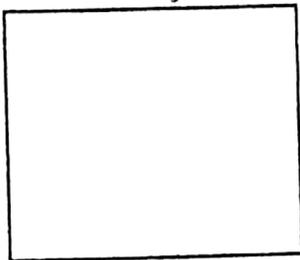
PROBLEMAS ENVOLVENDO MULTIPLICAÇÃO

I. Resolva os problemas:

A) Um feirante arrumou 6.000 morangos em uma caixa. Quantos morangos ele arrumará em duas caixas do mesmo tamanho?

OPERAÇÃO

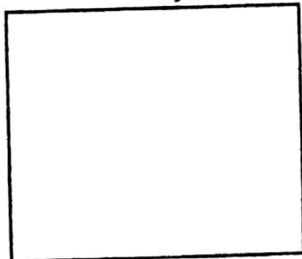
RESPOSTA



B) Uma fábrica de parafusos consegue pôr 800 parafusos em cada caixa. Quantos parafusos terão em 100 caixas?

OPERAÇÃO

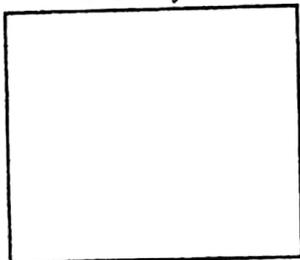
RESPOSTA



C) Na escola de Laura, há 18 salas de aula com 43 alunos. Qual o total de alunos da escola?

OPERAÇÃO

RESPOSTA



PROBLEMAS ENVOLVENDO MULTIPLICAÇÃO

I. Resolva os problemas:

A) Um feirante arrumou 6.000 morangos em uma caixa. Quantos morangos ele arrumará em duas caixas do mesmo tamanho?

OPERAÇÃO

RESPOSTA

B) Uma fábrica de parafusos consegue pôr 800 parafusos em cada caixa. Quantos parafusos terão em 100 caixas?

OPERAÇÃO

RESPOSTA

C) Na escola de Laura, há 18 salas de aula com 43 alunos. Qual o total de alunos da escola?

OPERAÇÃO

RESPOSTA

Sólidos geométricos

Explorar e Descobrir

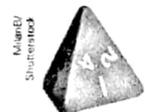
Você já estudou os principais sólidos geométricos nos anos anteriores.

- Observe as imagens de objetos que lembram a forma de alguns desses sólidos geométricos. Ligue cada objeto ao sólido geométrico correspondente e este ao nome dele. Use uma régua.

As imagens não estão representadas em proporção.



Dado.



Dado.



Bola.



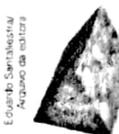
Chapéu.



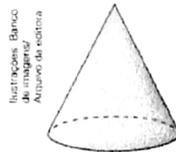
Lata.



Caixa.



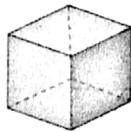
Caixa.



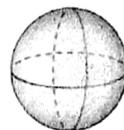
Cone.



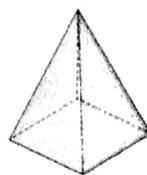
Prisma.



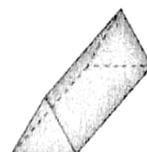
Cubo.



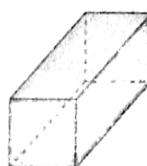
Cilindro.



Esfera.



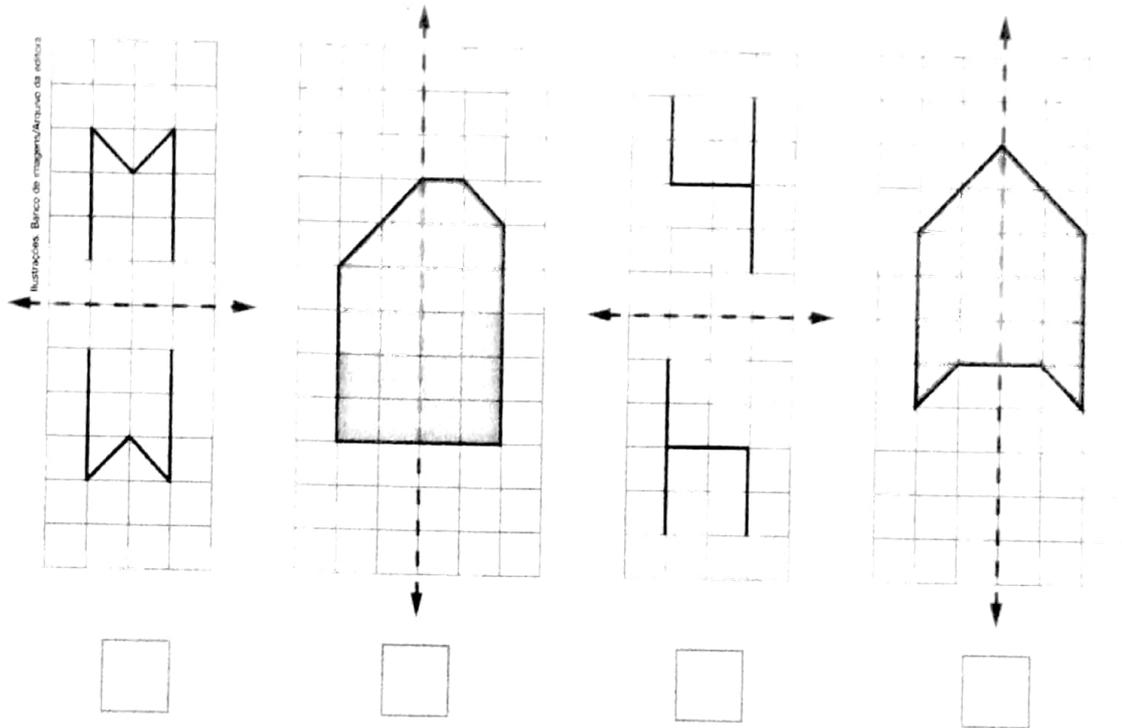
Pirâmide.



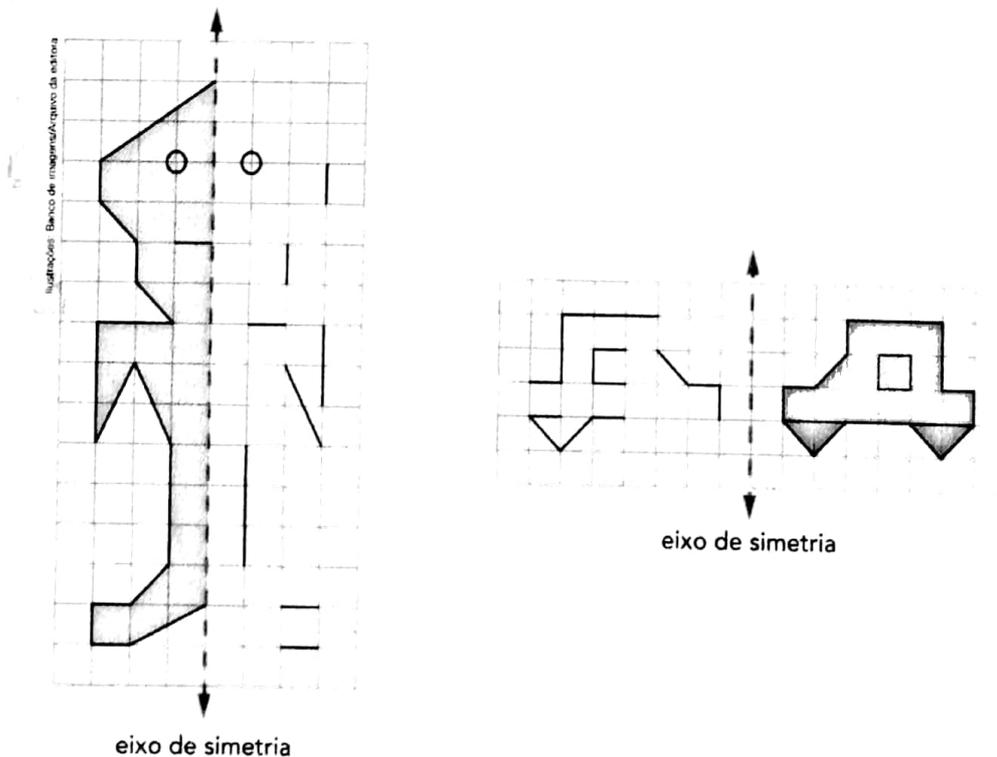
Paralelepípedo ou bloco retangular.

4 SIMETRIA EM FIGURAS PLANAS

a) Assinale com um **X** o quadrinho das figuras que apresentam simetria em relação ao eixo em vermelho.



b) Direto do planeta Marte! Complete os desenhos de um marciano e do veículo espacial dele considerando os eixos de simetria indicados.



➤ Segmento de reta

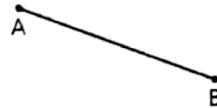
- 1 Observe os 3 caminhos que o rato tem para chegar ao queijo, cada um de uma cor.



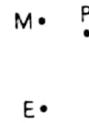
Lembre-se do que você estudou no ano passado e responda: Qual desses caminhos está representado por um segmento de reta?

Chamamos de **segmento de reta** a figura que indica o caminho mais curto que une 2 pontos. No exemplo ao lado, os pontos **A** e **B** são as **extremidades** do segmento de reta traçado.

Representamos esse segmento de reta assim: \overline{AB} ou \overline{BA} .



- 2 Agora, observe os pontos **E, P, H** e **M** e trace os segmentos de reta \overline{EM} e \overline{PH} usando uma régua.

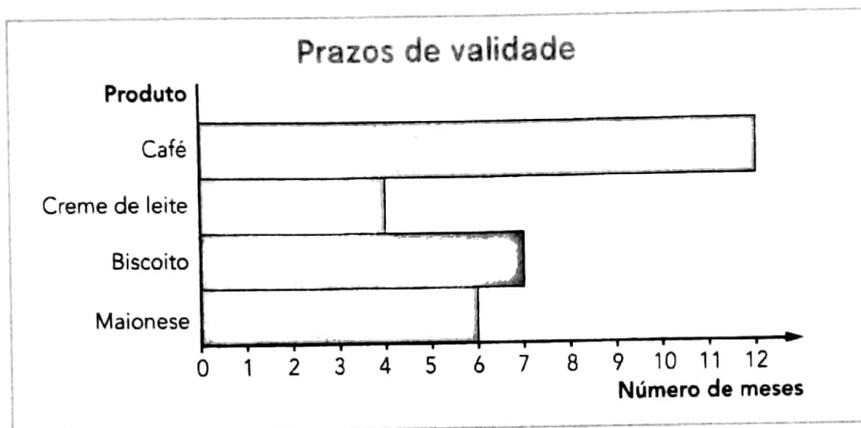


- 3 Assinale com um **X** o quadrinho de cada figura que é um segmento de reta e escreva como ele é representado.



3 ATENÇÃO NAS COMPRAS!

Na compra de produtos, em especial os alimentos, devemos estar atentos à data de fabricação, ao prazo de validade e à data de vencimento. Observe o gráfico com o prazo de validade de alguns produtos. Considerando esse gráfico, complete a tabela.



Informações dos alimentos

Produto	Data de fabricação	Data de vencimento
Café	7/9/14	
Creme de leite	25/9/14	
Biscoito		14/8/15
Maionese		18/3/15

Tabela e gráfico elaborados para fins didáticos.

4 Júlio tem R\$ 2 129,00, Márcia tem R\$ 3 175,00, André tem R\$ 3 279,00 e Rita tem R\$ 4 325,00. Juntando os valores de 2 deles e também os valores dos outros 2, obtém-se a mesma quantia. Qual é essa quantia? _____

5 CÁLCULO MENTAL

A partir da subtração $352 - 188 = 164$, descubra o resultado destas operações.

- a) $452 - 188 =$ _____
- b) $552 - 388 =$ _____
- c) $352 - 198 =$ _____
- d) $352 - 178 =$ _____
- e) $357 - 188 =$ _____
- f) $352 - 190 =$ _____
- g) $362 - 188 =$ _____
- h) $164 + 188 =$ _____
- i) $354 - 190 =$ _____
- j) $252 - 188 =$ _____
- k) $353 - 189 =$ _____
- l) $353 - 187 =$ _____

Outras linguagens

História em quadrinhos

Na crônica lida, você viu como é importante conseguir se comunicar e, principalmente, fazer-se compreender. Leia esta história em quadrinhos e observe como o personagem Humberto se expressa.



Mauricio de Sousa. **Almanaque temático 20: Mônica, amigos especiais.**
Barueri: Panini Comics, p. 52-53.

- 1 Nessa história, o que Humberto quer comunicar?
- 2 Quais são as linguagens que ele usa para se comunicar?
- 3 Em que momento ele foi realmente compreendido?

📖 Língua: usos e reflexão

Substantivo e as palavras que o acompanham: artigo, adjetivo e locução adjetiva

A crônica que você leu começa com a frase: "É importante saber o nome das coisas".

Releia algumas palavras, expressões e frases que o personagem da crônica utilizou porque não lembrava o **nome** do objeto que queria comprar:

"[...] Uma coisa pontuda que fecha. [...]"

"[...] Pontudo numa ponta, certo?"

"[...] É assim, assim, dobra aqui e encaixa na ponta, assim."

A comunicação seria muito complicada se ninguém desse nome àquilo que existe ao nosso redor. Por isso, há nomes para tudo. Você já estudou que as palavras que dão nomes às coisas que existem são os **substantivos**.

Substantivos são palavras que dão nome a algo: coisas, pessoas, lugares, sentimentos, seres reais e imaginados, etc.

Gênero dos substantivos

Atividade oral e escrita

1 Substantivos masculinos ou femininos?

a) Leiam os substantivos do quadro.

menino	menina	garoto	garota	rato	rata
porco	porca	professor	professora		

Conversem: Esses substantivos são masculinos ou femininos? O que nos ajuda a determinar se as palavras são masculinas ou femininas?

b) Agora observem os substantivos a seguir.

sol	cachorro	moço	mulher	terra	conversa	mesa
espaço	chuva	furacão	ideia	porta	amor	saudade

Sublinhem os substantivos masculinos e circulem os femininos.

c) Todos esses substantivos referem-se a seres que têm sexo?

Sim

Não

d) O que vocês consideraram para determinar se esses substantivos são masculinos ou femininos? Conversem sobre isso.

e) O que vocês observaram? Marquem um **X**.

Os substantivos podem ser masculinos ou femininos e só nomeiam seres que têm sexo: o macho ou a fêmea.

Os substantivos podem ser masculinos ou femininos, mas nem sempre os seres nomeados por eles têm sexo.



2

Leiam o quadro de palavras a seguir.

fonte cofre dente lente gente pente

Respondam oralmente: O que vocês podem fazer para saber se essas palavras pertencem ao gênero masculino ou ao gênero feminino?



3

Façam um registro coletivo com as conclusões de vocês sobre como descobrir os gêneros dos substantivos. Depois, resumam suas observações aqui.

Podemos concluir:

Todo substantivo pertence a um **gênero** — masculino ou feminino —, mesmo que se refira a algo que não seja do sexo masculino ou feminino.

Assim, podemos dizer que os substantivos a seguir têm um gênero, mas não se referem a seres com sexo.

- antena, ventania, saudade → **gênero feminino**
- alfinete, furacão, trabalho → **gênero masculino**





Representação do espaço

Para iniciar

Conheça a letra da canção "Ora bolas".

Ora bolas

Oi, oi, oi...
 Olha aquela bola
 A bola pula bem no pé
 No pé do menino
 Quem é esse menino?
 Esse menino é meu vizinho...
 Onde ele mora?
 Mora lá naquela casa...
 Onde está a casa?
 A casa tá na rua...
 Onde está a rua?
 Tá dentro da cidade...
 Onde está a cidade?
 Tá do lado da floresta...

Onde é a floresta?
 A floresta é no Brasil...
 Onde está o Brasil?
 Tá na América do Sul,
 No continente americano,
 Cercado de oceano
 E das terras mais distantes
 De todo o planeta
 E como que é o planeta?
 O planeta é uma bola
 Que rebola lá no céu
 Oi, oi, oi...
 Olha aquela bola...



DERDYK, Edith; TATIT, Paulo. Ora bolas. Intérprete: Palavra Cantada. In: **Canções de brincar**. São Paulo: Velas, 1996. 1 CD. Faixa 14.

- 1 Onde você mora? Qual é seu endereço? Se você tivesse que dar o endereço do Brasil, qual seria?
- 2 O que você pensa sobre o país onde vivemos? Escolha apenas uma palavra que expresse sua opinião.
- 3 Compare a palavra que você escolheu com as palavras dos colegas. Houve palavras iguais? Conversem sobre as palavras escolhidas pela classe.

TECENDO SABERES

1 Leia o poema abaixo e discuta com os colegas: O que é diversidade?

Diversidade

Um é feioso
Outro é bonito
Um é certinho
Outro, esquisito



Cabelo crespo
Cabelo liso
Dente de leite
Dente de siso



Um é magrelo
Outro é gordinho
Um é castanho
Outro é ruivinho

Um é menino
Outro é menina
(Pode ser grande
ou pequenina)

Um é tranquilo
Outro é nervoso
Um é birrento
Outro é dengoso



Um é bem jovem
Outro, de idade
Nada é defeito
Nem qualidade



[...]

Um, preguiçoso
Outro, animado
Um é falante
Outro é calado



Tudo é humano,
Bem diferente
Assim, assado
Todos são gente

[...]

Olho redondo
Olho puxado
Nariz pontudo
Ou arrebitado



Cada um na sua
E não faz mal
Di-ver-si-da-de
É que é legal!



Vamos, venhamos
Isto é um fato:
Tudo igualzinho
Ai, como é chato!

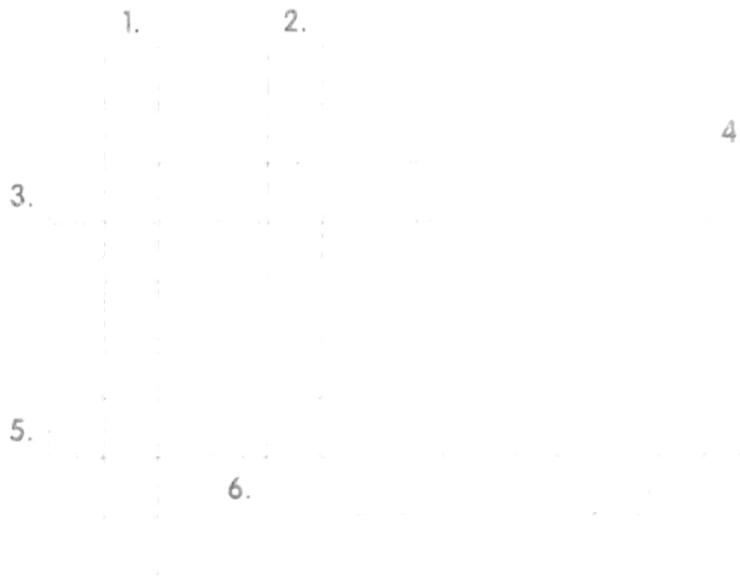
Discuta com os colegas:
Você concorda com as ideias
da autora do poema acima?



BELINKY, Tatiana. **Diversidade**.
São Paulo: Quinteto Editorial, 1999.

2 Complete a cruzadinha com os termos usados no poema da página anterior.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Antônimo de nervoso. | 4. Antônimo de pequeno. |
| 2. Antônimo de feio. | 5. Antônimo de crespo. |
| 3. Antônimo de calado. | 6. Antônimo de defeito. |



3 Faça as contas, resolva os enigmas matemáticos e escreva as respostas:

- Se cada estrofe tem quatro versos, e são apresentadas 11 estrofes, quantos versos foram apresentados no total?
- Oito estrofes do texto colocam palavras antônimas. Se cada uma dessas estrofes coloca um par de palavras antônimas, quantas palavras antônimas são citadas no texto?

4 Observe as imagens de crianças de aproximadamente 11 anos. Compare-as usando antônimos.



► A conquista dos direitos no Brasil

Das primeiras décadas da colonização portuguesa na América, no século XVI, até a libertação dos escravizados, em 1888, apenas uma parte da população brasileira era livre. Até o final do século XIX, a escravidão era permitida por lei, embora muitas pessoas não a considerassem justa.

O auge da escravidão ocorreu a partir da metade do século XVIII até a metade do século XIX. Foi nesse período que o maior número de africanos foi trazido à força para o Brasil. Aqui eram obrigados a trabalhar nas atividades mais duras e sofriam inúmeros castigos e violências.

Muitos escravizados se revoltavam e fugiam para os quilombos, locais onde podiam viver livres e com mais segurança. Outros se refugiavam em cidades onde recebiam a ajuda de parte da população.

• **auge:**
o ponto mais elevado; neste caso, o período em que o Brasil tinha o maior número de pessoas escravizadas.



► **Fuga de escravos**, de François-Auguste Biard (óleo sobre tela de 33 cm x 52 cm), 1859. O artista visitou o Brasil em 1858.

◈ Como a resistência dos escravizados foi representada na pintura de Biard?

A imagem a seguir foi produzida por Jean-Baptiste Debret, artista francês que, com outros artistas, veio ao Brasil no século XIX para ensinar artes plásticas. Esses artistas produziram diversas gravuras e ilustrações sobre o cotidiano no Brasil e,



por meio delas, é possível ter pistas do que mais chamava a atenção de estrangeiros que visitavam o Brasil naquela época.

» Feitores castigando negros, de Jean-Baptiste Debret (litografia de 33 cm x 21 cm), presente na obra *Viagem pitoresca e histórica ao Brasil*, publicada entre 1834 e 1839.

1 Observe com atenção a imagem acima e a pintura **Fuga de escravos**, de François-Auguste Biard, na página anterior, e responda:

a) Que situação pode ser observada na gravura de Debret?

b) Que situação pode ser observada na pintura de Biard?

2 Na sua opinião, Debret tinha uma opinião positiva ou negativa sobre a escravidão? Por quê?

3 Qual é a diferença entre a representação das pessoas escravizadas na gravura de Debret e na pintura de Biard?

ÁFRICA, O TRABALHO ESCRAVO

A escravização transforma o ser humano em mercadoria, a qual se pode comprar e vender. O trabalho escravo não é remunerado e não respeita o ser humano. A primeira tentativa de escravidão foi realizada com os indígenas, que, por conhecerem o território, fugiam dos engenhos de açúcar. Isso não fez os portugueses desistirem da perseguição. Em 1845, os indígenas passaram a ser trabalhadores livres, mas perderam o direito a suas terras.

Na falta de indígenas, os africanos foram escravizados. Os portugueses tinham experiência nesse comércio, que se tornava muito lucrativo. O tráfico de escravizados era praticado por Portugal e Holanda. Os africanos eram transportados nos navios negreiros ou tumbeiros, onde viajavam amontoados e mantidos presos por correntes, em celas escuras e pouco arejadas.

Muitos africanos morriam com sarampo, disenteria e escorbuto. Os que sobreviviam eram vendidos aos senhores, que podiam comercializar, bater e matá-los, como acontecia nos pelourinhos, colunas de pedra onde eram castigados, às vezes até a morte. Os escravizados não tinham direito a nada: seus familiares eram vendidos separadamente e não possuíam moradia individual, sendo alojados todos juntos em senzalas.

Existia a carta de alforria, que era uma forma de o escravizado comprar sua liberdade.

O desembarque de escravos acontecia nos portos do Rio de Janeiro, Recife e Salvador.

Os escravos eram levados para lavouras de cana-de-açúcar e café e, depois, para as minas.

Os senhores do engenho moravam na casa-grande, que era o centro da vida do engenho.

Os homens escravizados trabalhavam em atividades domésticas e, nas cidades, eram explorados como vendedores, carregando frutas e comidas produzidas por seus donos. Para não fugirem, traziam cangas no pescoço.



As mulheres escravizadas eram mucamas, cozinhavam, cuidavam da casa e lavavam roupa. Também podiam se tornar "mães pretas" ou "amas de leite", amamentando os filhos dos seus donos.

Muitas vezes, eram atacados pelo "banzo", doença de saudade de sua terra natal, chegando a definhar até morrer.

Devido a tantos maus-tratos, fugiam, mas eram perseguidos pelo capitão do mato, feitor que administrava o trabalho escravo e aplicava os castigos por desobediência ou fuga.

Quando conseguiam fugir, criavam os quilombos. O mais conhecido foi o dos Palmares, nas serras de Alagoas e Pernambuco.

O Quilombo dos Palmares reuniu cerca de 20.000 pessoas, entre escravizados fugitivos, indígenas e brancos fora da lei. Zumbi, por sua bravura, virou lenda.

A escravização no Brasil durou muito tempo.

I. Marque a opção correta:

A) Como os africanos vieram para o Brasil no século XVI?

- De livre e espontânea vontade.
- Para trabalhar na indústria.
- Como colonos na fazenda de café.
- Trazidos à força para trabalhar como escravizados.

B) De onde eram os africanos que vieram para o Brasil no século XVI?

- Todos de uma mesma tribo africana.
- Do país chamado Ásia.
- De diferentes lugares do continente africano.
- Do Egito.

C) Conseguir seres humanos na África para vendê-los na América era um negócio:

- Pouco lucrativo.
- Muito lucrativo.
- Que deu muito prejuízo para as metrópoles.
- Que dava muita confusão.

D) O capitão do mato era:

- Um homem bom para os escravos.
- Um trabalhador da lavoura.
- Uma espécie de feitor que administrava o trabalho escravo e aplicava castigos por desobediência ou fuga.
- Um aliado dos escravos.

2. Numere, de 1 a 3, o funcionamento de tráfico de escravizados.

- Os prisioneiros eram negociados com os traficantes, que os vendiam na América como escravizados.
- Os traficantes forneciam tabaco, aguardente, pólvora e, sobretudo, armas de fogo aos chefes africanos. Em troca, exigiam prisioneiros de guerra.
- De posse dessas armas, os chefes africanos faziam guerra e obtinham prisioneiros.

PRODUZINDO TEXTOS...

Quem você está esperando fazendo com certeza e cuidando do seu filho? Onde
 está ele agora? Você acha que ele está feliz ou triste? Por quê? Crie um
 texto sobre ele a partir da ilustração abaixo.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) for text production.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) for text production, located below the illustration.

NOME: _____

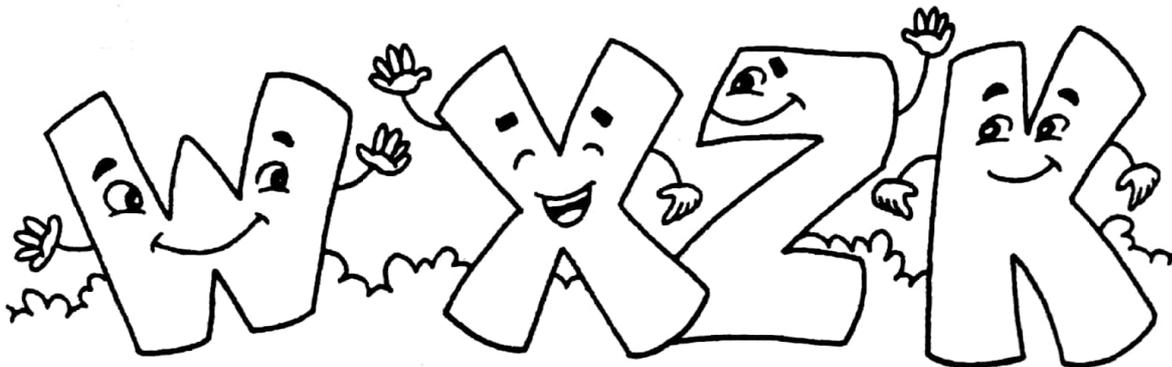
25/05/2021.

MENSAGEM SECRETA

✎ Elimine as letras **W, X, Z** e **K** para descobrir a mensagem e escreva-a abaixo:

ZA KFZORXMWIGZA QWUE XMZAWIKS
WPKREZJXUDZIKCWA KO ZHWOXMKEM XÉ ZA
WSKAXÚVWA. ZEWLKA WDKEZSTXRWÓKI XAS
ZPLKANXTZAÇWÓKES, XPKODZENWDXO WTKRXAZKER
PZREWJKUZÍWZO XÀ ZAWGRZCULXTKURZA.

Blank writing area with horizontal lines.



Leia o texto e responda as questões:

Que azar!

Certa vez, eu estava assistindo a um programa de televisão. Coisa que eu mais gosto de fazer.

De repente, acabou a luz. Fiquei muito nervoso. Peguei o radinho de pilha e fiquei escutando até chegar a luz.

Só depois de umas seis horas é que a luz chegou e bem na horinha em que eu ia ligar, todo feliz a TV... Tcham, tcham, tcham !

Meu pai mandou eu ir dormir. Que azar!

1. O que o personagem mais gosta de fazer?

2. Após 6 horas, a luz voltou, mas o menino não pode assistir TV? Por quê?

3. O que o pai dele pediu para ele fazer?

4. Quantas palavras tem no 1º parágrafo?

5. Lendo o texto, podemos afirmar que o personagem é:

() Uma menina

() Um menino

<https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com/>

Leia o texto e responda as perguntas:

QUEM TEM MEDO DE RIDÍCULO

(RUTH ROCHA)

Todo mundo tem seus medos
De escuro ou de furacão,
De cachorro ou de galinha,
De polícia ou de ladrão.
Mas o medo mais terrível
É de fazer, de repente,
Um papel muito ridículo
No meio de toda gente.
Ridículo dá mais medo
Do que cair de avião,
Do que dar trombada em
poste,

Dá mais medo que fantasma,
Mais medo até que dentista.
Mais que cair de cabeça,
Que trombar com terrorista!

Imagine ir numa festa
Com a turma lá da escola.
Sua mãe bota em você
Sua roupa mais frajola...
Calça comprida, sapato,
Cabelo bem penteado,
Camisa com colarinho
E um paletó alinhado!
Quando chega você vê
A turma de jeans rasgado,

De camisa e boné
E tênis bem desbotado...

É coisa de apavorar,
A vida da gente estraga...

Que mico que a gente
paga!
Outra coisa que apavora,
Que nos dá muita aflição,
É em dia de sabatina
Não sabermos a lição...
A gente em frente da
classe,
Com uma cara de bocó...
Sem saber coisa
nenhuma...
Ridículo de dar dó

1. Qual é o pior dos medos para a autora?

2. Para a autora, qual coisa que apavora?

3. Qual é o título do texto?

4. Quem é o autor?

<https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com/>

Leia a tirinha e responda as questões:



Disponível em: <<http://omeninomaluquinho.educacional.com.br>>. Acesso em: 10 fev. 2011. (P050446C2_SUP)

1. O que deixa esse texto engraçado é a:
 - (A) Ordem do menino.
 - (B) Corrida das crianças.
 - (C) Pergunta da menina.
 - (D) Resposta do menino.
2. No primeiro quadrinho, a expressão de Maluquinho indica que ele está:
 - (A) Irritado.
 - (B) Com medo.
 - (C) Apressado.
 - (D) Cansado.
3. Na leitura da tirinha, percebe-se que o Menino Maluquinho pretende:
 - (A) Alcançar um carro que havia passado.
 - (B) Perseguir alguém que estava fugindo.
 - (C) Fazer sua turma se movimentar.
 - (D) Assustar seus amigos com um grito.

<https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com/>

REFERÊNCIAS DAS ATIVIDADES DA 5ª APOSTILA

<https://conhecimentosetransformação.blogspot.com/>

Livro: ÁPIS Matemática 5º Ano / Luiz Robert Dante - Editora ática

Plano de Aula 40 semanas: Matemática 4º Ano / Kelly Cláudia Gonçalves

Livro: ÁPIS Língua Portuguesa 5º Ano / Ana Trinconi / Terezinha Bertin / Vera Marchezi
Editora ática

Livro: ÁPIS História 5º Ano: Anna Maria Charlier / Maria Elena Simielli –Editora ática