

PROFESSORA: GABRIELA

4º ANO A

MINHAS ATIVIDADES



MESMO A DISTÂNCIA CONTINUO BRILHANDO!

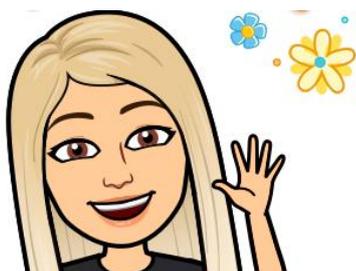
E.M. RECANTO FELIZ - PROFª SANDRA REGINA RODRIGUES DA SILVA

- SEMPRE ACOMPANHE O GRUPO DA SALA NO WHATSAPP;
- ESTAREI A DISPOSIÇÃO PARA ESCLARECER QUALQUER DÚVIDA QUE VENHA A SURTIR E AJUDAR NO QUE FOR PRECISO;
- SEGUIR O CRONOGRAMA ABAIXO COM OS DIAS INDICADOS;
- CUIDAR PARA QUE TODAS AS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS E RETORNEM PARA CORREÇÃO NO DIA ESTIPULADO;
- ESTOU MANDANDO UM LIVRINHO PARA LEITURA – ENVIAR PARA PROFESSORA UM VÍDEO OU ÁUDIO DO MOMENTO DA LEITURA;
- OS LIVRINHOS DEVERÃO SER DEVOLVIDOS JUNTO COM ESTA APOSTILA;

CRONOGRAMA

ATIVIDADES DE 11 À 31/05

DIA	SEMANA 11 A 14	DIA	SEMANA 17 À 21	DIA	SEMANA 24 À 31
11/05	<ul style="list-style-type: none"> • LEITURA E INTERPRETAÇÃO; • RETA NUMÉRICA. 	17/05	<ul style="list-style-type: none"> • SINAIS DE PONTUAÇÃO; • MULTIPLICANDO. 	24/05	<ul style="list-style-type: none"> • SEPARAÇÃO DE SÍLABAS NA ESCRITA; • MULTIPLICANDO POR 4.
12/05	<ul style="list-style-type: none"> • TIRINHA; • OBSERVANDO E RESOLVENDO. 	18/05	<ul style="list-style-type: none"> • SINAIS DE PONTUAÇÃO; • TABUADA 2, 3 E 4. 	25/05	<ul style="list-style-type: none"> • DÍGRAFOS; • MULTIPLICANDO COM TAMPINHAS.
13/05	<ul style="list-style-type: none"> • ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA; • ANÁLISE DE TABELA. 	19/05	<ul style="list-style-type: none"> • CHARGE; • MULTIPLICANDO POR 2. 	26/05	<ul style="list-style-type: none"> • DIÁRIO PESSOAL; • MULTIPLICANDO COM TAMPINHAS.
14/05	<ul style="list-style-type: none"> • BILHETE; • MULTIPLICAÇÃO. 	20/05	<ul style="list-style-type: none"> • POEMA; • ORTOGRAFIA. 	27/05	<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETAÇÃO DE TEXTO; • PINTANDO O RESULTADO.
		21/05	<ul style="list-style-type: none"> • HIGIENE; • MULTIPLICANDO POR 3; 	28/05	<ul style="list-style-type: none"> • MEU DIÁRIO PESSOAL; • CALCULANDO.
				31/05	<ul style="list-style-type: none"> • A HISTÓRIA E A VIDA DAS PESSOAS; • MEIOS DE COMUNICAÇÃO.



ATÉ LOGO!

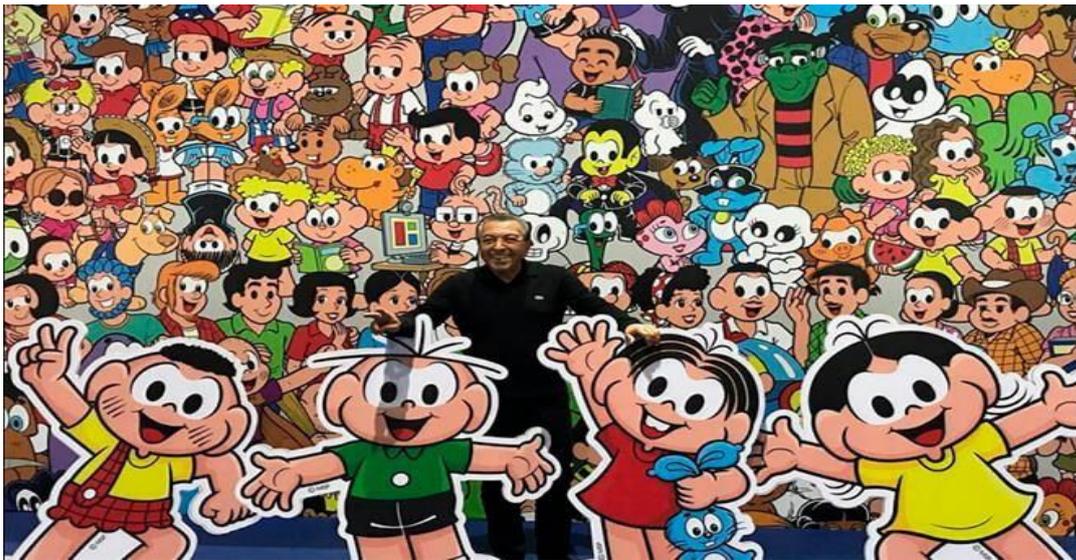
OBRIGADA PELA PARCERIA! PROFESSORA GABRIELA

NOME: _____ DATA ____/____/____

LEITURA E INTERPRETAÇÃO

1. LEIA O TEXTO E OBSERVE A IMAGEM.

ESTA É UMA LISTA DE PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA, OU A TURMINHA, CRIADOS PELO CARTUNISTA BRASILEIRO MAURICIO DE SOUSA. OS PERSONAGENS MORAM NO FICTÍCIO "BAIRRO DO LIMOEIRO". EM 2011, EM UMA CONVERSA PELA INTERNET, MAURICIO REVELOU QUE O LOCAL FOI INSPIRADO NO BAIRRO DO CAMBUÍ, NA CIDADE DE CAMPINAS, BAIRRO NO QUAL O DESENHISTA MOROU DURANTE ALGUNS ANOS. INICIALMENTE, O BAIRRO DA TURMINHA SE CHAMAVA "BAIRRO DO TAMARINDEIRO". NAS HISTORINHAS ATUAIS, HÁ VÁRIAS REFERÊNCIAS A ESSE BAIRRO. É UM LOCAL COM MUITAS PLANTAS E ÁRVORES, UM CAMPINHO (ONDE OS MENINOS BRINCAM), UM LIXÃO, MUITO VISITADO PELO CASCÃO (QUE NÃO VAI MAIS LÁ, POIS O LIXÃO TRANSMITE MUITAS DOENÇAS), E QUASE NENHUM ASFALTO.

**RESPOSTA:**

2. O PERSONAGEM CASCÃO NÃO GOSTA DE TOMAR BANHO. QUE LOCAL ERA SEMPRE VISITADO POR ELE?

- () CAMBUÍ () TAMARINDEIRO
() LIMOEIRO () LIXÃO

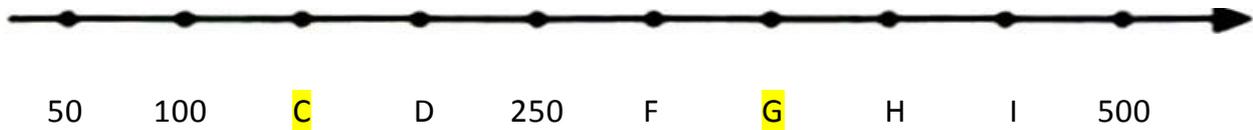
3. O QUE REPRESENTA A IMAGEM ONDE APARECE MAURICIO DE SOUSA?

- () A COMEMORAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DE BIDU.
() UMA LISTA DE SEUS PERSONAGENS.
() UMA FESTA COM A SUA PRODUÇÃO.
() UM QUADRO DE FAMÍLIA.

NOME: _____ DATA ____ / ____ / ____

RETA NUMÉRICA

1. Observe os números representados pelos pontos C e G, na reta numérica:



a) Respectivamente os números são:

- 300 e 500
- 100 e 200
- 150 e 350
- 200 e 350

b) Qual letra representa o numeral 500?

- H
- I
- J
- K

c) O número 458 está localizado, na reta numérica, entre os números:

- 452 e 453
- 453 e 455
- 454 e 456
- 457 e 459

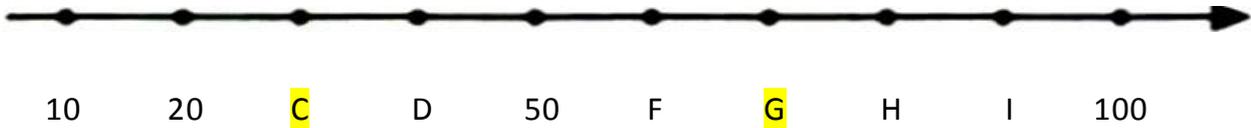
d) A decomposição do número 458 é:

- 400 + 50 + 80
- 450 + 58
- 400 + 50 + 8
- 400 + 5 + 80

NOME: _____ DATA ____ / ____ / ____

RETA NUMÉRICA

1. OBSERVE OS NÚMEROS REPRESENTADOS PELOS PONTOS C E G, NA RETA NUMÉRICA:



A) OS NÚMEROS DAS LETRAS C E G SÃO:

- 30 E 50
- 10 E 60
- 30 E 70
- 20 E 30

B) QUAL LETRA REPRESENTA O NUMERAL 100?

- H
- I
- J
- K

C) O NÚMERO **58** ESTÁ LOCALIZADO, NA RETA NUMÉRICA, ENTRE OS NÚMEROS:

- 52 E 53
- 53 E 55
- 54 E 56
- 57 E 59

D) A DECOMPOSIÇÃO DO NÚMERO 58 É:

- 50 + 80
- 40 + 18
- 50 + 8
- 5 + 80

NOME: _____ DATA ____/____/____

TIRINHA

2. Leia a tirinha e responda:



a) Ao ver Mônica, Cebolinha encontra uma solução para seu problema. Qual é o problema?

b) O problema de Cebolinha foi resolvido? Justifique.

c) Mônica percebeu o engano de sua ação? Explique.

d) Retire do texto as palavras que Cebolinha falou errado e escreva-as corretamente:

PALAVRAS ERRADAS:

PALAVRAS CORRETAS:

1 - _____

2 - _____

3 - _____

4 - _____

NOME: _____ DATA ____/____/____

TIRINHA

2. LEIA A TIRINHA E RESPONDA:



a) QUAL É O PROBLEMA QUE CEBOLINHA APRESENTA NA PRIMEIRA IMAGEM?

- () ESTAR NA BALANÇA. () ENCONTRAR MÔNICA.
() NÃO TER NINGUÉM PARA EMPURRA-LO. () BRIGAR COM MÔNICA.

b) MÔNICA CONSEGUIU AJUDA-LO A RESOLVER SEU PROBLEMA?

- () SIM, ELE QUERIA QUE ELA QUEBRASSE O GALHO NA SUA CABEÇA.
() NÃO, ELA NÃO ENTENDEU SEU PEDIDO PARA EMPURRA-LO.
() SIM, ELA FEZ O QUE ELE PEDIU.

c) VOCÊ ACHA QUE MÔNICA PERCEBEU O ERRO DA SUA AÇÃO?

d) NO TEXTO CEBOLINHA FALA ALGUMAS PALAVRAS ERRADAS. OBSERVE AS PALAVRAS ERRADAS E REESCREVA DA MANEIRA CORRETA:

PALA: _____

EMPULAR: _____

QUEBLAR: _____

PLA: _____

NOME: _____ DATA ____/____/____

OBSERVANDO E RESOLVENDO

1. Observe a tirinha e responda a seguir:

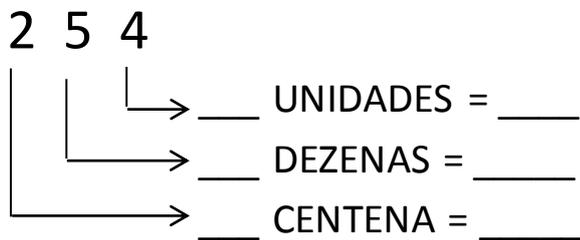


Fonte: SOUSA, Mauricio de. Criando com apego. 2018.

a) **O último número** contado pelo Cebolinha está decomposto corretamente na alternativa:

- () $200 + 50 + 40$
- () $250 + 4$
- () $20 + 50 + 4$
- () $200 + 50 + 4$

b) Faça a decomposição do número 254:



QUADRO VALOR LUGAR (Q.V.L.)		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

Por extenso: $254 =$ _____

NOME: _____ DATA ____/____/____

OBSERVANDO E RESOLVENDO

1. OBSERVE A TIRINHA E RESPONDA A SEGUIR:

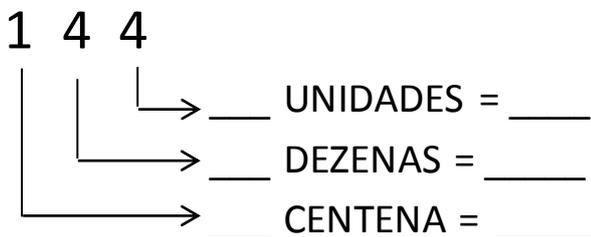


Fonte: SOUSA, Mauricio de. Criando com apego. 2018.

A) **O ÚLTIMO NÚMERO** CONTADO PELO CEBOLINHA ESTÁ DECOMPOSTO CORRETAMENTE NA ALTERNATIVA:

- () $100 + 40 + 40$
- () $140 + 4$
- () $10 + 40 + 4$
- () $100 + 40 + 4$

B) FAÇA A DECOMPOSIÇÃO DO NÚMERO 144:



QUADRO VALOR LUGAR (Q.V.L.)		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE

_____ + _____ + _____ = _____

POR EXTENSO: $144 =$ _____

NOME: _____ DATA ____/____/____

ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA

LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS PARA DESCOBRIR OS 3 ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA:



APÓS A LEITURA, RESPONDA:

1. De acordo com o texto a água pode ser encontrada em quantos estados físicos? Quais são eles?

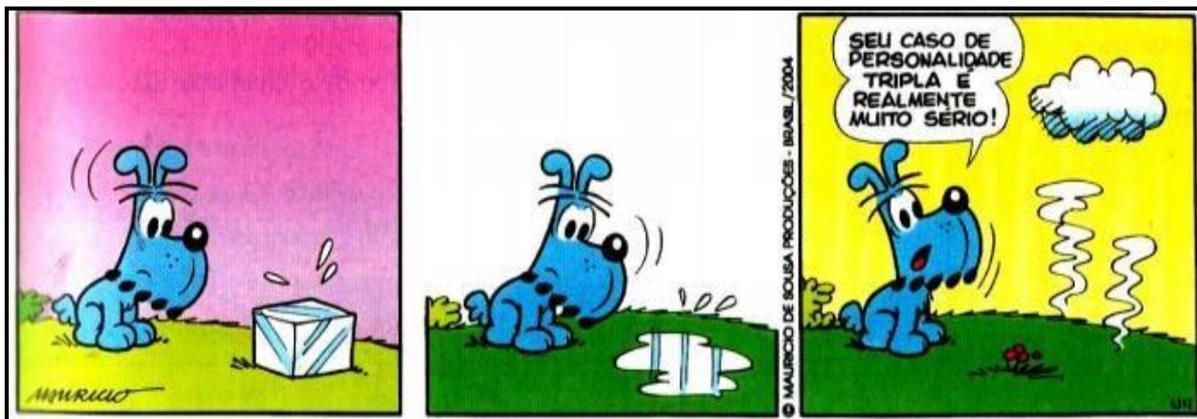
2. Explique como a água fica:

a) NO ESTADO SÓLIDO: _____

b) NO ESTADO LÍQUIDO: _____

c) NO ESTADO GASOSO: _____

3. Leia a tirinha com atenção:



a) Quais estados físicos da água estão sequencialmente representados na tirinha?

- () Gasoso, vaporoso e líquido.
- () Líquido, sólido e vaporoso.
- () Sólido, líquido e gasoso.
- () Sólido, vaporoso e líquido.

APÓS A LEITURA, RESPONDA:

1. DE ACORDO COM O TEXTO A ÁGUA PODE SER ENCONTRADA EM QUAIS ESTADOS FÍSICOS?

() GASOSO, LÍQUIDO E VAPOROSO.

() VAPOROSO, SÓLIDO E LÍQUIDO.

() SÓLIDO, LÍQUIDO E GASOSO.

() SÓLIDO, LÍQUIDO E VAPOROSO.

2. FAÇA UM DESENHO MOSTRANDO COMO A ÁGUA FICA:

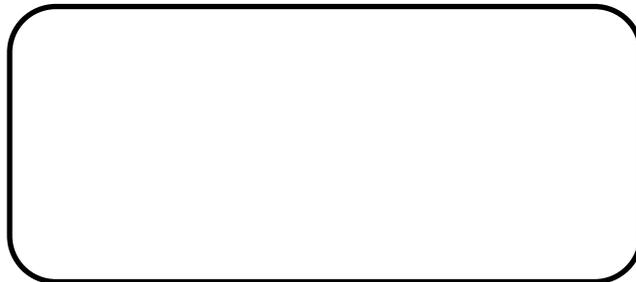
a) NO ESTADO SÓLIDO:



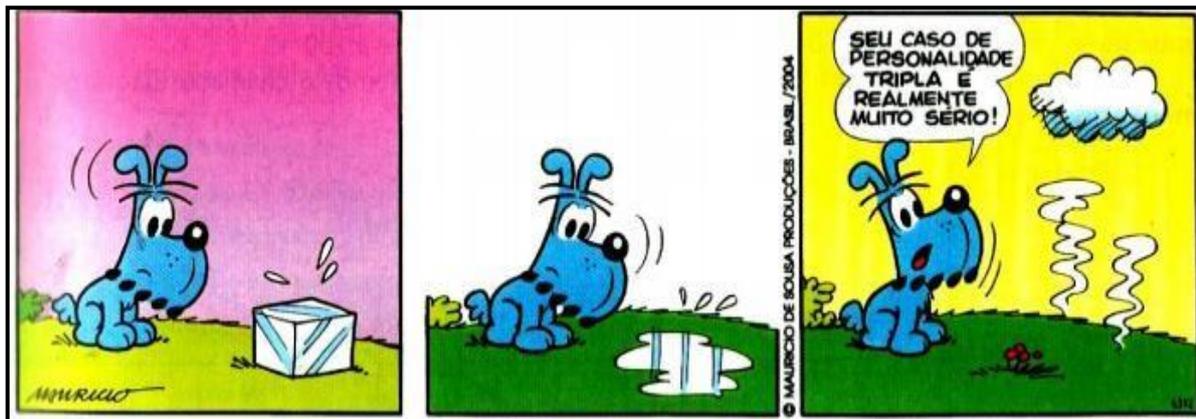
b) NO ESTADO LÍQUIDO:



c) NO ESTADO GASOSO:



3. LEIA A TIRINHA COM ATENÇÃO:



a) QUAIS ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA ESTÃO SEQUENCIALMENTE REPRESENTADOS NA TIRINHA?

() GASOSO, VAPOROSO E LÍQUIDO.

() LÍQUIDO, SÓLIDO E VAPOROSO.

() SÓLIDO, LÍQUIDO E GASOSO.

() SÓLIDO, VAPOROSO E LÍQUIDO.

NOME: _____ DATA ____/____/____

ANÁLISE DE TABELA

1. OBSERVE A TABELA DE PONTOS DE UMA GINCANA QUE AS CRIANÇAS FIZERAM. FAÇA O CÁLCULO E COLOQUE O TOTAL:

CRIANÇA	1ª RODADA	2ª RODADA	3ª RODADA	TOTAL
CEBOLINHA	15	25	36	
MÔNICA	24	18	19	
CASCÃO	19	30	28	

A – QUANTOS PONTOS CEBOLINHA FEZ NAS TRÊS RODADAS?

R.: _____

B – QUANTOS PONTOS MÔNICA FEZ NA 1ª E 2ª RODADA JUNTOS?

R.: _____

C- QUANTOS PONTOS CASCÃO FEZ NA 2ª E 3ª RODADA JUNTOS?

R.: _____

D – QUEM FEZ MAIS PONTOS NESSA GINCANA?

R.: _____

NOME: _____ DATA ____/____/____

GÊNERO TEXTUAL: BILHETE

BILHETE: É USADO PARA COMUNICAÇÃO ENTRE PESSOAS. ELE É UM TEXTO CURTO, QUE TRANSMITE UMA MENSAGEM DE AVISO, PEDIDO OU PERGUNTA. OBSERVE COMO ESCREVEMOS UM BILHETE:

The diagram shows a postcard with the following text and labels:

- DESTINATÁRIO: QUEM VAI RECEBER O BILHETE.** (Red arrow pointing to the recipient's name: Cebolinha,)
- ASSUNTO: MENSAGEM DE AVISO, PEDIDO OU PERGUNTA.** (Blue arrow pointing to the message: Amanhã não vou à sua casa porque vou viajar para visitar minha tia que está doente. Avise o Cascão e a Magali.)
- DESPEDIDA.** (Green arrow pointing to the closing: Volto logo, obrigada!)
- REMETENTE: NOME DE QUEM ENVIOU O BILHETE.** (Orange arrow pointing to the sender's name: Mônica)
- DATA QUE FOI ESCRITO.** (Purple arrow pointing to the date: 14/05/21)

a) Quem é o remetente e o destinatário da mensagem?

REMETENTE: _____

DESTINATÁRIO: _____

b) O assunto do bilhete é: () uma pergunta () um aviso () uma história

c) Faça um bilhete de como Cebolinha poderia responder Mônica:

A blank postcard template with a vertical line on the left side and a horizontal line at the top. There is a small rectangular box at the top right with two vertical lines inside, representing a stamp area. The rest of the card is blank for writing.

NOME: _____ DATA ____/____/____

GÊNERO TEXTUAL: BILHETE

BILHETE: É USADO PARA COMUNICAÇÃO ENTRE PESSOAS. ELE É UM TEXTO CURTO, QUE TRANSMITE UMA MENSAGEM DE AVISO, PEDIDO OU PERGUNTA. OBSERVE COMO ESCREVEMOS UM BILHETE:

CEBOLINHA,		DESTINATÁRIO: QUEM VAI RECEBER O BILHETE.
AMANHÃ NÃO VOU À SUA CASA PORQUE		
VOU VIAJAR PARA VISITAR MINHA TIA QUE		ASSUNTO: MENSAGEM DE AVISO, PEDIDO OU PERGUNTA.
ESTÁ DOENTE. AVISE O CASCÃO E A MAGALI.		
VOLTO LOGO, OBRIGADA!		DESPEDIDA.
MÔNICA		REMETENTE: NOME DE QUEM ENVIOU O BILHETE.
14/05/21		DATA QUE FOI ESCRITO.

SEGUNDO O BILHETE ACIMA, ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

A) QUEM VAI RECEBER O BILHETE?

() MÔNICA () CASCÃO () CEBOLINHA () MAGALI

B) QUEM ENVIOU O BILHETE?

() MÔNICA () CASCÃO () CEBOLINHA () MAGALI

C) A MENSAGEM DO BILHETE É:

() UMA PERGUNTA () UM AVISO () UMA HISTÓRIA

D) A DESPEDIDA QUE MÔNICA USOU FOI:

() ATÉ LOGO. () VOLTO LOGO, OBRIGADA! () BEIJOS

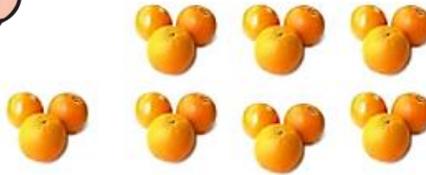
E) A DATA QUE O BILHETE FOI ESCRITO É: _____

NOME: _____ DATA ____/____/____

MULTIPLICAÇÃO



UM FEIRANTE ORGANIZOU AS LARANJAS DA SEGUINTE MANEIRA:



HÁ 7 GRUPOS DE LARANJA.
EM CADA GRUPO, HÁ 3 LARANJAS.



PODEMOS REPRESENTAR O TOTAL DE LARANJAS PELA ADIÇÃO:

$$3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 21$$

OBSERVE QUE TODAS AS PARCELAS (NÚMEROS) SÃO IGUAIS.

PODEMOS UTILIZAR TAMBÉM A
MULTIPLICAÇÃO.



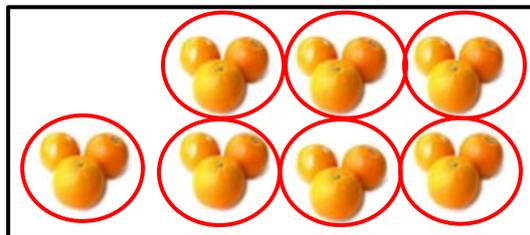
7 GRUPOS DE LARANJA

3 LARANJAS EM CADA GRUPO

$$3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 21$$

É A MESMA COISA QUE:

$$7 \times 3 = 21 \quad \text{OU} \quad \begin{array}{r} 7 \\ \times 3 \\ \hline 21 \end{array}$$



MULTIPLICAÇÃO

RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMA ABAIXO, FAZENDO O DESENHO DEPOIS A OPERAÇÃO:

- 1** A GALINHA DE CHICO BENTO BOTA 2 OVOS POR DIA. QUANTOS OVOS ELA PRODUZ EM 4 DIAS?

FAÇA OS DENHOS AQUI:				FAÇA O CÁLCULO:
DIA 1	DIA 2	DIA 3	DIA 4	$\begin{array}{r} 4 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$

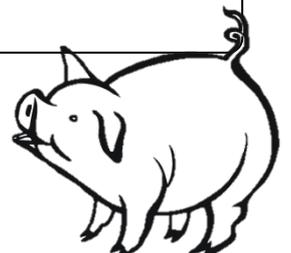
RESPOSTA:



- 2** O PORCO ALCIDES COME 5 CENOURAS POR DIA. QUANTAS CENOURAS ELE COME EM 3 DIAS?

FAÇA OS DENHOS AQUI:			FAÇA O CÁLCULO:
DIA 1	DIA 2	DIA 3	$\begin{array}{r} 5 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$

RESPOSTA:



NOME: _____ DATA: ____/____/____

SINAIS DE PONTUAÇÃO

VAMOS RELEMBRAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO:

 <p>PONTO FINAL INDICA O FIM DE UMA FRASE. NÃO VOU SAIR HOJE.</p>	 <p>VÍRGULA INDICA UMA PEQUENA PAUSA NA LEITURA. ANJINHO, VENHA PARA CASA.</p>
 <p>EXCLAMAÇÃO INDICA ESPANTO, ADMIRAÇÃO, ALEGRIA E ADVERTÊNCIA. QUE DIA LINDO!</p>	 <p>INTERROGAÇÃO INDICA UMA PERGUNTA. QUAL É O SEU NOME?</p>
 <p>TRAVESSÃO INDICA A FALA DE ALGUÉM EM UM DIÁLOGO. MILENA DISSE: -VOCÊ É UM CAMPEÃO.</p>	 <p>DOIS PONTOS INDICA QUANDO ALGUÉM VAI FALAR. MARINA FALOU: -JÁ ESTOU INDO MÃE.</p>

ESCREVA UMA FRASE USANDO OS SINAIS PEDIDOS:

VÍRGULA (,) E PONTO FINAL (.)

PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!)

PONTO DE INTERROGAÇÃO (?)

DOIS PONTOS (:) E TRAVESSÃO (-)

NOME: _____ DATA ____ / ____ / ____

MULTIPLICANDO

1. RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMA:

A) SE NO PÁTIO DA ESCOLA ESTAVAM ESTACIONADAS 9 BICICLETAS, QUANTAS RODAS PODEMOS CONTAR?



Cálculo

Resposta

.....



B) MÔNICA E CASÇÃO PEDIRAM 2 BOLAS DE SORVETE CADA UM. SE MAGALI PEDIU O **2 VEZES MAIS** DO QUE OS DOIS TOMARAM **JUNTOS**, QUANTAS BOLAS DE SORVETE ELA PEDIU?

Cálculo

Resposta

.....

C) MÔNICA GOSTA MUITO DE LER LIVROS INFANTIS. NO INÍCIO DA SEMANA ELA COMEÇOU A LER UM LIVRO E LEU 15 PÁGINAS. NO OUTRO DIA ELA LEU MAIS O DOBRO DE PÁGINAS. QUANTAS PÁGINAS ELA LEU AO TODO?



Cálculo

Resposta

.....

D) CEBOLINHA TEM 18 CHAVEIROS. MAGALI TEM TRÊS VEZES MAIS A QUANTIDADE DE CHAVEIROS DE CEBOLINHA. QUANTOS CHAVEIROS MAGALI TEM?

Cálculo

Resposta

.....

E) SABENDO QUE CASÇÃO UTILIZA O ELEVADOR DE SEU PRÉDIO 5 VEZES AO DIA. AO FINAL DE 4 DIAS, QUANTAS VEZES CASÇÃO UTILIZARÁ O ELEVADOR?



Cálculo

Resposta

.....

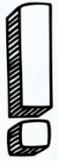
NOME: _____ DATA ____/____/____

SINAIS DE PONTUAÇÃO

FAÇA A LIGAÇÃO CORRESPONDENTE DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO:



INDICA ESPANTO, ADMIRAÇÃO,
ALEGRIA E ADVERTÊNCIA.



INDICA O FIM DE UMA FRASE.



INDICA UMA PERGUNTA.



INDICA A FALA DE ALGUÉM
EM UM DIÁLOGO.



INDICA QUANDO ALGUÉM
VAI FALAR.



INDICA UMA PEQUENA PAUSA
NA LEITURA.

NOME: _____ DATA ____ / ____ / ____

TABUADA DO 2, 3 E 4

OBSERVE AS TABUADAS DE MULTIPLICAÇÃO ABAIXO:

2

0 x 2 =	0
1 x 2 =	2
2 x 2 =	4
3 x 2 =	6
4 x 2 =	8
5 x 2 =	10
6 x 2 =	12
7 x 2 =	14
8 x 2 =	16
9 x 2 =	18
10 x 2 =	20

3

0 x 3 =	0
1 x 3 =	3
2 x 3 =	6
3 x 3 =	9
4 x 3 =	12
5 x 3 =	15
6 x 3 =	18
7 x 3 =	21
8 x 3 =	24
9 x 3 =	27
10 x 3 =	30

4

0 x 4 =	0
1 x 4 =	4
2 x 4 =	8
3 x 4 =	12
4 x 4 =	16
5 x 4 =	20
6 x 4 =	24
7 x 4 =	28
8 x 4 =	32
9 x 4 =	36
10 x 4 =	40

1. OBSERVE AS MULTIPLICAÇÕES E FAÇA AS OPERAÇÕES. SIGA O EXEMPLO:

□	□	□	□	□
□	□	□	□	□

□	□	□	□
□	□	□	□

□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□

5 x 2 = 10

___ x ___ = ___

___ x ___ = ___

□	□	□
□	□	□
□	□	□

□	□	□	□	□
□	□	□	□	□
□	□	□	□	□

□	□	□	□
□	□	□	□
□	□	□	□

___ x ___ = ___

___ x ___ = ___

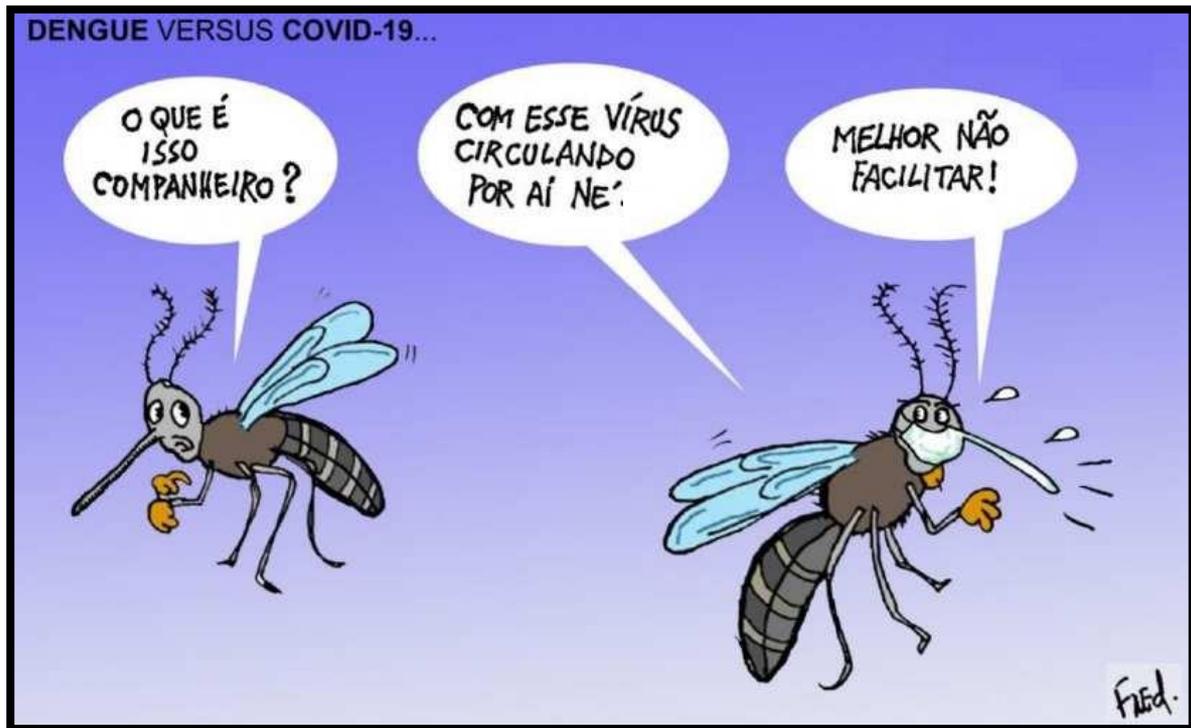
___ x ___ = ___

NOME: _____ DATA ____/____/____

CHARGE

A **CHARGE** tem a finalidade de ilustrar, por meio da sátira, os acontecimentos atuais que despertam o interesse público. Muito usado em jornais e revistas por causa do cunho político e social.

Observe e leia a CHARGE.



Sátira: ironia, zombaria, brincadeira. **Cunho:** caráter, índole, tendência.

a) Qual é o assunto da charge?

b) O humor da charge é:

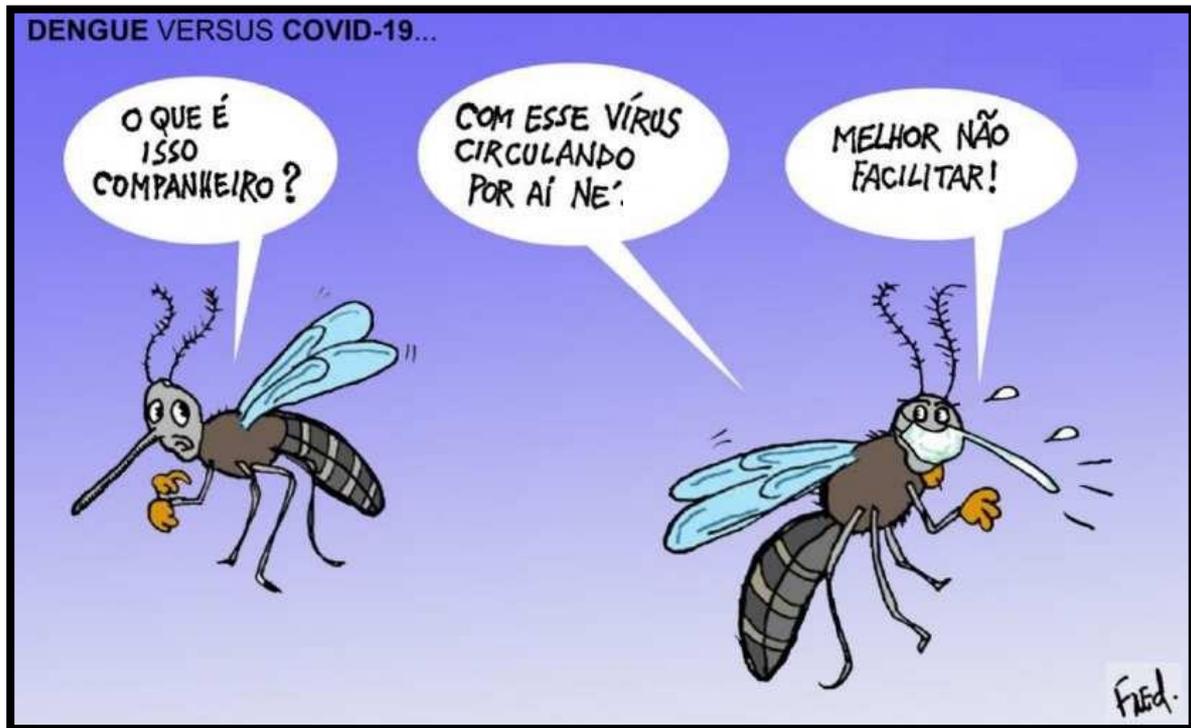
- () a falta de água para o mosquito da Dengue botar seus ovos.
 () a felicidade do mosquito da Dengue.
 () o desânimo do mosquito da Dengue.
 () o mosquito da Dengue de máscara de proteção e com medo do Coronavírus.

c) Na charge, aparecem três **sinais de pontuação**. Quais são eles?

NOME: _____ DATA ____/____/____

CHARGE

A **CHARGE** TEM A FINALIDADE DE ILUSTRAR, POR MEIO DA SÁTIRA, OS ACONTECIMENTOS ATUAIS QUE DESPERTAM O INTERESSE PÚBLICO. MUITO USADO EM JORNAIS E REVISTAS POR CAUSA DO CUNHO POLÍTICO E SOCIAL. OBSERVE E LEIA A CHARGE.



SÁTIRA: IRONIA, ZOMBARIA, BRINCADEIRA. **CUNHO:** CARÁTER, ÍNDOLE, TENDÊNCIA.

A) QUAL É O ASSUNTO DA CHARGE?

- () DENGUE () MOSQUITO
 () COVID-19 () DENGUE VERSUS COVID-19

B) O HUMOR DA CHARGE É:

- () A FALTA DE ÁGUA PARA O MOSQUITO DA DENGUE BOTAR SEUS OVOS.
 () A FELICIDADE DO MOSQUITO DA DENGUE.
 () O DESÂNIMO DO MOSQUITO DA DENGUE.
 () O MOSQUITO DA DENGUE DE MÁSCARA DE PROTEÇÃO E COM MEDO DO CORONAVÍRUS.

C) NA CHARGE, APARECEM TRÊS **SINAIS DE PONTUAÇÃO**. QUAIS SÃO ELES?

- () INTERROGAÇÃO, TRAVESSÃO E EXCLAMAÇÃO.
 () INTERROGAÇÃO, PONTO FINAL E EXCLAMAÇÃO.
 () EXCLAMAÇÃO, PONTO FINAL E TRAVESSÃO.

NOME: _____ DATA ____ / ____ / ____

MULTIPLICANDO POR 2

FAÇA A MULTIPLICAÇÃO DOS NÚMEROS ABAIXO:

$3 \times 2 =$

$4 \times 2 =$

$0 \times 2 =$

$1 \times 2 =$

$6 \times 2 =$

$10 \times 2 =$

$7 \times 2 =$

$2 \times 2 =$

$8 \times 2 =$

$8 \times 2 =$

$5 \times 2 =$

$9 \times 2 =$

$9 \times 2 =$

$2 \times 7 =$

$6 \times 2 =$

$4 \times 2 =$

$2 \times 2 =$

$3 \times 2 =$

$6 \times 2 =$

$2 \times 5 =$

$8 \times 2 =$

NOME: _____ DATA ____/____/____

POEMA: HIGIENE NUNCA É DEMAIS

LEIA O POEMA ABAIXO:

TUDO DIA TOMO BANHO
LAVO O MEU CORPO TODINHO
LAVO TAMBÉM MEUS CABELOS
COM UM SHAMPOO BEM CHEIROSINHO!

PEGO LOGO MINHA TOALHA
ME ENXUGO COM CARINHO
DEIXO O MEU CORPO SEQUINHO
E VOU VESTIR-ME DIREITINHO!

COM UM PENTE OU ESCOVA
O CABELO VOU PENTEAR
PRA FICAR ARRUMADINHO
E IR PRA ESCOLA ESTUDAR!

ANDAR LIMPO É TER SAÚDE
SAÚDE FAZ BEM A GENTE
QUANDO O CORPO ESTÁ SAUDÁVEL
SÓ ALEGRIA A GENTE SENTE!



RESPONDA:

a) QUAL ASSUNTO DO POEMA? _____

b) QUAL A IMPORTÂNCIA DA HIGIENE PESSOAL?

b) PINTE, NO POEMA, OS SINAIS DE PONTUAÇÃO, E ESCREVA QUAL É ELE:

NOME: _____ DATA ____/____/____

ORTOGRAFIA

- 1) OBSERVE AS PALAVRAS: **BANHO, CHEIROSINHO E TOALHA**. NOTE QUE A LETRA **H** ESTÁ PRESENTE EM TODAS ELAS.
LEIA NOVAMENTE O POEMA, CIRCULE AS PALAVRAS COM **LH, NH E CH** E ORGANIZE-AS NA TABELA ABAIXO:

LH	NH	CH

- 2) COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO UTILIZANDO **LH, NH** OU **CH**:

a) ABE _____

b) _____ PETA

c) RAI _____

d) MO _____ LA

e) _____ VEIRO

f) TRABA _____

g) GALI _____

h) CAMI _____

i) _____ COLATE

j) CEGO _____

NOME: _____ DATA ____ / ____ / ____

HIGIENE

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:



1) O QUE CASCÃO ESÁ FAZENDO?

2) POR QUE ELE RESOLVEU PRATICAR HÁBITOS DE HIGIENE?

3) OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA O QUE VOCÊ VÊ. NÃO SE ESQUEÇA DE USAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO.





NOME: _____ DATA ____ / ____ / ____

MULTIPLICANDO POR 3

FAÇA A MULTIPLICAÇÃO DOS NÚMEROS ABAIXO:

$3 \times 3 =$

$4 \times 3 =$

$0 \times 3 =$

$1 \times 3 =$

$6 \times 3 =$

$10 \times 3 =$

$7 \times 3 =$

$2 \times 3 =$

$8 \times 3 =$

$8 \times 3 =$

$5 \times 3 =$

$9 \times 3 =$

$9 \times 3 =$

$2 \times 3 =$

$6 \times 3 =$

$4 \times 3 =$

$2 \times 3 =$

$3 \times 3 =$

$6 \times 3 =$

$2 \times 3 =$

$8 \times 3 =$

NOME: _____ DATA ____/____/____

SEPARAÇÃO DE SÍLABAS NA ESCRITA

OBSERVE O FIM DAS LINHAS DESTE TRECHO DO DIÁRIO DE JULIETA:

☾	Quando Romeu chegou em casa,
☾	era deste tamanho <i>este</i> Ele
☾	dormia na minha cama, enroladinho
☾	nos meus cabelos, para ficar
☾	quentinho.

AS MARCAS AMARELAS É ONDE SOBRA ESPAÇO NO FIM DAS LINHAS. SE JULIETA QUISESSE ESCREVER ATÉ O FIM DA LINHA, PODERIA TER OPTADO POR SEPARAR AS SÍLABAS DAS PALAVRAS ASSIM:

☾	Quando Romeu chegou em casa,
☾	era deste tamanho <i>este</i> . Ele dor-
☾	mia na minha cama, enroladinho
☾	nos meus cabelos, para ficar quen-
☾	tinho.

A SEPARAÇÃO DA PALAVRA É INDICADA COM UM HÍFEN (-) NO FINAL DA LINHA, COLOCADO DEPOIS DA SÍLABA QUE FOR SEPARADA. O RESTANTE DA PALAVRA VAI PARA O INÍCIO DA LINHA SEGUINTE.

VEJA AS POSSÍVEIS SEPARAÇÕES DA PALAVRA **CABELOS** NO FIM DA LINHA:

CABELOS	CA-	CABE-
	BELOS	LOS

FAÇA O MESMO COM AS PALAVRAS ABAIXO. ESCREVA TODAS AS POSSÍVEIS SEPARAÇÕES:

BONECA		
MENINO		

NOME: _____ DATA ____ / ____ / ____

MULTIPLICANDO POR 4

FAÇA A MULTIPLICAÇÃO DOS NÚMEROS ABAIXO:

$3 \times 4 =$

$4 \times 4 =$

$0 \times 4 =$

$1 \times 4 =$

$6 \times 4 =$

$10 \times 4 =$

$7 \times 4 =$

$2 \times 4 =$

$8 \times 4 =$

$8 \times 4 =$

$5 \times 4 =$

$9 \times 4 =$

$9 \times 4 =$

$2 \times 4 =$

$6 \times 4 =$

$4 \times 4 =$

$2 \times 4 =$

$3 \times 4 =$

$6 \times 4 =$

$2 \times 4 =$

$8 \times 4 =$

NOME: _____ DATA ____/____/____

SEPARAÇÃO DE SÍLABAS NA ESCRITA - DÍGRAFOS

ATENÇÃO! EXISTEM ALGUMAS REGRAS PARA A SEPARAÇÃO DE SÍLABAS. SÍLABAS COM **DÍGRAFOS** ORA SE SEPARAM, ORA NÃO SE SEPARAM.

DÍGRAFO É QUANDO EM UMA MESMA PALAVRA, DUAS LETRAS REPRESENTAM UM ÚNICO SOM.

OS DÍGRAFOS QUE **NUNCA** SE SEPARAM SÃO:

CH, LH, NH, GU, QU, BL, BR, CL, CR, FL, FR, DR, GL, GR, PL, PR E TL.

EX: **CHA - VE**, **FO - LHA**, **BRA - ÇO**, **CRA - VO**, **GRA - VE**, **PRA - TO**, ETC.

OS DÍGRAFOS QUE **SEMPRE** SE SEPARAM SÃO:

SS, RR, SC, SÇ, XC.

EX: **PÁS - SA - RO**, **CAR - RO**, **PIS - CI - NA**, **EX - CE - LEN - TE**, ETC.

AGORA SEPARE AS PALAVRAS ABAIXO EM SÍLABAS:

QUEBRADO: _____ - _____ - _____

CACHORRO: _____ - _____ - _____

DESCER: _____ - _____

PROGRAMA: _____ - _____ - _____

GUITARRA: _____ - _____ - _____

CHUVA: _____ - _____

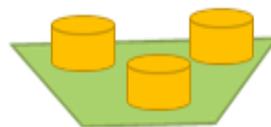
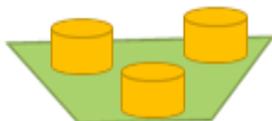
ORELHA: _____ - _____ - _____

ARANHA: _____ - _____ - _____

NOME: _____ DATA ____/____/____

MULTIPLICANDO COM TAMPINHAS

OBSERVE A QUANTIDADE DE TAMPINHAS NOS PRATINHOS E PREENCHA OS CÁLCULOS APRESENTADOS. SE POSSÍVEL UTILIZE TAMPINHAS OU OUTROS OBJETOS PARA TE AJUDAR NA CONTA. SIGA O EXEMPLO:



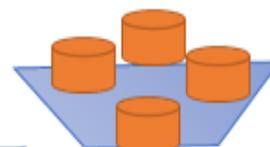
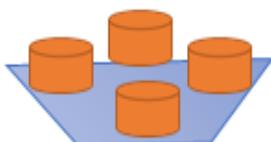
ADIÇÃO $3 + 3 + 3 = 9$

MULTIPLICAÇÃO $3 \times 3 = 9$



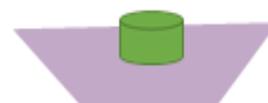
ADIÇÃO $\square + \square + \square + \square = \square$

MULTIPLICAÇÃO $\square \times \square = \square$



ADIÇÃO $\square + \square + \square + \square + \square = \square$

MULTIPLICAÇÃO $\square \times \square = \square$



ADIÇÃO $\square + \square + \square + \square = \square$

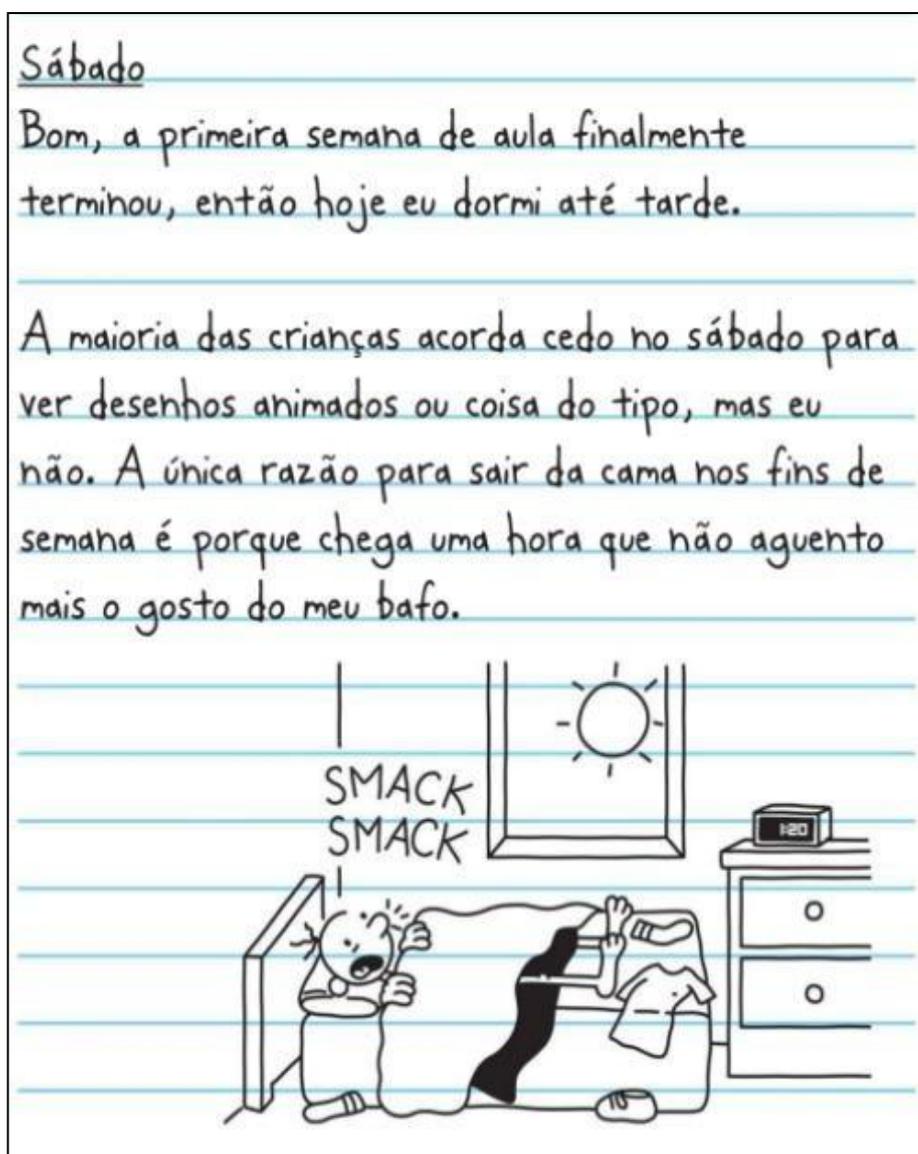
MULTIPLICAÇÃO $\square \times \square = \square$

NOME: _____ DATA ____/____/____

DIÁRIO PESSOAL

O GÊNERO **DIÁRIO PESSOAL** É UMA FORMA DE RELATO DE FATOS REAIS, QUE REGISTRA EXPERIÊNCIAS VIVIDAS POR QUEM OS ESCREVE, AS QUAIS NÃO TEM VONTADE DE CONTAR A NINGUÉM. DESSA FORMA É POSSÍVEL FAZER DO DIÁRIO UM AMIGO OU CONFIDENTE.

O TEXTO ABAIXO É UM TRECHO RETIRADO DO LIVRO “O DIÁRIO DE UM BANANA”.
FAÇA A LEITURA:



1. VOCÊ JÁ TEVE UM DIÁRIO? SE NÃO TEVE, TEM VONTADE DE TER UM?

NOME: _____ DATA ____ / ____ / ____

MULTIPLICANDO COM TAMPINHAS

LIGUE CADA MULTIPLICAÇÃO COM A REPRESENTAÇÃO CORRESPONDENTE. SIGA O EXEMPLO:

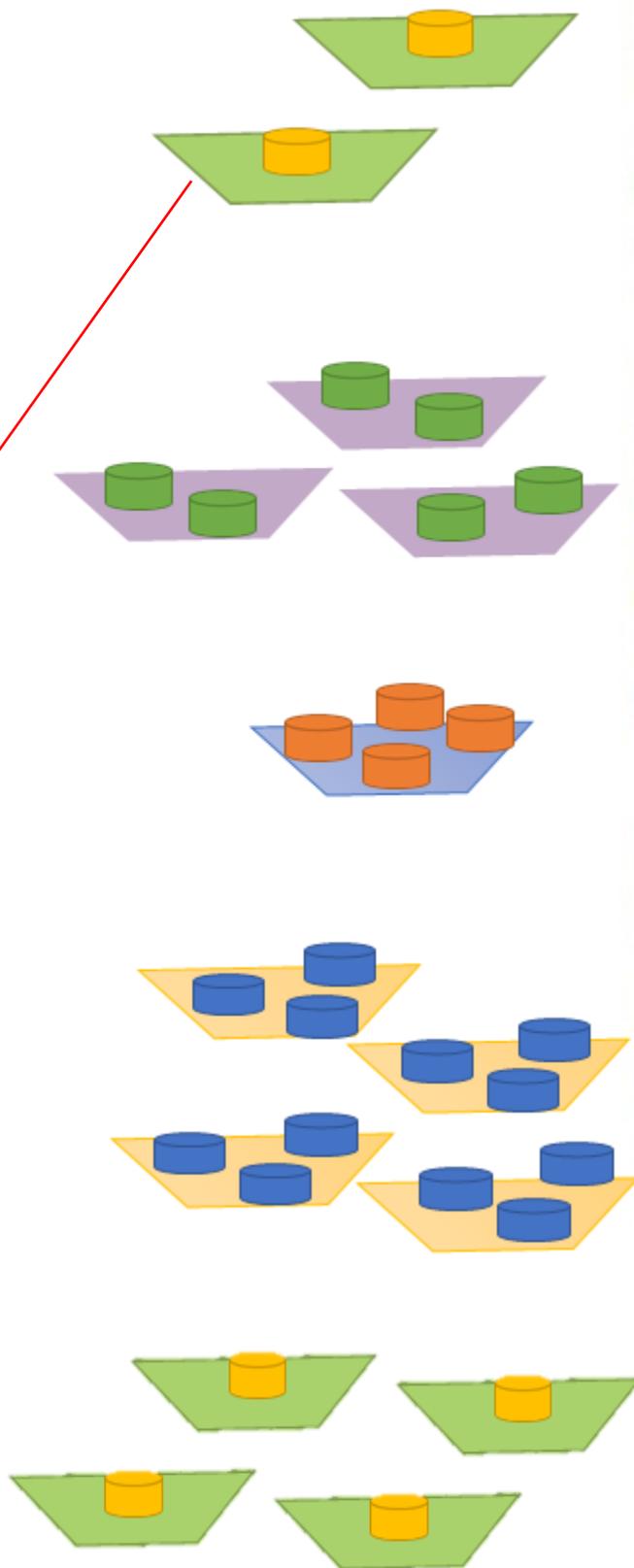
1×4

4×1

2×1

3×2

4×3



NOME: _____ DATA ____/____/____

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO:

1. ESSE TEXTO É:

() FÁBULA () DIÁRIO PESSOAL () POESIA () RECEITA

2. O TEXTO FOI ESCRITO POR:

() UM MENINO () UM PROFESSOR
() UMA MÃE () UM MÚSICO

3. A LINGUAGEM USADA PELO MENINO É:

() SIMPLES E COM PALAVRAS FÁCEIS DE ENTENDER.
() FORMAL, COM PALAVRAS DIFÍCEIS DE ENTENDER.

4. EM QUE DIA DA SEMANA ESSE TEXTO FOI ESCRITO?

() SEGUNDA-FEIRA () QUARTA-FEIRA
() SÁBADO () DOMINGO

5. DE ACORDO COM O TEXTO, POR QUE A MAIORIA DAS CRIANÇAS ACORDA CEDO NO SÁBADO?

6. O QUE FAZ O MENINO SAIR DA CAMA NOS FINAIS DE SEMANA?

() TER QUE IR PARA A ESCOLA.
() NÃO AGÜENTAR MAIS O GOSTO DO SEU BAFO.
() AS OUTRAS CRIANÇAS ACORDAREM CEDO.

7. QUE TIPO DE INFORMAÇÃO A PERSONAGEM REGISTRA EM SEU DIÁRIO?

() HISTÓRIAS QUE OUTRAS PESSOAS CONTARAM A ELA.
() HISTÓRIAS QUE ELA IMAGINA QUE VÃO ACONTECER.
() HISTÓRIAS VIVIDAS POR ELA TODOS OS DIAS.

NOME: _____ DATA ____/____/____

PINTANDO O RESULTADO

PINTE APENAS O RESULTADO DAS MULTIPLICAÇÕES ABAIXO USANDO AS CORES CORRESPONDENTES:

2×6

4×2

2×9

5×7

4×5

3×9

3×8

4×4

5×5

2×3

4×7

5×6

3×7

4×9

50

35

28

18

81

12

8

52

21

27

64

25

45

10

24

9

75

16

36

15

20

30

26

6

NOME: _____ DATA ____/____/____

MEU DIÁRIO PESSOAL

RELEIA O TEXTO RETIRADO DO LIVRO “O DIÁRIO DE UM BANANA” E VEJA AS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL DIÁRIO PESSOAL.

AGORA, ESCREVA UM TEXTO EM FORMA DE DIÁRIO, CONTANDO COMO FOI SEU DIA ONTEM, O QUE ACONTECEU, SEUS PENSAMENTOS, SE O DIA FOI TRISTE OU ALEGRE. FAÇA COM MUITO CAPRICO E LEMBRE-SE DE USAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO CORRETAMENTE!



FAÇA UM DESENHO SOBRE O QUE VOCÊ ESCREVEU NO SEU DIÁRIO:

NOME: _____ DATA ____/____/____

CALCULANDO

Faça os calculos com atenção:

a) $129 - 75 =$

e) $333 + 132 =$

b) $530 - 220 =$

f) $259 + 64 =$

c) $215 - 112 =$

g) $345 + 145 =$

d) $475 - 352 =$

h) $298 + 150 =$

Arme as contas:

a)	e)
b)	f)
c)	g)
d)	h)

NOME: _____ DATA ____/____/____

CALCULANDO

FAÇA OS CALCULOS COM ATENÇÃO:

a) $79 - 25 =$

e) $132 + 33 =$

b) $53 - 22 =$

f) $55 + 34 =$

c) $25 - 12 =$

g) $125 + 25 =$

d) $75 - 52 =$

h) $98 + 15 =$

ARME AS CONTAS:

a)	e)
b)	f)
c)	g)
d)	h)

NOME: _____ DATA ____/____/____

A HISTÓRIA E A VIDA DAS PESSOAS

TUDO QUE ACONTECE EM NOSSO DIA A DIA, AS EXPERIÊNCIAS PELAS QUAIS PASSAMOS SOZINHOS OU COM OUTRAS PESSOAS, FAZEM PARTE DA NOSSA HISTÓRIA DE VIDA.

MUITOS ACONTECIMENTOS NO PASSADO TAMBÉM INFLUENCIAM EM NOSSA HISTÓRIA DE VIDA. POR ISSO, ESTUDAR HISTÓRIA NOS AJUDA A ENTENDER COMO OS ACONTECIMENTOS DO PASSADO FORMARAM A ATUAL REALIDADE.

CONHECER O PASSADO É
CONHECER TAMBÉM SOBRE
A NOSSA PRÓPRIA HISTÓRIA.



VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUM ACONTECIMENTO QUE MARCOU A SUA HISTÓRIA DE VIDA? QUAL?

DIVERSOS ACONTECIMENTOS FAZEM COM QUE O MODO DE VIDA DOS SERES HUMANOS SE TRANSFORMEM NO DECORRER DA HISTÓRIA. DA MESMA FORMA, AS AÇÕES DOS SERES HUMANOS INFLUENCIAM NAS MUDANÇAS QUE OCORREM NA SOCIEDADE.

NOME: _____ DATA ____/____/____

MEIOS DE COMUNICAÇÃO

A MANEIRA COMO NOS RELACIONAMOS COM AS OUTRAS PESSOAS, COM OS NOSSOS MEIOS DE TRANSPORTE E DE COMUNICAÇÃO, O MODO COMO NOS VESTIMOS E NOS ALIMENTAMOS, POR EXEMPLO, NÃO FORAM SEMPRE OS MESMOS. ELES SOFRERAM MUDANÇAS AO LONGO DO TEMPO.

UM DOS PRIMEIROS MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE PERMITIRAM O CONTATO INSTANTÂNEO ENTRE DUAS PESSOAS FOI O TELEFONE. ESSE APARELHO É MUITO COMUM EM NOSSO COTIDIANO E TRANSFORMOU-SE BASTANTE AO DECORRER DO TEMPO. OBSERVE AS IMAGENS:



COMPARE A EVOLUÇÃO DOS TELEFONES ACIMA E ESCREVA AS PRINCIPAIS MUDANÇAS:



FINALIZAMOS AS ATIVIDADES.
ESTOU ORGULHOSA DE VOCÊ.
PARABÉNS PELA SUA
DEDICAÇÃO!