



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE  
**IBIÚNA**  
*Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.*  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



**E.M. MAFALDA DALPRA MATIUSSO**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROF<sup>a</sup>: EDILENE M. LIMA

TURMA: 3º ANO B

**APOSTILA DE ATIVIDADES Nº 05**

**Período: 11/05/2021 a 31/05/2021**

**Data da devolução: 08/06/2021**



## Orientações Gerais

O distanciamento e o isolamento social ainda impostos pelo combate à proliferação do novo Coronavírus e do COVID-19 faz com que ainda continuemos com o ensino remoto.

Sendo assim, necessitamos ainda desta parceria escola/pais, e para que alcancemos esse objetivo, e essa parceria seja de sucesso, devemos continuar nos atentando à alguns combinados:

\*Estar sempre atentos ao grupo de whatsapp, pois esse será o nosso meio de comunicação, onde serão passados todos os recados, as atividades do dia que deverão ser realizadas no caderno, a comanda das atividades da apostila e esclarecimento das dúvidas em relação às atividades. Esse atendimento será sempre no período da manhã.

\*Aos pais cabem auxiliar os alunos em caso de dificuldade na realização das atividades, peço que em nenhum momento realizem as atividades pelos filhos, pois os erros fazem parte da aprendizagem e baseado neles que elaboramos as próximas atividades.

\*Contamos com a colaboração para que revisem se todas as atividades foram realizadas, caso o aluno não conseguir realizar alguma, favor fazer uma anotação na mesma.

\*Os alunos devem realizar as atividades em um local limpo, arejado e que criem o hábito de fazer diariamente, para que não deixem acumular muitas para os últimos dias.

\*Ficar atento à data de devolução das atividades, pois as mesmas precisam ser corrigidas para que haja a devolutiva.

\*Os livros que estão sendo entregues devem ser usados somente nas páginas estipuladas pela professora e serem cuidados evitando sujá-los, rasgá-los e rabiscá-los, é um material de uso próprio e cada um deve cuidar do seu.

Contamos com a colaboração de todos e estamos á disposição

Professora Edilene – 3º ano B



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DADAS EM NOSSO GRUPO DE WHATSAPP IREMOS TRABALHAR ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE DOS NÚMEROS.

RESOLVA A ATIVIDADE A SEGUIR:

**1** QUE NÚMEROS ESTÃO COBERTOS POR CARTÕES COLORIDOS NESTE QUADRO NUMÉRICO?

0		2	3	4	5		7	8	9
10	11	12		14	15	16	17	18	19
	21	22	23	24	25	26		28	
30	31	32	33	34	35	36	37	38	
40		42	43	44		46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56		58	59
60	61		63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73		75	76	77	78	
80		82	83	84	85		87	88	89
90	91	92		94	95	96	97		99

ESCREVA EM ORDEM CRESCENTE OS NÚMEROS QUE VOCÊ REGISTROU:

---



---



---

**2** LEIA CADA UM DOS NÚMEROS ABAIXO E ESCREVA-OS EM ORDEM DECRESCENTE NOS QUADROS, OU SEJA, DO MAIOR PARA O MENOR:

**37 – 105 – 91 – 19 – 73**

--	--	--	--	--

### 3. PARA REALIZAR A PRÓXIMA ATIVIDADE USAREMOS NOSSO LIVRO DO EMAI PÁGINA 58.

58 TERCEIRO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 1

SEQUÊNCIA 10

ATIVIDADE 10.1

1 Carlos e André sortearam alguns números:

230	112	246	104	120	250	200	208	296	118
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

A. Escreva-os em ordem crescente.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

B. Agora, é hora de você ajudar André a escrever os números que sorteceu em ordem decrescente.

240	116	238	102	134	250	200	210	298	128
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 Você deve escolher dez números do quadro anterior e escrevê-los em ordem crescente:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## HISTÓRIA

IREMOS TRABALHAR AGORA UM CONTEÚDO MUITO IMPORTANTE QUE É A DIVERSIDADE CULTURAL DOS POVOS. NA NOSSA SALA MESMO HÁ CRIANÇAS EM QUE AS FAMÍLIAS VIERAM DE LOCAIS DIFERENTES, COM COSTUMES DIFERENTES.

PARA ISSO UTILIZAREMOS O NOSSO LIVRO LER E ESCREVER SOCIEDADE E NATUREZA PÁGINAS 88 E 89.

FIQUEM ATENTOS ÀS ORIENTAÇÕES DESTA ATIVIDADE NO NOSSO GRUPO.

87 SOCIEDADE E NATUREZA – GEOGRAFIA E HISTÓRIA

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

PROJETO DIDÁTICO 1

O seu(a) professor(a) dará continuidade às discussões do 2º ano sobre as diferenças culturais em seu bairro e cidade, uma vez que a população de seu estado é formada por migrantes e migrantes que vêm de diversas partes do mundo e do país. Para isso, vamos desenvolver um Projeto, cujo ápice será a Festa Cultural na Escola. Todos os materiais que você elaborar em suas próximas atividades serão expostos, na ocasião, num painel no salão no pátio da escola, de acordo com o combinado.

Temos muito que aprender sobre as diferentes culturas e saber qual foi o resultado dessa influência na população, principalmente, em nossa cidade e bairro. Vamos iniciar esse estudo pela comunidade escolar, que representa essa diversidade cultural.

ATIVIDADE 1.1

Nesta Atividade você vai iniciar o estudo pela comunidade escolar e saber qual a diversidade cultural que ela representa.

DIVERSIDADE CULTURAL DA COMUNIDADE ESCOLAR

PARTE I


Copiar no quadro abaixo a lista dos lugares de origem das famílias de todos os(as) colegas da classe.

Família dos colegas	Lugares de origem das famílias
Família do Carlos	Vieram da Espanha

88 TERCEIRO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 1


B. Marque com um X ou pinte com sua cor preferida o lugar (cidade/estado) de origem de sua família no mapa abaixo.

MAPA DO BRASIL



Fonte: Disponível em: [https://br.freepik.com/vetores-premium/mapa-do-pais-com-fronteiras\\_8569408.htm](https://br.freepik.com/vetores-premium/mapa-do-pais-com-fronteiras_8569408.htm). Acesso em: 17 jun. 2020.

MAPA MUNDI



Fonte: Disponível em: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/tema-vintage-de-desenho-para-o-mapa-do-mundo\\_5671432.htm#query=mapa%20mundi&position=31](https://br.freepik.com/vetores-gratis/tema-vintage-de-desenho-para-o-mapa-do-mundo_5671432.htm#query=mapa%20mundi&position=31). Acesso em: 20 jun. 2020.



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS TRABALHAR MAIS UM POUCO SOBRE LETRA DE CANÇÃO, APROVEITANDO OS CONTEÚDOS TRABALHADOS NO NOSSO GRUPO DE WHATSAPP.

# A CASA

## TOQUINHO E VINÍCIUS DE MORAES

ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA  
NÃO TINHA TETO NÃO TINHA NADA

NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO  
PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO

NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE  
PORQUE NA CASA NÃO TINHA PAREDE

NINGUÉM PODIA FAZER PIPI  
PORQUE PENICO NÃO TINHA ALI

MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO  
NA RUA DOS BOBOS, NÚMERO ZERO

1. QUANTOS VERSOS HÁ NESSA LETRA DE CANÇÃO?

\_\_\_\_\_

2. E QUANTAS ESTROFES HÁ?

\_\_\_\_\_

3. AGORA PINTA NO TEXTO AS PALAVRAS QUE RIMAM.

\_\_\_\_\_

4. SOBRE O QUE FALA ESTA LETRA DE CANÇÃO?

\_\_\_\_\_

## ARTE

JÁ ESTUDAMOS UMA PINTORA FAMOSA CHAMADA TARSILA DO AMARAL E A SUA OBRA VIDA NO CAMPO.

COMO ESTAMOS TRABALHANDO O CONTEÚDO BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, IREMOS CONHECER OUTRO ARTISTA MUITO FAMOSO, IVAN CRUZ , QUE RETRATA EM SUAS OBRAS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS.

VAMOS CONHECER UM ARTISTA PLÁSTICO QUE GOSTA MUITO DE PINTAR QUADROS COM TEMAS DE BRINCADEIRAS DA INFÂNCIA.  
OUÇA A LEITURA EM VOZ ALTA REALIZADA POR UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR:

### IVAN CRUZ

O ARTISTA PLÁSTICO NASCEU EM 1947, NO SUBÚRPIO DO RIO DE JANEIRO E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO, COMO TODA CRIANÇA.

APESAR DE GOSTAR MUITO DA ARTE, IVAN CRUZ FEZ FACULDADE DE DIREITO, MAS NUNCA DEIXOU DE LADO A PINTURA.

EM 1986 PASSOU A DEDICAR-SE SOMENTE AOS SEUS QUADROS E ESCULTURAS.

EM 1990, PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS "BRINCADEIRAS".

SUAS OBRAS FAZEM MUITO SUCESSO EM TODO O PAÍS E EXTERIOR.

IVAN CRUZ DIZ: "A CRIANÇA QUE NÃO BRINCA, NÃO É FELIZ; AO ADULTO QUE QUANDO CRIANÇA NÃO BRINCOU, FALTOU-LHE UM PEDAÇO NO CORAÇÃO".



Fonte: [www.ivanacruz.com.br](http://www.ivanacruz.com.br)

Fonte/Adaptação: São Paulo (SP). Secretaria da Educação. Ler e Escrever: Coletânea de Atividades - 1º Ano / Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação - São Paulo: FDE, 2011, p. 23.

(LIVRO EMAI)

### OBRA "BRINCADEIRAS"





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### MATEMÁTICA

VAMOS RELEMBRAR OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS?

**1** LIGUE CADA OBJETO À SUA FORMA GEOMÉTRICA E AO NOME CORRESPONDENTE.



PARALELEPÍPEDO



CONE



CILINDRO



CUBO



ESFERA

**Q.** ANDRÉ FALOU PARA SUA MÃE QUE SEUS BRINQUEDOS TÊM DIFERENTES FORMATOS. ELA EXPLICOU A ELE QUE OS FORMATOS DESSES OBJETOS TÊM ALGUNS NOMES ESPECIAIS, E ELE FICOU CURIOSO PARA APRENDÊ-LOS. QUE TAL APRENDER TAMBÉM?

**A.** A BOLA TEM FORMA DE ESFERA.  
DESENHE OU ESCREVA O NOME DE OUTROS OBJETOS QUE TÊM ESSE FORMATO.



Arte: IMESP

**B.** O CHAPEUZINHO DO PALHAÇO TEM FORMATO DE CONE.  
DESENHE OU ESCREVA O NOME DE OUTROS OBJETOS QUE TÊM ESSE FORMATO:



Arte: IMESP

**C.** CADA LATA DO TELEFONE SEM FIO TEM FORMATO DE CILINDRO.  
DESENHE OU ESCREVA O NOME DE OUTROS OBJETOS QUE TÊM ESSE FORMATO:



Arte: IMESP

(LIVRO EMAI)



## GEOGRAFIA

VAMOS RETOMAR O CONTEÚDO SOBRE VIDA NO CAMPO E NA CIDADE, PARA ISSO UTILIZAREMOS O LIVRO **SOCIEDADE E NATUREZA PÁGINAS 107 E 108.**

ATENÇÃO PARA AS ORIENTAÇÕES QUE SERÃO DADAS NO NOSSO GRUPO DE WHATSAPP.

SOCIEDADE E NATUREZA – GEOGRAFIA E HISTÓRIA 107

**ATIVIDADE 2.3**

**ATIVIDADES PROFISSIONAIS DOS HABITANTES DO MUNICÍPIO**  
**PARTE I**

**A.** Você irá discutir com sua turma e professor(a) a pesquisa a respeito das atividades profissionais do município em que vivem. Quais atividades profissionais exercidas em seu município seus familiares ou amigos apontaram?

**B.** Acompanhe a leitura, pelo(a) professor(a), do texto que segue e participe da discussão.

**A VIDA NO CAMPO E NA CIDADE**

A vida no campo oferece proximidade do homem com a natureza e a possibilidade de uma alimentação mais saudável, pois pode-se colher as frutas ou hortaliças mais frescas. No campo, as pessoas estão habituadas a trabalharem mais perto de suas residências ou a trabalharem e morarem nas chácaras, sítios ou fazendas de agricultura (corte de cana de açúcar, plantação de soja, milho, hortaliças) ou de criação de gado.

Antigamente, as pessoas do campo tinham o sonho de morar na cidade porque achavam que a vida seria mais fácil, pois no campo não havia água encanada, nem luz elétrica; portanto, não podiam assistir à TV, nem ter chuveiro com água quente, por exemplo.

Mas, atualmente, o conforto da cidade chegou a muitas regiões rurais, com a possibilidade de se ter água encanada e luz elétrica. Nas grandes propriedades, há inclusive o uso de tecnologias, como computador e celular com acesso à internet e GPS para localização. Isso possibilitou o uso de máquinas para a sementeira e para a colheita sofisticadas e computadorizadas, o que permite fazer o trabalho com maior rapidez e facilidade. Por outro lado, elas passam a exigir profissionais mais preparados.

Hoje em dia, a situação inverteu-se. Para muitas pessoas, é um sonho viver no campo, longe da poluição e próximo à natureza, porém, não regressam porque a cidade ainda continua a oferecer mais oportunidades de trabalho para a maioria da população. Além disso, há também possibilidades de acesso a eventos sociais e culturais, entre outros, bem como a facilidade de locomoção.

Deve-se ressaltar, que atualmente, pode-se observar que há muitos espaços públicos e privados de qualidade para a população, tanto na região urbana como na rural, e que a facilidade de locomoção entre uma região e outra possibilita a todos várias opções de lazer e cultura: parques ecológicos, museus, patrimônios históricos, praias no litoral paulista, hotéis fazenda, parques com rotas históricas e outros, que valem a pena conhecer. A criação desses espaços é considerada essencial, atualmente, para se obter melhor qualidade de vida da população.

Texto elaborado pela Equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020.

108 TERCEIRO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 1

**C.** Responda às questões:

- Quais são as atividades profissionais exercidas na zona rural do seu município?

---

---

---

---

---

- E quais são as atividades profissionais exercidas na zona urbana do seu município?

---

---

---

---

---

- Por que isso ocorre?

---

---

---

---

---



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### LÍNGUA PORTUGUESA

RETOMANDO OS CONTEÚDOS TRABALHADOS NO NOSSO GRUPO, RESPONDA AS ATIVIDADES A SEGUIR:

1.ESCREVA O ALFABETO MAIÚSCULO E CIRCULE AS VOGAIS:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.ESCREVA O ALFABETO MINÚSCULO E PINTE AS CONSOANTES:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.COLOQUE AS PALAVRAS A SEGUIR EM ORDEM ALFABÉTICA:

URSO – MACACO – ZEBRA – HIPOPÓTAMO – OVELHA – FOCA – ARARA –  
PINGUIM – BALEIA – GIRAFA – CACHORRO – ELEFANTE – SERPENTE.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.CIRCULE OS ENCONTROS VOCÁLICOS E SEPARE AS SÍLABAS:

QUEIJO - \_\_\_\_\_

LIMÃO - \_\_\_\_\_

TROFÉU - \_\_\_\_\_

SAGUÃO - \_\_\_\_\_

VIÚVA - \_\_\_\_\_

COROA - \_\_\_\_\_

RAINHA - \_\_\_\_\_

## RECREAÇÃO

NA NOSSA ATIVIDADE DE ARTES CONHECEMOS O ARTISTA IVAN CRUZ E SUA OBRA "BRINCADEIRAS".



COM BASE NESSA OBRA ESCREVA O NOME DE DEZ BRINCADEIRAS RETRATADAS ACIMA:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS TRABALHAR UM NOVO GÊNERO TEXTUAL?

O GÊNERO RECEITA, HUMMMM !!!!! PARA ISSO FIQUE ATENTO À EXPLICAÇÃO E ORIENTAÇÃO NO NOSSO GRUPO.

1. LEIA A RECEITA E DESCUBRA QUAL O SABOR DA RECEITA:

### PIPOCA DOCE

#### INGREDIENTES

- 2 COPOS DE MILHO PARA PIPOCA;
- 5 COLHERES DE ÓLEO;
- 1 COPO DE CHOCOLATE EM PÓ;
- 4 COLHERES DE SOPA DE AÇÚCAR;
- 1 COLHER DE SOPA DE MARGARINA;
- 1 COPO DE LEITE.



#### MODO DE PREPARO

ESTOURE O MILHO DE PIPOCA EM UMA PANELA QUENTE COM O ÓLEO.  
EM UMA PANELA COLOQUE O NESCAU E O AÇÚCAR, A MARGARINA E O LEITE.  
MEXA ATÉ TODOS INGREDIENTES SE MISTURAREM.  
QUANDO COMEÇAR A FERVER, JOGUE A COBERTURA SOBRE A PIPOCA.

2. MARQUE COM UM X O SABOR DA PIPOCA QUE VOCÊ ACABOU DE LER A RECEITA.

- ( ) MORANGO
- ( ) CHOCOLATE
- ( ) LIMÃO

3. A RECEITA ESTÁ DIVIDIDA EM DUAS PARTES. QUAIS SÃO ELAS?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

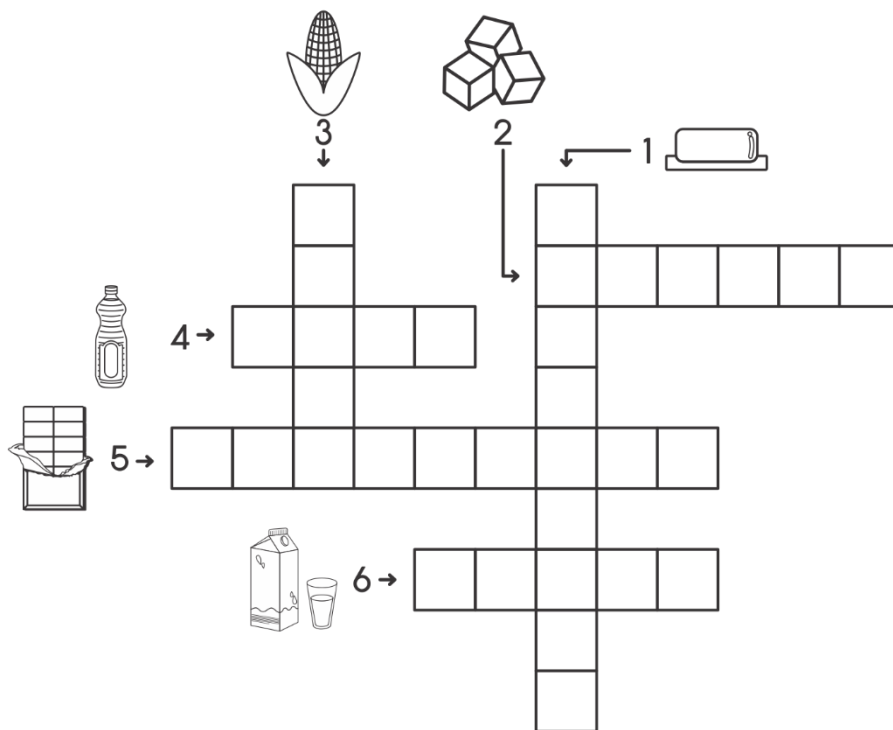
4. PINTA NA RECEITA OS INGREDIENTES USADOS E ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. ENCONTRE OS INGREDIENTES NO CAÇA PALAVRAS:

A	I	L	N	M	L	S	I	V	L
T	T	A	D	Ó	L	E	O	G	E
A	Ç	Ú	C	A	R	T	U	T	I
E	R	T	B	R	Ç	T	A	E	T
O	C	H	O	C	O	L	A	T	E
E	A	Ç	D	H	E	A	Ç	D	E
M	I	L	H	O	O	U	Y	T	S
H	V	O	E	L	C	H	H	R	D
M	A	R	G	A	R	I	N	A	W

6. RESOLVA A CRUZADINHA UTILIZANDO O BANCO DE PALAVRAS:



1	2	3	4	5	6
MARGARINA	ADOCICAR	MILHO	ÓLEO	ALICATE	LEITE
CATARINA	PIPOCAR	MOLHO	NÚCLEO	CHOCOLATE	NOITE
DANÇARINA	AÇÚCAR	GALHO	PETRÓLEO	TOMATE	EDITE

## CIÊNCIAS

PARA NOSSA ATIVIDADE DE CIÊNCIAS IREMOS UTILIZAR O LIVRO **SOCIEDADE E NATUREZA PÁGINA 125.**

### ATIVIDADE 1.1

1. Preencha a ficha de observação do céu, conforme a orientação de seu(sua) professor(a), em três dias e três noites diferentes e não consecutivos, ao longo de uma semana. Registre ou desenhe o que você vê.

Dia	O que você vê no céu durante o dia?	O que você vê no céu durante a noite?
1º		
2º		
3º		

2. Socialize suas observações com seu grupo e seu(sua) professor(a).
3. Discuta com seu(sua) professor(a) e colegas as seguintes perguntas:
  - a) O que você vê no céu durante o dia?
  - b) Por que, à noite, a Terra fica escura?
  - c) Para onde vai o Sol quando anoitece?
  - d) O que vemos no céu durante a noite?
  - e) Quando podemos ver a Lua?
  - f) Além da Lua e das estrelas, o que mais podemos ver no céu à noite?



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

1.UTILIZANDO AS FICHAS SOBREPOSTAS, E SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES JÁ TRABALHADAS NO NOSSO GRUPO, CONSTRUA OS SEGUINTE NÚMEROS:

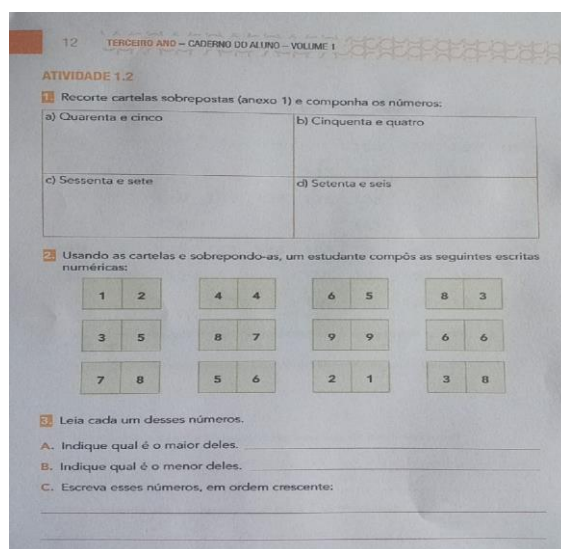
DOZE  <b>12</b>	VINTE E DOIS	CINQUENTA E SEIS
OITENTA E UM	SETENTA E QUATRO	QUARENTA E SETE
NOVENTA E SETE	CENTO E CINQUENTA E UM	CENTO E CINCO
QUARENTA E QUATRO	SESSENTA E DOIS	SETENTA E DOIS
CENTO E QUINZE	CENTO E QUATRO	NOVENTA E NOVE

2.AGORA DECOMPONHA OS SEGUINTE NÚMEROS TAMBÉM COM O AUXILIO DAS FICHAS:

QUINZE	DEZENOVE	QUARENTA E TRÊS
--------	----------	-----------------

<b>10 + 5</b>		
CINQUENTA E SETE	SETENTA E QUATRO	QUARENTA E QUATRO
SESSENTA E SEIS	SETENTA E SEIS	CEMTO E SEIS
CENTO E SESSENTA E SEIS	CENTO E SETENTA E QUATRO	CENTO E NOVE
NOVENTA E DOIS	TRINTA E OITO	CENTO E TRINTA E OITO

**3. PARA ESTA ATIVIDADE UTILIZAREMOS NOSSO LIVRO EMAI NA PÁGINA 12.**



### HISTÓRIA

**DANDO CONTINUIDADE AO NOSSO TRABALHO, UTILIZAREMOS AS PÁGINAS 91 E 92 DO LIVRO SOCIEDADE E NATUREZA.**

**FIQUEM ATENTOS ÀS ORIENTAÇÕES NO NOSSO GRUPO.**



**D. Questões**

Após a leitura e discussão com seus colegas e professor(a), responda às questões abaixo:

- a. De que estados vieram os migrantes para a cidade de São Paulo?  
\_\_\_\_\_
- b. De que países vieram os imigrantes? E em que bairros se estabeleceram?  
\_\_\_\_\_

**TAREFA**

Converse com os seus familiares para confirmar e ampliar as informações sobre os lugares de origem (cidade/estado), quanto aos costumes que trouxeram, próprios da região de origem, quanto à moradia, alimentação (trazer uma receita), vestuário, músicas, artesanato, entre outros.

**ATIVIDADE 1.2**

**CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DA POPULAÇÃO DO BAIRRO OU CIDADE E DAS FAMÍLIAS DOS ESTUDANTES**

**PARTE I**

**A. Roda de conversa**

Preste atenção na explicação que seu(sua) professor(a) irá fazer sobre os pratos típicos e outros aspectos da cultura das famílias. Se você precisar, poderá fazer anotações nas linhas abaixo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**B. Escreva, no quadro abaixo, as informações sobre os pratos típicos, música e outros costumes da região de origem dos seus familiares e dos familiares dos(as) colegas(as).**

Lugar de Origem	Prato Típico	Música	Outros costumes

**C. Escreva a receita do prato típico que trouxe de casa. E ilustre o texto com desenhos ou recortes de imagens. Reservar o texto para a Exposição da Festa Cultural.**

RECEITA DE .....

**Ingredientes**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Modo de Fazer**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19/05 – LÍNGUA PORTUGUESA / ARTES

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



**LÍNGUA PORTUGUESA**

## RECEITAS

BRUXAS, COMO AS DO CONTO "JOÃO E MARIA", TÊM MUITO APETITE E GOSTAM DE COISAS MUITO EXTRAVAGANTES: GELÉIA DE JILÓ, BOLINHOS DE PATAS DE ARANHAS, LEITE AZEDO ETC. TAMBÉM GOSTAM DE PREPARAR GULOSEIMAS E BEBIDAS ENCANTADAS. LEIA A RECEITA DA BEBIDA ABAIXO. ESTRANHISSIMA...



### COQUETEL VOADOR

#### INGREDIENTES:

4 ASAS DE BARATAS  
1 PUNHADO DE VENTO  
2 PENAS DE PARDAL  
2 PEDAÇOS DE UNHA DE UM EQUILIBRISTA  
2 LÁGRIMAS DE CORUJA  
5 PITADAS DE PÓ DE PIRLIMPIMPIM (SÓ ENCONTRADO NO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO)  
2 JARRAS GRANDES DE ÁGUA DO PÂNTANO

#### MODO DE FAZER:

COLOCAR TODOS OS INGREDIENTES DENTRO DE UM CALDEIRÃO (MENOS O PÓ DE PIRLIMPIMPIM). LEVAR AO FOGO E DEIXAR FERVER. DEPOIS DE FRIO, ACRESCENTAR O PÓ MÁGICO E SERVIR COM PITADAS DE PÓ DE CAFÉ.

ECA... IMAGINE OFERECER ESTA BEBIDA NUMA FESTA? OS CONVIDADOS, COM CERTEZA, IRIAM TODOS EMBORA. CLARO, QUE ESTA RECEITA É APENAS BRINCADEIRA, FAZ-DE-CONTA.

AGORA, O QUE VEM A SEGUIR, NÃO É BRINCADEIRA NÃO! VAMOS PROCURAR ENTENDER O QUE É UMA RECEITA, SUA ESTRUTURA.

1- PARA QUE SERVE UMA RECEITA?

---

---

2- QUAL É O NOME DESTA RECEITA?

---

3- AS RECEITAS COSTUMAM SER DIVIDIDAS EM DUAS PARTES. QUAIS SÃO ESSAS PARTES?

---

---

4- O QUE QUER DIZER A PALAVRA "INGREDIENTES"?

---

---

5- O QUE QUER DIZER A EXPRESSÃO "MODO DE FAZER"?

---

---

---

6- QUAIS SÃO OS INGREDIENTES DESTA RECEITA?

---

---

---

---

7- ESTA RECEITA É FICTÍCIA (FALSA) OU VERDADEIRA? JUSTIFIQUE A SUA RESPOSTA.

---

---

---

---

8- QUAIS SÃO OS CUIDADOS QUE DEVEM SER TOMADOS NA COZINHA PARA SE EVITAR ACIDENTES INFANTIS?

---

---

---

---

---

9- QUAL A SUA OPINIÃO SOBRE ESTA RECEITA?

---

---

---

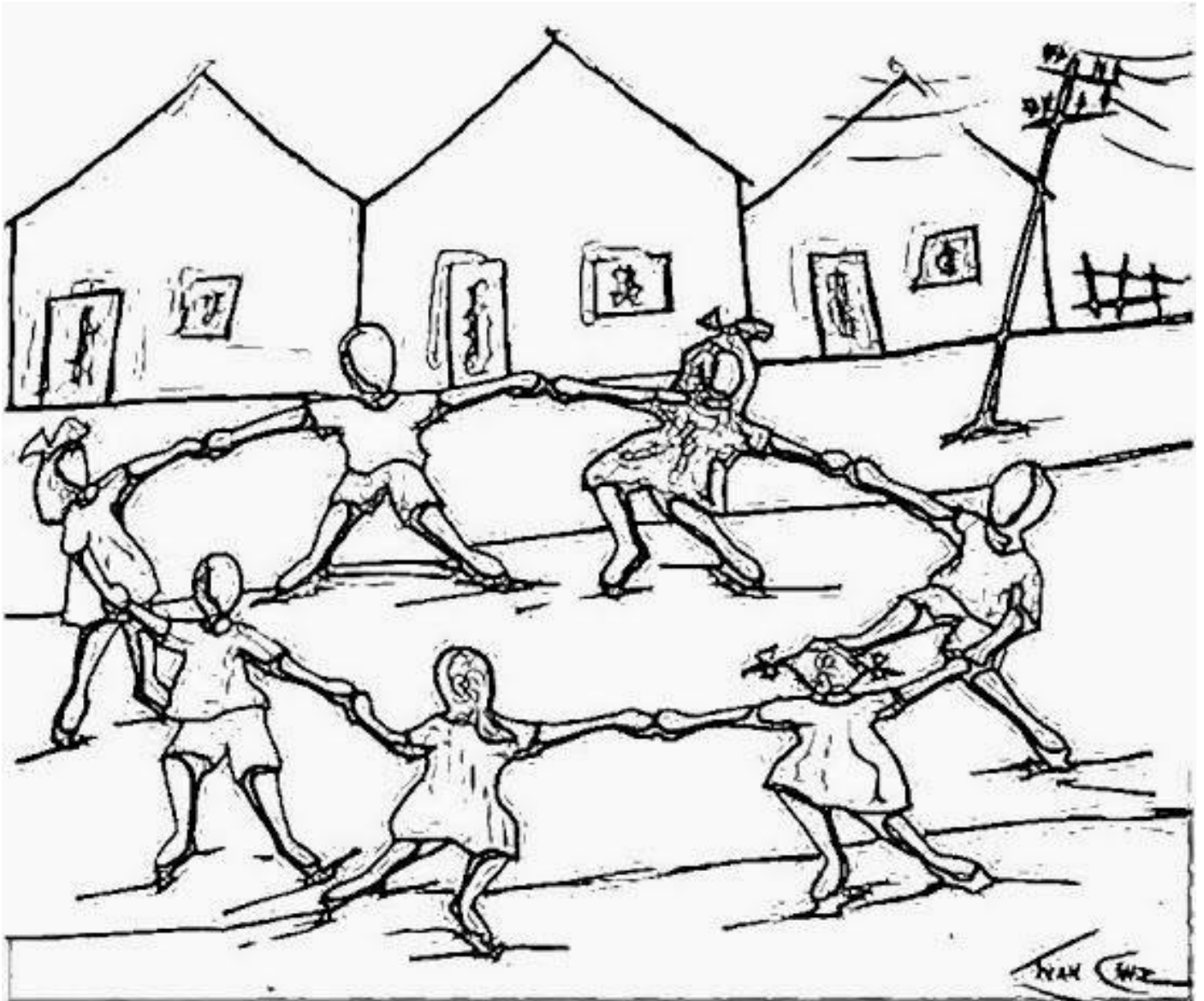
---

## ARTES

ESTA É UMA DAS OBRAS DE IVAN CRUZ, QUE RETRATA UMA BRINCADEIRA MUITO CONHECIDA.

QUAL O NOME DESSA BRINCADEIRA? \_\_\_\_\_

AGORA VOCÊ É O ARTISTA. ARRASE NA PINTURA !!



<https://br.pinterest.com/pin/616571005206912297/>



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

VAMOS COMEÇAR A TRABALHAR COM UMA IMPORTANTE MEDIDA, A MEDIDA DE TEMPO E IREMOS INICIAR TRABALHANDO COM O CALENDÁRIO .

1. QUE DIA DO MÊS É HOJE?

2. QUE TAL CONSTRUIRMOS O CALENDÁRIO DO MÊS EM QUE ESTAMOS?

MÊS DE _____						
DOMINGO	SEGUNDA- FEIRA	TERÇA- FEIRA	QUARTA- FEIRA	QUINTA- FEIRA	SEXTA- FEIRA	SÁBADO

3. QUANTOS DIAS TEM ESTE MÊS?

4. EM QUE DIA DA SEMANA OCORRE O PRIMEIRO DIA DESTE MÊS?

5. QUANTOS DOMINGOS TEMOS NESTE MÊS?

6. QUANTAS SEXTAS-FEIRAS TEMOS NESTE MÊS?

AGORA, IREMOS REALIZAR UMA ATIVIDADE SOBRE TABELAS, PARA ISSO UTILIZAREMOS NOSSO LIVRO **EMAI NA PÁGINA 13.**

EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – EMAI 13

**ATIVIDADE 1.3**

A turma de Pedro foi dividida em equipes, identificadas por cores. Cada equipe recebeu certa quantidade de objetos para serem contados. Veja os resultados no quadro e complete a última coluna.

Equipe	Grupos de 10	Objetos restantes	Total de objetos
Amarelo	5	3	
Azul	6	2	
Vermelho	5	7	
Verde	4	9	
Branco	6	0	
Lilás	7	5	

A. Qual equipe contou mais objetos? \_\_\_\_\_

B. Qual delas contou menos objetos? \_\_\_\_\_

C. Por quê?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

D. Houve equipes que contaram a mesma quantidade de objetos?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

UTILIZAREMOS O LIVRO **SOCIEDADE E NATUREZA NA PÁGINA 109.**

SOCIEDADE E NATUREZA – GEOGRAFIA E HISTÓRIA 109

PARTE II *20/05*

D. Retomar os textos da Sequência Didática – 1 e a leitura do texto “A Vida no Campo e na Cidade” com enfoque nos modos de vida da população de seu município, confrontando o presente com o passado.

**SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS DA VIDA NO CAMPO E DA VIDA NA CIDADE**

ANTIGAMENTE	
VIDA NO CAMPO – zona rural	CIDADE – zona urbana

ATUALMENTE	
VIDA NO CAMPO – zona rural	CIDADE – zona urbana

**Pesquisa**

Verificar com os familiares:  
 Quais eram as atividades de lazer ou de recreação, quando os familiares eram mais jovens?  
 E agora? Quais as semelhanças e diferenças?



ESCOLA: \_\_\_\_\_















NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### LÍNGUA PORTUGUESA

JÁ TRABALHAMOS VÁRIOS CONTEÚDOS NO NOSSO GRUPO DO WHATSAPP.  
ENTÃO, RESPONDA AS ATIVIDADES A SEGUIR RETOMANDO OS CONTEÚDOS.

1.ESCREVA O NOME DAS FIGURAS E CIRCULE OS ENCONTROS CONSONANTAIS:

	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____

<http://adoletadoabc.blogspot.com/2012/06/atividade-encontro-consonantal.html>

2.COMPLETE COM O SINÔNIMO DE CADA PALAVRA:

BARULHO – BASTANTE - DEBATE – ENCONTRAR –  
ADORAR – CONTENTE

A)RUÍDO: \_\_\_\_\_

D)ALEGRE: \_\_\_\_\_

B)MUITO: \_\_\_\_\_

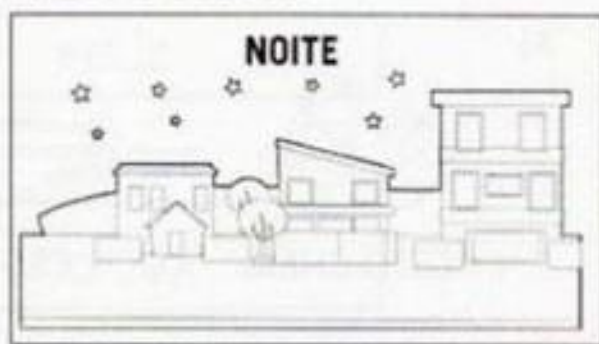
E)ACHAR: \_\_\_\_\_

C)AMAR: \_\_\_\_\_

F)DISCUTE: \_\_\_\_\_

3. AGORA É A VEZ DOS ANTÔNIMOS:

**ANTÔNIMOS** SÃO PALAVRAS COM SENTIDOS OPOSTOS.



1. DÊ O ANTÔNIMO.

A) ALTO

F) CERTO

B) PEQUENO

G) PERTO

C) DEVAGAR

H) VELHO

D) CLARO

I) TUDO

E) FÁCIL

J) INÍCIO

2. DÊ O ANTÔNIMO DAS PALAVRAS DESTACADAS.

A) MANTENHA A PORTA **ABERTA**. \_\_\_\_\_

B) **ACENDA** A LUZ. \_\_\_\_\_

C) COMPREI BOLACHA **DOCE**. \_\_\_\_\_

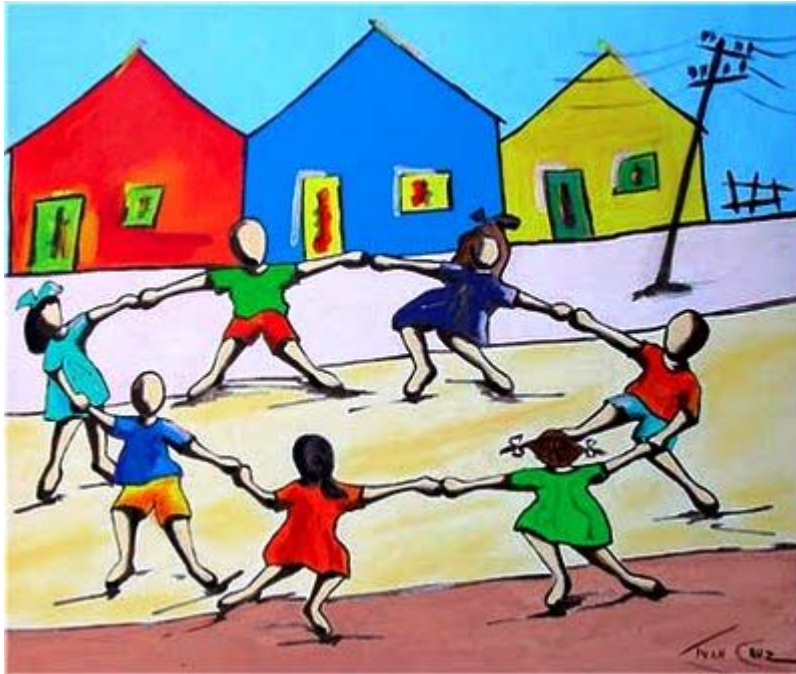
D) ELE **ENTROU** EM CASA. \_\_\_\_\_

E) A TOALHA ESTÁ **MOLHADA**. \_\_\_\_\_



## RECREAÇÃO

### BRINCADEIRA DE RODA



AS CANTIGAS DE RODA SÃO MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS ONDE AS CRIANÇAS SE DÃO AS MÃOS, FORMAM UMA RODA E CANTAM MELODIAS, QUE PODEM OU NÃO SER ACOMPANHADAS DE COREOGRAFIA.

ANTIGAMENTE, ERAM MUITO COMUNS NO COTIDIANO INFANTIL DA CRIANÇA BRASILEIRA.

VEJA ALGUMAS DAS CANTIGAS DE RODA MAIS CONHECIDAS:

- ✓ MARCHA SOLDADO;
- ✓ SAMBA LELÊ;
- ✓ O CRAVO E A ROSA;
- ✓ CIRANDA CIRANDINHA.

HAVERÁ UMA TAREFA BEM LEGAL PARA SER FEITA. MAS SÓ IREI CONTAR COMO SERÁ LÁ NO NOSSO GRUPO.

AGUARDEM!!!!!!!



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### LÍNGUA PORTUGUESA

COMPLETE AS FRASES:

MANUELA GOSTA DE \_\_\_\_\_

LUIZ MACHUCOU O \_\_\_\_\_

FLÁVIA PERDEU A \_\_\_\_\_

KAUÊ GANHOU UM \_\_\_\_\_

JULIA É MUITO \_\_\_\_\_

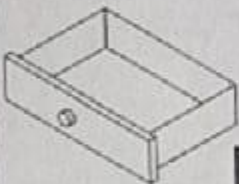
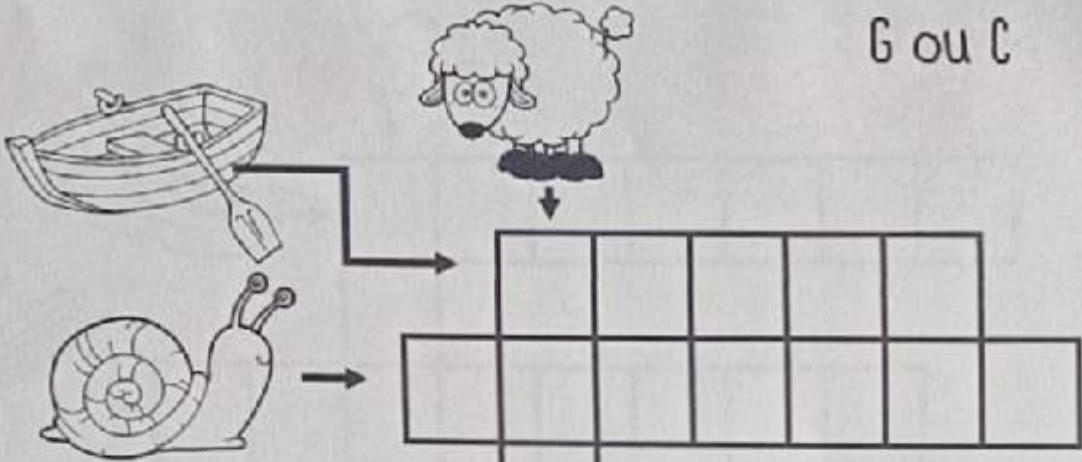
ARTHUR ESTÁ \_\_\_\_\_

LÍVIA COMEU UM \_\_\_\_\_

A PROFESSORA É \_\_\_\_\_

# CRUZADINHA

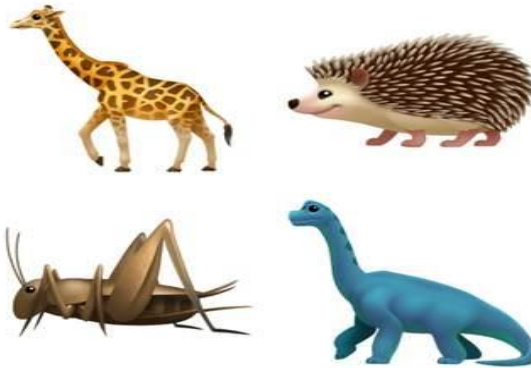
G ou C



## CIÊNCIAS

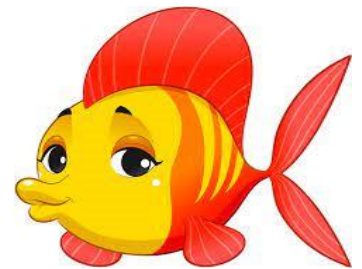
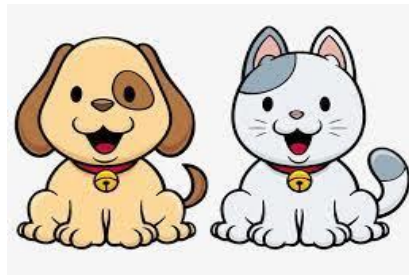
### OS ANIMAIS

OS ANIMAIS SÃO SERES VIVOS POIS NASCEM, CRESCEM, SE DESENVOLVEM, SE REPRODUZEM E MORREM.

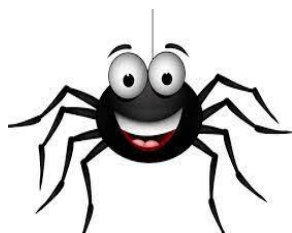


ELES PODEM SER CLASSIFICADOS EM DOIS GRUPOS: ANIMAIS VERTEBRADOS E ANIMAIS INVERTEBRADOS.

**ANIMAIS VERTEBRADOS** SÃO AQUELES QUE POSSUEM COLUNA VERTEBRAL. A COLUNA VERTEBRAL SUSTENTA O CORPO DOS ANIMAIS.



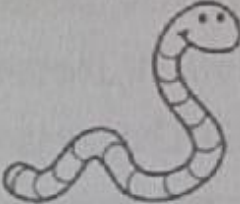




**ANIMAIS INVERTEBRADOS** SÃO AQUELES QUE NÃO POSSUEM COLUNA VERTEBRAL.



## ATIVIDADES

1. COMPLETE O QUADRO ESCREVENDO O NOME DO ANIMAL E SE É VERTEBRADO E INVERTEBRADO:

DESENHO	ANIMAL	VERTEBRADO OU INVERTEBRADO?
		
		
		
		
		

(ATIVIDADE RETIRADA DA COLEÇÃO PLANO DE AULAS 40 SEMANAS)

2. LEIA O NOME DOS ANIMAIS DO QUADRO E COMPLETE A CRUZADINHA DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES:

BOI	COBRA	TUBARÃO	MINHOCA
CANGURU	LOBO	SAPO	TUCANO

- A) ANIMAL VERTEBRADO QUE VIVE NA ÁGUA E NA TERRA;
- B) ANIMAL VERTEBRADO QUE VIVE NO CAMPO E TEM CHIFRE;
- C) O ÚNICO ANIMAL DO GRUPO APRESENTADO QUE NÃO TEM OSSO;
- D) ANIMAL SELVAGEM COM CORPO COBERTO DE PELO;
- E) ANIMAL VERTEBRADO QUE PULA;
- F) ANIMAL VERTEBRADO QUE NADA;
- G) ANIMAL VERTEBRADO QUE VOA;
- H) ANIMAL VERTEBRADO E PEÇONHENTO QUE RASTEJA.

A) 

--	--	--	--

B) 

--	--	--	--

C) 

--	--	--	--	--	--	--

D) 

--	--	--	--	--	--	--

E) 

--	--	--	--	--	--	--

F) 

--	--	--	--	--	--	--

G) 

--	--	--	--	--	--

H) 

--	--	--	--	--





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

HOJE IREMOS APRENDER BRINCANDO, VOCÊ JÁ JOGOU DOMINÓ?

VAMOS UTILIZAR AS PÁGINAS 31 E 32 DO NOSSO LIVRO EMAI.

EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – EMAI 31

**ATIVIDADE 5.2**

- Recorte peças de dominó do anexo 3.
- Forme um grupo com mais 3 colegas. Embaralhe as 16 peças, com os números voltados para baixo.
- Cada jogador retira 4 peças.
- Utilize “par ou ímpar” ou “dois ou um”, para decidir quem inicia o jogo.
- O primeiro a jogar, coloca no centro da mesa, uma carta voltada para cima.
- O jogador seguinte pode optar por qual dos lados deseja continuar a jogada. Para isso, deve colocar uma peça que indique uma operação ou que represente o resultado da adição.
- Ganha o jogo quem colocar todas as peças em primeiro lugar.
- Se o jogador não tiver a peça da rodada, ele passa a vez para o próximo.
- Em caso de empate, some os números das peças que cada jogador tem em mãos. Quem tiver o menor resultado vence o jogo.

6 + 7	3	6 + 5	12	8 + 6	13	6 + 4	7
2 + 2	11	4 + 4	4	7 + 8	8	2 + 3	14
8 + 8	15	9 + 8	9	7 + 5	5	4 + 2	18
4 + 5	10	4 + 3	16	9 + 9	17	2 + 1	6

32 TERCEIRO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 1

**ATIVIDADE 5.3**

1 Complete os espaços das cartelas abaixo com adições ou com o resultado da adição indicada:

5+9	6+6	9+9	6	9
11	10	4+3	1+0	7
7+8	8+9	7+7	13	17

2 Pinte da mesma cor, as cartelas que apresentam o mesmo resultado das adições. Qual o maior resultado encontrado?

8 + 7 + 1	9 + 7 + 2	7 + 7 + 3
6 + 6 + 4	6 + 8 + 2	6 + 7 + 3
9 + 5 + 2	9 + 9 + 1	8 + 8 + 2
5 + 7 + 4	3 + 3 + 9	4 + 4 + 5

## HISTÓRIA

UTILIZAREMOS NOSSO LIVRO SOCIEDADE E NATUREZA NAS PÁGINAS 92,93 E 94.

92 TERCEIRO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 1

Lugar de Origem	Prato Típico	Música	Outros costumes

Escreva a receita do prato típico que trouxe de casa. E ilustre o texto com desenhos ou recortes de imagens. Reservar o texto para a Exposição da Festa Cultural.

**RECEITA DE** \_\_\_\_\_

Ingredientes \_\_\_\_\_

Modo de Fazer \_\_\_\_\_

**PARTE II**

Vamos conhecer mais a origem dos hábitos alimentares do povo de São Paulo? Agora, com a ajuda do(a) seu(a) professor(a), vamos ler e discutir o texto abaixo.

**Cultura e folclore paulista: culinária e pratos típicos**

A base da culinária típica do Estado de São Paulo carrega as características do início do povoamento das terras paulistas, fruto do encontro entre as culturas indígenas e europeias através dos primeiros colonizadores portugueses. Ao longo dos séculos, influências de outros povos foram agregando novas cores e sabores ao jeito de se alimentar de São Paulo. Os colonizadores portugueses que se embrenharam e por aqui chegaram, acabavam incorporando os hábitos alimentares e agrícolas dos índios tupi-guaraní para sua sobrevivência. Os principais produtos paulistas, nessa época, eram as farinhas de mandioca, de trigo ou de milho. Por exemplo, a farinha de mandioca era o alimento preferido dos bandeirantes, uma vez que durava bastante tempo e era de fácil acondicionamento, o que era ótimo para as suas longas expedições. Com o milho acontecia o mesmo. Os bandeirantes costumavam plantar feijão, abóbora e milho durante o percurso, para comê-los no retorno de suas viagens ou mesmo para o benefício de outros aventureiros. O milho ainda permanece como um alimento importante para a nossa cultura. Ele é base para a produção de farinhas, cachaças, cucas, panetões e uma variedade enorme de produtos que ainda fazem parte da alimentação básica do paulista. Outros itens muito frequentes nos hábitos dos primeiros paulistas foram o pinhão, a abóbora, o arroz, o cambuci, a pitanga, a carne de caça e os peixes.

SOCIEDADE E NATUREZA – GEOGRAFIA E HISTÓRIA 93

O tradicional virado paulista, uma mistura de farinha de milho com feijão, também surgiu na época dos primeiros colonizadores, fazendo parte do “kit de sobrevivência” das viagens dos bandeirantes. Além do virado, integram o kit o toucinho e a carne seca, alimentos que permitem um maior tempo de conservação. A título de curiosidade, podemos citar o hábito de consumir a iguá (forniga) farinha ou farinha vermelha) seca e torrada com farinha de mandioca (inclusive, com alto valor nutritivo), típico da alimentação indígena e que se estende até hoje no Vale do Paraíba.

A partir do século 18, com a descoberta do ouro em algumas regiões mais centrais do Brasil, principalmente em Minas Gerais, e com a introdução da cultura canavieira em São Paulo, a figura do tropeiro tornou-se importante para o desenvolvimento das vilas e cidades. Os tropeiros, condutores das comitivas de animais de cargas (troças) entre as regiões de produção e de consumo espalhadas pelo país, contribuíam com uma forte herança de seus hábitos alimentares legada aos paulistas, como o típico feijão com arroz. Além disso, a farinha de milho socada no pilão era a primeira refeição do dia. Além do virado, outra iguaria adaptada pelos tropeiros foi o cocado, de origem africana, que se tornou ícônico na culinária paulista. A farinha alveolada e o caldo de fengoi e os ingredientes se misturavam, dando origem ao prato que se assemelha a um bolo.

O café era bastante consumido, assim como a rapadura e o açúcar mascavo. Essa tipo de alimentação, tipicamente paulista dos índios, bandeirantes e tropeiros, renovou o século 19, quando São Paulo começou a despontar como potência econômica por conta da produção cafeeira. Os membros da elite cafeeira, ao voltarem de suas viagens ao exterior, trouxeram a trazer novos hábitos alimentares, como molhos da cozinha francesa e outros ingredientes. Quando chegaram, os imigrantes europeus trouxeram novos hábitos alimentares com pratos e iguarias que, com o tempo, foram totalmente incorporados ao cardápio do paulista. Trouxeram para o paulista paulista a cultura do trigo, da uva, do feijão, do mamão e da couve. Assim, dos italianos vieram as massas e as pizzas; do japonês, a “adaptação” paulista tornou-se bastante peculiar e diferente da original. Dos sírios e libaneses, vieram as saladas, os quibes, entre outros. Os japoneses contribuíam com o seu gosto pelo chá, sushi, sashimi e pelo uso de ingredientes como o tofu e o shoyu nos pratos.

Então, cada povo trouxe elementos que fizeram de São Paulo, sobretudo a sua capital, um dos polos gastronômicos mais importantes do mundo, segundo o Guia do Rio de Janeiro da região metropolitana.

É claro que muitos pratos e receitas tradicionais, dos tempos das fazendas coloniais, ainda fazem parte da mesa do paulista e do paulistano com muito sucesso. Por exemplo, os doces como canjica, paçoca de amendoim, marmelada, bananaada, doces de batata-doce, batata-roxa e abóbora, goiabada, ambrosia (feito com gemas de ovos cozidas em leite e açúcar) e outros, aqueles costumeiramente feitos em sachês e panelões.

Fonte: adaptado pela Equipe QUASELUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020.  
 Fonte de referência e crédito: Texto desenvolvido com base no conteúdo do Portal do Governo do Estado de São Paulo sobre cultura e patrimônio paulista, que faz parte do Projeto de Lei do Conselho Estadual de Cultura e do Projeto de Lei do Conselho Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e do Projeto de Lei do Conselho Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e do Projeto de Lei do Conselho Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural.  
 Acesso em: 24 jun. 2020.

94 TERCEIRO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 1

Após a leitura e discussão do texto acima, em dupla, descrevam quais influências os paulistas receberam em sua cultura alimentar.

Descreva o costume alimentar de sua família.



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### LÍNGUA PORTUGUESA

ORGANIZE AS FRASES:

MÉDICO	BEBÊ.	O	EXAMINOU	O
--------	-------	---	----------	---

.....

ÁRVORE.	GATO	NA	SUBIU	O
---------	------	----	-------	---

.....

VOVÓ	BOLO	O	GOSTOSO.	DA	É
------	------	---	----------	----	---

.....

PEIXE	NO	O	ESTÁ	ÂQUARIO.
-------	----	---	------	----------

.....

MENINA	CAIU	A	RUA	NA
--------	------	---	-----	----

.....

É	LIMÃO	O	AZEDO
---	-------	---	-------

.....

profrafaelak.blogspot.com

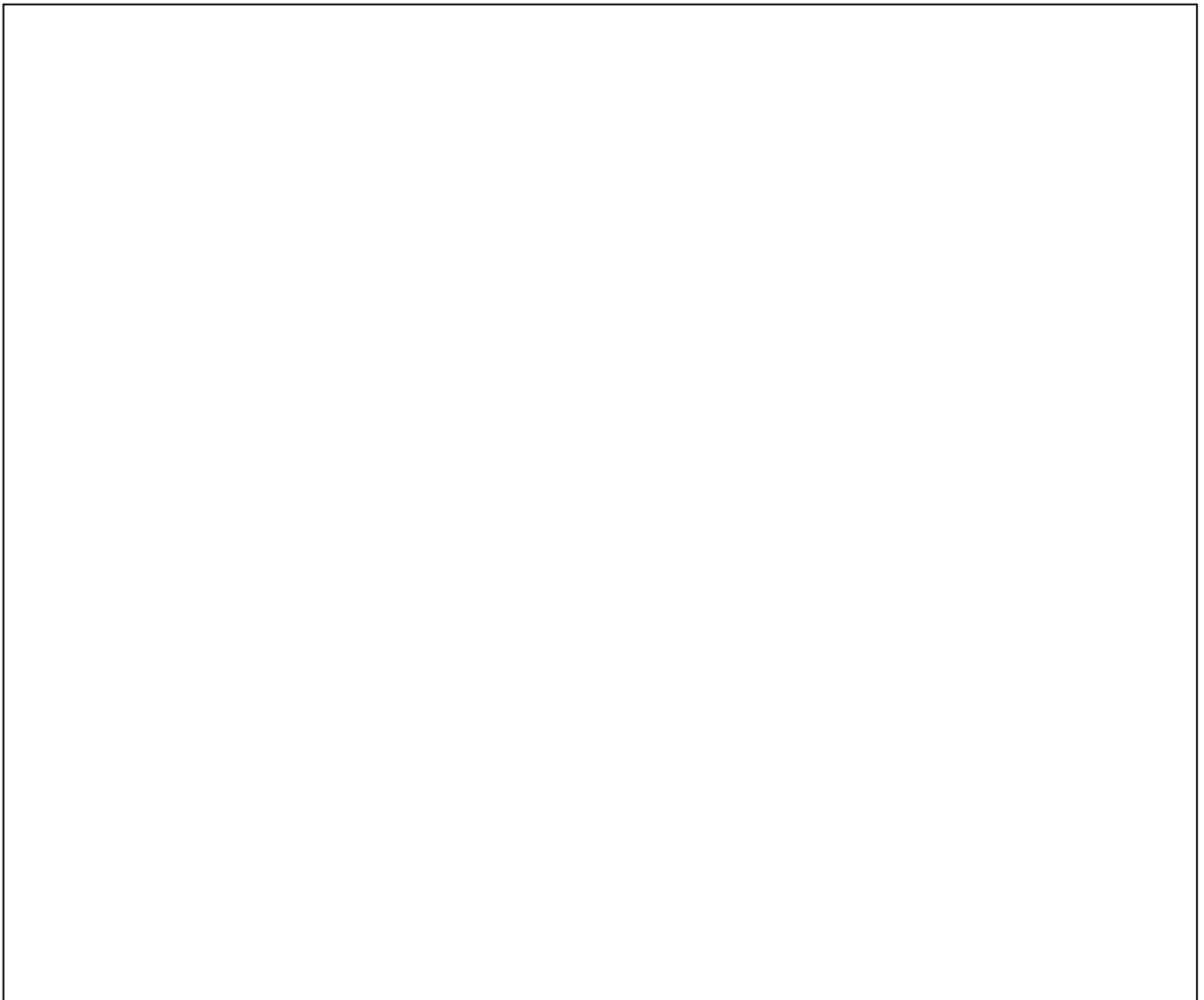


## ARTES

CONTINUANDO NOSSO TRABALHO COM AS OBRAS DE IVAN CRUZ, ESTA É A OBRA "TELEFONE SEM FIO"



NO ESPAÇO ABAIXO FAÇA A RELEITURA DESTA OBRA, OU SEJA, AGORA VOCÊ É O ARTISTA.





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO MEDIDAS DE TEMPO E TABELAS?

1. VOCÊ SABE O QUE É UMA TABELA?

\_\_\_\_\_

2. OBSERVE A TABELA ABAIXO: QUAL É O TÍTULO DESSA TABELA?

\_\_\_\_\_

3. QUE INFORMAÇÕES PRECISAMOS COLETAR PARA COMPLETAR OS DADOS QUE FALTAM?

\_\_\_\_\_

### ANIVERSARIANTES DA NOSSA TURMA

MESES DO ANO	NÚMERO DE ANIVERSARIANTES	NÚMERO DE MENINAS	NÚMERO DE MENINOS
JANEIRO			
FEVEREIRO			
MARÇO			
ABRIL			
MAIO			
JUNHO			
JULHO			
AGOSTO			
SETEMBRO			
OUTUBRO			
NOVEMBRO			
DEZEMBRO			

4. RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUANTOS ESTUDANTES NASCERAM EM MAIO?

---

B. E EM DEZEMBRO?

---

C. EM QUE MÊS HÁ MAIS ANIVERSARIANTES?

---

D. HÁ ALGUM MÊS SEM ANIVERSARIANTES? QUAL?

---

E. EM QUE MÊS NASCERAM MAIS MENINAS?

---

F. EM QUE MÊS NASCERAM MAIS MENINOS?

---

G. EM QUE MÊS NASCERAM MENOS MENINAS?

---

H. EM QUE MÊS NASCERAM MENOS MENINOS?

---



(ATIVIDADE RETIRADA DA COLEÇÃO EMAI)

# GEOGRAFIA

PARA ESSA ATIVIDADE UTILIZAREMOS O LIVRO **SOCIEDADE E NATUREZA** PÁGINAS **110,112 E 113.**


110 TERCEIRO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 1

**ATIVIDADE 2.4**

**LUGARES DE LAZER DO MUNICÍPIO**


PARTE I

**A** Observe as imagens. O que elas representam?



ZOOLOGICO

Disponível em: <http://pixabay.com/pl/photos/lembu/%C3%A9-Dono-macaco-pri-matas-43916922/>  
Acesso em: 30 jun. 2020.



Disponível em: <http://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/parques-e-reservas-naturais/parque-villa-lobos/>  
Acesso em: 15 set. 2020.

112 TERCEIRO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 1

PARTE II

**B.** Observe as imagens e junto com seus(suas) colegas leiam as informações abaixo.

**Parques da Cidade de São Paulo**



Disponível em: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/parques-e-reservas-naturais/jardim-botanico/>. Acesso em: 26 jun. 2020.

Fundado em 1928, o **Jardim Botânico** conta com 143 hectares, com várias espécies vegetais. O Instituto de Botânica dispõe de uma biblioteca com cerca de 6.400 livros e privilegiado acervo botânico. No Museu Botânico há amostras de plantas da flora brasileira, coleção de produtos extraídos de plantas e representações de ecossistemas do Estado. No conjunto arquitetônico-cultural do local destacam-se, além do Museu, duas estufas que abrigam plantas típicas da Mata Atlântica e exposições temporárias, o Jardim de Lineu, o portão histórico de 1894 e o marco das nascentes do riacho Ipiranga.



Disponível em: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/parques-e-reservas-naturais/parque-do-ibirapuera/>. Acesso em: 26 jun. 2020.

Reduto dos paulistas, o **Ibirapuera** é o mais importante parque urbano de São Paulo. Seus três lagos artificiais são interligados e ocupam 1,6 milhão de m<sup>2</sup>. Foi inaugurado em 1954 para comemorar o quarto centenário da cidade. Possui ciclovia, 13 quadras iluminadas, pistas de corrida, passeio e descanso e áreas abertas para shows. Abriga prédios públicos, museu, planetário, o prédio da Bienal, ginásio de esportes, Museu do Presépio, Museu da Aeronáutica e do Folclore, o Obelisco (fink), o Monumento às Bandeiras (fink) e o Pavilhão japonês.

Para pesquisa na íntegra: Fonte: Disponível em: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/parques-e-reservas-naturais/horto-florestal>. Acesso em: 26 jun. 2020.

SOCIEDADE E NATUREZA – GEOGRAFIA E HISTÓRIA 113

**C.** Faça um levantamento, seguindo a orientação do(a) seu(sua) professor(a) dos lugares de lazer existentes no município.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**D.** Faça uma comparação entre o lazer atual e o antigo, após pesquisa com familiares.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**E.** Comente com seus(suas) colegas e professor(a), o que você observou nas imagens e o que compreendeu na leitura de suas legendas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

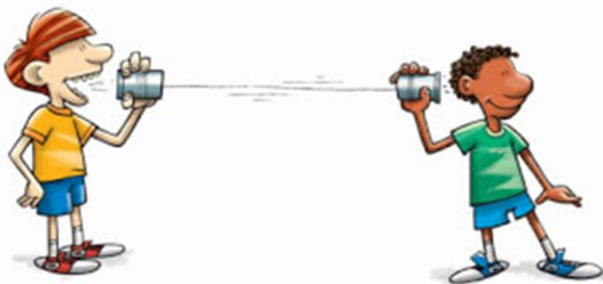
### LÍNGUA PORTUGUESA

RETOMANDO OS CONTEÚDOS TRABALHADOS NO GRUPO DE WHATSAPP.

NOME	DIVISÃO SILÁBICA	Nº DE SILABAS	CLASSIFICAÇÃO
JOELHO			
CARROSSEL			
PÁ			
SOFÁ			
BOLHA			
FAROLETE			
ASSINATURA			
TELEFONE			
CABRITA			
COPO			
FÍGADO			
PEIXE			
FOICE			
MAR			
GIRASSOL			
PEDREGULHO			
FLORESTA			
CAMPO			
FIM			
RINOCERANTE			
PULGA			

## RECREAÇÃO

### BRINCADEIRA - TELEFONE DE LATINHA OU LATAFONE



ENTÃO VAMOS LÁ...

#### MATERIAL:

- ✓ 02 LATINHAS USADAS (POMAROLA, ERVILHA, MILHO...)
- ✓ BARBANTE
- ✓ 01 PREGUINHO
- ✓ 01 MARTELO
- ✓ TINTA OU PAPEL PARA DECORAR

#### COMO FAZER:

- ✓ DECORE A SUA LATA COMO QUISER, PINTANDO, ENCAPANDO;
- ✓ DEPOIS COM A AJUDA DE UM ADULTO FAÇA UM FURO PEQUENO NO CENTRO DE CADA LATA UTILIZANDO O PREGO E O MARTELO;
- ✓ PASSE O BARBANTE ATRAVÉS DO FURO E FAÇA UM NÓ GROSSO PARA EVITAR QUE O BARBANTE SAIA PELO FURO. (FAÇA ISSO NAS DUAS LATAS)



#### COMO BRINCAR:

- ✓ COM O FIO BEM ESTICADO, FALE COM A BOCA PRÓXIMA DE UMA DAS LATAS E PEÇA PARA ALGUÉM ESCUTAR DO OUTRO LADO, DEPOIS INVERTE, QUEM FALOU ESCUTA.

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### LÍNGUA PORTUGUESA

ENCONTRE O NOME DAS FIGURAS NO CAÇA PALAVRAS E DEPOIS E ESCREVA OS NOMES CORRESPONDENTES ABAIXO:

**CAÇA-PALAVRAS**

A	B	O	T	A	Q	W	E	R	T
U	I	O	P	C	U	E	C	A	A
D	A	D	O	S	D	F	G	H	J
Z	X	C	V	B	N	M	U	V	A
Q	W	F	O	T	O	E	R	T	Y
A	B	A	C	A	X	I	S	D	F
G	H	J	K	L	P	I	Ã	O	Z
N	O	V	E	L	O	X	C	V	B
M	K	O	P	G	V	A	C	A	W
Q	G	O	T	A	T	Y	U	I	O
S	D	F	G	H	R	O	D	A	Z
X	T	A	T	U	C	V	B	N	M
Q	W	E	R	T	Y	S	U	C	O
L	I	M	Ã	O	P	L	K	J	H
Z	X	C	V	B	N	M	O	L	A
J	A	C	A	R	É	Q	W	E	R
S	D	R	F	Ó	C	U	L	O	S
X	C	Q	U	E	I	J	O	V	B

profrafaelak.blogspot.com

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_

## CIÊNCIAS

### CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS

OS ANIMAIS VIVEM EM VÁRIOS LUGARES, CASAS, FLORESTAS, CAMPOS, MARES E OUTROS.

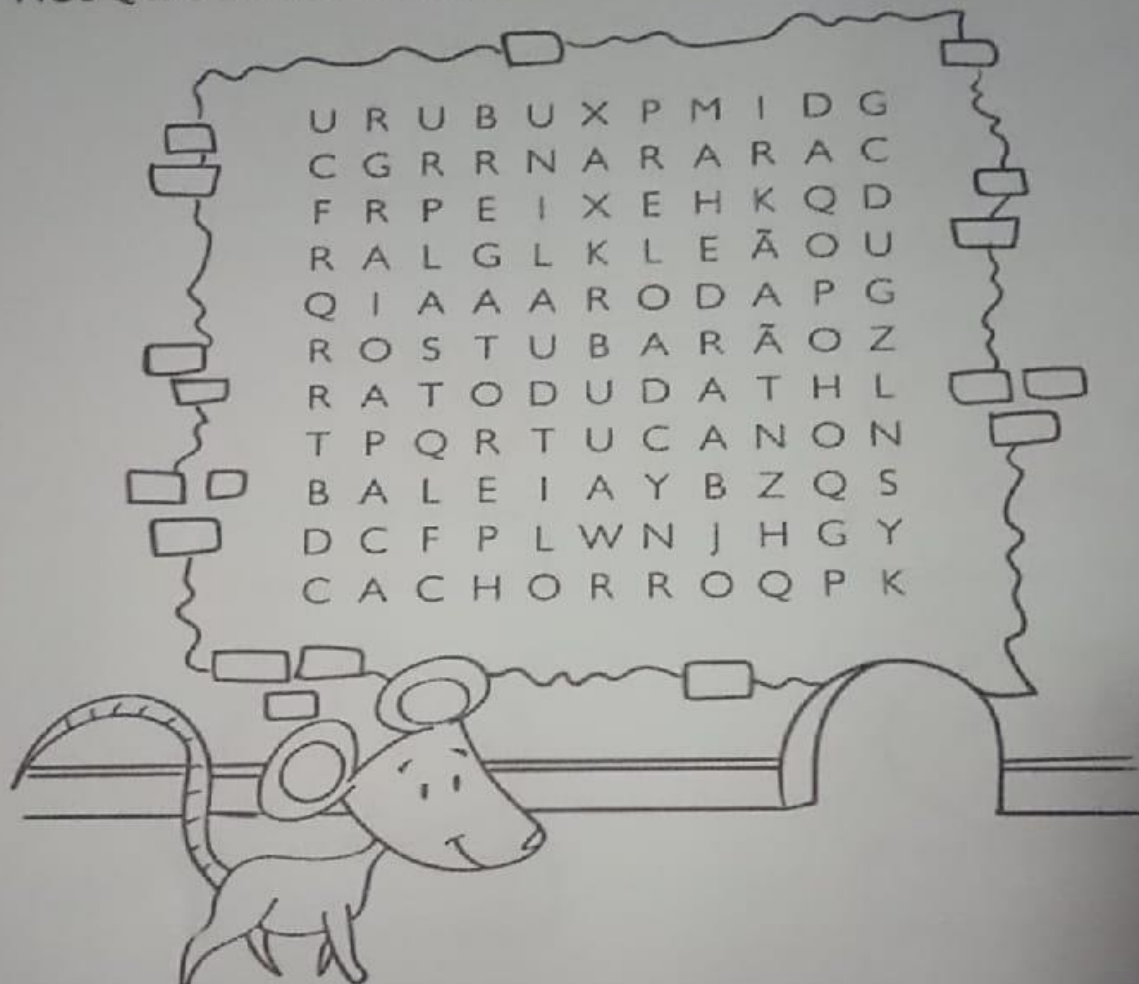
ELES POSSUEM TAMBÉM VÁRIAS FORMAS DE SE MOVIMENTAR: ANDANDO, VOANDO, RASTEJANDO E OUTRAS.

OS ANIMAIS QUE SE DESLOCAM PELA TERRA CHAMAM-SE **ANIMAIS TERRESTRES**.

OS QUE SE DESLOCAM PELA ÁGUA CHAMAM-SE **ANIMAIS AQUÁTICOS**.

E OS QUE SE DESLOCAM PELO AR CHAMAM-SE **ANIMAIS AÉREOS**.

1. ENCONTRE NOVE ANIMAIS NO CAÇA-PALAVRAS E COLOQUE OS NOS QUADROS CORRESPONDENTES:



ANIMAIS AQUÁTICOS	ANIMAIS TERRESTRES	ANIMAIS VOADORES



2. DESEMBARALHE AS LETRAS E FORME O NOME DOS ANIMAIS AQUÁTICOS.

