



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE  
**IBIÚNA**  
*Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.*  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



**E.M. MAFALDA DALPRA MATIUSSO**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFª: ROSÂNGELA

TURMA: 4º ANO B

## **APOSTILA DE ATIVIDADES Nº 05**

**Período: 11/05/2021 a 31/05/2021**

**Data da devolução: 08/06/2021**



### **ORIENTAÇÕES DE ESTUDO**

CRIANÇA, VOCÊ ESTÁ RECENDO A 5ª APOSTILA E COMO JÁ CONVERSAMOS, É MUITO IMPORTANTE QUE:

- ▶ AS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS POR VOCÊ.
- ▶ FAÇA AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.
- ▶ DEDIQUE-SE A LEITURA DIARIAMENTE.
- ▶ PROCURE ENVIAR OS ÁUDIOS DA SUA LEITURA QUANDO SÃO SOLICITADOS PELA PROFESSORA. ELAS FAZEM PARTE DA AVALIAÇÃO FEITA DA NOSSA AVALIAÇÃO.
- ▶ PARTICIPE DIARIAMENTE, OU SEMPRE QUE PUDER, PELO GRUPO DO WHATSAPP.
- ▶ SEMPRE QUE TIVER DÚVIDAS, PERGUNTE PARA A PROFESSORA. AFINAL, O NOSSO GRUPO É PARA ESSA FINALIDADE. OU, SE PREFERIR, MANDE MENSAGEM NO PARTICULAR.
- ▶ NÃO DEIXE ACUMULAR ATIVIDADES SEM FAZER, PROCURE REALIZAR AS ATIVIDADES DIARIAMENTE.

### **OBSERVAÇÕES:**

• VOCÊ ESTÁ RECEBENDO UM GIBI JUNTO COM AS ATIVIDADES. É MUITO IMPORTANTE QUE CUIDE BEM DELE, POIS IRÁ DEVOLVÊ-LO NA DATA ESTABELECIDA PARA A ENTREGA DAS ATIVIDADES.

• DURANTE ESSE PERÍODO, FAÇA USO DELE, NÃO O DEIXE GUARDADO OU JOGADO NUM CANTO. ELE AJUDARÁ VOCÊ A MELHORAR A LEITURA E A ESCRITA TAMBÉM.

• DEDIQUE-SE TODOS OS DIAS A REALIZAR A LEITURA DELE UM POUQUINHO QUE SEJA. TENHO CERTEZA QUE IRÁ AMAR!!!

♥ POR ENQUANTO, CONTINUAMOS COM NOSSAS AULAS REMOTAS, MAS SAIBA QUE ESTAREI AQUI PARA LHE AJUDAR NO QUE FOR POSSÍVEL!

UM BEIJO,

PROFESSORA ROSÂNGELA

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



**Você conhece a história abaixo? Já ouviu falar? Você irá realizar a leitura completa do texto, depois escolher uma parte dele, gravar ou filmar sua leitura e enviar para a professora. Estarei no aguardo!!!**

## Menina Bonita do Laço de Fita (Ana Maria Machado)



Era uma vez uma menina linda, linda. Os olhos pareciam duas azeitonas pretas brilhantes, os cabelos enroladinhos e bem negros. A pele era escura e lustrosa, que nem o pelo da pantera negra na chuva. Ainda por cima, a mãe gostava de fazer trancinhas no cabelo dela e enfeitar com laços de fita coloridas. Ela ficava parecendo uma princesa das terras da África, ou uma fada do Reino do Luar.

E, havia um coelho bem branquinho, com olhos vermelhos e focinho nervoso sempre tremelicando. O coelho achava a menina a pessoa mais linda que ele tinha visto na vida. E pensava:

- Ah, quando eu casar quero ter uma filha pretinha e linda que nem ela...

Por isso, um dia ele foi até a casa da menina e perguntou:

- Menina bonita do laço de fita, qual é o teu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

- Ah deve ser porque eu caí na tinta preta quando era pequenina...

O coelho saiu dali, procurou uma lata de tinta preta e tomou banho nela. Ficou bem negro, todo contente. Mas aí veio uma chuva e lavou todo aquele pretume, ele ficou branco outra vez. Então ele voltou lá na casa da menina e perguntou outra vez:

- Menina bonita do laço de fita, qual é o seu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

- Ah, deve ser porque eu tomei muito café quando era pequenina.

O coelho saiu dali e tomou tanto café que perdeu o sono e passou a noite toda fazendo xixi. Mas não ficou nada preto.

- Menina bonita do laço de fita, qual o teu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

- Ah, deve ser porque eu comi muita jabuticaba quando era pequenina.

O coelho saiu dali e se empanturrou de jabuticaba até ficar pesadão, sem conseguir sair do lugar. O máximo que conseguiu foi fazer muito cocozinho preto e redondo feito jabuticaba. Mas não ficou nada preto. Então ele voltou lá na casa da menina e perguntou outra vez:

- Menina bonita do laço de fita, qual é teu segredo pra ser tão pretinha?

A menina não sabia e... Já ia inventando outra coisa, uma história de feijoada, quando a mãe dela que era uma mulata linda e risonha, resolveu se meter e disse:

- Artes de uma avó preta que ela tinha...

Aí o coelho, que era bobinho, mas nem tanto, viu que a mãe da menina devia estar mesmo dizendo a verdade, porque a gente se parece sempre é com os pais, os tios, os avós e até com os parentes tortos. E se ele queria ter uma filha pretinha e linda que nem a menina, tinha era que procurar uma coelha preta para casar. Não precisou procurar muito. Logo encontrou uma coelhinha escura como a noite, que achava aquele coelho branco uma graça. Foram namorando, casando e tiveram uma ninhada de filhotes, que coelho quando desanda a ter filhote não para mais! Tinha coelhos de todas as cores: branco, branco malhado de preto, preto malhado de branco e até uma coelha bem pretinha.

Já se sabe, afilhada da tal menina bonita que morava na casa ao lado. E quando a coelhinha saía de laço colorido no pescoço sempre encontrava alguém que perguntava:

- Coelha bonita do laço de fita, qual é o teu segredo para ser tão pretinha?

E ela respondia: - Conselhos da mãe da minha madrinha...



## ATIVIDADE

GOSTOU DA HISTÓRIA? A LEITURA QUE VOCÊ ACABOU DE REALIZAR É DO LIVRO DE ANA MARIA MACHADO. ABAIXO ESTÁ A FOTO DA CAPA DELE. PARA MELHOR VISUALIZAR E TAMBÉM PODER RESPONDER ALGUMAS QUESTÕES ABAIXO, A PROFESSORA ENVIARÁ A FOTO DA CAPA NO GRUPO DO WHATSAPP:

Complete a ficha de leitura abaixo:



# FICHA DE LEITURA

**NOME DO LIVRO:** \_\_\_\_\_

**AUTOR:** \_\_\_\_\_

**ILUSTRADOR:** \_\_\_\_\_

**EDITORA:** \_\_\_\_\_

**GÊNERO TEXTUAL:** \_\_\_\_\_

**OS PERSONAGENS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**GOSTOU ( ) NÃO GOSTOU ( )**

**POR QUÊ?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**AGORA, CONTE UM POUCO, COM SUAS PALAVRAS, O QUE VOCÊ ENTENDEU DA HISTÓRIA.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

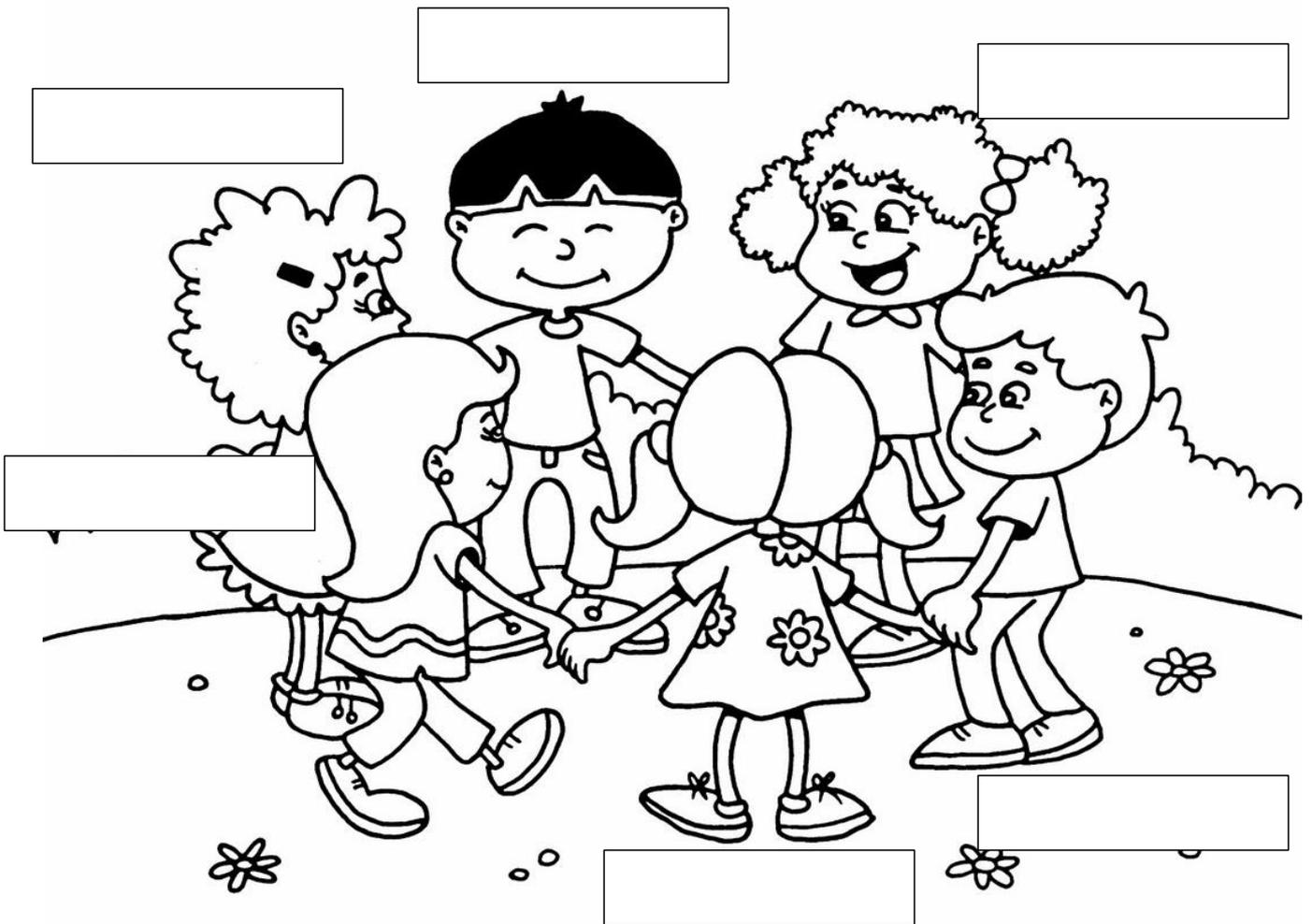
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

# DESAFIO

Observe com atenção as crianças brincando . Leia as 5 pistas e tente descobrir quem são elas. Você deve escrever o nome de cada uma nos quadros abaixo:



- 1- Amanda está de costas e entre Gabriela e Felipe.
- 2- Melissa está à esquerda de Gabriela.
- 3- Fábio não está perto de Amanda.
- 4- Fábio não nasceu no Brasil.
- 5- Felipe está à esquerda de Mariana.



ESCOLA: \_\_\_\_\_

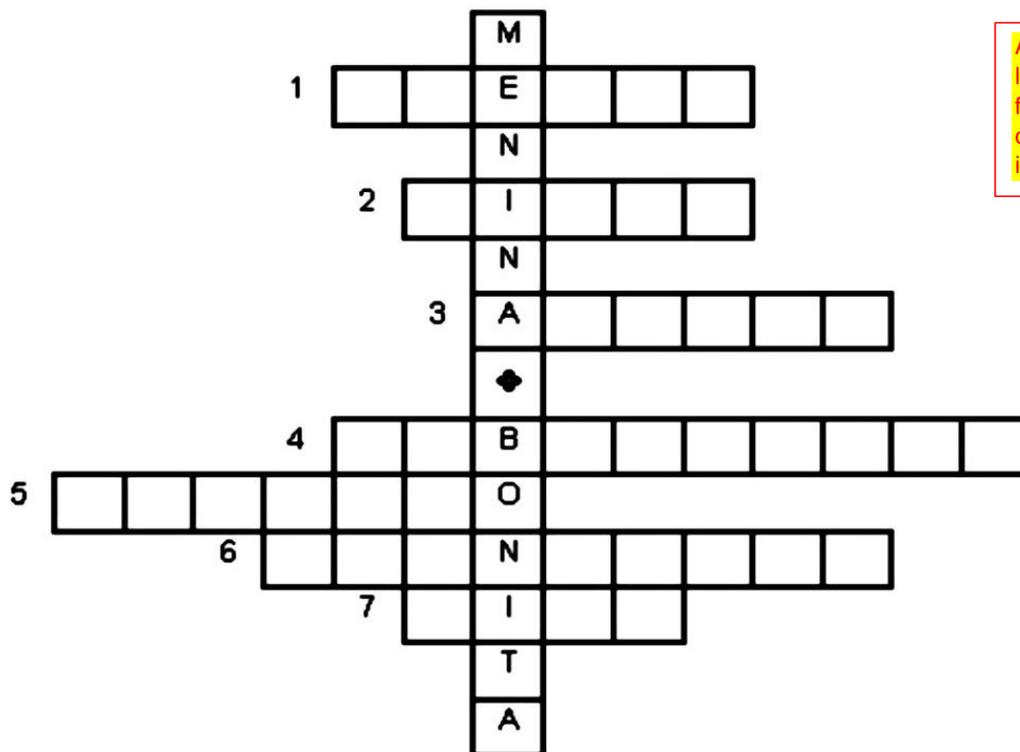
NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**1-Para realizar a atividade abaixo, volte ao texto “ Menina bonita do laço de fita”. Leia com atenção as perguntas, responda e complete a cruzadinha:**

- 1- Quem era o admirador da menina? \_\_\_\_\_
- 2- Do que o coelho tomou banho? \_\_\_\_\_
- 3- A menina ficava parecendo uma princesa de quais terras? \_\_\_\_\_
- 4- De que o coelho se empanturrou? \_\_\_\_\_
- 5- O que o coelho queria descobrir sobre a menina? \_\_\_\_\_
- 6- O que a mãe gostava de fazer no cabelo da menina? \_\_\_\_\_
- 7- Que adorno a menina usava no cabelo para fazer um laço? \_\_\_\_\_



**ATENÇÃO:** Use apenas uma letra para cada quadrinho. Se faltar letras ou sobrar, significa que a sua resposta está incorreta

2- Leia com atenção as falas abaixo e coloque ( 1 ) para a fala da menina e ( 2 ) para a fala do coelho e ( 3 ) quando o autor falar.

- ( ) Era uma vez uma menina linda, linda.
- ( ) – Ah! Quando eu casar quero ter uma filha linda e pretinha que nem ela...
- ( ) – Ah, Deve ser porque eu caí na tinta preta quando era pequenina...
- ( ) A menina não sabia, mas inventou:
- ( ) –Menina bonita do laço de fita, qual é teu segredo pra ser tão pretinha?
- ( ) – Conselhos da mãe da minha madrinha,
- ( ) O coelho saiu dali empanturrado de jabuticaba até ficar pesadão...

# MATEMÁTICA



TENHO CERTEZA QUE VOCÊ JÁ ESTÁ FERA NA ADIÇÃO!  
 MAS VOCÊ SABIA QUE AS **ADIÇÕES** PODEM SER  
 TRANSFORMADAS EM **MULTIPLICAÇÕES**?  
 OBSERVE O EXEMPLO ABAIXO:

QUANTOS PONTOS APARECEM EM CADA DADO AO LADO? 4



QUANTOS DADOS FORAM JOGADOS? 3

QUAL É O TOTAL DE PONTOS SOMADOS COM OS DADOS JOGADOS? 12

PERCEBE QUE HÁ **DOIS CAMINHOS** PARA CALCULAR O TOTAL DE PONTOS NOS DADOS?

SOMA:  $4 + 4 + 4 = 12$

MULTIPLICAÇÃO:  $4 \times 3 = 12$

TOTAL  
12

A **MULTIPLICAÇÃO** É O CAMINHO MAIS CURTO. ELA É A **SOMA** DE NÚMEROS IGUAIS.

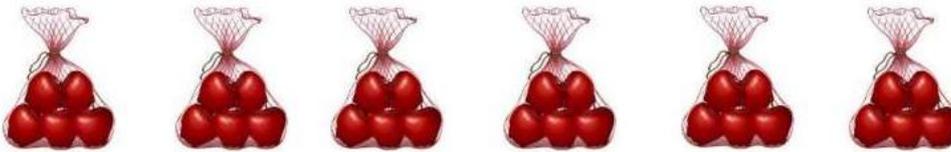
AGORA TRANSFORME AS ADIÇÕES EM MULTIPLICAÇÕES E DÊ O RESULTADO.

$8 + 8 + 8:$   
 $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$4 + 4 + 4:$   
 $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$5 + 5 + 5 + 5:$   
 $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

REGISTRE A MULTIPLICAÇÃO QUE EXPRESSA A SITUAÇÃO ABAIXO.



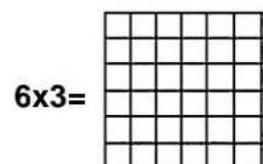
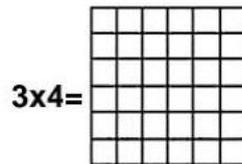
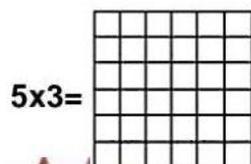
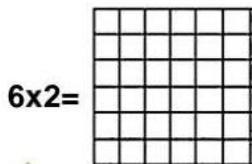
$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

SIGA A SEQUÊNCIA, FAZENDO AS MULTIPLICAÇÕES CERTAS.

<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>						
----------	----------	----------	--	--	--	--	--	--

<b>5</b>	<b>10</b>	<b>15</b>						
----------	-----------	-----------	--	--	--	--	--	--

PINTE OS QUADRINHOS DE ACORDO COM OS RESULTADOS.



Resolva as multiplicações:

$\begin{array}{r} 19 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{r} 48 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{r} 90 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{r} 71 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{r} 39 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{r} 82 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO E REALIZE AS ATIVIDADES**

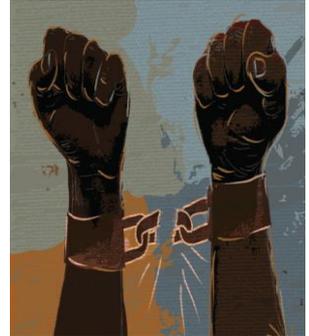
**13 DE MAIO ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA**

Hoje as pessoas são livres para trabalhar onde quiserem e ganhar um salário para isso. Mas você sabia que houve um período no Brasil em que existiam escravos?

Homens, mulheres e até mesmo crianças trabalhavam muito, principalmente cortando cana-de-açúcar, e não ganhavam nada por isso .

Eles ainda tinham um dono e muitas vezes eram castigados quando alguma coisa não ia bem. Mas no dia 13 de maio de 1888 a princesa

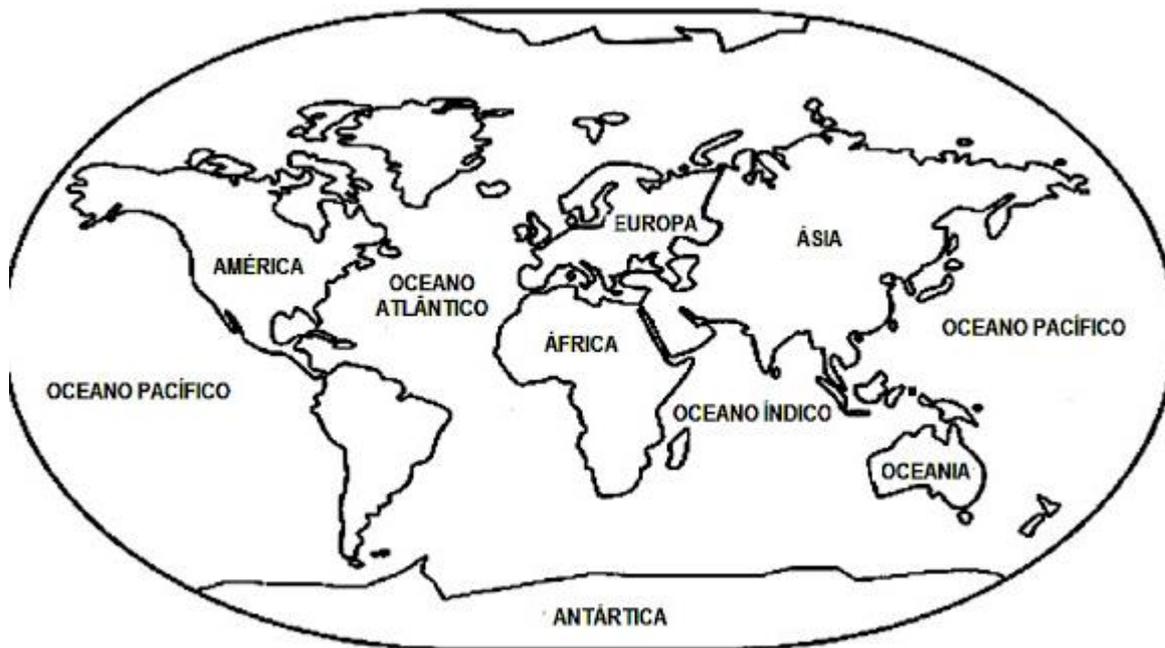
Isabel assinou a Lei Áurea que acabou com a Escravatura no Brasil. Assim, a partir desse dia todos passaram a ser livres.



**ATIVIDADE**

1-A figura abaixo é um mapa- mundi. Nele está representada toda superfície do planeta Terra. Pinte no mapa, o continente de onde eram trazidos os escravos e faça um ( x ) no continente onde está o Brasil. Depois, pinte de azul os oceanos.

**MAPA-MÚNDI**



1-Escreva o nome do continente que você pintou: \_\_\_\_\_

2- Escreva o nome do continente onde está o Brasil: \_\_\_\_\_

## LEIS ABOLICIONISTAS

Antes da Lei Áurea, outras leis foram assinadas na tentativa de acabar com a escravidão:

► **Lei Eusébio de Queirós (1850)** o tráfico negreiro finalmente foi abolido no território brasileiro.

► **A Lei do Ventre Livre (1871)** essa lei decretava que todos os filhos de escravos nascidos no Brasil a partir de 1871 seriam considerados livres.

► **Lei dos Sexagenários (1885)** essa lei concedia a alforria para os escravos que tivessem mais de 60 anos.

A escravatura foi prática comum no Brasil desde o período colonial até o fim do Império. A maior parte dos escravos vinham do continente africano em navios chamados “ Navios negreiros”. Eles dormiam em locais chamados senzalas e viviam em condições precárias.

É importante saber que uma parte da população indígena brasileira também sofreu escravidão.

2-Leia com atenção as frases abaixo. Encontre e pinte no caça-palavras, as respostas de acordo com os textos lidos e depois copie suas respostas nas linhas correspondentes:

A-Nome da princesa que aboliu a escravatura: \_\_\_\_\_

B-Mês em que foi abolida a escravatura: \_\_\_\_\_

C- Local de onde eram trazidos os escravos: \_\_\_\_\_

D-Forma como era chamado o navio que trazia os escravos: \_\_\_\_\_

E-Dia em que foi abolida a escravatura: \_\_\_\_\_

F- Meio de transporte que trazia os escravos: \_\_\_\_\_

G-Nome do local onde os escravos dormiam: \_\_\_\_\_

L	Á	U	R	E	A	R	R	N	R
T	F	K	L	H	I	A	P	A	Á
R	D	H	H	J	U	F	O	V	F
E	S	A	L	L	M	G	H	I	R
Z	V	I	S	A	B	E	L	O	I
E	H	F	I	O	Ç	P	K	L	C
H	J	O	Y	A	G	D	G	M	A
F	A	S	E	N	Z	A	L	A	K
N	E	G	R	E	I	R	O	H	P





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**PARA LER E REFLETIR**

**CONVIVER**

Temos necessidade de conviver com os outros. Podemos ser criança, jovem, adulto ou idoso. Podemos ser de origem indígena, africana, asiática ou europeia. Podemos seguir ou não uma religião, igreja ou filosofia de vida.



Todos nós, não importa a etnia, a religião ou o grupo que pertencemos, formamos uma única raça, a raça humana ou a humanidade.

Cada um tem o direito de ser feliz e de ser tratado com respeito, mas também tem o dever de respeitar os outros nas suas diferenças. Aprender a conviver com respeito é a base de todo relacionamento humano.

**ATIVIDADE**

1-Observe a imagem com atenção:



A-O que mais chamou sua atenção na imagem?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B-Que sentimentos essa imagem desperta em você?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C -Na foto há uma frase “ **Amizade não tem cor**”. O que essa frase quer dizer?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D-Você sabe o que é racismo? Explique com suas palavras ou se preferir pode pesquisar.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2- As pessoas são diferentes umas das outras. Desenhe um coração nas atitudes que devemos ter para vivermos bem com todos:

RESPEITAR	XINGAR	AJUDAR	AMAR	AGREDIR



SABIA QUE EXISTE UMA LEI QUE GARANTE O ENSINO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA NAS ESCOLAS DE TODO PAÍS? HOJE VAMOS DESCOBRIR UM POUCO MAIS SOBRE A CONTRIBUIÇÃO DOS POVOS AFRICANOS PARA A CULTURA BRASILEIRA!

AS CONTRIBUIÇÕES DOS POVOS AFRICANOS ESTÃO EM TODA PARTE NA CULTURA BRASILEIRA. OS AFRICANOS NOS ENSINARAM ARTE, RELIGIÃO, NOVAS PALAVRAS, MODOS DE COZINHAR PRATOS SABOROSOS, RITMOS, DANÇAS, GINGADOS... E NOS MOSTRARAM O QUE É A DIGNIDADE DE UM POVO, MESMO TENDO SIDO OPRIMIDO.

AS PALAVRAS ABAIXO SÃO DE ORIGEM AFRICANA. ENCONTRE-AS E PINTE-AS NO CAÇA-PALAVRAS:

**MORINGA  
QUIABO**

**CACHIMBO  
BAGUNÇA**

**CANGA  
BANGUELA**

**MOLEQUE  
URUBACA**



Q	U	I	A	B	O	B	U	T	P	A	M	T	Q	M
J	X	N	Z	X	C	Q	M	W	E	W	F	R	W	O
B	A	N	G	U	E	L	A	R	O	R	G	W	T	L
Y	B	X	F	B	R	T	R	U	E	D	Y	Q	R	E
U	C	W	C	A	C	H	I	M	B	O	V	U	H	Q
T	Z	C	R	O	P	R	T	E	A	L	B	K	G	U
R	S	Q	N	G	W	S	Ã	I	L	N	T	P	B	E
P	H	E	M	C	Z	R	P	I	B	I	R	C	V	V
B	I	I	A	B	A	G	U	N	Ç	A	W	A	X	B
A	H	R	H	P	B	A	L	G	Y	E	S	N	Z	N
X	B	U	R	U	R	U	B	A	C	A	W	G	E	Z
V	K	Y	Z	X	T	R	R	O	N	O	Q	A	Q	A
M	O	R	I	N	G	A	V	B	G	T	Y	Q	R	K

AGORA, COPIE EM ORDEM ALFABÉTICA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU:

1-	2-	3-	4-
5-	6-	7-	8-

**PESQUISE SOBRE A CULTURA AFRO-BRASILEIRA E ESCREVA :**

UM RITMO OU UMA DANÇA: \_\_\_\_\_

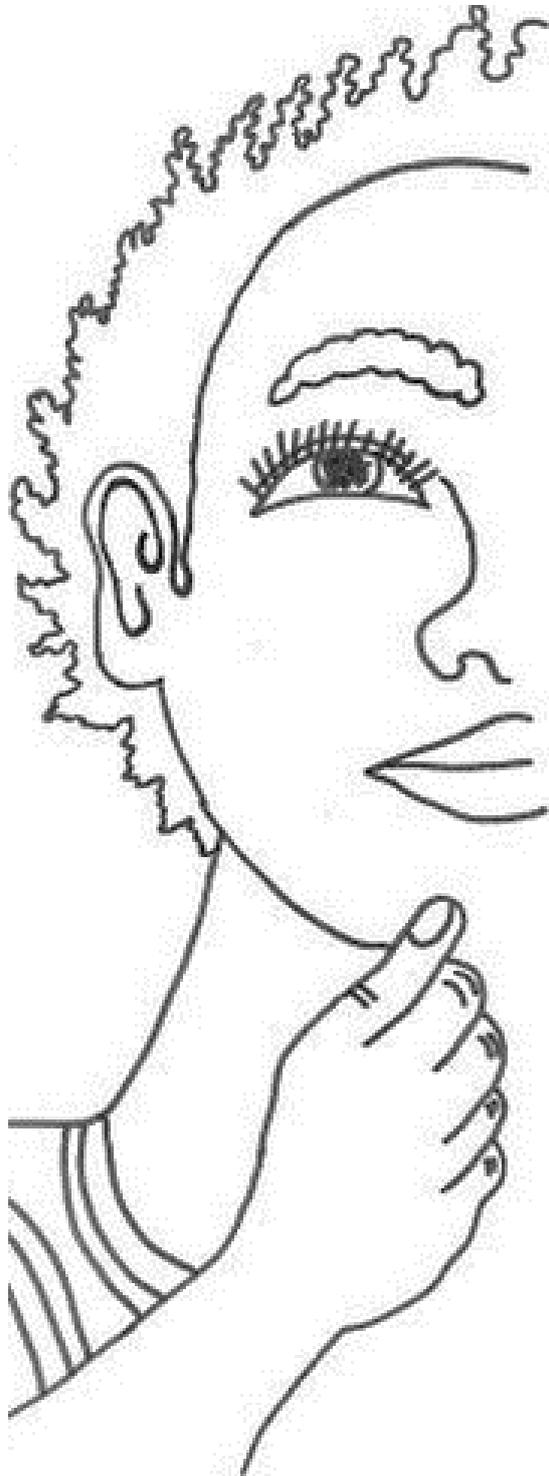
UMA FESTA POPULAR: \_\_\_\_\_

DOIS PRATOS CULINÁRIOS TÍPICOS: \_\_\_\_\_

UM INSTRUMENTO MUSICAL: \_\_\_\_\_

## ARTE

Termine a imagem abaixo da maneira mais parecida possível. Ela é uma homenagem ao dia da Libertação dos Escravos. Não esqueça de pintar com capricho!



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



Gênero Textual

# TIRINHAS

AS TIRINHAS SÃO UMA FORMA DIVERTIDA DE GÊNERO TEXTUAL, COM HISTÓRIAS CURTAS, QUE PROPORCIONAM UMA LEITURA MUITO ATRAENTE. ESTE GÊNERO UTILIZA-SE DE QUADROS PARA NARRAR UM FATO, GERALMENTE COM TRÊS OU QUATRO QUADRINHOS, NO MÁXIMO. NA MAIORIA DAS VEZES NA FORMA DE HUMOR, E SÃO MUITO ENCONTRADAS EM JORNAIS. AS FALAS SÃO REGISTRADAS EM FORMA DE BALÕES.



1-Agora, leia com atenção a tirinha abaixo e responda as questões:

## Mônica



1-A tirinha inicia com Cebolinha tendo que resolver um problema. Qual é este problema?

\_\_\_\_\_

2 – No segundo quadrinho, Cebolinha enxerga uma possível solução para esse problema. Qual seria essa solução?

\_\_\_\_\_

3 – A expressão “quebrar o galho” ganhou duplo significado no texto. O que significou a expressão para Mônica e o que significou para Cebolinha?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 – O problema de Cebolinha foi resolvido? Explique.

\_\_\_\_\_

5 – Mônica percebeu o engano que cometeu? Explique.

\_\_\_\_\_

6 – O que significam as estrelas e a fumaça na cabeça de Cebolinha? \_\_\_\_\_

7 – Copie do texto as palavras que o Cebolinha falou errado e escreva-as corretamente.

### MATEMÁTICA

1-Complete o quadro numérico do **OITOCENTOS ao OITOCENTOS E NOVENTA E NOVE** e faça as atividades:

800									
810									
820									
830									
840									
850									
860									
870									
880									
890									

1-Escreva por extenso os números abaixo. Observe que o primeiro número já foi feito:

864: *oitocentos e sessenta e quatro*

845: \_\_\_\_\_

873: \_\_\_\_\_

854: \_\_\_\_\_

828: \_\_\_\_\_

2- Escreva o sucessor e o antecessor dos números abaixo. Observe o exemplo que foi feito:

878 - 879 - 880                      \_\_\_\_\_ -850- \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_ - 859- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ -809 - \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_ -820- \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_ - 830- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ -889 - \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_ -865- \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_ - 839- \_\_\_\_\_



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQ)**



AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS SÃO NARRATIVAS GRÁFICAS, OU SEJA, HISTÓRIAS NARRADAS COMPOSTAS POR IMAGEM E TEXTO.



AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS POSSUEM BALÕES DE VARIADOS TIPOS E FORMAS QUE MOSTRAM OS DIÁLOGOS DOS PERSONAGENS OU SUAS IDEIAS. POSSUEM ELEMENTOS BÁSICOS DE NARRATIVA, TAIS COMO **PERSONAGENS, ENREDO, LUGAR, TEMPO E DESFECHO E SEQUÊNCIA DE IMAGENS QUE MONTAM UMA CENA.**

As falas de cebolinha foram apagadas na imagem anterior. Você percebeu? Agora vamos ler essa história organizada em parágrafos?

CEBOLINHA ACARICIAVA O SEU CACHORRO QUANDO SE ESPANTOU:

- *CLEDO*, FLOQUINHO! QUANTA PULGA!
- *ESPELE* QUE EU VOU DAR UM JEITO NISSO!

ENTÃO, ELE PEGOU O CACHORRO COLOCOU EM UMA TINA CHEIA DE ÁGUA E SABÃO, ESFREGOU BASTANTE, SECOU SEUS PELOS E PARA TERMINAR DISSE:

— *AGOLA* É SÓ COLOCAR ESSE TALQUINHO ANTI-PULGAS!

TERMINADO O TRABALHO VOLTOU A ACARICIAR O CACHORRO CONCLUINDO:

- AHÁ! EU SABIA! *SUMILAM* TODAS!
- NEM SEI ONDE *FOLAM PALAR* TANTAS PULGAS!

ASSIM QUE TERMINOU DE FALAR, SENTIU LOGO UMA COCEIRA! MAIS QUE DEPRESSA ENTROU NA TINA DE ÁGUA E COMEÇOU A SE ESFREGAR.

O CÃO OLHOU PARA CEBOLINHA NÃO ENTENDEU NADA!

**ATIVIDADE:**

1-CIRCULE NO TEXTO AO LADO TODAS AS PALAVRAS QUE CEBOLINHA PRONUNCIOU DE **FORMA DIFERENTE.**

2-ESCREVA ABAIXO COMO DEVERIA SER A PRONÚNCIA E A ESCRITA DESSAS PALAVRAS:






NA PÁGINA ANTERIOR VOCÊ VIU DOIS JEITOS DE CONTAR UMA HISTÓRIA: UMA COM IMAGENS E OUTRA APENAS COM O TEXTO... VAMOS PENSAR JUNTOS!

DE ACORDO COM OS TEXTOS DA PÁGINA ANTERIOR, CONCLUA: QUAL DAS DUAS FORMAS DE CONTAR A HISTÓRIA É MAIS FÁCIL COMPREENDER? POR QUÊ?

---

QUAL A PRINCIPAL DIFERENÇA ENTRE ELAS?

---

NA SEGUNDA HISTÓRIA UTILIZAMOS UM SINAL PARA INDICAR A FALA DA PERSONAGEM. QUE SINAL É ESSE? REPRODUZA-O.



TRAVESSÃO

AS HISTÓRIAS EM QUADRINHO POSSUEM BALÕES EM QUE OS PERSONAGENS SE COMUNICAM. ESSES BALÕES POSSUEM DIFERENÇAS EM SUAS FORMAS E SUAS FUNÇÕES. A TIRINHA ABAIXO POSSUI BALÕES DE FALA E OUTROS DOIS TIPOS DE BALÕES.

- NUMERE OS BALÕES SEGUINDO A LEGENDA:

1

PENSAMENTO

2

GRITO



Leia com atenção o anúncio abaixo e responda as questões:

# Anúncio

@Atividades Suzano

Leia a propaganda e faça os cálculos pedidos:

Não perca esta oportunidade!

Condomínio "Esperança"

3 aptos por andar, 4 torres

Com 15 andares cada.

Lazer total e 2 vagas de garagem

**Financiado em 120 meses**



Quantos apartamentos estão à venda?

Em quantos anos pode ser feito o financiamento?

Quantas vagas de garagem serão construídas?

A taxa mensal de condomínio custará R\$ 210,00 por apartamento. Qual será o valor da arrecadação mensal do condomínio?

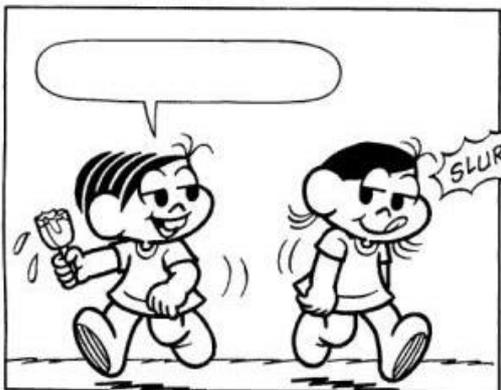
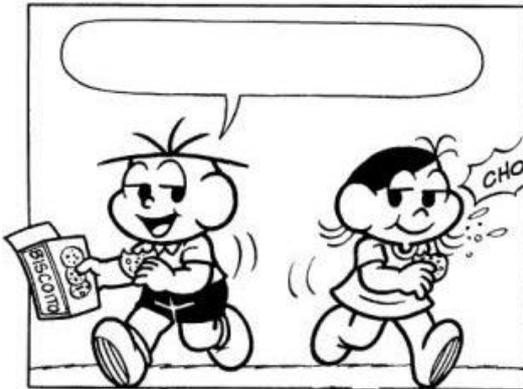
ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



Observe com atenção as imagens abaixo e crie a sua História em Quadrinhos de acordo com as imagens.



FIM

2-Agora, copie abaixo as falas que você escreveu nos balões da atividade anterior. Não esqueça de utilizar os sinais de pontuação:


## MATEMÁTICA

### QUAL CÁLCULO?

COM A CHEGADA DO FIM DO ANO, A PROFESSORA DE ROGÉRIO MONTOU UM TORNEIO MATEMÁTICO. ROGÉRIO PRECISA RESOLVER ESTES PROBLEMAS. AJUDE-O A IDENTIFICAR QUAL CÁLCULO DEVE SER FEITO, ASSINALANDO A ALTERNATIVA CORRETA.



NO PERÍODO DA MANHÃ, PARTICIPARAM DO JOGO DE BASQUETEBOL 40 CRIANÇAS. SE FORAM FORMADOS 8 TIMES, QUANTAS CRIANÇAS HAVIA EM CADA TIME?

$40 \times 8 =$

$40 + 8 =$

$40 \div 8 =$

$40 - 8 =$

FAÇA AQUI O SEU CÁLCULO



**Lembrete:** Para saber quanto é o **dobro** de um número basta multiplicar esse número por 2. Para saber quanto é o triplo, basta multiplicar esse número por 3.

PARTICIPARAM DO JOGO DE QUEIMADA 16 ALUNOS DO 3º ANO A. A TURMA DO 3º ANO B TEVE O DOBRO DE PARTICIPANTES. QUANTOS ALUNOS HAVIA DO 3º ANO B?

$16 \div 2 =$

$16 \times 2 =$

$16 + 2 =$

$16 - 2 =$

FAÇA AQUI O SEU CÁLCULO

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



O **Diário** é um gênero de texto pessoal em que uma pessoa relata experiências, ideias, opiniões, desejos, sentimentos, acontecimentos e fatos do cotidiano. ...

Além dos diários pessoais, podemos incluir na mesma categoria os diários de viagem, que relatam experiências sobre determinado passeio



**Leia o texto com atenção e faça as atividades**



### O Diário de Manuela

Querido diário,

A Bethe, minha "priminha querida", chegou hoje e ela vai ficar aqui em casa até SÁBADO!

Meu pai e minha mãe ficam dizendo que quando eu e a Bethe éramos pequenas, nos dávamos muito bem. Meu pai e minha mãe não entendem que o tempo passa e as pessoas mudam. A Beth virou uma chata de galocha!

Cortei o cabelo e a implicante foi logo dizendo:

- Ficaria melhor se você tivesse o rosto mais delicado.

Se a Bethe não parar de falar isso, essa noite, enquanto ela dormir, vou pintar o cabelo dela de verde lagartixa. Vai ser muito divertido quando ela acordar vou gritar bem alto:

- Bethe, a lagartixa!!!

1-Quantos parágrafos há no texto? \_\_\_\_\_

2- A qual gênero textual esse texto pertence?

( ) Fábula            ( ) Diário            ( ) Carta

3-Até que dia Bethe vai ficar na casa da prima? \_\_\_\_\_

4-Copie do texto, o trecho que fala sobre o que Manuela acha da prima Bethe atualmente:

\_\_\_\_\_



## MATEMÁTICA

Após observar o aumento mensal na conta de luz de sua residência, seu João colocou em um gráfico de barras, os valores dos pagamentos realizados nos últimos quatro meses. Observe o gráfico e responda:



A-Em qual mês seu João pagou um valor maior pela conta? \_\_\_\_\_

B-Em qual mês seu João pagou um valor menor pela conta? \_\_\_\_\_

c- Qual foi a diferença paga por seu João comparando a conta de valor maior e a conta de valor menor? \_\_\_\_\_

REALIZE O CALCULO AQUI

C- Seu João atrasou o pagamento da conta do mês de fevereiro e acabou pagando junto com a conta de março, qual foi o valor pago por ele? \_\_\_\_\_

REALIZE O CALCULO AQUI

D- Você já viu uma conta de luz? Peça ajuda para seus familiares e verifique a conta de luz da sua casa. Qual foi o valor pago durante esses quatro meses? Será que houve diferença de valor durante esses meses? Registre esses valores no quadro abaixo:

MÊS	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL
VALOR				

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



Leia o texto com atenção e faça as atividades:

## Relações entre campo e cidade

### \*Do campo para a cidade

A cidade e o campo se relacionam constantemente.

Do campo sai grande parte dos alimentos consumidos pelos habitantes das cidades: frutas, hortaliças, leite, carne, entre outros.

O campo também fornece muitas matérias-primas para as fábricas.

### \*Da cidade para o campo

Da cidade saem muitos produtos utilizados pelos habitantes do campo: roupas, calçados, ferramentas, máquinas e livros, por exemplo.

Os habitantes do campo também utilizam muitos serviços encontrados nas cidades: serviços bancários, de saúde e de correio, por exemplo.

Campo e cidade se relacionam trocando produtos e serviços. Pode-se perceber essa relação observando que muitos produtos da cidade estão presentes no campo e vice-versa.



### RESPONDA

1) Que produtos o campo fornece à cidade?

2) Que produtos a cidade fornece ao campo?

### **LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E RESPONDA:**

A família Ribeiro vive em um sítio onde planta cana-de-açúcar.

Toda a produção de cana-de-açúcar do sítio dessa família, é vendida para uma fábrica da cidade.

Na fábrica, a cana é transformada em açúcar.

O açúcar consumido na casa da família Ribeiro é fabricado com a cana plantada no próprio sítio da família.



**Matéria-prima é a substância principal que se utiliza no fabricação de alguma coisa.**



3) Qual é a matéria-prima utilizada para fabricar o açúcar?

4) Essa matéria-prima é produzida no campo ou na cidade?

5) E o açúcar, onde ele é fabricado?

6) Copie do texto dois trechos que mostram a relação entre campo e cidade.


### Responda :

1-Em sua casa, vocês utilizam produtos do campo ou da cidade ? Explique.

---

---

2-Quando sua família precisa comprar algo, eles encontram tudo no seu bairro ou precisam ir até o centro da cidade?

---

3-Escriva o nome de três produtos que vocês utilizam em sua casa e que encontram apenas na cidade:

---

4- Escreva o nome de 3 produtos consumidos em sua casa que são fabricados nas indústrias, porém a matéria-prima utilizada na fabricação deles é produzida no campo:

1-	2-	3-
----	----	----

5- Você conhece ou já ouviu falar de alguma fábrica em nosso município? Qual o nome dela? O que ela produz? \_\_\_\_\_

---

## MATEMÁTICA



HOJE VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO AS FIGURAS SÓLIDAS QUE TAMBÉM SÃO CHAMADAS DE **SÓLIDOS GEOMÉTRICOS**. VOCÊ SABIA QUE ALGUNS SÓLIDOS **ROLAM** E OUTROS **NÃO ROLAM**?

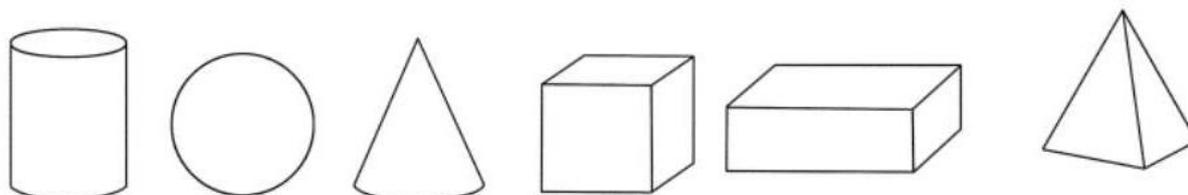


A BOLA É UM SÓLIDO GEOMÉTRICO QUE **ROLA...**



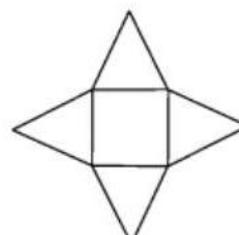
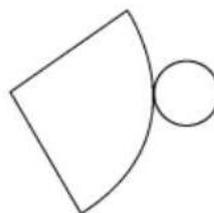
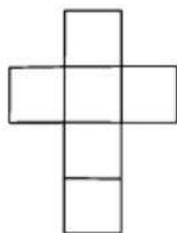
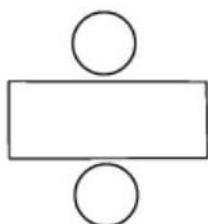
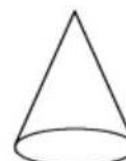
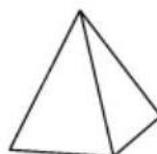
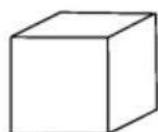
O DADO É UM SÓLIDO GEOMÉTRICO QUE **NÃO ROLA...**

PINTE ABAIXO DE **VERDE** OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE ROLAM E DE **VERMELHO** OS QUE NÃO ROLAM:



LIGUE CADA SÓLIDO GEOMÉTRICO À IMAGEM DE SUA PLANIFICAÇÃO.

VAMOS VER SE VOCÊ É ESPERTO ( A )! IMAGINE ELES ABERTOS E DESMONTADOS.





ESCOLA: \_\_\_\_\_

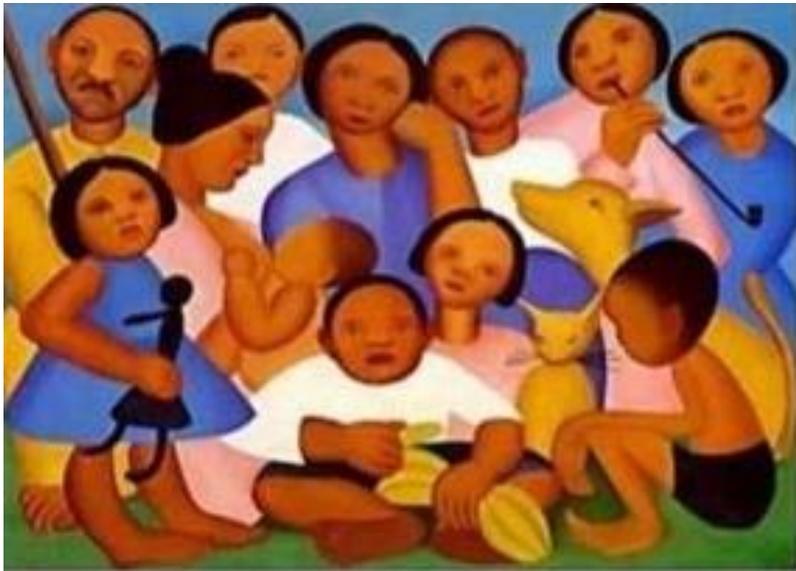
NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**ATENÇÃO!**

Observe atentamente a obra "A Família" de Tarsila do Amaral e responda:



A pintura mostra uma família que mora no campo ou na cidade?

Quantas pessoas compõem esta família?

Há apenas pessoas nesta foto? Quem mais aparece?

Você tem animal de estimação? Se tem, você o considera como membro da sua família ou não?

O que a menina de azul segura nas mãos?

Qual é o nome deste quadro?

Quem o pintou?



**Você sabe quem foi Tarsila do Amaral?**

Tarsila de Aguiar do Amaral foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira. Nasceu em São Paulo, no ano de 1886 e faleceu também em São Paulo, em 1973.



## ARTE

### Algumas obras de Tarsila do Amaral

Abaixo temos algumas obras de Tarsila do Amaral. Observe com atenção e escolha uma para fazer a releitura na página seguinte.

Você sabe o que é releitura? Releitura é a elaboração de uma obra tendo outra como base. Ou seja, você escolherá a obra que mais gostou e fará a sua obra de acordo com a que você escolheu. Você pode utilizar o material que tem em casa. Pode ser uma colagem, pintura com giz, lápis de cor ou guache. Capriche na sua obra!

#### O MAMOEIRO



Em *O mamoeiro* vemos uma **típica paisagem rural do Brasil**, com muitos elementos da flora - com protagonismo para o mamoeiro, que dá nome ao quadro - pintados a partir de traços simples.

#### NEGRA



*Negra* foi uma obra pintada a partir da vivência da artista com as negras que trabalhavam nas fazendas. A tela introduziu Tarsila do Amaral no cenário artístico. (Imagem: Flickr)

#### ABAPORU



O quadro mais importante pintado por Tarsila, reconhecido nacional e internacionalmente, é *Abaporu*, que foi criado em 1928

#### OPERÁRIOS



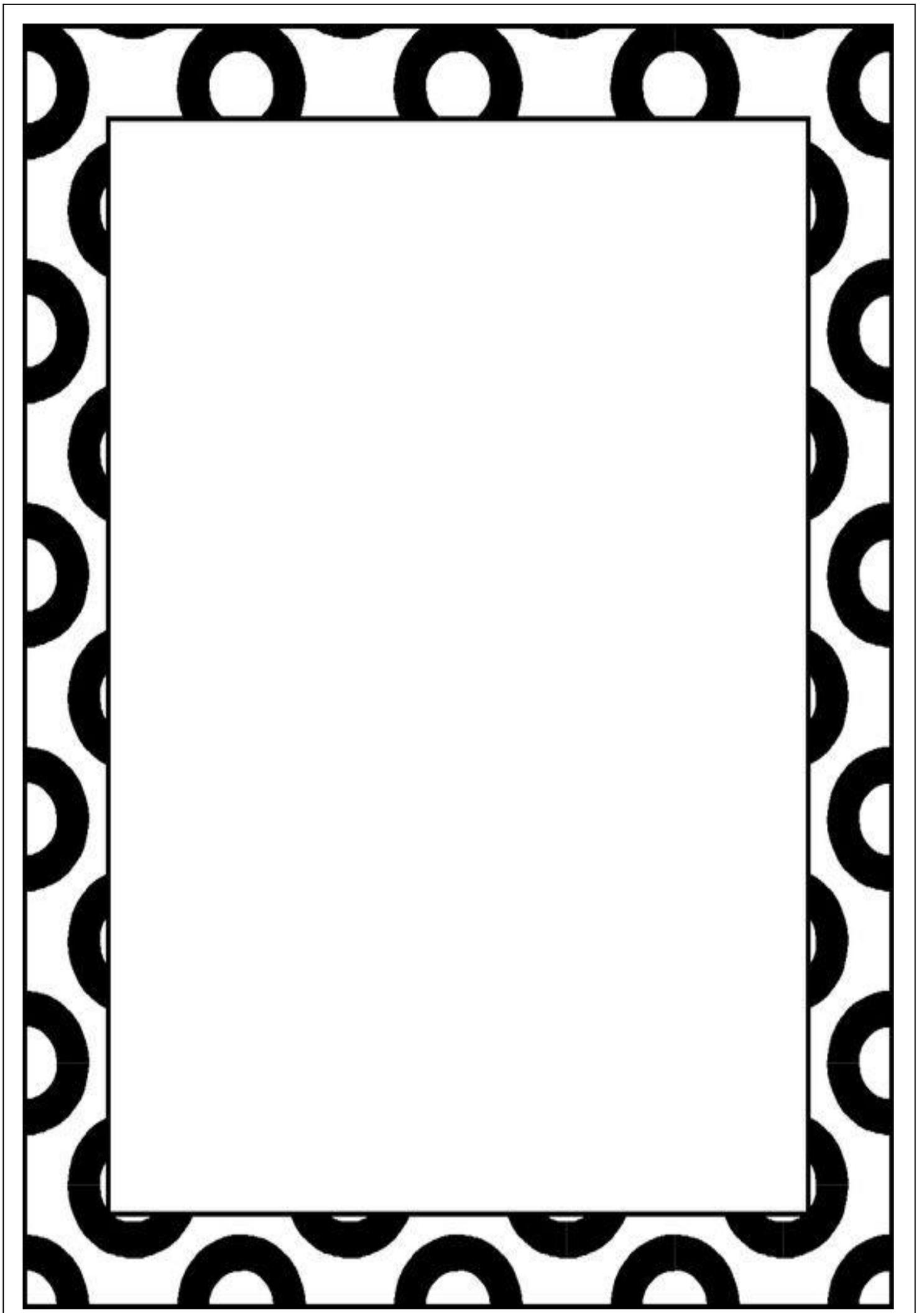
*Operários*, tela onde Tarsila representa uma série de trabalhadores com o fundo das fábricas de São Paulo, é o **quadro mais famoso da fase Social** da pintora.

#### O VENDEDOR DE FRUTAS



Imagem da **obra** de Tarsila do Amaral, de 1925, que mostra um **vendedor de frutas** em um barco. Este quadro remete-nos para um mundo lírico do país tropical abundante em frutos e paisagens amenas.

**NÃO ESQUEÇA  
DE ESCREVER  
O NOME DA  
OBRA QUE  
VOCÊ  
ESCOLHEU!**





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Leia o texto abaixo com atenção! Ele foi retirado da página do Facebook da Prefeitura de Ibiúna:**

A vacinação, em Ibiúna, contra Covid-19, para pessoas com 60 anos ou mais, continua na sexta-feira (07). A imunização acontece, pelo sistema drive-thru, no Centro de Convivência do Idoso, das 9h às 13h e no Centro Olímpico Municipal, das 8h às 13h.

Nesta quinta-feira (06), mais de 900 doses, contra Covid-19, foram distribuídas.

Nas últimas 24h, Ibiúna não registrou óbito, por Covid-19.

Pedimos que continuem respeitando as recomendações: saindo de casa apenas em caso de extrema necessidade, usando máscaras - de preferência duas máscaras em transportes públicos e locais de pouca ventilação -, lavando as mãos e passando álcool em gel.

<https://www.facebook.com/prefeitura.ibiuna/>

Agora responda:

1- Qual a finalidade do texto acima:

( ) convidar o leitor                      ( ) informar o leitor                      ( ) descontrar o leitor

2- Qual a data em que darão continuidade na vacinação? \_\_\_\_\_

3- Quem deve tomar a vacina nesta data? \_\_\_\_\_

4- Quais são os locais de vacinação? \_\_\_\_\_

5- Quais recomendações em relação a COVID-19 são dadas no texto:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6- Quantas horas a vacinação vai estar disponível no Centro de Convivência do Idoso? \_\_\_\_\_

7- Quantas horas a vacinação vai estar disponível no Centro Olímpico Municipal? \_\_\_\_\_

**Marque (x) na alternativa correta:**

8- O que é sistema drive-thru?

( ) É um local de serviços onde as pessoas fazem filas para serem atendidas.

( ) É um local de serviços onde as pessoas não precisam sair do carro para serem atendidas.

9-No texto aparece o número 900. Esse número se refere a:

- ( ) quantidade de pessoas que ainda não foram vacinadas.
- ( ) quantidade de pessoas que podem ser vacinadas por dia.
- ( ) quantidade de doses da vacina que foram aplicadas na quinta-feira.

10-Como lemos esse número 900? \_\_\_\_\_

11- Na sua família alguém já tomou a vacina da COVID-19? Quem? \_\_\_\_\_

### MATEMÁTICA

1-Complete o quadro numérico do **NOVECENTOS ao NOVECENTOS E NOVENTA E NOVE** e faça as atividades:

900									
910									
920									
930									
940									
950									
960									
970									
980									
990									

2-Escreva por extenso os números abaixo. Observe que o primeiro número já foi feito:

984: *novecientos e oitenta e quatro*

975: \_\_\_\_\_

953: \_\_\_\_\_

964: \_\_\_\_\_

3- Resolva as subtrações:

$\begin{array}{r} 200 \\ - 198 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 200 \\ - 145 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 300 \\ - 198 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 300 \\ - 145 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 400 \\ - 198 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 400 \\ - 145 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 500 \\ - 198 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---	---	---	---



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Observe com atenção um dos boletins informativos fornecidos pela Secretaria da Saúde do município de Ibiúna sobre a COVID-19 :



RESPONDA:

1- Qual é o título do texto? \_\_\_\_\_

2- Qual a data desta informação? \_\_\_\_\_

3- Quantas pessoas já tomaram a 1ª dose da vacina até esse dia? \_\_\_\_\_

4- Quantas pessoas já tomaram a 2ª dose da vacina até esse dia? \_\_\_\_\_

5- Quantas pessoas estão internadas suspeitas de estarem contaminadas pelo vírus? \_\_\_\_\_

6- No texto aparecem vários números. Escreva como lemos cada um deles.

20.879	
13.863	
7.012	
1.742	
2.385	
99	
191	
7	
1	
2.024	
102	
4.809	

**(OBSERVAÇÃO: MARQUE UM (X) NOS NÚMEROS QUE VOCÊ NÃO SOUBER LER)**





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



Você sabe o que é Cadeia Alimentar?

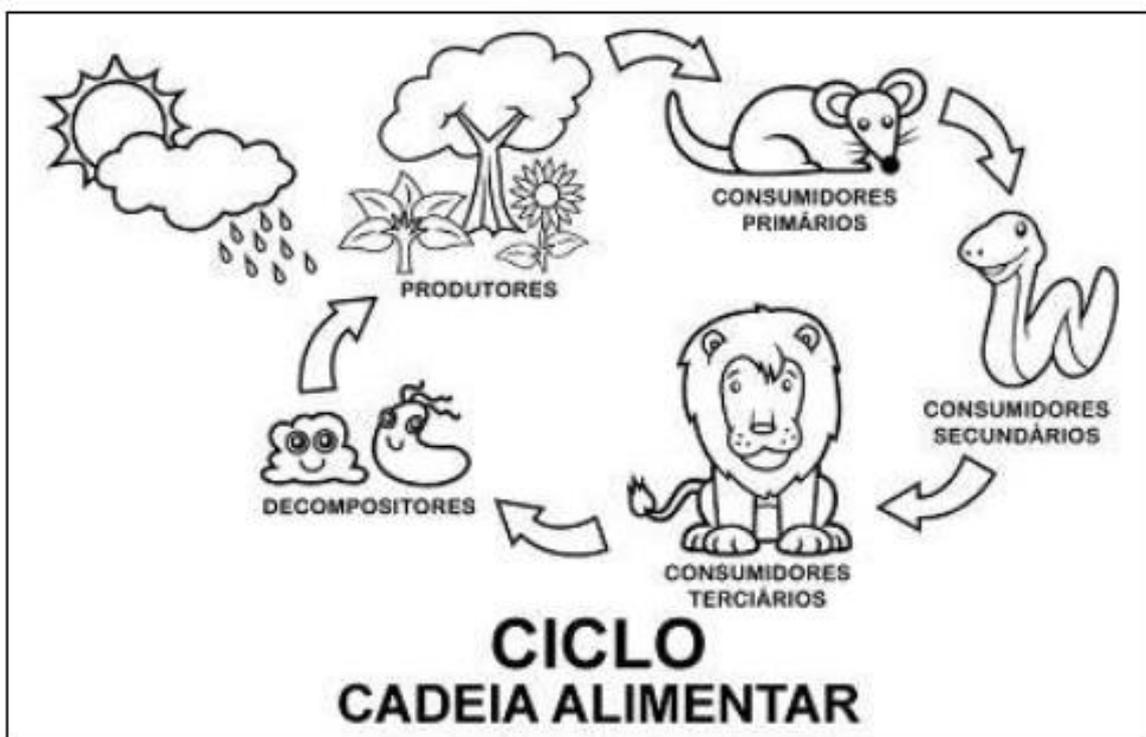
O que os seres vivos retiram do ambiente eles devolvem. Tem sido assim desde do início da existência da vida da terra, até os dias de hoje. Trata-se de um ciclo eterno.

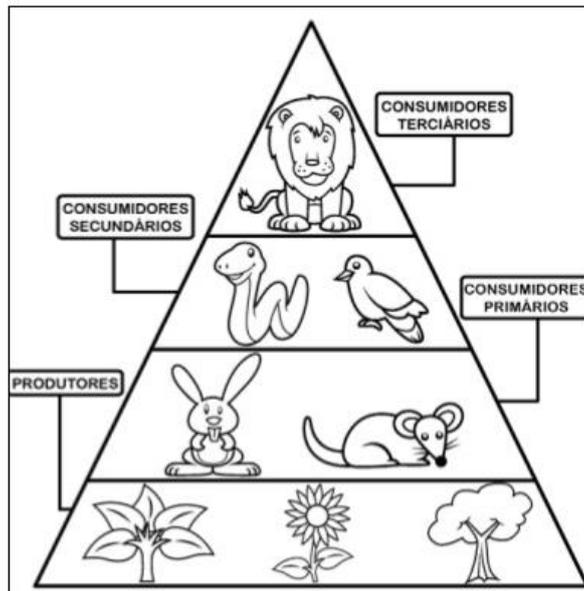
A este ciclo damos o nome de CADEIA ALIMENTAR.

Na cadeia Alimentar, a energia vai sendo transferida de um ser vivo a outro. Para representar uma cadeia alimentar usamos setas.

Os componentes da cadeia alimentar são os seres:

- **Produtores** - são todos os seres que fabricam o seu próprio alimento, através da fotossíntese, sendo neste caso as plantas, sejam elas terrestres ou aquáticas.
- **Animais** - os animais obtêm sua energia e alimentos comendo plantas ou outros animais, pois não realizam fotossíntese, sendo, portanto incapazes de fabricarem seu próprio alimento.
- **Decompositores** - apesar da sua importância, os decompositores nem sempre são muito fáceis de serem observados em um ecossistema, pois sendo a maioria formada por seres microscópicos, a constatação da sua presença não é uma tarefa tão fácil. As bactérias e os fungos são seres decompositores.





**HERBÍVOROS** → são os consumidores primários. Eles se alimentam de plantas.

**CARNÍVOROS** → são os consumidores secundários. Eles se alimentam de carne.

**ONÍVOROS** → Espécie animal que se alimenta tanto de outros animais quanto de vegetais. O ser humano, o urso, o rato comum, o gambá, entre muitos outros, são exemplos de animais onívoros.

Há ainda os consumidores terciários que se alimentam de consumidores secundários.

Exemplo: Lavoura → Grilo → Frango → Homem.

## ATIVIDADES

De acordo com a leitura da página anterior, coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- a) ( ) Na Cadeira Alimentar, a energia vai sendo transferida de um ser vivo a outro.
- b) ( ) Os componentes da Cadeira Alimentar são: produtores, animais e decompositores.
- c) ( ) Os animais fabricam o seu próprio alimento.
- d) ( ) Os consumidores podem ser primários, secundários e terciários.

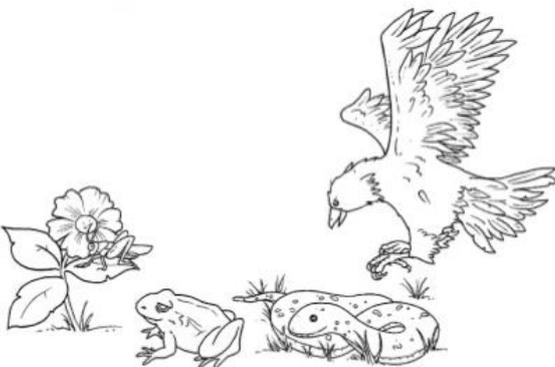
Pesquise e depois marque a resposta certa:

- a) Na Cadeira Alimentar, os animais também são chamados de:
 

( ) alimentares.	( ) cadeia.	( ) consumidores.
------------------	-------------	-------------------
- b) Para representar a direção de uma Cadeira Alimentar usamos:
 

( ) setas.	( ) linhas.	( ) pontos.
------------	-------------	-------------

2- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E FAÇA AS ATIVIDADES:



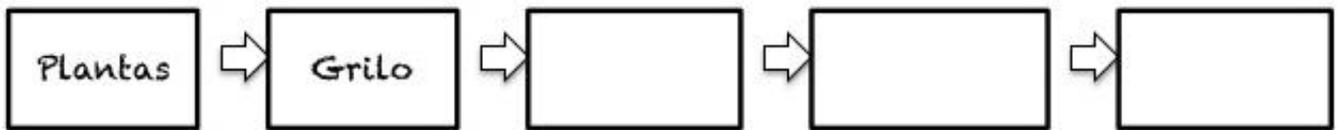
A-QUAL É O PRODUTOR DESTA CADEIA ALIMENTAR?

\_\_\_\_\_

B-QUAIS SÃO OS CONSUMIDORES? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3-OBSERVANDO A IMAGEM DA ATIVIDADE ANTERIOR, ESCREVA NOS QUADROS ABAIXO, OS NOMES DOS ANIMAIS CONFORME A CADEIA ALIMENTAR.



2-DE ACORDO COM O QUE ESTUDAMOS, COMPLETE A TABELA SEPARANDO OS ANIMAIS DO QUADRO EM TRÊS COLUNAS: CARNÍVOROS, HERBÍVOROS E ONÍVOROS

TUBARÃO- TUCANO- OVELHA- JIBOIA- CACHORRO  
 CAPIVARA- LEÃO - ONÇA - GIRAFA - FALCÃO - CROCODILO -  
 GALINHA - TARTARUGA - URSO - COELHO - VACA



carnívoros	Herbívoros	Onívoros

### MATEMÁTICA

1-Durante um passeio de uma escola a um zoológico, alguns alunos ficaram encarregados de anotar o peso dos animais. Eles registraram suas anotações na tabela abaixo. Observe a tabela com atenção e faça as atividades:



ANIMAL	PESO:
Camelo	500 kg
Leão	250 kg
Zebra	260 kg
Girafa	500 kg
Elefante	6500 kg
Macaco	18 kg
Tatu	2 kg



1- Qual é o animal mais pesado? \_\_\_\_\_

2- Qual é o animal mais leve? \_\_\_\_\_

3- Quanto o camelo e o macaco pesam juntos? \_\_\_\_\_

FAÇA O CÁLCULO AQUI

4- Qual é a diferença entre o peso da girafa e da zebra? \_\_\_\_\_

FAÇA O CÁLCULO AQUI

5- Quantos quilos faltam para a zebra alcançar o peso da girafa? \_\_\_\_\_

FAÇA O CÁLCULO AQUI

6- No zoológico existem 45 espécies de animais. Essas espécies foram divididas em cinco grupos com a mesma quantidade em cada um. Quantos animais ficaram em cada grupo?

FAÇA O CÁLCULO AQUI

7- Copie os números da tabela em ordem crescente:

--



2- Você tem parentes, conhece ou já viu alguém que veio de algum desses países? Explique.

3- A vinda dos imigrantes ao Brasil influenciou muito na nossa cultura. Você já comeu alguma comida típica de algum desses povos? Conhece alguma, dança, música ou brincadeira que veio dessas culturas? Explique.

## MIGRAÇÕES

Na atividade anterior falamos sobre os imigrantes, que são pessoas que saíram de seus países e foram morar em outro. Agora, vamos falar sobre os migrantes, que são as pessoas que saem de um país, um local ou região e vão para outro (a).

- **Imigração:** entrada em um país estrangeiro para viver nele.
- **Emigração:** saída do país natal ( onde nasceu) para outro país
- **Migração:** significa deslocar-se de um local, uma região ou país para outro.

## **Atividades**

### MAPA DAS REGIÕES BRASILEIRAS.



1-João trabalhava na colheita de cana de açúcar, na Zona da mata açucareira da região Nordeste, quando resolveu ir para São Paulo em busca de uma melhor qualidade de vida e de empregos que pagassem melhor.

A - Pinte de vermelho no mapa a região onde João trabalhava na cana-de-açúcar.

B- João migrou para São Paulo. Você sabe a qual das regiões esse Estado pertence? Faça um ( x ) no mapa.

C-Podemos dizer que João é:

( ) Um imigrante

( ) Um migrante

VAMOS DISTRAIR A MENTE! VOCÊ CONHECE SUDOKU?

O **Sudoku** é por vezes escrito Su Doku, (em japonês: 数独, sūdoku) é um **quebra-cabeça** baseado na colocação lógica de números. O objetivo do jogo é a colocação de números de 1 a 9 em cada uma das células vazias. **Inserimos um número de 1 ao 9 de modo que ele não se repita na mesma linha, na mesma coluna ou no mesmo quadrado (menor) que esteja.**

O quebra-cabeça contém algumas pistas iniciais, que são números inseridos em algumas células, de maneira a permitir uma indução ou dedução dos números em células que estejam vazias. Cada coluna, linha e região só pode ter um número de cada um dos 1 a 9. Resolver o problema requer apenas **raciocínio lógico** e algum tempo. Os problemas são normalmente classificados em relação à sua realização. O aspecto do sudoku lembra outros quebra-cabeças de jornal. Foi criado por Howard Garns, um projetista e arquiteto de 74 anos aposentado.

Fonte: atividadesparaprofessores.com.br

Observe um exemplo de um sudoku resolvido. Os números em **vermelho** são as respostas do desafio. Veja como os numerais de 1 a 9 foram distribuídos de forma a não se repetirem! Coisa de gênio!

5	3	4	6	7	8	9	1	2
6	7	2	1	9	5	3	4	8
1	9	8	3	4	2	5	6	7
8	5	9	7	6	1	4	2	3
4	2	6	8	5	3	7	9	1
7	1	3	9	2	4	8	5	6
9	6	1	5	3	7	2	8	4
2	8	7	4	1	9	6	3	5
3	4	5	2	8	6	1	7	9



22°

AGORA É A SUA VEZ DE RESOLVER UM SUDOKU E  
MOSTRAR SUAS HABILIDADES!

Você está sendo desafiado (a)! Complete o sudoku de acordo com as explicações da página anterior. Mostre que você é capaz!

[Obs: mais explicações no grupo de whatsapp](#)

2	8	9			5	4		
7		4					5	3
		3	7					2
6	9				4		3	
		5		8		6		
	1		5				9	8
8					1	5		
9	7					3		4
		1	2			8	6	7

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



## MEDIDA DE CAPACIDADE

A QUANTIDADE DE LÍQUIDO QUE CABE NO INTERIOR DE UM RECIPIENTE É CHAMADA DE **CAPACIDADE**. PARA MEDIR A CAPACIDADE DE UM RECIPIENTE UTILIZAMOS A MEDIDA CHAMADA **LITRO**.

MEDIDA	SIMBOLOGIA
LITRO	L

O USO DO LITRO NO NOSSO DIA A DIA É MUITO IMPORTANTE, POIS COMPRAMOS VÁRIOS PRODUTOS EM LITRO, COMO POR EXEMPLO: GASOLINA, TINTA, LEITE, ÁGUA, SUCO, REFRIGERANTE, AZEITE E OUTROS.



As unidades de medidas de capacidade mais utilizadas são o mililitro ( mL ) e o litro ( L ), sendo que :

1 litro ( L ) corresponde a 1000 mililitros ( mL )

## ATIVIDADES

1-Rafael comprou um aquário para seus peixes com capacidade para 30 litros de água.

Sua mãe já colocou água até a metade e para isso ela utilizou a jarra abaixo. Quantas jarras a mãe de Rafael utilizou? \_\_\_\_\_

FAÇA AQUI O CÁLCULO



2-Quantas jarras de água no total, ela precisa para encher o aquário?

FAÇA AQUI O CÁLCULO







## REFERÊNCIAS

<https://sosprofessoratividades.com/abolicao-da-escravatura/>

<https://i.pinimg.com/originals/ff/bd/4c/ffbd4c1e2310e39ff4d46ce0cb83c57f.jpg>

<https://1.bp.blogspot.com/-Gig8Yr-r3ZI/TdA04WAWYrI/AAAAAAAAUrY/kEJF01Z6AKg/s1600/1.JPG>

<https://professorajuce.blogspot.com/2020/07/plano-de-aula-lingua-portuguesa-genero.html>

<https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-diario-4o-ano/>

<https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2020/12/apostila-na-ponta-do-lapis-3-ano-vol3.html>

<https://www.ferramentaspedagogicas.com/2020/06/substantivo-proprio-e-comum.html?sref=pi>

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/988/medidas-de-capacidade-e-as-relacoes-entre-litro-e-mililitro>