



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



E.M. MAFALDA DALPRA MATIUSSO

ALUNO (A): _____

PROF^a: Gisele _____ TURMA: 5° ANO A

APOSTILA DE ATIVIDADES N° 05

Período: 11/05/2021 a 31/05/2021

Data da devolução: **08/06/2021**



ROTINA PARA MELHOR APROVEITAMENTO DA APOSTILA

✓ Organize o ambiente

Para estudar, o ambiente deve ser tranquilo, silencioso, facilitando a concentração nas atividades a serem desenvolvidas.

✓ Estabeleça uma rotina.

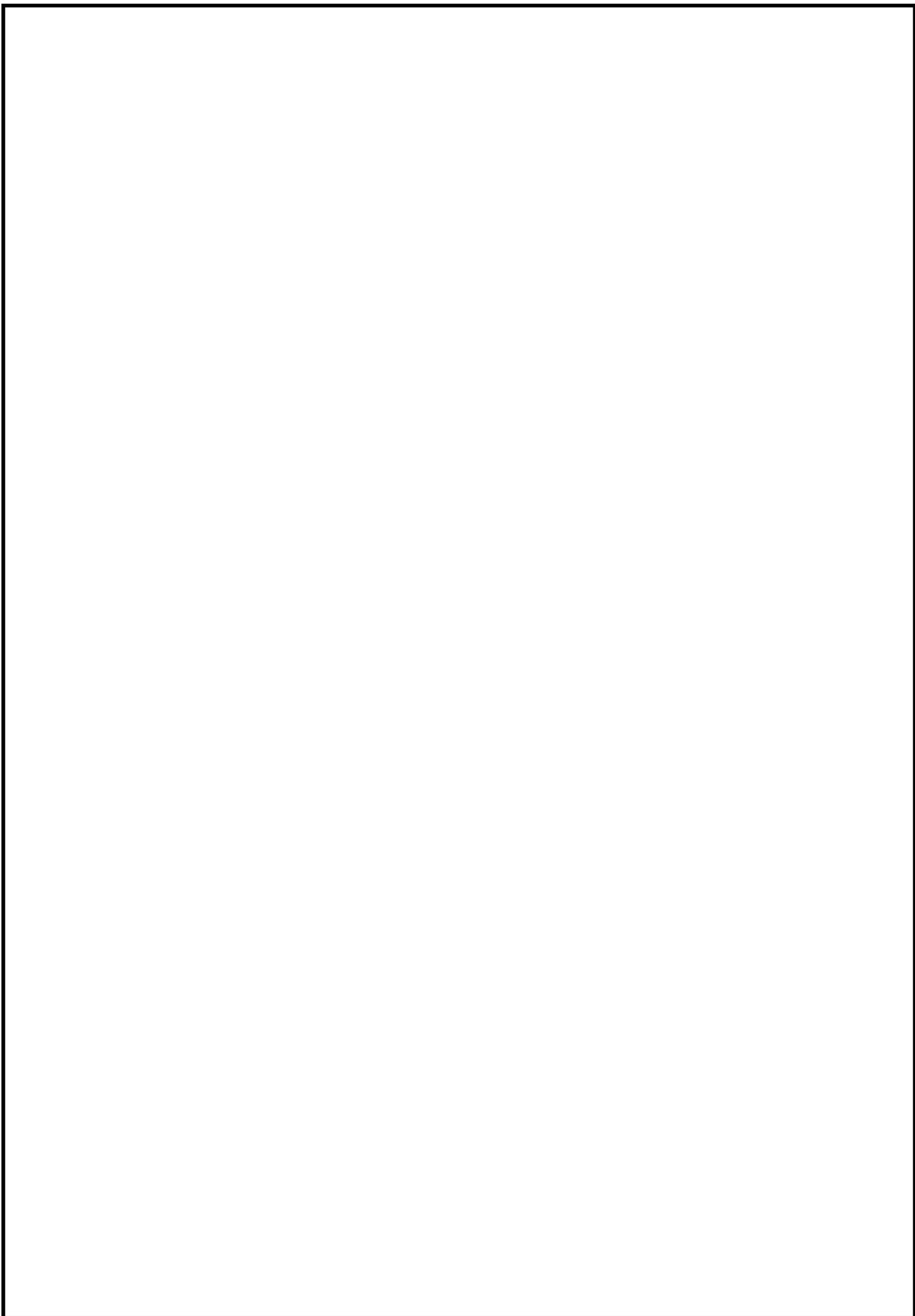
Isso permite que você possa planejar suas atividades, e não se distrair com outras questões que podem surgir no ambiente em que está.

✓ Planeje seu tempo.

É importante um planejamento de horário para que as atividades não coincidam entre si. Assim você pode estar inteiramente envolvido nas tarefas propostas.

LEMBRANDO QUE AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS E ENTREGUES, POIS SÃO CORRIGIDAS E DOCUMENTADAS EM RELATÓRIOS.

SABENDO DA DIFICULDADE DO ENSINO REMOTO, É IMPORTANTE MANTER O VÍNCULO ALUNO E ESCOLA.



Seque cronograma para realização da 5ª apostila, irão páginas dos livros didáticos Após Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e Geografia, do livro Aprender Sempre e Emal. Dúvidas poderão ser solucionadas pelo whatsapp



Data	Língua Portuguesa	Matemática	Conteúdos
11/05	Páginas do livro Após 29 – Pontuação, entonação e expressividade.	Página do livro Após 37 – Sólidos geométricos e suas planificações.	Páginas do livro Após de Ciências 144 e 145 – Problemas nas grandes cidades.
12/05	Página do livro Após 30 – Pontuação, entonação e expressividade.	Página do livro Após 38 – leia o enunciado e resolva as questões de planificações.	Páginas do livro Após de Geografia 20, 21 e 22 – Planeta Terra.
13/05	Página do livro Após 31 – Leia com atenção e coloque a pontuação correta.	Página do livro Após 39 – Regiões planas.	Leia o texto e realize o caça – palavras do dia dos escravos.
14/05	Página do livro Após 35 – Leia o texto e ache as rimas.	Página do livro Após 40 – Simetria em figuras planas	Cores secundárias
17/05	Página do livro Após 36 – Sílabas tônicas	Página do livro Após 65 – Preste atenção nas formas de realizar subtrações.	
18/05	Página do livro Após 36 – Classificação das sílabas tônicas	Página do livro Após 66 – Adição e subtração operações inversas.	
19/05	Páginas do livro Aprendendo Sempre 35 e 36 - Conhecendo poema concreto	Página do livro Após 67 – Arredondamento, cálculo mental e valor aproximado.	
20/05		Página do livro Emal 12 – Leia com atenção, vamos revisar valor posicional.	Livro Após de Geografia 23, 24 e 25 – Leia com atenção vamos ver pontos cardeais e mapas.
21/05	Página do livro Aprendendo Sempre 37 – Releia a página 36 para responder a primeira questão, nesta atividade vamos trabalhar com poemas.	Página do livro Emal 13 – Vamos relembrar antecessor e sucessor.	
24/05	Página do livro Aprendendo Sempre 38 – Para realizar atividade a e b, releia a página 37, nas questões seguintes será postada à página do You Tube no grupo do Whatsapp.	Página do livro Emal 14 – Vamos relembrar reta numérica.	
25/05	Página do livro Aprendendo Sempre 39 – Quadro para realização da atividade dos vídeos que serão postados (Poemas)	Página do livro Emal 35 – Leia com atenção e resolva as situações problemas.	
26/05	Artigo definido e indefinido.	Página do livro Emal 36 – Leia com atenção e resolva as situações problemas.	Páginas do livro Após de Ciência 138 e 139
27/05	Artigo definido e indefinido	Página do Livro Emal 37 – Leia com atenção e descubra a regra da atividade.	Páginas do livro Após de Geografia 14 e 15
28/05	Artigo definido e indefinido	Páginas do livro Emal 38 e 39 – Adições	
31/05	Leitura e interpretação do texto “Chapeuzinho amarelo”	Página do livro 40 - Subtração	Jogo da memória.

Pontuação, entonação e expressividade

Atividade oral e escrita

Na leitura de todos os poemas menciona-se muito a **expressividade**.

Na fala, podemos modular a voz, isto é, mudar a voz para dar mais significados ao que falamos. Essa modulação, uma espécie de musicalidade, é chamada de **entonação**.

Em situações diferentes, dependendo de nossas intenções ao falar, a entonação que damos a uma frase pode se alterar.

Vejam os quadrinhos a seguir.



Maurício de Sousa, **Mônica**. Barueri: Panini Comics, n. 19, nov. 2016.



1) Leiam em voz alta, conversem e respondam às questões.

a) O que expressam os sinais de pontuação **?! juntos** no primeiro quadrinho?

b) No segundo quadrinho há um ponto de interrogação. Que efeito de sentido a expressão facial de Mônica e essa pontuação podem expressar?

c) No último quadrinho, a pontuação empregada e a expressão no rosto de Cebolinha indicam que sentimentos?

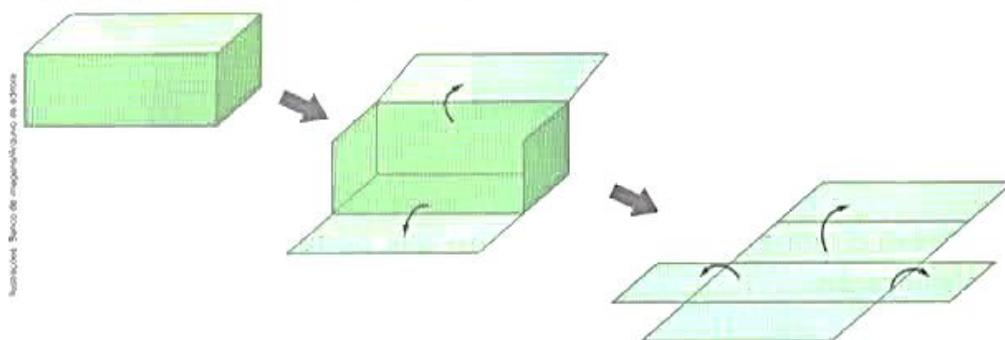
Sólidos geométricos e suas planificações

Explorar e Descobrir

Para esta atividade você vai precisar de uma caixa de creme dental.

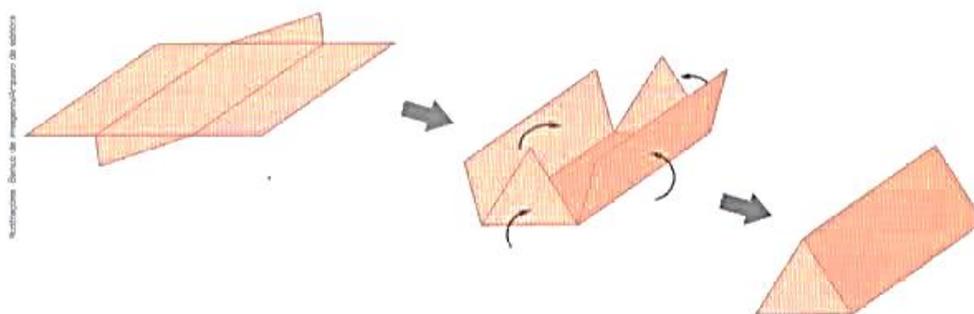
- Responda: Essa caixa lembra a forma de qual sólido geométrico?

- Quando desmontamos a “casca” de um sólido geométrico, dizemos que foi feita a **planificação** do sólido geométrico ou que ele foi planificado. Observe a sequência de figuras que indica a planificação da caixa e desmonte-a com cuidado.



- Cole a caixa desmontada em uma folha de papel sulfite e responda: As partes que compõem a planificação da caixa lembram a forma de quais regiões planas?

- Quando fazemos o caminho inverso, dizemos que foi feita a **montagem** do sólido geométrico ou que ele foi montado. Observe a sequência de figuras que indica a montagem de outra caixa e responda: Essa caixa lembra a forma de qual sólido geométrico? _____



- 1 Pesquise imagens de uma cidade em diferentes épocas. Depois, preencha o quadro a seguir.

Quais elementos citados no texto não aparecem nas imagens pesquisadas?

Algumas características das grandes cidades	
De antigamente	De hoje em dia

- 2 Observe as imagens abaixo. Escreva uma legenda para cada uma delas explicando o que foi feito e como isso melhora a qualidade de vida nas cidades.



» _____

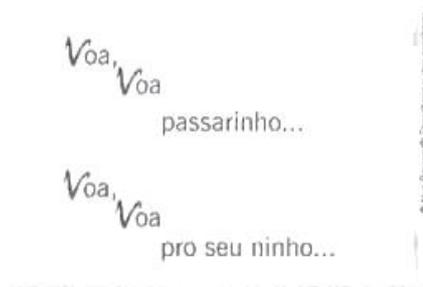


» _____



» _____

- 2 Leia em voz alta este trecho do poema "Voo".



Conversem sobre a entonação da voz diante do uso das reticências e sobre qual sentido esses sinais podem expressar nesses versos.

- 3 Leia um trecho de um texto informativo.

Pombo-correio

O pombo-correio quase sempre volta ao ninho. Como ele consegue fazer isso? Mistério! A ave é submetida a um treinamento durante o qual ela é solta cada vez mais longe do ninho, amarrando-se, em um de seus pés, uma mensagem que ela levará até "sua casa".

Na Antiguidade, os egípcios já utilizavam os pombos-correios. Até hoje em Paris (na França) eles transportam amostras de sangue que chegariam atrasadas por causa do trânsito. Dessa forma, no momento em que a ambulância chega com o ferido ao hospital, já se sabe o grupo sanguíneo do paciente.

Charles Léourier. **O segredo das pedras gravadas**: escrever e comunicar. São Paulo: Scipione, 2004. p. 38. (Coleção Radar). (Adaptado.)

- a) Observem os sinais de pontuação que foram destacados acima.

“ ” – aspas

() – parênteses

Conversem: Para que esses sinais foram usados no texto?

- b) Treinem em voz alta a leitura do texto. Escolham a expressividade a ser dada. Agora, leiam juntos o quadro abaixo.

Aspas: podem ser usadas para indicar o emprego de uma palavra de forma diferente do usual.

Parênteses: são usados, geralmente, para acrescentar uma explicação ou comentário a um termo da frase.

1 Observe as imagens e ligue cada sólido geométrico à planificação dele.

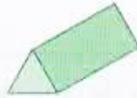
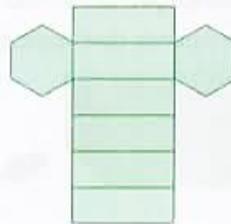
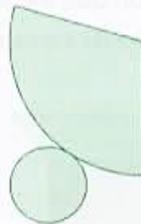
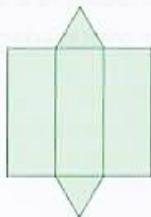


Ilustração: Banco de Imagens/ Arquivo da editora



2 Escreva o nome do sólido geométrico que pode ser montado com cada planificação.

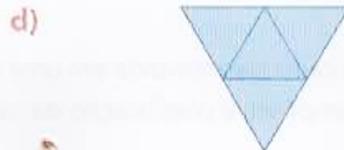
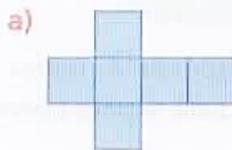
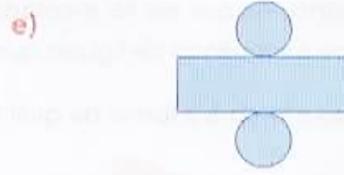
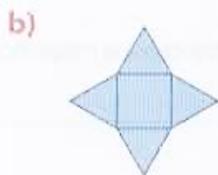
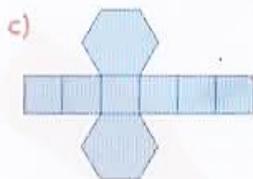


Ilustração: Banco de Imagens/ Arquivo da editora





Embora as pessoas não percebam, o planeta Terra está sempre em movimento. A Terra gira em torno de si mesma e leva 24 horas para realizar uma volta completa. Esse movimento é chamado **rotação** e tem como principal consequência a ocorrência do dia e da noite.

A Terra gira também ao redor do Sol e leva 365 dias para realizar uma volta completa. Esse movimento é chamado **translação** e tem como principal consequência a ocorrência das estações do ano: primavera, verão, outono e inverno.

O planeta Terra, com sua forma arredondada, pode ser representado por um globo terrestre ou por um planisfério.

Quando olhamos um globo, que é uma representação tridimensional, vemos somente a parte da Terra que está virada para nós. Para ver toda a **superfície terrestre** de uma só vez, é preciso olhar para um planisfério, que é uma representação bidimensional.

superfície terrestre:
camada exterior da Terra onde vivemos.

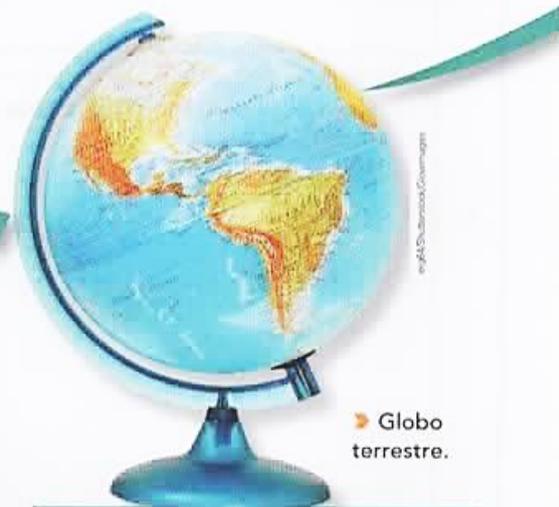
Para representar a forma arredondada da Terra em um planisfério, é necessário transformá-la em uma superfície plana. Assim, todas as suas partes podem ser vistas de uma só vez. Observe a imagem de satélite, a foto e os mapas a seguir.

1 A Terra no espaço

Na imagem de satélite, podemos identificar oceanos, terras e nuvens. Porém, podemos ver apenas uma parte da superfície do planeta de cada vez.



➤ A Terra vista do espaço. Imagem de satélite, 2014.



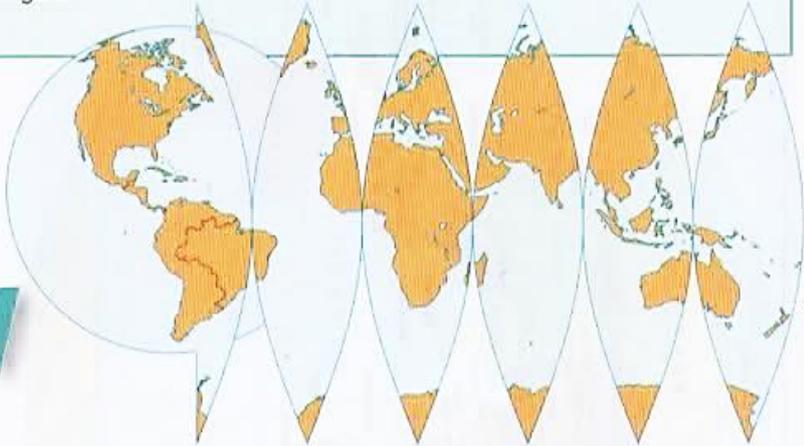
➤ Globo terrestre.

2 Globo – uma representação da Terra

O globo é um pequeno modelo tridimensional da Terra que podemos pegar em nossas mãos. Podemos girá-lo de um lado para o outro. Mas só conseguimos ver um lado da superfície terrestre de cada vez.

3 A Terra representada no papel

Para você ter uma ideia de como a superfície terrestre é representada em um plano, imagine que o globo é uma laranja aberta em gomos, dispostos um ao lado do outro, como nesta figura.



4 Planisfério – a Terra desenhada no papel

Os cartógrafos "esticam" as terras e as águas para preencher os espaços. É dessa forma que o planisfério mostra a Terra inteira de uma só vez, com seus continentes e oceanos.

A definição das palavras destacadas está no Glossário, página 175.



Mapas elaborados pela autora em 2016 com base em: INSTITUTO Geográfico De Agostini, **Atlante geografico metodico De Agostini**. Novara, 2013, p. E70-E71.

- Veja na página seguinte a superfície terrestre e todos os países representados em um planisfério. Localize o Brasil e os países da América do Sul que não são vizinhos do Brasil. Quais são eles? Anote a resposta.

Agora você

- No texto a seguir estão faltando os sinais de pontuação. Leia-o em voz alta para perceber o sinal de pontuação mais adequado em cada caso.

Quem criou o biscoito

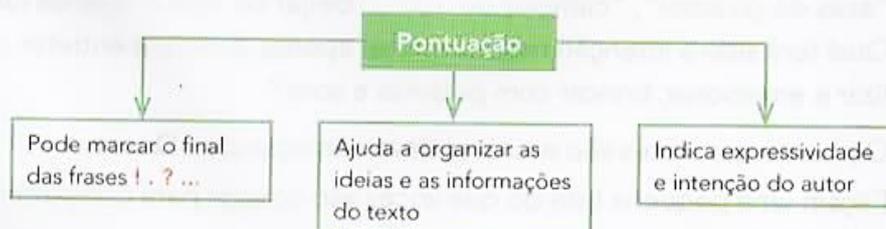
Os egípcios um povo da Antiguidade fizeram os primeiros biscoitos com trigo e mel Eles tinham a forma de animais e de pessoas e eram oferecidos aos deuses em dias de chuva Séculos depois os franceses aperfeiçoaram a técnica Descobriram que assando a massa duas vezes reduziam a umidade e o produto durava mais tempo Por isso a palavra biscoito vem do francês biscuit que significa assado duas vezes

Fernanda Santos (Org.). **Especial Recreio:** Curiosidades. São Paulo: Abril, 2012. v. 2. p. 6. (Adaptado.)

Reescreva o texto, colocando os sinais de pontuação adequados para que o sentido fique claro para o leitor. Empregue **parênteses** para explicar um termo e **aspas** para indicar uso ou sentido especial de uma palavra.

Hora de organizar o que estudamos

Com os colegas, leia o esquema a seguir.

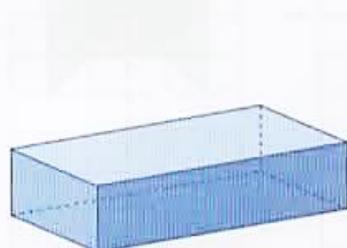
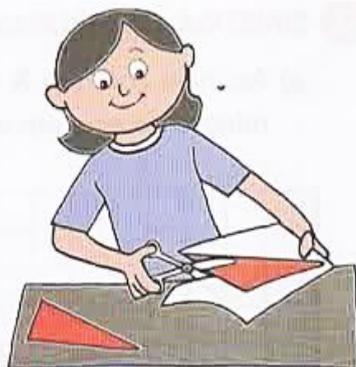


▶ Regiões planas

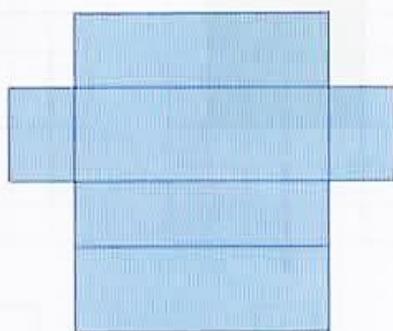
Região plana é uma parte do plano.

Veja Marina recortando peças que lembram regiões planas triangulares.

Quando planificamos alguns sólidos geométricos, também podemos obter regiões planas. Observe.



Sólido geométrico (paralelepípedo).

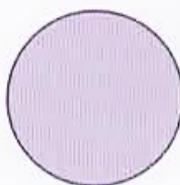
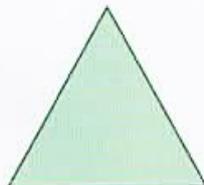


Planificação.



Região plana retangular.

1 Observe estas regiões planas e escreva o nome de cada uma delas de acordo com a forma.





2 **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)** Descubram objetos da sala de aula que dão ideia de regiões planas.



3 **FAÇA DO SEU JEITO!**

Desenhe e pinte no caderno 2 regiões circulares (círculos) de tamanhos e cores diferentes. Depois, veja como os colegas fizeram.



Nome: _____

Professora: _____

Data: ____/____/____

O DIA-A-DIA DOS ESCRAVOS

Os **escravos** constituíam a maioria da população de um engenho e faziam todos os tipos de tarefas nos canaviais, nos **engenhos**, na **lavoura** e na **casa-grande**.

Trabalhavam de 15 a 18 horas diárias, sob vigilância do **feitor**.

Tinham vida útil de aproximadamente dez anos.

A escravidão esteve sempre associada à violência, pois essa era a única maneira de motivar um trabalho obrigatório.

Os **castigos** tinham, assim, dupla finalidade: incentivar a produção e impedir rebeliões e **fugas**.

A intensidade da punição dependia da falta cometida pelo escravo, sendo que os castigos mais severos eram aplicados para servir de exemplo e impedir novas "**rebeldias**".



CAÇA-PALAVRAS

Encontre, no caça, as palavras em destaque no texto da página anterior.



Palavras em jogo

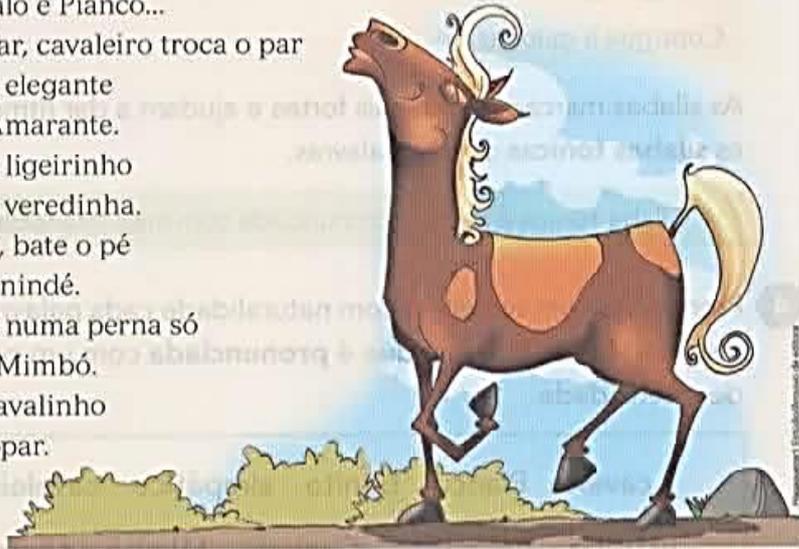
Tonicidade das palavras

Atividade oral e escrita

- 1 Leia e, se for possível, cante a canção com os colegas.

Cavalo Piancó

Ora, o meu cavalo é Piancó...
Bonito pra vadiar, cavaleiro troca o par
Ele corre, corre elegante
Na estrada de Amarante.
Ele corre, corre ligeirinho
No caminho da veredinha.
Ele corre, corre, bate o pé
Vai parar no Canindé.
Ele corre, corre numa perna só
Vai parar lá no Mimbó.
Ora, upa, upa cavalinho
Continua a galopar.



Domínio público. Cantiga popular reproduzida em: PALAVRA Cantada.

Canções do Brasil: o Brasil cantado por suas crianças.

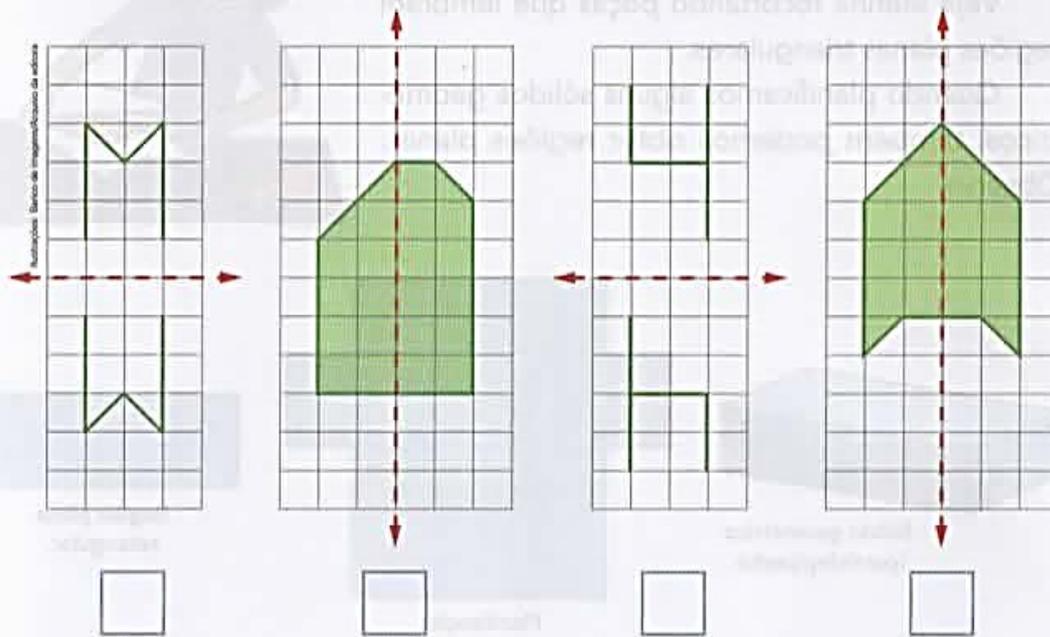
São Paulo: Palavra Cantada, 2001. 1 CD. Faixa 22.

Na letra de uma canção, o ritmo é produzido pelas rimas e pela sonoridade das palavras. Escreva as palavras da letra dessa canção que rimam com:

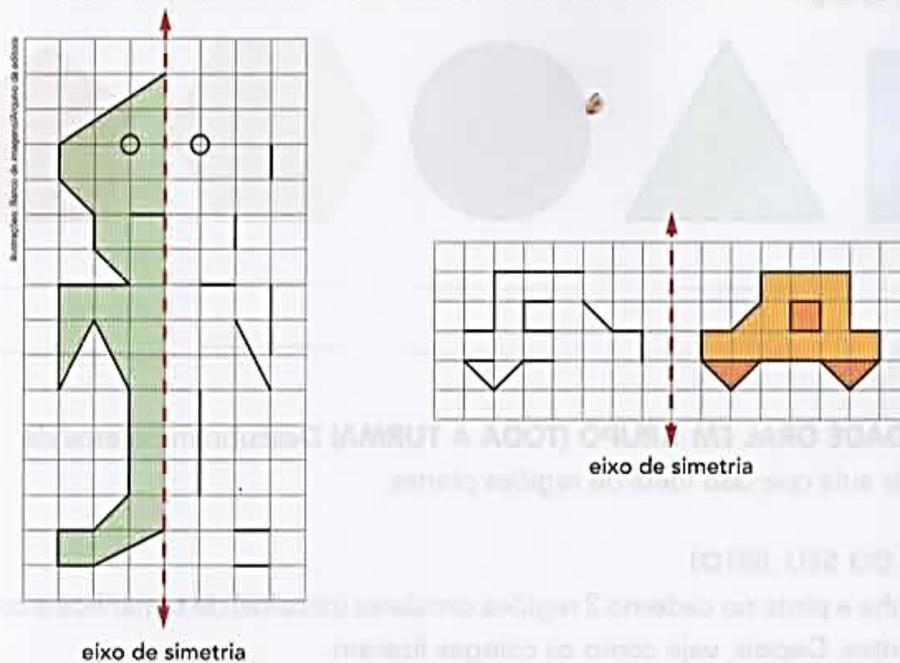
- a) Piancó _____
- b) vadiar _____
- c) elegante _____
- d) ligeirinho _____
- e) pé _____

4 SIMETRIA EM FIGURAS PLANAS

a) Assinale com um X o quadrinho das figuras que apresentam simetria em relação ao eixo em vermelho.



b) Direto do planeta Marte! Complete os desenhos de um marciano e do veículo espacial dele considerando os eixos de simetria indicados.



Cartes 14/05

E.M. "Mafalda Dalpra Matusso"



Nome: _____
Professora: _____ Data: ____/____/____

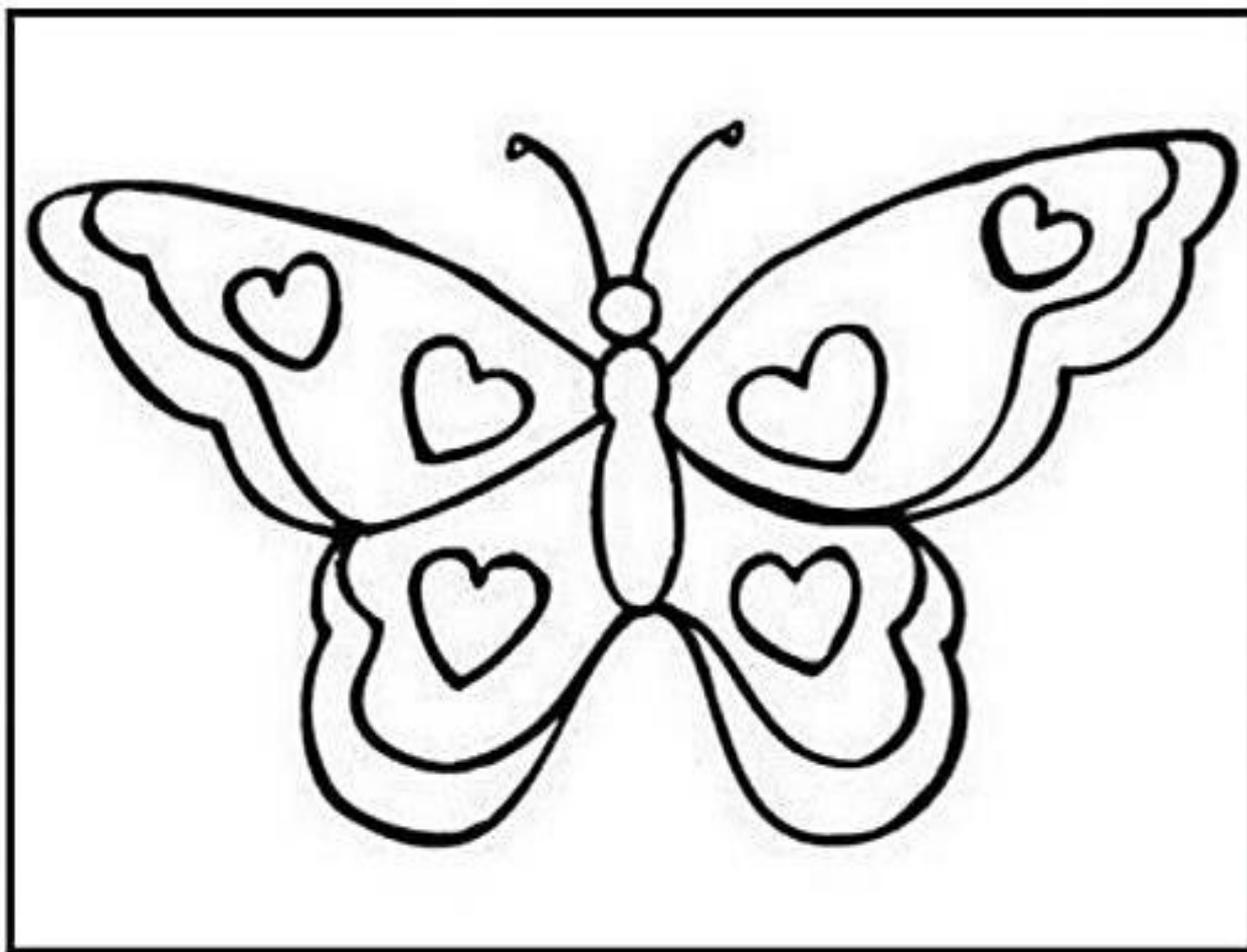
CORES SECUNDÁRIAS SÃO CORES FORMADAS A PARTIR DA COMBINAÇÃO DE DUAS CORES PRIMÁRIAS.

As cores secundárias são: **LARANJA, ROXO E VERDE**.

O laranja é feito a partir da combinação da cor vermelha com a amarelo. O roxo (ou violeta) é criado com a junção das cores vermelhas e azul. Já o verde é produzido com o azul e o amarelo.



COLORIR O DESENHO USANDO SOMENTE CORES SECUNDÁRIAS, DEIXE A BORBOLETA BEM COLORIDA!



2 Leiam os pares de palavras.

Pi**an**có ↔ manco

vadiar ↔ Cé**sar**

Por que esses pares não formaram rimas embora tenham as mesmas letras finais? Conversem sobre o que observaram.

3 Releiam em voz alta estes versos, falando com mais força as sílabas sublinhadas.

Ora, upa, upa cavalinho...

Continua a galopar

As sílabas marcadas são mais fortes e ajudam a dar ritmo aos versos. Elas são as **sílabas tônicas** dessas palavras.

Sílaba tônica é a sílaba pronunciada com mais intensidade em uma palavra.

4 Pronunciem em voz alta e com naturalidade cada palavra a seguir. Sublinhem a sílaba tônica, isto é, a que é **pronunciada** com um pouco mais de força e de intensidade.

cavalo Pi**an**có bonito simp**át**ico cavaleiro elegante
 estrada Amarante Canin**dé** Mimb**ó** pântano cavalin**ho**

Vamos relembrar. Dependendo da posição da **sílaba tônica**, a palavra recebe uma classificação.



5 UMA IDEIA GENIAL PARA ALGUMAS SUBTRAÇÕES

Analise os exemplos com atenção.

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;">$3000 - 1742$</div> <p>Tirando o mesmo valor (1) do minuendo e também do subtraendo, a diferença não muda.</p> <p>Fazemos:</p> $\begin{array}{r} 2999 \\ - 1741 \\ \hline 1258 \end{array}$ <p>Logo: $3000 - 1742 = 1258$</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;">$1002 - 658$</div> <p>Tirando 3 de 1002 e tirando 3 de 658, fazemos:</p> $\begin{array}{r} 999 \\ - 655 \\ \hline 344 \end{array}$ <p>Logo: $1002 - 658 = 344$</p>
--	---

Efetue mais estas subtrações usando o algoritmo mostrado nos exemplos.

- a) $40000 - 7258 =$ _____ b) $6001 - 2493 =$ _____

- 6** João comprou um terreno por R\$ 12 500,00. Depois de certo tempo, ele vendeu esse terreno por R\$ 9 730,00.

Ele teve lucro ou prejuízo? De quanto? _____

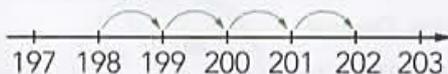
7 CÁLCULO MENTAL

Calcule mentalmente e anote os resultados.

- a) $700 - 100 =$ _____ c) $2000 - 50 =$ _____
 b) $928000 - 10000 =$ _____ d) $1237 - 3 =$ _____

8 CÁLCULO MENTAL

Calcule mentalmente e complete. Indique também a subtração correspondente.



De 198 para 202 faltam 4.
 Faço 202 menos 198 pensando na reta numerada e falo 199, 200, 201, 202.

- a) De 376 para 379 faltam _____. ($379 - 376 =$ _____)
 b) De R\$ 2993,00 para R\$ 3000,00 faltam _____. (_____)

9 PROBLEMA

Pense e complete. Faça o cálculo mentalmente.
 Um comerciante investiu R\$ 15 200,00 na compra de brinquedos para a loja dele. Com a venda de todos os brinquedos, o comerciante arrecadou R\$ 17 200,00.
 O lucro dele foi de R\$ _____.



sessenta e cinco

5 Falem com naturalidade estas palavras.

parar próximo veredinha galopar
cavalinho Canindé líquido

Complete o quadro abaixo com as palavras que faltam, separando as sílabas. Comece sempre pela última sílaba. Em seguida, pinte o quadro em que se encontra a sílaba mais forte de cada palavra com a cor correspondente, conforme os exemplos.

proparoxítonas

paroxítonas

oxítonas

				pa	rar
			pró	xi	mo
		ve	re	di	nha

6 Marque um X no que podemos concluir desse quadro.

- As sílabas mais fortes estão sempre na mesma posição.
- As sílabas mais fortes podem aparecer em diferentes posições.
- Há palavras com mais de uma sílaba tônica.
- A sílaba mais forte só pode aparecer em uma das últimas três sílabas de qualquer palavra.

➤ Adição e subtração: operações inversas

1 Márcio tinha R\$ 20,00. Complete.

a) Ao ganhar R\$ 10,00 do pai dele, Márcio passou a ter R\$ _____, pois
 _____ + _____ = _____.

b) Se comprar um CD de R\$ 10,00, ele ficará com
 R\$ _____, pois _____ - _____ = _____.



2 Descubra os números que faltam.

a)
$$\begin{array}{r} 3546 \\ - \\ \hline 1818 \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r} 4397 \\ + \\ \hline 7165 \end{array}$$

c)
$$\begin{array}{r} 12048 \\ - \\ \hline 00735 \end{array}$$

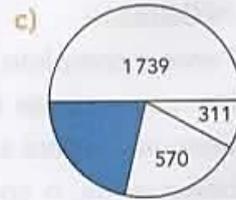
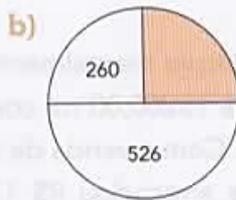
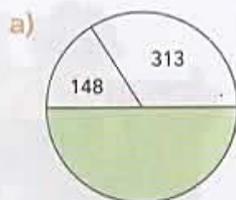
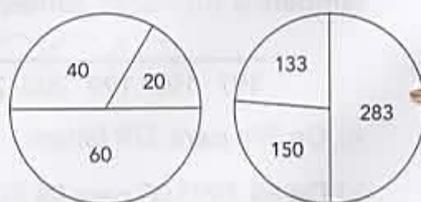
3 **ATIVIDADE EM DUPLA** Completam o esquema, descubram o número e respondam cada um em seu livro.

Pensei em um número, tirei 28, adicionei 56 e obtive 555. Em que número pensei? _____



4 **CALCULADORA**

Descubra o segredo nos 2 exemplos. Depois, calcule e complete com o número correspondente a cada região pintada. Use uma calculadora.



SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – LER, ESCUTAR E ESCREVER POEMAS CONCRETOS

AULAS 1 E 2 – (RE)LENDO ALGUNS TEXTOS POÉTICOS E CONHECENDO UM POEMA CONCRETO

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos relembrar nosso trajeto de contato com os poemas e vamos ler e ouvir alguns deles. Também leremos um poema concreto e conheceremos algumas de suas características. Ao final desta sequência, vocês produzirão seus próprios poemas concretos e farão uma exposição deles para os colegas do 4º ano.

- Entramos em contato com a poesia desde pequenos. Iniciamos ouvindo as cantigas, brincando com as palavras por meio das parlendas, trava-línguas e adivinhas. Aprendemos a cantar, repetir, recitar e a compartilhar as brincadeiras com outras pessoas. Vamos relembrar, recitar, cantar e brincar?

QUADRINHA

Eu sou pequenininha
Do tamanho de um botão
Carrego papai no bolso
E mamãe no coração

CANTIGA POPULAR

PEIXE VIVO

Como pode um peixe vivo
Viver fora da água fria (bis)
Como poderei viver (bis)
Sem a tua, sem a tua
Sem a tua companhia (bis)

TRAVA-LÍNGUA

O rato roeu a roupa do rei de Roma,
O rato roeu a roupa do rei da Rússia,
O rato roeu a roupa do Rodovalho...
O rato a roer roía.
E a Rosa Rita Ramalho do rato a roer se ria.

PARLENDA

Hoje é domingo
Pé de cachimbo
Cachimbo é de barro
Dá no jarro
O jarro é fino
Dá no sino
O sino é de ouro
Dá no touro
O touro é valente
Dá na gente
A gente é fraco
Cai no buraco
O buraco é fundo
Acabou-se o mundo

Com certeza, você conhece muitas outras cantigas, parlendas, trava-línguas e quadrinhas. Compartilhe com os colegas suas memórias sobre esses textos.

2. Durante a nossa história, também ouvimos muitos poemas, não é mesmo?

Você se lembra de algum poema que tenha achado bonito, engraçado, interessante? Sabe recitar de memória?

Nesta atividade, convidamos você para mergulhar no universo da poesia, aprendendo a conhecer o texto poético de uma maneira como nunca viu antes!

Começaremos com um poema chamado *Namorados*.

Antes de ler o poema, responda:

- a. Em sua opinião, qual será o assunto do poema?

- b. Você acha que todo poema fala de amor?

- c. Você gosta de ler poemas? Por quê?

- d. Você já leu algum livro com poemas? Qual?

Agora, vamos ler o poema e pensar sobre nossas hipóteses.

NAMORADOS

Manuel Bandeira

O rapaz chegou-se para junto da moça e disse:

— Antônio, ainda não me acostumei com o seu corpo, com sua cara.

A moça olhou de lado e esperou.

— Você não sabe quando a gente é criança e de repente vê uma lagarta listrada?

A moça se lembrava:

— A gente fica olhando...

A meninice brincou de novo nos olhos dela.

O rapaz prosseguiu com muita doçura:

— Antônio, você parece uma lagarta listrada.

Arredondamento, cálculo mental e resultado aproximado

As imagens não estão representadas em proporção.

- 1 ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Troque ideias com os colegas e justifiquem a afirmação feita pelo menino. Depois, calculem o valor exato da compra.



Para comprar a bola e a bicicleta, vou gastar **aproximadamente 380 reais**, pois 30 mais 350 é igual a 380.



2 CALCULADORA

Em cada item, faça arredondamentos e encontre o resultado aproximado. Pinte o quadrinho correspondente.

Depois, use uma calculadora e descubra o valor exato de cada item.



Medida aproximada da distância entre Americana e São Paulo, passando por Campinas.

160 km 200 km 140 km 180 km

- b) Um jornal que tinha 12973 assinantes fez uma promoção e passou a ter 14008 assinantes. Número aproximado de novos assinantes.

500 1000 1500 2000

- c) O resultado aproximado da adição cujas parcelas são 78470 e 101794.

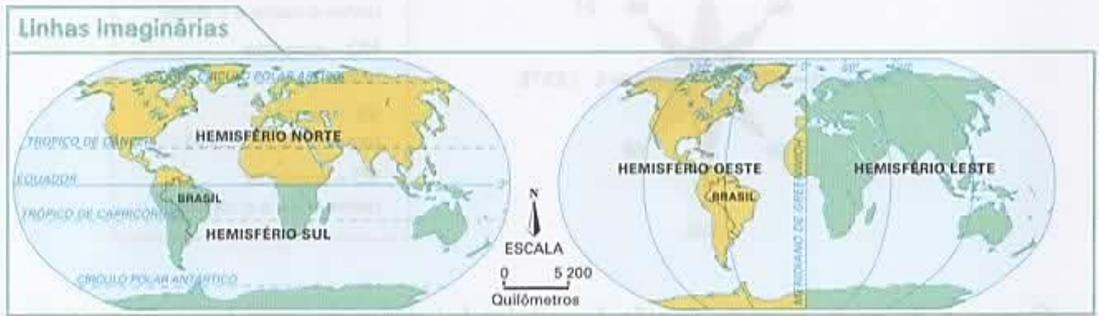
90000 180000 900000 18000

- d) Na escola de Marilda há 1803 alunos. São 997 no período da manhã e o restante no período da tarde. Número aproximado de alunos no período da tarde.

800 900 1000 1100

Observe novamente o planisfério da página anterior e o globo terrestre da página 20. Você notou que eles possuem linhas que se cruzam? Você sabe o que elas representam e para que servem?

Essas linhas não existem na realidade. Elas facilitam a localização de pontos na superfície terrestre. São **linhas imaginárias** chamadas de **paralelos** e **meridianos**. Observe os mapas e as fotos.



IBGE. *Atlas geográfico escolar*. 7. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2016. p. 24.

➤ O equador é o paralelo que divide a Terra em hemisfério norte e hemisfério sul. O trópico de Câncer, o trópico de Capricórnio e os círculos polares são outros paralelos importantes.

➤ O meridiano de Greenwich divide a Terra em hemisfério oeste (ocidental) e hemisfério leste (oriental).



➤ Santana de Parnaíba, no estado de São Paulo, local por onde passa o trópico de Capricórnio, 2016.



➤ Monumento Marco Zero da linha do equador, na cidade de Macapá, capital do estado do Amapá, 2017.

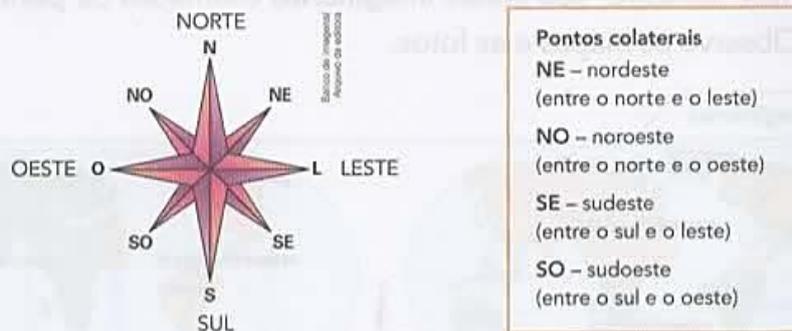
1 Em quais hemisférios (sul, norte, leste ou oeste) está localizado o Brasil?

2 Veja novamente o mapa da página anterior e escreva o nome dos três principais oceanos da Terra. _____

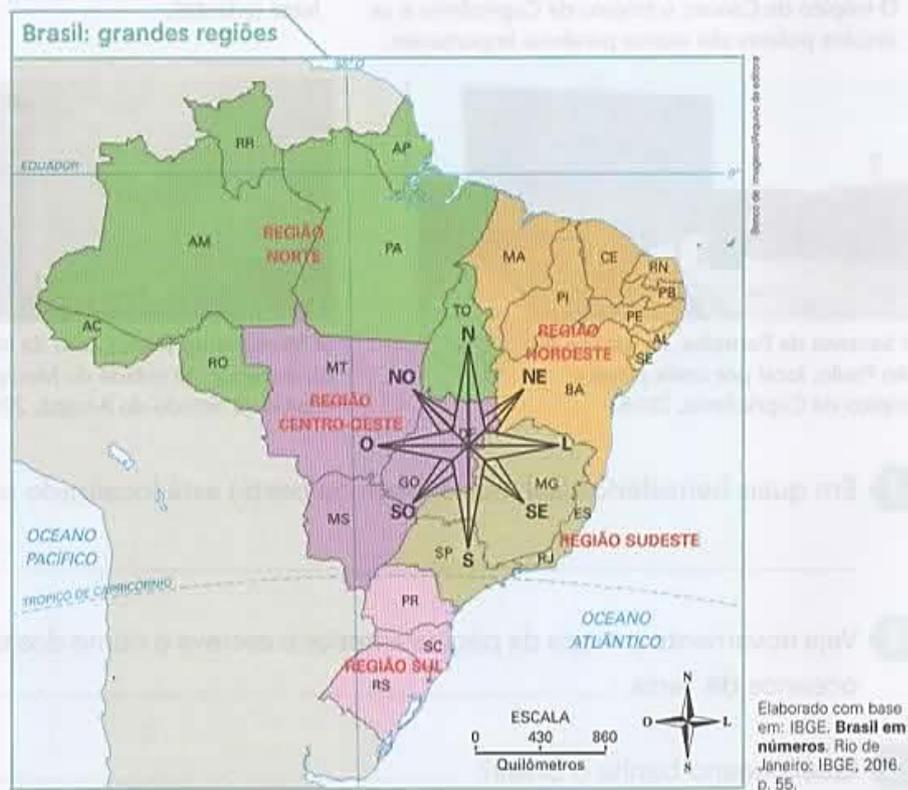
3 Qual oceano banha o Brasil? _____

4 Fale o nome de três países vizinhos do Brasil que estão situados no hemisfério sul. _____

Você já aprendeu que, para nos localizarmos, utilizamos os pontos cardeais **norte (N)**, **sul (S)**, **leste (L)** e **oeste (O)**. Além desses quatro pontos principais, existem outros pontos que indicam direções de forma mais precisa. Esses pontos recebem o nome de **pontos colaterais**. Você já ouviu falar deles? Veja:



O nome de cada grande região brasileira foi definido com base nos pontos cardeais e colaterais. Observe o mapa.



Com o professor, complete o quadro da página ao lado.

Região	Unidades da Federação (estados e Distrito Federal)	Sigla	Capital	
Norte	Acre	AC	Rio Branco	
	Amapá	AP	Macapá	
	Amazonas	AM	Manaus	
	Pará	PA	Belém	
	Rondônia	RO	Porto Velho	
	Roraima	RR	Boa Vista	
	Tocantins	TO	Palmas	
Nordeste	Alagoas	AL	Maceió	
	Bahia	BA	Salvador	
	Ceará	CE	Fortaleza	
	Maranhão	MA	São Luís	
	Paraíba	PB	João Pessoa	
	Pernambuco	PE	Recife	
	Piauí	PI	Teresina	
	Rio Grande do Norte	RN	Natal	
	Sergipe	SE	Aracaju	
	Sudeste	Espírito Santo	ES	Vitória
Minas Gerais		MG	Belo Horizonte	
Rio de Janeiro		RJ	Rio de Janeiro	
São Paulo		SP	São Paulo	
Sul		Paraná	PR	Curitiba
		Rio Grande do Sul	RS	Porto Alegre
		Santa Catarina	SC	Florianópolis
Centro-Oeste	Distrito Federal	DF	Brasília	
	Goiás	GO	Goiânia	
	Mato Grosso	MT	Cuiabá	
	Mato Grosso do Sul	MS	Campo Grande	

Assim também aprendo

Leia a tirinha abaixo e discuta a questão com os colegas.



ITURRUSGARAI, Adão. Os sonhos de Alecrim e Pimenta. **Folha de S.Paulo**. Disponível em: <www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 2 ago. 2017.

O que aconteceu com Alecrim e Pimenta?

ATIVIDADE 1.2

_____, usando apenas dez símbolos (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9) – também conhecidos como algarismos – podemos escrever qualquer número. Veja alguns números formados com os algarismos 4, 7, 2 e 1:

4 7 2 1
4 7 1 2
4 2 7 1
4 2 1 7
4 1 7 2
4 1 2 7

7 1 2 4
7 1 4 2
7 2 1 7
7 2 7 1
7 4 1 2
7 4 2 1

1. Leia os números escritos nos cartões amarelos.

A. Dos números escritos nos cartões amarelos, qual é o maior e qual é o menor?

B. É possível escrever outros números usando esses algarismos, sem repeti-los?

C. Escreva alguns deles.

2. Qual o valor do algarismo 1 em cada um dos números?

A. 4721 _____

B. 7124 _____

C. 4217 _____

3. Escreva um número com esses algarismos em que o algarismo 1 vale 1000 unidades.

A moça arregalou os olhos, fez exclamações.
O rapaz concluiu:
— Antônia, você é engraçada! Você parece louca.

Fonte: ABREU, A. R. [et al.]. *Alfabetização: livro do professor*. Brasília: FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2000.

O QUE SABEMOS SOBRE POEMAS

3. Agora, vocês lerão o poema *rio* do escritor Rodrigo Freese Gonzatto, publicado no livro *Abri o livro na presença de todos. Aipe'a kuaxia pavã oexaa py*.

rio
você chorando
e água
faltando no mundo

Fonte: GONZATTO, Rodrigo Freese. *Abri o livro na presença de todos. Aipe'a kuaxia pavã oexaa py*. 1ª ed. Joinville: Clube de Autores, 2015. Página 47.

Converse com os colegas, e respondam juntos:

- O que vocês perceberam nesse texto?

ATIVIDADE 1.3

Como você já sabe, o sucessor de um número natural é o que vem logo a seguir deste e, portanto, tem uma unidade a mais.

O antecessor de um número natural é o que vem logo antes deste e, portanto, tem uma unidade a menos. O número zero não possui antecessor.

1. Indique o sucessor de cada um dos números abaixo:

48		104		555		9871	
99		459		1839		10999	
1840		2328		23299		154473	

2. Indique o antecessor de cada um dos números abaixo:

	80		104		430		7777
	2000		80001		97770		12869
	1751		12453		123550		100000

Para responder as questões a e b, releia a página 37. Os vídeos serão postados no grupo de whatsapp.

38 | LÍNGUA PORTUGUESA

- b. O que acharam desse poema?
- c. Qual a semelhança e a diferença entre esse poema e o que leram anteriormente?

AULAS 3 E 4 – ESCUTANDO E APRECIANDO POEMAS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos ouvir diversos poemas. Concretos, na sua maioria.

1. Vamos ouvir juntos alguns poemas sendo lidos ou cantados.

Prestem atenção na maneira como está sendo realizada a leitura.



A Porta, de Vinicius de Moraes

<https://www.youtube.com/watch?v=jLY1guopw88>



Trem de Ferro, de Manuel Bandeira

<https://www.youtube.com/watch?v=g-eRWmpEAYE>



Cinco poemas concretos:

Cinco, de José Lino Grünwald

Velocidade, de Ronaldo Azeredo



Cidade, de Augusto de Campos

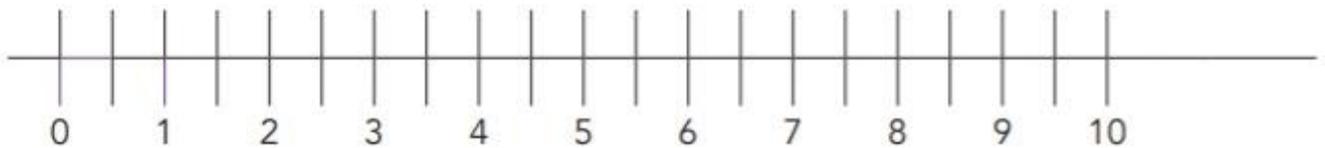
Pêndulo, de E. M. de Melo e Castro

O Organismo, de Décio Pignatari

<https://www.youtube.com/watch?v=yC3e7rmSYM4>

ATIVIDADE 1.4

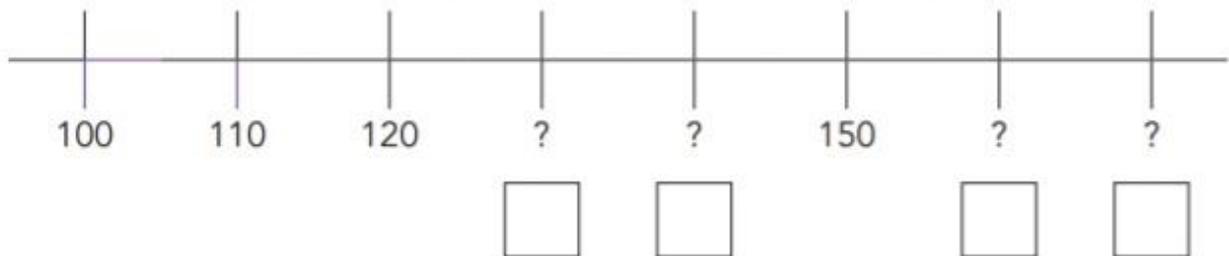
1. Para representar alguns números da sequência dos números naturais na reta numérica, André fez o seguinte desenho:



A. O que você observa nesta representação?

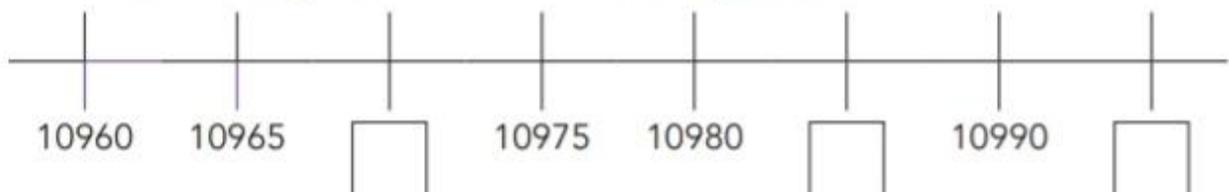
B. Indique na figura a posição do número 12.

2. Na representação a seguir, a distância entre duas marcas consecutivas é igual a 10. Escreva o número correspondente a cada ponto de interrogação.



A. Qual a distância entre duas marcas consecutivas na representação abaixo?

B. Escreva em cada quadrinho o número correspondente.



SEQUÊNCIA 5

ATIVIDADE 5.1

1. Sandra tem uma papelaria e vende materiais escolares, os quais costuma comprar num único distribuidor, que tem os melhores preços da região.

<p>A. Sandra foi às compras nesse distribuidor e adquiriu 3.600 lápis de cor e 1.200 lápis pretos. Quantos lápis foram comprados?</p>	<p>B. Em seguida, comprou 460 réguas. Ela tinha algumas no estoque e com essa compra ficou com 650 réguas. Quantas réguas ela tinha no estoque inicialmente?</p>
<p>C. Sandra também comprou 2.230 canetas pretas e algumas vermelhas, totalizando 3.540 canetas. Quantas canetas vermelhas ela comprou?</p>	<p>D. Animada com os bons preços do distribuidor, Sandra ainda comprou 205 borrachas e 55 apontadores. Quantas borrachas e apontadores Sandra comprou ao todo?</p>

Língua portuguesa – 26/05

E.M. "Mafalda Dalpra Matusse"



Nome: _____
Professora: _____ Data: ____/____/____

ARTIGOS são palavras que acompanham os substantivos indicando o seu número (singular ou plural) e seu gênero (masculino ou feminino). Podem ser classificados em definido e indefinido.

ARTIGO DEFINIDO E INDEFINIDO

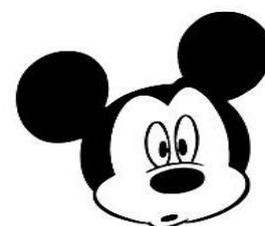
➤ Artigos definidos:

A – O – As – Os

➤ Artigos Indefinidos:

Um – Uma – Uns – Umas

- Circule os artigos definidos e pinte de azul os indefinidos:
- A criança estava comendo uns doces.
 - O menino comprou umas canetas.
 - As professores fizeram umas lembrancinhas para as crianças do 4º ano.
 - O macaco comeu umas bananas.
 - O cachorro mordeu o menino.
 - A gata dormiu em cima de uma coberta.
 - Comprei umas rosas e uns cravos para dar para minha mãe.
 - Uma menina chutou a bola de um menino.
 - O homem comprou uma bolsa para sua mulher.
 - A folha de papel está riscada.
 - Hoje comi uma bala de hortelã.
 - Juliana comeu o chocolate de Ana.
 - A garrafa de Pedro está sob uma mesa.
 - João comprou uma bola na loja.



ATIVIDADE 5.2

1. Resolva cada situação abaixo:

<p>A. Lúcia é uma comerciante que trabalha com material escolar. Para realizar suas compras, fez uma pesquisa e observou que, na loja Belacor, a caixa de lápis de cor com 24 unidades custava R\$ 27,00 e, em outra loja, esse mesmo produto custava R\$ 19,00. Quanto ela economizou ao comprar 10 caixas de lápis de cor na loja de menor preço?</p>	<p>B. Na loja Grafite, Lúcia verificou que cada lápis preto custava R\$ 0,50 e em outra loja esse mesmo lápis custava 35 centavos a mais que na loja Grafite. Qual o preço do lápis preto nessa outra loja?</p>
<p>C. Lúcia comprou 300 cadernos, dos quais 180 eram do tipo brochura e os demais, do tipo espiral. Quantos eram os cadernos do tipo espiral?</p>	<p>D. Ao iniciar suas compras, ela possuía R\$ 2.000,00 e, ao terminá-las, percebeu que tinha na carteira R\$ 260,00. Qual o valor total de suas compras?</p>



Nome: _____

Professora: _____

Data: ___/___/___

ARTIGO DEFINIDO E INDEFINIDO

- Reescreva as frases trocando os artigos definidos para indefinidos e os artigos indefinidos para definidos.

A raposa comeu uma uva.

O urso assustou um homem.

Uma mãe para agradecer seu filho, comprou uma bola.

João quis comprar uma mochila.

Pedro gostou muito de brincar com o carrinho, que resolveu comprar um carrinho para ele.

Dienifer estava na casa de sua avó e ganhou de presente uma caixa de bombom.

As crianças brincam com um cachorro na rua.

As mães gostam de comprar uns brinquedos para seus filhos.

O espinho de uma rosa espetou o dedo de uma menina.

Uma bruxa fez um feitiço para uma criança que gostava de fazer bagunça.

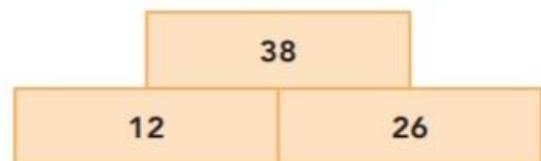
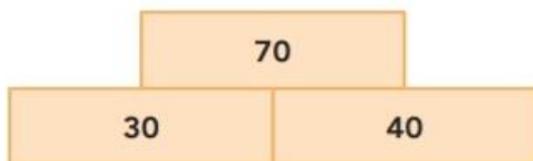
Um índio pescou um peixe.



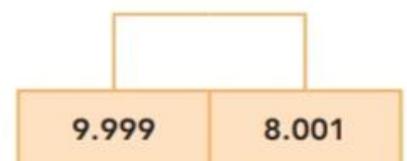
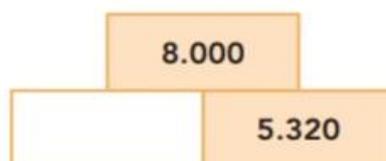
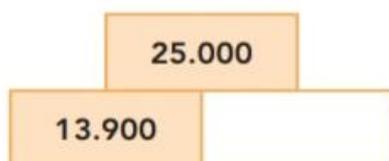
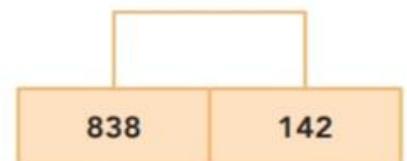
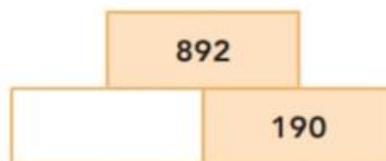
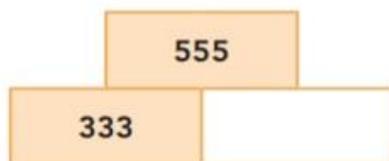
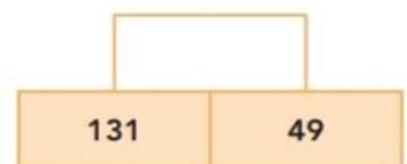
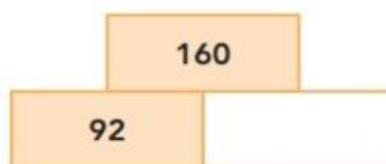
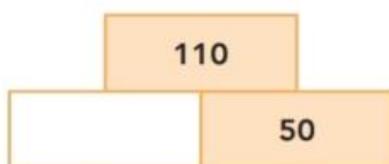
ATIVIDADE 5.3

1. Pedro e Talita estavam brincando com um jogo composto de blocos numerados, e para ganhar pontos é preciso empilhá-los segundo uma regra.

Descubra qual é a regra, com base nos exemplos a seguir:



2. Complete cada bloco, utilizando a regra que você descobriu:



3. Você utilizou cálculo mental ao completar algum bloco? Em quais deles?

4. Confira os resultados e, caso necessário, utilize a calculadora.

Lingua portuguesa 28/05

E.M. "Mafalda Dalpra Matusse"



Nome: _____

Professora: _____

Data: ____/____/____

ARTIGO DEFINIDO E INDEFINIDO

- Complete, escrevendo o que se pede:

Artigos definidos	
avião	
criança	
brinquedos	
papagaio	

- Complete, escrevendo o que se pede:

Artigos indefinidos	
janelas	
porta	
jornal	
computadores	

- Escreva os artigos definidos e os indefinidos:

Artigo definido:

Artigo indefinido:



ATIVIDADE 5.4

1. Pedro perguntou para Talita:

O resultado de $125 + 28$ é maior ou menor que **150**?

Ela respondeu:

— **É maior que 150, porque $125 + 25$ é igual a 150 e 28 é maior que 25.**

Nem sempre precisamos encontrar o resultado exato de um cálculo. Às vezes, basta obter um resultado que seja próximo do valor exato, como fez Talita.

Observe as cartelas abaixo e marque com um X a opção que você considera correta.

*	125+38
<input type="checkbox"/>	Maior que 160
<input type="checkbox"/>	Menor que 160

*	177+26
<input type="checkbox"/>	Maior que 200
<input type="checkbox"/>	Menor que 200

*	267-50
<input type="checkbox"/>	Maior que 200
<input type="checkbox"/>	Menor que 200

*	170+56
<input type="checkbox"/>	Maior que 250
<input type="checkbox"/>	Menor que 250

*	270+170
<input type="checkbox"/>	Maior que 450
<input type="checkbox"/>	Menor que 450

*	360-95
<input type="checkbox"/>	Maior que 250
<input type="checkbox"/>	Menor que 250

*	1.050+3.600
<input type="checkbox"/>	Maior que 4.500
<input type="checkbox"/>	Menor que 4.500

*	3.480+1.995
<input type="checkbox"/>	Maior que 5.500
<input type="checkbox"/>	Menor que 5.500

*	7.405-2.500
<input type="checkbox"/>	Maior que 4.900
<input type="checkbox"/>	Menor que 4.900

*	3.870 + 6.800
<input type="checkbox"/>	Maior que 10.500
<input type="checkbox"/>	Menor que 10.500

*	4.007 - 1.993
<input type="checkbox"/>	Maior que 2.000
<input type="checkbox"/>	Menor que 2.000

*	2.510 - 1.495
<input type="checkbox"/>	Maior que 1.020
<input type="checkbox"/>	Menor que 1.020

ATIVIDADE 5.5

1. Pedro e Talita, para calcular $189 + 65$, usaram os procedimentos registrados abaixo:

Pedro	Talita
$100 + 80 + 9$	11
$+ 60 + 5$	189
<hr/>	<hr/>
$100 + 140 + 14$	$+65$
<hr/>	<hr/>
254	254

Responda:

- A. Os dois procedimentos de resolução estão corretos?

- B. O que diferencia o procedimento de Pedro do de Talita?

- C. O que significa o número 1 escrito acima do número 8 no cálculo feito por Talita?

- D. Por que, no procedimento de Pedro, não apareceu esse "1"?

2. Encontre os resultados das adições:

$73 + 89 =$	$88 + 169 =$	$507 + 806 =$
$795 + 258 =$	$999 + 3.222 =$	$1.598 + 1.299 =$



Nome: _____
Professora: _____ Data: ____/____/____

Leia o texto com atenção:

Chapeuzinho Amarelo

Era a Chapeuzinho Amarelo
Amarelada de medo.
Tinha medo de tudo,
aquela Chapeuzinho.
Já não ria.
Em festa, não aparecia.
Não subia escada
nem descia.
Não estava resfriada
mas tossia.
Ouvia conto de fadas
e estremezia.
Não brincava mais de nada,
nem de amarelinha.

Tinha medo de trovão.
Minhoca, pra ela, era cobra.
E nunca apanhava sol
porque tinha medo da sombra.
Não ia pra fora pra não se sujar.
Não tomava sopa pra não ensopar.
Não tomava banho pra não descolar.
Não falava nada pra não engasgar.
Não ficava em pé com medo de cair.
Então vivia parada,
deitada, mas sem dormir,
com medo de pesadelo.
Era a Chapeuzinho Amarelo.

E de todos os medos que tinha
o medo mais que medonho
era o medo do tal do LOBO.
Um LOBO que nunca se via,
que morava lá pra longe,
do outro lado da montanha,
num buraco da Alemanha,
cheio de teia de aranha,
numa terra tão estranha,
que vai ver que o tal do LOBO
nem existia.

Mesmo assim a Chapeuzinho
tinha cada vez mais medo
do medo do medo do medo
de um dia encontrar um LOBO.
Um LOBO que não existia.

E Chapeuzinho Amarelo,
de tanto pensar no LOBO,
de tanto sonhar com o LOBO,
de tanto esperar o LOBO,
um dia topou com ele
que era assim:
carão de LOBO,
olhão de LOBO,
jeitão de LOBO
e principalmente um bocão
tão grande que era capaz
de comer duas avós,
um caçador,
rei, princesa,
sete panelas de arroz
e um chapéu
de sobremesa.

Mas o engraçado é que,
assim que encontrou o lobo,
a Chapeuzinho Amarelo
foi perdendo aquele medo
de um dia encontrar um Lobo. [...]
Depois acabou o medo e ela ficou só com o
lobo.

O lobo ficou chateado
de ver aquela menina
olhando a cara dele,
só que sem o medo dele.
Ficou mesmo envergonhado,
triste, murcho e branco-azedo,
porque um lobo, tirado o medo, é um
arremedo de lobo.
É feito um lobo sem pelo.
Lobo pelado.

O lobo ficou chateado.
E ele gritou: sou um LOBO!
Mas a Chapeuzinho, nada.
E ele gritou: sou um LOBO!
Chapeuzinho deu risada.

HOLANDA, Chico Buarque de. *Chapeuzinho Amarelo*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1997.

1. Qual o título do texto?

2. Qual o assunto central do texto?

3. Você tem medo de alguma coisa? Escreva nas linhas abaixo:

4. A história nos faz lembrar de um clássico da literatura infantil. Qual clássico é esse?

5. Dos medos que Chapeuzinho Amarelo tinha, quais deles mais chamou sua atenção?

6. Por que a personagem é chamada de Chapeuzinho Amarelo?

7. Retire do texto algumas características da personagem e escreva nas linhas abaixo:

8. Que conselhos você daria para a Chapeuzinho perder os medos?

ATIVIDADE 5.6

1. Para calcular $375 - 138$, Pedro escreveu:

$$\begin{array}{r} 300 + 70 + 5 \\ - 100 + 30 + 8 \\ \hline \end{array}$$

Mas, ficou em dúvida. Como subtrair 8 de 5?

Talita explicou que a decomposição dos números poderia ser realizada de outra maneira e escreveu:

$$\begin{array}{r} 300 + 60 + 15 \\ - 100 + 30 + 8 \\ \hline 200 + 30 + 7 \end{array}$$

2. Essa decomposição feita por Talita auxilia Pedro a resolver o cálculo? Por quê?

Em seguida, Talita apresentou outro registro:

$$\begin{array}{r} 6 \\ 37 \cancel{15} \\ - 138 \\ \hline 237 \end{array}$$

A. O que você observa de diferente nos dois registros?

B. O que significa o número 6 escrito acima do número 7? E o número 15 acima do 8?

3. Resolva:

$378 - 139$

$547 - 389$

$788 - 199$

JOGO DA MEMÓRIA



Querida família reconheço e valorizo todo esforço e dedicação nas atividades remotas de seu filho! **Parabéns!**



@junia.santos.31

REFERÊNCIAS

DANTE, Luiz Roberto. **Ápis Matemática**. 3º ed. São Paulo: Editora ática, 2017.

NIGRO, Rogério G. **Ápis Ciências**. 3º ed. São Paulo: Editora ática, 2017.

TRINCONI, A.; BERTIN, T.; MARCHEZI, V. **Ápis Língua Portuguesa**. 3º ed. São Paulo: Editora ática, 2017.

SIMIELLI, Maria Elena. **Ápis Geografia**. 2º ed. São Paulo: Editora ática, 2017.

MORONEY, Trace. **Quando me sinto...Zangado**. Portugal: Porto Editora, 2011.

ALVES, Raph Gomes at. al. **Aprender Sempre 5º ano do ensino fundamental**. volume 1 São Paulo. Governo do estado de São Paulo, 2021.

LONGUINI, Benedito de melo, at. al, **Emai quinto ano** , Volume 1. São Paulo. Governo do estado de São Paulo, 2021.

<http://www.pinterest.com.br>