

11/05/2021

NOME: _____

5ª Remessa de atividades – 5º ano. E.M Raimundo Vieira Bastos.

Referente aos dias: 11 a 31 de maio

SENHORES PAIS E/OU RESPONSÁVEIS



Esta remessa contém:

- O livro ÁPIS de Geografia; (Coloquem data em todas as páginas que estão no cronograma)
- O livro EMAI de matemática; (Coloquem data em todas as páginas que estão no cronograma).
- Apostila impressa com atividades de Língua Portuguesa, Matemática, Educação Física, Artes e História;
- **Materiais necessários: sulfite, cartolina, lápis de cor e tesoura.**

LEMBRANDO QUE ESSAS ATIVIDADES SERÃO ENTREGUES NO DIA: 08/06/2021.
Acompanhem o grupo do whatsapp para demais informações.

Desde já agradeço a colaboração. **Professora Valéria.**

É importante que haja dedicação e empenho na realização das atividades, sejam elas teóricas ou práticas. A avaliação será feita de acordo com o que for realizado.

Abaixo segue o cronograma de atividades:

MAIO/ 2021

11/05/2021

- Livro EMAI – páginas 11 a 13.
- Livro ÁPIS de Geografia – páginas 10 a 13.

12/05/2021

- Livro EMAI – páginas 14 e 15.
- Língua Portuguesa – Poema “Alergia, Alegria”.

13/05/2021

- Livro EMAI – páginas 16 e 17.
- História – Abolição da escravatura.

14/05/2021

- Livro EMAI – páginas 20 a 22.
- Educação Física – Brincar para desenvolver.

17/05/2021

- Livro ÁPIS de Geografia – páginas 14 e 15.
- Livro EMAI – páginas 23 e 24.

18/05/2021

- Livro EMAI – páginas 25 e 26.

Professora Valéria Santos

5º ANO A

- Língua Portuguesa – Gênero textual: Texto Informativo.

19/05/2021

- Livro ÁPIS de Geografia – páginas 16 a 19.
- Livro EMAI – páginas 27 a 28.

20/05/2021

- Livro EMAI – páginas 29 e 30.
- Língua Portuguesa – Produção de texto informativo a partir de pesquisa.

21/05/2021

- Livro EMAI – páginas 31 e 32.
- Arte – Ilustração de textos.

24/05/2021

- Livro ÁPIS de Geografia – páginas 20 a 23.
- Livro EMAI – páginas 33 e 34.

25/05/2021

- Livro EMAI – páginas 35 e 36.
- Língua Portuguesa – Gramática: ESA ou EZA.

26/05/2021

- Livro ÁPIS de Geografia – páginas 24 e 25.
- Livro EMAI – páginas 37 e 38.

27/05/2021

- Livro ÁPIS de Geografia – páginas 26 e 27.
- Livro EMAI – páginas 39 e 40.

28/05/2021

- Livro EMAI – páginas 41 e 42.
- Língua Portuguesa – Gramática: Mal ou Mau.

31/05/2021

- Matemática – Atividade impressa.
- Língua Portuguesa - Produção criativa.

Bons estudos!

Qualquer dúvida estarei à disposição no telefone: (15) 99674-9982

NOME: _____

DATA: 12/05/2021

Alergia, Alegria

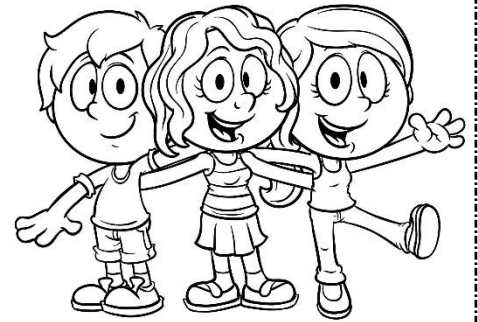
São palavras parecidas
com sentido diferente
uma coça e faz ferida,
a outra deixa contente

A primeira só perturba,
dela a gente quer fugir.
A segunda é o contrário,
todo mundo quer sentir.

A primeira não tem jeito,
não deixa ninguém em paz.
A segunda é uma festa,
que bem que a segunda faz!

Entre as duas, fique atento,
a diferença é total:
uma é doce sentimento,
outra só faz mal.

A primeira é uma doença,
como custa pra sarar!
A segunda é uma delícia,
dá vontade de cantar!



Ricardo Azevedo

Ricardo Azevedo, escritor, ilustrador, compositor e pesquisador paulista, nascido em 1949, é autor de vários livros para crianças e jovens. Tem, além disso, dado palestras e publicado estudos e artigos a respeito de temas como o discurso popular, literatura e poesia, problemas do uso da literatura na escola, cultura popular, música popular brasileira e questões relativas à ilustração de livros.



Professora Valéria Santos

Língua Portuguesa



ANALISANDO O TEXTO



1 - O texto "Alergia, alegria", é:

- a) Um conto
- b) Uma fábula
- c) Um poema

2 - Lendo o título do texto, qual diferença e qual semelhança é possível perceber?

3 - Leia o trecho abaixo:

A primeira só perturba,
dela a gente quer fugir.
A segunda é o contrário,
todo mundo quer sentir.

O que o autor quis dizer nessa estrofe?

4 - Quantas estrofes e quantos versos tem esse poema?

5 - Pense um pouco e dê mais dois exemplos de palavras parecidas, porém com sentido diferente.

6 - Volte no poema e circule:

- a) De azul as palavras oxítonas.
- b) De vermelho as palavras paroxítonas.

Grave um vídeo fazendo a leitura deste poema, em seguida mande no whatsapp!



Abolição da escravatura

No dia 13 de maio comemora-se no Brasil a Abolição da Escravatura. Foi nessa data em 1888, que foi sancionada a Lei Áurea, a lei que acabou com a escravatura no Brasil. Quem assinou a lei da Abolição da Escravatura foi Dona Isabel, princesa imperial do Brasil.

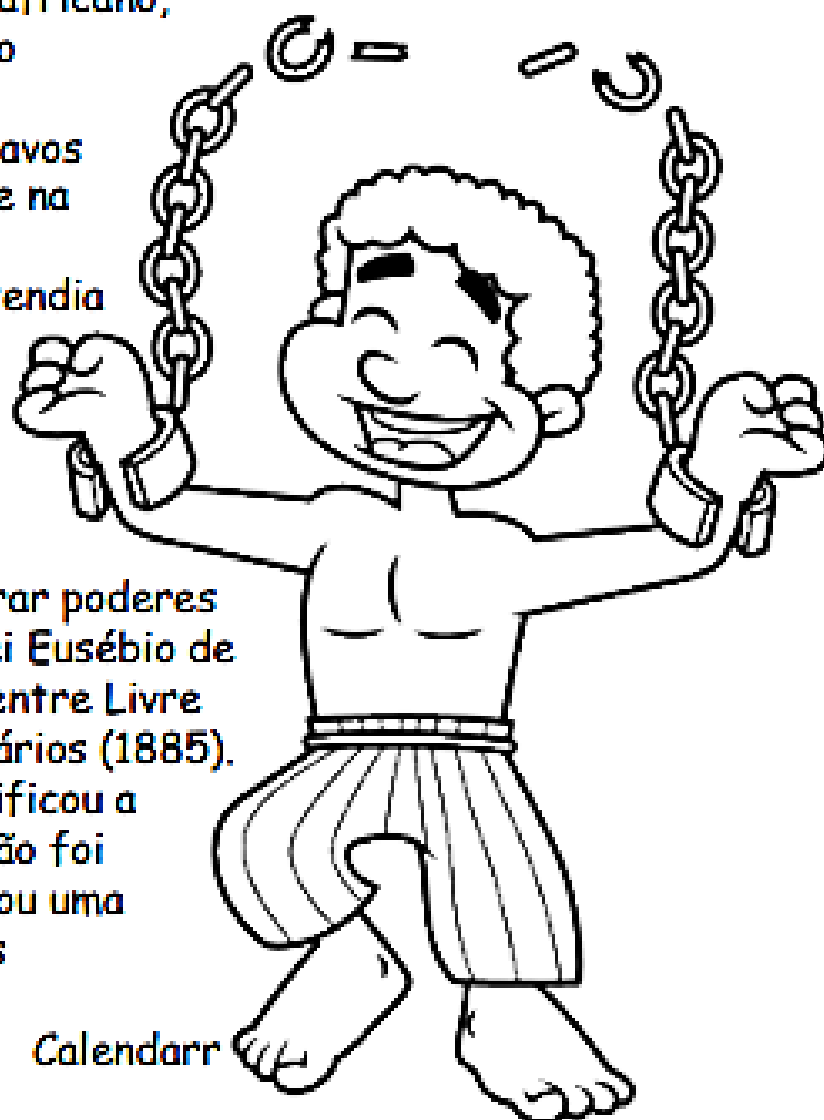
O Brasil foi o último país livre da América a abolir totalmente a escravatura.

História da Abolição da Escravatura

A escravatura foi prática comum no Brasil desde o período colonial até ao fim do Império. A maior parte dos escravos era proveniente do continente africano, mas uma parte da população indígena brasileira também sofreu escravidão. Os escravos eram usados principalmente na agricultura.

A Lei Áurea, que pretendia acabar de forma definitiva com a escravidão no Brasil, foi precedida por uma série de outras leis, que foram começando a libertar os escravos e retirar poderes dos fazendeiros, como a Lei Eusébio de Queirós (1850), a Lei do Ventre Livre (1871) e a Lei dos Sexagenários (1885).

A Lei Áurea, que significou a Abolição da Escravatura, não foi consensual, porque significou uma "crise nas lavouras" para os latifundiários.



Calendarr

Fonte: @sosprofessoratividades.com



1- Procure no dicionário o significado da palavra de acordo com o texto.

a) sancionada: _____

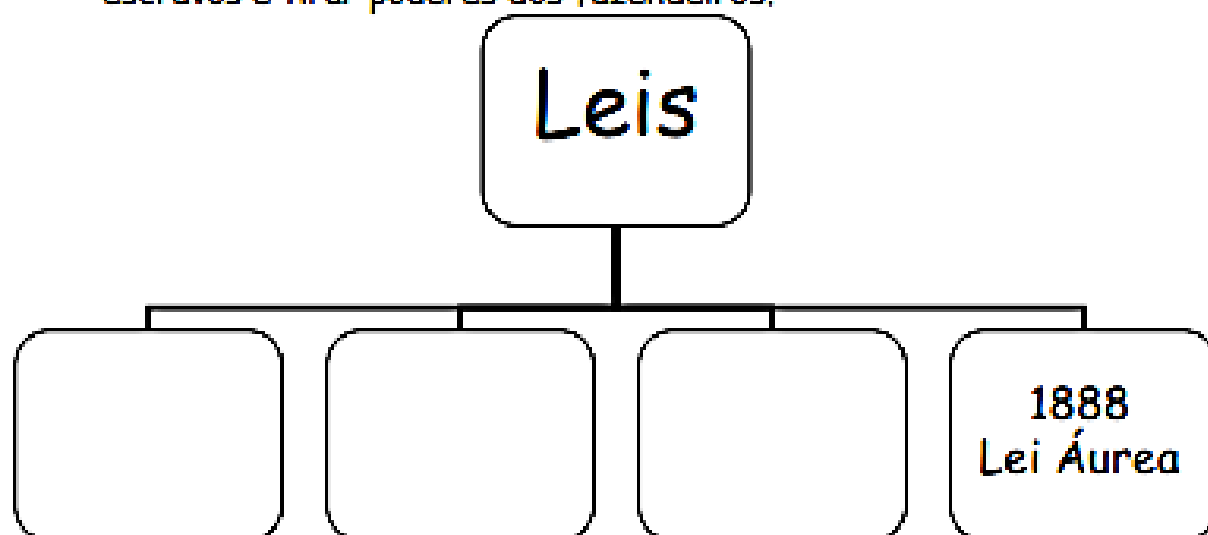
b) proveniente: _____

c) precedida: _____

d) consensual: _____

e) latifundiários: _____

2- Escreva na linha do tempo o ano e nome das leis criadas para libertar os escravos e tirar poderes dos fazendeiros.



3- Responda:

a) Durante qual período a escravatura foi uma prática comum no Brasil?



b) Quem assinou a lei que acabou com a escravidão no Brasil?

c) Qual o nome da lei assinada pela princesa?

d) O que significa a palavra áurea? (Veja no dicionário)

3- Sendo assim, Lei Áurea significa: _____

e) De qual continente era proveniente a maior parte dos escravos?

f) Qual foi a outra etnia que também sofreu com a escravidão no Brasil?

g) Por que a Abolição da Escravatura gerou uma "crise nas lavouras"?

4 - A palavra ESCRAVIDÃO lembra...



NOME: _____

DATA: 14/05/2021

BRINCAR PARA DESENVOLVER



Você gosta de brincar, não é mesmo?

Esta atividade vai mostrar que é possível desenvolver habilidades brincando.

Materiais necessários:

- Colher;
- Um limão;
- Objetos para usar como obstáculos.

Como jogar:

Coloque o limão em cima da colher e ande com a colher apoiada em uma mão, primeiro a direita e depois a esquerda.

Para dificultar um pouco pegue objetos, como: cadeira, caixas, garrafas etc. Faça um circuito de barreiras e passe por eles com a colher em uma mão ou na boca.

Lembrando que você não pode derrubar o limão da colher!

ESSA BRINCADEIRA DESENVOLVE DIVERSAS HABILIDADES, DENTRE ELAS: A CONCENTRAÇÃO, A COORDENAÇÃO MOTORA E A AGILIDADE.

FAÇA O DESAFIO E POSTE UM VÍDEO NO GRUPO DO WHATSAPP COMPARTILHANDO SUA ATIVIDADE COM OS COLEGAS E COM A PROFESSORA.

Divirta - se!



NOME: _____ **DATA:** 18/05/2021

O **texto informativo** é um tipo textual que tem o objetivo de informar e esclarecer a um leitor, um ouvinte ou ainda um conjunto de pessoas sobre um determinado assunto ou tema.

Leia o texto a seguir:

O CELULAR EM NOSSAS VIDAS

Talvez você ainda não tenha pensado nisso, mas já imaginou que o celular existe há pouco tempo? Basta você assistir a reprise de uma novela de tv de duas décadas atrás, e você logo perceberá muitas situações que são bem diferentes das encontradas nos dias atuais, graças ao celular. As pessoas saíam para seus compromissos e só era possível entrar em contato com elas, quando chegassem aos seus destinos. Isso contando que lá onde elas estivessem, existisse um telefone “fixo” disponível. O fato é que durante o trajeto, seja ele perto ou longe as pessoas ficavam incomunicáveis.

Essa pequena caixinha que as pessoas costumam levar dentro de suas bolsas, bolsos ou dependuradas no pescoço, provocaram uma grande mudança na nossa sociedade. Antes o telefone se limitava a fazer e receber ligações. Hoje vários recursos são utilizados: torpedos, e-mails, fotos, vídeos, jogos e outros. Tudo mudou muito depressa e certamente mudará muito mais.

Imagine só que a primeira demonstração de um aparelho portátil de comunicação à distância foi feita em Nova York em 1973 pelo engenheiro Martin Cooper. O aparelho que ele usou pesava quase um quilo, e media 25 centímetros. A bateria levava 10 horas para recarregar e só durava 20 minutos. Custava 4 mil dólares. e o apelido era perfeito: “tijolão”.

No Brasil a primeira ligação por celular foi feita na cidade do Rio de Janeiro no mês de dezembro de 1990. O aparelho custava uma fortuna e a conta outra.

TEXTO DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.SALADEATIVIDADES.COM.BR](http://www.saladeatividades.com.br)



COMPREENDENDO O TEXTO



1 – Qual é a função do texto?

2 – Qual é o tema principal do texto?

3 – Quais foram as mudanças que o celular trouxe na vida das pessoas?

4 – Quando, onde e quem fez a primeira apresentação de um aparelho portátil de comunicação a distância?

5 – Onde e quando foi a primeira ligação por celular no Brasil?

6 – Cite algumas características do celular que temos hoje em dia.



AGORA VOCÊ É O AUTOR



Tendo como modelo o texto que você leu “O celular em nossas vidas”, faça o que se pede:

- Escolha um tema que você julgue importante e pesquise sobre ele, em revistas, livros ou na internet;
- **Tema escolhido:**
- Em seguida, escreva um texto que contenha informações interessantes sobre o tema escolhido;
- Lembre-se de escrever com calma e não se esqueça do título;
- Fique atento aos detalhes e certifique-se de que o leitor conseguirá entender o que você quer dizer ao escrever.
- Revise o seu texto ao terminar e dê para alguém de sua família ler.



ILUSTRAÇÃO DE TEXTOS



A **música** é uma forma de arte muito conhecida e apreciada por todos. Mas antes de ser música ela é um texto.

Observe a música “Aquarela” de Toquinho e preencha, se necessário, o glossário com as palavras que você não conhecer o significado:

Aquarela - Toquinho

Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo
E com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo
Corro o lápis em torno da mão e me dou uma luva
E se faço chover, com dois riscos tenho um guarda-chuva
Se um pinguinho de tinta cai num pedacinho azul do papel
Num instante imagino uma linda gaivota a voar no céu

1ª PARTE

Vai voando, contornando a imensa curva norte-sul
Vou com ela viajando Havaí, Pequim ou Istambul
Pinto um barco a vela branco navegando
É tanto céu e mar num beijo azul

Entre as nuvens vem surgindo um lindo avião rosa e grená
Tudo em volta colorindo, com suas luzes a piscar
Basta imaginar e ele está partindo, sereno e lindo
E se a gente quiser ele vai pousar

Numa folha qualquer eu desenho um navio de partida.
Com alguns bons amigos bebendo de bem com a vida
De uma América a outra consigo passar num segundo
Giro um simples compasso e num círculo eu faço o mundo
Um menino caminha e caminhando chega no muro
E ali logo em frente a esperar pela gente o futuro está.

2ª PARTE

E o futuro é uma astronave que tentamos pilotar
Não tem tempo nem piedade nem tem hora de chegar
Sem pedir licença muda nossa vida
Depois convida a rir ou chorar
Nessa estrada não nos cabe conhecer ou ver o que virá
O fim dela ninguém sabe bem ao certo onde vai dar
Vamos todos numa linda passarela
De uma aquarela que um dia enfim

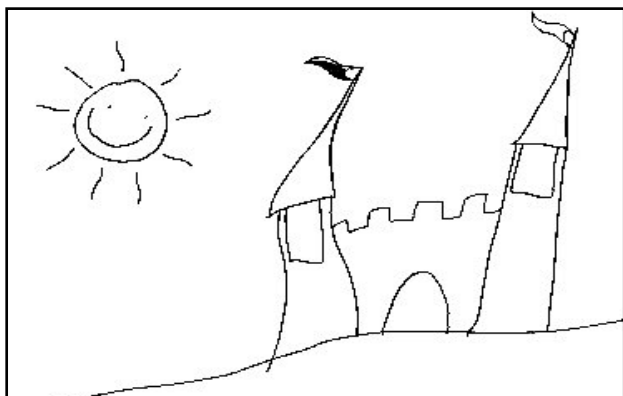
Descolorirá
E descolorirá 3 x

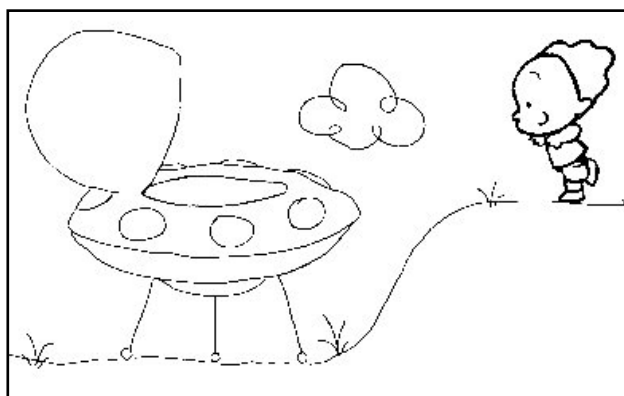
Glossário

Grená - Cor vermelho-escuro ou vermelho-acastanhado de certas granadas.

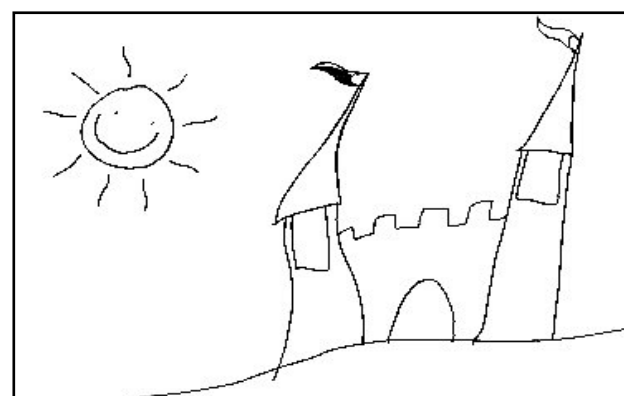
Compasso - Instrumento de metal usado para tomar medidas e traçar circunferências.

Observe os desenhos abaixo e escreva qual parte da música está sendo representada em cada um deles:









AGORA É COM VOCÊ!

Escolha a 1ª parte ou a 2ª parte e faça a sua ilustração da música “Aquarela”.

- Separe cada um dos versos e faça vários desenhos representando o que está falando na música (pode ser usada metade de uma folha de sulfite para cada desenho);
- Depois de feitos os desenhos, monte um painel bem bonito em uma cartolina para apresentar seus desenhos no grupo do whatsapp.

Os desenhos serão expostos em vídeo.

Sejam criativos!

Lembrando que está sendo avaliada a participação nas atividades práticas

NOME: _____

DATA: 25/05/2021



EZA OU ESA?

Vamos aprender uma regrinha básica da escrita de algumas palavras.

Usamos o sufixo – **eza** em adjetivos para que virem substantivos abstratos:

Ex: pobre = pobreza rico = riqueza



Usamos o sufixo – **esa** em palavras que indicam lugar de origem ou título de nobreza.

Ex: Princesa Francesa

1 – Complete as palavras abaixo com **ESA** ou **EZA**:

- a) Gentile ____ a.
- b) Duque ____ a.
- c) Japone ____ a.
- d) Linde ____ a.
- e) Impure ____ a.
- f) Firme ____ a.
- g) Mole ____ a.
- h) Portugue ____ a.
- i) Certe ____ a.
- j) Noruegue ____ a.

Banco de palavras

Prefixo e **Sufixo** são morfemas que se juntam às palavras a fim de formar novas palavras. Ou seja, se estiver antes do radical é **prefixo**, mas se estiver depois do radical é **sufixo**.

Substantivos abstratos:

Os **substantivos abstratos** nomeiam estados, qualidades, ações e sentimentos dos seres.
Por exemplo: vida (estado), rapidez (qualidade), viagem (ação), saudade (sentimento).

2 – Agora escreva qual palavra deu origem. Siga o modelo:

Riqueza – vem da palavra rico.

- a) Beleza – _____
- b) Fraqueza – _____
- c) Magreza – _____
- d) Clareza – _____
- e) Tristeza – _____
- f) Limpeza – _____
- g) Pobreza - _____



NOME: _____

DATA: 28/05/2021

MAL OU MAU?



Essa regrinha é simples:

Mau é contrário de **bom**

Mal é contrário de **bem**

Vamos colocar em prática:

1 – Complete as frases com **bom ou **bem**:**

- a) Hoje estou de _____ com a vida.
- b) Acordei de _____ humor.
- c) Meu pai é muito _____ para os outros.
- d) Tenho pena do cachorro de rua, porque ele é muito _____, mas é maltratado.

2 – Agora complete as frases com **mau ou **mal**:**

- a) Nosso negócio vai _____, amigo.
- b) A música chama-se “Homem _____”.
- c) Aquele menino é _____.
- d) Meu funcionário trabalha _____.
- e) O banho gelado fez _____ a você.
- f) O _____ aluno foi _____ na prova.
- g) Que _____ cheiro!
- h) O _____ cliente paga _____ as suas contas.
- i) João tem medo de ser visto como um homem _____.

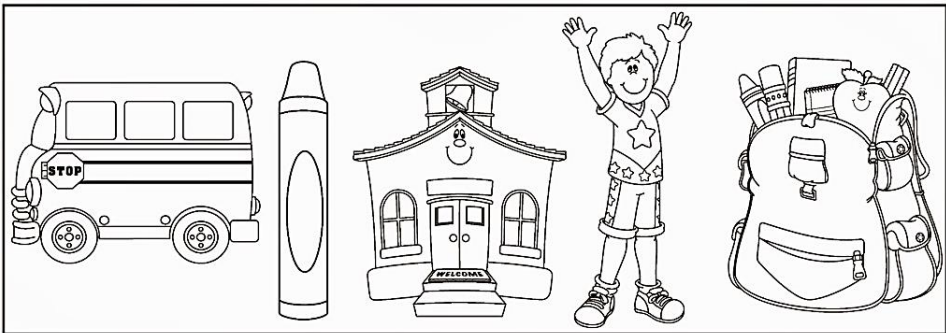


NOME: _____

DATA: 28/05/2021

PRODUÇÃO CRIATIVA

Escreva um texto que contenha os elementos presentes no quadro abaixo. Não se esqueça do título!



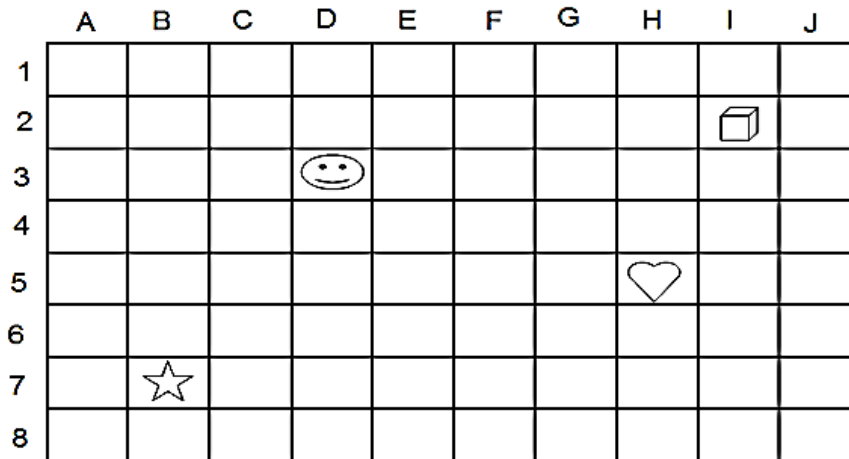




NOME: _____

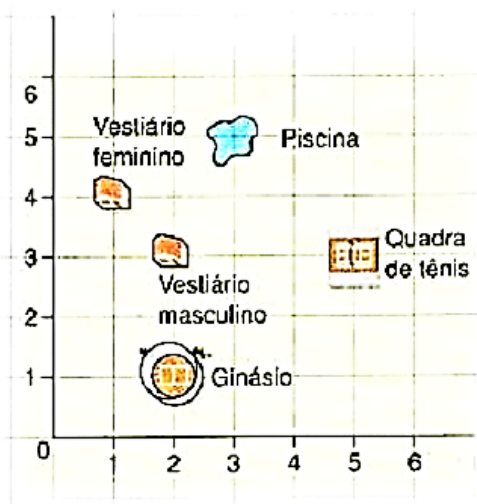
DATA: 31/05/2021

1º) Observe a malha quadriculada e localize as imagens escrevendo as coordenadas:



Coração (____, ____) Cubo(____, ____) Estrela(____, ____) Carinha(____, ____)

2º) Observe a localização de alguns lugares que estão na malha quadriculada e responda as questões.



a) O que está na coordenada (1,4)?

b) O que está na coordenada (2,3)?

c) Qual a coordenada da quadra de tênis?

____, ____

d) Qual a coordenada do Ginásio?

____, ____

e) Qual a coordenada da piscina? ____ , ____

3º) Observe a localização de alguns lugares que estão na malha quadriculada e responda as questões.

Que logradouro está localizado em cada um destes pares ordenados?

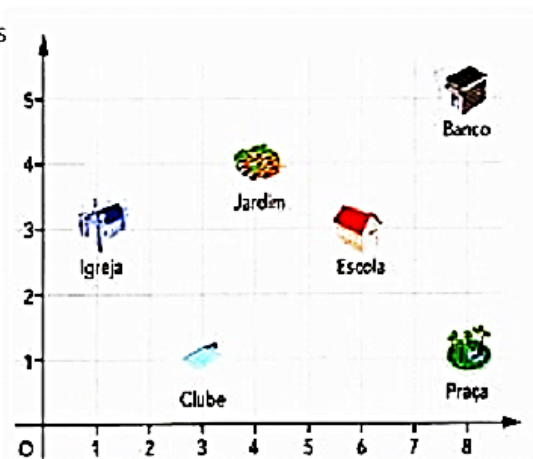
(4;4) _____

(1;3) _____

(8;1) _____

Que par ordenado corresponde a cada um destes logradouros?

Clube(____;____) Escola(____;____) Banco(____;____)



Fonte: belcardozo.blogspot.com

Professora Valéria Santos

Matemática



FONTES PARA ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES

Ideia criativa

@sosprofessoratividades.com

www.belcardozo.blogspot.com

www.saladeatividades.com.br

Imagens de desenhos salvas do google.