

E.M. CLÉLIA CARMELO DA SILVA

ATIVIDADES REMOTAS DE Nº 5

3º ANO A - MANHÃ

ATIVIDADES REFERENTE AOS DIAS: (11, 12,13,14,17, 18,19, 20, 21,24, 25,26,27,28 e 31 DE MAIO)

**LÍNGUA PORTUGUESA : Livro Ápis
Páginas (51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65e 66)**

Letra Cursiva: (11,12,13,14,15,16) Xerox livro Porta de papel caligrafia editora FTD

**MATEMÁTICA: Livro Ápis
Paginas(49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,65,66,67,68, 69,70 e 71)**

ALUNO:

_____ Nº _____

PROFESSORA: CACILDA

**RETORNO DAS ATIVIDADES EM 08, JUNHO
HORÁRIO DAS 9 às 12 h.**

LINGUA PORTUGUESA - Livro Ápis
PÁGINAS

50 e 51 – Observar com atenção as imagens e responda aqui, as perguntas abaixo:

a) Que animais estão nesta cena e o que cada um está fazendo?

b) Você acha que as ações desses animais acontecem na realidade? Por que ?

52 - ler com muita atenção a página toda, a fábula “O mosquito e o leão” deverá ser lida várias vezes para fazer a interpretação na próxima página;

53 - ler com atenção e completar as atividades no livro;

54- ler com atenção e completar as atividades no livro;

55 - ler com atenção e completar as atividades no livro, e responder aqui a pergunta abaixo:

A) Quais são os elementos de uma fábula?

56 - ler com muita atenção e completar no livro;

57 - ler com muita atenção ;

58- ler com muita atenção, converse com alguém em casa, se for possível fazer a máscara e dramatização. E responda a pergunta aqui.

a) O que ocorreu com a mosca dos quadrinhos?

59- ler com muita atenção, na atividade 2, ler depois gravar e mandar para a professora.

59- Produção de texto fábula, converse em casa, escolha uma moral, e crie uma pequena fábula. (em folha)

60- leitura com atenção;

61, 62,63,64,65 ler com atenção e completar as atividades no livro;

66- ler com atenção o passo a passo para fazer a máscara, e se possível fazer a dramatização da pagina 58 com alguém da família.

MATEMÁTICA - LIVRO ÁPIS
PÁGINAS

49 - ler com atenção e completar no livro;

50 - ler com atenção e completar no livro;

51 – ler com atenção e completar no livro; a atividade 5 letra (d) será feita na folha;

52 - ler com atenção e completar no livro;

53 - ler com atenção e completar no livro;

54- ler com atenção e completar no livro;

55 - ler com atenção e completar no livro;

56 - ler com atenção e completar no livro;

57 - ler com atenção e completar no livro;

58- ler com atenção e completar no livro;

59 - ler com atenção e completar no livro;

60- ler com atenção e completar no livro;

61- ler com atenção e completar no livro;

62 - ler com atenção e completar no livro;

63 - ler com atenção e completar no livro;

64 e 65- observe as imagens com atenção e responda as perguntas:

a) O que você vê nesta cena?

b) Qual o objetivo desta brincadeira?

c) Você já participou de uma brincadeira como está?

66,67,68,69,70 e 71 ler com atenção e completar no livro;

História: 13 de maio Dia da Libertação dos Escravos “A história de Ibiá” faça a leitura.

FAÇA TUDO COM MUITO CAPRICHOS, VOCÊ É CAPAZ !

13 de Maio - Dia da Libertação dos Escravos

A história de Ibiá

Ibiá era uma menina negra que vivia com sua família, em um lugar bem distante daqui, lá na África.

Um dia, os homens brancos invadiram a cabana onde Ibiá e sua família viviam. Muitos morreram, outros foram presos e vendidos como escravos. Ibiá viajou muitos dias de navio até chegar ao Brasil. Viu muitos negros morrerem de fome, doenças contagiosas e de febre.

Quando o navio aportou, Ibiá foi levada para uma feira e vendida para um homem alto, de bigodes compridos.

Na nova casa, Ibiá era escrava. Trabalhava sem direito a nada. À noite ia dormir na senzala, junto com os outros negros.

Ibiá viveu muitos anos. Viu seus amigos serem mortos, castigados e feridos porque desobedeciam os brancos.

A vida passou depressa e com ela o sonho de Liberdade.

No dia 13 de maio de 1888, uma princesa chamada Isabel, assinou a Lei Áurea.

Começou assim, um novo tempo.

O primeiro raio de liberdade raiou para os negros escravos.

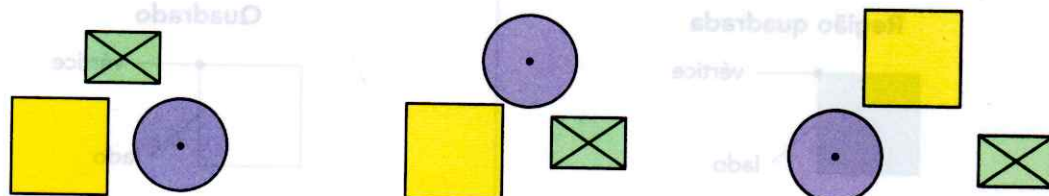


1 Observe no desenho ao lado a posição de 3 casas que Marcelo e alguns amigos construíram com sólidos geométricos.



Ilustrações: Dam Ferreira/Arquivo da editora

a) Contorne a imagem abaixo que representa a vista de cima dessas casas da forma mais próxima da realidade.



b) Complete com o nome dos sólidos geométricos.

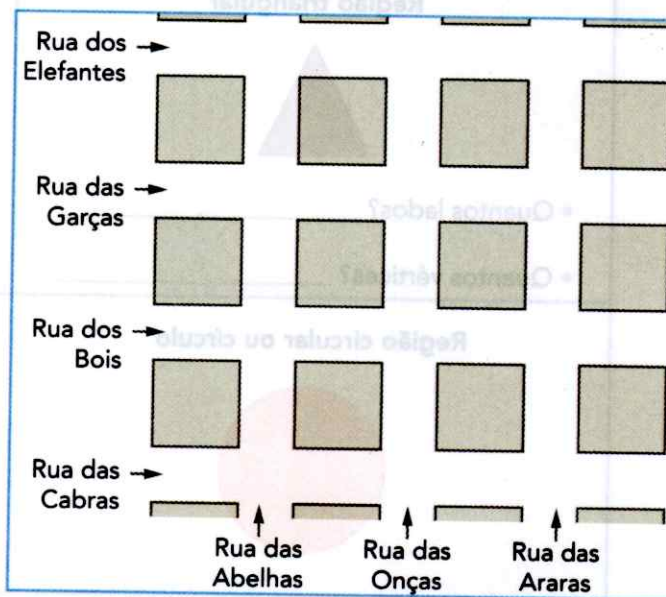
- A casa amarela tem a forma que lembra um _____.
- A casa verde tem a forma que lembra um _____ e o teto dela lembra uma _____.
- A casa lilás tem a forma que lembra um _____ e o teto dela lembra um _____.

As imagens não estão representadas em proporção.

2 Veja a planta ou o mapa de parte do bairro onde Manoel mora.

a) A casa de Manoel fica na esquina da rua das Garças com a rua das Araras. Desenhe ▲ nesse cruzamento.

b) A casa de Francisca, amiga de Manoel, fica na rua das Cabras, entre a rua das Abelhas e a rua das Onças. Pinte de marrom o trecho do mapa onde pode estar a casa de Francisca.

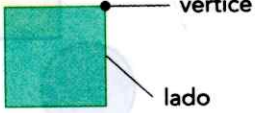
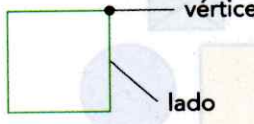








Banco de imagens/Arquivo da editora

c) A casa de Paula fica na rua das Onças, entre a rua dos Elefantes e a rua das Garças, bem no meio do quarteirão e mais próxima da rua das Abelhas do que da rua das Araras. Desenhe ● no lugar da casa de Paula.

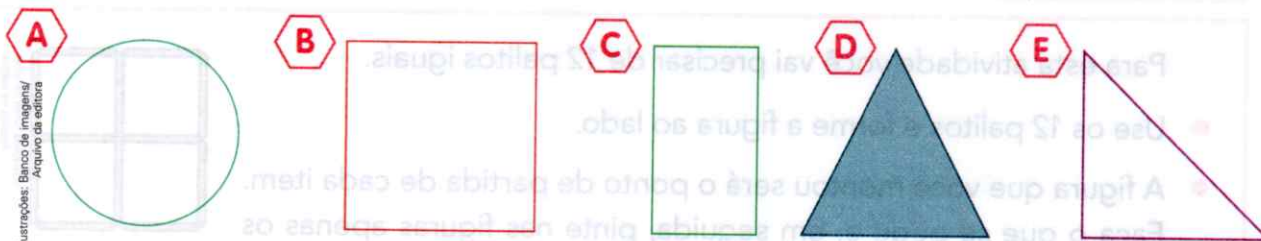
Contorno

1 Veja as principais regiões planas, o contorno, o nome e os elementos de cada uma delas e responda.

Região plana	Contorno
<p>Região quadrada</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Quantos lados? _____ • Quantos vértices? _____ 	<p>Quadrado</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Quantos lados? _____ • Quantos vértices? _____
<p>Região retangular</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Quantos lados? _____ • Quantos vértices? _____ 	<p>Retângulo</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Quantos lados? _____ • Quantos vértices? _____
<p>Região triangular</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Quantos lados? _____ • Quantos vértices? _____ 	<p>Triângulo</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Quantos lados? _____ • Quantos vértices? _____
<p>Região circular ou círculo</p> 	<p>Circunferência</p> 

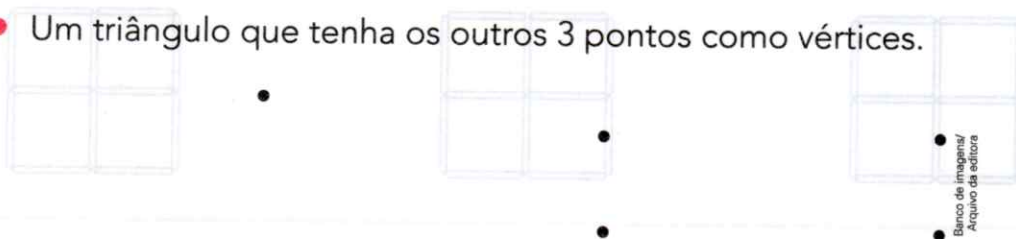
2 **ATIVIDADE ORAL** Dizem que uma pessoa antiquada, que não aceita ideias novas, é "quadrada". Você costuma conversar com os amigos sobre suas ideias e opiniões? E com sua família?

3 Qual é a figura "intrometida"? Por quê?



4 Use uma régua e trace os contornos indicados.

- Um retângulo que tenha 4 dos pontos abaixo como vértices.
- Um triângulo que tenha os outros 3 pontos como vértices.



5 **TRAÇADO DA CIRCUNFERÊNCIA E DO CÍRCULO**

ATIVIDADE EM GRUPO (TODA A TURMA) O jardineiro Caio está construindo um canteiro circular. Veja ao lado como ele faz para traçar a circunferência.



a) **ATIVIDADE ORAL** Converse com os colegas sobre outras maneiras de traçar uma circunferência.

b) Agora, use moedas e desenhe 3 circunferências de tamanhos diferentes.

c) Pense e responda: Como podemos fazer para desenhar um círculo?

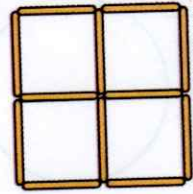
d) No caderno ou em uma folha à parte, desenhe alguns círculos de tamanhos diferentes.

FOLHA

Explorar e Descobrir

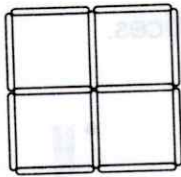
Para esta atividade você vai precisar de 12 palitos iguais.

- Use os 12 palitos e forme a figura ao lado.
- A figura que você montou será o ponto de partida de cada item. Faça o que se pede e, em seguida, pinte nas figuras apenas os palitos que ficaram após as retiradas.

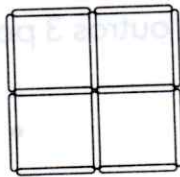


Ilustrações: Dam Ferreira/Arquivo da editora

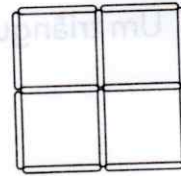
a) Retire 2 palitos, de modo que os restantes formem 3 quadrados.



b) Retire 4 palitos, de modo que os restantes formem 2 quadrados.



c) Retire 4 palitos, de modo que os restantes formem apenas 1 quadrado.



6 DESAFIO

Você já observou um favo de mel como o desta foto? Cada parte do favo de mel lembra um contorno como o desenhado ao lado.



Banco de imagens/Arquivo da editora

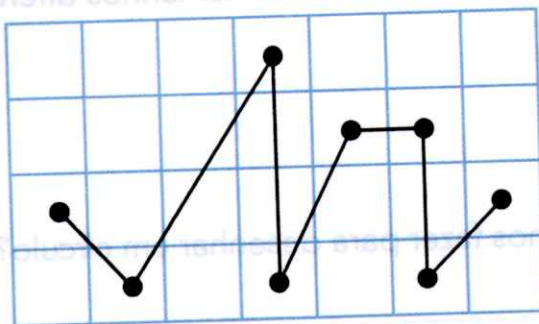


Valentyn Volkov/Shutterstock

As imagens não estão representadas em proporção.

Favo de mel.

- a) Quantos lados esse contorno tem? _____
- b) Você sabe o nome que se dá a um contorno com esse número de lados? Descubra desenhando a trilha do quadro 1 no quadro 2. Os quadradinhos com bolinhas vão indicar as letras do nome desse contorno, na ordem. Depois, registre o nome do contorno.



Quadro 1.

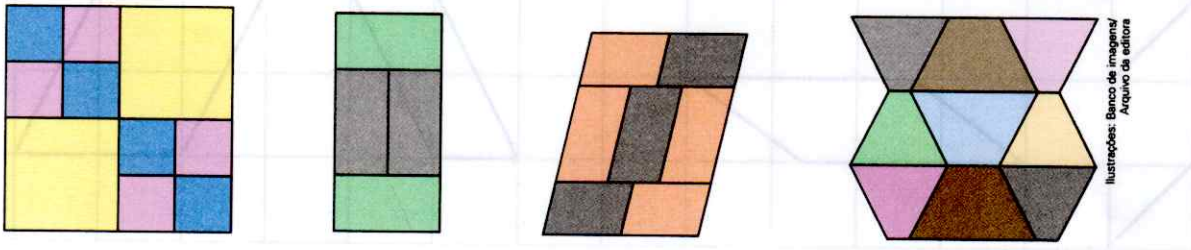
P	B	O	X	R	V	A
R	I	S	V	G	O	E
H	M	N	P	I	C	O
A	E	U	Á	S	N	U

Quadro 2.

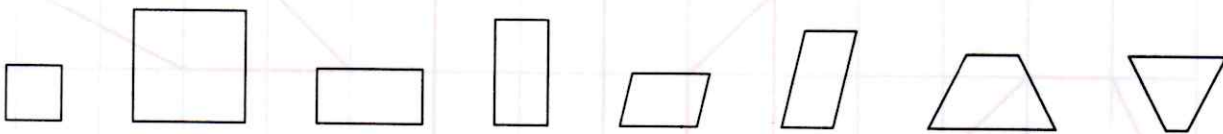
Nome do contorno: _____

Quadriláteros

Observe o desenho dos painéis.



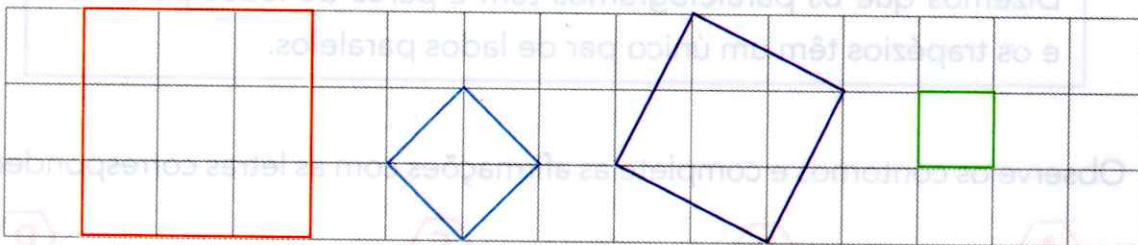
Nas peças que formam os painéis podemos identificar estes contornos.



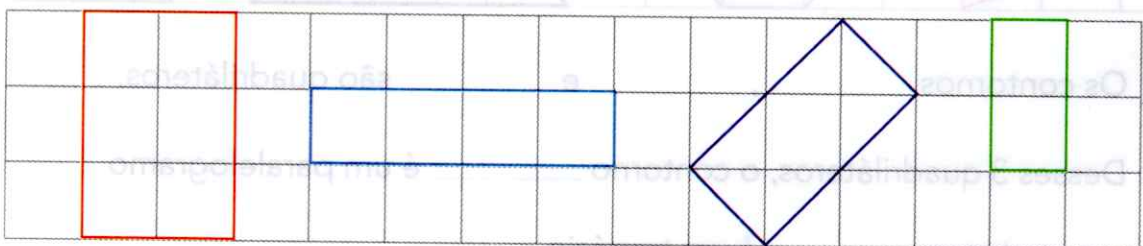
Todos esses contornos podem ser chamados de **quadriláteros**.

1 **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)** Converse com os colegas sobre o porquê do nome **quadrilátero** para esses contornos.

2 Os quadriláteros a seguir você já conhece. Escreva o nome que é dado a cada um deles. _____



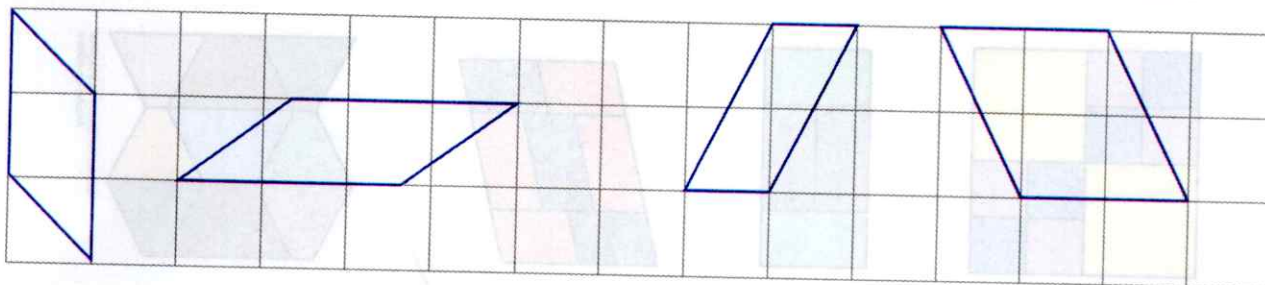
3 Estes quadriláteros você também já conhece. Escreva o nome que é dado a cada um deles. _____





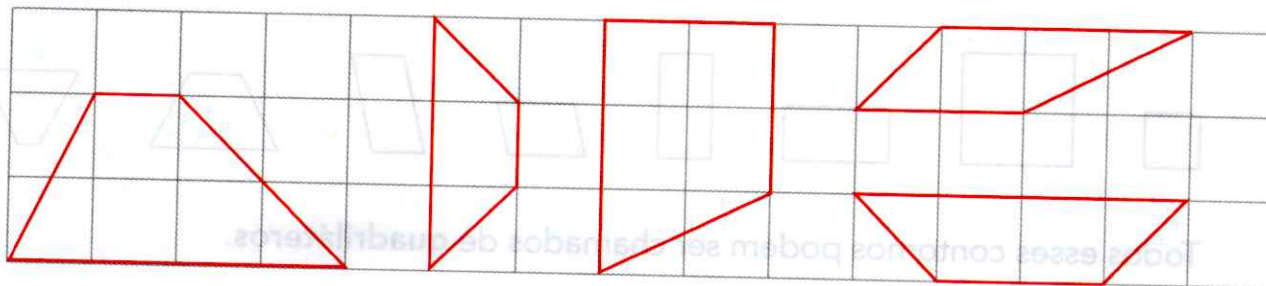
4

ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA) Veja agora estes quadriláteros. Eles são chamados de **paralelogramos**.



Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo de Editora

Observe mais estes quadriláteros. Eles são chamados de **trapézios**.



a) Converse com os colegas. Quais são as características comuns a todos os paralelogramos? E quais são as características comuns a todos os trapézios?

b) Interpretem esta frase.

Dizemos que os paralelogramos têm 2 pares de lados paralelos e os trapézios têm um único par de lados paralelos.

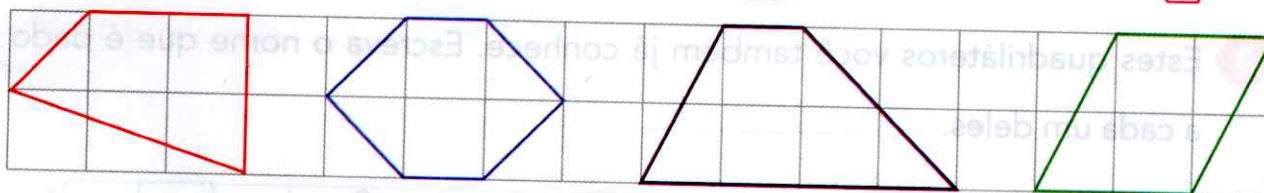
5 Observe os contornos e complete as afirmações com as letras correspondentes.

A

B

C

D



Banco de Imagens/Arquivo de Editora

Os contornos _____, _____ e _____ são quadriláteros.

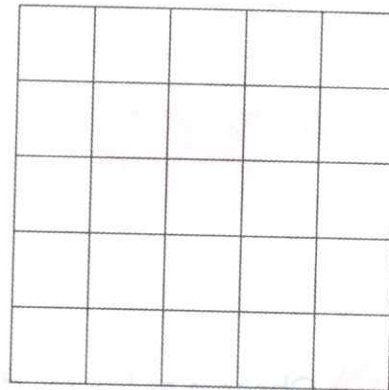
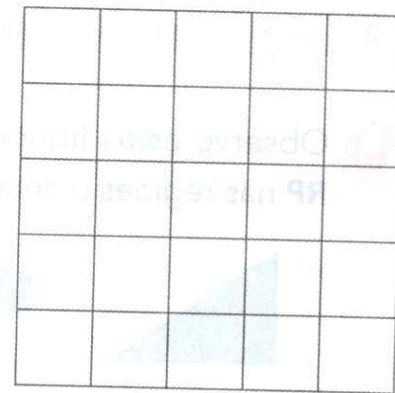
Desses 3 quadriláteros, o contorno _____ é um paralelogramo

e o contorno _____ é um trapézio.

6 Complete cada item com as medidas que faltam e desenhe um quadrilátero correspondente.

a) Se um quadrado tem um dos lados com comprimento medindo 3 cm, então o comprimento dos outros lados mede _____, _____ e _____.

b) Se um retângulo tem um lado com comprimento medindo 3 cm e outro lado com comprimento medindo 2 cm, então o comprimento dos outros 2 lados mede _____ e _____.



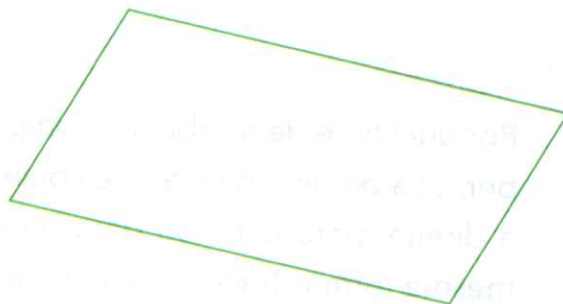
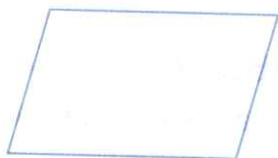
Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

7 ESTIMATIVA

a) ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)

Converse com os colegas sobre como são as medidas de comprimento dos lados em todos os paralelogramos.

b) Agora, use uma régua para medir o comprimento dos lados destes paralelogramos, registre as medidas e confirme a estimativa.



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

8 TRAPÉZIO E SEUS LADOS

Observe estes quadriláteros e indique as letras correspondentes.



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

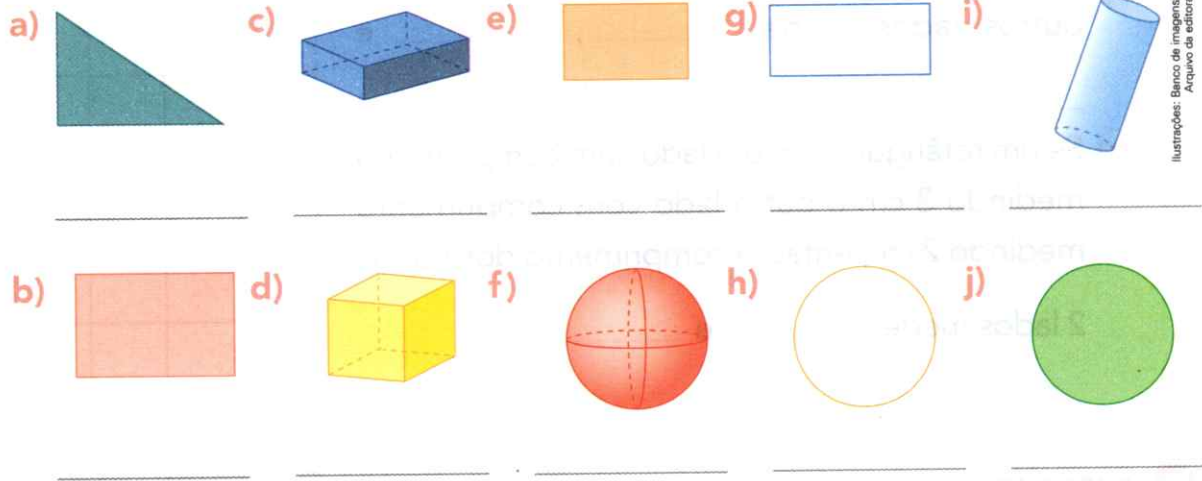
a) O quadrilátero que não é trapézio. _____

b) O trapézio que tem 2 lados de medidas de comprimento iguais. _____

c) O trapézio que não tem lados de medidas de comprimento iguais. _____

Mais atividades e problemas

1 Observe estas figuras geométricas e indique **SG** nos sólidos geométricos, **RP** nas regiões planas e **C** nos contornos.



Ilustrações: Banco de imagens/
Arquivo de editora

2 Observe as figuras da atividade anterior e indique o item correspondente.

- Retângulo: _____.
- Cubo: _____.
- Região retangular: _____.
- Circunferência: _____.
- Região triangular: _____.
- Cilindro: _____.

3 DESLOCAMENTO E LOCALIZAÇÃO

Por qual time de futebol de campo Carlos torce em Pernambuco? Para descobrir, saia de uma das regiões planas da coluna próxima de Carlos e ande para a direita, para cima ou para baixo passando apenas por regiões planas de mesma forma. Trace o caminho e assinale com um **X** o time de Carlos.

Ilustrações: Dam Ferreira/Arquivo de editora

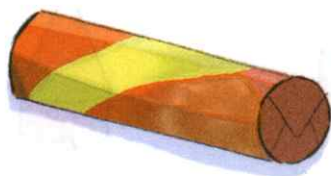
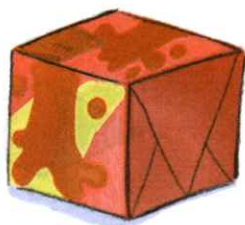


Carlos.

						<input type="checkbox"/>		Santa Cruz
						<input type="checkbox"/>		Náutico
						<input type="checkbox"/>		Sport
						<input type="checkbox"/>		Central

4 DESAFIO

Três amigos, Paulo, Luiz e Pedro, gostam de brincar com embalagens. Cada menino está brincando com uma das embalagens desenhadas abaixo.



As imagens não estão representadas em proporção.

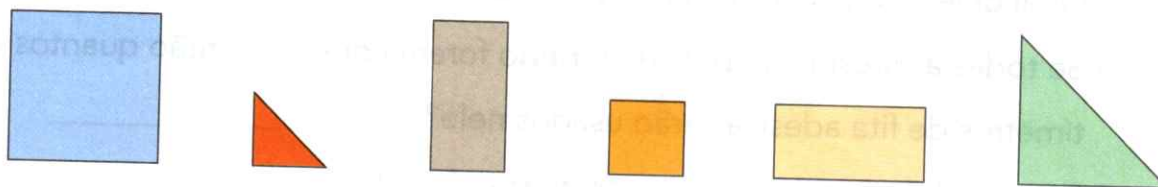
Ilustrações: Dam Ferrer/Arquivo da editora

- A embalagem de Luiz tem a forma de cubo.
- A de Paulo não tem a forma de cilindro.

Complete o quadro com o nome de cada menino e o nome do sólido geométrico relacionado à forma da embalagem.

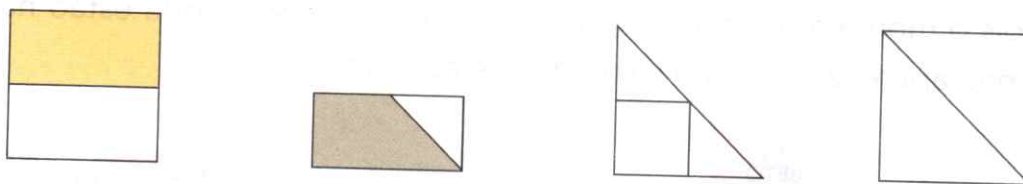
Menino			
Sólido geométrico			

5 Carla e seus colegas construíram fichas coloridas como estas. Depois eles colocaram uma ficha sobre a outra, de 2 em 2.



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

a) Pinte o que falta em cada montagem que eles fizeram.

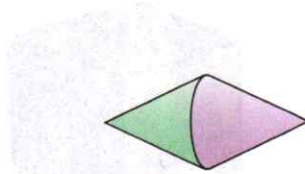
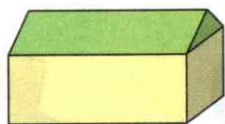
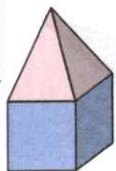


b) Complete as frases, citando a cor das fichas.

- É possível colocar a ficha _____ e a ficha _____, uma sobre a outra, de modo que coincidam.
- Com 2 fichas iguais à vermelha é possível cobrir a ficha _____.

- 6** Débora e sua turma montaram cubos, paralelepípedos, prismas, cilindros e cones. Depois construíram outros sólidos geométricos juntando 2 deles. Veja o exemplo e escreva o nome dos sólidos geométricos usados na construção dos demais.

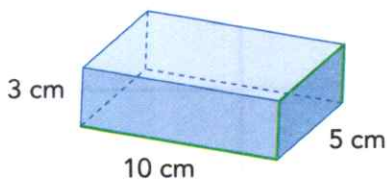
Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora



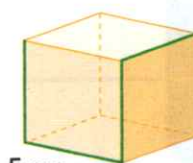
Cubo e pirâmide.

- 7** Mauro e Helena montaram 2 sólidos geométricos com a forma e as medidas de comprimento das arestas indicadas abaixo. Agora eles estão colocando fita adesiva verde nas arestas.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora



Paralelepípedo de Mauro.

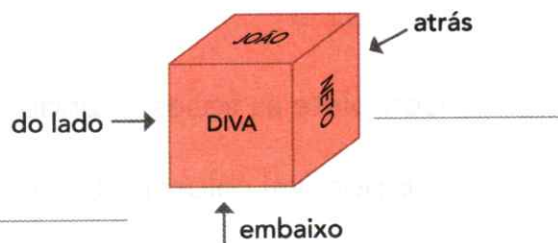
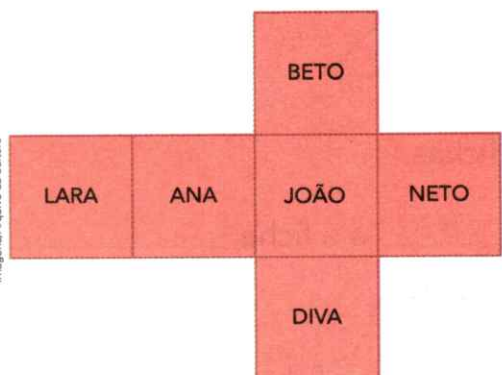


Cubo de Helena.

- a) Qual deles usou mais fita adesiva até agora? _____
- b) Se todas as arestas do paralelepípedo forem cobertas, então quantos centímetros de fita adesiva serão usados nele? _____
- c) Essa medida é mais ou é menos do que 1 metro? _____

- 8** João e 5 amigos colocaram o nome deles nas faces de um cubo planificado e depois o montaram. Veja as figuras e escreva os nomes que estão nas faces que não aparecem e estão indicadas pelas setas.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

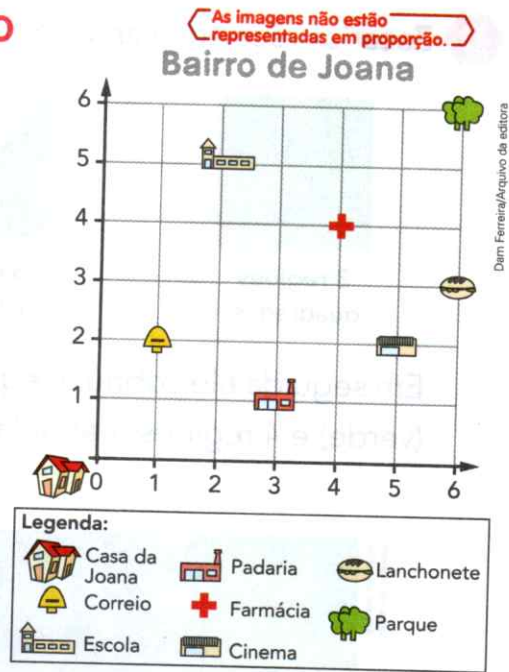


9 DESLOCAMENTO E LOCALIZAÇÃO NO PLANO

A imagem ao lado representa o bairro em que Joana mora.

Para indicar trajetos da casa de Joana até alguns locais do bairro, usamos **pares ordenados** de números: o 1º número indica quantos quadradinhos andar para a direita, partindo da casa dela; e o 2º número, quantos quadradinhos andar para cima.

Por exemplo, par ordenado (5, 2): Joana sai de casa, anda 5 quadradinhos para a direita e depois 2 quadradinhos para cima. Ela chega ao cinema.



a) Indique o local a que Joana vai chegar, saindo da casa dela, em cada trajeto.

(2, 5): _____ (1, 2): _____ (6, 6): _____

b) Escreva o par ordenado que indica o trajeto da casa de Joana a cada local.

Padaria: _____ Lancheonete: _____ Farmácia: _____

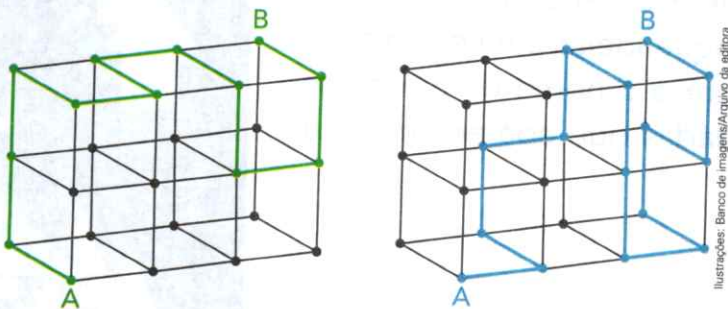
c) Desenhe na imagem o símbolo dos locais indicados pelos pares ordenados abaixo.

Fórum: (6, 1) **F** Locadora: (4, 6) **L** Banca de revistas: (2, 3) **B**

10 DESLOCAMENTO E LOCALIZAÇÃO ESPACIAL

Beto montou as 2 armações abaixo com peças deste tamanho:

Observe os caminhos verde e azul para ir de **A** até **B**.



a) **ATIVIDADE ORAL** Há mais peças verdes ou mais peças azuis? Justifique.

b) Quantas peças tem o caminho mais curto para ir de **A** até **B**?

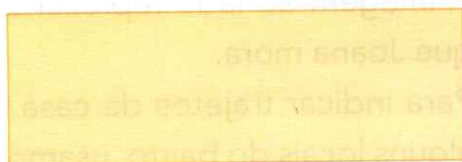
11 Zacarias recortou várias regiões planas como estas.



3 regiões quadradas.



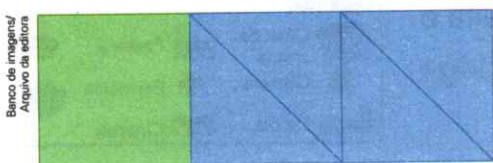
6 regiões triangulares.




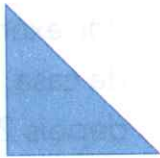
1 região retangular.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

Em seguida ele cobriu a região retangular (amarela) usando 1 região quadrada (verde) e 4 regiões triangulares (azuis).



Banco de imagens/Arquivo da editora

	
1	4

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

Verifique todas as possibilidades de cobrir a região retangular (amarela) usando as demais e registre essas possibilidades no quadro ao lado.

12 GEOMETRIA E ARTE

ATIVIDADE ORAL EM GRUPO O quadro ao lado, chamado **Pontas em arco**, foi pintado em 1927 pelo artista russo Wassily Kandinsky.

Que relação existe entre essa pintura e o assunto que está sendo tratado nesta Unidade? Troque ideias com os colegas e depois escreva o nome de 3 regiões planas estudadas que aparecem neste quadro.

Sugestão de...

Livro

O vilarejo de figuras sólidas.

Bo-Hyun Seo. São Paulo: FTD, 2012. (Coleção Cantinho da Matemática).



Wassily Kandinsky/Private Collection, Paris, France/The Bridgeman Art Library

▶ **Pontas em arco**. 1927. Wassily Kandinsky. Óleo sobre tela. 56 cm × 95 cm. Coleção privada.

VAMOS VER DE NOVO?

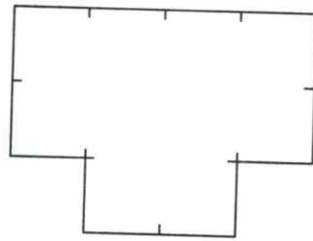
1 REGIÕES PLANAS, CONTORNOS E MEDIDAS

a) Marcelo vai cobrir a placa ao lado usando peças

como esta: 

Faça as divisões necessárias na placa, pinte e responda:

Quantas peças ele vai usar? _____



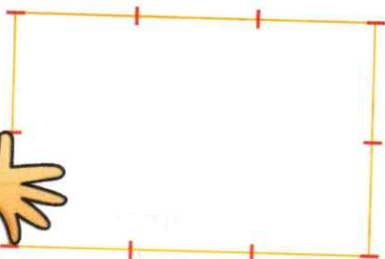
Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo de editora

b) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** E se Marcelo cobrisse essa mesma placa com peças como esta ao lado, então quantas peças seriam necessárias? Converse com os colegas sobre como chegar a esse valor. _____

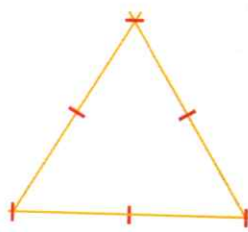


c) Mário mediu o comprimento dos lados dos contornos abaixo usando o palmo dele e registrou com tracinhos. Quantos palmos de Mário há em cada contorno?

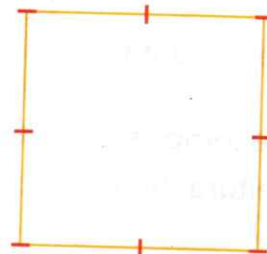
Escreva o nome do contorno e o número de palmos.



_____ palmos.

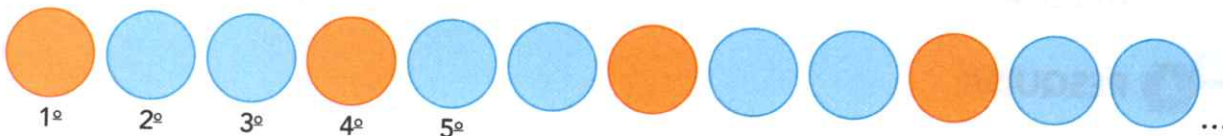


_____ palmos.



_____ palmos.

2 Observe a sequência.



a) **ATIVIDADE ORAL EM DUPLA** Descubra um padrão para essa sequência e conte para um colega.

b) Qual será a cor do 16º círculo? _____

3 CIDADES DO BRASIL

Neste mapa estão destacadas 5 importantes cidades brasileiras.



Fonte de consulta: IBGE.
Atlas geográfico escolar.
 6. ed. Rio de Janeiro, 2012.

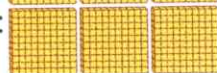
- a) Vamos registrar a medida da distância rodoviária, em quilômetros, entre Brasília e as outras 4 cidades destacadas. A medida da distância entre Brasília e Belo Horizonte já está registrada. Complete as demais.

Brasília e Belo Horizonte

Número: 732



Representação:

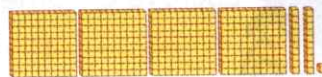


Decomposição: $700 + 30 + 2$

Leitura: Setecentos e trinta e dois.

Brasília e Uberlândia

Representação:



Número: _____

Brasília e Goiânia

Decomposição: $200 + 4$

Número: _____

Brasília e Campinas

Leitura: Novecentos e catorze ou novecentos e quatorze.

Número: _____

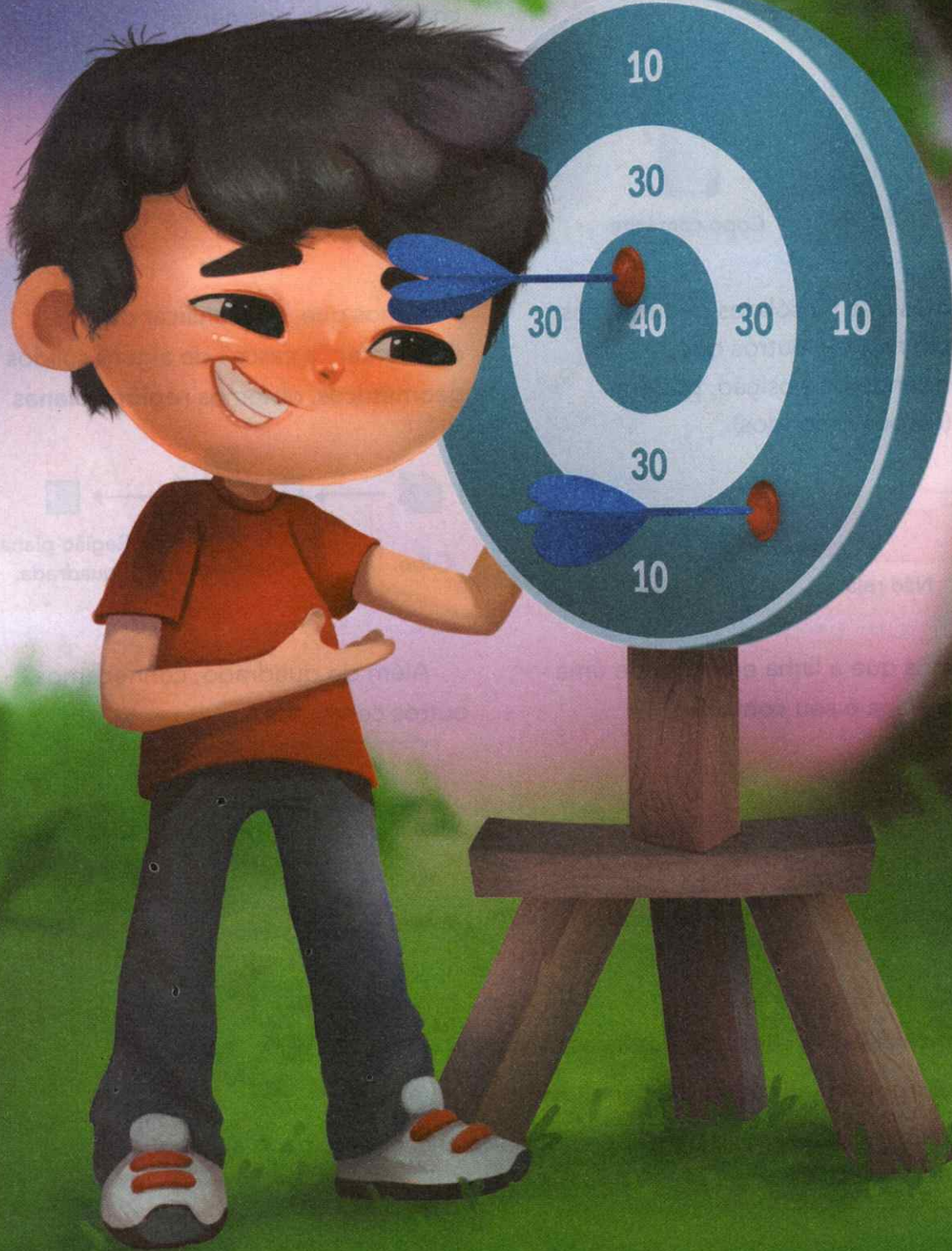
- b) Escreva os 4 números em ordem crescente. _____

4 PESQUISA

- a) Em que cidade você mora? _____
- b) Se for uma cidade diferente das 5 cidades citadas na atividade anterior, então procure descobrir a medida da distância entre ela e Brasília.

Registre aqui: _____ km

Adição e subtração



Rodrigo I. O. Arquivo de esboço



- O que você vê nesta cena?
- Você sabe qual é o objetivo desta brincadeira?
- Você já participou de uma brincadeira como esta?

Para iniciar

Em uma rodada no jogo de dardos, Marcelo e Lúcia lançaram 2 dardos cada um. Para saber quem venceu a rodada e quantos pontos o vencedor fez a mais do que o outro jogador, precisamos da adição e da subtração.

Nesta Unidade vamos retomar e aprofundar o estudo dessas operações.

- Analise a cena das páginas de abertura desta Unidade. Converse com os colegas e respondam às questões a seguir.

Ilustrações: Dem Ferrerini/Arquivo da editora



Qual operação devemos efetuar para descobrir a pontuação de Marcelo nessa rodada?



Quem fez mais pontos nessa rodada? Quantos pontos a mais?

O que indica o resultado de $30 + 30$?



Qual é o número máximo de pontos que podem ser obtidos no lançamento de 2 dardos?



- Converse com os colegas sobre mais estas questões.

a) Qual destas notas tem o maior valor? E o menor valor?

As imagens não estão representadas em proporção.

Reprodução/Casa da Moeda do Brasil/Ministério da Fazenda



- b) Quanto a nota de maior valor vale a mais do que a nota de menor valor?
- c) Qual é o valor máximo que podemos obter com 2 dessas notas?
- d) E o valor mínimo?
- e) É possível obter R\$ 70,00 com 2 dessas notas? Como?
- f) Com qual dessas notas você deve pagar a compra deste caderno para que o troco seja R\$ 5,00?



Caderno.

R\$ 15,00

As ideias da adição

Em cada problema, efetue a adição mentalmente, indique-a e complete a resposta.

As imagens não estão representadas em proporção.

1 JUNTAR QUANTIDADES

Rafael comprou a bola e a peteca ao lado.

Quanto reais ele gastou no total, ou seja, qual é o preço da bola e da peteca juntas?



Adição correspondente: _____ + _____ = _____ ou
$$\begin{array}{r} \square \\ + \square \\ \hline \square \end{array}$$

Resposta: _____

2 ACRESCENTAR UMA QUANTIDADE A OUTRA

Mário coleciona carrinhos.

Ele já tem 28 carrinhos em uma caixa.

Hoje ele vai colocar mais 4 carrinhos.

Quanto carrinhos ficarão na caixa?



Adição correspondente: _____

Resposta: _____

3 ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA) Vamos inventar problemas que serão resolvidos efetuando adições?

Criem 2 problemas com a ideia de juntar quantidades e 2 problemas com a ideia de acrescentar uma quantidade a outra.

➤ Cálculo mental, arredondamento e resultado aproximado

- 1 Viviane gosta de fazer cálculos mentalmente. Depois ela registra no caderno. Mas desta vez ela errou em uma das adições que fez. Assinale essa adição e reescreva-a com o resultado correto.

$30 + 8 = 38$	$9 + 600 = 609$
$40 + 600 = 640$	$30 + 40 = 70$
$60 + 35 = 95$	$20 + 43 = 73$
$300 + 200 = 500$	$207 + 3 = 210$

Dam Ferreira/Arquivo da editora

Saiba mais

As imagens não estão representadas em proporção.

Atualmente, a questão do lixo nas cidades se tornou um dos grandes problemas a serem resolvidos em todo o mundo. Por exemplo, em 2015 cada brasileiro produziu, em média, **aproximadamente** 391 quilogramas de lixo.

Uma solução para isso é a reciclagem! Alguns tipos de vidro, metal, plástico e papel são considerados materiais recicláveis porque podem ser reaproveitados.

A reciclagem do papel, por exemplo, evita o corte de muitas árvores e colabora para a preservação do meio ambiente.



bikendelondon/Shutterstock

➤ Caminhão de transporte de materiais recicláveis separados e compactados.

Fonte de consulta: ABRELPE. **Panorama dos resíduos sólidos no Brasil – 2015.**

Disponível em: <www.abrelpe.org.br/Panorama/panorama2015.pdf>. Acesso em: 22 jun. 2017.

2 ATIVIDADE ORAL

- Que tipo de lixo você acha que produz?
- O que significa a palavra **aproximadamente** no texto do **Saiba mais**?



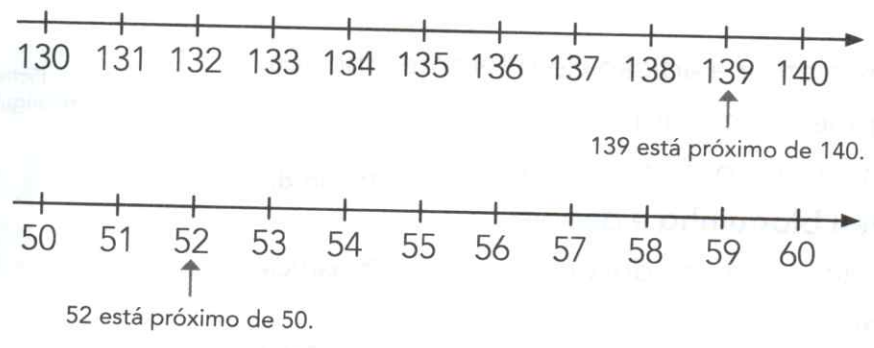
Dam Ferreira/Arquivo da editora

3 Augusto está juntando tampinhas de garrafa PET para construir um tapete. Ele foi guardando as tampinhas em caixas e registrou quantas tampinhas colocou em cada caixa. Veja.

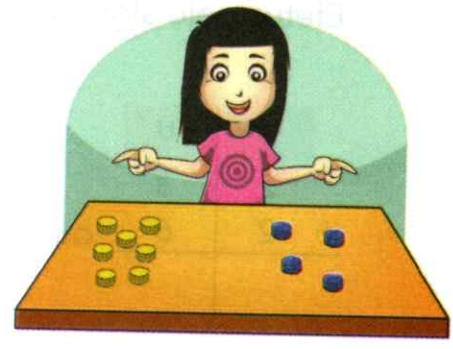
139 está próximo de 140.
52 está próximo de 50.
Então, $139 + 52$ está próximo de 190, pois $140 + 50 = 190$.

As imagens não estão representadas em proporção.

Augusto fez arredondamentos e descobriu que tem aproximadamente 190 tampinhas. Vamos observar as retas numeradas para entender como ele pensou.



Agora é sua vez! Sônia está juntando tampinhas de garrafa PET porque quer fazer um painel para enfeitar o refeitório da escola. Ela já conseguiu juntar 98 tampinhas azuis e 71 tampinhas amarelas. Quantas tampinhas, aproximadamente, Sônia já tem? Faça arredondamentos para responder.



4 Faça arredondamentos, calcule mentalmente e contorne o valor mais próximo do resultado.

a) $49 + 32$ 60
70
80

b) $218 + 399$ 600
610
620

c) $98 + 9 + 61$ 160
170
180

➤ Adição sem reagrupamento

1 PROBLEMA

Leia com atenção e complete o que estiver faltando.

Em um campeonato de handebol, a equipe de Luciano marcou 23 pontos na primeira partida e 26 pontos na segunda. Quantos pontos essa equipe fez nas 2 partidas juntas?

Compreender

A equipe de Luciano fez 23 pontos na primeira partida e 26 na segunda. Você quer saber o total de pontos que a equipe fez nas 2 partidas.

Planejar

Para saber o total de pontos, você deve juntar os pontos da primeira partida e os da segunda, ou acrescentar os pontos da segunda partida aos da primeira, ou seja, efetuar a adição $23 + 26$.

Executar

Podemos efetuar a adição de diferentes modos.

- Manipule concretamente as fichas que você recortou do **Meu bloquinho** e depois faça ao lado o desenho dessas fichas.
- Efetue pelo algoritmo usual.

D	U	
2	3	23
+ 2	6	ou + 26

	Fichas retangulares	Fichas circulares
1ª partida: _____		
2ª partida: _____	+	
Total: _____		

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo de editora

3 unidades + 6 unidades = _____ unidades

2 dezenas + 2 dezenas = _____ dezenas

Verificar

Faça a decomposição dos números 23 e 26, efetue a adição e confira o resultado.

$23 = \underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad}$

$26 = \underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad}$

$\underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad}$

Responder

Complete: A equipe de Luciano fez _____ pontos nas 2 partidas juntas.

2 Efetue mais estas adições sem reagrupamento pelo algoritmo usual.

a)
$$\begin{array}{r} 23 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

b) $16 + 52 = \underline{\hspace{2cm}}$

c) $93 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

d)
$$\begin{array}{r} 63 \\ + 36 \\ \hline \end{array}$$

Adiciono unidades com unidades e dezenas com dezenas.



Dem Fereira/Arquivo da editora

Explorar e Descobrir

Em uma escola estudam 213 alunos no período da manhã e 185 alunos no período da tarde. Qual é o total de alunos nesses 2 períodos?

Para responder, você precisa efetuar a adição $213 + 185$.

a) Manipule concretamente as peças do material dourado e complete.

$213 + 185 = \underline{\hspace{2cm}}$

b) Confira fazendo desenhos de fichas.

	Fichas quadradas	Fichas retangulares	Fichas circulares
De manhã: 213			
À tarde: _____			
Total: _____			

Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da editora

c) Efetue agora decompondo os números 213 e 185.

$213 = \underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}}$
 $185 = \underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}}$
 $\underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$

d) Finalmente, efetue pelo algoritmo usual somando as unidades, as dezenas e as centenas.

$$\begin{array}{r} 213 \\ + 185 \\ \hline \end{array}$$

e) Complete a resposta: O total de alunos nesses 2 períodos é _____.

3 Efetue mais estas adições pelo algoritmo usual.

a)

C	D	U
3	7	1
+ 4	2	6
<hr/>		

b)

C	D	U
2	9	5
+ 1	0	4
<hr/>		

c)
$$\begin{array}{r} 533 \\ + 246 \\ \hline \end{array}$$

d)
$$\begin{array}{r} 921 \\ + 62 \\ \hline \end{array}$$

Nesta unidade você vai...

- ler e interpretar fábulas;
- comparar história em versos e história em prosa;
- produzir uma fábula a partir da escolha da moral;
- estudar a ordem das palavras na frase;
- estudar sons nasais: **-ão**, **til**, letra **N** e letra **M** antes de **P** e **B**;
- participar de atividades orais.





LB Ilustrações/Arquivo da editora

- Que animais fazem parte desta cena e o que eles estão fazendo?
- Você acha que as ações desses animais da cena acontecem na realidade? Por quê?

Para iniciar

Histórias com animais existem há muito tempo... Você conhece alguma história em que os animais agem como seres humanos?

E o que pode acontecer quando um mosquito resolve desafiar um leão?

Leia para saber.

Leitura: fábula

O mosquito e o leão

Era uma vez um minúsculo mosquito. Um dia, voou até o leão, que quase não o enxergava, e lhe disse:

— Não tenho o mínimo medo de você. Gostaria de saber para que toda essa força colossal? Na realidade, sou mais forte que você. Se não acredita, vamos lutar para ver.

Dito isso, o mosquito tocou uma trombeta de guerra e se lançou na direção do leão para picar o seu focinho.

O leão sentiu as picadas e ficou muito furioso. Com muita vontade de esmagar o inseto, o que ele conseguiu, apenas, foi arranhar-se até o nariz sangrar.

O mosquito foi embora zumbindo, todo alegre e vaidoso. Porém a vitória foi curta. Distraído, voou direto para uma teia de aranha que o apanhou e comeu.

Depois de triunfar sobre o Rei da Floresta, foi parar na barriga de uma simples aranha.

Nem sempre são invencíveis os vitoriosos.

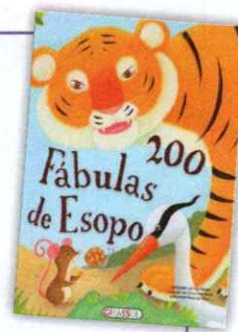
Esopo. **200 fábulas de Esopo**. Compilação de Vic Parker.
Tradução de Silvia Schneider e Michelle Nérís da Silva.
Barueri: Girassol, 2014. p. 112-113.



Reprodução/Museu do Prado, Madrid, Espanha.

Sobre o autor

Esopo viveu no século VI a.C., na Grécia. Ele teria sido escravo de um filósofo que ficou impressionado com sua inteligência e, por isso, deu-lhe a liberdade. Acredita-se que tenha viajado para o Egito e a Ásia contando histórias que foram transmitidas através das gerações, até os dias de hoje. São mais de 580 fábulas atribuídas a sua autoria.



Reprodução/Editora Girassol

Interpretação do texto

Atividade oral e escrita

1 O que aconteceu com o mosquito depois de desafiar o leão?

2 Nessa fábula, além dos **personagens**, há um **narrador** que conta a história. Copie nas linhas a seguir:

a) uma frase que representa a fala do narrador.

b) uma frase que seja a fala de um personagem.

3 Quem são os personagens dessa fábula? _____

4 Releia.

Era uma vez um minúsculo mosquito. **Um dia**, voou até o leão [...]

Assinale a alternativa correta. As expressões destacadas indicam:

um **tempo** indefinido no passado.

o **tempo** presente.

5 Depois da leitura da fábula, em que **lugar** você imagina que os fatos aconteceram? Copie do texto uma palavra ou expressão que possa ter ajudado na resposta.

6 Reescreva as frases substituindo as palavras destacadas por **sinônimos**, isto é, palavras diferentes com sentido semelhante.

a) Era uma vez um **minúsculo** mosquito.

b) [...] para que toda essa força **colossal**?

c) O leão sentiu as picadas e ficou muito **furioso**.

d) Depois de **triunfar** sobre o Rei da Floresta, foi parar na barriga de uma simples aranha.

7 Marque um **X** na alternativa que explica o comportamento do mosquito.

Queria se vingar de algo que o leão lhe fizera.

Era vaidoso e queria sentir-se superior ao leão.

Queria envergonhar o leão diante de outros animais.

8 Por que o leão não conseguiu "esmagar" o inseto?

9 As fábulas geralmente são histórias curtas e ensinam alguma coisa. Por isso, algumas trazem uma **moral da história**, isto é, um ensinamento que costuma aparecer no final da história.

A **moral** da fábula "O mosquito e o leão" é:

Nem sempre são invencíveis os vitoriosos.

- a) De que outra maneira essa moral pode ser escrita? Converse com os colegas.
 b) Escreva uma frase que possa substituir a moral do texto.

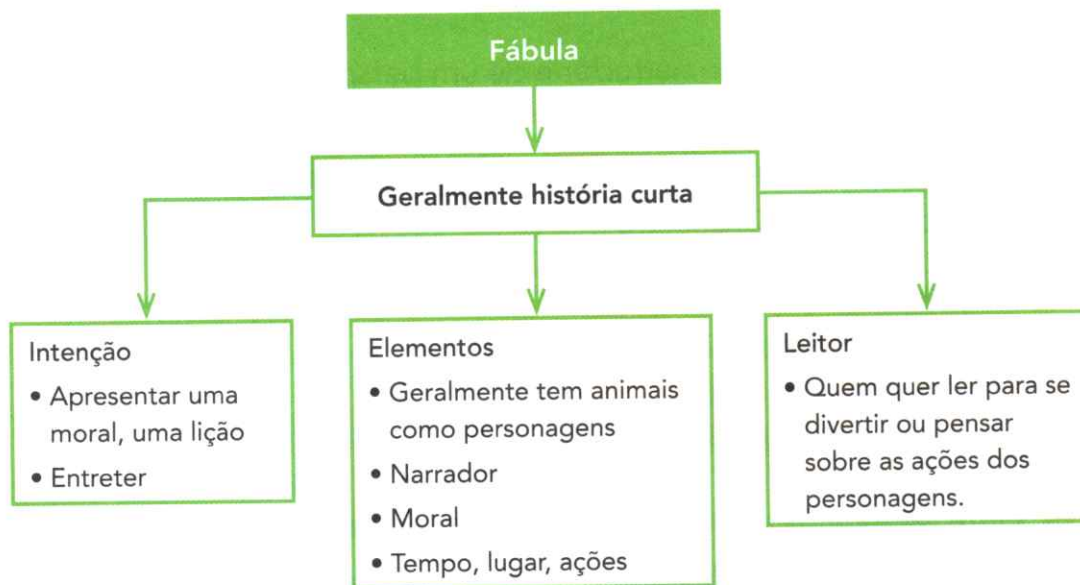
10 Numere as frases de acordo com a ordem dos acontecimentos na história.

- O mosquito voou direto para a teia de uma aranha.
- O leão sentiu as picadas e ficou furioso.
- O mosquito tocou uma trombeta de guerra.
- O mosquito voou até o leão para desafiá-lo.
- O leão se arranhou e seu focinho sangrou.
- O mosquito foi até o leão e começou a picá-lo.



Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema a seguir.



Comparando os textos: história em versos e história em prosa

Na unidade anterior, você leu a história em versos "Orquestra".

Vamos compará-la com a fábula "O mosquito e o leão".

- 1 Marque um **X** no texto em que a característica indicada ocorre.

Característica	"Orquestra"	"O mosquito e o leão"
O texto é contínuo: as frases vão até o final da linha.		
O texto é dividido em estrofes e versos.		
Algumas palavras rimam.		
A história tem tempo indefinido: pode começar com Certa vez... ou Era uma vez...		
Há narrador e personagens.		

- 2 Qual dos dois textos não pode ser chamado de poema? Por quê?

O texto organizado em linhas contínuas, isto é, com frases que vão até o fim de uma linha e continuam na seguinte, é chamado **texto em prosa**.
No texto em prosa há também **parágrafos**.

- 3 Quantos parágrafos há no texto "O mosquito e o leão"? _____

- 4 Você identificou falas do narrador e de um personagem no texto "O mosquito e o leão".

Como aparecem o narrador e o personagem no texto em versos? Releia esta estrofe do poema "Orquestra".

Os sapos cantam até tarde,
alguém já vem reclamar:
— Amanhã acordo cedo,
vamos, parem de cantar!

- a) Pinte de **azul** os versos que pertencem ao narrador.
b) Pinte de **verde** as falas que pertencem ao personagem.

Comparando os textos: história em versos e história em prosa

Na unidade anterior, você leu a história em versos "Orquestra".

Vamos compará-la com a fábula "O mosquito e o leão".

- 1 Marque um **X** no texto em que a característica indicada ocorre.

Característica	"Orquestra"	"O mosquito e o leão"
O texto é contínuo: as frases vão até o final da linha.		
O texto é dividido em estrofes e versos.		
Algumas palavras rimam.		
A história tem tempo indefinido: pode começar com Certa vez... ou Era uma vez...		
Há narrador e personagens.		

- 2 Qual dos dois textos não pode ser chamado de poema? Por quê?

O texto organizado em linhas contínuas, isto é, com frases que vão até o fim de uma linha e continuam na seguinte, é chamado **texto em prosa**.
No texto em prosa há também **parágrafos**.

- 3 Quantos parágrafos há no texto "O mosquito e o leão"? _____

- 4 Você identificou falas do narrador e de um personagem no texto "O mosquito e o leão".

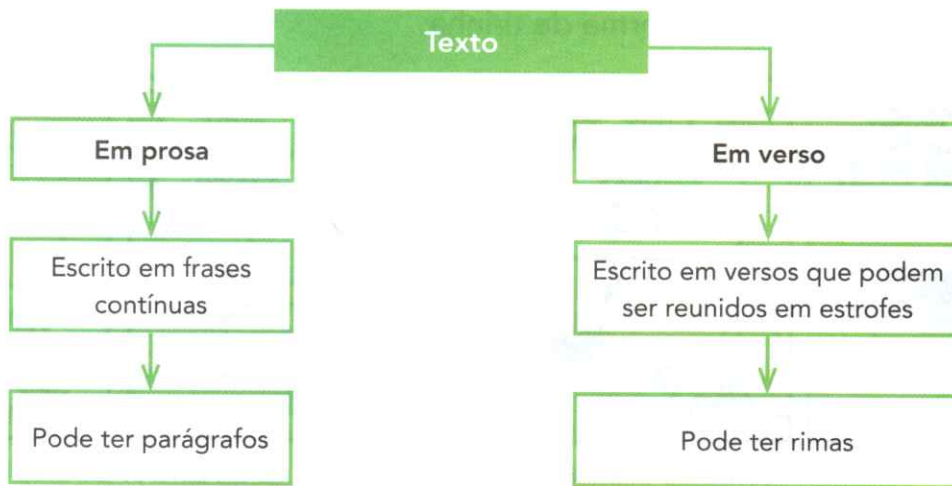
Como aparecem o narrador e o personagem no texto em versos? Releia esta estrofe do poema "Orquestra".

Os sapos cantam até tarde,
alguém já vem reclamar:
— Amanhã acordo cedo,
vamos, parem de cantar!

- a) Pinte de **azul** os versos que pertencem ao narrador.
b) Pinte de **verde** as falas que pertencem ao personagem.

Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema a seguir.



Tecendo saberes

Você leu uma fábula em que um mosquito pica o nariz de um leão. Nós também podemos ser picados por mosquitos, uma vez que eles estão cada vez mais perto de nós, e as picadas podem nos trazer doenças. Leia o texto a seguir.

Zika, chikungunya e dengue. Três doenças, um mosquito transmissor: *Aedes aegypti*. Trata-se de um inseto superpoderoso? Nada disso! Ele apenas tem as características necessárias para conservar no seu organismo os vírus que causam essas doenças e acaba por transmiti-los quando pica as pessoas.

[...]

Pouca gente sabe que a maioria dos mosquitos tem origem em áreas silvestres. Eles foram ganhando espaço nas cidades porque perderam as matas, seu ambiente original. Se conservássemos o verde, conservaríamos também o habitat dos mosquitos e, conseqüentemente, a nossa saúde. Como não fazemos isso, os mosquitos se adaptam e se multiplicam em novos espaços, cada vez mais perto de nós, que agora queremos saber como eliminá-los.

Tamara Nunes de Lima Camar. **Por que alguns mosquitos são transmissores de doenças?**
Disponível em: <<http://chc.org.br/por-que-alguns-mosquitos-sao-transmissores-de-doencas/>>.
Acesso em: 24 out. 2017.

Agora, conversem: Como podemos nos proteger da picada desses mosquitos?

Outras linguagens

- Na fábula que você leu, o mosquito acabou na barriga da aranha. Agora, leia esta fábula contada em forma de tirinha.



Fernando Gonsales. Níquel Náusea. **Folha de S.Paulo**. 27 jul. 2016. Ilustrada, C5.

O que aconteceu com a mosca? Converse com os colegas.

Prática de oralidade

Conversa em jogo

Vencer sempre?

- Na fábula “O mosquito e o leão”, o mosquito não parece ter motivos justificados para provocar e picar o leão. Suas razões parecem ser apenas a vontade de se sentir superior ao Rei da Floresta.

Vencer sempre, sem se importar se magoa ou fere outras pessoas: O que isso pode causar na convivência com o outro?

Você conhece alguma história em que alguém quer sempre vencer os outros, custe o que custar?

Conte a história para os colegas e ouça com atenção o que eles têm a dizer.

Dramatização

- EM GRUPO.** Organizem-se para uma dramatização.

- Escolham quem vai representar cada personagem e quem será o narrador.
- Criem uma fala para o leão.
- Releiam a fábula “O mosquito e o leão” e memorizem as ações e as falas de cada um:



Edson Antunes/Arquivo da editora

- Narrador: memorize ou leia sua parte de forma clara, atentando para a expressividade ao falar cada frase.
 - Personagens: falem de forma clara, sempre com o rosto voltado para quem assiste, para que sua fala seja bem compreendida.
4. Vejam na seção **Assim também aprendo**, página 66, como fazer uma máscara de leão. Se quiserem, criem uma máscara para o mosquito, usando pratos de papelão.
 5. Ensaíem a dramatização e aguardem a vez do grupo se apresentar.
 6. Durante a apresentação, procurem falar com naturalidade, com tom de voz alto e claro o suficiente para serem ouvidos pelo público.
 7. Façam gestos próprios dos personagens e, sempre que possível, evitem ficar de costas para o público. Boa apresentação!

Aí vem... fábula

- 1 Geralmente as fábulas têm animais como personagens, mas há também fábulas em que os personagens são seres humanos. Vamos ler uma fábula que ficou muito conhecida através dos tempos.
Você já ouviu falar da fábula "O feixe de varas"? Acompanhe a leitura da professora ou leiam juntos na página 269 deste livro.
- 2 Gostou do jeito que o pai mostrou a lição para os filhos? Prepare a leitura da fábula "O feixe de varas" para alguém que goste de histórias que ensinam alguma lição.

Produção de texto

Fábula

- 1 Agora vocês vão escrever outra fábula. A seguir, há frases usadas como moral de fábulas conhecidas. Leiam juntos e conversem sobre o que podem significar.
 - A união faz a força.
 - Quem tudo quer, tudo perde.
 - Às vezes, a sorte aparece de onde menos se espera.
 - Um por todos, todos por um.
 - Quem vê cara não vê coração.

EM DUPLA. Planejamento

1. Escolham uma moral para criar uma história.
2. Produzam uma história curta que termine com a moral indicada.
3. Pensem:
 - em personagens que podem ser animais ou seres humanos;
 - em como pode começar a história;
 - no que acontecerá;
 - em como terminará a história para que a moral fique adequada.

Escrita

Faça um rascunho da fábula e troque-o com um colega.

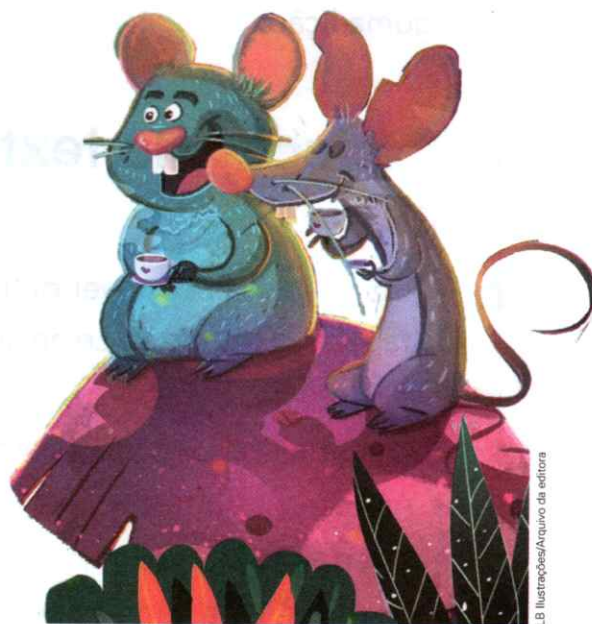
Revisão

1. Verifique se seu texto está pronto para ser passado a limpo.
 - Os personagens estão bem caracterizados?
 - Os fatos e os acontecimentos estão adequados à moral proposta?
 - Você prestou atenção à pontuação: uso de travessões, pontos finais, etc.?
 - O que você quis dizer está claro?
2. Releia o texto e reescreva-o em uma folha de papel.

Produção de livro de fábulas

Que tal fazer um livro com as fábulas produzidas pela classe?

1. Vocês usarão o texto reescrito para compor o livro. Se desejarem, digitem o texto.
2. Ilustrem suas fábulas com desenhos ou colagens.
3. Reúnam as fábulas em um livro e criem uma capa para ele.
4. Depois de terminado, façam uma roda de leitura para cada um ler a sua história.
5. Façam um rodízio: cada dia um aluno leva o livro para casa. Assim, todos poderão ler, com outras pessoas, as fábulas produzidas pelos colegas.



LB Ilustrações/Arquivo da editora

Língua: usos e reflexão

Frase: ordem das palavras

- 1** Releia o trecho da fábula “O mosquito e o leão”.

O leão sentiu as picadas e ficou muito furioso. Com muita vontade de esmagar o inseto, o que ele conseguiu, apenas, foi arranhar-se até o nariz sangrar.

- a) Para contar o número de frases, observe quantos pontos finais há. Agora responda: Quantas frases há nesse trecho? _____
- b) Circule as palavras iniciadas por letra maiúscula.

Nesse trecho, as palavras iniciadas por letra maiúscula começaram frases.

- 2** Observe os pontos finais e as letras maiúsculas no trecho a seguir.

O mosquito foi embora zumbindo, todo alegre e vaidoso. Porém a vitória foi curta. Distraído, voou direto para uma teia de aranha que o apanhou e comeu.

Quantas frases há nesse trecho?

- 3** Releia mais um trecho da fábula.

Depois de triunfar sobre o Rei da Floresta, foi parar na barriga de uma simples aranha.

Todas as letras maiúsculas iniciam frases? Explique.

- 4** Agora, releia a fala do mosquito.

— Não tenho o mínimo medo de você. Gostaria de saber para que toda essa força colossal? Na realidade, sou mais forte que você. Se não acredita, vamos lutar para ver.

- a) Quantas frases há nesse trecho? _____
- b) Pinte de azul os sinais de pontuação que indicam o fim de uma frase.

Para melhor organizar as frases, para que sejam claras e transmitam o que desejamos, precisamos atentar à **ordem das palavras**.

5 As palavras a seguir devem formar uma frase. Coloque-as em ordem e descubra as frases. Não se esqueça de pontuar!

a) leão mosquito o tentou O esmagar

b) teia foi aranha O parar na mosquito da

c) lição O filhos deixar os velho queria uma para

d) força faz união A a

6 Releia as frases da atividade anterior e responda:

a) O que acontece com as frases quando as palavras estão desorganizadas?

b) O que você observou para colocar as frases em ordem?

Para comunicar bem as ideias, as frases precisam estar bem organizadas. A **ordem das palavras** e a **pontuação** são importantes para ajudar as frases a ficarem claras.

Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema a seguir.



Palavras em jogo

Sons nasais: sílabas com -ão

Leia uma frase da fábula "O mosquito e o leão".

O **leão** sentiu as picadas e ficou muito furioso.







a) Encontre e pinte as palavras que terminam como **leão**.

I	M	Ã	P	T	B	A	L	Ã	O	E	V	Ã	O
P	Ã	O	L	B	O	T	Ã	O	E	P	I	Ã	O
Z	A	S	A	B	Ã	O	T	C	Ã	O	G	F	D

b) Escreva as palavras que você encontrou.

Plural de palavras terminadas em -ão

Observe a quantidade de cada imagem e leia.

Singular	Plural
 leão	 leões
 irmão	 irmãos
 cão	 cães

Ilustrações: Vanessa Alexandre/Arquivo da editora

Compare o plural das palavras e escreva uma conclusão no caderno.

Outras letras para os sons nasais

- As palavras a seguir têm sons nasais indicados de formas diferentes. Leia-as e copie-as na coluna correspondente.

empada	maçã	computador	banco
canguru	pão	tubarão	cachimbo

Som nasal indicado por til	Som nasal indicado por N	Som nasal indicado por M
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Letra **M** antes de **P** e de **B**

Atividade oral e escrita

- 1 Juntos, observem no quadro da atividade acima as palavras que têm som nasal indicado por **M**. Circulem as letras que vêm depois do **M** e escrevam-nas a seguir.

- 2 Leiam as palavras do quadro e circulem as letras que vêm depois da letra **M**.

campo	tempo	bomba
Humberto	tampa	bumbo

- 3 Formulem, juntos, uma regra para o uso da letra **M** nessas palavras.
- Conversem sobre essa regra. A professora registrará na lousa.
 - Copiem abaixo o que foi registrado.

4 Usar **M** ou **N**?

Corrija as palavras acrescentando **M** ou **N**.

a) setebro: _____ c) bado: _____

b) xapu: _____ d) lipo: _____

5 Complete a cruzadinha.

Vanessa Alexandri/Arquivo da editora

Silvana Randó/Arquivo da editora

Vanessa Alexandri/Arquivo da editora

Vanessa Alexandri/Arquivo da editora

			B				
		S	O	M			
			M				
			B				
			A				

6 Em que palavra da cruzadinha um som nasal indicado por **M** não vem antes de **P** nem de **B**? _____

Memória em jogo

Procure memorizar o trecho do poema a seguir e escreva-o na página 262.

Orangotango

Ora esta agora,
Você tocando tango!...
Pra alegrar a cara
Sempre emburrada
Do orangotango
[...]

Elias José. **Um jeito bom de brincar.**
São Paulo: FTD, 2002. p. 16.



Máscaras

- Quando contamos uma história, há diferentes maneiras de representar um personagem. Podemos mudar a voz, fazer gestos, usar máscaras, etc. Vamos fazer uma máscara para representar o leão da fábula "O leão e o mosquito"?

Material

- canetas hidrográficas coloridas
- cola branca
- fita adesiva
- lápis
- palito de picolé
- tesoura com pontas arredondadas
- 1 folha de papel crepom na cor laranja
- 1 prato de papelão grande

Como fazer

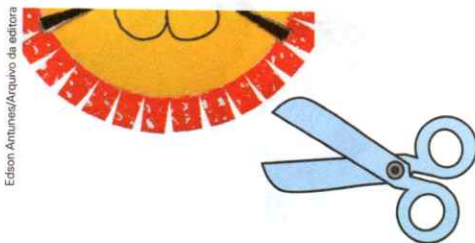
Passo 1 – Desenhe a cara de um leão na parte interna do prato.



Passo 2 – Pinte a cara do leão.



Passo 3 – Confeccione a juba do leão cortando a folha de papel crepom em pequenas tiras. Depois, cole as tiras na borda do prato de papelão. Por último, pegue a tesoura com pontas arredondadas e faça o buraco dos olhos.



Passo 4 – Pegue o palito de picolé e prenda-o na máscara com fita adesiva.



Utilize a máscara para representar o leão na dramatização de histórias. Siga os mesmos passos se quiser representar outros animais: mosquito, burro, ovelha, rato, etc.



babá

Complete a frase com uma das palavras:

beirada - bria

Damião viu a

ba be bi be bu bõs

Copie:

Bia vê a pica-pau.

Ba Be Bi Bo Bu

Ele é bicaude.

Copie o nome dos desenhos:

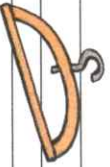


bau



bria

— Bica, bica, pica-pau.

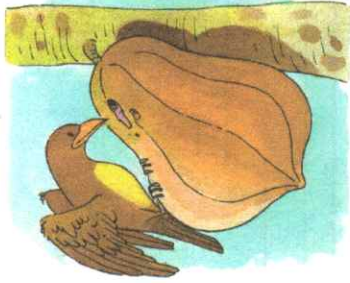


cabide



bode

Bica e pé de cacau.



sabiá

sa se si so su são

Sa Se Si So Su São

Copie somente as palavras com a sílaba **sa**:

sabia saída saude sape
suco sabão seu saço

Complete e copie o texto com o nome das figuras:



macaco

Simão é o

Simão sacode o pé de

O cai e o

sabido come o





Soila

la le li lo lu lã

sa se si so su

Complete com o nome que forma o casal:

O leão e a .

O lobos e a .

Copie:

Bilices vai à vila. Ele vai

a consola.

Ordene as sílabas e forme palavras:

ce-sa-la

sa-da-la

le-va-ca

ca-le-me

Upa! Upa! Upa!

Come fruta e consola!



tu tu

ta te ti to tu tã

Ta Te Ti To Tu Tã

Junte as sílabas das figuras iguais e forme palavras:

ta

ra

pa

ta

ra

pa

ca

te

to

da

Forme palavras:

da ta ta

Leia e copie as palavras com ta, te, ti, to e tu:

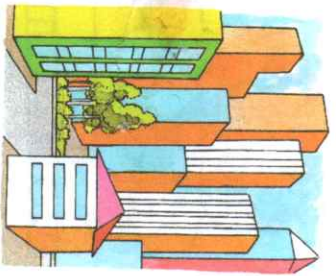
Tã lã te:

— Cui! Cui! Cui!

Tã lã da lã te a ele.

Tã lã é semilã e tã

lã e lã te.



cidade

ce ci

Ce

Ci

Procure seis palavras com **ce** e **ci** e copie-as:

ce ce ce ce ce ce
ce ce ce ce ce ce
ce ce ce ce ce ce
ce ce ce ce ce ce
ce ce ce ce ce ce

Ordene as sílabas e forme palavras:

a-ma-ci

da-de-ci

Copie:

Cidade vai à cidade.

Ele vai de moto.

Cidade é sabida.

Ele coloca o copacete.



para

Copie:



Jonas filé dá à Jofá uma

pa pe pi ps pu pões

patia de pões doce.

Ja Je Ji Jo Ju

Jofá come e pões doce

Descubra o nome da figura, ligue e escreva:



e Jofá:

li-la-ve ti-ma-Já mú-la-lia

— Jonas, picou uma delícia!



para

Copie:



Jonas filé dá à Jofá uma

pa pe pi ps pu pões

patia de pões doce.

Ja Je Ji Jo Ju

Jofá come e pões doce

Descubra o nome da figura, ligue e escreva:



e Jofá:

li-la-re ti-ma-Já mú-la-lia

— Jonas, picou uma delícia!