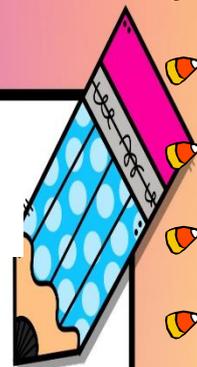


APOSTILA Nº 5



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



EM BAIRRO MORRO GRANDE/EM BENEDITO DOMINGUES VIEIRA
Estrada Municipal Benedito Domingues Vieira, s/nº - Ibiúna - SP
Fone: (15) 3249-1634

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS, CONFORME ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS Nº 8 DE 30/04/2021 DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DATAS: 11,12,13,14,17,18,19,20,21,24,25,26,27,28 E 31 DE MAIO

TOTAL= 15 DIAS

ALUNO(A): _____

2º ano A – Professora Patrícia

2º bimestre/2021

Data prevista para devolução na escola:

08/06/2021 – terça-feira



CALENDÁRIO

2021
MAIO



DATAS COMEMORATIVAS DO MÊS

01- DIA DO TRABALHO
09- DIA DAS MÃES

DOM						SAB
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10					

<https://br.pinterest.com/pin/754071531356727729/> israelakotona.blogspot.com (calendário adaptado)

A SEMANA TEM SETE (7) DIAS: DOM, SEG, TER, QUA, QUI, SEX, SAB. A TABELA DO CALENDÁRIO ACIMA PRECISA SER COMPLETADA COM AS SIGLAS DOS DIAS DA SEMANA QUE ESTÃO FALTANDO.

O MÊS DE MAIO TERMINARÁ NO DIA 31. COMPLETE A TABELA COM OS NÚMEROS DO DIAS QUE ESTÃO FALTANDO.

OBSERVE A TABELA DO CALENDÁRIO DE MAIO DEPOIS DE COMPLETA E RESPONDA:

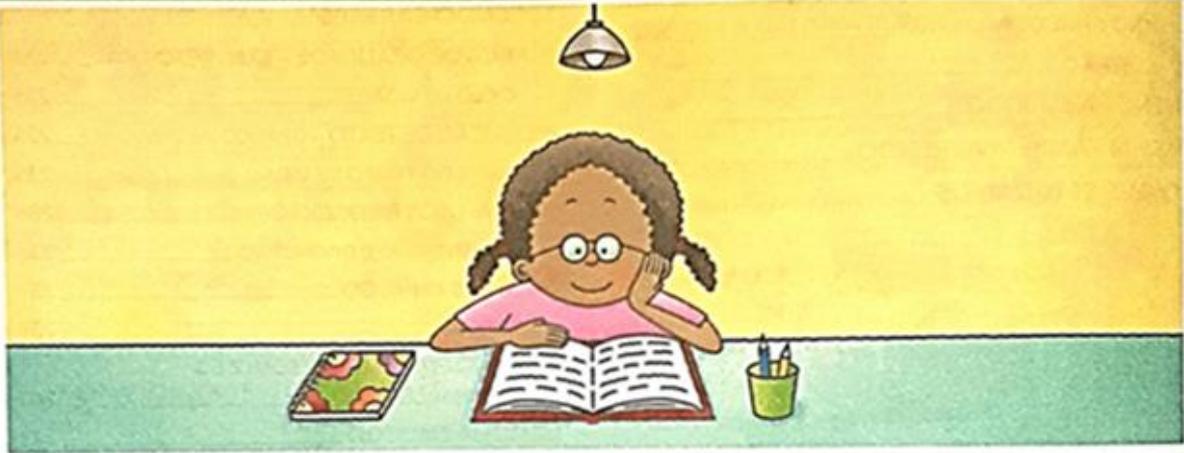
QUANTOS SÁBADOS? _____

QUANTOS DOMINGOS? _____

LÍNGUA PORTUGUESA

INTRODUÇÃO

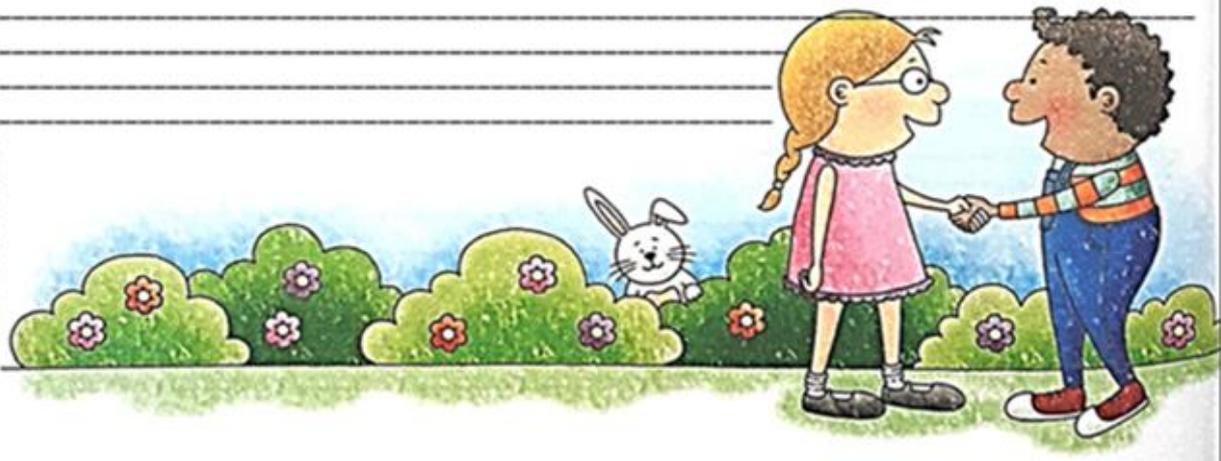
LER E ESCREVER É SEMPRE UM PRESENTE



APRENDER A LER E A ESCREVER PODE SER MUITO DIVERTIDO!

ESCREVA SEU NOME COMPLETO NO QUADRO ABAIXO:

ESCREVA OS NOMES DAS PESSOAS QUE VIVEM COM VOCÊ NA SUA CASA:



ESCREVA E DESENHE NOS QUADROS MOSTRANDO DO QUE VOCÊ MAIS GOSTA:

MINHA COR PREFERIDA

BRINQUEDO DE QUE MAIS GOSTO

A PESSOA MAIS QUERIDA PARA MIM

COM QUEM EU GOSTO DE BRINCAR

COMIDA QUE ACHO MAIS GOSTOSA

MEU BICHO PREFERIDO

**COLOQUE AS PALAVRAS A SEGUIR EM ORDEM ALFABÉTICA:
GIRafa-BIFE-PARQUE-AMIGOS-VOVÓ-CINZA**

OUTRA COISA BEM IMPORTANTE NA VIDA DE CADA UM É O DIA DE SEU ANIVERSÁRIO.

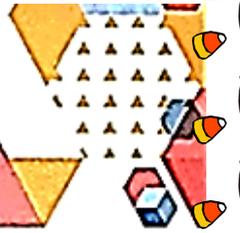
PINTE O MÊS E ESCREVA O DIA DO SEU ANIVERSÁRIO NA LINHA.

JANEIRO _____	FEVEREIRO _____	MARÇO _____	ABRIL _____
MAIO _____	JUNHO _____	JULHO _____	AGOSTO _____
SETEMBRO _____	OUTUBRO _____	NOVEMBRO _____	DEZEMBRO _____

LEIA O TEXTO E PINTE A PALAVRA ANIVERSÁRIO TODA VEZ QUE APARECER: DESENHE UMA VELA DE NÚMERO QUE REPRESENTA QUANTOS ANOS VOCÊ TEM.



EU E A MATEMÁTICA



RESPONDA UTILIZANDO LETRAS E NÚMEROS:

MEU PRIMEIRO NOME É:

ELE TEM _____ LETRAS.



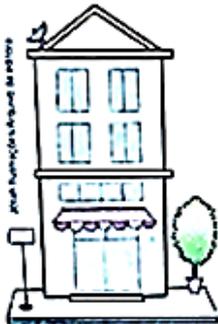
MINHA FOTO 3 POR 4.
COLE OU DESENHE

MEU ENDEREÇO É:

NÚMERO: _____ APARTAMENTO: _____

CIDADE: _____

ESTADO: _____ CEP: _____



TELEFONE: (_____) _____

A DATA DO MEU NASCIMENTO É: _____ DE _____ DE _____.

MINHA IDADE É: _____ ANOS.

QUANDO NASCI EU PESAVA _____ QUILOGRAMAS.



AGORA PESO _____ QUILOGRAMAS.

MINHA ALTURA MEDE: _____. O NÚMERO DO MEU SAPATO É: _____.

NA MINHA CASA MORAM _____ PESSOAS.

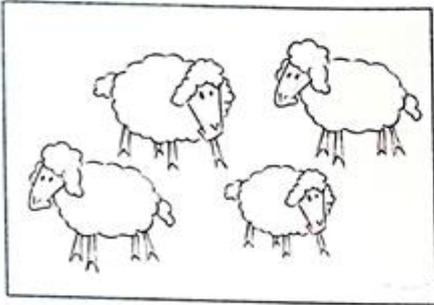
HÁ _____ ALUNOS NA MINHA TURMA.

AGORA, DESENHE AO LADO
UM OBJETO RETANGULAR
DE SUA CASA OU DA SALA
DE AULA.



UM POUCO DA HISTÓRIA DOS NÚMEROS

QUANTAS OVELHAS HÁ NO QUADRO? REGISTRE NO PERGAMINHO.



AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

OS POVOS CRIARAM DIFERENTES MANEIRAS DE REGISTRAR AS QUANTIDADES DE TUDO QUE CONTAVAM. VEJA ABAIXO COMO ALGUNS POVOS REGISTRAVAM A QUANTIDADE DE OVELHAS DESSE QUADRO.

Ilustrações: Alan Hume/Arquivo de Editora

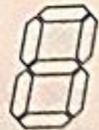


ATUALMENTE, PARA ESCREVER OS NÚMEROS, USAMOS SÍMBOLOS CHAMADOS **ALGARISMOS**.

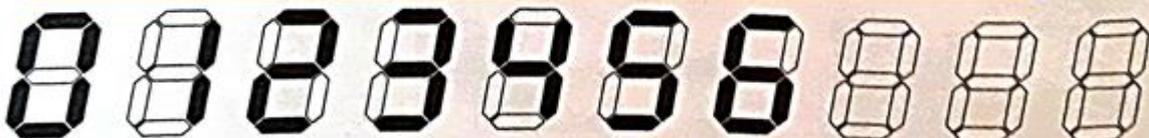
SÃO ELES:

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 E 9.

NAS CALCULADORAS E NOS RELÓGIOS DIGITAIS, OS ALGARISMOS SÃO ESCRITOS A PARTIR DO MODELO AO LADO. VEJA OS ALGARISMOS DE 0 A 6 E PINTE PARA FORMAR 7, 8 E 9.

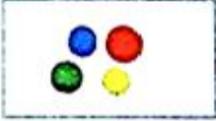
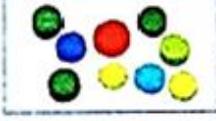
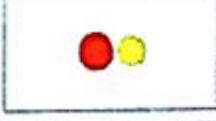
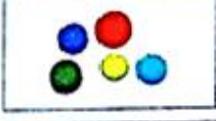
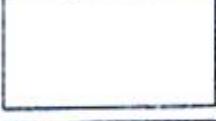
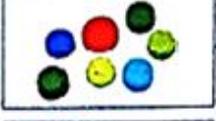
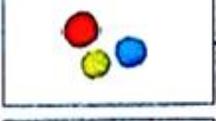
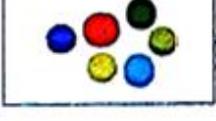


Imagens: Banco de imagens/ Arquivo de Editora



OS NÚMEROS DE 0 A 19

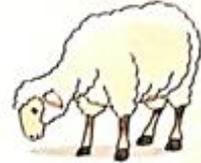
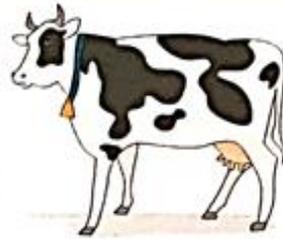
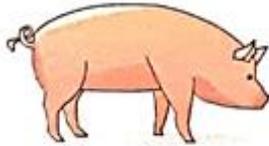
ESCREVA O NÚMERO DE TAMPINHAS E, DEPOIS, COMO LEMOS O NÚMERO, COMO NO EXEMPLO DADO.

	8	OITO.
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		

CIÊNCIAS - OBSERVANDO AMBIENTES

VAMOS OBSERVAR ATENTAMENTE CAMPOS AGROPECUÁRIOS, FLORESTAS E CIDADES.

ALGUMAS PESSOAS MORAM NO CAMPO AGROPECUÁRIO. NESSE AMBIENTE PODEMOS ENCONTRAR ANIMAIS COMO:



Ilustrações: Mouses Sagorantoliquando da editora

E

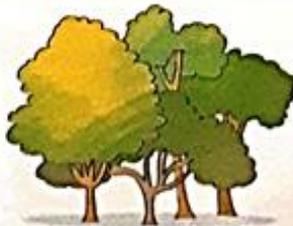
TAMBÉM HÁ EQUIPAMENTOS E MÁQUINAS AGRÍCOLAS, COMO:



Ilustrações: Mouses Sagorantoliquando da editora

E

ALGUMAS PESSOAS MORAM NA FLORESTA. NELA PODEMOS ENCONTRAR,

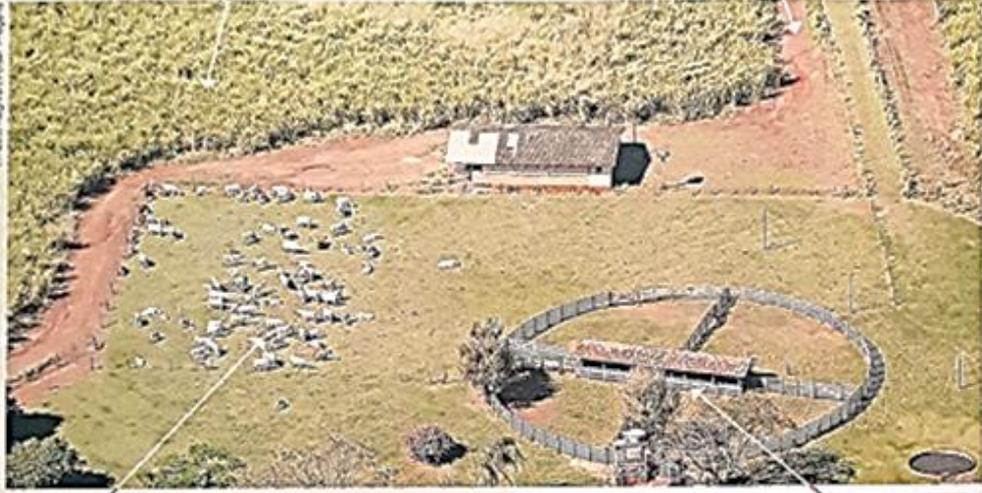


Ilustrações: Mouses Sagorantoliquando da editora

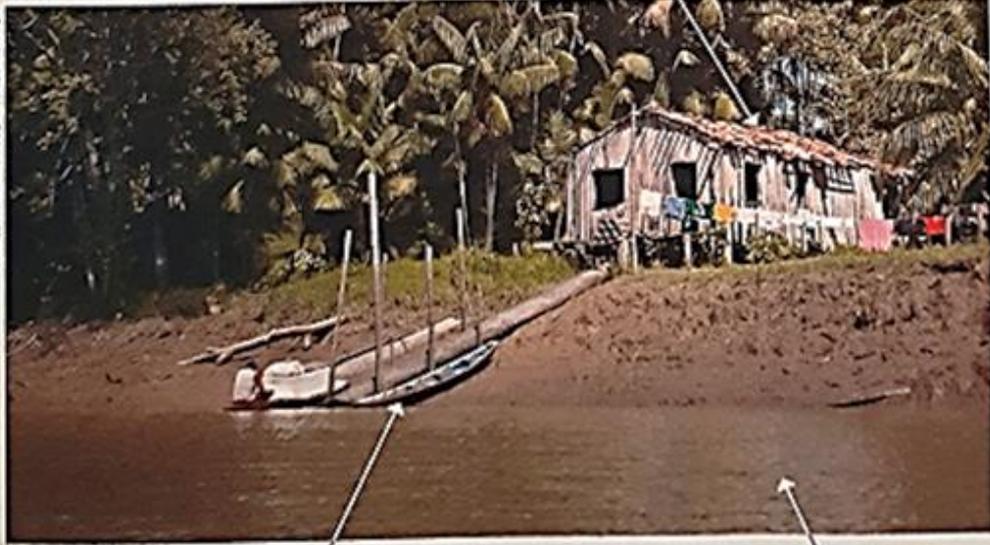
POR EXEMPLO: MUITAS _____, DIFERENTES _____ E
TAMBÉM HABITAÇÕES HUMANAS.

ESCREVA O QUE AS SETAS APONTAM NAS IMAGENS ABAIXO.
USE O BANCO DE PALAVRAS.

PLANTAÇÃO ESTRADA RIO CANOA CONSTRUÇÃO CRIAÇÃO DE ANIMAIS

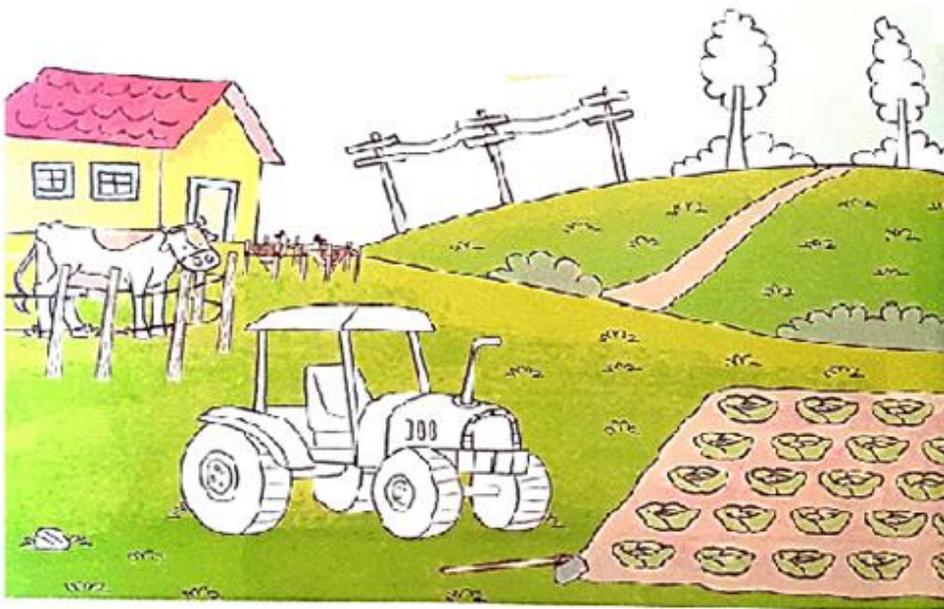


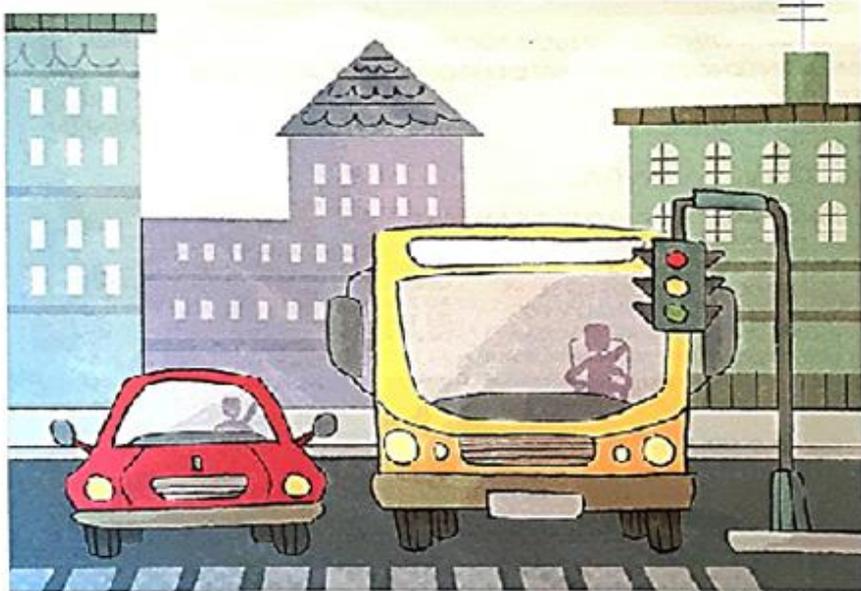
► PAISAGEM RURAL COM PLANTAÇÃO DE CANA-DE-AÇÚCAR E CRIAÇÃO DE GADO EM PITANGUEIRAS (PARANÁ), EM 2015.



► CASA RIBEIRINHA NA FLORESTA AMAZÔNICA, NO AMAPÁ, EM 2015.

OBSERVE AS DUAS IMAGENS ABAIXO E ESCREVA NAS LINHAS QUAL É O CAMPO E QUAL É A CIDADE?





GEOGRAFIA: VIVA A DIFERENÇA

AS DIFERENÇAS EXISTEM E É PRECISO SABER RESPEITÁ-LAS.

VAMOS LER O TEXTO:

LAURA

LAURA VIVE APRESSADINHA. POR QUE TANTA PRESSA, OH LAURA? POIS ELA NÃO TEM NADA O QUE FAZER. ESTA PRESSA É UMA DAS BOBAGENS DE LAURA. MAS ELA É MODESTA: BASTA-LHE **CACAREJAR** UM BATE-PAPO SEM-FIM COM AS OUTRAS GALINHAS. AS OUTRAS SÃO MUITO PARECIDAS COM ELA: TAMBÉM MEIO RUIVA E MEIO MARROM. SÓ UMA GALINHA É DIFERENTE DELAS: UMA CARIJÓ TODA DE ENFEITES PRETO E BRANCO. MAS ELAS NÃO DESPREZAM A CARIJÓ POR SER DE OUTRA RAÇA. [...]

CLARICE LISPECTOR. **A VIDA ÍNTIMA DE LAURA**. RIO DE JANEIRO: ROCCO, 2012. P. 14.



CACAREJAR:
CANTAR DA GALINHA. NO TEXTO, TAMBÉM QUER DIZER "TAGARELAR".

COMO É LAURA?

O QUE DIFERENCIA A GALINHA CARIJÓ DAS OUTRAS GALINHAS?

PARA VOCÊ E SUA FAMÍLIA, O QUE É IMPORTANTE EM UMA PESSOA?

▶ SEMELHANTES, MAS DIFERENTES

NÃO EXISTE NENHUMA PESSOA IGUAL À OUTRA. ÀS VEZES, PODE HAVER UMA PESSOA PARECIDA, MAS IGUALZINHA, NÃO.

CADA PESSOA TEM UMA HISTÓRIA, UM JEITO DE SER E DE VIVER. É MUITO COMUM AJUDAR OS COLEGAS. VEJA O EXEMPLO DE PEDRO E MARCOS: MARCOS ACABOU DE CHEGAR DE OUTRA CIDADE E PEDRO ESTÁ TENTANDO AJUDÁ-LO A SE SENTIR BEM NA NOVA ESCOLA.

MARCOS É MEU COLEGA DE CLASSE. ELE ME AJUDA A FAZER AS TAREFAS DE MATEMÁTICA. EU O ENSINO A JOGAR BOLA E TAMBÉM EMPRESTO MINHAS REVISTAS EM QUADRINHOS PARA ELE.



RESPONDA:

1) O QUE PEDRO FAZ PARA AJUDAR MARCOS?

2) O QUE MARCOS FAZ PARA AJUDAR PEDRO?

CONHEÇA CRIANÇAS DE DIFERENTES LUGARES DO BRASIL E DO MUNDO:

CRIANÇAS DO BRASIL



MEU NOME É JANAÍNA. NASCI NO ESTADO DE MATO GROSSO. FOTO DE 2016.



MEU NOME É AKIRA. NASCI NO ESTADO DE SÃO PAULO. FOTO DE 2016.



MEU NOME É ANDREIA. NASCI NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. FOTO DE 2015.

CRIANÇAS DO MUNDO



MEU NOME É HELGA. NASCI NA ALEMANHA. FOTO DE 2015.



MEU NOME É SATIE. NASCI NO JAPÃO. FOTO DE 2017.



MEU NOME É RANIA. NASCI NO IRÃ. FOTO DE 2015.

O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO DIZENDO NOS BALÕES DE FALA?

QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE ESSAS CRIANÇAS?

HISTÓRIA: EU AINDA SOU CRIANÇA

VOCÊ É GRANDE OU PEQUENO? _____

LEIA O POEMA.

PONTINHO DE VISTA

EU SOU PEQUENO, ME DIZEM,
E FICO MUITO ZANGADO.
TENHO DE OLHAR TODO MUNDO
COM O QUEIXO LEVANTADO.
MAS SE A FORMIGA FALASSE
E ME VISSE LÁ DO CHÃO,
IA DIZER COM CERTEZA:
"MINHA NOSSA, QUE GRANDÃO!"

PEDRO BANDEIRA. POR ENQUANTO EU SOU
PEQUENO. SÃO PAULO: MODERNA, 2009.



POR QUE O MENINO DO POEMA PRECISA LEVANTAR O QUEIXO PARA FALAR COM TODO MUNDO?!

- () PORQUE É MUITO BAIXO.
- () PORQUE É UMA CRIANÇA.
- () PORQUE É MAL EDUCADO.

PERTO DE QUEM VOCÊ É GRANDE?

- () DOS SEUS PAIS.
- () DOS SEUS AMIGOS.
- () DOS ANIMAIZINHOS DE JARDIM (FORMIGA, JOANINHA)

Fonte: Livro ápis história 2º ano: ensino fundamental, anos iniciais, 2019-página 10 (adaptada)

➤ DE ONDE EU VENHO

CADA PESSOA TEM UMA HISTÓRIA SÓ SUA, DIFERENTE DA HISTÓRIA DAS OUTRAS PESSOAS.

ALGUMAS INFORMAÇÕES SÃO TÃO IMPORTANTES PARA A HISTÓRIA DE CADA UM QUE SÃO REGISTRADAS EM UMA CERTIDÃO DE NASCIMENTO.

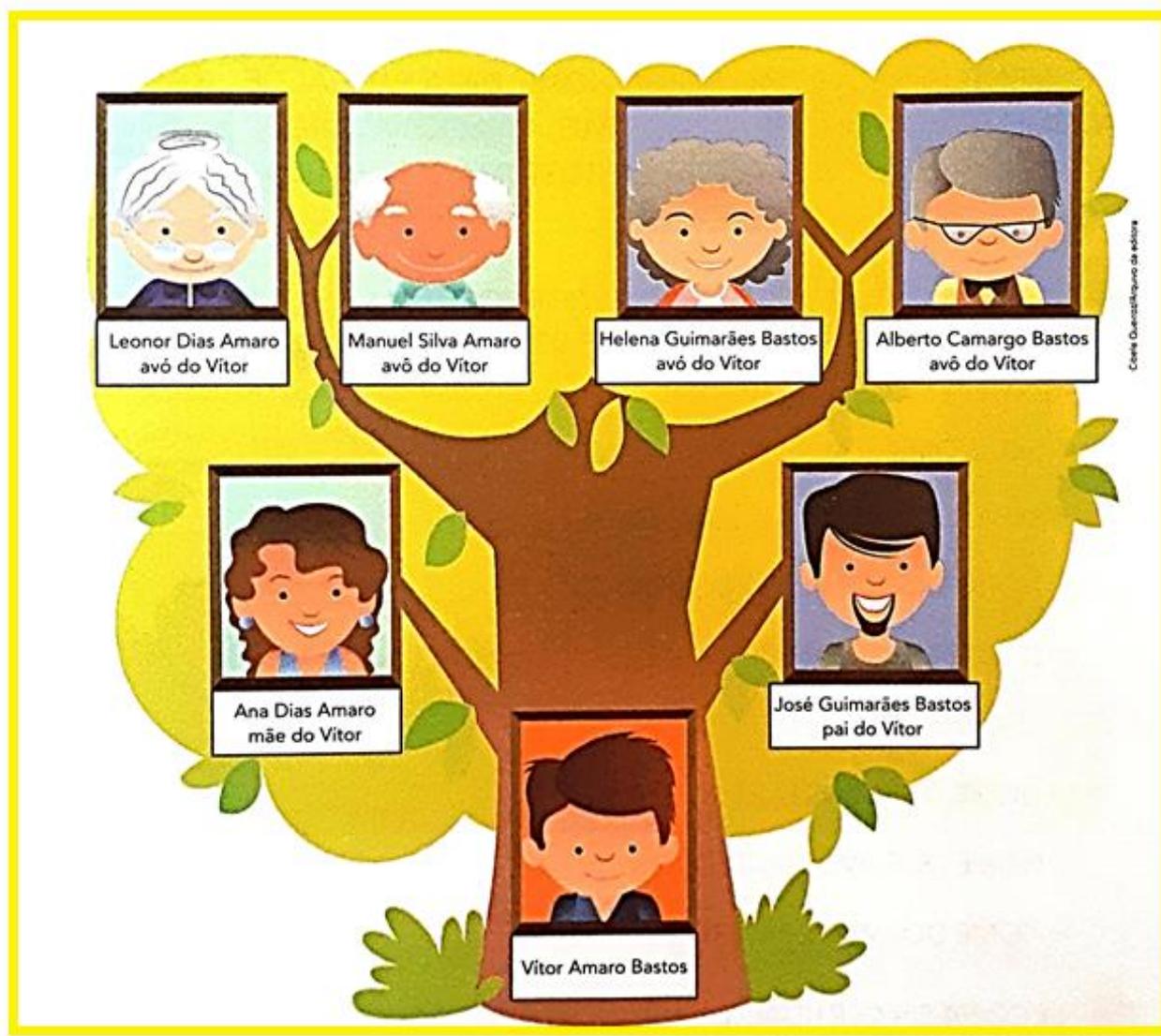
A CERTIDÃO DE NASCIMENTO É UM DOS NOSSOS PRIMEIROS DOCUMENTOS. NELA ESTÃO NOSSO NOME, DATA E LOCAL DE NASCIMENTO, O NOME DE NOSSOS PAIS, A **NACIONALIDADE**, ENTRE OUTRAS INFORMAÇÕES. ELA COSTUMA SER EMITIDA LOGO DEPOIS QUE NASCEMOS.

A DEFINIÇÃO DAS PALAVRAS DESTACADAS ESTÁ NO GLOSSÁRIO, PÁGINAS 134 E 135.

PEÇA QUE UM RESPONSÁVEL LHE MOSTRE SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO E AJUDE A PREENCHER O QUADRO:

- SEU NOME: _____
- SE VOCÊ É MENINA OU MENINO: _____
- HORA EM QUE VOCÊ NASCEU: _____
- LOCAL EM QUE VOCÊ NASCEU: _____
- SUA NACIONALIDADE: _____
- NOME DOS SEUS PAIS: _____
- NOME DOS AVÓS MATERNOs: _____
- NOME DOS AVÓS PATERNOs: _____

A SUA HISTÓRIA FAZ PARTE DA HISTÓRIA DA SUA FAMÍLIA.
 PARA ESTUDAR UMA FAMÍLIA É IMPORTANTE SABER QUEM SÃO AS PESSOAS QUE LHE DERAM ORIGEM, AS MAIS VELHAS, E AS QUE FAZEM PARTE DELA ATUALMENTE.
 VÍTOR FEZ UM ESQUEMA COM O NOME DE SEUS PARENTES MAIS PRÓXIMOS A PARTIR DAS INFORMAÇÕES QUE ELE VIU NA SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO. OBSERVE:



OBSERVE OS SOBRENOMES DA FAMÍLIA DE VÍTOR. O QUE ELES TÊM EM COMUM? _____

DE QUEM VOCÊ RECEBEU OS SEUS SOBRENOMES?

Fonte: Livro ápis história 2º ano: ensino fundamental, anos iniciais, 2019-página 12 (adaptada)

ARTES - ESTUDO DAS CORES

O PASSEIO DAS CORES

O VERDE SAI DE VIAGEM
SOBRE AS ALTAS MONTANHAS,
E O AMARELO RETORNA
BEM CEDO, DE MADRUGADA.
O AZUL DESCEU À TERRA
PARA CANTAR E DANÇAR
COM O BRANCO DAS ONDAS
E AS AREIAS DO MAR.



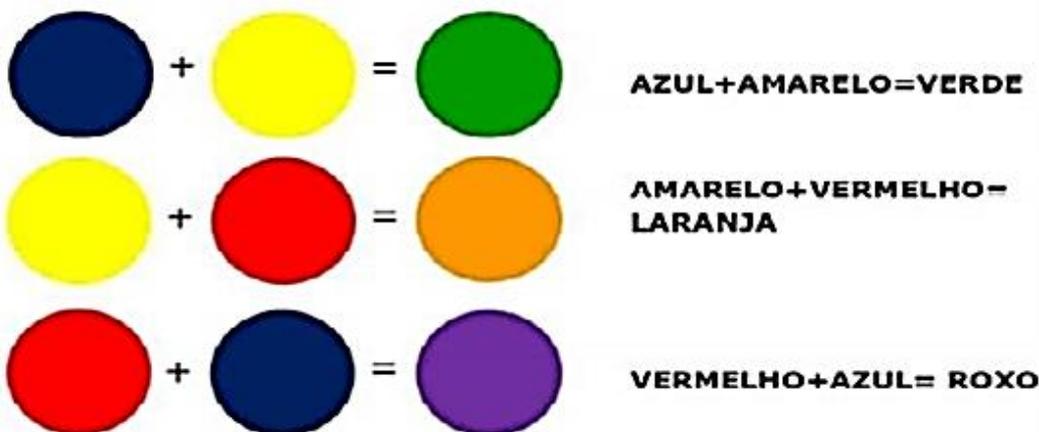
MARY COLLINS DE COLADO. POEMAS COM SOL E SONS. SÃO PAULO: MELHORAMENTOS, 2004.

COR: É UMA SENSAÇÃO PROVOCADA PELA AÇÃO DA LUZ SOBRE OS NOSSOS OLHOS.

CORES PRIMÁRIAS: AMARELO, AZUL E VERMELHO SÃO CORES PRIMÁRIAS. SÃO CONSIDERADAS AS PRIMEIRAS, ELAS SÃO PURAS, SEM MISTURA.



CORES SECUNDÁRIAS: SÃO FORMADAS PELA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS. AS CORES SECUNDÁRIAS SÃO: VERDE, ROXO E LARANJA.



ARTES E RECREAÇÃO

VAMOS FAZER ARTE?

COM BASE NO TEXTO LIDO SOBRE O ESTUDO DAS CORES, REPRODUZA A IMAGEM CONTIDA NO POEMA EM FOLHA AVULSA E UTILIZE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS PARA PINTÁ-LA: AMARELO, AZUL, VERMELHO, LARANJA, VERDE E ROXO.

PROCURE USAR A CRIATIVIDADE E ALTERAR A FIGURA COMO QUISER.

REALIZE A MISTURA DAS CORES PRIMÁRIAS PARA OBTER AS SECUNDÁRIAS USANDO GUACHE, GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR MESMO.

MATERIAL: LÁPIS PRETO/GRAFITE (PARA DESENHAR)

GUACHE (PARA MISTURAR CORES E PINTAR)

CANETINHA (PARA CONTORNAR)

LÁPIS DE COR

FOLHA DESENHO A4 – PAPEL CANSON (PROFESSORA ENVIARÁ)

OBS.: USE O QUE TIVER EM CASA! O IMPORTANTE É PARTICIPAR.

FAÇA DA ATIVIDADE UM MOMENTO DE DIVERSÃO EM FAMÍLIA EM QUE TODOS DEVEM AJUDAR E CONTRIBUIR PARA OBRA DE ARTE!

ENVIEM FOTO DA ARTE TERMINADA PARA A PROFESSORA.

ATIVIDADE ON LINE OBRIGATÓRIA.

BONS ESTUDOS!

Fonte: Proposta da professora.

