



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



Rua Raimundo Santiago, nº 27 - Centro
Telefone: (15) 3248-1292/e-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com

E.M.“BAIRRO MORRO GRANDE”



ATIVIDADES DOMICILIARES 2021 – 5º ANO-B

2º BIMESTRE/ PROFESSORA GLÁUCIA LUZIA SOARES

Referentes aos dias 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28 e 31 de maio.

Nome do aluno: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

CRÔNICA

A crônica é um texto narrativo que:

- É, em geral, curto;
- Trata de problemas do cotidiano; assuntos comuns, do dia a dia;
- Traz as pessoas comuns como personagens, sem nome ou com nomes genéricos.
- As personagens não têm aprofundamento psicológico; são apresentadas em traços rápidos;
- É organizado em torno de um único núcleo, um único problema;
- Tem como objetivo envolver, emocionar o leitor.

A Bola

Luiz Fernando Veríssimo

O pai deu uma bola de presente ao filho. Lembrando o prazer que sentira ao ganhar a sua primeira bola do pai. Uma número 5 sem tento oficial de couro.

Agora não era mais de couro, era de plástico. Mas era uma bola.

O garoto agradeceu, desembulhou a bola e disse "Legal!". Ou o que os garotos dizem hoje em dia quando gostam do presente ou não querem magoar o velho. Depois começou a girar a bola, à procura de alguma coisa.

_ Como é que liga? - perguntou.

_ Como, como é que liga? Não se liga.

O garoto procurou dentro do papel de embrulho.

_ Não tem manual de instrução?

O pai começou a desanimar e a pensar que os tempos são outros. Que os tempos são decididamente outros.

_ Não precisa manual de instrução.

_ O que é que ela faz?

_ Ela não faz nada. Você é que faz coisas com ela.

_ O quê?

_ Controla, chuta...

_ Ah, então é uma bola.

_ Claro que é uma bola.

_ Uma bola, bola. Uma bola mesmo.

_ Você pensou que fosse o quê?

_ Nada, não.

O garoto agradeceu, disse "Legal" de novo, e dali a pouco o pai o encontrou na frente da tevê, com a bola nova do lado, manejando os controles de um videogame. Algo chamado Monster Baú, em que times de monstrinhos disputavam a posse de uma bola em forma de bip eletrônico na tela ao mesmo tempo que tentavam se destruir mutuamente.

O garoto era bom no jogo. Tinha coordenação e raciocínio rápido. Estava ganhando da máquina. O pai pegou a bola nova e ensaiou algumas embaixadas. Conseguiu equilibrar a bola no peito do pé, como antigamente, e chamou o garoto.

_ Filho, olha.

O garoto disse "Legal", mas não desviou os olhos da tela. O pai segurou a bola com as mãos e a cheirou, tentando recapturar mentalmente o cheiro de couro. A bola cheirava a nada. Talvez um manual de instrução fosse uma boa ideia, pensou. Mas em inglês, para a garotada se interessar.

Disponível em: <http://gtdcronicas2009.blogspot.com/2009/09/cronica-5-bola.html>

ENTENDENDO A CRÔNICA

1) Que tema é abordado na crônica?

2) Quem são os personagens?

3) Qual é a reação do garoto quando ganha o presente?

4) Como você imagina que o pai se sentiu ao ver a reação do filho?

5) Neste texto o narrador participa ou só conta a história?

6) Este texto contém diálogos. Quem é que fala neste texto?

() O pai, o filho e a bola.

() O pai e o filho.

() O pai, o filho, a bola e o narrador.

() O narrador e o filho.

7) O que faz deste texto crônica?

- Ele escreve sobre um fato cotidiano (de um pai que dá um presente ao filho), e fala como é legal ganhar uma bola de presente.
- Ele escreve sobre um fato cotidiano (de um pai que dá um presente ao filho), e quer que o leitor acredite nele.
- Ele escreve sobre um fato cotidiano (de um pai que dá um presente ao filho), e diz como os filhos devem tratar os pais.
- Ele escreve sobre um fato cotidiano (de um pai que dá um presente ao filho), mas faz uma reflexão sobre esta situação, expondo o seu ponto de vista e fazendo com que o leitor também reflita sobre o texto.

8) O que o autor pretende com esse texto?

- Que o leitor acredite nele e concorde com tudo que ele disse.
- Que o leitor fique sabendo que o pai deu uma bola de presente ao filho.
- Que o leitor leia e reflita sobre como as crianças de hoje não brincam mais como antigamente.
- Que o leitor fique feliz porque o menino ganhou um presente de seu pai.

9) Quando o menino desembalhou a bola ele disse “legal”, mas será mesmo que ele gostou da bola?

- Sim, porque se ele não tivesse gostado ele ia falar.
- Não, ele só disse “legal” para não magoar o seu pai.
- Sim, se ele falou “legal” deve ter sido porque ele gostou muito do presente.
- Não, ele não gostou. Ele até pediu para o pai trocar o presente por um videogame.

10 – O termo “legal” indica um tipo de linguagem mais usada por:

- Idosos.
- Professores.
- Crianças.
- Cientistas.

Disponível em <https://armazemdetexto.blogspot.com/2020/06/cronica-bola-luis-fernando-verissimo.html>

Agora vamos retornar as atividades da Unidade 2 Crônica, do Livro de Língua Portuguesa Apís.

Língua: usos e reflexão

Substantivo e as palavras que o acompanham: artigo, adjetivo e locução adjetiva

A crônica que você leu começa com a frase: “É importante saber o nome das coisas”.

Releia algumas palavras, expressões e frases que o personagem da crônica utilizou porque não lembrava o **nome** do objeto que queria comprar:

“[...] Uma coisa pontuda que fecha. [...]”

“[...] Pontudo numa ponta, certo?”

“[...] É assim, assim, dobra aqui e encaixa na ponta, assim.”

A comunicação seria muito complicada se ninguém desse nome àquilo que existe ao nosso redor. Por isso, há nomes para tudo. Você já estudou que as palavras que dão nomes às coisas que existem são os **substantivos**.

Substantivos são palavras que dão nome a algo: coisas, pessoas, lugares, sentimentos, seres reais e imaginados, etc.

Gênero dos substantivos

Atividade oral e escrita

1

Substantivos masculinos ou femininos?

a) Leiam os substantivos do quadro.

menino	menina	garoto	garota	rato	rata
porco	porca	professor	professora		

Conversem: Esses substantivos são masculinos ou femininos? O que nos ajuda a determinar se as palavras são masculinas ou femininas?

b) Agora observem os substantivos a seguir.

sol	cachorro	moço	mulher	terra	conversa	mesa
espaço	chuva	furacão	ideia	porta	amor	saudade

Sublinhem os substantivos masculinos e circulem os femininos.

c) Todos esses substantivos referem-se a seres que têm sexo?

Sim

Não

d) O que vocês consideraram para determinar se esses substantivos são masculinos ou femininos? Conversem sobre isso.

e) O que vocês observaram? Marquem um **X**.

Os substantivos podem ser masculinos ou femininos e só nomeiam seres que têm sexo: o macho ou a fêmea.

Os substantivos podem ser masculinos ou femininos, mas nem sempre os seres nomeados por eles têm sexo.

2

Leiam o quadro de palavras a seguir.

fonte cofre dente lente gente pente

Respondam oralmente: O que vocês podem fazer para saber se essas palavras pertencem ao gênero masculino ou ao gênero feminino?

3

Façam um registro coletivo com as conclusões de vocês sobre como descobrir os gêneros dos substantivos. Depois, resumam suas observações aqui.

Podemos concluir:

Todo substantivo pertence a um **gênero** — masculino ou feminino —, mesmo que se refira a algo que não seja do sexo masculino ou feminino.

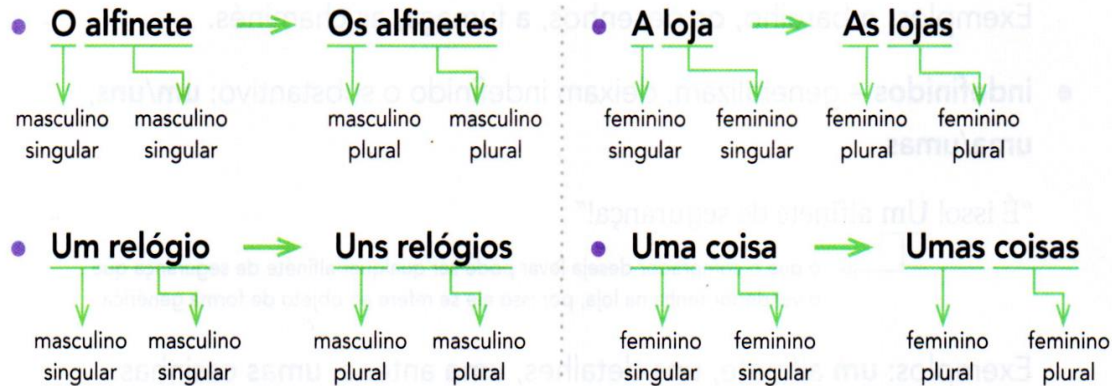
Assim, podemos dizer que os substantivos a seguir têm um gênero, mas não se referem a seres com sexo.

- antena, ventania, saudade → **gênero feminino**
- alfinete, furacão, trabalho → **gênero masculino**

Artigo: usos

Ao colocar **o/a** ou **um/uma** antes das palavras, fazemos a **concordância** com o **gênero: masculino** ou **feminino**.

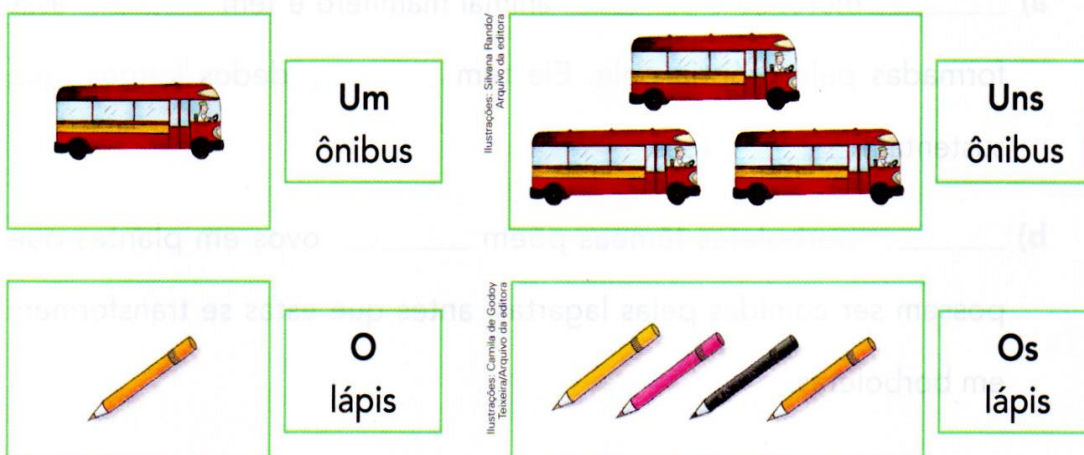
A concordância também pode ser em relação ao **número: singular** ou **plural**.
Observe.



As palavras **o/a, os/as, um/uma, uns/umas** que acompanharam o substantivo são **artigos**.

Há **concordância** entre os artigos e os substantivos quanto ao gênero (masculino e feminino) e quanto ao número (singular e plural).

Observe como o artigo pode ser importante quando os substantivos têm apenas uma forma para o singular e para o plural.



Vamos ler:

Artigos são palavras empregadas antes do substantivo e que ajudam a indicar o gênero e o número do ser ou objeto nomeado por esse substantivo. O artigo concorda com o substantivo que acompanha.

Os artigos podem ser:

- **definidos** – individualizam, definem o substantivo: **o/os, a/as**

“Clique [...] é **o** barulho de encaixar.”

→ não se trata de um barulho qualquer, mas do barulho específico que, segundo o comprador, o objeto faz

Exemplos: **o** barulho, **os** desenhos, **a** fumaça, **as** chaminés.

- **indefinidos** – generalizam, deixam indefinido o substantivo: **um/uns, uma/umas**

“É isso! **Um** alfinete de segurança!”

→ o que o comprador deseja levar pode ser qualquer alfinete de segurança que o vendedor tenha na loja, por isso ele se refere ao objeto de forma genérica

Exemplos: **um** alfinete, **uns** detalhes, **uma** antena, **umas** casinhas.

Agora você

- ◆ Complete cada frase a seguir com o artigo adequado. Faça a concordância necessária com os substantivos.

Observe se, para o sentido do texto, é melhor empregar o artigo definido ou o artigo indefinido.

a) _____ morcego _____ animal mamífero e tem _____ asas formadas pela própria pele. Ele tem _____ dedos longos, que sustentam _____ asas.

b) _____ borboletas fêmeas põem _____ ovos em plantas que possam ser comidas pelas lagartas, antes que estas se transformem em borboletas.

c) _____ ursos-polares não precisam beber água. Eles retiram _____ líquido de que precisam dos alimentos que comem.

d) _____ tartarugas, na época da desova, procuram terras mais quentes e fofas para botar _____ ovos.

Adjetivo e locução adjetiva

Na tentativa de se fazer entender, o comprador da crônica “Comunicação” usa palavras que expressam as características da coisa que ele deseja comprar.

1 Releia os seguintes trechos das falas do comprador.

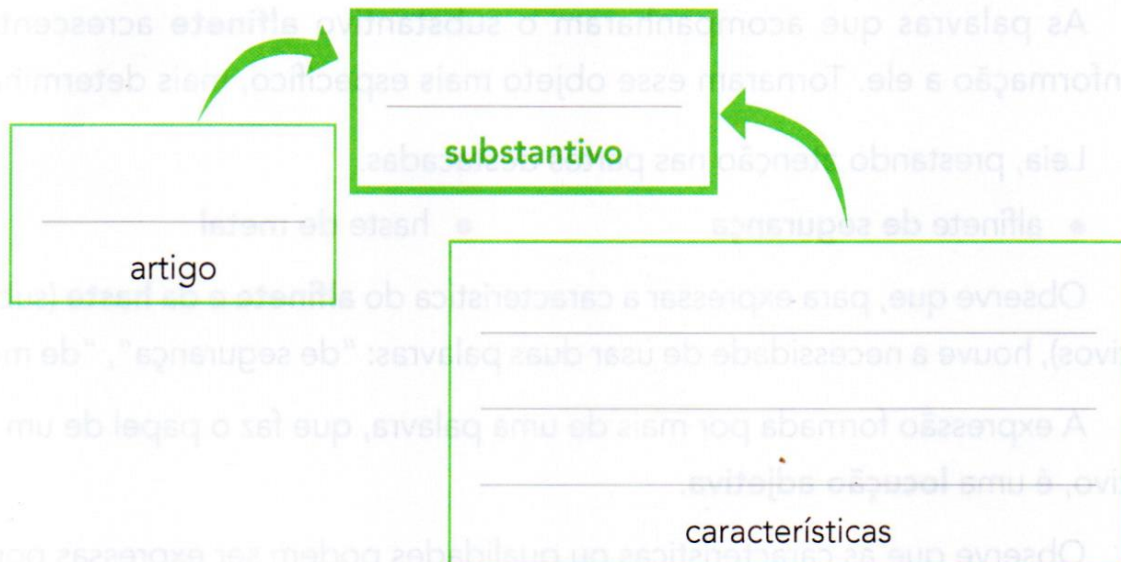
“[...] A palavra me escapou por completo.
É **uma coisa simples, conhecidíssima.**”

“[...] é **pontuda**, certo?”

“[...] **De metal.**”



Complete o esquema a seguir, utilizando as expressões destacadas nas falas acima, de acordo com o que cada expressão representa.



As palavras que acompanharam o substantivo **coisa** indicaram suas características e o gênero a que ele pertence, isto é, essas palavras o **determinaram**.

2 Leia o trecho a seguir.


“[...] Esse instrumento que o senhor procura funciona mais ou menos como **um gigantesco alfinete de segurança** e...”

- a) Observe a expressão que o vendedor empregou quando entendeu o que o comprador queria.

Desafio

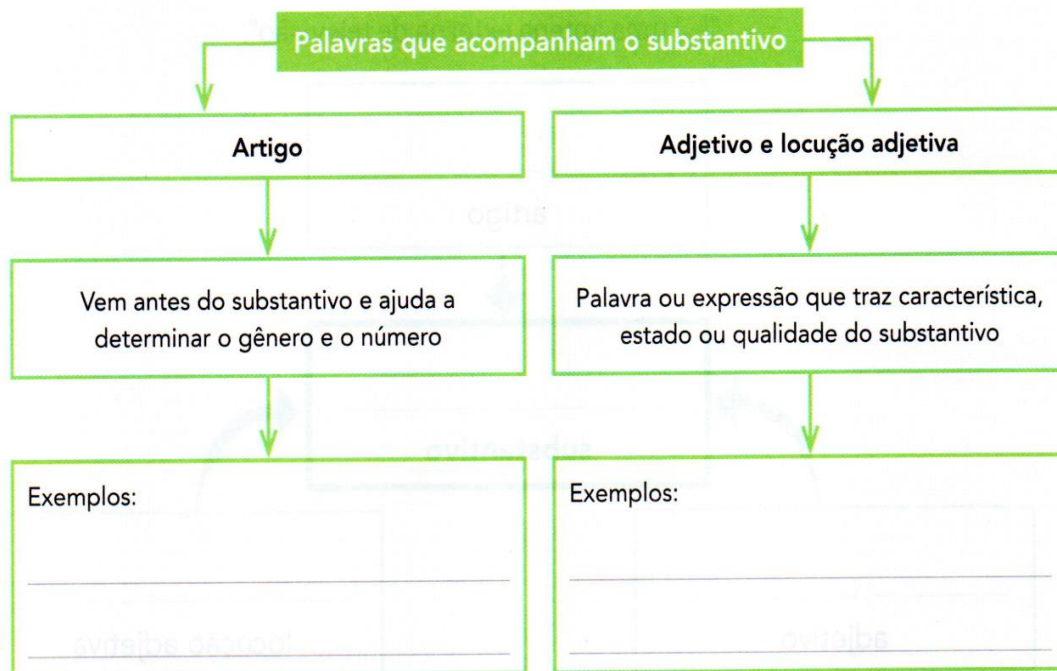
Ligue cada adjetivo destacado à locução adjetiva que pode substituí-lo.

livros juvenis	de porco
carne suína	para jovens
estrada férrea	de irmão
amor maternal	de ferro
carinho fraterno	de mãe



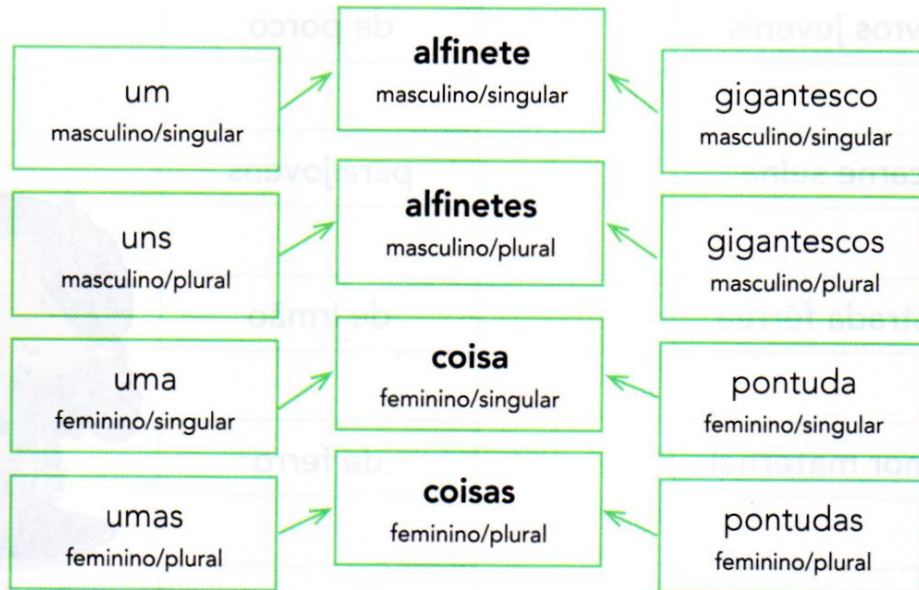
Hora de organizar o que estudamos

Complete o esquema a seguir e reveja o que aprendeu.



Concordância nominal

Vimos que os artigos, os adjetivos e as locuções adjetivas acompanham o substantivo e concordam com ele em gênero e em número. Reveja o que acontece.

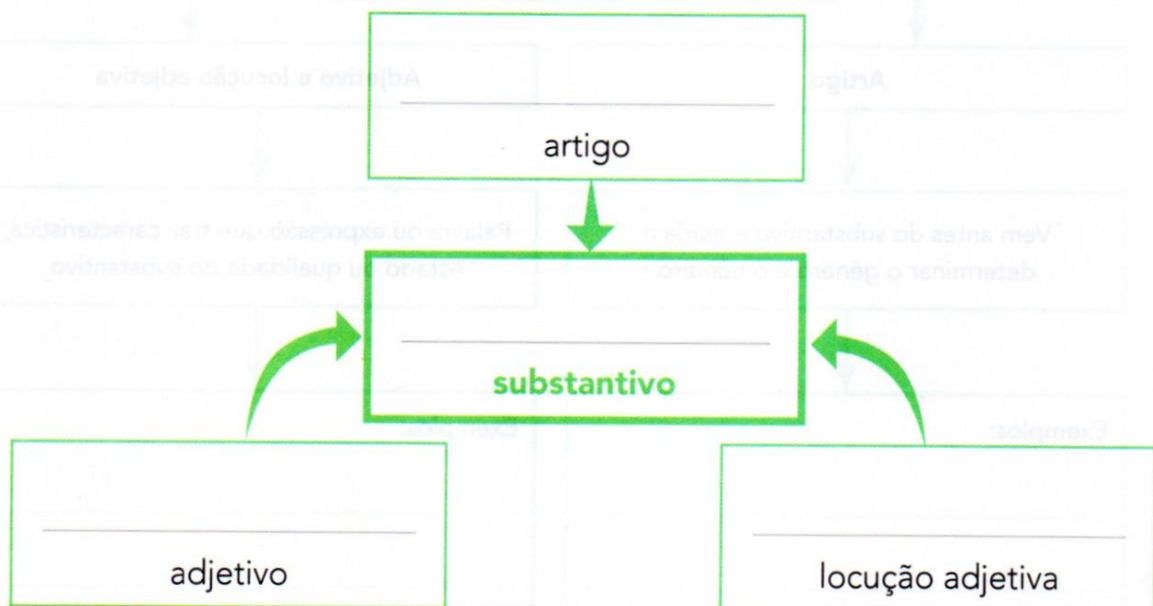


Concordância nominal: o artigo, o adjetivo e a locução adjetiva concordam em gênero e em número com o substantivo a que se referem.

Agora você

1 Leia o trecho e complete o esquema usando as palavras do próprio fragmento.

“[...] uma antena externa de televisão”.



2

Imagine que o comprador estivesse descrevendo mais de um objeto ao vendedor. Reescreva as falas do vendedor, colocando no plural o que estiver destacado e fazendo as concordâncias adequadas.

a) “O senhor quer **uma antena** externa de televisão.”

b) “Certo. **Esse instrumento** que o senhor procura funciona mais ou menos como **um gigantesco alfinete** de segurança [...]”

3

Reescreva as frases, fazendo a concordância adequada às alterações propostas.

a) Ouvi **uma conversa** muito confusa no metrô.

Ouvi **umas** _____

b) O homem queria **uma coisa** simples, conhecidíssima.

O homem queria **umas** _____

c) Dei **um telefonema** rápido.

Dei **alguns** _____

d) **Este foi o último jogo** de futebol do campeonato.

Estes foram _____

4

Observe as palavras da atividade anterior que não variaram para concordar com os substantivos. Depois, copie:

a) um adjetivo que não variou para concordar com o substantivo.

b) as locuções adjetivas que não variaram para concordar com o substantivo.

5 John é americano e está aprendendo português. Ajude-o a organizar a lista de objetos que pode comprar na livraria.

a) Relacione corretamente os **substantivos** com os **artigos** e os **adjetivos** adequados, colorindo-os com a mesma cor. Veja o exemplo.

o	régua	os	dicionário	livros	borracha
as	uma	uns	lápiz	canetas	bilíngue
esferográficas	ilustrados	macia	coloridos	de madeira	

b) O que você observou para organizar a lista?

6 Para caracterizar, ou seja, descrever o que queria comprar, o comprador utilizou adjetivos e locuções adjetivas: pontudo, inteiriço, de metal.

Escreva três adjetivos ou locuções adjetivas que possam caracterizar:

a) tempestade: _____

b) frio _____

c) leão: _____

d) flores: _____

7 Escreva as locuções adjetivas correspondentes aos adjetivos destacados.

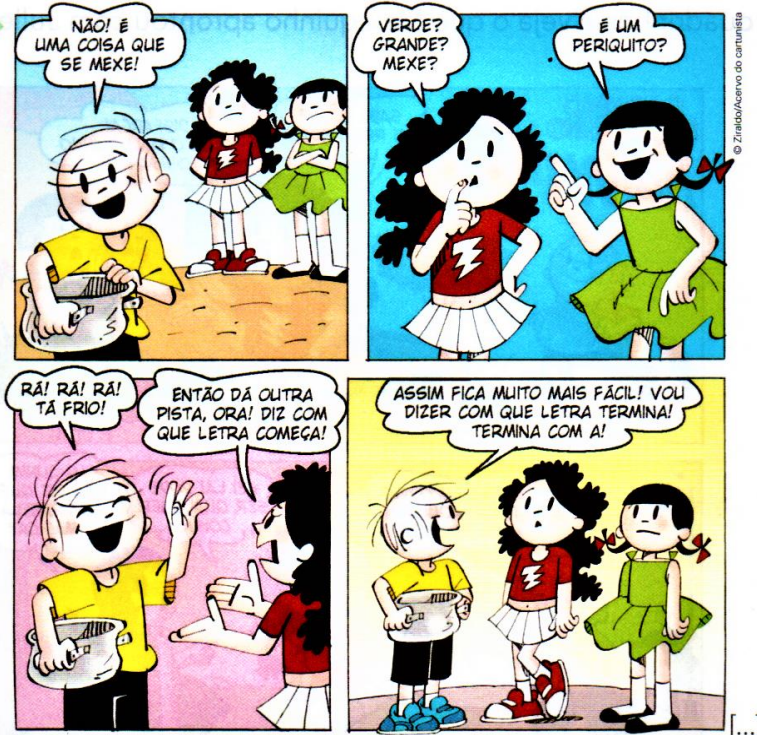
a) guarda-florestal → _____

b) clima primaveril → _____



8 Leia os quadrinhos e veja o que Maluquinho aprontou com Julieta e Carolina.





Ziraldo. **Julieta, a Menina Maluquinha.**
Rio de Janeiro: Globo, 2007. p. 10-11.

- a) Quais características Maluquinho destacou sobre aquilo que trazia dentro da panela?

- b) Nas características, Maluquinho deu alguma pista sobre o **gênero masculino** ou **feminino**? _____

- c) Escreva nomes de coisas que poderiam se encaixar nas características descritas por Maluquinho.

9

Leia o final da história.

[...]



Ziraldo. **Julietta, a Menina Maluquinha.**

Rio de Janeiro: Globo, 2007. p. 13.

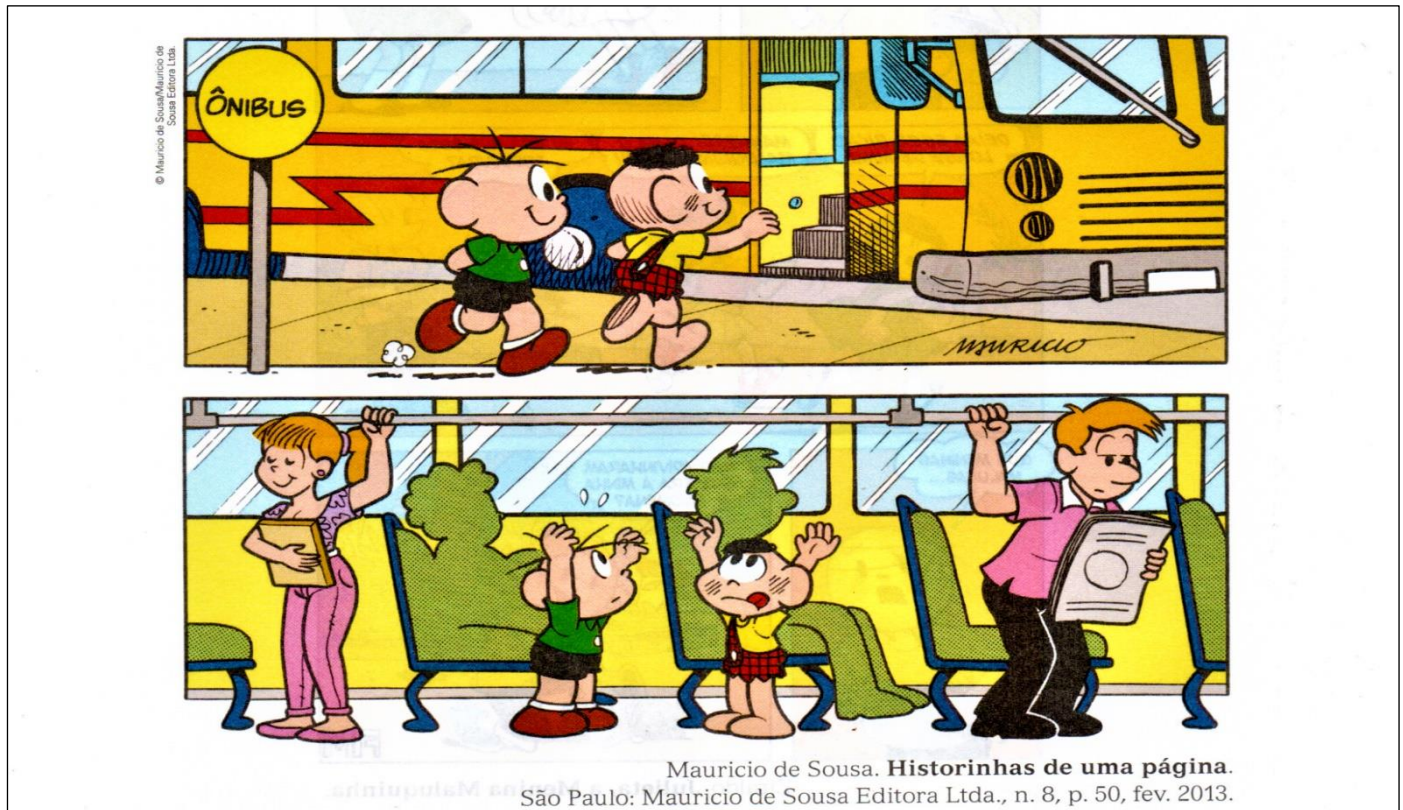
- a) As meninas acharam que Maluquinho trazia uma cobra dentro da panela. Na sua opinião, que pistas dadas por Maluquinho fizeram com que as meninas achassem que ele trazia uma cobra dentro da panela?
- b) Se você fosse o Maluquinho, que características destacaria como pistas para que as meninas descobrissem Filomena? Converse com os colegas.

PRODUÇÃO DE TEXTO

CRÔNICA

Agora é a sua vez de escrever uma crônica.

1- Observe os quadrinhos.



2- Os quadrinhos apresentam um fato que ocorre no dia a dia de muitas pessoas: andar de ônibus. E, quando é uma criança que utiliza um ônibus, muita coisa pode acontecer. Este será o **assunto: No ônibus.**

a) Observe que nos quadrinhos você já tem:

- os **personagens** que participam;
- o **lugar/espço** onde as ações acontecem;
- o **momento/tempo** em as ações ocorrem.

b) Você vai decidir:

- A sequência das ações- situação inicial, complicação, clímax e desfecho;
- Quem contara a história- um narrador que não participa dela ou um narrador que também é personagem;
- O título de sua crônica.

Escrita

1. Em uma folha avulsa, registre a história imaginada.
2. Defina qual será a intenção de sua história: emocionar, fazer rir, pensar etc.
3. Escolha a linguagem a ser empregada pelo narrador e pelos personagens.

MATEMÁTICA

1. Júlia está brincando com fichas numeradas. Ela quer formar o maior e o menor número possíveis com as fichas que possui, utilizando todos os algarismos sem repeti-los.

Qual o maior e o menor número que ela conseguirá formar?



Como você já estudou esta matéria no bimestre anterior, fica mais fácil realizar as atividades!



2. Quantos algarismos são necessários para escrever o número **quarenta mil e três**?

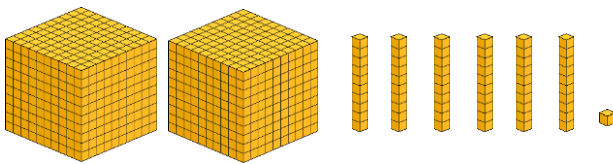
- (A) 2.
- (B) 3.
- (C) 4.
- (D) 5.

3. Em um número, o algarismo das unidades simples é o **8**, o das dezenas simples é o **5** e o das centenas simples é o **6**.

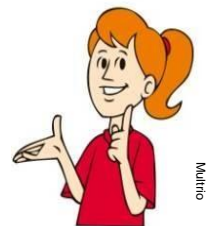
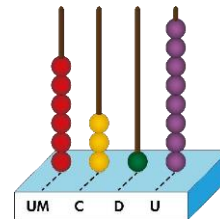
Dessa forma, obtemos o número

- (A) 658.
- (B) 586.
- (C) 568.
- (D) 685.

4. Qual é o número representado pelo Material Dourado apresentado a seguir?



5. Ana representou um número no ábaco. **Leia** o número:



Agora, responda:

O número representado por Ana foi _____

6. Represente os números no Quadro Valor de Lugar:

	MILHÕES			MILHARES			UNIDADES SIMPLES		
	C	D	U	C	D	U	C	D	U
	9.ª ordem	8.ª ordem	7.ª ordem	6.ª ordem	5.ª ordem	4.ª ordem	3.ª ordem	2.ª ordem	1.ª ordem
4 905 350									
58 759									
264 320									
35 735 069									
296 423 315									

1 Leia o que Maria está falando:



O número 485 é composto de 4 centenas simples, 8 dezenas simples e 5 unidades simples.

Faça como Maria: escreva de forma é composto cada um dos seguintes números:

- a) 353 _____
- b) 805 _____
- c) 3 124 _____
- d) 35 001 _____

2 Observe o que eu fiz:

Escrevi **52 341**, troquei de lugar os algarismos 4 e 5 e obtive **42 351**.

- a) O número que escrevi primeiro é maior ou menor que o número que obtive? _____
- b) Antes da troca, quanto valia, no primeiro número,
 - o algarismo 5? _____
 - o algarismo 4? _____
- c) Depois da troca, quanto passou a valer
 - o algarismo 5? _____
 - e o algarismo 4? _____
- d) Verificando os dois números,
 - qual o valor posicional do algarismo 3? _____
 - qual o valor absoluto do algarismo 4? _____
- e) Qual é o sucessor do primeiro número? _____

3 Um número é composto de "1 unidade de milhar, 7 centenas simples, duas dezenas simples e 9 unidades simples." Esse número é

- (A) 127. (B) 172. (C) 1 297. (D) 1 729.

4 Uma unidade de milhar + 2 centenas simples + 4 dezenas simples +3 unidades simples equivale a

- (A) 1 243.
- (B) 1 234.
- (C) 1 203.
- (D) 1 043.

5 O número **804** pode ser decomposto da seguinte maneira:

- (A) $4 \times 100 + 8 \times 1$
- (B) $8 \times 10 + 4 \times 1$
- (C) $8 \times 100 + 4 \times 1$
- (D) $80 \times 10 + 4 \times 10$

6 Em **2 187**, que algarismo possui o maior valor absoluto?

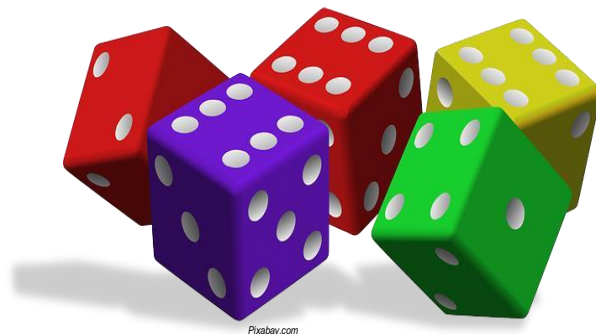
- (A) 1 (B) 2 (C) 7 (D) 8

7 Em **2 187**, que algarismo possui o maior valor relativo?

- (A) 1 (B) 2 (C) 7 (D) 8

8 Oito mil, trezentos e quarenta e nove corresponde ao número

- (A) 8 009.
- (B) 8 049.
- (C) 8 349.
- (D) 8 439.



Pixabay.com

- A CAPACIDADE DE PASSAGEIROS EM ÔNIBUS E TRENS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver e formular problemas matemáticos.

Os estudantes tiveram o interesse de saber a capacidade de passageiros transportados em um ônibus e em um trem.

- Um ônibus de turismo convencional pode transportar 46 passageiros sentados em uma viagem. O ônibus realiza 5 viagens por semana. Quantos passageiros podem ser transportados, sentados, nas viagens realizadas em uma semana?

- Um trem tem 8 vagões de passageiros. Cada vagão apresenta 30 poltronas com dois lugares cada uma, e 20 passageiros podem viajar em pé em cada vagão. Qual a lotação máxima permitida nesse trem?

- A Companhia Paulista de Trens Metropolitanos (CPTM) de São Paulo realiza, aos finais de semana, passeios para Jundiaí, Paranapiacaba e Mogi das Cruzes saindo da estação da Luz. Um trem do expresso turístico pode transportar, em uma viagem, 174 passageiros sentados. Observe a tabela abaixo:

Tabela de preços – Ida e volta

Descrição	Tarifas	Trajetos
1 passageiro	R\$ 50,00	Luz → Jundiaí
1 passageiro e 1 acompanhante	R\$ 82,00	Luz → Paranapiacaba
1 passageiro e 2 acompanhantes	R\$ 115,00	Luz → Mogi das Cruzes
1 passageiro e 2 acompanhantes	R\$ 148,00	

Fonte: cptm.sp.gov.br.

- QUEM TEM MAIS CHANCE DE GANHAR O JOGO?

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos identificar, entre eventos aleatórios, aquele que tem mais chance de ocorrer.

1. Helena encontrou seus amigos Allan e Carolina na barraca das roletas. Eles iam apostar para ver quem ganhava uma bola. Para ganhar o prêmio, era preciso escolher uma cor e girar a roleta, que deve parar na cor escolhida. Analise o que cada um escolheu e responda às questões:

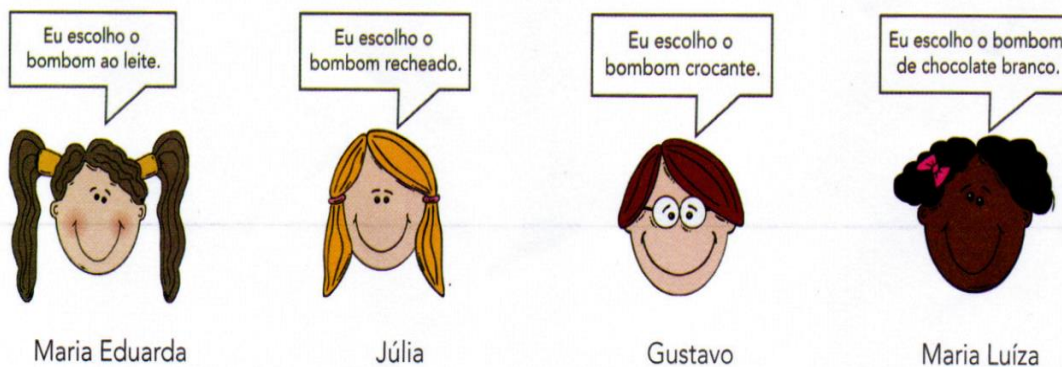


a. Qual é a chance de o ponteiro parar na cor escolhida por Allan?

b. Qual é a chance de o ponteiro parar na cor escolhida por Carolina?

c. Quem tem mais chance de ganhar?

2. Miguel encontrou seus amigos Gustavo, Maria Eduarda, Maria Luíza e Júlia no parque de diversões. Miguel comprou uma caixa de bombons e convidou seus amigos para comer. Dentro da caixa havia 3 bombons crocantes, 4 ao leite, 5 recheados e 4 de chocolate branco. Miguel comentou que sortearia aleatoriamente um bombom para cada amigo.



SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO

Recapitulando...



No bimestre anterior, você estudou que o Sistema Monetário é um conjunto de regras que define e organiza a moeda de um país. No nosso país, a moeda corrente é o **REAL**.

2. Quando Carla foi ao caixa do banco, para descontar o cheque, o funcionário digitou, no computador, o valor e, em seguida, entregou a ela a seguinte quantia. **Leia:**



Quantos reais o caixa deu à Carla? _____

1. Indique quantas moedas, de cada valor, preciso para formar **R\$ 1,00**

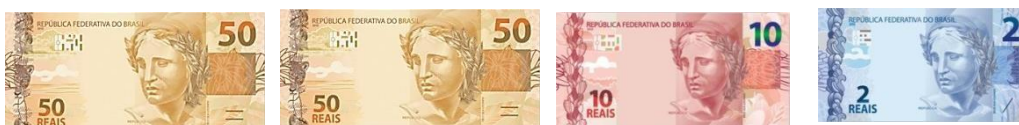
3. Leonardo foi ao mercado e, ao pagar as compras, deu para o caixa 3 notas de R\$ 100,00; 1 nota de R\$ 50,00; 3 notas de R\$ 10,00 e 6 moedas de R\$ 1,00. Sabendo que Leonardo não recebeu troco, o valor total de suas compras foi de

- (A) R\$ 61,00.
- (B) R\$ 266,00.
- (C) R\$ 336,00.
- (D) R\$ 386,00.

4. Quero comprar uma calça que custa R\$ 60,00. Tenho R\$ 15,00. Quanto ainda falta juntar para comprar essa calça?

- (A) R\$ 15,00.
- (B) R\$ 30,00.
- (C) R\$ 45,00.
- (D) R\$ 50,00.

5. Minha tia disse que tem as seguintes notas para gastar no passeio que vamos fazer:

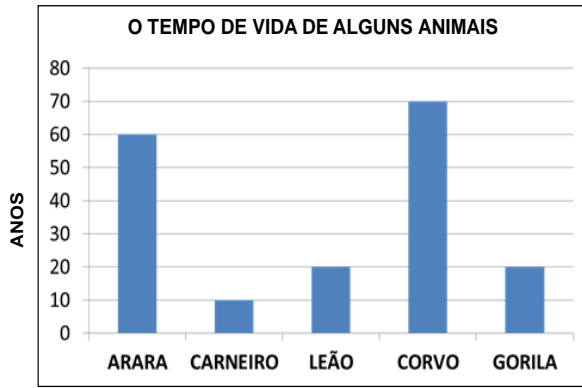


No total, qual a quantia que minha tia possui?(A) R\$ 62,00.

- (B) R\$ 72,00.
- (C) R\$ 112,00.
- (D) R\$ 114,00.

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

1. **Leia** o gráfico que a Professora Mariane apresentou à turma:



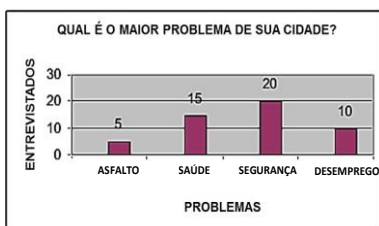
Fonte: http://www.curioidades19.com/animais/tempo_de_vida_dos_animais.html



Agora, responda:

- Qual o animal que vive por mais tempo? _____
- Qual o animal que vive menos tempo? _____
- Por quantos anos pode viver o gorila? _____
- Quantos anos o corvo vive a mais que o leão? _____

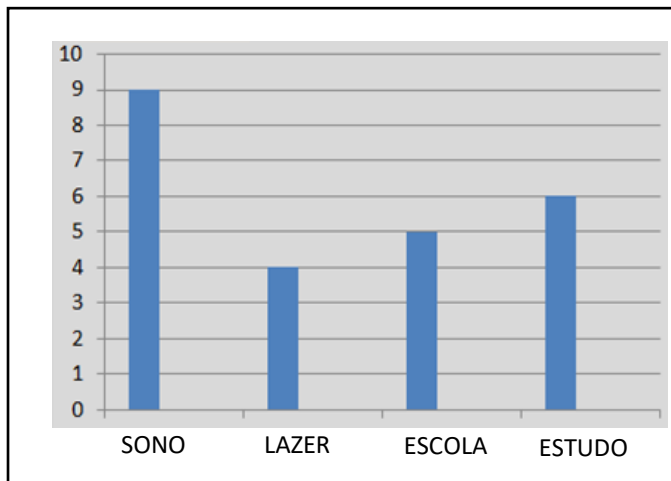
2. Foram realizadas entrevistas, com habitantes de uma cidade, sobre os problemas enfrentados. **Leia** as respostas no gráfico:



Baseando-se no gráfico, qual o problema considerado **menos** grave?

- Saúde.
- Asfalto.
- Segurança.
- Desemprego.

Leia o gráfico a seguir e responda às questões 3 e 4:



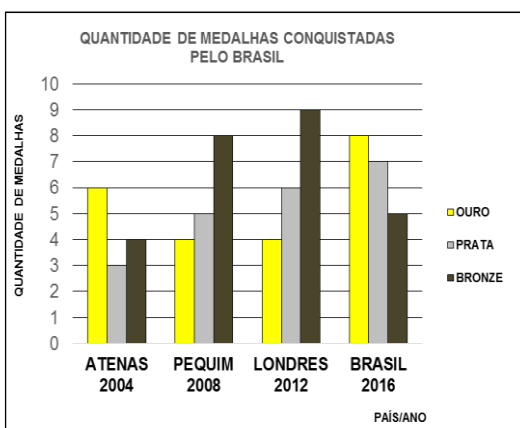
3- Durante um dia comum, Ana distribuiu seu tempo conforme o gráfico ao lado:

Desse modo, Ana gasta mais tempo com:

- Sono
- Lazer
- Escola
- estudo

4- Ana gasta a menor parte do tempo com

8 - O gráfico a seguir mostra a quantidade de medalhas conquistadas pelo Brasil nas quatro últimas olimpíadas:



- O ano em que o Brasil conquistou o maior número de medalhas de ouro foi _____
- Quantas medalhas de bronze foram conquistadas nas Olimpíadas de Londres? _____
- Em que ano o Brasil obteve 6 medalhas de prata? _____
- Em quais anos o Brasil conquistou a mesma quantidade de medalhas de ouro? _____
- Quantas medalhas de ouro, ao todo, o Brasil conquistou nessas quatro olimpíadas? _____

MEDIDAS DE TEMPO

1 Joana acorda bem cedo para ir à escola.



No momento em que Joana acorda, o relógio marca

- (A) 6 h 04 min.
- (B) 6 h 20 min.
- (C) 7 h 04 min.
- (D) 7 h 40 min.

2 Responda às seguintes questões:

- a) Quantos dias há em uma semana? _____
- b) Quantos meses há em um ano? _____

6 De acordo com o calendário do mês de maio de 2017, responda:

maio						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

a) Em que dia da semana caiu o último dia desse mês?

b) Em que dia da semana caiu o primeiro dia do mês de junho de 2017?

c) Quantas terças-feiras há nesse mês?

c) Quantos meses há em um bimestre? _____

d) Quantos meses há em um semestre? _____

DESAFIO

4 Descubra qual o dia da semana, que se refere a cada item apresentado abaixo:

a) Suponha que, daqui a 5 dias, seja quinta-feira. Que dia foi ontem?

b) Se sábado foi há 8 dias, que dia será amanhã?

5 Supondo que quarta-feira foi há 4 dias, que dia será depois de amanhã?

4. Elisa foi ao médico e, após ser atendida, precisou ficar internada por 72 h, sob observação.

Elisa ficou internada durante

- (A) 5 dias.
- (B) 4 dias.
- (C) 3 dias.
- (D) 2 dias.



7 Paulo saiu para trabalhar às 6 h 20 min. Chegou ao seu local de trabalho às 7 h 45 min. Sendo assim, para ir de casa ao trabalho, ele levou

- (A) 1 h 05 min.
- (B) 1 h 10 min.
- (C) 1 h 15 min.
- (D) 1 h 25 min.

3. O tempo que um cachorro leva para nascer (gestação) é de, aproximadamente, 61 dias. Quantas semanas, aproximadamente, ele leva para nascer?

- (A) 9.
- (B) 8.
- (C) 6.
- (D) 7.

8 A amamentação é fundamental para o desenvolvimento do bebê. Geralmente, um bebê mama de 3 em 3 horas. Se um bebê mamou às 11 h 20 min, é provável que ele vá mamar entre



SEQUÊNCIA 18

ATIVIDADE 18.1

Marcos e Helena moram em uma pequena cidade, mas têm muitas possibilidades de diversão.

Eles frequentam a livraria de dona Neia, e ela lhes contou que sempre faz um levantamento dos livros que tem para vender.

Resolva com um colega as situações-problema a seguir e registre como resolveram cada situação:

A. Na livraria da dona Neia havia em uma prateleira 1200 livros de romance e alguns de aventura. Se o total de livros na prateleira era 2550, quantos eram de aventura?

B. Nessa livraria também havia 1325 livros de contos. Dona Neia foi a uma feira de livros e comprou outros 565. Quantos livros de contos a livraria tem agora?

C. Dona Neia fez uma promoção e vendeu 1535 livros, dos quais 733 eram de romance e 802 de aventura. Quantos livros de aventura foram vendidos a mais que os de romance?

ATIVIDADE 18.2

No fim de semana, Marcos e Helena convidaram Rodrigo para jogar *videogame*. Helena marcou os resultados das partidas em uma tabela, mas deixou alguns espaços sem preencher. Observe:



	Pontuação		
	Primeira partida	Segunda partida	Pontuação final
Helena	805	746	
Marcos		970	1579
Rodrigo	765		830

Fonte: Dados fictícios

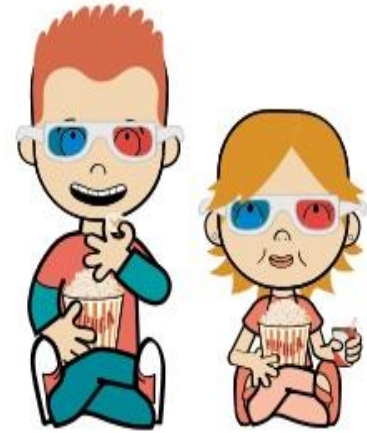
A. Qual a pontuação final de Helena? Que operação você fez para achar esse resultado?

B. Quantos pontos Marcos marcou na primeira partida? Que operação você fez para achar esse resultado?

C. Quantos pontos Rodrigo marcou na segunda partida? Que operação você fez para achar esse resultado?

ATIVIDADE 18.3

Depois de jogar videogame, Rodrigo foi ao cinema com seus pais e sua irmã.



A. Rodrigo reparou que na entrada da sala do cinema havia uma placa indicando que o número de poltronas existentes era 126. Ao contar, verificou que havia 9 fileiras. Quantas poltronas havia em cada fileira?

B. Os ingressos para o cinema custam R\$ 12,00. Quanto a família de Rodrigo gastou com os ingressos do cinema, sabendo que as duas crianças pagaram meia-entrada?

C. Quando terminou o filme, a família de Rodrigo foi à sorveteria, que oferecia 5 opções de sabores e 3 tipos de cobertura. De quantos modos poderiam ser pedidos sorvetes de 1 sabor com apenas 1 tipo de cobertura?

ATIVIDADE 18.4

Na volta para casa, o pai de Rodrigo perguntou aos filhos:

No cinema, eu e sua mãe pagamos R\$ 12,00 cada um e os ingressos de vocês custaram R\$ 6,00 cada um. Posso dizer que o meu ingresso custou o dobro do seu, Rodrigo?

Se você fosse o Rodrigo o que responderia?

Use seus conhecimentos sobre dobro, triplo e quádruplo para completar o quadro abaixo:

Número dado	Dobro	Triplo	Quádruplo
10			
23			
34			
45			
67			

Agora procure descobrir:

A. Qual é o número cujo dobro é 126?

B. Qual é o número cujo triplo é 126?

ATIVIDADE 18.5

Renata, irmã de Rodrigo, adora brincar de adivinhações. Ela pediu aos pais que propusessem adivinhações para ela responder. Que tal brincar com Renata?

Qual é ...

A. O número cujo dobro é 600?

B. O número que obtemos triplicando 33?

C. O número que tem 84 como seu triplo?

D. O número que dividido por 2 resulta 65?

E. O número que tem três dezenas a menos que 567?

F. O número que pode ser decomposto como $4 \times 100 + 3 \times 10 + 6$?



SEQUÊNCIA 19

ATIVIDADE 19.1

Silvana e sua mãe costumam fazer compras no Supermercado Leve Mais. Certo dia, Silvana quis saber quanto sua mãe gastou com alguns produtos.

Ajude-as em alguns cálculos:

1. Elas compraram duas dúzias de ovos. Quanto gastaram se o preço de uma dúzia é R\$ 4,80?

2. Depois elas compraram 2 kg de bananas por R\$ 1,60. Se tivessem comprado $\frac{1}{2}$ kg, quanto pagariam? E se comprassem $1 \frac{1}{2}$ kg?

3. Compraram também 250g de queijo. Quanto pagaram, sabendo que 1 kg custa R\$ 12,80?

GEOGRAFIA

Bacia Hidrográfica do Atlântico Sudeste

A Bacia Hidrográfica do Atlântico Sudeste corresponde a uma das 12 regiões hidrográficas do Brasil.

Ela é formada por diversas sub-bacias das quais se destacam: Bacia Paraíba do Sul, Bacia do Rio Doce, Bacia do Rio Itapemirim, Bacia do Rio Itabapoana, bacia do Rio Jucu e a Bacia do Rio Ribeira de Iguape.

Caraterísticas e Importância

Bacia Hidrográfica do Atlântico Sudeste

Região Hidrográfica Atlântico Sudeste

A Bacia Hidrográfica do Atlântico Sudeste ocupa uma área de 229 mil Km², o que corresponde a aproximadamente 2,7% do território do Brasil.

Está presente na região sudeste, nos estados do Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo e Rio de Janeiro; e ainda abrange uma pequena parte na região sul do país, no litoral do estado do Paraná.

Possui grande importância econômica para a região, considerada a mais populosa e desenvolvida do Brasil, com cerca de 25 milhões de habitantes, donde a maior parte vive nas áreas urbanas (90%).

As usinas Hidrelétricas mais importantes instaladas na região são: Henry Borden, Paraibuna, Funil, Aimoré, Nilo Peçanha, Mascarenhas e Porto Estrela.

Isso já pode explicar a devastação do Bioma encontrado na região, a Mata Atlântica. Uma das maiores preocupações atualmente são os diversos problemas ambientais que a região apresenta, causados sobretudo, pelo desmatamento, acelerada urbanização e industrialização, os quais desequilibram o ecossistema como o assoreamento dos rios, a perda da fauna e flora e a contaminação hídrica.

Um exemplo notório de um dos problemas que afetam a região é a falta de água em diversos lugares, uma vez que a demanda é muito grande.

Dependendo da localidade, o clima da região hidrográfica do Atlântico Sudeste pode ser tropical úmido, subtropical úmido ou o tropical de altitude.

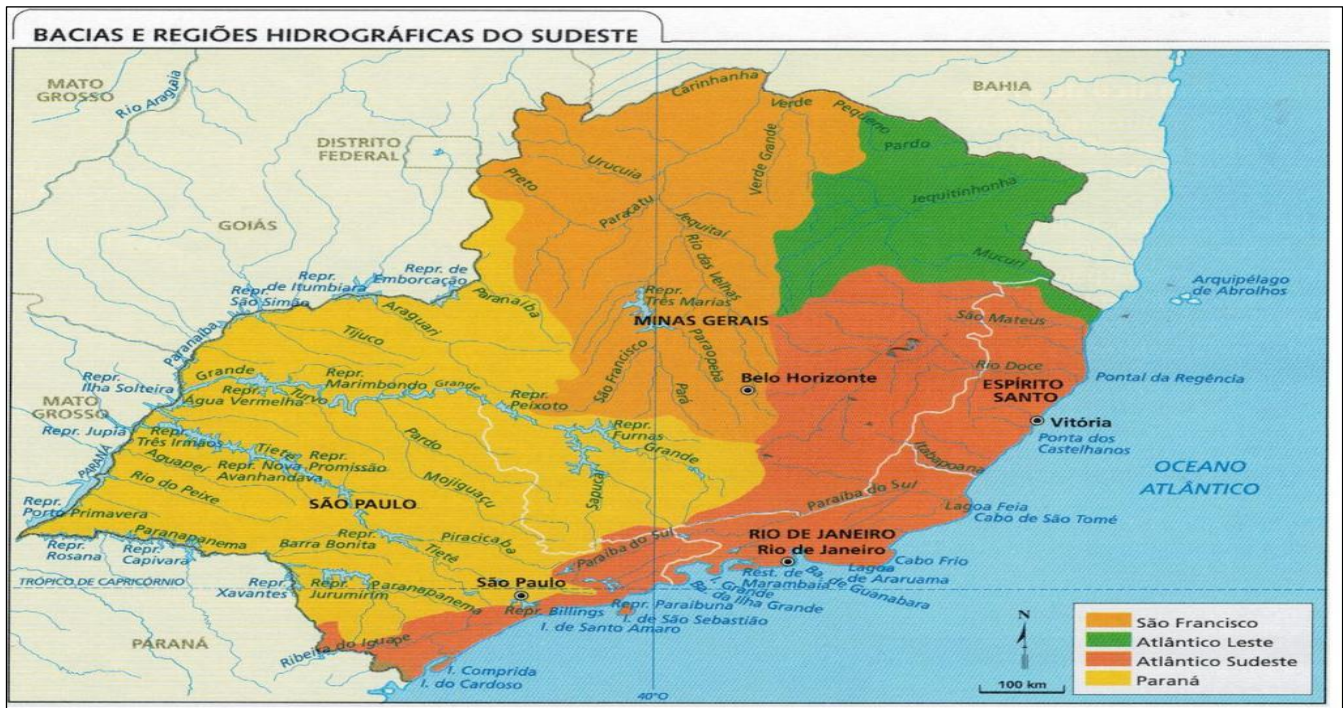
Rios

Os principais rios que compõe a Bacia Hidrográfica do Atlântico Sudeste são:

Rio Paraíba do Sul, Rio Doce, Rio Preto, Rio Branco, Rio Barra Seca, Rio Itapemirim, Rio Itabapoana, Rio Ribeira de Iguape, Rio São Mateus, Rio Benevente, Rio Santa Maria, Rios Reis Magos, Rio Jucu, Rio Piraque-açu, Rio Fundão

Rio Pirapetinga, Rio Negro, Rio Grande, Rio Guandu, Rio Pomba

<https://www.todamateria.com.br/bacia-hidrografica-do-atlantico-sudeste/>



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fdocplayer.com.br%2F79635206-Apresentacao-da-regiao-sul-a-regiao-sudeste.html&nsjg=AOvVaw0nB1XILaIT6kQw8Z4kIUWb&ust=1620408855764000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQIRxqFwoTCOI22cbltFACFOAAAAAdcllFACF>

RESPOSTA

1- Como é formada Bacia Hidrográfica do Atlântico Sudeste?

2- Complete

A Bacia Hidrográfica do Atlântico Sudeste ocupa uma área _____, o que corresponde a aproximadamente _____.

3- Qual um dos principais motivos da devastação do bioma na região sudeste?

4- Quais os principais rios que compõe a Bacia Hidrográfica do Atlântico Sudeste?

HISTÓRIA

Cultura do Sudeste

Região Sudeste do Brasil, formada pelos estados de **São Paulo, Minas Gerais, Rio de Janeiro e Espírito Santo**, existe uma diversidade cultural ricamente influenciada pelas culturas indígena, africana, europeia e asiática. Segundo dados de 1998, do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), a Região Sudeste do Brasil é a que tem a maior quantidade de pessoas, totalizando uma população de 70.190.565 habitantes.

Festas, gastronomia e danças típicas, entre outros, representam costumes e manifestações culturais da região sudeste.

Festas da Região Sudeste



Desfile das Escolas de Samba

A festa mais popular do Brasil é comemorada em todos os estados da região sudeste, onde há desfiles das escolas de samba.

Embora o desfile em São Paulo tenha ganhado maiores proporções nos últimos anos, o desfile no Rio de Janeiro continua sendo o mais conhecido no Brasil e no mundo.

Festas juninas da Região Sudeste



Apresentação de quadrilha em Festa junina

As festas dos santos populares (Santo Antônio, São João e São Pedro), também conhecidas como festas caipiras, são festas populares brasileiras especialmente comemoradas nas regiões Nordeste e Sudeste.

Essas festas são comemoradas com a dança da quadrilha, e com comidas e bebidas tradicionais da época (como, por exemplo, canjica, pipoca, bolo de fubá, arroz doce e quentão).

Além da fogueira, muitas brincadeiras juninas estão presentes nessas festas, que são decoradas com bandeirinhas e balões coloridos de papel. São elas: cadeia, correio-elegante, pescaria, entre outras.

Outras festas comemoradas



Ticumbi, festa do estado do Espírito Santo

Confira abaixo uma lista com mais algumas festas típicas comemoradas na Região Sudeste.

- Festa do Senhor Bom Jesus de Pirapora
- Festa do Bumba meu boi
- Festa do Caiapó
- Festa da Cavalhadas
- Festa do Congado
- Festa do Divino
- Festa de Iemanjá
- Festa do Peão de Boiadeiro
- Folia de Reis ou Reisado
- Festa dos Reis de Boi
- Festa de Réveillon
- Festa do Rosário
- Festa Ticumbi

Disponível em <https://www.todamateria.com.br/cultura-do-sudeste/>

Responda

1- Das manifestações culturais citadas acima qual você conhece? Já participou de alguma manifestação cultural?

CIÊNCIAS

CONSTELAÇÕES

Junção de estrelas

As **constelações** são áreas celestes formadas por estrelas importantes, aparentemente próximas umas das outras, vistas normalmente no turno da noite. A palavra surgiu do latim “*constellatio*” que significa “**conjunto estelar**”. De acordo com a **União Astronômica Internacional** (IAU), atualmente, o planeta é composto por 88 divisões geométricas celestes.

Origem das constelações

Não há indícios do período específico em que surgiram as teorias acerca das constelações, mas pinturas feitas na caverna de Lascaux, há 17.300 anos, comprovaram que habitantes antigos já haviam analisado essa junção de estrelas que, para eles, formavam figuras geométricas, imagens de animais e até mesmo de humanos.

Os gregos descreveram algumas das constelações conhecidas atualmente, sendo 48 delas relatadas por Ptolomeu. Nos séculos 16 e 17, os europeus acrescentaram as demais.

Em 1922, **Henry Norris Russell**, juntamente com a União Astronômica, dividiram a esfera celestial nas 88 constelações oficiais. O objetivo dessa divisão era para que houvesse um mapeamento de áreas na esfera celestial.

Das 88 constelações, 36 ficam localizadas predominantemente no **céu setentrional** e as outras 52 predominantemente no meridional.



As constelações podem facilmente ser vistas, através da luminosidade das estrelas. (Foto: Pixabay)

Como reconhecer as constelações

A identificação das constelações se dá por meio da observação. Quando se pode observar um conjunto de estrelas ou corpos celestes reunidos em uma determinada região do céu, isso é denominado constelação.

Sendo assim, as principais constelações são:

- Andrômeda;
- Cruzeiro do Sul;
- Cão Maior;
- Cão Menor;
- Constelação de Órion;

- Fênix;
- Ursa Maior;
- Ursa Menor;

Elas são bastante conhecidas em virtude do brilho das estrelas, que podem ser classificadas como:

Alfa: a estrela mais brilhante;

Beta: a segunda estrela mais brilhante;

Gama: a terceira estrela mais brilhante.

Disponível em <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/geografia/constelacoes>

RESPONDA

1- O que uma é constelação?

2- De acordo com o texto aproximadamente desde quando as constelações são analisadas?

3- Você conhece alguma constelação?

ARTE

1-Observe a imagem a seguir.



A Cuca, de Tarsila do Amaral, 1924. Óleo sobre a tela, 73cm x 100cm.

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcultura.estadao.com.br%2Fblogs%2Fsem-intervalo%2Ftarsila-do-amaral-e-tema-do-primeiro-episodio-da-nova-serie-sobre-arte-do-canal-curta%2F&psig=AOvWaw1wRFIXdR_a5-ROGnlxDTCh&ust=1620424396663000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQiRqFwoTCKCuk7eFtvACFQAAAAAdAAAAABAT

Cada artista cria com base em suas ideias e estilos. Será que a arte imita a realidade ou as imagens criadas pelos artistas podem sair da imaginação deles?

A artista **Tarsila do Amaral**, quando criança, ouviu histórias sobre a Cuca, uma personagem do folclore brasileiro. Veja na imagem como ela criou essa personagem. Será que é difícil pintar um bicho que a gente nunca viu?

Que tal você desenhar aqui outro personagem das lendas brasileiras? Use a sua imaginação, assim como a artista Tarsila do Amaral!

Passo 01: todos os participantes em sincronia deverão bater as mãos nos joelhos realizando a contagem de 1 a 7, lembrando que o número 07 (sete) é contado mentalmente.

Exemplo:

- 01 (batendo as mãos nos joelhos)
- 02 (batendo as mãos nos joelhos)
- 03 (batendo as mãos nos joelhos)
- 04 (batendo as mãos nos joelhos)
- 05 (batendo as mãos nos joelhos)
- 06 (batendo as mãos nos joelhos)
- 07 (batendo as mãos nos joelhos, sem falar em voz alta)

Passo 02: todos os participantes em sincronia deverão bater as mãos nos joelhos e em seguida bater palma, a contagem de 1 a 7 dar-se-á na batida de palma, lembrando que o número 07 (sete) é contado mentalmente.