

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

Apostila 5



Fonte da imagem: <https://br.freepik.com/>

Escola Municipal: “BAIRRO MORRO GRANDE”

Professora: Rosana Maria Nunes de Oliveira

4º Ano A

Nome: _____

Referente aos dias: 11,12,13,14,17,18,19,20,21,24,25,26,27,28 e 31/05

Total de 15 dias

Conforme orientação pedagógica nº 08 de 30/04/2021 da Secretaria Municipal de Educação de Ibiúna

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 1

Pontuação é o emprego de sinais gráficos que ajudam na compreensão da leitura. Os sinais de pontuação são: ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula, ponto-e-vírgula, dois-pontos, reticências, travessão, aspas e parênteses.

Fonte: Livro: "Assim eu aprendo GRAMÁTICA" – 4ª Série – Editora do Brasil, pag. 46.

1) Pontue o texto abaixo de forma correta:

O pulo do gato

A onça andava maluca para pegar o gato. Mas ela sabia que o gato é o maior mestre pulador que existe. Com um salto de lado, ele sempre escapava.

Um dia, a onça pediu ao gato
 Compadre, quer me ensinar a pular
 Ora, nessa é que eu não caio A comadre quer é pular sobre mim e me comer
 Imagine só uma coisa dessas Acha que eu seria tão ingrata a ponto de devorar o meu professor

Ainda um pouco desconfiado, o gato começou a ensinar a onça.

Pula que pula, a onça foi aprendendo depressa.

Pronto A comadre já aprendeu tudo —disse o gato.
 Será —perguntou a onça. Vou repetir os pulos para ver se aprendi mesmo...

E a onça deu um pulo tentando abocanhar o seu professor. Mas o gato pulou rapidamente para o lado e escapou. A onça, muito sem graça, disse

Viu só Ainda não sei tudo. Acabe as aulas, compadre
 Ora, comadre Não nasci ontem Se tivesse ensinado tudo o que sei, a esta hora estaria em sua barriga. Adeus



LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 2

Poema – O poema é um gênero literário que apresenta particularidades em sua estrutura que facilitam sua identificação. É elaborado para despertar sensações no leitor através de brincadeiras sonoras ou visuais com as palavras. A leitura de um poema, além de ser uma fonte de informação, é realizada pelo prazer de refletir e descobrir as ideias e sentimentos dos autores e perceber as emoções que provocam no leitor.

Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3131/conhecendo-poemas?download=true#>

VERSO Cada linha do poema se chama verso.	ESTROFE Cada conjunto de versos se chama estrofe.
---	---

Leia o poema:

Ou Isto ou Aquilo

Ou se tem chuva e não se tem sol
ou se tem sol e não se tem chuva!

1º VERSO
2º VERSO



1º ESTROFE

Ou se calça a luva e não se põe o anel,
ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,
quem fica no chão não sobe nos ares.

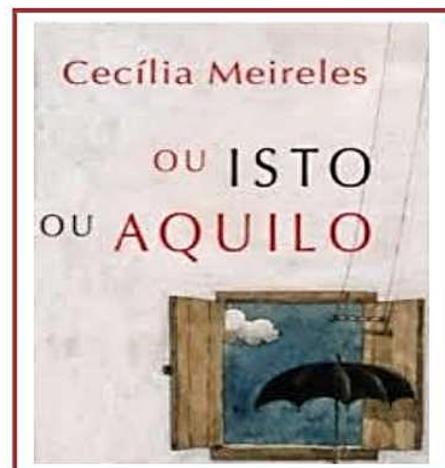
É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo nos dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,
ou compro o doce e gasto o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...
e vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo,
se saio correndo ou fico tranquilo.

Mas não consegui entender ainda
qual é melhor: se é isto ou aquilo.



Fonte: Meireles, C.. Ou Isto ou Aquilo. In: Poesia Completa. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2001, p. 1483

1) Responda:

a) O que é verso?

b) O que é estrofe?

c) Qual é o 2º verso da 1ª estrofe?

d) Quem é a autora desse poema?

e) Qual é o nome do poema?

f) Você conhece outro poema escrito por ela? Se sim, qual?

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 3

Infância

Meu pai montava a cavalo, ia para o campo.
Minha mãe ficava sentada cosendo.
Meu irmão pequeno dormia.
Eu sozinho menino entre mangueiras
Lia a história de Robinson Crusóé,
Comprida história que não acaba mais.

No meio-dia branco de luz uma voz que
aprendeu
A ninar nos longes da senzala -- e nunca se
esqueceu
Chamava para o café.
Café preto que nem a preta velha
Café gostoso
Café bom

Minha mãe ficava sentada cosendo
Olhando pra mim:
-- Psiu... Não acorde o menino.
Para o berço onde pousou um mosquito.
E dava um suspiro... que fundo!

Lá longe meu pai campeava
No mato sem fim da fazenda.

E eu não sabia que minha história
Era mais bonita que a de Robinson
Crusóé.

Carlos Drummond de Andrade

<https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/10/poema-infancia-carlos-drummond-de.html>



1) Agora, responda as questões:

a) Neste poema, Carlos Drummond de Andrade, retrata sobre qual parte de sua vida?

b) Na primeira estrofe ele relata que estava fazendo algo. O que ele estava fazendo?

c) Procure no dicionário o significado da palavra "cosendo". Você encontrará a palavra "coser".

d) Com base neste lindo poema, faça uma ilustração bem caprichada:



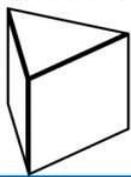
MATEMÁTICA – ATIVIDADE 1

Prismas e Pirâmides

- ▶ Prismas e pirâmides – os nomes são dados de acordo com suas bases, que são sempre polígonos.
- ▶ Os prismas têm duas bases e as pirâmides tem apenas uma base.
- ▶ As faces laterais dos prismas são quadriláteras e nas pirâmides todas as faces são triangulares.

Vamos treinar? Marque a resposta certa:

1) O sólido geométrico abaixo é:



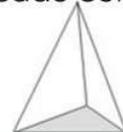
uma pirâmide.

um prisma.

2) Observe a base desse sólido. De acordo com sua base, ele é classificado como:

pirâmide com base triangular.

pirâmide com base quadrangular.



3) As faces de uma pirâmide têm a forma de qual polígono?



MATEMÁTICA – ATIVIDADE 2

As crianças do 4º ano estavam brincando de “QUEM SOU EU?”

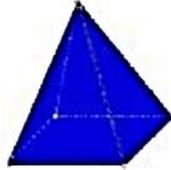
Vamos ajudá-los? Marque A resposta correta.

1

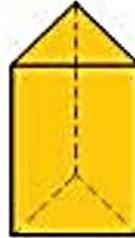
QUEM SOU EU?

TENHO:
VÉRTICES: 6
FACES: 5
ARESTAS: 9
DICA: SOU UM PRISMA

A



B



C

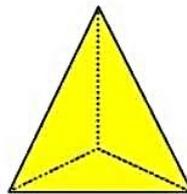


2

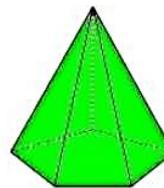
QUEM SOU EU?

TENHO:
VÉRTICES: 4
FACES: 4
ARESTAS: 6
DICA: SOU UMA
PIRÂMIDE

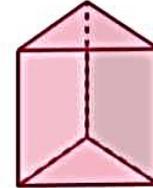
A



B



C



MATEMÁTICA – ATIVIDADE 3

LEMBRANDO:

Direções:



- 1) Renato e Laura estavam brincando de “Seu Reizinho mandou” na escola.
Veja:

Dica: Observe a posição do corpo de cada criança.



Comando: - “TRÊS PULINHOS PARA A DIREITA”

- 1) Circule a seta que indica a direção que Renato deve pular:



Comando: - “TRÊS PULINHOS PARA A ESQUERDA”

- 2) Circule a seta que indica a direção que Laura deve pular:



3) A professora fez um desafio com os alunos, um caça ao tesouro. Leia as orientações abaixo.

• **Dica:** conte os **cruzamentos das linhas e colunas** para chegar corretamente ao tesouro!

• Você está no **X**;

• Ande 2 para a direita;

• 3 para cima;

• 1 para esquerda;

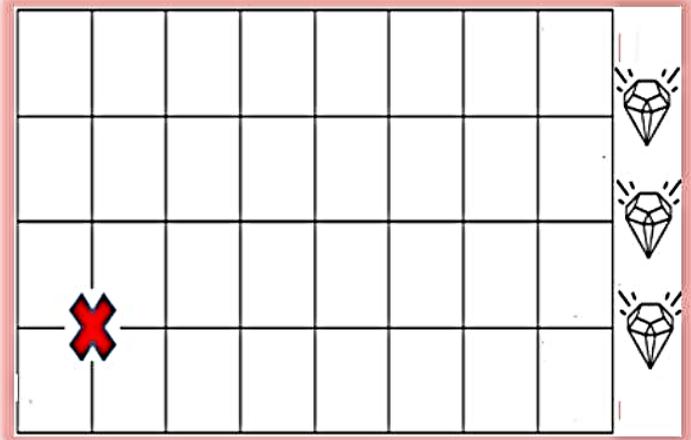
• 1 para baixo;

• 5 para a direita;

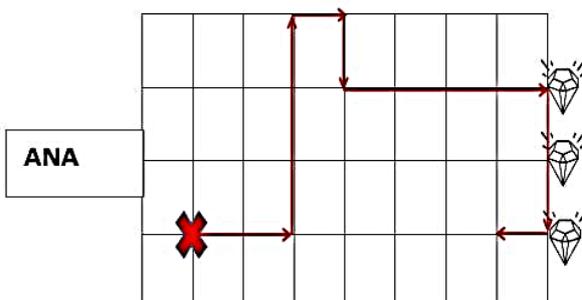
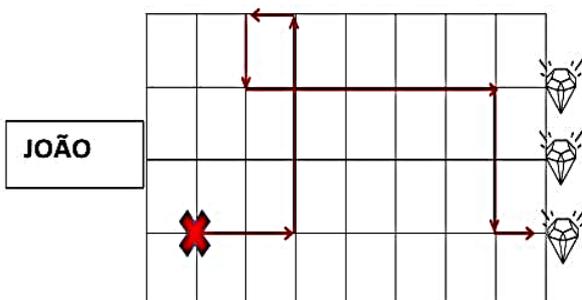
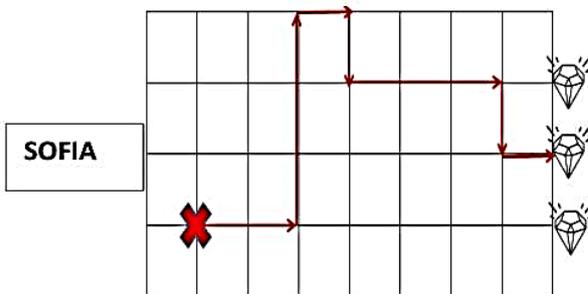
• 2 para baixo;

• 1 para a direita;

• **Apenas 1 diamante é o verdadeiro.**



Veja a resposta de 3 crianças:



Responda

a) Qual criança acertou o desafio?

b) Existem outros caminhos para chegar ao diamante. Escreva o caminho mais rápido para chegar ao tesouro.

MATEMÁTICA – ATIVIDADE 4

LEMBRANDO:

Retas paralelas – não apresentam um ponto comum _____
entre si (não se cruzam) e possuem a mesma distância entre elas.

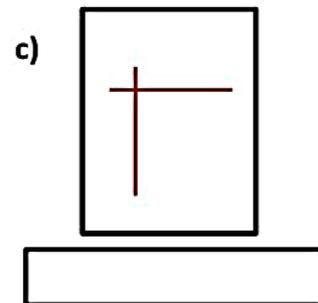
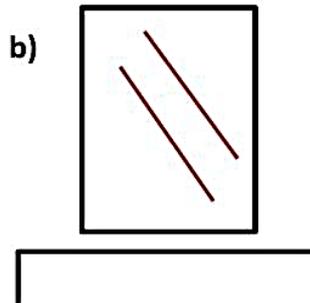
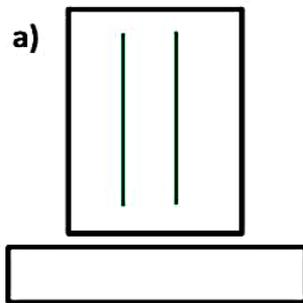
RETAS PARALELAS

Retas perpendiculares – apresentam um ponto em comum
(se cruzam), formando ângulos de 90 graus entre si.

RETAS PERPENDICULARES



1) Observe os desenhos abaixo e escreva se são retas paralelas ou perpendiculares:



2) Observe as faixas coloridas e responda:

a) Qual faixa é paralela à faixa vermelha?

amarela. azul. verde.

b) Qual faixa é paralela à faixa verde?

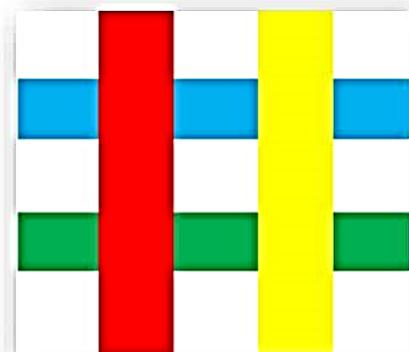
vermelha. amarela. azul.

c) São faixas perpendiculares:

amarela e vermelha. amarela e azul.

d) Escreva outras duas faixas que são perpendiculares:

_____ e _____



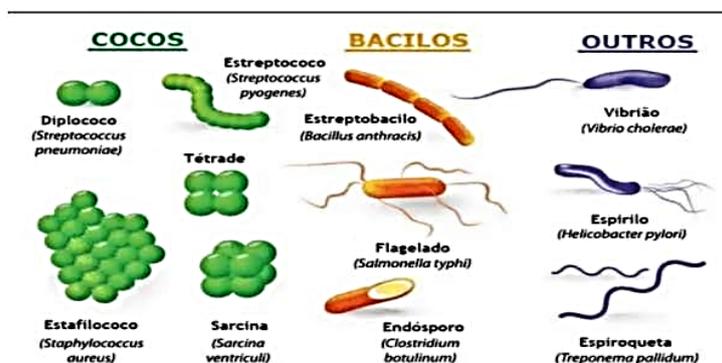
CIÊNCIAS – ATIVIDADE 1

As bactérias

As bactérias são seres vivos microscópicos formados de uma única célula. Elas estão entre os menores seres vivos da Terra.

Como as bactérias são invisíveis a olho nu, é difícil notarmos a presença delas. Existem muitos tipos de bactérias. Elas podem estar no ar, na água, no solo e no corpo de outros seres vivos. Algumas vivem em locais em que o ser humano não conseguiria sobreviver, como em regiões profundas do oceano, perto de vulcões e também em locais extremamente frios.

Leia o texto e responda as questões:



<https://static.todamateria.com.br/upload/55/89/5589773d07980-bacterias-large.jpg>

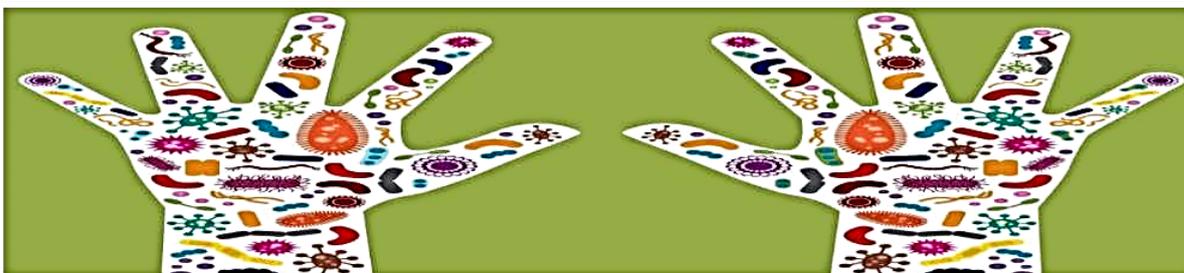
1. O que são bactérias?

2. Onde as bactérias são encontradas?

3. Podemos vê-las? Explique.

4. Sua forma pode ser , ou até espiral.

5. Cite algumas doenças causadas por bactérias.



Na pele habitam milhões de bactérias

A pele humana abriga uma imensa diversidade de bactérias. E cada região do corpo apresenta diferentes espécies delas. Diferente do que muitos pensam, as bactérias que vivem em nossa pele são, em sua maioria, inofensivas. Muitas delas, inclusive, são essenciais para a saúde da pele.

6. Se muitas bactérias são inofensivas para o ser humano, por que é recomendável lavar as mãos?

7. A maior parte das bactérias é transmitida pela ingestão de alimentos contaminados. Os sintomas são variados, conforme o tipo de doença. Cite uma forma eficaz de prevenção.

8. Por que alguns alimentos são perigosos se consumidos crus ou malpassados?

9. O que fazer com um alimento que caiu no chão?



REFERÊNCIAS:

Texto adaptado de: "Buriti mais ciências", 4º ano – Editora Moderna;

Imagem retirada de: <https://static.todamateria.com.br/upload/55/89/5589773d07980-bacterias-larqe.jpg> - acesso em 15/06/2020.

GEOGRAFIA – ATIVIDADE 1

1. O que é indústria?

- a) É onde uma pessoa troca o dinheiro pelo produto que deseja.
- b) É o local (fábrica) onde ocorre a transformação de matérias-primas em produtos elaborados pelo homem para fins comerciais.
- c) É onde acontece a produção de alimentos, tais como verduras, legumes, frutas, cereais, etc.



2. De acordo com a matéria prima abaixo, desenhe em quais objetos a indústria a transforma.



3. Quais as matérias primas que não precisam passar pela indústria, aquelas que não sofrem transformação?



Imagem 1: <https://diariodocomercio.com.br/inovacao/industrias-brasileiros-que-pretendem-investir-em-2020-miram-aumento-de-produtividade-com-tecnologia/>

Imagem 2: <https://alunosonline.uol.com.br/geografia/materias-primas.html>

Imagem 3: <https://ocularprime.com/daily-nutrition-should-include-food-for-your-eyes/>

HISTÓRIA – ATIVIDADE 1

Vamos recordar?

Comércio é a atividade de compra e venda ou troca de produtos. Ele pode ser:

Atacadista: aquele que a venda é feita em grande quantidade.

Varejista: vendem produtos em pequenas quantidades.

Os produtos comercializados chamam-se mercadorias.

Fonte: Caderno do futuro – História 4º ano-3ª edição SP-IBEP (texto adaptado)



Fonte: atribuna.com

1) O que é? O que é?

a) Nome dos produtos que são comercializados:

b) Vendas que são feitas em grandes quantidades:

c) Vendas que são feitas em pequenas quantidades:

2) Responda:

a) Quando seus familiares vão ao comércio eles compram em pequenas quantidades só para consumo ou em grandes quantidades?

b) Podemos dizer que eles compram no comércio:

HISTÓRIA – ATIVIDADE 2

Lembre-se:

O **comércio** pode acontecer entre municípios, estados e países.

Comércio interno é feito dentro de um mesmo país.

O **comércio externo** é feito entre outros países e pode ser de dois tipos:

Exportação: quando um país vende para outros países.

Importação: quando o país compra produtos de outros países.



Fonte: mundoeducação.uol.com.br

Texto fonte: Caderno do futuro Hist/Geo. 4º ano-2013IBEP(adaptado)

1) Complete:

- a) é feito entre países e pode ser de dois tipos e .
- b) é feito dentro de um mesmo país.
- c) quando um país vende para outros países.
 quando um país compra produtos de outros países.

2) Desenhe ou cole figuras de produtos que o Brasil importa e exporta.

Exporta	Importa

ARTE – ATIVIDADE 1

História do Rádio

O rádio foi inventado em 1896 pelo físico italiano, Guglielmo Marconi.

O rádio no Brasil se iniciou no dia 07 de setembro de 1922, quando, o então presidente da República, Epitácio Pessoa, fez discurso sobre o primeiro centenário da Proclamação da República.

Em 1923, foi fundada a primeira emissora de rádio "Radio Sociedade do Rio de Janeiro" por Roquette Pinto e assim houve uma divulgação maior desse importante veículo de comunicação, pois não tinham aparelhos de televisão nesse período no Brasil.

Música Brasileira

Antes mesmo da chegada dos colonizadores no Brasil, já tínhamos músicas dos indígenas com seus cantos e sons tribais.

Nos séculos XVI e XVIII houve uma mistura de vários estilos musicais entre as cantigas populares trazidas pelos portugueses, os sons de origem africana, fanfarras militares, músicas religiosas e músicas eruditas europeias.

Com a chegada da Família Real em 1808, vieram: piano, clarinete, flauta, bandolim e o cavaquinho e seus instrumentistas.

Escolha um gênero musical e crie uma letra de uma música (paródia), copiando a letra original (compositor/gênero musical) e reescrevendo a que você criou. Se quiser faça um pequeno vídeo e mande para a sua professora da classe.

Letra da música original	Letra da música que você criou
Título: Autor:	Título: Autor: (você)

EDUCAÇÃO FÍSICA – ATIVIDADE 1

DANÇA PUXADA DE REDE



A Puxada de Rede, era a atividade pesqueira dos negros recém-libertos, que encontraram na pesca do “xaréu” uma forma de sobreviverem, seja no comércio, seja para seu próprio sustento. Nos meses decorrentes entre outubro e abril, esses peixes procuravam as águas quentes do litoral nordestino afim de procriarem. Era exigido um esforço tremendo e muitos homens para a tarefa. A puxada de rede era acompanhada de cânticos, na maioria em ritmo triste que representava a dificuldade de vida daqueles que tiram o seu sustento do mar.

Além dos cânticos, os atabaques e as batidas sincronizadas dos pés davam o ritmo para que os homens não desanimassem e continuassem a puxar a enorme rede, o que paradoxalmente dava um ar de ritual e beleza àquela atividade. Quando enfim terminavam de puxar a rede, eram entoados cânticos em agradecimento à pescaria e o peixe era partilhado entre os pescadores e começava o festejo em comemoração.



Registre uma característica que tenha lhe chamado a atenção nesta dança.

Referência:

<https://wp.ufpel.edu.br/nufolk/2014/06/17/aula-de-puxada-de-rede-e-maculele/>