



Prefeitura da Estância Turística de  
**IBIÚNA**  
TRANSFORMAÇÃO RESPONSÁVEL. CUIDANDO DE PESSOAS.



Av. São Sebastião, 192. 4º Piso. Centro. Fones: (15) 3248 1292. 3248 1574. Email: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com

**E.M. GUILHERMINA PAULA DOMINGUES**

**PROFESSORA MARIANA SOARES DA SILVA**

**5º APOSTILA (11/05 A 31/05)**



**NOME DO ALUNO:**

---

**2º ANO B**

**MAIO/2021**

## **CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES**

**Semana de 11 a 14 /05/2021**

<b>TERÇA</b> <b>11/05</b>	<b>QUARTA</b> <b>12/05</b>	<b>QUINTA</b> <b>13/05</b>	<b>SEXTA</b> <b>14/05</b>
<p><b>Língua Portuguesa</b> <u>Atividades do dia livro</u> <u>ÁPIS</u> 10,11. Escreva o seu nome e as coisas que mais gosta.</p> <p><b>História</b> Livro didático páginas: 10,11,12</p> <p>(Na pág. 10 a atividade deve ser realizada oralmente, enviar o áudio com a resposta da criança)</p> <p>(Na pág. 11 comparar a certidão de nascimento com algum familiar)</p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> <u>Atividades do dia livro</u> <u>ÁPIS</u> 20,21</p> <p>Com a ajuda de um adulto leia a cantiga e responda as questões das páginas seguintes.</p> <p><b>Leitura:</b> A Cigarra e a formiga</p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> <u>Atividades do dia livro</u> <u>ÁPIS</u> 22,23 (na página 23 a atividade cantiga bem cantada não deve ser realizada)</p> <p><b>Ciência</b> Atividades do livro didático páginas: 12,13.</p> <p>Escreva os nomes dos animais, dos equipamentos e complete com o banco de palavras.</p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Atividades do dia livro <u>ÁPIS</u> 24 Complete a quadrinha combinando e rimando.</p> <p><b>Matemática</b> Atividades do EMAI: páginas 17 e 18.</p> <p>(Nas atividades 2 e 3, oriente a criança a estimar colocando a quantidade sem contar, depois realize a contagem e pergunte se a estimativa da criança estava correta? Se foi maior ou menor que a quantidade real).</p>

**Semana de 17 a 21 /05/2021**

<b>SEGUNDA</b> <b>17/05</b>	<b>TERÇA</b> <b>18/05</b>	<b>QUARTA</b> <b>19/05</b>	<b>QUINTA</b> <b>20/05</b>	<b>SEXTA</b> <b>21/05</b>
<p><b>Língua Portuguesa</b> <u>Atividades do livro</u> <u>ÁPIS</u></p> <p>25,26 Leitura e realização das atividades referente ao alfabeto. Leitura: Meu amigo robô</p> <p align="center"><b>Matemática</b> Livro EMAI Página 26,</p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> <u>Atividades do livro</u> <u>ÁPIS.</u></p> <p align="right">27,295</p> <p>Recorte o alfabeto móvel para realizar as atividades, depois pinte as palavras que estão nos peixes.</p> <p align="center"><b>Matemática</b> Livro EMAI Páginas 28,29.</p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> <u>Atividades do livro</u> <u>ÁPIS</u></p> <p>28</p> <p>(A atividade que o enunciado estiver pedindo para fazer em dupla deve ser realizada individualmente)</p> <p><b>Leitura:</b></p> <p>A fábrica de brinquedos</p> <p>Matemática Livro EMAI página 30.</p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> <u>Atividades do ÁPIS</u></p> <p>29,255,265</p> <p>(A atividade que o enunciado estiver pedindo para fazer em dupla deve ser realizada individualmente)</p> <p align="center"><b>Arte</b></p> <p>Vídeo palavra cantada, como fazer ABC do copo.</p> <p>Realize a brincadeira e identifique se essa dinâmica tem ritmo, altura (sons agudos e graves), duração (longos e curtos), intensidade (fortes e fracos) e timbres (a voz do instrumento ou pessoa).</p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> <u>Atividades do livro</u> <u>ÁPIS</u></p> <p>30</p> <p>(A atividade que o enunciado estiver pedindo para fazer em dupla deve ser realizada individualmente)</p> <p align="center"><b>Geografia</b></p> <p>Atividades do livro didático páginas: 10,12,13.</p> <p>(Na pág. 10 a atividade deve ser realizada oralmente, enviar o áudio com a resposta da criança)</p>

**Semana de 24 a 31 /05/2021**

<b>SEGUNDA</b> <b>24/05</b>	<b>TERÇA</b> <b>25/05</b>	<b>QUARTA</b> <b>26/05</b>	<b>QUINTA</b> <b>27/05</b>	<b>SEXTA</b> <b>28/05</b>
<p><b>Língua Portuguesa</b> <u>Atividades do livro</u> <u>ÁPIS</u> 31,258,268,245</p> <p>(Palavras do ditado da pág. 31 vila, faca, aveia, fila, vaca e feia)</p> <p><b>Leitura:</b> Eram dez lagartas</p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> <u>Atividades do livro</u> <u>ÁPIS</u> 32,36,37</p> <p>(Na pág. 37, atividade 1 a criança deverá conversar com um familiar sobre a lenga-lenga)</p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> <u>Atividades do livro</u> <u>ÁPIS</u> 38,39</p> <p>Realizar novamente a leitura do lenga lenga para responder o questionário.</p> <p><b>Leitura:</b> O ratinho, o morango e o grande urso esfomeado</p> <p><b>Matemática</b> Livro EMAI página 32.</p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> <u>Atividades do livro</u> <u>ÁPIS</u> 43,44,45</p> <p>Singular: Quando a palavra indica só 1 elemento. Plural: Quando a palavra indica mais 1 elemento.</p> <p><b>Matemática</b> Livro EMAI página 43.</p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> <u>Atividades do livro</u> <u>ÁPIS</u> 46,47,257,267</p> <p>(A atividade que o enunciado estiver pedindo para fazer em dupla deve ser realizada individualmente)</p> <p><b>Matemática</b> Livro EMAI página 46.</p>

<b>SEGUNDA</b> <b>31/05</b>
<p><b>Língua Portuguesa</b> <u>Atividades do livro</u> <u>ÁPIS</u> 48,49</p> <p>Cada pedaço ou impulso da voz é uma sílaba.</p> <p>Cante a quadrinha e complete escrevendo a última sílaba.</p> <p><b>Leitura:</b> As rimas da joaninha</p> <p><b>Matemática</b> Livro EMAI 62,63</p>

As atividades propostas têm por objetivo desenvolver as habilidades abaixo conforme a BNCC e o documento municipal orientador.

### LÍNGUA PORTUGUESA

(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.

(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares.

(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis

(EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/ rr, s/z inicial).

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.

(EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF02LP29) Observar a estrutura composicional de poemas concretos (visuais), bem como de ilustrações e outros recursos visuais, para compreender seus efeitos de sentido. digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.

(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, mantendo ritmo e melodia.

### MATEMÁTICA

(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente e decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

### CIÊNCIA

(EF02CI04) Observar e descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.

### HISTÓRIA

(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.

(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.

(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

## **GEOGRAFIA**

(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.

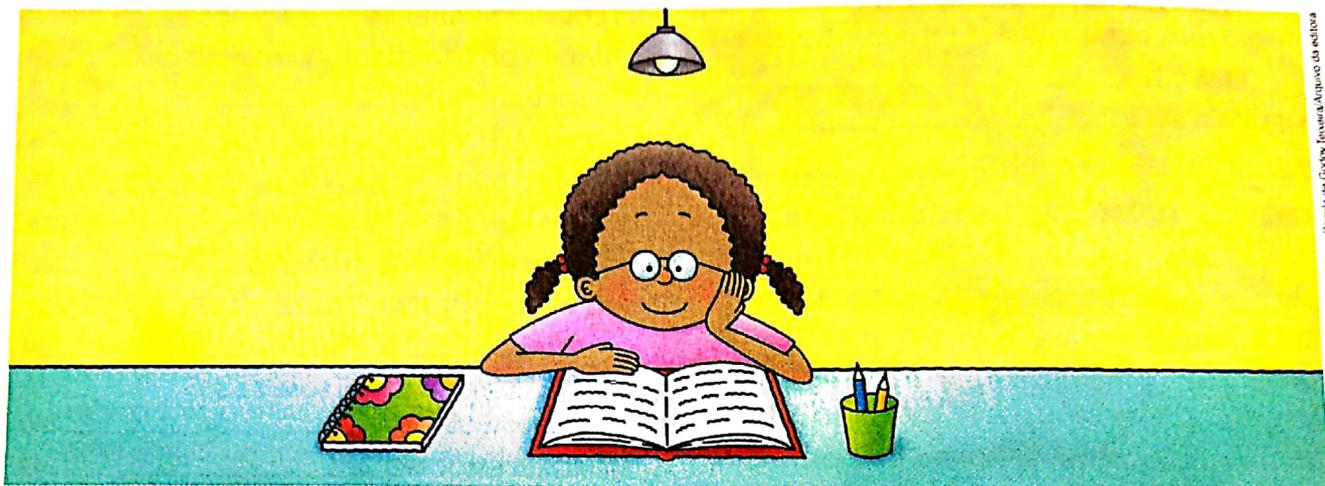
## **ARTE**

(EF02AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura e duração por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de apreciação musical.

**Professoras do 2 ano A e B da Escola Guilhermina Paula Domingues**

**Verônica Bragança Gomes e Mariana Soares da Silva**

# LER E ESCREVER É SEMPRE UM PRESENTE



Camilla de Godoy Teixeira/Arquivo da Editora

APRENDER A LER E A ESCREVER PODE SER MUITO DIVERTIDO!  
ESTE LIVRO É SEU.  
ESCREVA SEU NOME NO QUADRO ABAIXO.

NOSSO NOME É A PRIMEIRA COISA QUE FALAMOS AO NOS  
APRESENTAR A ALGUÉM.  
MAS SOMOS MUITO MAIS QUE UM NOME.  
VAMOS NOS CONHECER MELHOR?



Camilla de Godoy Teixeira/Arquivo da Editora

ESCREVA OU DESENHE NOS QUADROS MOSTRANDO DO QUE VOCÊ MAIS GOSTA.

MINHA COR PREFERIDA

BRINQUEDO DE QUE  
MAIS GOSTO

A PESSOA MAIS QUERIDA  
PARA MIM

COM QUEM EU  
GOSTO DE BRINCAR

COMIDA QUE ACHO  
MAIS GOSTOSA

MEU BICHO PREFERIDO

### RODA DE APRESENTAÇÃO

MOSTRE UM POUCO COMO VOCÊ É:

- FALE SEU NOME.
- MOSTRE COMO COMPLETOU SEUS QUADROS E FALE SOBRE ELES.

LER E ESCREVER É SEMPRE UM PRESENTE

## PARA INICIAR

VOCÊ CONHECE ALGUMA CANTIGA POPULAR?  
LEIA COM A PROFESSORA UMA CANTIGA POPULAR SOBRE UMA  
BARATA DIFERENTE.  
POR QUE SERÁ QUE ELA É DIFERENTE?

## LEITURA: CANTIGA POPULAR

### A BARATA DIZ QUE TEM

A BARATA DIZ QUE TEM  
SETE SAIAS DE FILÓ.  
É MENTIRA DA BARATA,  
ELA TEM É UMA SÓ!

*HA HA HA HO HO HO  
ELA TEM É UMA SÓ!*

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM ANEL DE FORMATURA.  
É MENTIRA DA BARATA,  
ELA TEM É CASCA DURA!

*HA HA HA HO HO HO  
ELA TEM É CASCA DURA!*

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM TAPETE DE CETIM.  
É MENTIRA DA BARATA,  
ELA DORME É NO CAPIM!

*HA HA HA HO HO HO  
ELA DORME É NO CAPIM!*

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM SAPATO DE FIVELA  
É MENTIRA DA BARATA,  
O SAPATO É DA MÃE DELA!

*HA HA HA HO HO HO  
O SAPATO É DA MÃE DELA!*

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM CHINELO DE VELUDO.  
É MENTIRA DA BARATA,  
ELA TEM É PÉ PELUDO!

*HA HA HA HO HO HO  
ELA TEM É PÉ PELUDO!*

DOMÍNIO PÚBLICO.



Silvana Randol/Arquivo da editora

# INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

O TEXTO LIDO É UMA **CANTIGA** E FOI ESCRITO EM VERSOS. CADA LINHA É UM **VERSO**.

1 PINTE NA CANTIGA:

- DE **AZUL**, UM VERSO QUE DIZ QUE A BARATA É MENTIROSA.
- DE **VERMELHO**, UM VERSO QUE SE REPETE EM TODA A CANTIGA.

2 CIRCULE NA CANTIGA AS PALAVRAS QUE RIMAM.

3 LEIA ESTE VERSO.

HA HA HA HO HO HO

MARQUE COM X A RESPOSTA ADEQUADA.  
ESSE VERSO QUER MOSTRAR QUE:

A BARATA É ENGRAÇADA.

ALGUÉM RI DAS MENTIRAS DA BARATA.

A BARATA DÁ RISADA.

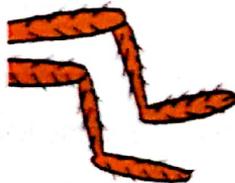
4 COPIE O TÍTULO DA CANTIGA: \_\_\_\_\_

5 PINTE O QUE A BARATA TEM DE VERDADE.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO...



SAPATO DE FIVELA



PÉ PELUDO



CHINELO DE VELUDO

6 LIGUE AS IMAGENS DO QUE A BARATA DIZ TER COM AS EXPRESSÕES.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



SAPATO DE FIVELA

ANEL DE FORMATURA

SAIA DE FILÓ

7 EM SUA OPINIÃO, POR QUE A BARATA DIZ QUE TEM COISAS QUE ELA NÃO TEM?

---

---

8 VOCÊ ACHA QUE ESSA BARATA É DIFERENTE DE OUTRAS BARATAS? POR QUÊ?

---

---

## HORA DE ORGANIZAR O QUE ESTUDAMOS

LEIAM O ESQUEMA A SEGUIR COM A PROFESSORA.



# TECENDO SABERES

-  A BARATA DA CANTIGA FALOU ALGUMAS MENTIRAS. AGORA LEIA O QUE NÃO É MENTIRA SOBRE A BARATA.

POUCOS BICHOS SÃO TÃO LIBERAIS QUANTO AS BARATAS QUANDO SE TRATA DE ALIMENTAÇÃO. ELAS COMEM PRATICAMENTE TUDO. E ISSO INCLUI COISAS BIZARRAS COMO COLA, FEZES, PAPEL, COURO, OUTRAS BARATAS [...] ELAS "MORDEM" GENTE VIVA (QUE ESTÁ DORMINDO) – SEMPRE NAS EXTREMIDADES: DEDÃO E SOLA DOS PÉS, UNHAS E PALMAS DAS MÃOS.

ANA PRADO. TUDO QUE VOCÊ NUNCA QUIS SABER SOBRE AS BARATAS. DISPONÍVEL EM: <https://super.abril.com.br/ciencia/tudo-que-voce-nunca-quis-saber-sobre-as-baratas/>. ACESSO EM: 13 OUT. 2017.

SABENDO QUE A BARATA COME PRATICAMENTE TUDO, O QUE FAZER PARA NÃO TER BARATA EM CASA? CONVERSE COM OS COLEGAS.

## AÍ VEM... CANTIGA POPULAR

-  1 PREPARE-SE PARA CANTAR A CANTIGA "MESTRE ANDRÉ", QUE ESTÁ NA PÁGINA 272.
-  2 PINTE O QUADRO DA CANTIGA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.

A BARATA DIZ QUE TEM

MESTRE ANDRÉ

-  3 CANTE PARA SEUS FAMILIARES E AMIGOS A CANTIGA "A BARATA DIZ QUE TEM" OU "MESTRE ANDRÉ".

## PRÁTICA DE ORALIDADE

### CANTIGA BEM CANTADA

-  ORGANIZEM-SE EM GRUPOS E PESQUISEM UMA CANTIGA POPULAR. COMBINEM COMO VÃO APRESENTÁ-LA AOS COLEGAS. USEM GESTOS, PALMAS E MOVIMENTOS. ENSAIEM E CAPRICHEM NA APRESENTAÇÃO!

# PRODUÇÃO DE TEXTO

## AMPLIAÇÃO DE CANTIGA

### PLANEJAMENTO



OUÇAM A LEITURA FEITA PELA PROFESSORA DO INÍCIO DE OUTRAS QUADRINHAS PARA A CANTIGA DA BARATA. CRIEM UM VERSO QUE PODE COMPLETAR A QUADRINHA, COMBINANDO E RIMANDO AS PALAVRAS.

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM AVIÃO PRA VIAJAR.  
É MENTIRA DA BARATA,

ELA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM SOFÁ EM SUA SALA.  
É MENTIRA DA BARATA,

ELA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM MOEDOR DE CAFÉ.  
É MENTIRA DA BARATA,

ELA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

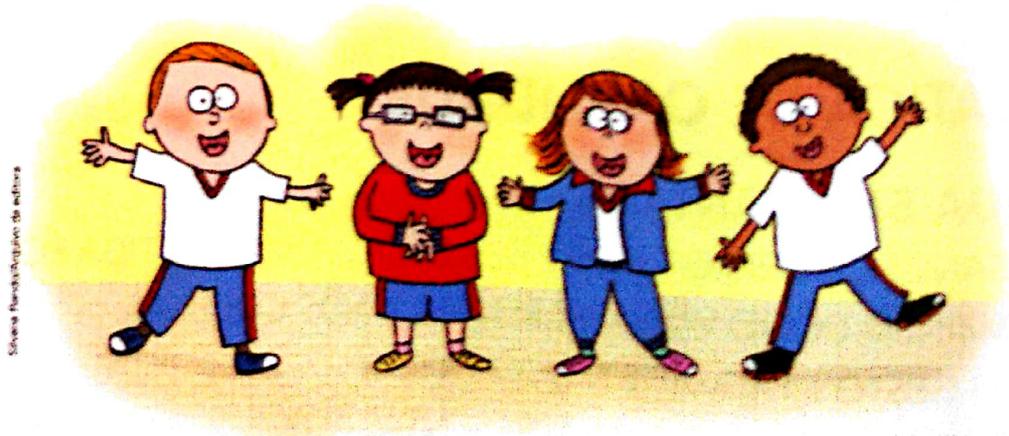
\_\_\_\_\_

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM BRINCO QUE É DE PRATA.  
É MENTIRA DA BARATA,

ELA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# PALAVRAS EM JOGO

## ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

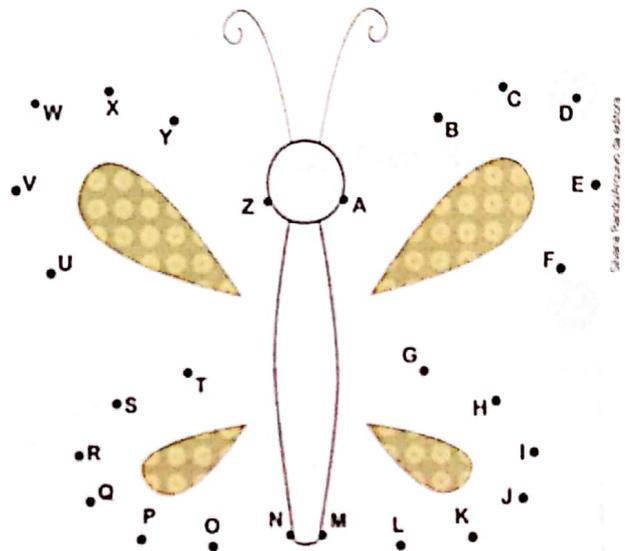
### ALFABETO

-  O ALFABETO É UM CONJUNTO DE LETRAS.  
LEIA O ALFABETO EM VOZ ALTA, APONTANDO CADA LETRA.

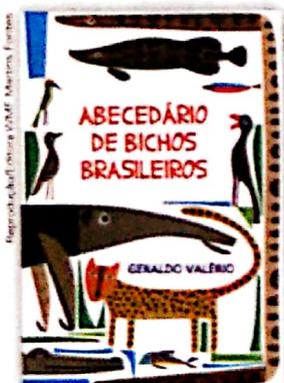


### ORDEM ALFABÉTICA

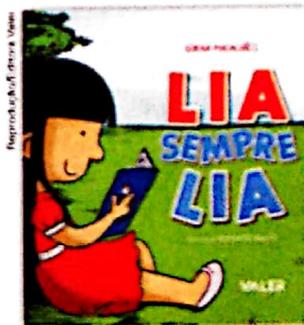
-  AS LETRAS DO ALFABETO SEGUEM UMA ORDEM. DESCUBRA QUAL É O DESENHO, LIGANDO AS LETRAS EM ORDEM ALFABÉTICA.



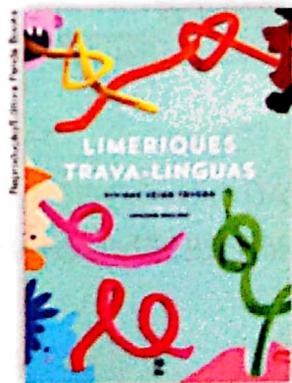
-  MARQUE COM UM X O  DA CAPA DO LIVRO QUE FALA SOBRE O ALFABETO.



GERALDO VALÉRIO. ABECEDÁRIO DE BICHOS BRASILEIROS. SÃO PAULO: WMF MARTINS FONTES, 2016.

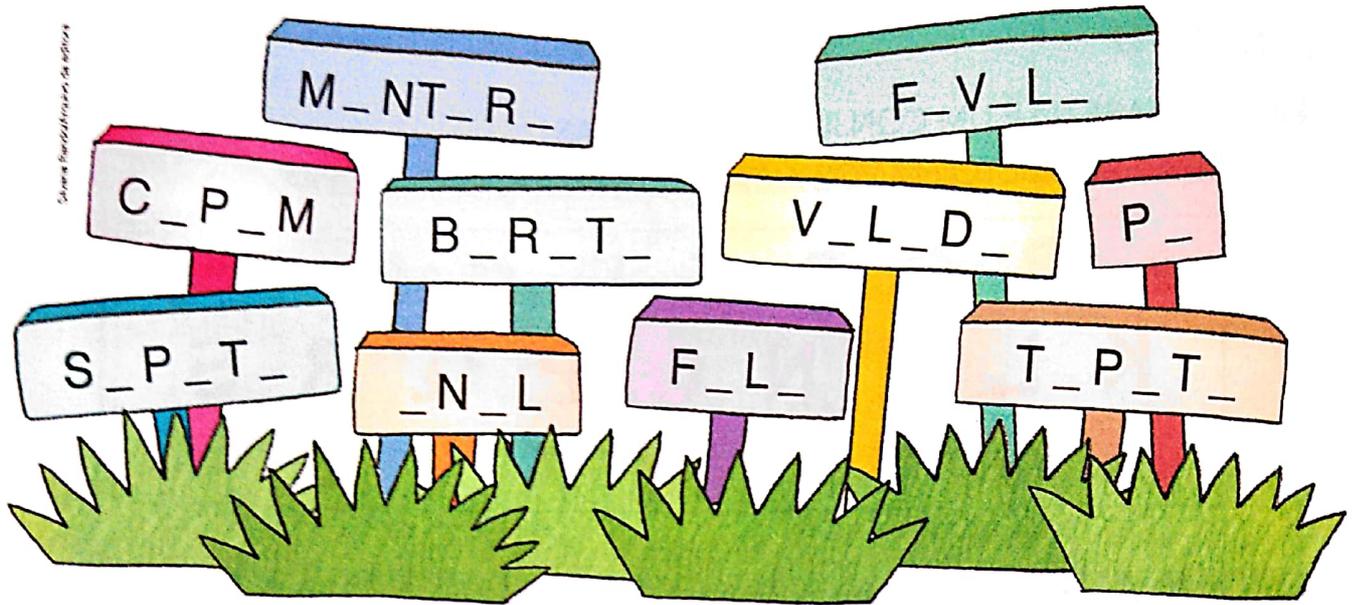


SORAIA MAGALHÃES. LIA SEMPRE LIA. MANAUS: VALER, I.S.D.I.



VIVIANE VEIGA TÁVORA. LIMERIQUES TRAVA-LÍNGUAS. SÃO PAULO: PANDA BOOKS, 2016.

- 3 COMPLETE AS PALAVRAS DA CANTIGA "A BARATA DIZ QUE TEM" COM AS LETRAS QUE FALTAM.



- 4 COMPLETE.  
AS LETRAS QUE REPRESENTAM AS VOGAIS SÃO:

A, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

- 5 LEIA A TIRINHA COM A AJUDA DA PROFESSORA.



MAURICIO DE SOUSA. PORTAL TURMA DA MÔNICA. DISPONÍVEL EM: <a href="http://turmadamonica.uol.com.br/tirinhas/index.php?a=6">turmadamonica.uol.com.br/tirinhas/index.php?a=6</a>. ACESSO EM: 4 DEZ. 2017.

- A) AGORA COPIE 1 PALAVRA DA TIRINHA E PINTE AS LETRAS QUE **NÃO** REPRESENTAM VOGAIS.

\_\_\_\_\_

- B) AS LETRAS QUE VOCÊ PINTOU SÃO CHAMADAS DE:

LETRAS VOGAIS.

LETRAS CONSOANTES.

- 6 RECORTE O ALFABETÁRIO DA PÁGINA 295.  
TIRE AS LETRAS QUE REPRESENTAM VOGAIS.

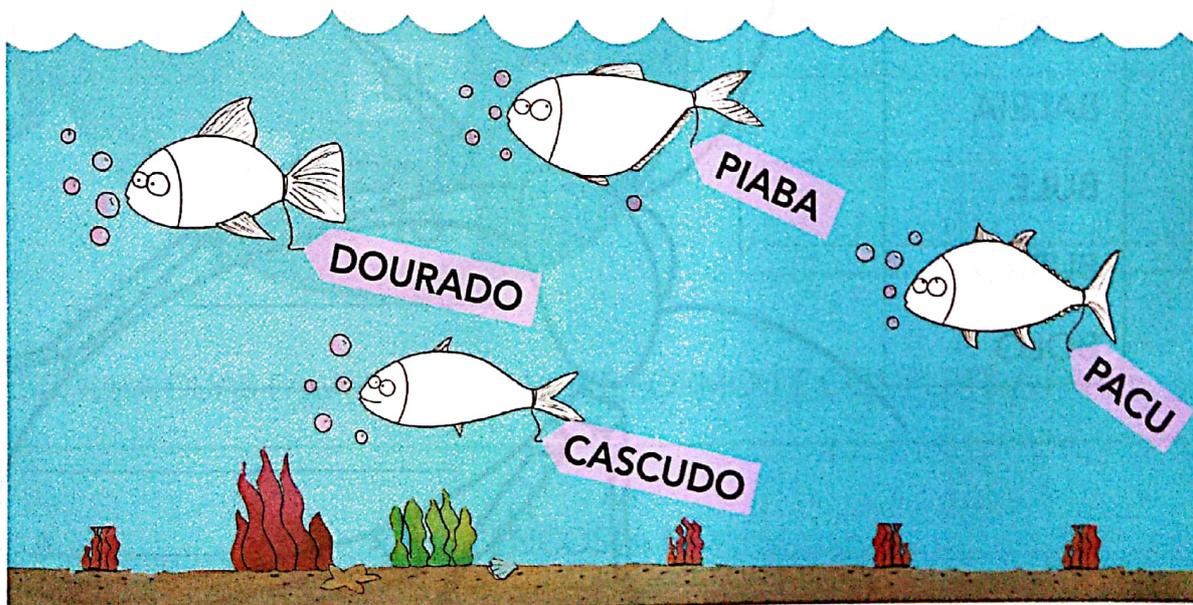
AS LETRAS QUE RESTARAM SÃO AS \_\_\_\_\_.

- 7 COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM AS LETRAS QUE REPRESENTAM AS CONSOANTES QUE ESTÃO FALTANDO.

A, B, C, _____, E, F, _____, H, I, _____, K, _____, _____, N, O,
_____, Q, R, _____, T, U, _____, W, _____, Y, _____.

- 8 É HORA DA PESCARIA. LEIA OS NOMES E PINTE OS PEIXES QUE VOCÊ PODE PESCAR. ATENÇÃO ÀS REGRAS! USE:

- **VERMELHO** PARA O PEIXE DO NOME COM 2 LETRAS QUE REPRESENTAM VOGAIS E 2 LETRAS QUE REPRESENTAM CONSOANTES.
- **AZUL** PARA O PEIXE DO NOME COM O MAIOR NÚMERO DE VOGAIS.
- **ROSA** PARA O PEIXE DO NOME COM O MAIOR NÚMERO DE CONSOANTES.



COPIE O NOME DO PEIXE QUE VOCÊ NÃO PESCOU: \_\_\_\_\_.

# RECORTE

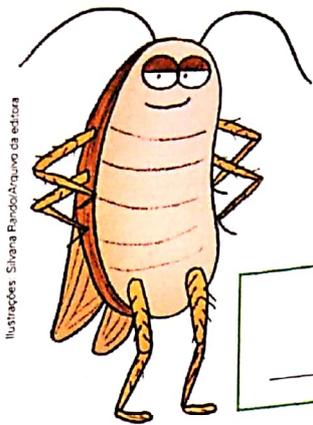
## ALFABETÁRIO



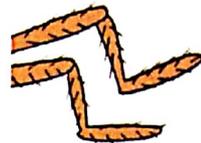
<b>A a</b>	<b>B b</b>	<b>C c</b>	<b>D d</b>	<b>E e</b>	<b>F f</b>	<b>G g</b>	<b>H h</b>	<b>I i</b>
A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g	H h	I i
<b>J j</b>	<b>K k</b>	<b>L l</b>	<b>M m</b>	<b>N n</b>	<b>O o</b>	<b>P p</b>	<b>Q q</b>	<b>R r</b>
J j	K k	L l	M m	N n	O o	P p	Q q	R r
<b>S s</b>	<b>T t</b>	<b>U u</b>	<b>V v</b>	<b>W w</b>	<b>X x</b>	<b>Y y</b>	<b>Z z</b>	
S s	T t	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	

# LETRAS B E P

ESCREVA AS PALAVRAS QUE DÃO NOME AOS DESENHOS.



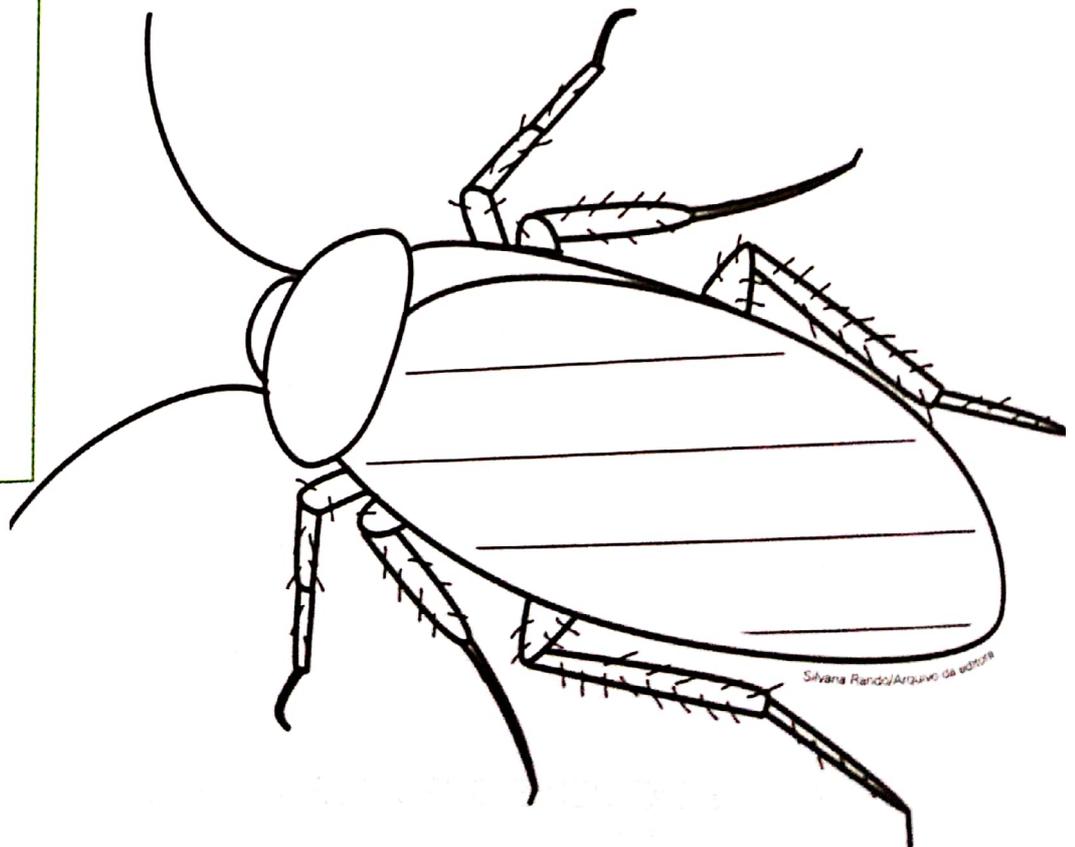
Ilustrações: Silvana Rando/Arquivo da editora



## BARATA OU PÉ

**1** EM DUPLA. PALAVRAS NA **B**ARATA. LEIAM AS PALAVRAS DA LISTA ABAIXO EM VOZ ALTA. DEPOIS, ESCREVAM ESSAS PALAVRAS NA BARATA SEGUINDO A DICA. **DICA:** SÓ VALEM OS NOMES DE BICHOS QUE COMEÇAM COM A LETRA **B**.

- BOI
- BATATA
- LOBO
- BALEIA
- BULE
- BURRO
- BOLO



Silvana Rando/Arquivo da editora

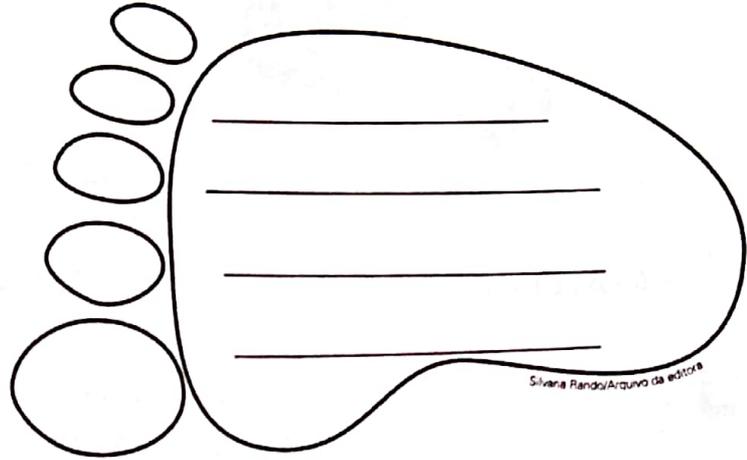
**2** EM DUPLA. PALAVRAS NO PÉ.

LEIAM AS PALAVRAS DA LISTA ABAIXO EM VOZ ALTA.

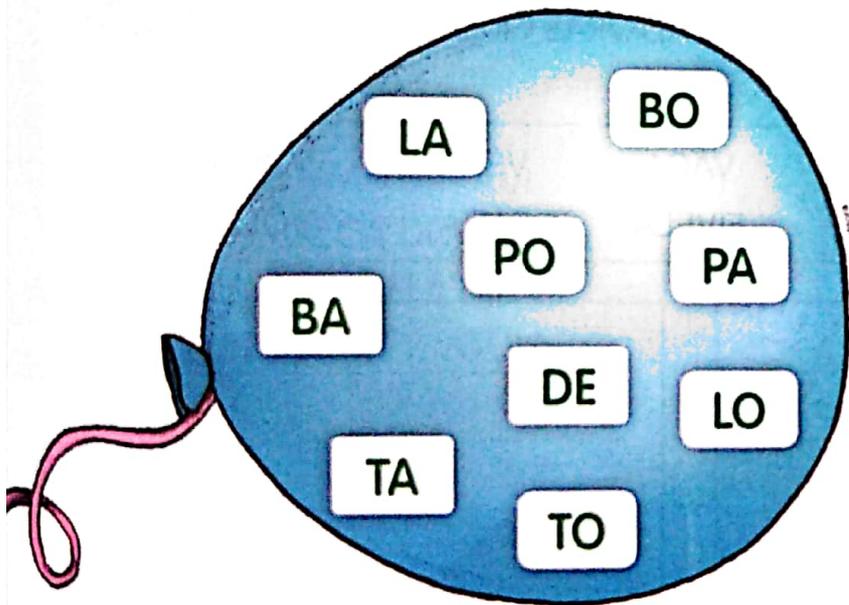
DEPOIS, ESCREVAM ESSAS PALAVRAS NO PÉ SEGUINDO A DICA.

**DICA:** SÓ VALEM OS NOMES DE ALIMENTOS QUE COMEÇAM COM A LETRA **P**.

- PIPOCA
- TAPIOCA
- PETECA
- BATATA
- BOLO
- PEPINO
- PERA



**3** FORME PALAVRAS COM AS SÍLABAS QUE ESTÃO DENTRO DO BALÃO.



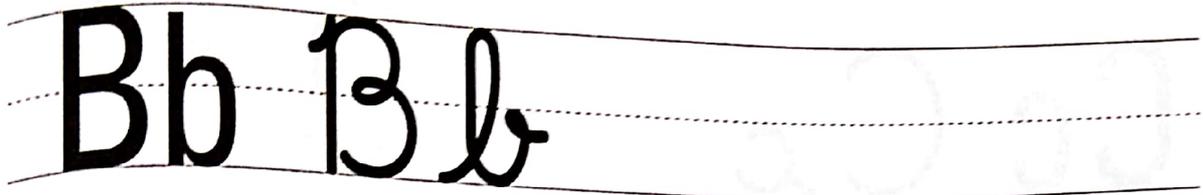
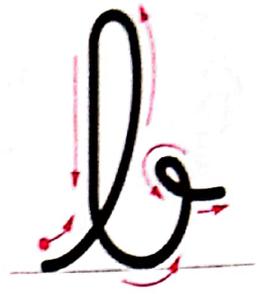

ESCOLHA DUAS PALAVRAS QUE VOCÊ FORMOU E COMPLETE A FRASE.

A _____ ENCOSTA NO _____.
---------------------------

**4** É HORA DE TRAÇAR AS LETRAS **B** E **P** NA SEÇÃO **TRAÇADOS DE LETRAS** DAS PÁGINAS 255 E 265.

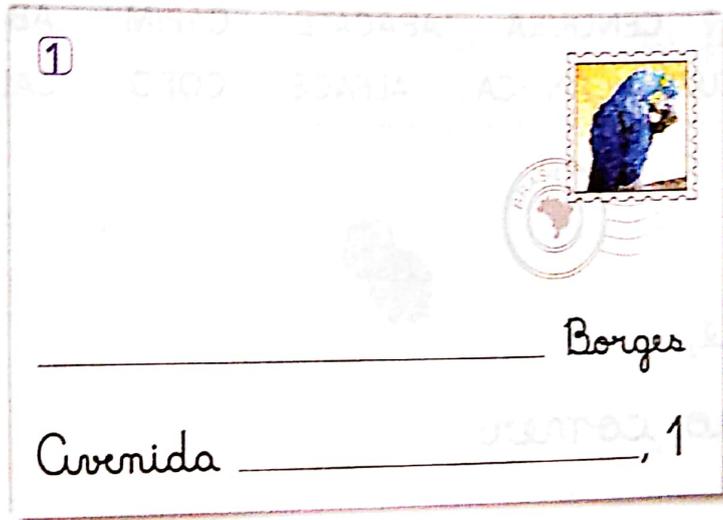


BORBOLETA DÁ UM GIRO,  
PARECE QUE VAI CAIR.  
MAS LOGO SE AJEITA  
E VOLTA A SUBIR.



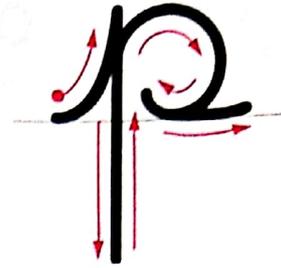
DESAFIO. COMPLETE OS ENVELOPES. USE O BANCO DE PALAVRAS.

BEATRIZ    BORBOREMA    BENEDITO    BÚFALOS





HÁ UM NÚMERO NA LETRA **p**.  
TRACE O 1 PARA VER.  
DEPOIS DÊ UMA VOLTINHA.  
A LETRA **p** VAI APARECER.



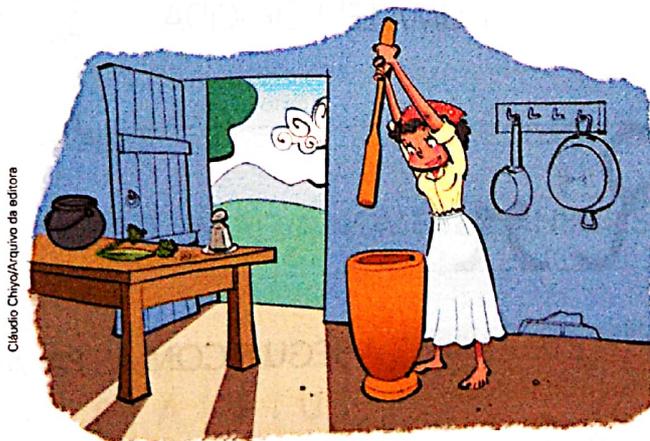
**DESAFIO.** LEIA O TRECHO DO POEMA E COMPLETE AO LADO.

### BATE PILÃO

PÕE SALSINHA,  
BATE PILÃO,  
PÕE SALSÃO,  
BATE PILÃO,  
UM POUCO DE SAL,  
BATE PILÃO  
[...]

SÉRGIO CAPPARELLI. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS.  
PORTO ALEGRE: L&PM, 2003. P. 48.

PÕE \_\_\_\_\_,  
BATE \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ SALSÃO,  
\_\_\_\_\_  
UM \_\_\_\_\_,  
BATE \_\_\_\_\_



AGORA TRACE A PALAVRA DO POEMA QUE RIMA COM **SALSÃO**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# LETRAS F E V

1 COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE FALTAM, CONFORME A CANTIGA "A BARATA DIZ QUE TEM".



SAPATO DE \_\_\_\_\_

CHINELO DE \_\_\_\_\_

2 EM DUPLA. LEIAM EM VOZ ALTA AS PALAVRAS DA LISTA. DEPOIS, ESCREVAM ESSAS PALAVRAS NOS QUADROS ABAIXO: NO QUADRO DO VASO OU NO QUADRO DA FOCA, SEGUINDO A DICA. DICA: NO QUADRO DO VASO VÃO PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA V. NO QUADRO DA FOCA VÃO PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA F.

VÍDEO	FITA	VACA	VELA	VOVÓ
FIGO	FILÉ	FIVELA	FACA	VÔLEI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Shutterstock/Arquivo da Editora

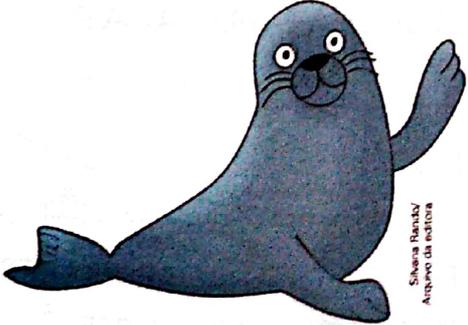
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Shutterstock/Arquivo da Editora

- 3 **DITADO.** PARA ESTE DITADO, VOCÊ VAI COMPLETAR OS ESPAÇOS COM AS PALAVRAS LIDAS PELA PROFESSORA.

CUIDADO  
COM O CÃO DA  
\_\_\_\_\_  
E  
COM O TAMANHO  
DA \_\_\_\_\_!

CUIDADO  
COM O CORTE DA  
\_\_\_\_\_  
E  
COM O COICE DA  
\_\_\_\_\_!

CUIDADO  
COM A FORMIGA  
NA \_\_\_\_\_  
E  
COM A BARATA  
BEM \_\_\_\_\_!

- 4 É HORA DE TRAÇAR AS LETRAS **F** E **V** NA SEÇÃO **TRAÇADOS DE LETRAS** DAS PÁGINAS 258 E 268.

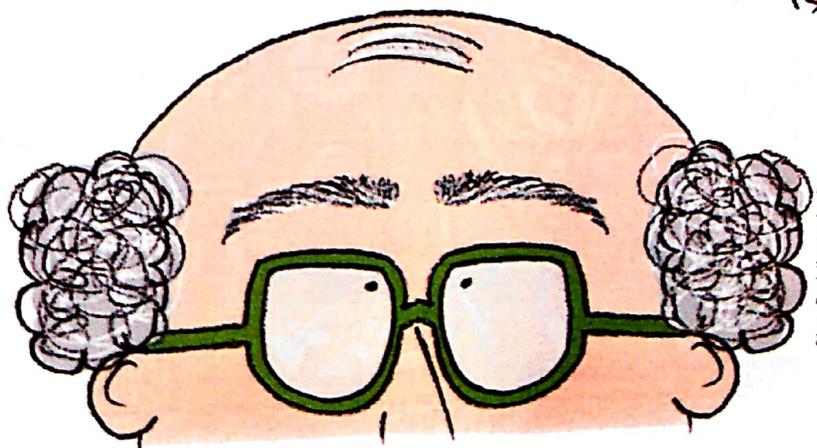
## MEMÓRIA EM JOGO

- LEIA, PRATIQUE E MEMORIZE O TEXTO.

### BARATA

HAVIA UMA BARATA  
NA CARECA DO VOVÔ  
ASSIM QUE ELA ME VIU  
BATEU ASAS E VOOU.

DOMÍNIO PÚBLICO.



Silvana Rando/Arquivo da editora

NA PÁGINA 245 DA SEÇÃO **MEMÓRIA EM JOGO**, COMPLETE O TEXTO CONFORME LEMBRAR.

# ASSIM TAMBÉM APRENDO

VOCÊ LEU SOBRE BARATA QUE FALA MENTIRA, QUE COME DE TUDO, QUE PICA O PÉ. QUEM TEM MEDO DE BARATA? LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS A SEGUIR.



ZIRALDO. DIÁRIO DA JULIETA. SÃO PAULO: GLOBO, 2010. P. 87.

E VOCÊ, TEM MEDO DE BARATA?

## PARA INICIAR

NA HISTÓRIA QUE VOCÊ VAI LER COM A PROFESSORA TAMBÉM HÁ MUITOS ANIMAIS.

ESSA HISTÓRIA É UMA LENGUA-LENGA.  
VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM LENGUA-LENGA?

## LEITURA: LENGUA-LENGA

### A CASA DO SEU DAMIÃO

AQUI ESTÁ A CASA DO SEU DAMIÃO.

AQUI ESTÁ O SACO DE GRÃO DE FEIJÃO  
QUE ESTAVA NA CASA DO SEU DAMIÃO.



AQUI ESTÁ O RATO  
QUE FUROU O SACO DE GRÃO DE FEIJÃO  
QUE ESTAVA NA CASA DO SEU DAMIÃO.

AQUI ESTÁ O GATO  
QUE PEGOU O RATO  
QUE FUROU O SACO DE GRÃO DE FEIJÃO  
QUE ESTAVA NA CASA DO SEU DAMIÃO.

AQUI ESTÁ O CÃO  
QUE MORDEU O GATO  
QUE PEGOU O RATO  
QUE FUROU O SACO DE GRÃO DE FEIJÃO  
QUE ESTAVA NA CASA DO SEU DAMIÃO.



AQUI ESTÁ A VACA  
QUE PISOU NO CÃO  
QUE MORDEU O GATO  
QUE PEGOU O RATO  
QUE FUROU O SACO DE GRÃO DE FEIJÃO  
QUE ESTAVA NA CASA DO SEU DAMIÃO.

AQUI ESTÁ O TATU  
QUE ARRANHOU A VACA  
QUE PISOU NO CÃO  
QUE MORDEU O GATO  
QUE PEGOU O RATO  
QUE FUROU O SACO DE GRÃO DE FEIJÃO  
QUE ESTAVA NA CASA DO SEU DAMIÃO...

DOMÍNIO PÚBLICO

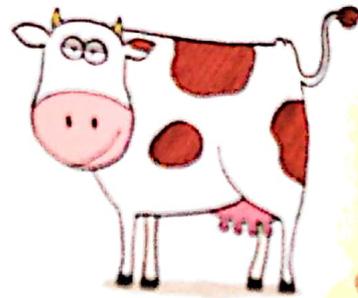


Ilustração: Mariana de Moraes

## ● INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

### ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECEU A HISTÓRIA, CONVERSE COM OS COLEGAS: O QUE PODE SER UMA LENGUA-LENGUA?
- 2 EM QUE LUGAR SEU DAMIÃO PARECE MORAR? PINTE O  COM A RESPOSTA CORRETA.

GRANDE CIDADE

PRAIA

CAMPO

NO QUE VOCÊ PENSOU PARA DAR SUA RESPOSTA? CONVERSE COM OS COLEGAS E A PROFESSORA.

3 A LINGUAGEM QUE VOCÊ LEU ESTÁ ORGANIZADA EM CONJUNTOS DE VERSOS CHAMADOS DE **ESTROFES**. QUANTAS SÃO AS ESTROFES DA LINGUAGEM "A CASA DO SEU DAMIÃO"? SÃO \_\_\_\_\_ ESTROFES.

4 COMPARE A PRIMEIRA ESTROFE COM A ÚLTIMA. FAÇA UM X NO QUE VOCÊ NOTOU.

OS VERSOS NÃO TÊM RIMAS.

OS VERSOS TÊM REPETIÇÕES.

AUMENTOU O NÚMERO DE VERSOS.

O NÚMERO DE VERSOS NÃO MUDOU.

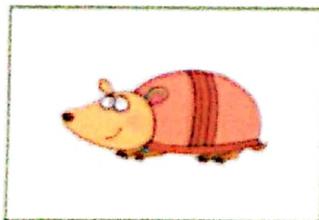
5 SEU DAMIÃO E OS BICHOS SÃO OS **PERSONAGENS** DESSA LINGUAGEM. NUMERE OS PERSONAGENS NA ORDEM EM QUE APARECEM NO TEXTO.



\_\_\_\_\_



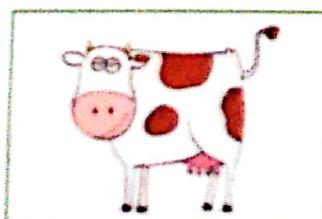
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

- 6** POR QUE OS BICHOS APARECEM NA ORDEM QUE VOCÊ INDICOU? CONVERSE COM OS COLEGAS A RESPEITO. DEPOIS, REGISTREM A RESPOSTA.

---

---

---

- 7** PARA CONTINUAR A LENGUA-LENGA, QUE PERSONAGEM VOCÊ COLOCARIA DEPOIS DO TATU? COMPLETE AS FRASES.

AQUI ESTÁ \_\_\_\_\_  
QUE \_\_\_\_\_ O TATU  
QUE ARRANHOU A VACA [...]

- 8** VOCÊ GOSTOU DA LENGUA-LENGA? MARQUE COM UM X.

SIM.

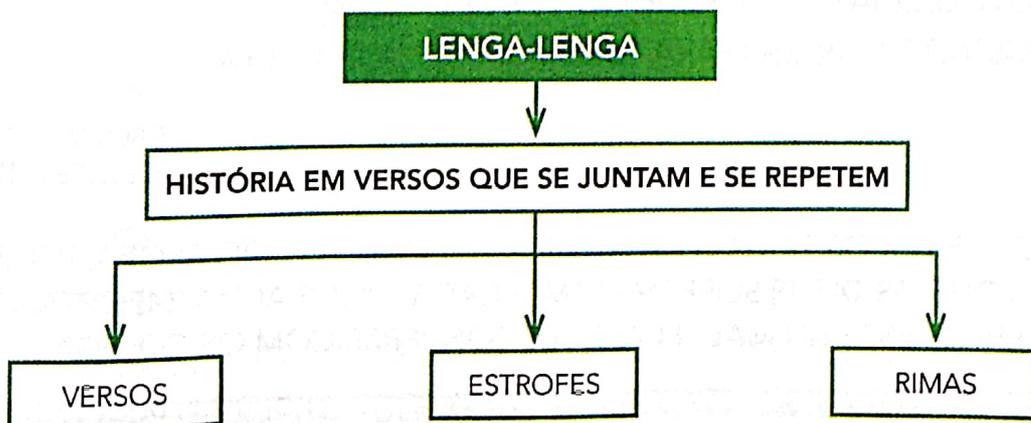
SÓ PARA LER.

SÓ PARA BRINCAR.

NÃO.

## HORA DE ORGANIZAR O QUE ESTUDAMOS

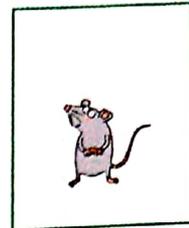
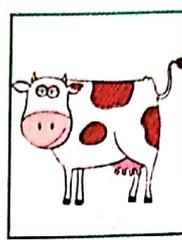
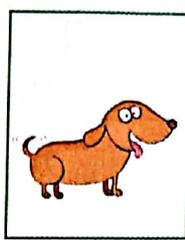
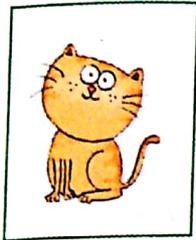
- LEIAM O ESQUEMA A SEGUIR COM A PROFESSORA.



# LÍNGUA: USOS E REFLEXÃO

## SINGULAR E PLURAL

1 VEJA OS BICHOS QUE APARECEM NA LINGUA-LINGUA "A CASA DO SEU DAMIÃO".



Ilustrações: Silvana Randol  
Arquivo da editora

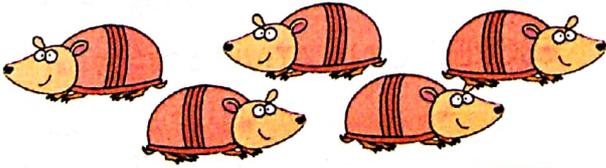
CONTE OS BICHOS E ESCREVA O NÚMERO PARA INDICAR A QUANTIDADE.

2 E SE, EM VEZ DE 1 BICHO DE CADA, APARECESSEM VÁRIOS? COMO FICARIA? COMPLETE.

A)   → 

Ilustrações: Silvana Randol  
Arquivo da editora

B)   → 

C)   → 

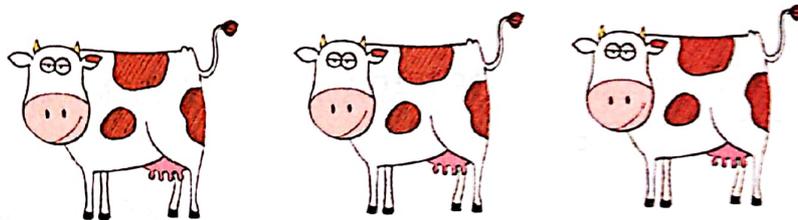
3 OBSERVE AS FIGURAS E COMPLETE AS FRASES PARA CONTINUAR INDICANDO "MAIS DE 1".

A)



AS 2 \_\_\_\_\_ DO SEU DAMIÃO.

B)



AS 3 \_\_\_\_\_ DO SEU DAMIÃO.

C)



OS 5 \_\_\_\_\_ DE FEIJÃO.

4 QUE LETRA VOCÊ COLOCOU NO FINAL DE CADA PALAVRA QUE ESCREVEU NA ATIVIDADE 3? \_\_\_\_\_

QUANDO A PALAVRA INDICA SOMENTE 1 ELEMENTO, DIZEMOS QUE ESSA PALAVRA ESTÁ NO **SINGULAR**.

QUANDO A PALAVRA INDICA "MAIS DE 1", DIZEMOS QUE A PALAVRA ESTÁ NO **PLURAL**.

# PALAVRAS EM JOGO

## LETRAS **D** E **T**

**1** OBSERVE AS FIGURAS E ESCREVA O NOME DESTES PERSONAGENS DA LINGUA-LINGUA "A CASA DO SEU DAMIÃO".



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

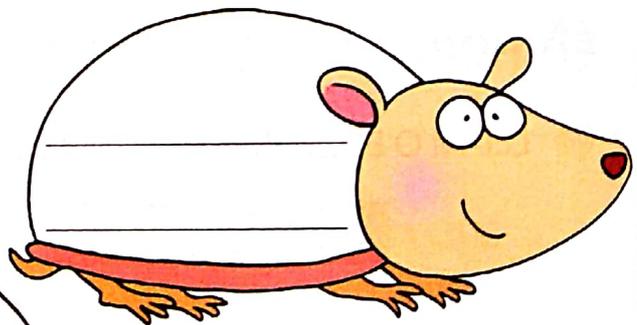
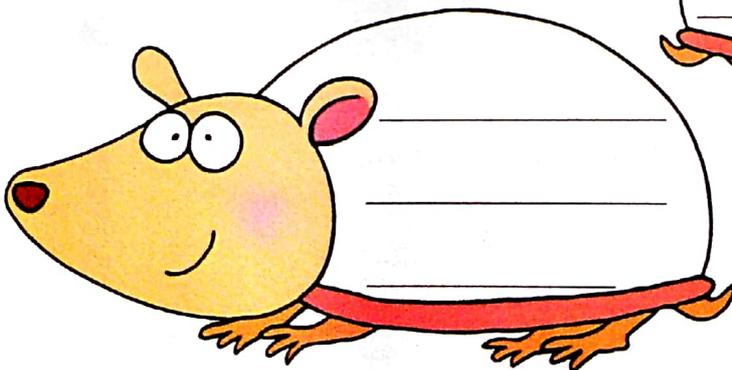
Ilustrações: Silvana Rambo/Aquino da Editora

**2** EM DUPLA. PALAVRAS NO LUGAR CORRETO.

A) LEIAM AS PALAVRAS DO QUADRO EM VOZ ALTA.

TIA	DOMINÓ	TUBO	DEDAL	DADO
DEDO	TOMADA	TELA	TAPETE	DELEGADO

B) ESCREVAM NOS **TATUS** APENAS AS PALAVRAS DO QUADRO QUE COMEÇAM COM A LETRA **T**.



Ilustrações: Silvana Rambo/Aquino da Editora

3 ESCOLHA TRÊS PALAVRAS DO QUADRO DA ATIVIDADE ANTERIOR QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRA DO NOME **DAMIÃO**. ESCREVA-AS ABAIXO.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4 FRASES MALUCAS. ESCOLHA AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO PARA COMPLETAR AS PERGUNTAS.

DICA: PRESTE ATENÇÃO NAS RIMAS.

TIA	PENTE	TELA
DIA	DENTE	DELA

A) QUEM DIZ BOM \_\_\_\_\_ PARA A \_\_\_\_\_ ?

B) QUEM COMPRA A \_\_\_\_\_ QUE É \_\_\_\_\_ ?

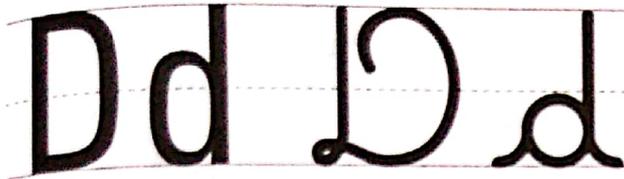
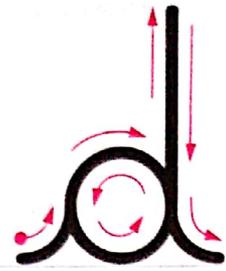
C) QUEM ARRUMA OS CABELOS COM UM \_\_\_\_\_ E ESCOVA

O \_\_\_\_\_ ?

5 É HORA DE TRAÇAR AS LETRAS **D** E **T** NA SEÇÃO **TRAÇADOS DE LETRAS**, DAS PÁGINAS 257 E 267.



O FORMATO DO **d**  
 PARECE UM **a** DISFARÇADO,  
 MAS DÁ UM GRANDE SALTO  
 E DESCE PARA O LADO.



◆ **DESAFIO.** ESCREVA NO AVISO ABAIXO O DIA E O MÊS DA FESTA DO DUDU.

DEZEMBRO						
DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SÁB.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Atenção:

A data da festa do Dudu é \_\_\_\_\_

Banco de imagens/Arquivo da editora

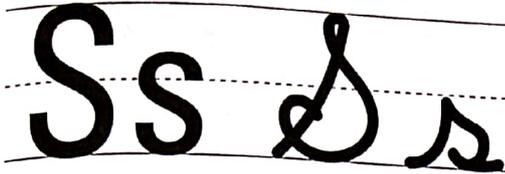


DOIS ELEFANTES SE ENCONTRAM.  
 AS TROMBAS VÃO SE ENROSCAR:  
 PARECE UMA BRIGA  
 OU VÃO SE BEIJAR?





O **s** DÁ UM SALTO  
E SE ENCOLHE TODO.  
PARECE UM SAPO  
ESCONDIDO NO LODO.



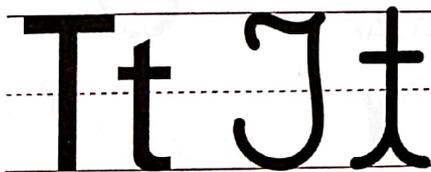
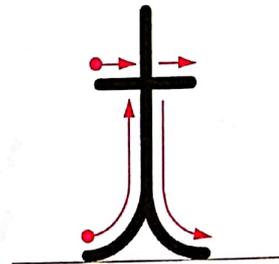
**DESAFIO.** COMPLETE O TRAVA-LÍNGUA.  
A SÁBIA NÃO SABIA QUE O \_\_\_\_\_  
SABIA ASSOBIAR.



DOMÍNIO PÚBLICO.



O **t** SOBE A MONTANHA  
E DESCE PELO MESMO LUGAR.  
DEPOIS É SÓ COLOCAR O TRAÇO  
PARA A SUBIDA CORTAR.



**DESAFIO.** ENCONTRE E ESCREVA NOMES DE ANIMAIS QUE INICIEM  
COM A LETRA **T**.

S	A	P	R	T	A	T	U
T	A	M	A	N	D	U	Á
W	O	R	U	T	L	A	E
T	O	P	E	I	R	A	K

NOMES DE ANIMAIS	

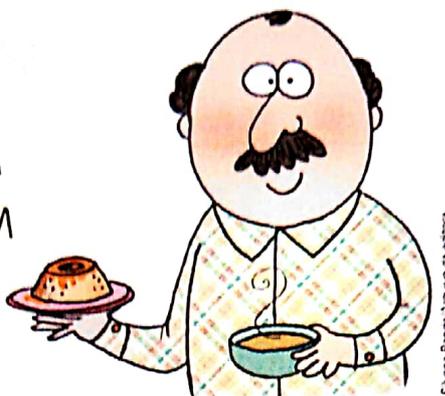
# SÍLABAS

## ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

1 LEIA E CANTE.

### SEU JOAQUIM

SEU JOAQUIM, QUIM, QUIM  
OLHOU PRA MIM, MIM, MIM  
PEDIU UMA SOPA, PA, PA  
E UM PUDIM, DIM, DIM.



DOMÍNIO PÚBLICO.

A) EM QUANTOS PEDAÇOS OU IMPULSOS DA VOZ É FALADA A PALAVRA JOAQUIM? \_\_\_\_\_.

CADA PEDAÇO OU IMPULSO DA VOZ É UMA **SÍLABA**.

B) PINTE, NO NOME DE SEU JOAQUIM, O PEDAÇO, ISTO É, A SÍLABA QUE SE REPETE NO VERSO.

### SEU JOAQUIM, QUIM, QUIM

C) PINTE, EM CADA VERSO DA QUADRINHA, AS SÍLABAS QUE SE REPETEM.

2 COMPLETE A BRINCADEIRA ESCRIVENDO A ÚLTIMA SÍLABA DE CADA VERSO, PARA QUE ELA SE REPITA.

### LÁ VEM SEU JUCA

LÁ VEM SEU JUCA, \_\_\_\_\_  
DA PERNA TORTA, \_\_\_\_\_  
DANÇANDO A VALSA, \_\_\_\_\_  
COM A MARICOTA, \_\_\_\_\_.

DOMÍNIO PÚBLICO.



3 ESCREVA CADA SÍLABA DAS PALAVRAS EM UM

JUCA

--	--	--	--

MARICOTA

--	--	--	--

4 JUNTE AS SÍLABAS ESCRITAS NO SACO DE FEIJÃO PARA FORMAR PALAVRAS.



ESCREVA AS PALAVRAS AQUI:

---

---

---

---

---

LEIA PARA OS COLEGAS AS PALAVRAS FORMADAS E OUÇA AS QUE ELES FORMARAM.

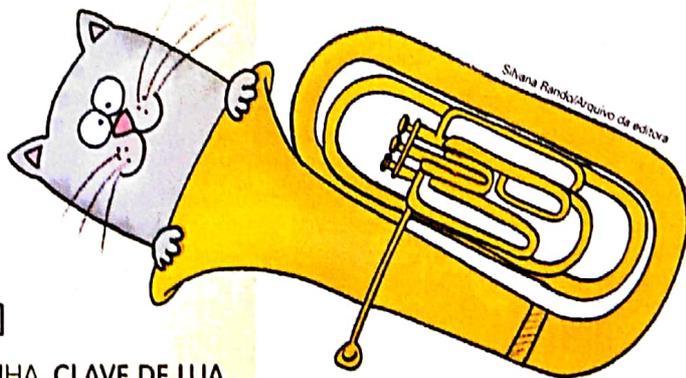
## MEMÓRIA EM JOGO

LEIA, PRATIQUE E MEMORIZE O TEXTO.

### TUBA

CABE TUDO,  
NUMA TUBA,  
CABE UM GATO.  
CABE UM SINO,  
UM SAPATO  
E UM MENINO. [...]

LEO CUNHA. CLAVE DE LUA.  
SÃO PAULO: PAULINAS, 2001. P. 20.



NA PÁGINA 245, HÁ UMA ATIVIDADE COM ESSE TEXTO. CONFIRA!

# SEQUÊNCIA 2

## PLACAS DE CARROS E CALENDÁRIO



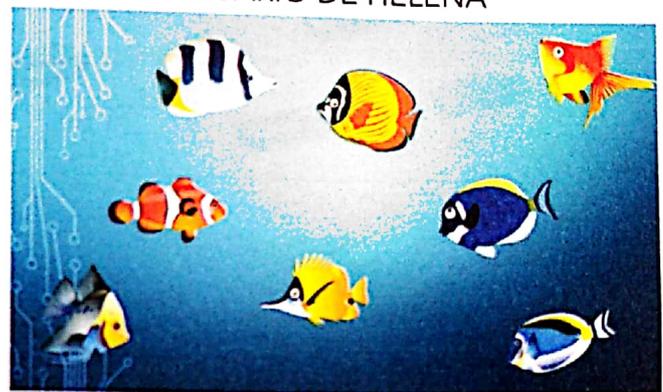
### ATIVIDADE 2.1

1 OBSERVE OS DOIS AQUÁRIOS, UM DE JULIANA E OUTRO DE SUA PRIMA HELENA, E ANOTE A QUANTIDADE DE PEIXES DE CADA UM DELES.

AQUÁRIO DE JULIANA



AQUÁRIO DE HELENA



Fonte: <https://pixabay.com/pt/illustrations/search/peixe/>. Acesso em: 23 out. 2019.

2 ESTIME A QUANTIDADE DE CARRINHOS VERMELHOS QUE THIAGO POSSUI. ANOTE A QUANTIDADE ESTIMADA: \_\_\_\_\_



Foto: IMESP

3. A COLEÇÃO DE CARRINHOS DE MATHEUS ESTÁ NA IMAGEM ABAIXO. ESTIME A QUANTIDADE DE CARRINHOS DE MATHEUS.

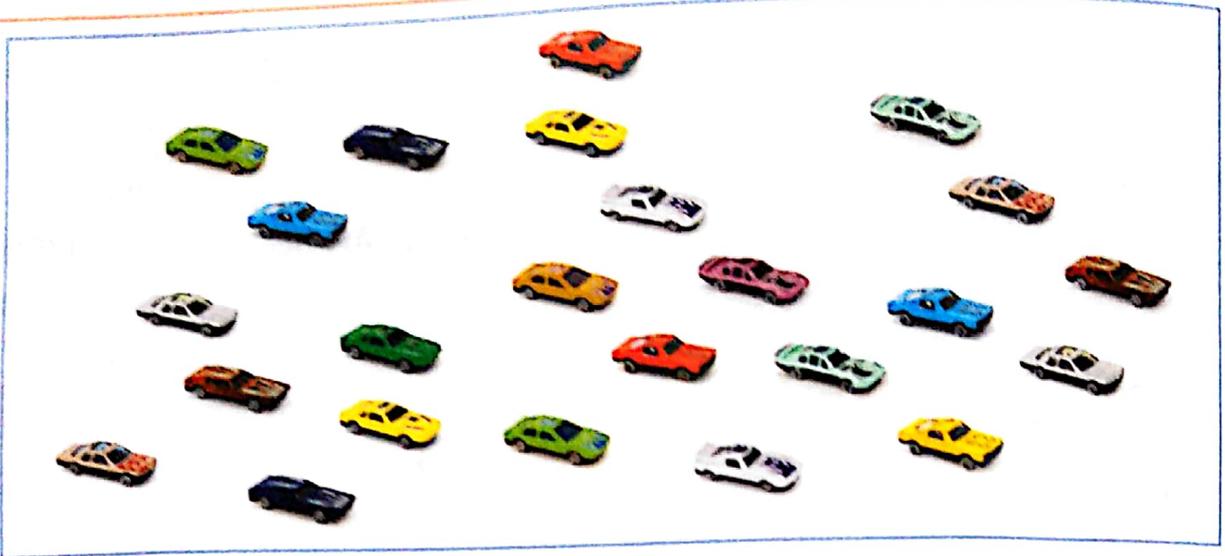


Foto: IMESP

4. SE THIAGO E MATHEUS JUNTAREM SUAS COLEÇÕES ELES TERÃO MAIS OU MENOS QUE 100 CARRINHOS?



## ATIVIDADE 3.4

AGORA QUE JÁ EXPLORAMOS ALGUNS USOS DOS NÚMEROS, QUE TAL COMPLETAR ESTE QUADRO NUMÉRICO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12				16			
20									
30			33			36			
40					45			48	
50	51								59
60		62		64			67		
70			73			76			
80	81				85				
90				94				98	

RESPONDA:

A. O QUE HÁ EM COMUM NOS NÚMEROS REGISTRADOS NA COLUNA AMARELA?

B. E NOS NÚMEROS REGISTRADOS NA LINHA LARANJA?

## ATIVIDADE 4.2

1. A CIDADE DE SÃO PAULO POSSUI VÁRIAS EMPRESAS DE ÔNIBUS URBANO. OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES. LEIA EM VOZ ALTA OS NÚMEROS QUE IDENTIFICAM CADA LINHA DE ÔNIBUS.



LINHA 3456 – VARGEM GRANDE



LINHA 4007 – CAMPO VERDE



LINHA 9003 – ESTRELA



LINHA 1212 – OESTE PAULISTA

Foto: Arquivo IMESP

2. A EMPRESA PÁSSARO VERDE, QUE FAZ AS LINHAS VARGEM GRANDE E ESTRELA, TEM UMA FROTA COMPOSTA POR 105 ÔNIBUS. A EMPRESA VERMELHO TERRA POSSUI 99.

A. QUAL EMPRESA POSSUI MAIS ÔNIBUS? \_\_\_\_\_

B. QUANTOS A MAIS? \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 4.3**

1. EM SUA SALA DE AULA, FOI FEITA UMA RODA DE CONTAGEM. NA PRIMEIRA VEZ, A PROFESSORA PEDIU PARA CONTAR DE 1 EM 1, A PARTIR DO NÚMERO QUE ELA IRIA FALAR. ELA DISSE 33. REGISTRE OS SETE PRÓXIMOS NÚMEROS QUE FORAM FALADOS NA RODA.

33							
----	--	--	--	--	--	--	--

2. NA SEGUNDA VEZ, A PROFESSORA PEDIU PARA CONTAR DE 2 EM 2, A PARTIR DO NÚMERO QUE ELA IRIA FALAR. ELA DISSE 40. REGISTRE OS PRÓXIMOS NÚMEROS QUE FORAM FALADOS NA RODA.

40							
----	--	--	--	--	--	--	--

3. CONTANDO DE 2 EM 2, A PARTIR DO NÚMERO 17, REGISTRE OS PRÓXIMOS SETE NÚMEROS FALADOS NA RODA.

17							
----	--	--	--	--	--	--	--

4. NA TERCEIRA VEZ, A PROFESSORA PEDIU PARA CONTAR DE 5 EM 5, A PARTIR DO NÚMERO QUE ELA IRIA FALAR. ELA DISSE 10. ESCREVA OS PRÓXIMOS NÚMEROS QUE FORAM FALADOS NA RODA.

10							
----	--	--	--	--	--	--	--

## ATIVIDADE 4.4

1. QUE NÚMEROS ESTÃO COBERTOS POR CARTÕES COLORIDOS NESTE QUADRO NUMÉRICO?

0		2	3	4	5		7	8	9
10	11	12		14	15	16	17	18	19
	21	22	23	24	25	26		28	
30	31	32	33	34	35	36	37	38	
40		42	43	44		46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56		58	59
60	61		63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73		75	76	77	78	
80		82	83	84	85		87	88	89
90	91	92		94	95	96	97		99

ESCREVA EM ORDEM CRESCENTE OS NÚMEROS QUE VOCÊ REGISTROU:

---



---



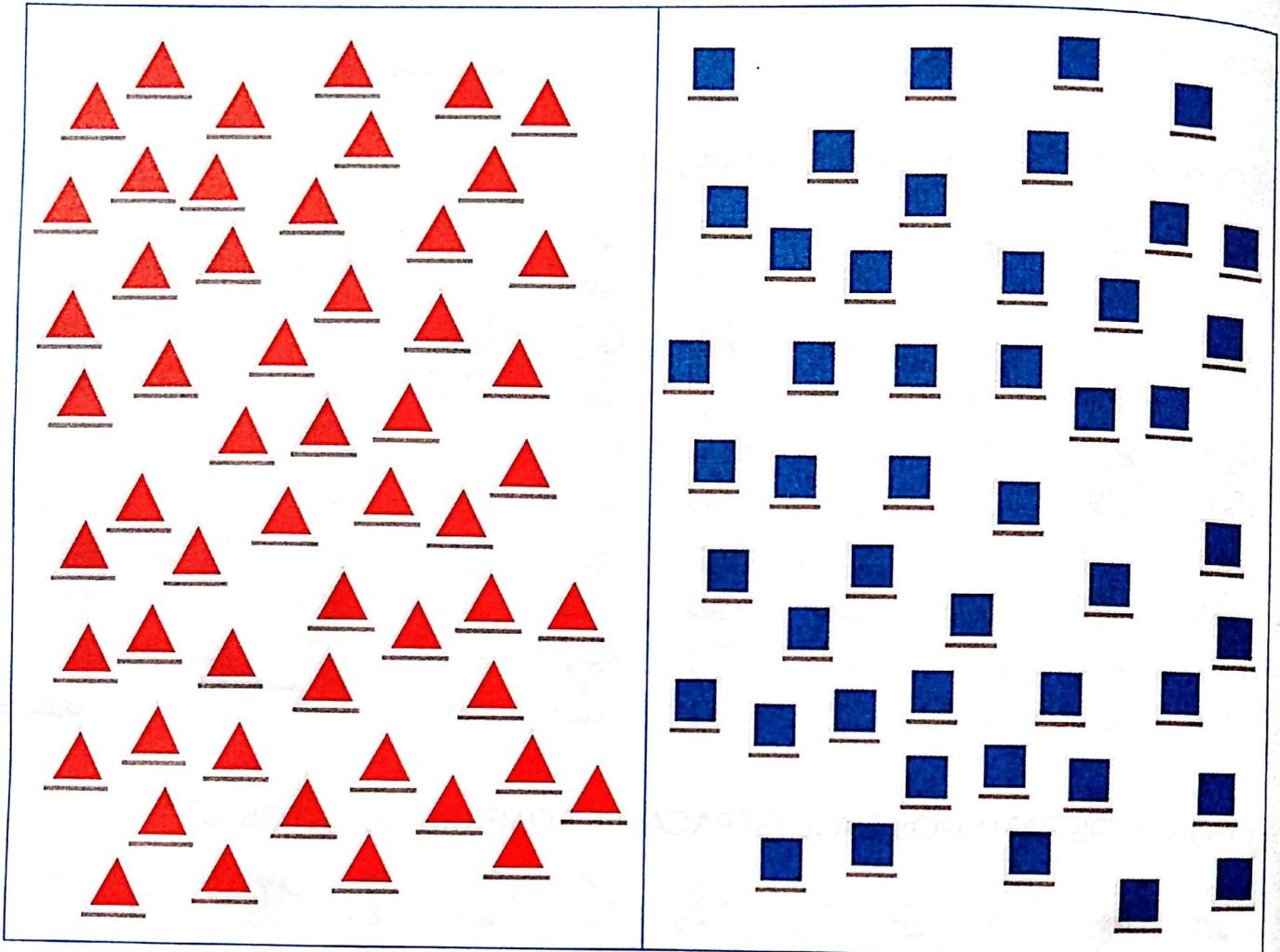
---

2. LEIA CADA UM DOS NÚMEROS ABAIXO E ESCREVA-OS EM ORDEM DECRESCENTE NOS QUADROS, OU SEJA, DO MAIOR PARA O MENOR:

**37 – 105 – 91 – 19 – 73**

## ATIVIDADE 5.2

1. TIAGO TEM DUAS COLEÇÕES DE PEÇAS PARA A MONTAGEM DE FIGURAS. QUANTAS PEÇAS HÁ EM CADA COLEÇÃO?



Arte: IMESP

- A. O QUE HÁ MAIS: PEÇAS VERMELHAS OU AZUIS? \_\_\_\_\_
- B. QUANTAS A MAIS? \_\_\_\_\_
- C. SE TIAGO JUNTAR OS TRIÂNGULOS COM OS QUADRADOS, QUAL É O TOTAL DE PEÇAS QUE ELE TERÁ? \_\_\_\_\_
- D. DESENHE O NÚMERO DE PEÇAS QUE FALTAM PARA QUE TIAGO TENHA A MESMA QUANTIDADE DE PEÇAS DOS DOIS TIPOS.

**ATIVIDADE 6.5**

**1.** MAIS UMA VEZ, FOI FEITA UMA RODA DE CONTAGEM NA SALA DE AULA. A PROFESSORA PEDIU PARA CONTAR DE 1 EM 1, A PARTIR DO NÚMERO 54, MAS AGORA EM ORDEM DECRESCENTE. REGISTRE OS SETE PRÓXIMOS NÚMEROS QUE FORAM DITOS NA RODA.

<b>54</b>							
-----------	--	--	--	--	--	--	--

**2.** EM SEGUIDA, PEDIU PARA CONTAR DE 5 EM 5, A PARTIR DO NÚMERO 20, EM ORDEM CRESCENTE. REGISTRE OS PRÓXIMOS NÚMEROS QUE FORAM DITOS NA RODA.

<b>20</b>							
-----------	--	--	--	--	--	--	--

**3.** POR ÚLTIMO, ELA PEDIU PARA CONTAR DE 5 EM 5, EM ORDEM CRESCENTE, A PARTIR DO NÚMERO 18. REGISTRE OS NÚMEROS.

<b>18</b>							
-----------	--	--	--	--	--	--	--

## ATIVIDADE 7.3

1. NUMA OUTRA SALA DE AULA, TAMBÉM FOI FEITA A CONTAGEM DE OBJETOS. OBSERVE AS ANOTAÇÕES E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

			
<b>LÁPIS: 88</b>	<b>CANETAS: 78</b>	<b>CADERNOS: 52</b>	<b>CLIPES: 102</b>

Fotos: IMESP

- A. O QUE HÁ MAIS: LÁPIS OU CANETAS? \_\_\_\_\_
- B. QUANTOS A MAIS? \_\_\_\_\_
- C. O QUE HÁ MAIS: CADERNOS OU CLIPES? \_\_\_\_\_
- D. QUANTOS A MENOS? \_\_\_\_\_

## SEQUÊNCIA 10

## TAMPINHAS, FESTA E ANIMAIS



## ATIVIDADE 10.1

1. NA TURMA DE JOÃO E DE PEDRO, AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO COLEÇÃO DE TAMPINHAS.  
VAMOS AJUDÁ-LOS A RESOLVER ALGUNS PROBLEMAS.

A. JOÃO TEM 16 TAMPINHAS AZUIS E PEDRO, 15 VERDES. QUANTAS TAMPINHAS TÊM OS DOIS MENINOS JUNTOS?

B. JOÃO PEGOU 18 TAMPINHAS VERMELHAS NA CAIXA E PEDRO, 14 TAMPINHAS BRANCAS. QUANTAS TAMPINHAS OS DOIS PEGARAM?

C. JOÃO TEM 13 TAMPINHAS BRANCAS, E PEDRO TEM ALGUMAS TAMPINHAS PRETAS. JUNTOS, ELES TÊM 35 TAMPINHAS. QUANTAS TAMPINHAS TEM PEDRO?

História

2º ano

Ensino Fundamental – Anos Iniciais  
Componente curricular: História

# Ápis

Anna Maria Charlier  
Maria Elena Simielli



Obra atualizada conforme nova BNCC

PNLD  
2019  
2020  
2021  
2022



FNDE  
Ministério da Educação

VENDA PROIBIDA

ea  
editora ática



# EU AINDA SOU CRIANÇA

VOCÊ É GRANDE OU PEQUENO?  
LEIA O POEMA.

## PONTINHO DE VISTA

EU SOU PEQUENO, ME DIZEM,  
E FICO MUITO ZANGADO.  
TENHO DE OLHAR TODO MUNDO  
COM O QUEIXO LEVANTADO.  
MAS SE A FORMIGA FALASSE  
E ME VISSE LÁ DO CHÃO,  
IA DIZER COM CERTEZA:  
"MINHA NOSSA, QUE GRANDÃO!"

PEDRO BANDEIRA. **POR ENQUANTO EU SOU PEQUENO**. SÃO PAULO: MODERNA, 2009.



## PARA INICIAR >>

- 1 POR QUE O MENINO DE QUE FALA O POEMA PRECISA OLHAR TODO MUNDO COM O QUEIXO LEVANTADO?
- 2 SE UMA FORMIGA VISSE VOCÊ LÁ DO CHÃO, DIRIA QUE VOCÊ É MUITO GRANDE? POR QUÊ?
- 3 PERTO DE QUEM VOCÊ É GRANDE?

## ▶ DE ONDE EU VENHO

CADA PESSOA TEM UMA HISTÓRIA SÓ SUA, DIFERENTE DA HISTÓRIA DAS OUTRAS PESSOAS.

ALGUMAS INFORMAÇÕES SÃO TÃO IMPORTANTES PARA A HISTÓRIA DE CADA UM QUE SÃO REGISTRADAS EM UMA CERTIDÃO DE NASCIMENTO.

A CERTIDÃO DE NASCIMENTO É UM DOS NOSSOS PRIMEIROS DOCUMENTOS. NELA ESTÃO NOSSO NOME, DATA E LOCAL DE NASCIMENTO, O NOME DE NOSSOS PAIS, A NACIONALIDADE, ENTRE OUTRAS INFORMAÇÕES. ELA COSTUMA SER EMITIDA LOGO DEPOIS QUE NASCEMOS.

A DEFINIÇÃO DAS PALAVRAS DESTACADAS ESTÁ NO GLOSSÁRIO, PÁGINAS 134 E 135.

1 PEÇA A UM ADULTO RESPONSÁVEL POR VOCÊ UMA CÓPIA DA SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO. COPIE OS SEGUINTE DADOS DESSE DOCUMENTO:

- SEU NOME: \_\_\_\_\_
- SE VOCÊ É MENINA OU MENINO: \_\_\_\_\_
- HORA EM QUE VOCÊ NASCEU: \_\_\_\_\_
- LOCAL EM QUE VOCÊ NASCEU: \_\_\_\_\_
- SUA NACIONALIDADE: \_\_\_\_\_
- NOME DOS SEUS PAIS: \_\_\_\_\_
- NOME DOS AVÓS MATERNOS: \_\_\_\_\_
- NOME DOS AVÓS PATERNOS: \_\_\_\_\_

2 NA CÓPIA DA CERTIDÃO DE NASCIMENTO, CIRCULE O SOBRENOME DAS PESSOAS QUE TÊM OS MESMOS SOBRENOMES QUE VOCÊ. USE UMA COR PARA CADA SOBRENOME.

3 COMPARE A SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO COM A DOS COLEGAS: QUANTOS NASCERAM NA MESMA CIDADE QUE VOCÊ?

A SUA HISTÓRIA FAZ PARTE DA HISTÓRIA DA SUA FAMÍLIA.

PARA ESTUDAR UMA FAMÍLIA É IMPORTANTE SABER QUEM SÃO AS PESSOAS QUE LHE DERAM ORIGEM, AS MAIS VELHAS, E AS QUE FAZEM PARTE DELA ATUALMENTE.

VÍTOR FEZ UM ESQUEMA COM O NOME DE SEUS PARENTES MAIS PRÓXIMOS A PARTIR DAS INFORMAÇÕES QUE ELE VIU NA SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO. OBSERVE:



- 1 OBSERVE OS SOBRENOMES DA FAMÍLIA DE VÍTOR. O QUE ELES TÊM EM COMUM?
- 2 DE QUEM VOCÊ RECEBEU OS SEUS SOBRENOMES?

Ciências

2º  
ano

Ensino Fundamental – Anos Iniciais  
Componente curricular: Ciências

# Ápis

Rogério G. Nigro

Obra  
atualizada  
conforme  
nova BNCC



PNLD

2019

2020

2021

2022



FNDE

Ministério da  
Educação

VENDA  
PROIBIDA

MANEIRÃO

HORTELA

SALSINHA

ea

editora ática

## ▶ OBSERVANDO AMBIENTES

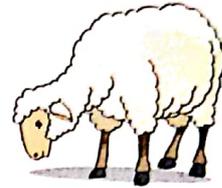
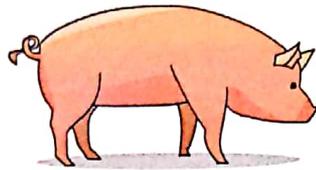
VAMOS OBSERVAR ATENTAMENTE CAMPOS AGROPECUÁRIOS, FLORESTAS E CIDADES.

VOCÊ SABE O QUE PODEMOS ENCONTRAR EM DIFERENTES AMBIENTES?

ALGUMAS PESSOAS MORAM NO CAMPO AGROPECUÁRIO. NESSE AMBIENTE PODEMOS ENCONTRAR ANIMAIS COMO:

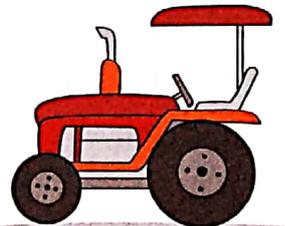
EM CADA LACUNA DO TEXTO, ESCREVA O NOME DO QUE ESTÁ ILUSTRADO.

ELEMENTOS REPRESENTADOS EM TAMANHOS NÃO PROPORCIONAIS ENTRE SI.



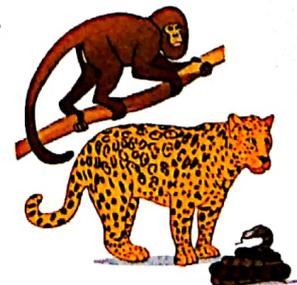
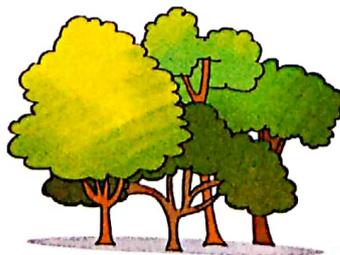
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.

TAMBÉM HÁ EQUIPAMENTOS E MÁQUINAS AGRÍCOLAS, COMO:



\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.

ALGUMAS PESSOAS MORAM NA FLORESTA. NELA PODEMOS ENCONTRAR,



POR EXEMPLO: MUITAS \_\_\_\_\_, DIFERENTES \_\_\_\_\_ E  
TAMBÉM HABITAÇÕES HUMANAS.

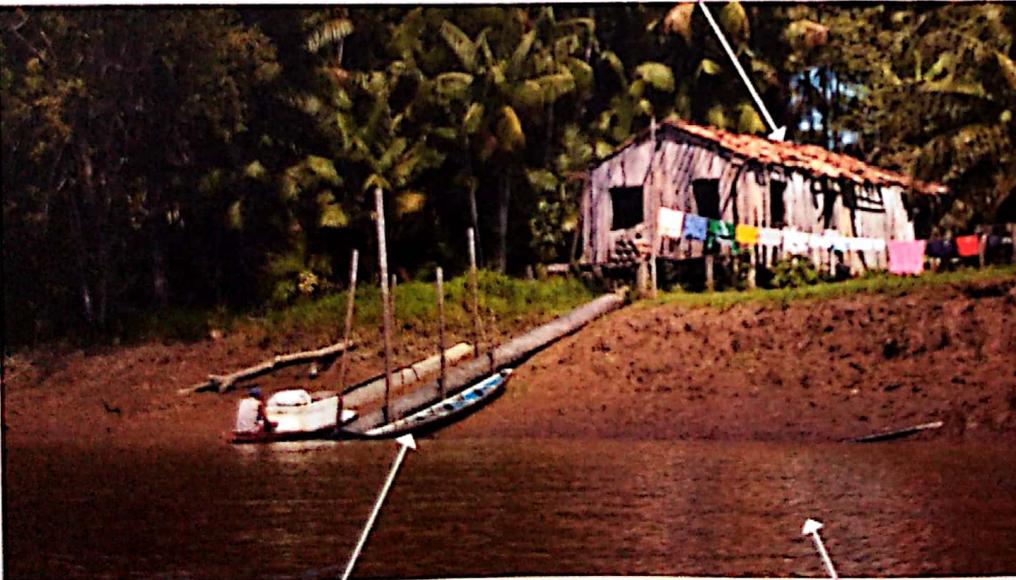
1 ESCREVA O QUE AS SETAS APONTAM NAS IMAGENS ABAIXO.  
USE O BANCO DE PALAVRAS.

PLANTAÇÃO   ESTRADA   RIO   CANOA   CONSTRUÇÃO   CRIAÇÃO DE ANIMAIS




➤ PAISAGEM RURAL COM PLANTAÇÃO DE CANA-DE-AÇÚCAR E CRIAÇÃO DE GADO EM PITANGUEIRAS (PARANÁ), EM 2015.





➤ CASA RIBEIRINHA NA FLORESTA AMAZÔNICA, NO AMAPÁ, EM 2015.

## VIVA A DIFERENÇA!

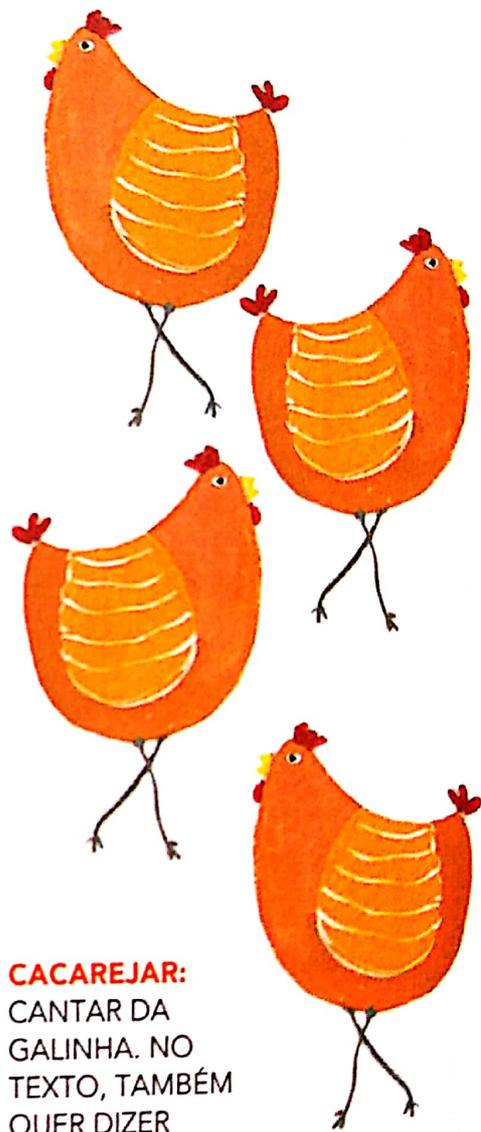
## PARA INICIAR

AS DIFERENÇAS EXISTEM E É IMPORTANTE SABER RESPEITÁ-LAS. ACOMPANHE A LEITURA DO PROFESSOR.

## LAURA

LAURA VIVE APRESSADINHA. POR QUE TANTA PRESSA, OH LAURA? POIS ELA NÃO TEM NADA O QUE FAZER. ESTA PRESSA É UMA DAS BOBAGENS DE LAURA. MAS ELA É MODESTA: BASTA-LHE **CACAREJAR** UM BATE-PAPO SEM-FIM COM AS OUTRAS GALINHAS. AS OUTRAS SÃO MUITO PARECIDAS COM ELA: TAMBÉM MEIO RUIVA E MEIO MARROM. SÓ UMA GALINHA É DIFERENTE DELAS: UMA CARIJÓ TODA DE ENFEITES PRETO E BRANCO. MAS ELAS NÃO DESPREZAM A CARIJÓ POR SER DE OUTRA RAÇA. [...]

CLARICE LISPECTOR. **A VIDA ÍNTIMA DE LAURA**. RIO DE JANEIRO: ROCCO, 2012. P. 14.



**CACAREJAR:** CANTAR DA GALINHA. NO TEXTO, TAMBÉM QUER DIZER "TAGARELAR".

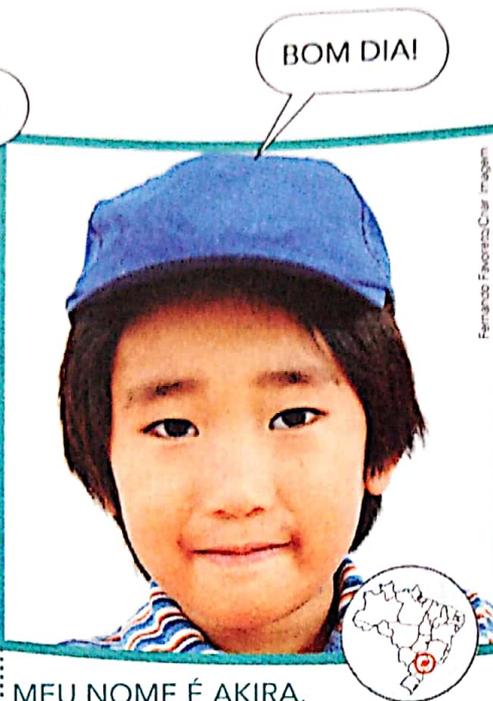
- 1 COMO É LAURA?
- 2 O QUE DIFERENCIA A GALINHA CARIJÓ DAS OUTRAS GALINHAS?
- 3 PARA VOCÊ, AS DIFERENÇAS FÍSICAS SÃO IMPORTANTES? POR QUÊ?
- 4 O QUE É IMPORTANTE EM UMA PESSOA?

VOCÊ VAI CONHECER CRIANÇAS DE OUTROS LUGARES DO BRASIL E DO MUNDO. QUE DIFERENÇAS PODEM EXISTIR ENTRE VOCÊ E ELAS? OBSERVE AS FOTOS.

### CRIANÇAS DO BRASIL



MEU NOME É JANAÍNA. NASCI NO ESTADO DE MATO GROSSO. FOTO DE 2016.



MEU NOME É AKIRA. NASCI NO ESTADO DE SÃO PAULO. FOTO DE 2016.



MEU NOME É ANDREIA. NASCI NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. FOTO DE 2015.

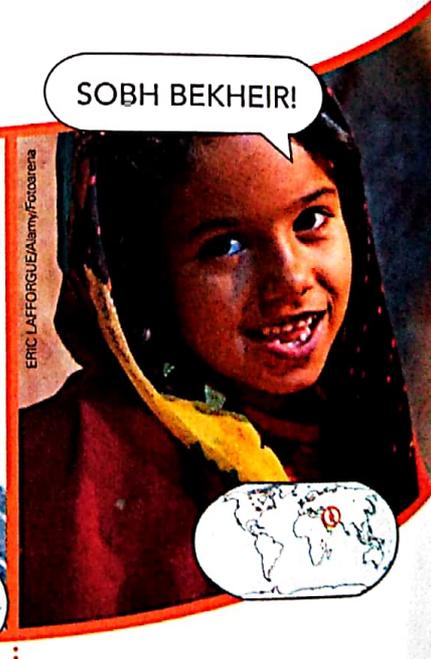
### CRIANÇAS DO MUNDO



MEU NOME É HELGA. NASCI NA ALEMANHA. FOTO DE 2015.



MEU NOME É SATIE. NASCI NO JAPÃO. FOTO DE 2017.



MEU NOME É RANIA. NASCI NO IRÃ. FOTO DE 2015.

**BOM DIA!**  
MEU NOME É GABRIELA. NASCI NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL. FOTO DE 2014.

**BOM DIA!**  
MEU NOME É DANIEL. NASCI NO ESTADO DE PERNAMBUCO. FOTO DE 2015.

**BOM DIA!**  
MEU NOME É PAULO. NASCI NO ESTADO DO AMAZONAS. FOTO DE 2017.

**BOM DIA!**  
MEU NOME É PEDRO. NASCI EM MOÇAMBIQUE. FOTO DE 2015.

**¡BUENOS DÍAS!**  
MEU NOME É ALEJANDRO. NASCI NO MÉXICO. FOTO DE 2016.

**GOOD MORNING!**  
MEU NOME É JAMES. NASCI NO REINO UNIDO. FOTO DE 2015.

- 1 O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO DIZENDO NOS BALÕES DE FALA?

---

- 2 QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE ESSAS CRIANÇAS?

---

Língua Portuguesa

2<sup>o</sup>  
ano

Ensino Fundamental – Anos Iniciais  
Componente curricular: Língua Portuguesa

# Ápis

Ana Trinconi  
Terezinha Bertin  
Vera Marchezi

Obra  
atualizada  
conforme  
nova BNCC



**PNLD**  
2019  
2020  
2021  
2022

**VENDA PROIBIDA**

**FINE**  
Ministério da  
Educação

**ea**  
editora ática

# Currículo em Ação

**EMAI**

EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL



# 2

**SEGUNDO ANO**  
ENSINO FUNDAMENTAL I  
CADERNO DO ALUNO

**VOLUME 1**



## **REFERÊNCIA**

Triconi Ana, Bertin Terezinha, Marchrezi. Ápis Língua Portuguesa. 2º ano. 3ª edição São Paula: Ática 2017.

Charlier Anna Maria, Simielli Maria Helena. Ápis história.2º ano. 2ª edição. São Paulo: Ática 2017.

Simielli Maria Helena, Ápia Geografia.2º ano. 2ª edição. São Paulo: Ática 2017.

Nigro, Rogério G. Ápis Ciências.2º ano. 3ª edição São Paula: Ática 2017.

EMAI. Currículo em ação. 2º ano. Ensino Fundamental. educação matemática nos anos iniciais.