

E.M: "BAIRRO SAMANO JOSÉ GABRIEL PINTO"  
ATIVIDADES REMOTAS - DE 07 A 19 DE JUNHO DE  
2021

1º ANO A

PROFESSORA: IARA ARAÚJO ALMEIDA  
GESTORA: CLAUDINEIA VIEIRA ARANHA  
COORDENADORA: TATIANA CARVALHO PIVETA

CUIDAR DO MEIO AMBIENTE É TAREFA DE TODOS



ALUNO(A):

IBIÚNA - SÃO PAULO - 2021

## **CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – SEMANA DE 07 A 11 DE JUNHO – 1º ANO**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

CANTIGA: “TIREI DA VIOLA” – PÁGINA 87  
TEXTO INSTRUCIONAL 1 – SEQUÊNCIA DE IMAGENS - PÁGINA 88  
TEXTO INSTRUCIONAL 2 – TANGRAM –  
MONTAR O TANGRAM NA FOLHA ENVIADA- PÁGINA 88, 89 E 90  
ATIVIDADES COM A LETRA (T) PÁGINAS 94, 95 E 96

---

### **MATEMÁTICA**

NÚMEROS ORDINAIS – PÁGINAS 73 E 74  
GINCANA, ORDEM DOS NÚMEROS E GRÁFICOS – PÁGINAS 75 E 76  
FIGURAS GEOMÉTRICAS - OS SÓLIDOS – PÁGINAS 80, 81 E 82  
SEQUÊNCIA DIDÁTICA – SÓLIDOS GEOMÉTRICOS PÁGINAS 83 A 86

## **CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – SEMANA DE 14 A 17 DE JUNHO – 1º ANO**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

ASSIM TAMBÉM APRENDO – MONTAGEM QUEBRA-CABEÇA – PÁGINA 98  
LEITURA: PINTURA – INTERPRETAÇÃO DO TEXTO – PÁGINA 99 E 100  
SEQUÊNCIA DIDÁTICA – LETRA (F) – PÁGINAS 101 A 104  
LEITURA E INTRPRETAÇÃO – PINTURA (TELAS DO PINTOR ALFREDO VOLPI)  
PÁGINAS 106 A 110

---

### **MATEMÁTICA**

SITUAÇÕES DE ADIÇÃO – PÁGINAS 115 E 116  
REPRESENTANDO A ADIÇÃO – PÁGINAS 117 E 118  
MANEIRAS DE EFETUAR A ADIÇÃO – PÁGINAS 119, 120 E 121  
USANDO O DINHEIRO – PÁGINAS 122  
GRANDEZAS E MEDIDAS NO DIA A DIA – PÁGINAS 141 A 144

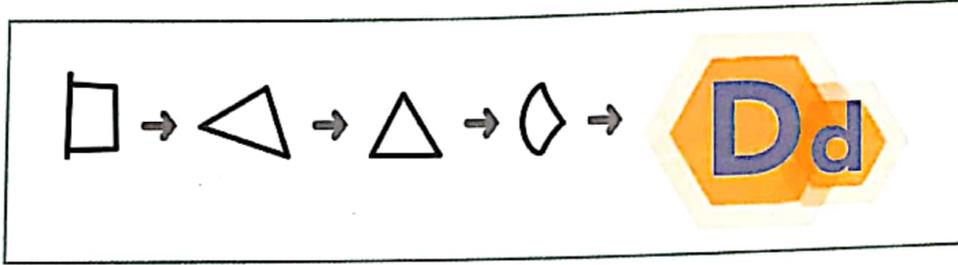
## **18 E 19 DE JUNHO – HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS E ARTE**

SEQUÊNCIA 1: ATIVIDADES SOBRE O MEIO AMBIENTE

SEQUÊNCIA 2: ATIVIDADES FESTA JUNINA

## LETRA D

DESCUBRA COM DANIELA POR QUE A LETRA **D** TEM ESSE FORMATO.



## PESQUISA

- RECORTE DE JORNAIS E REVISTAS 5 PALAVRAS QUE TENHAM A LETRA **D** E COLE-AS NO CADERNO.  
AJUDE A PROFESSORA A MONTAR UMA LISTA COM AS PALAVRAS ENCONTRADAS.

## MEMÓRIA EM JOGO

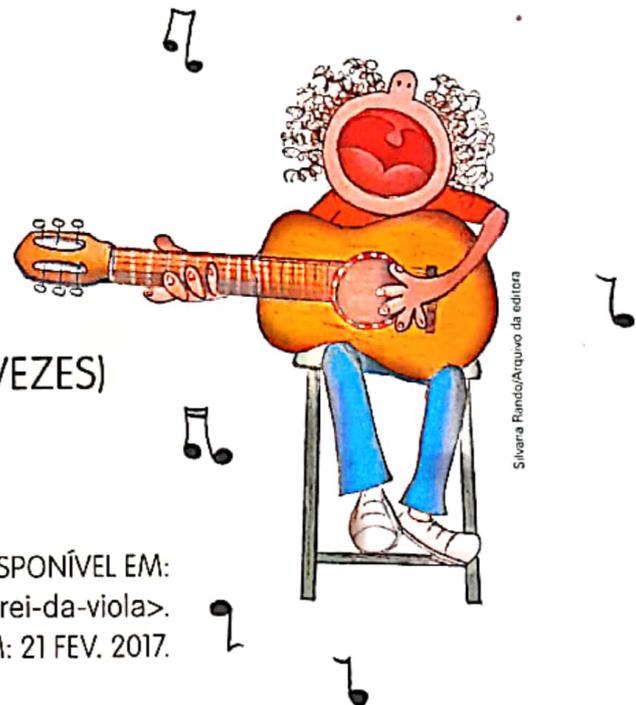
- OUÇAM A CANTIGA "TIREI DA VIOLA".  
SE CONHECEREM A MELODIA, CANTEM JUNTOS. PROCUREM MEMORIZAR A LETRA.

### TIREI DA VIOLA

EU TIREI UM DÓ  
DA MINHA VIOLA  
DA MINHA VIOLA  
EU TIREI UM DÓ

DORMIR É MUITO BOM, É MUITO BOM (2 VEZES)  
É BOM CAMARADA, É BOM CAMARADA  
É BOM, É BOM, É BOM. [...]

DOMÍNIO PÚBLICO. DISPONÍVEL EM:  
<[www.letras.com.br/cantigas-populares/tirei-da-viola](http://www.letras.com.br/cantigas-populares/tirei-da-viola)>.  
ACESSO EM: 21 FEV. 2017.



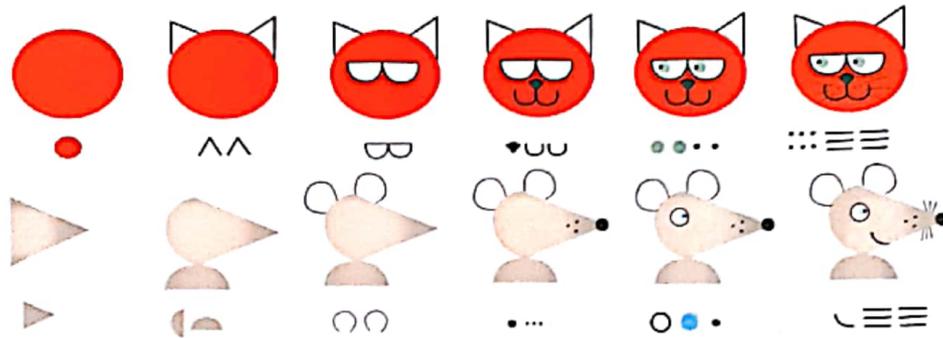
ESCREVA COMO SOUBER UMA PARTE DESSA CANTIGA NA PÁGINA 261.  
SE PREFERIR VOCÊ PODE FAZER UM DESENHO.

## ASSIM TAMBÉM APRENDO

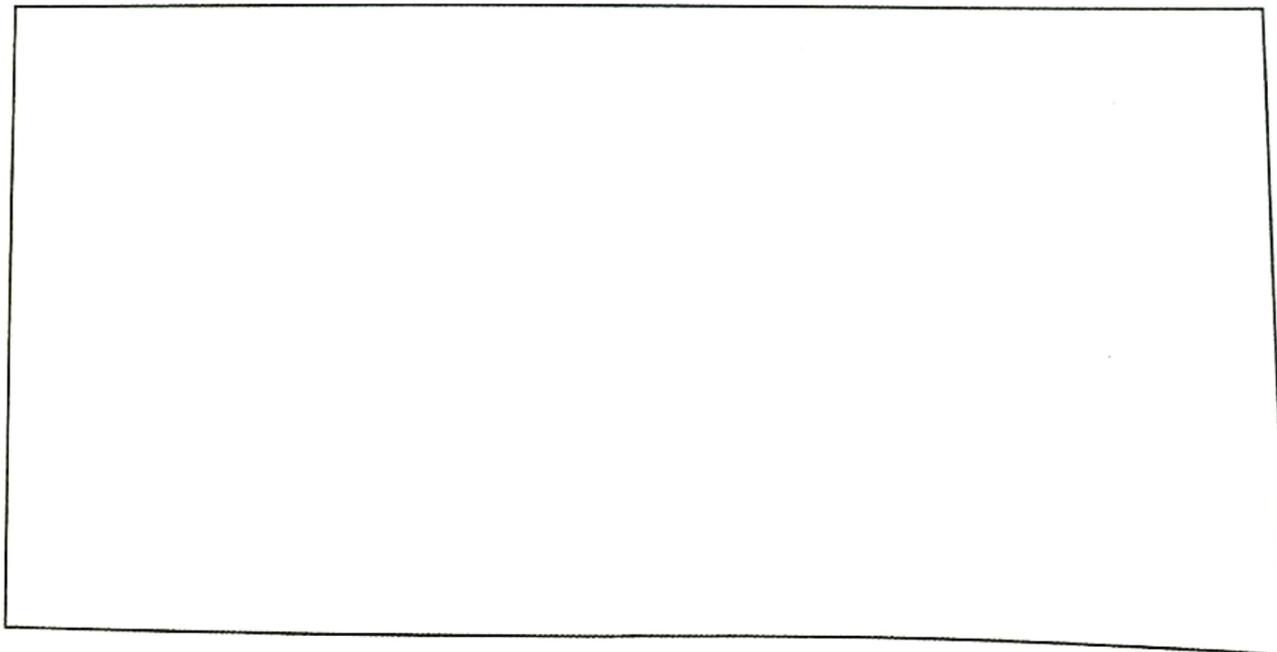
• **TATIANA** TEM UM LIVRO DE BRINCADEIRAS DE DESENHAR. VEJA UMA DAS BRINCADEIRAS QUE ELA TROUXE PARA MOSTRAR AOS AMIGOS.

• VAMOS DESENHAR DE UM JEITO DIFERENTE.

A) OBSERVE AS SEQUÊNCIAS A SEGUIR.



B) AGORA VOCÊ. ESCOLHA UMA DAS SEQUÊNCIAS E FAÇA UM DESENHO NO QUADRO A SEGUIR.



C) MOSTRE SEU DESENHO PARA UM DOS COLEGAS E VEJA O DELE.

D) CONVERSE COM OS COLEGAS: FOI FÁCIL OU DIFÍCIL FAZER O DESENHO?

# UNIDADE 7

LEITURA: TEXTO INSTRUCIONAL

TANGRAM



MONTE AQUI A SUA FIGURA COM AS PEÇAS DO TANGRAM  
– página 89

## PARA INICIAR >>

TATIANA TROUXE UM PATO MONTADO COM AS PEÇAS DE UM JOGO CHAMADO **TANGRAM**. ESSE É UM JOGO BASTANTE ANTIGO.

VAMOS SEGUIR ALGUMAS INSTRUÇÕES PARA BRINCAR COM O TANGRAM.

SERÁ QUE VAI SER FÁCIL?

ACOMPANHE A LEITURA COM A PROFESSORA.



## LEITURA: TEXTO INSTRUCIONAL

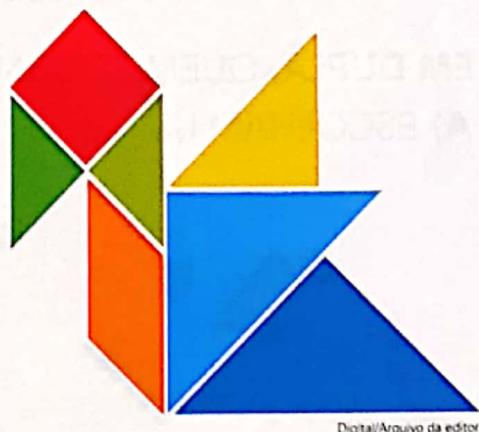
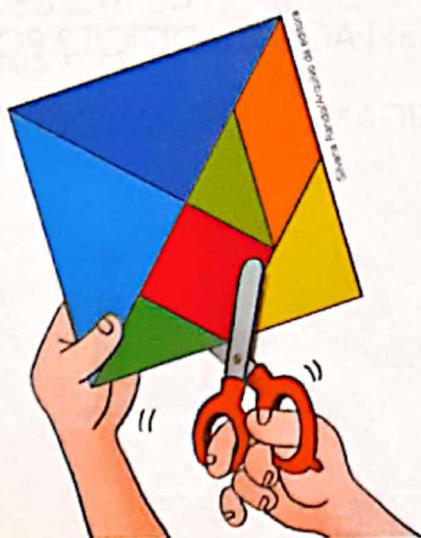
### TANGRAM

#### MATERIAL

- PEÇAS PARA SEREM RECORTADAS (VEJA NA PÁGINA 307)
- TESOURA COM PONTAS ARREDONDADAS.

#### MODO DE FAZER

1. RECORTE CADA UMA DAS PARTES DO TANGRAM.
2. OBSERVE COMO AS PEÇAS FORMARAM A FIGURA DO PATO.



3. MONTE UMA FIGURA IGUAL COM AS PEÇAS QUE VOCÊ RECORTOU.
4. USE TODAS AS 7 PEÇAS.
5. LEVANTE A MÃO QUANDO TERMINAR.

# INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

## ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 UMA REGRA IMPORTANTE PARA BRINCAR COM O TANGRAM É:

USE TODAS AS 7 PEÇAS.

A) PINTE ESSA REGRA NO TEXTO.

- B) CONVERSE COM OS COLEGAS: POR QUE ESSA É UMA REGRA IMPORTANTE PARA A BRINCADEIRA?

- 2 LIGUE A FRASE À FIGURA QUE INDICA O QUE DEVE SER FEITO.

OBSERVE COMO AS PEÇAS FORMARAM A FIGURA DO PATO.



RECORTE CADA UMA DAS PARTES DO TANGRAM.



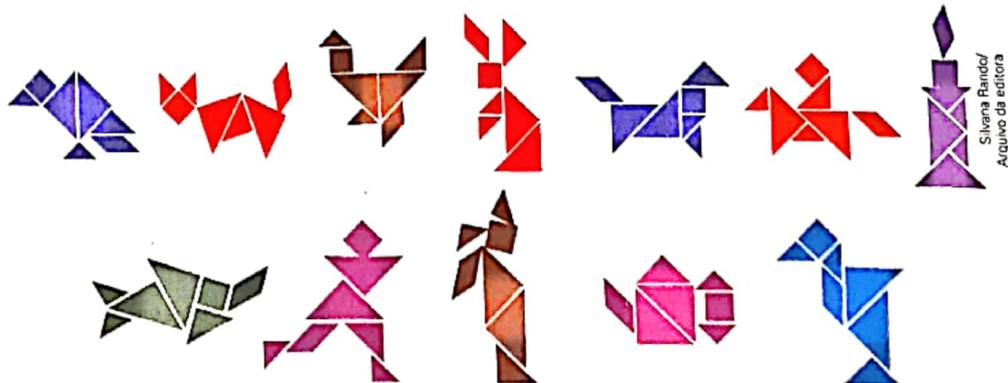
- 3 CONVERSE COM OS COLEGAS.

A) AS FRASES DESSAS INSTRUÇÕES SÃO CURTAS. QUAL SERÁ A RAZÃO?

B) COMO FOI SEGUIR ESSAS INSTRUÇÕES: FÁCIL OU DIFÍCIL? POR QUÊ?

- 4 **EM DUPLA.** QUEM TERMINA PRIMEIRO? SIGAM AS REGRAS DO JOGO.

A) ESCOLHAM UMA DAS FIGURAS A SEGUIR.



B) MONTEM UMA FIGURA IGUAL COM AS 7 PEÇAS DO TANGRAM.

C) GANHA O JOGO A DUPLA QUE TERMINAR PRIMEIRO.

## PRÁTICA DE ORALIDADE

### CONVERSA EM JOGO

#### INSTRUÇÕES E REGRAS PARA QUÊ?

- PARA FAZER AS FIGURAS VOCÊ SEGUIU **INSTRUÇÕES**; E PARA JOGAR HAVIA **REGRAS**. AGORA PENSE E CONVERSE COM OS COLEGAS: INSTRUÇÕES E REGRAS SÃO IMPORTANTES EM NOSSO DIA A DIA? EM QUE SITUAÇÕES?

## AÍ VEM... LENDA

- VOCÊ SABE COMO SURTIU O TANGRAM? ACOMPANHE NA PÁGINA 274 A LEITURA DE UMA LENDA QUE CONTA UMA HISTÓRIA SOBRE ESSA BRINCADEIRA.

## PRODUÇÃO DE TEXTO

### TEXTO INSTRUCIONAL: RATINHO DE PAPEL

#### ATIVIDADE ESCRITA E REGISTRO COLETIVO

- VOCÊS SABEM COMO ORIENTAR QUEM QUISER FAZER RATINHOS IGUAIS A ESTES?



Reprodução/Editora Paulinas

## PALAVRAS EM JOGO



 **1** EM DUPLA. A MENINA QUE TROUXE O JOGO DO TANGRAM FOI A **TATIANA**.

ELA GOSTA DE JOGOS E PROPÔS UM COM O SEU PRÓPRIO NOME. QUEM CONSEGUE FORMAR O MAIOR NÚMERO DE NOMES DE PESSOAS COM AS LETRAS DO NOME DELA?

A) PEGUEM AS LETRAS DO NOME DE **TATIANA** NO ALFABETO MÓVEL.

T	A	T	I	A	N	A
---	---	---	---	---	---	---

B) COMBINEM AS LETRAS DE DIFERENTES MANEIRAS E DESCUBRAM NOMES QUE PODEM SER FORMADOS.

C) EM UMA FOLHA DE PAPEL, REGISTREM COMO SOUBEREM OS NOMES QUE ENCONTRARAM E TREINEM A LEITURA.

D) NOS NOMES QUE VOCÊS ESCREVERAM, PINTEM AQUELES QUE TÊM A LETRA **T**.

 **2** EM DUPLA. AGORA FAÇAM O MESMO COM A PALAVRA **TANGRAM**.

DESCUBRAM PALAVRAS QUE PODEM SER FORMADAS COM AS LETRAS DESSA PALAVRA.

A) REGISTREM NO CADERNO E DEPOIS COMPAREM COM OS REGISTROS DOS COLEGAS.

T	A	N	G	R	A	M
---	---	---	---	---	---	---

B) NAS PALAVRAS QUE VOCÊS ENCONTRARAM, FAÇAM UM CÍRCULO NA LETRA **T** QUANDO HOUVER.

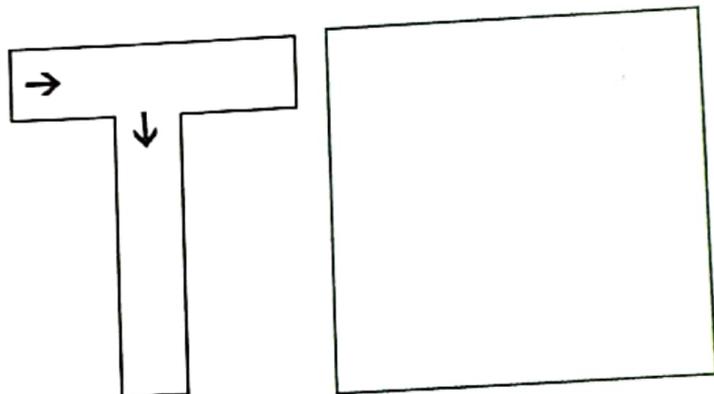
C) ESCOLHAM 3 PALAVRAS FORMADAS E REGISTREM A SEGUIR.

3 CONHEÇA ALGUNS TRAÇADOS DA LETRA **T**.



4 LEIA E TRACE NO .

DESÇO O LÁPIS,  
TRAÇO UMA RETA.  
SUBO E TRAÇO PRO LADO,  
FORMO A LETRA **T** COMPLETA.



5 LEIA OS NOMES E PINTE A PRIMEIRA LETRA DE CADA UM.

FABIANA

PAULA

BIANCA

TADEU

DAVI

COLOQUE OS NOMES EM ORDEM ALFABÉTICA E ESCREVA NAS LINHAS  
A SEGUIR. PARA ISSO, OBSERVE A PRIMEIRA LETRA DE CADA NOME E  
CONSULTE O ALFABETO, SE FOR NECESSÁRIO.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

## ATIVIDADES

1 NA PRÓXIMA PÁGINA, TENDE DESCOBRIR QUAIS SÃO AS PALAVRAS.  
PARA ISSO, FALE O NOME DAS FIGURAS EM VOZ ALTA E COMPLETE  
CADA UM COM A LETRA **D** OU COM A LETRA **T**.

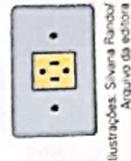
AGORA LIGUE CADA UMA DAS PALAVRAS QUE VOCÊ DESCOBRIU À FIGURA CORRESPONDENTE.

TAPE \_\_\_ E

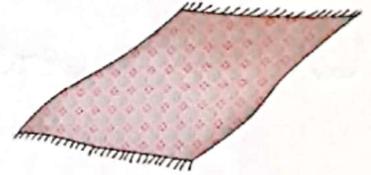
CA \_\_\_ EADO

\_\_\_ OMADA

\_\_\_ ADO



Ilustrações: Sílvia Rundo/Arquivo da editora



2 **DITADO.** A PROFESSORA VAI LER OS PARES DE PALAVRAS. PINTE A PALAVRA QUE DÁ NOME A CADA FIGURA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

DADO

TATO



Mega Pixel/Shutterstock

TATU

TUDO



Robert Eastman/Shutterstock

POTE

PODE



design56/Shutterstock

MODO

MOTO



uniquely india/photosindia/Getty Images

3 **CIRCULE A LETRA T NAS PALAVRAS.**

tomate

bota

Terra

trabalho

Imagens: Reprodução/Arquivo da editora

## LETRA T

COMO SE ORIGINOU A LETRA T? OUÇA O QUE A PROFESSORA VAI CONTAR.

X → T → ✂ →



Dinepva/Arquivo da editora

## PESQUISA

- 1 EM JORNAIS E REVISTAS, PESQUISE 5 PALAVRAS COM A LETRA T. RECORTE ESSAS PALAVRAS E COLE-AS NO CADERNO.
- 2 AJUDE A PROFESSORA A MONTAR UMA LISTA COM AS PALAVRAS ENCONTRADAS. ESSA NOVA LISTA DEVERÁ FICAR AO LADO DA LISTA FEITA COM AS PALAVRAS COM A LETRA D.

## MEMÓRIA EM JOGO

- 1 QUEM FALA MAIS RÁPIDO? LEIAM JUNTOS O TRAVA-LÍNGUA. SE FOR NECESSÁRIO, REPITAM PARA MEMORIZAR E PARA NÃO TROPEÇAR NAS PALAVRAS.

### O BURACO DO TATU

[...]

O TATU CAVA UM BURACO,  
TIRA A TERRA, MUITA TERRA,  
QUANDO SAI POR FALTA DE AR,  
JÁ ESTÁ NA INGLATERRA. [...]

SÉRGIO CAPARELLI. BOI DA CARA PRETA.  
PORTO ALEGRE: L&PM, 2000. P. 11.



Silvana Rando/Arquivo da editora

NA PÁGINA 262, REGISTRE DO SEU JEITO ESSE TRAVA-LÍNGUA. SE PREFERIR, FAÇA UM DESENHO.

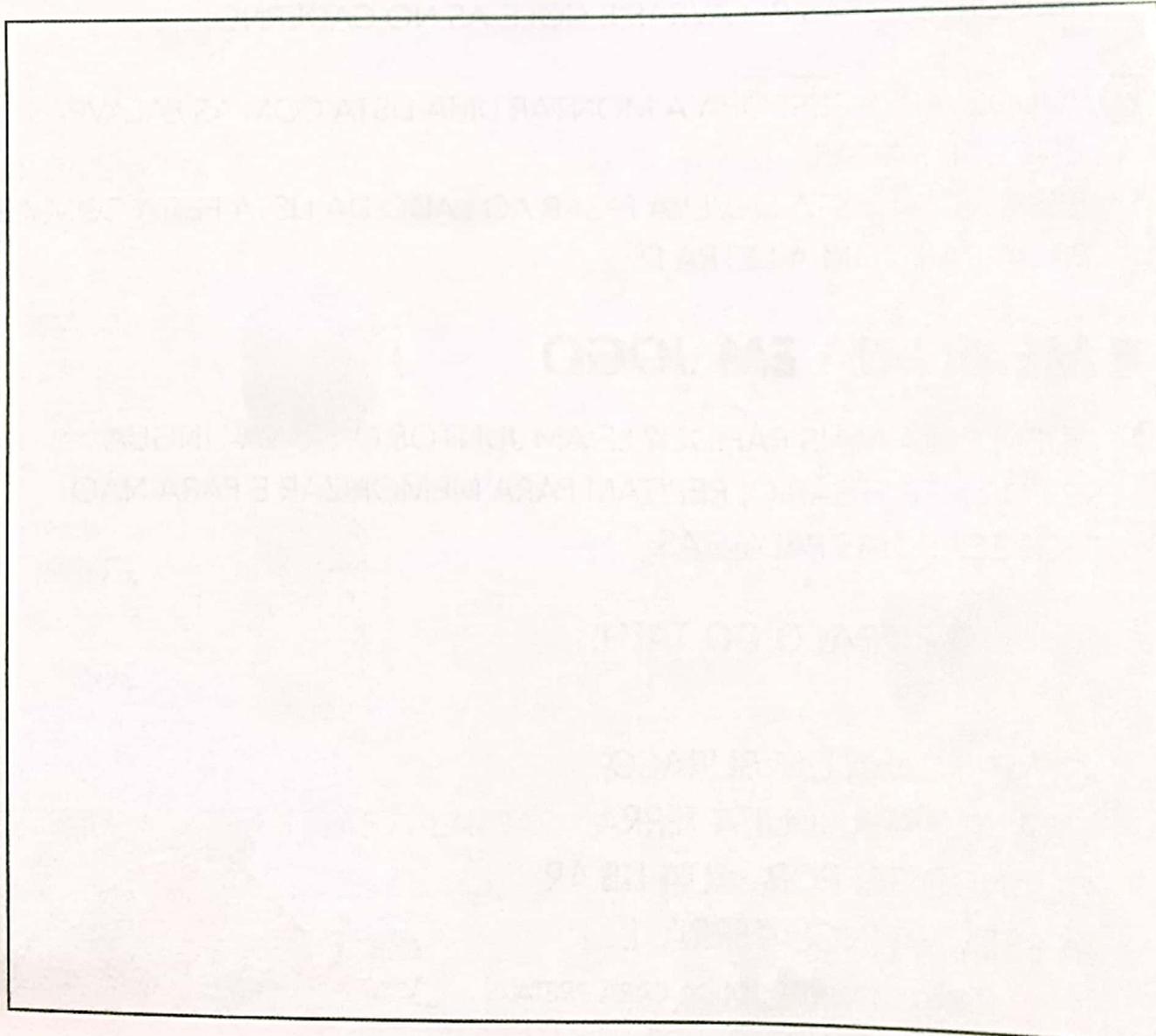
## ASSIM TAMBÉM APRENDO

VOCÊ GOSTA DE DESAFIOS? **FELIPE** DESAFIA VOCÊ COM UM QUEBRA-CABEÇA.

- DESCUBRA A IMAGEM! RECORTE AS PEÇAS DO QUEBRA-CABEÇA QUE ESTÃO NA PÁGINA 309. MONTE E COLE NO QUADRO A SEGUIR.



Dinepww/Arquivo da editora



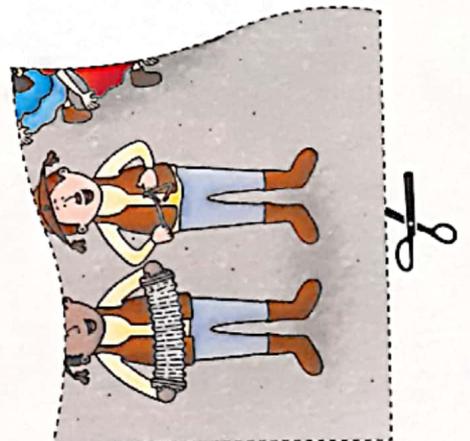
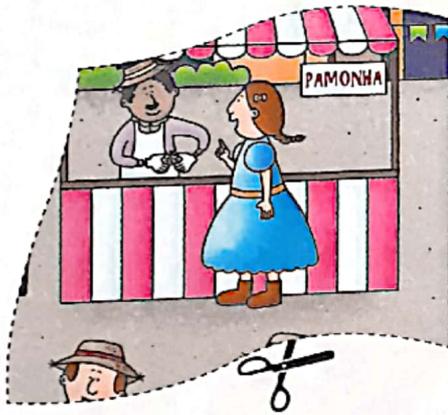
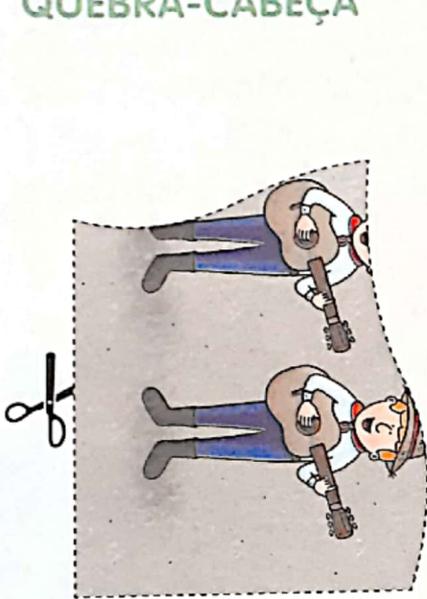
QUE IMAGEM VOCÊ DESCOBRIU?

# UNIDADE 8

## ASSIM TAMBÉM APRENDO

### QUEBRA-CABEÇA

Camila de Godoy Teixeira/Arquivo da editora



## PARA INICIAR

FELIPE VIAJOU PELO BRASIL E FOI A UMA FESTA POPULAR.

VOCÊ JÁ FOI A UMA FESTA POPULAR?

NO BRASIL HÁ MUITAS DESSAS FESTAS.

VEJA ABAIXO A OBRA DA PINTORA LOURDES DE DEUS QUE FELIPE ENCONTROU EM SUA VIAGEM.

VOCÊ CONHECE A FESTA REPRESENTADA NA PINTURA?



Dnepriw/Arquivo da editora

## LEITURA: PINTURA



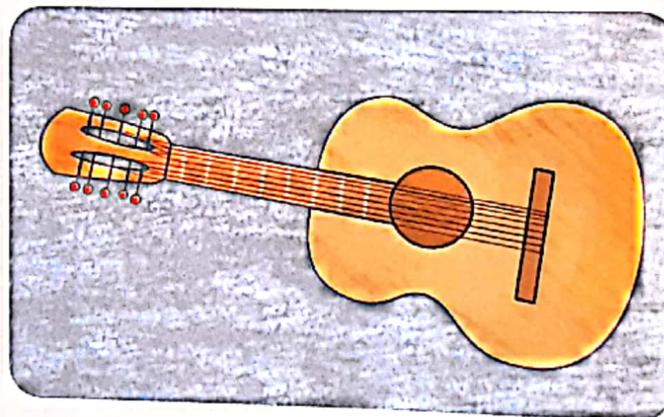
A GRANDE QUADRILHA, DE LOURDES DE DEUS, 2014.



# INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

## ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 QUAIS AS CORES QUE MAIS CHAMAM SUA ATENÇÃO NESSA PINTURA?
- 2 ALGUMAS DAS FIGURAS ILUSTRADAS ABAIXO APARECEM NA PINTURA E OUTRAS NÃO FAZEM PARTE DELA. CIRCULE **APENAS** AS FIGURAS QUE APARECEM NA PINTURA.



- 3 EM QUE PERÍODO DO DIA A FESTA PARECE ESTAR ACONTECENDO? EXPLIQUEM.
- 4 CONVERSEM: POR QUE SERÁ QUE HÁ PESSOAS VESTIDAS DE FORMA IGUAL?
- 5 O QUE INDICA QUE HÁ MÚSICA NESSA FESTA? REGISTREM JUNTOS A RESPOSTA.

- 6 VOCÊ GOSTOU DESSA PINTURA? POR QUÊ?

# PRÁTICA DE ORALIDADE

## CONVERSA EM JOGO

### AS FESTAS DA MINHA REGIÃO

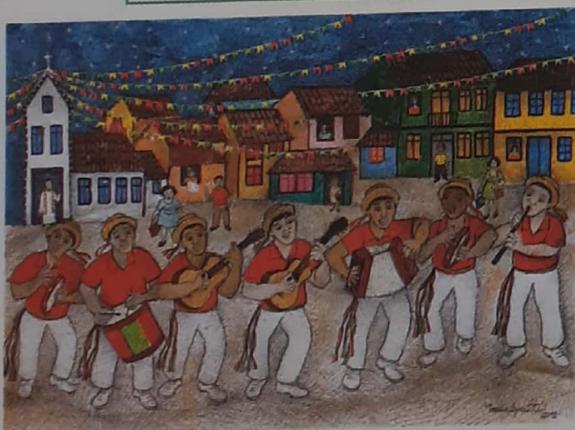
EM CADA REGIÃO DO BRASIL EXISTEM FESTAS POPULARES DIFERENTES. CONVERSEM SOBRE AS FESTAS POPULARES QUE EXISTEM NA REGIÃO ONDE VOCÊS MORAM. PERGUNTEM PARA PESSOAS DA FAMÍLIA. OUÇAM O QUE OS COLEGAS TÊM A DIZER. NÃO SE ESQUEÇAM DE ESPERAR A VEZ PARA FALAR.

## PALAVRAS EM JOGO



1 LEIA O NOME DAS FESTAS POPULARES QUE AS PINTURAS RETRATAM.

FOLIA DE REIS



Reprodução/Galeria Jacques Ardies, São Paulo.

➤ REISADO, DE VANICE AYRES LEITE, 2012.

FESTA JUNINA



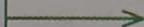
Galeria Jacques Ardies, São Paulo/Coleção particular, São Paulo.

➤ A GRANDE QUADRILHA, DE LOURDES DE DEUS, 2014.

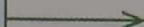
A) COLOQUE NO  O NÚMERO DE LETRAS DAS PALAVRAS.

LETRAS

FOLIA



FESTA



FELIPE



B) COM A PROFESSORA, RELEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS A SEGUIR E DIGA EM QUANTOS PEDAÇOS OU SÍLABAS CADA UMA DELAS É FALADA.

SÍLABAS

FOLIA	→	<input type="text"/>
FESTA	→	<input type="text"/>
FELIPE	→	<input type="text"/>

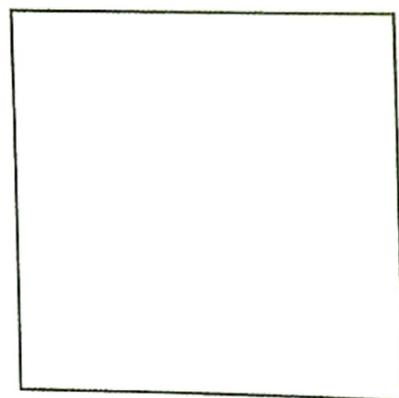
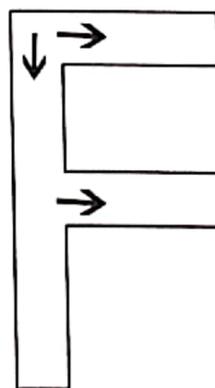
C) COLOQUE NO  O NÚMERO DE SÍLABAS DE CADA UMA DAS PALAVRAS.

2 VEJA DIFERENTES FORMAS QUE A LETRA F PODE TER.



3 LEIA E TRACE NO .

O F É FÁCIL DE MONTAR:  
UMA LINHA QUE DESCE  
E DUAS DO LADO  
PARA ACABAR.



4 CIRCULE A LETRA F NAS PALAVRAS.

Flor

café

família

Flauta

fácil

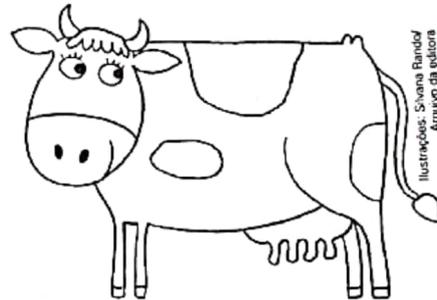
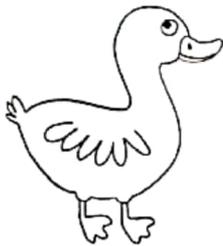
Imagens Reprodução  
Arquivo da edito

# ATIVIDADES

1 NO QUADRO, OS NOMES DE ANIMAIS ESTÃO MISTURADOS. ENCONTRE O NOME DO ANIMAL QUE COMEÇA COM **F** E CIRCULE.

P	A	T	O	L	T	A	T	U	V	A	C	A	L	A
K	P	E	L	U	F	O	C	A	U	T	U	B	I	N
E	L	E	F	A	N	T	E	W	B	O	I	E	M	A

PINTE O ANIMAL QUE VOCÊ ENCONTROU.



2 LIGUE AS IMAGENS ÀS PALAVRAS.



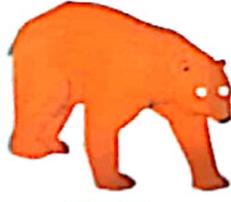
FOTOS

FUTEBOL

FIGURINHAS

3 A PROFESSORA VAI LER O NOME DAS FIGURAS. OUÇA COM ATENÇÃO. ESCREVA NO  A LETRA INICIAL DO NOME DE CADA FIGURA E DESCUBRA AS PALAVRAS QUE SE FORMAM. DEPOIS, COPIE AS PALAVRAS FORMADAS.

Associação Silábica Participativa de Alfabetização

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	<input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	<input type="text"/>

4 ACOMPANHE A LEITURA DAS PALAVRAS ABAIXO.

FACÃO     FAMÍLIA     FIO     FUBÁ     FOFOCA     FITA

DESCUBRA QUAL DESSAS PALAVRAS CABE NOS QUADRINHOS A SEGUIR. COLOQUE UMA LETRA EM CADA . NÃO PODE SOBRAR NEM FALTAR LETRA.

<input type="text"/>					
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

### DESAFIO

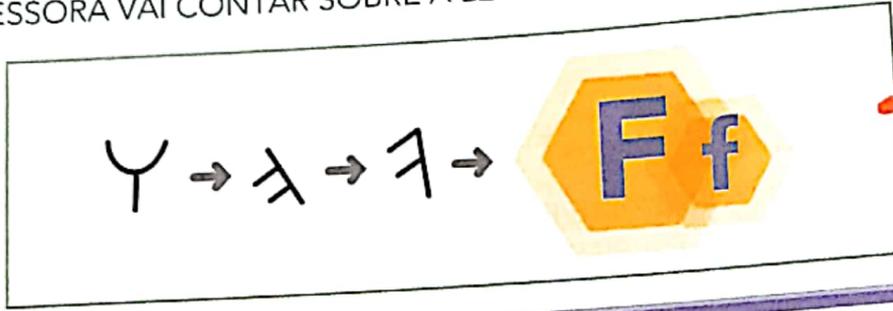
EM DUPLA. PEGUEM O SILABÁRIO E SEPEM ESTAS SÍLABAS:

FA     DA     FU     O     BO     PI     FO     BA     FE     PA     A

- A) FORMEM PALAVRAS COM ELAS.
- B) COPIEM AS PALAVRAS FORMADAS NO CADERNO.
- C) TREINEM A LEITURA DAS PALAVRAS QUE FORMARAM. LEIAM QUANDO A PROFESSORA CHAMAR.

## LETRA F

FELIPE TEM MAIS UM DESAFIO. VEJA OS DESENHOS E OUÇA O QUE A PROFESSORA VAI CONTAR SOBRE A LETRA F.



## PESQUISA

- 1 RECORTE DE JORNAIS E REVISTAS 5 PALAVRAS QUE TENHAM A LETRA F E COLE-AS NO SEU CADERNO.
- 2 **COM A TURMA TODA.** MONTEM LISTAS COM A PROFESSORA, SEPARANDO AS PALAVRAS POR ASSUNTO: ANIMAIS, ALIMENTOS, OBJETOS, NOMES E OUTROS.
- 3 **EM DUPLA.** ESCOLHAM A LISTA DE UM ASSUNTO E COPIEM. DEPOIS, TREINEM A LEITURA E ESPEREM SER CHAMADOS.

## MEMÓRIA EM JOGO

- 1 LEIAM JUNTOS O TRAVA-LÍNGUA. TREINEM PARA FALAR COM RITMO, SEM TROPEÇAR!

FALE FOFOCA FEIA  
COM A BOCA CHEIA  
DE FAROFA FOFA.

TEXTO ESCRITO PELAS AUTORAS.



A) É POSSÍVEL FAZER O QUE OS VERSOS EXPRESSAM?

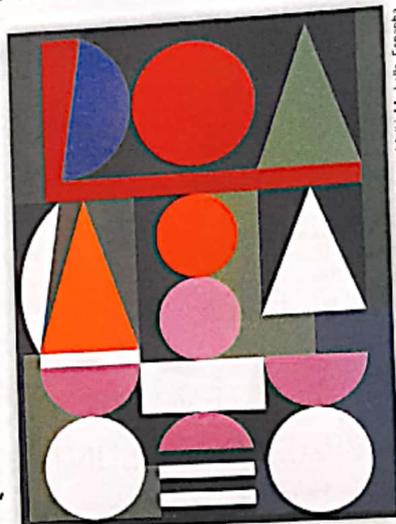
B) MEMORIZEM O TEXTO PARA REGISTRAR OS VERSOS NA PÁGINA 262 COMO SOBEREM.

## ASSIM TAMBÉM APRENDO

VERA GOSTOU DAS PINTURAS QUE FELIPE TROUXE. ELA ENCONTROU NA INTERNET A PINTURA ABAIXO.



Dnepw/Arquivo da editora

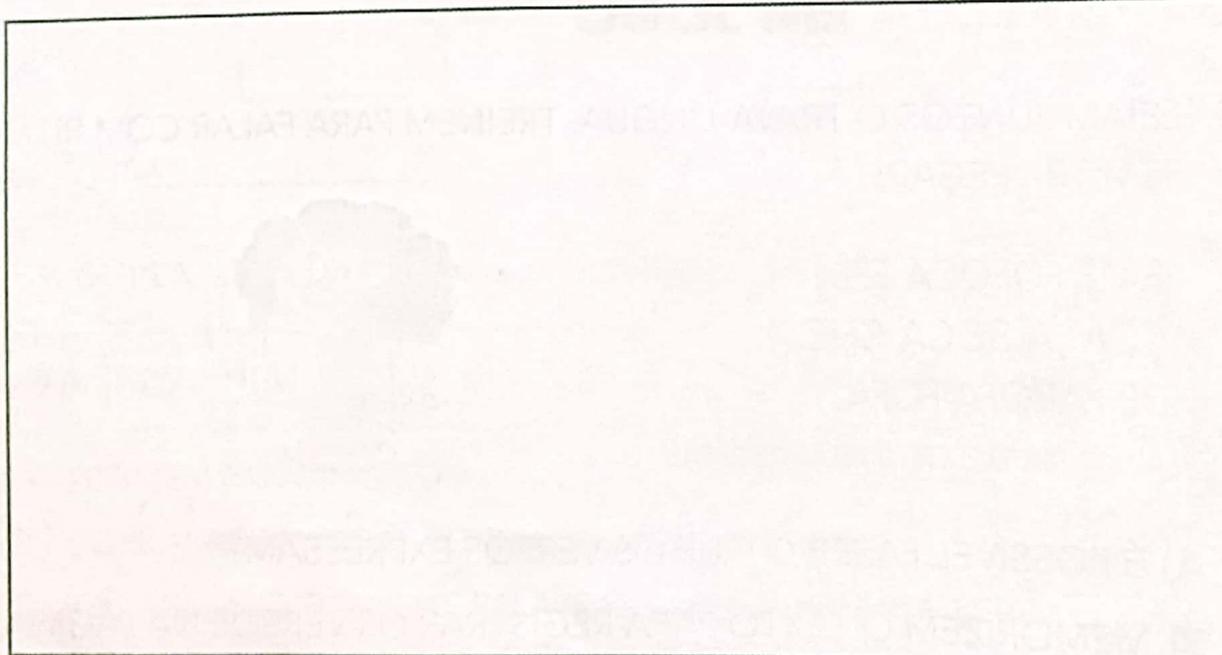


Reprodução/Cortesia da Galeria Melisi, Marbella, Espanha.

► **NASCIMENTO Nº 1,**  
DE AUGUSTE HERBIN, 1958.

VEJA COMO O ARTISTA CRIOU UM QUADRO COM FORMAS E CORES. CORES E FORMAS ESTÃO EM TUDO O QUE VEMOS À NOSSA VOLTA.

- AGORA VOCÊ. ESCOLHA FORMAS E CORES DE QUE GOSTA E FAÇA SUA PINTURA NO ESPAÇO A SEGUIR.



## PARA INICIAR

VOCÊ GOSTOU DE PINTAR?  
**VERA** ENCONTROU EM UM LIVRO DE ARTE  
ALGUMAS PINTURAS DE UM ARTISTA CHAMADO  
**ALFREDO VOLPI**.

**VOLPI** DEDICOU SUA VIDA À ARTE. FICOU  
CONHECIDO MUNDIALMENTE POR SUA OBRA.  
VEJA A PINTURA QUE **VERA** TROUXE. VOCÊ GOSTA  
DELA?



## LEITURA: PINTURA



» FACHADA, DE ALFREDO VOLPI, 1950.

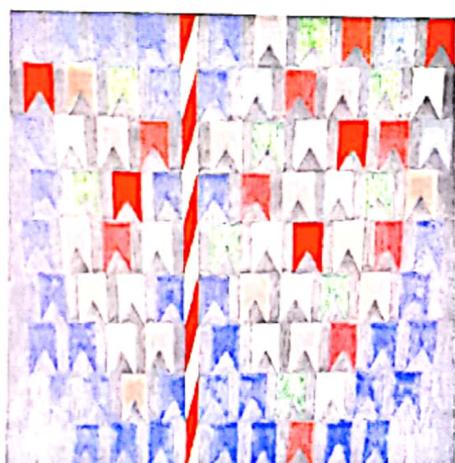


# INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

## ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 OBSERVE A PINTURA. ELA RECEBEU O NOME **FACHADA**. O QUE PODE SIGNIFICAR ESSA PALAVRA? CONVERSE COM OS COLEGAS.
- 2 VEJA MAIS UMA PINTURA DE VOLPI. O NOME DELA É **BANDEIRINHAS**. NAS 2 PINTURAS HÁ COISAS SEMELHANTES, ISTO É, QUASE IGUAIS. OBSERVE.

BANDEIRINHAS



➤ BANDEIRINHAS, DE ALFREDO VOLPI, CERCA DE 1980.

FACHADA



➤ FACHADA, DE ALFREDO VOLPI, 1950.

O QUE É SEMELHANTE NAS 2 PINTURAS? CONVERSE COM OS COLEGAS.

- 3 NA UNIDADE ANTERIOR, VOCÊS CONVERSARAM SOBRE FESTAS POPULARES. AS BANDEIRINHAS LEMBRAM QUE TIPO DE FESTA POPULAR?

- 4 FAÇA UM X NOS  DO QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO NESSAS PINTURAS.

AS FORMAS.

AS LEMBRANÇAS QUE TRAZEM A VOCÊ.

AS CORES.

OUTRO MOTIVO.

- 5 CONVERSEM: VOCÊS GOSTARAM DAS PINTURAS DE VOLPI? FALEM COM OS COLEGAS E EXPLIQUEM O QUE ACHARAM.

# PRODUÇÃO DE TEXTO

## TEXTO NÃO VERBAL

NESTA UNIDADE E NA ANTERIOR VOCÊ VIU PINTURAS.



Galera Jacques Ardies, São Paulo/  
Coleção particular, São Paulo

➤ A GRANDE QUADRILHA, DE LOURDES DE DEUS, 2014.



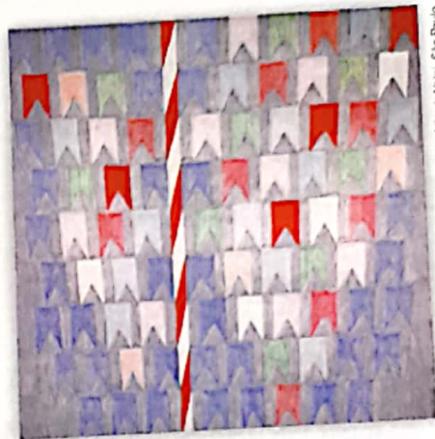
Reprodução Galera Jacques Ardies, São Paulo

➤ REISADO, DE VANICE AYRES LEITE, 2012.



Horst Merkel Espólio de Alfredo Volpi, São Paulo

➤ FACHADA, DE ALFREDO VOLPI, 1950.



Horst Merkel Espólio de Alfredo Volpi, São Paulo

➤ BANDEIRINHAS, DE ALFREDO VOLPI, CERCA DE 1980.

## PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO

1. AGORA É VOCÊ QUEM VAI PRODUZIR UMA PINTURA EM UMA FOLHA DE PAPEL PARA APRESENTAR EM UMA EXPOSIÇÃO COM OS COLEGAS.
2. PARA ISSO, ESCOLHA A PINTURA DE QUE MAIS GOSTAR. TENDE FAZER UMA SEMELHANTE.
3. VOCÊ PODERÁ MUDAR AS CORES E AS FORMAS PARA FAZER A PINTURA DO SEU JEITO.
4. OBSERVE SE VOCÊ GOSTA DAS CORES ESCOLHIDAS.
5. ESCREVA UMA LEGENDA PARA SUA PINTURA: DÊ UM TÍTULO E COLOQUE SEU NOME, POIS VOCÊ É O AUTOR DESSA OBRA.

## APRESENTAÇÃO

- COM A TURMA TODA. ORGANIZEM UM VARAL COM AS PINTURAS DE VOCÊS. CHAMEM PESSOAS DA ESCOLA PARA VER O QUE VOCÊS PRODUZIRAM.



Camilla de Godoy Teixeira/Arquivo da editora

## PRÁTICA DE ORALIDADE

### CONVERSA EM JOGO

#### O GOSTO DE CADA UM

- NO MUNDO HÁ TANTO PARA ESCOLHER!  
CADA PESSOA GOSTA DE UMA COISA, AGE DE UMA MANEIRA.  
AS PESSOAS NÃO SÃO IGUAIS.  
O QUE FAZER QUANDO SE ESTÁ EM UM GRUPO EM QUE CADA UM GOSTA DE UMA COISA DIFERENTE? CONVERSEM SOBRE ISSO.

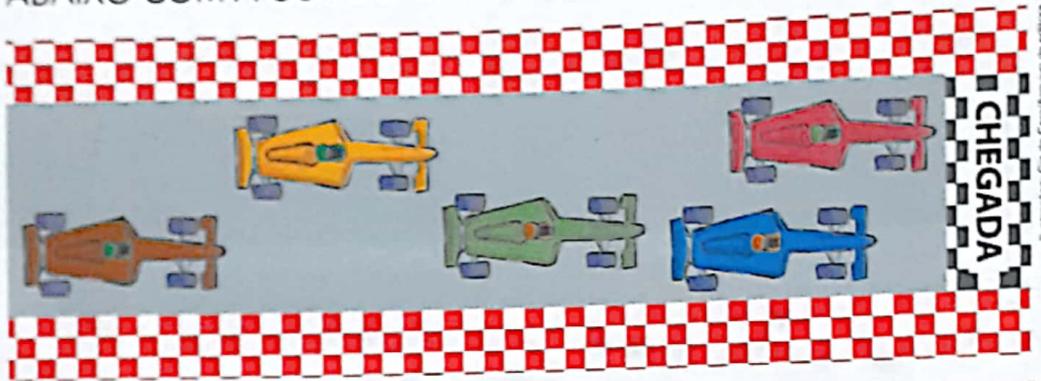
## AÍ VEM... POEMA

- HÁ TANTAS CORES NAS COISAS QUE CONHECEMOS. ALGUMAS CORES NOS ENCANTAM MAIS, OUTRAS MENOS.  
ACOMPANHE A LEITURA DE UM POEMA QUE FALA DAS CORES NA PÁGINA 275.  
DEPOIS, SE VOCÊ GOSTOU DO POEMA, TENDE MEMORIZAR PARA, COM OS COLEGAS, APRESENTÁ-LO PARA OUTRAS TURMAS EM FORMA DE JOGRAL.

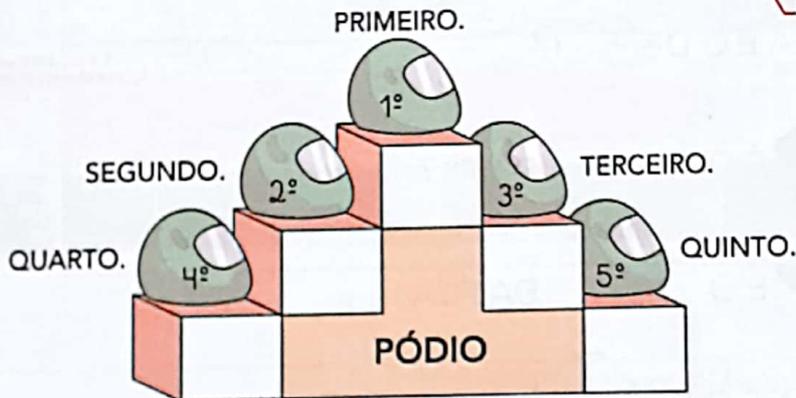
# NÚMEROS ORDINAIS

## 1 A CORRIDA ESTÁ TERMINANDO!

VEJA A POSIÇÃO DE CADA CARRO E PINTE OS QUADRINHOS DO PÓDIO ABAIXO COM A COR DO CARRO CORRESPONDENTE.



AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



## 2 DIA DE GINCANA NA ESCOLA

COMPLETE OS 2 QUADROS DE ACORDO COM A ORDEM DE CHEGADA DAS CRIANÇAS.

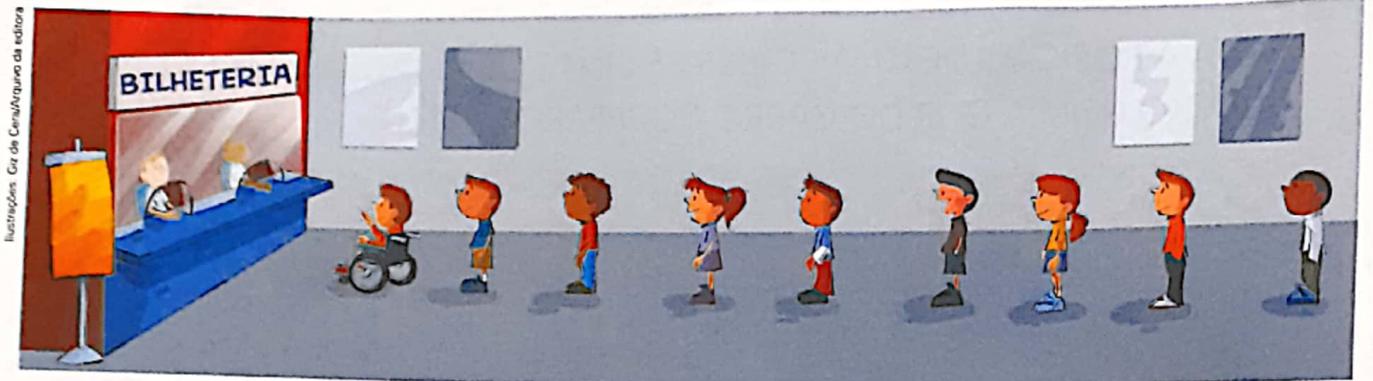
OPA! NESTE QUADRO AS IMAGENS DAS CRIANÇAS MUDARAM DE LUGAR!

	1º
	3º



	3º

**3** A TURMA DE BETO FOI AO CINEMA.  
VEJA A FILA PARA A COMPRA DOS INGRESSOS.



COMPLETE INDICANDO A POSIÇÃO OU PINTANDO COM A COR DA CAMISETA DE CADA ALUNO.

A) O 3º DA FILA É O DE .

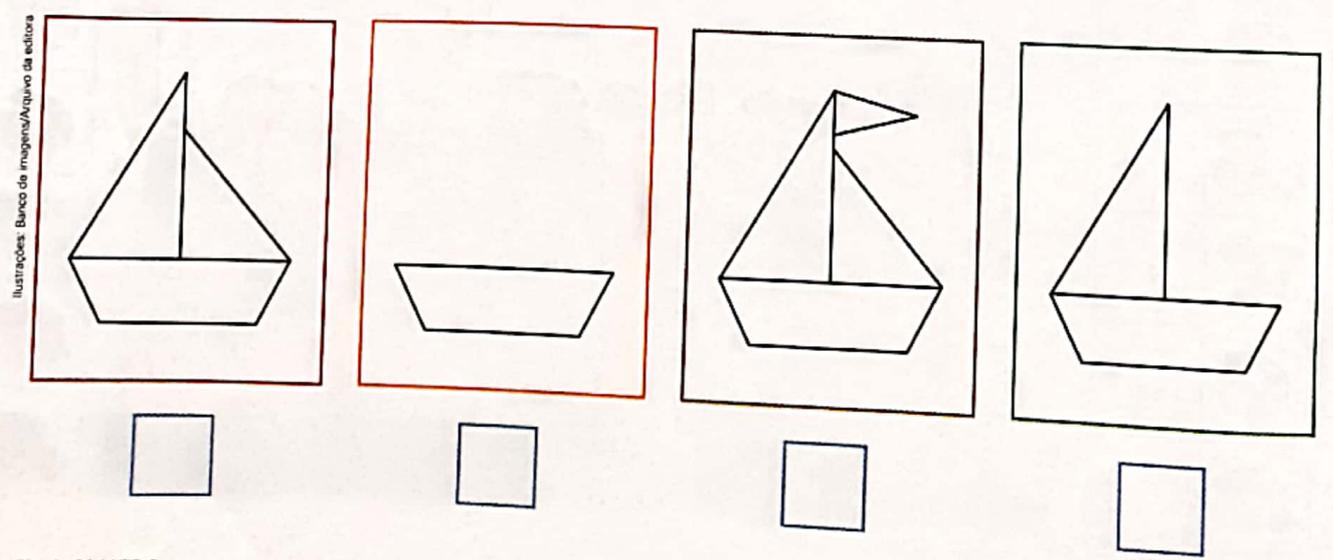
AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

B) O DE  É O \_\_\_\_\_ DA FILA.

C) O DE  É O \_\_\_\_\_ DA FILA.

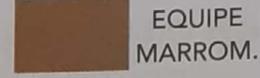
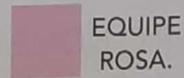
D) O 7º DA FILA É O DE .

**4** MAURO DESENHOU UM BARQUINHO.  
PENSE NA ORDEM DAS ETAPAS EM QUE O DESENHO FOI FEITO E  
ESCREVA 1ª, 2ª, 3ª E 4ª NOS QUADRINHOS. DEPOIS, PINTE COMO QUISER  
O BARQUINHO QUE ESTÁ PRONTO.



## 5 GINCANA, ORDEM DOS NÚMEROS E GRÁFICO

NA ESCOLA DE BETO, 4 EQUIPES PARTICIPARAM DA GINCANA DO 1º ANO. VEJA O NOME E O SÍMBOLO DE CADA EQUIPE.



ANALISE O GRÁFICO COM A PONTUAÇÃO FINAL DA GINCANA.

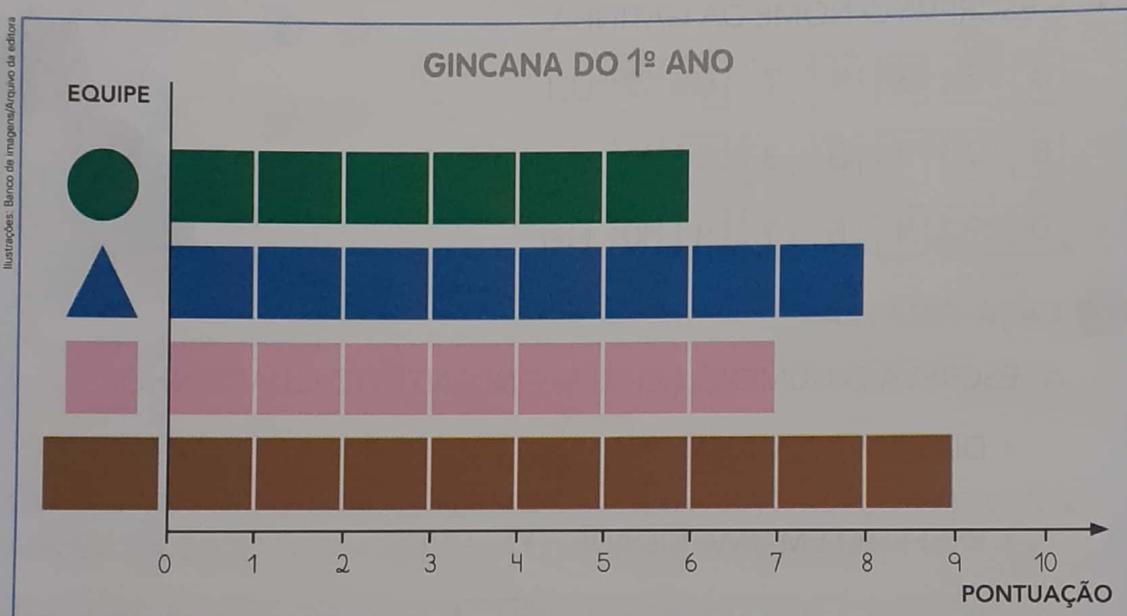


GRÁFICO ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

AGORA, COMPLETE USANDO NÚMEROS ORDINAIS E PINTE O SÍMBOLO DA EQUIPE.

A) EQUIPE QUE FEZ MAIS PONTOS. ○ △ □ □

ESSA EQUIPE FOI A \_\_\_\_\_ COLOCADA NA GINCANA.

B) EQUIPE QUE FEZ MENOS PONTOS. ○ △ □ □

ESSA EQUIPE FICOU NA \_\_\_\_\_ POSIÇÃO NA GINCANA.

C) EQUIPE QUE FICOU EM 2º LUGAR. ○ △ □ □

D) EQUIPE QUE FEZ 10 PONTOS. ○ △ □ □

E) EQUIPE QUE FEZ 7 PONTOS. ○ △ □ □

# VAMOS VER DE NOVO?

**1** VAMOS DESCOBRIR O NOME DESTA GATINHA?  
IDENTIFIQUE A SEQUÊNCIA QUE TEM OS NÚMEROS NA ORDEM DO MENOR PARA O MAIOR. DEPOIS, PINTE SEUS QUADRINHOS E ESCREVA O NOME DA GATINHA.

0 1 3 4 7 6 10 LILI.

0 2 4 5 3 8 10 MIMI.

0 3 4 6 7 9 10 FIFI.



GATA.

Nathan Blaney/flickr/Getty Images

## 2 CAÇA-PALAVRAS

**A)** ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE NO QUADRINHO.

- DIAS EM 1 SEMANA →
- PREFEITO EM UMA CIDADE →
- PATAS EM UM CACHORRO →
- DEDOS EM CADA PÉ →

**B)** AGORA, LOCALIZE A PALAVRA QUE REPRESENTA CADA NÚMERO QUE VOCÊ ESCREVEU. DEPOIS, PINTE OS QUADRINHOS DELA COM A COR CORRESPONDENTE.

T	R	Ê	S	U	M	F
S	E	T	E	R	E	S
V	E	O	N	O	V	E
U	C	I	N	C	O	I
D	O	I	S	B	S	T
O	Q	U	A	T	R	O

# O QUE ESTUDAMOS

COMPARAMOS 2 NÚMEROS DIZENDO SE O PRIMEIRO É MAIOR DO QUE O SEGUNDO OU É MENOR DO QUE O SEGUNDO, OBSERVANDO QUANTIDADES OU USANDO A RETA NUMERADA.



5 É MAIOR DO QUE 4.



2 É MENOR DO QUE 3.



3 É MENOR DO QUE 5, PORQUE O 3 VEM ANTES DO 5 NA RETA NUMERADA QUANDO PARTIMOS DO ZERO (0).

COLOCAMOS NÚMEROS NA ORDEM DO MENOR PARA O MAIOR (CRESCENTE) E TAMBÉM NA ORDEM DO MAIOR PARA O MENOR (DECRESCENTE).

3, 5, 6, 7 E 10 ESTÃO NA ORDEM DO MENOR PARA O MAIOR (ORDEM CRESCENTE).



LEMOS E ESCRIVEMOS OS NÚMEROS QUE INDICAM ORDEM (NÚMEROS ORDINAIS).



1<sup>º</sup> (PRIMEIRO)



2<sup>º</sup> (SEGUNDO)



3<sup>º</sup> (TERCEIRO)



4<sup>º</sup> (QUARTO)

- VOCÊ TEM CUIDADO DO SEU MATERIAL ESCOLAR?
- VOCÊ TEM PEDIDO A AJUDA DOS COLEGAS QUANDO TEM DÚVIDAS?
- E TEM AJUDADO QUANDO ELES PRECISAM? É SEMPRE BOM AJUDAR!

UNIDADE

4

# FIGURAS GEOMÉTRICAS



NTA E OITO



Ricardo J. Souza/Arquivo da editora

- O QUE VOCÊ VÊ NESTA CENA?
- QUE OBJETOS ESTÃO PENDURADOS NA PAREDE?
- QUE OBJETOS ESTÃO SOBRE A MESA À ESQUERDA NA IMAGEM?

## PARA INICIAR

NOS DIFERENTES AMBIENTES QUE FREQUENTAMOS, VEMOS OBJETOS E CONSTRUÇÕES DAS MAIS VARIADAS FORMAS. NESTA UNIDADE VAMOS TRABALHAR COM VÁRIAS DELAS: COMO SÃO, O NOME E O DESENHO DELAS.

- ANALISE A CENA DAS PÁGINAS DE ABERTURA DESTA UNIDADE. CONVERSE COM OS COLEGAS E RESPONDAM ÀS QUESTÕES A SEGUIR.



QUAIS OBJETOS NAS MESAS TÊM A MESMA FORMA DE CADA VELINHA DO BOLO?

O RELÓGIO TEM A FORMA QUADRADA, TRIANGULAR OU CIRCULAR?



O PORTA-RETRATOS E A JANELA TÊM A MESMA FORMA? E O COPO E A JARRA?

E O RELÓGIO E CADA PRATINHO? E TODOS OS CHAPÉUS?

A BOLA E CADA BRIGADEIRO TÊM A MESMA FORMA?



AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE MAIS ESTAS QUESTÕES.

A) QUAIS FRUTAS QUE VOCÊ CONHECE TÊM A FORMA PARECIDA COM A DE UMA BOLA?



BOLA.

B) QUAIS OBJETOS DA SALA DE AULA TÊM FORMAS PARECIDAS? CITE 2 DELES.

C) QUAIS DOS OBJETOS ABAIXO TÊM A MESMA FORMA? CONTORNE-OS.



PORTA-RETRATOS.



BANDEIRA.



MOEDA.

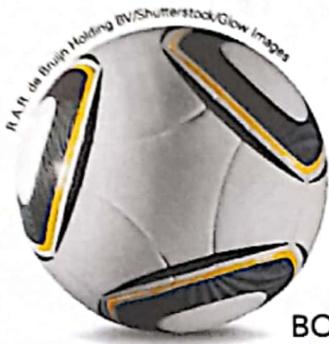


PLACA DE SINALIZAÇÃO.

# ▶ SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

EM CASA E NA ESCOLA VEMOS E USAMOS OBJETOS QUE TÊM FORMAS ESPACIAIS. ELES DÃO A IDEIA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS CHAMADAS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO...



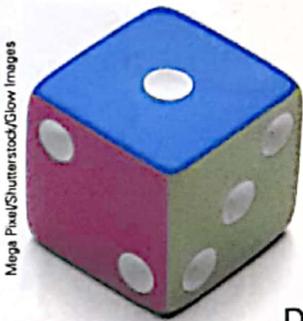
BOLA.



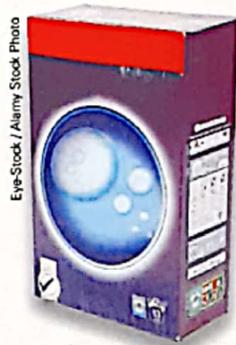
CAIXINHA DE ENFEITE.



CHAPÉU.



DADO.



CAIXA DE SABÃO EM PÓ.



PILHA.

## ▶ EXPLORAR E DESCOBRIR

VAMOS ABRIR NOSSA CAIXA DE OBSERVAÇÃO! NELA COLOCAMOS VÁRIOS OBJETOS.

- **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** PEGUE UM DOS OBJETOS E MOSTRE PARA OS COLEGAS. OS OBJETOS TÊM MUITAS FORMAS DIFERENTES, NÃO É MESMO? QUE TAL SEPARÁ-LOS DE ACORDO COM SUAS FORMAS?
- AGORA, ESCOLHA 2 OBJETOS DA CAIXA QUE TENHAM A MESMA FORMA E ESCREVA O NOME DELES.

\_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_

- **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** FINALMENTE, DESCREVA PARA OS COLEGAS A FORMA DOS OBJETOS QUE VOCÊ ESCOLHEU.

1 LIGUE OS OBJETOS QUE TÊM FORMAS PARECIDAS.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



CENOURA.



CAIXA DE PRESENTE.



VELA.



CONE DE TRÂNSITO.



BRINQUEDO DE MADEIRA.



GLOBO TERRESTRE.



ENFEITE DE NATAL.



INSTRUMENTO MUSICAL.



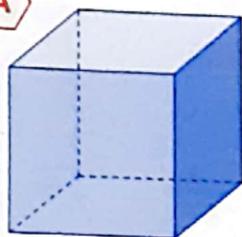
QUEIJO.



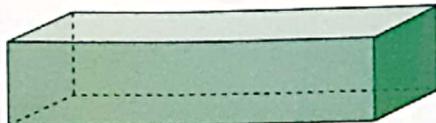
TIJOLO.

**2** AS FIGURAS GEOMÉTRICAS DESENHADAS ABAIXO SÃO EXEMPLOS DE **SÓLIDOS GEOMÉTRICOS**.

**A**



**B**



**C**



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

**A)** OBSERVE A FORMA DE CADA OBJETO ABAIXO E ESCREVA A LETRA DO SÓLIDO GEOMÉTRICO DE MESMA FORMA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

PeterVrabec/Shutterstock/Glow Images



BRINQUEDO.

Stock Photos/Glow Images



BOLA DE BASQUETE.

Quang Ho/Shutterstock/Glow Images



EMBRULHO.

Mika Narendani/Shutterstock/Glow Images



LARANJA.

Stockfoto/Getty Images



CESTO.

Digitfoto Apollon/Alamy/Other Images



BRINQUEDO.



**B) ATIVIDADE ORAL EM DUPLA** CONVERSE COM UM COLEGA SOBRE OUTROS OBJETOS QUE TÊM A FORMA PARECIDA COM A FORMA DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS DESENHADOS ACIMA. DEPOIS, ESCREVA O NOME DE 1 OBJETO PARA CADA SÓLIDO.

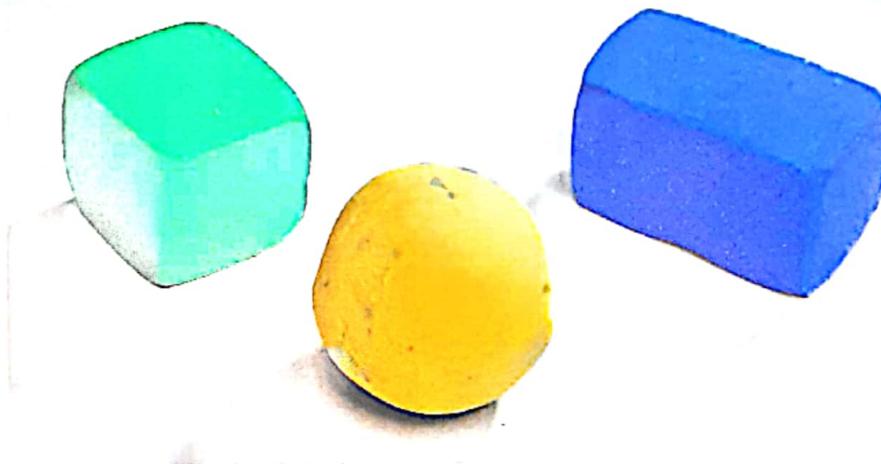
**A:** \_\_\_\_\_

**B:** \_\_\_\_\_

**C:** \_\_\_\_\_

## EXPLORAR 3 DESCOBRIR

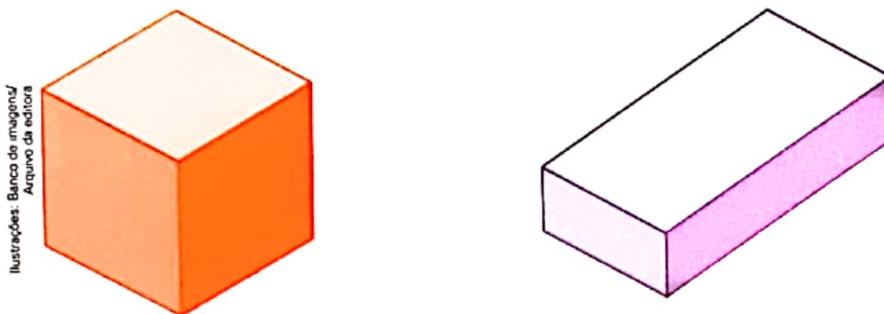
- VEJA SÓ O QUE CARLA CONSTRUIU COM MASSA DE MODELAR: SÓLIDOS GEOMÉTRICOS! CONSTRUA TAMBÉM OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS COM MASSA DE MODELAR E COMPARE COM OS DOS COLEGAS. MÃOS À MASSA!



Eduardo Santalhestra/Arquivo da editora

➤ SÓLIDOS GEOMÉTRICOS CONSTRUÍDOS COM MASSA DE MODELAR.

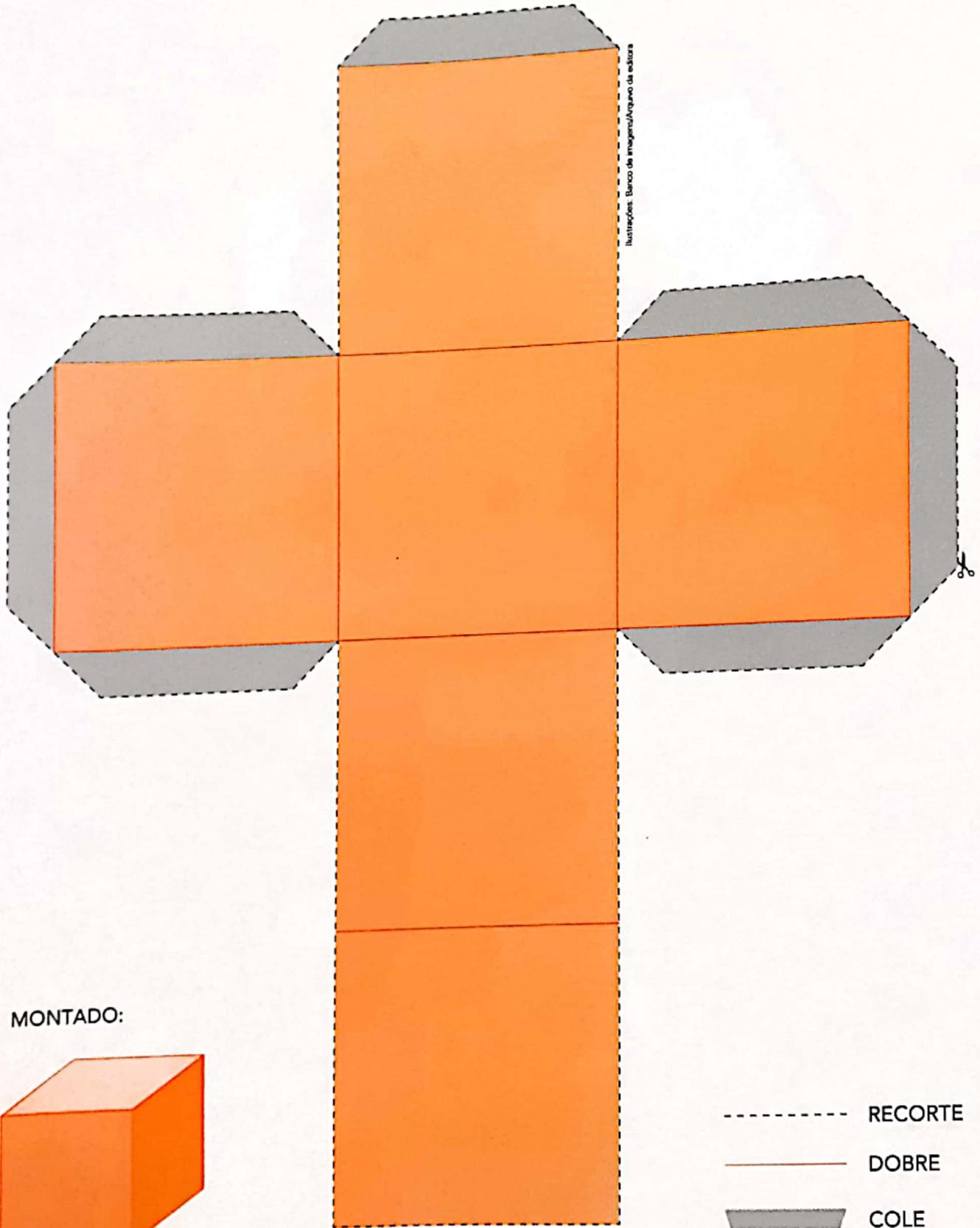
- COM A AJUDA DE UM ADULTO, MONTE EM SUA CASA OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS ABAIXO USANDO O MATERIAL DAS PÁGINAS 213 E 215 DO **MEU BLOQUINHO**. LEVE-OS PARA SEREM USADOS EM ATIVIDADES NA SALA DE AULA.



Ilustrações: Banco de imagens/ Arquivo da editora

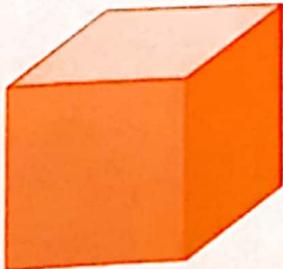
- 3** **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** PEGUE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE VOCÊ MONTOU, MANIPULE-OS E OBSERVE SUAS CARACTERÍSTICAS.
- A) CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. PROCUREM DESCREVER CADA UM DELES.
  - B) CITEM 1 SEMELHANÇA ENTRE ESSES SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. DEPOIS, CITEM 1 DIFERENÇA ENTRE ELES.

# SÓLIDO GEOMÉTRICO (PÁGINA 84)



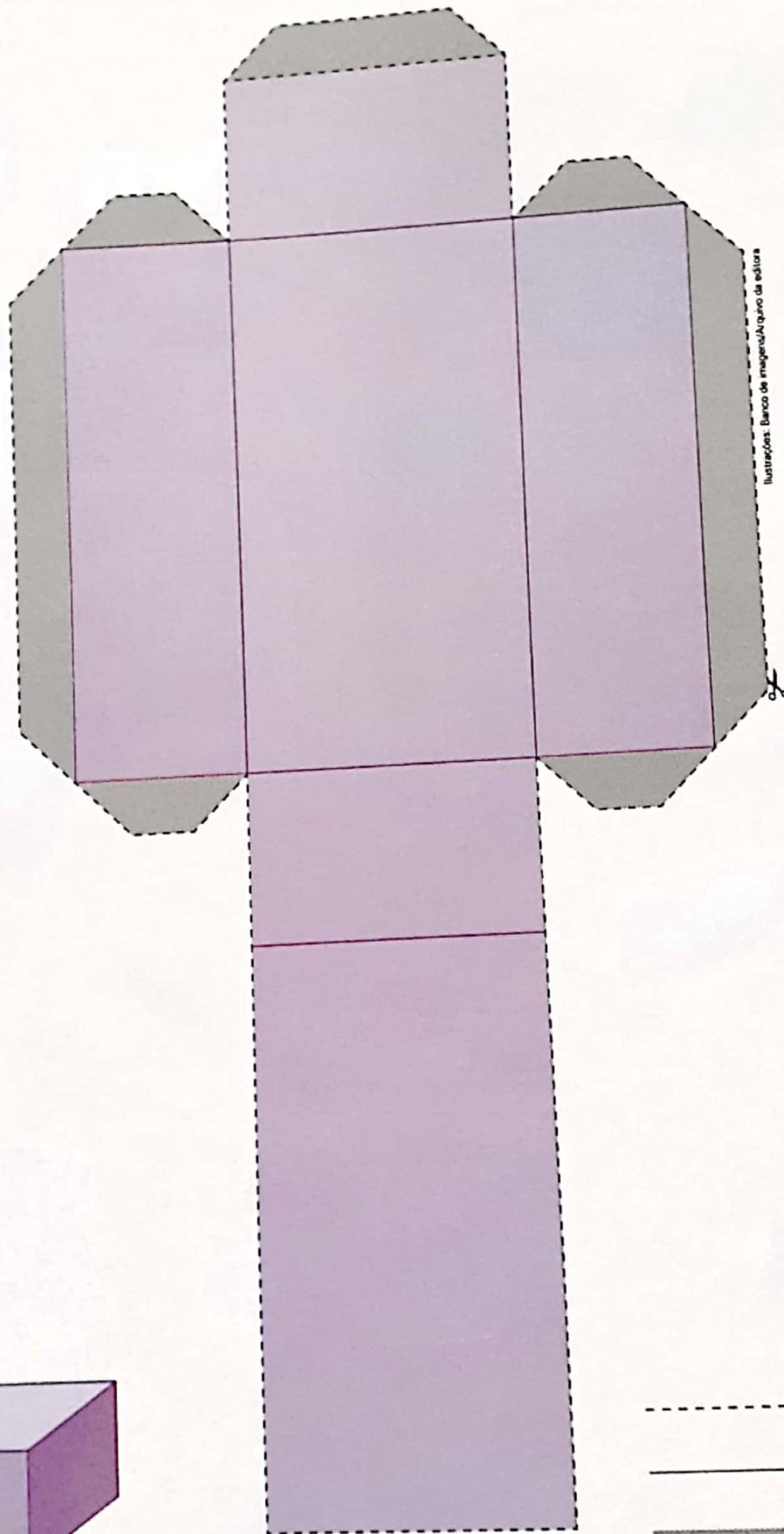
Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

MONTADO:

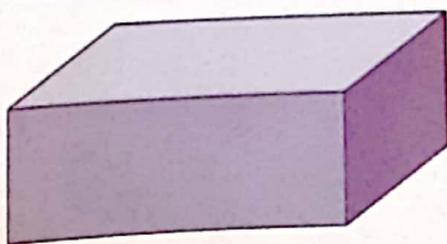


- RECORTE
- DOBRE
- ▭ COLE

# SÓLIDO GEOMÉTRICO (PÁGINA 84)

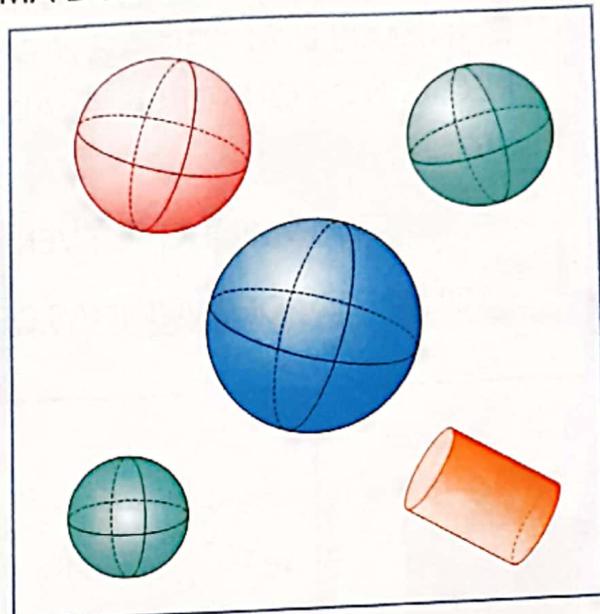
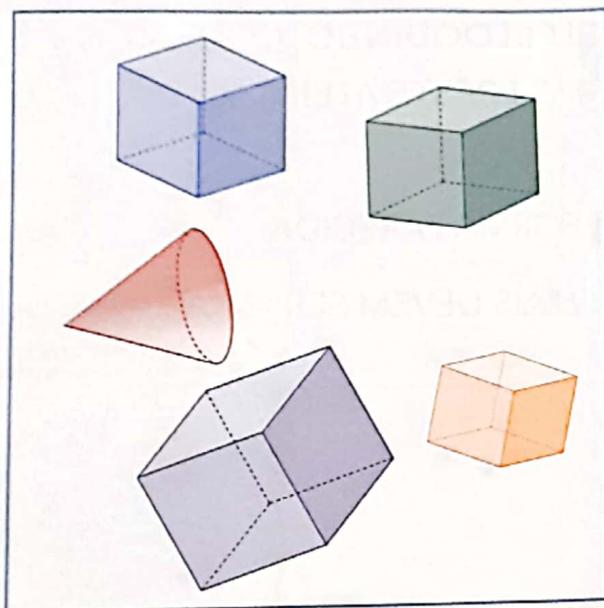


MONTADO:



- RECORTE
- DOBRE
- ▭ COLE

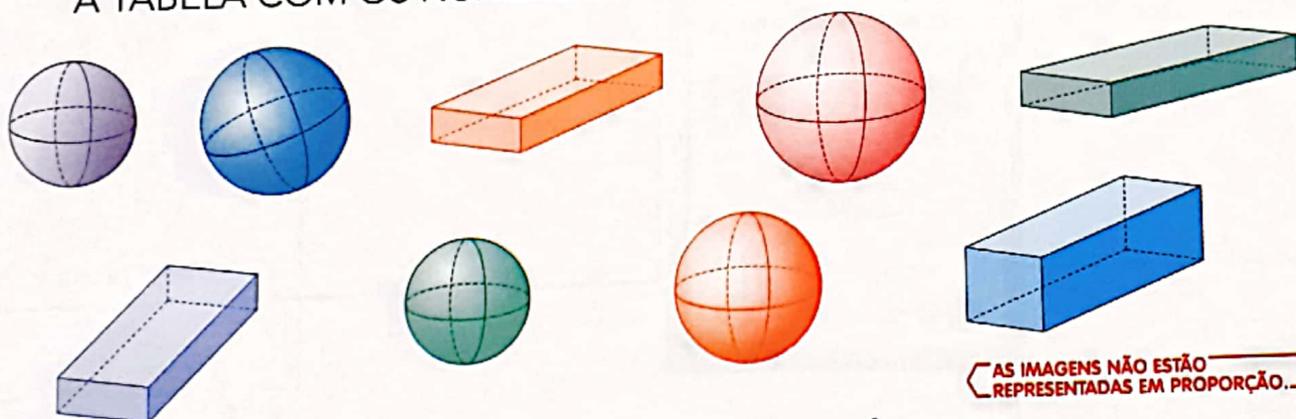
**4** EM CADA QUADRO, CONTORNE O SÓLIDO GEOMÉTRICO INTRUSO: A FORMA DELE É DIFERENTE DA FORMA DOS OUTROS.



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo de editora

**5 SÓLIDOS GEOMÉTRICOS E NÚMEROS**

A) OBSERVE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS E, DEPOIS, COMPLETE A TABELA COM OS NÚMEROS.



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo de editora

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

**SÓLIDOS GEOMÉTRICOS E NÚMEROS**

<b>SÓLIDO GEOMÉTRICO</b>	TEM A FORMA DA BOLA DE TÊNIS.  <small>Reprodução/ Shutterstock</small>	TEM A FORMA DO TIJOLO.  <small>Aus Photo/Shutterstock</small>	TEM A FORMA DO DADO.  <small>Balaraman Arun/ Shutterstock</small>
<b>NÚMERO</b>			

TABELA ELABORADA PARA FINS DIDÁTICOS.

B) AGORA, RESPONDA COM UM NÚMERO: QUANTOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS HÁ NO TOTAL? \_\_\_\_\_

## 6 DESAFIO

COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE AS PEÇAS DE OBJETOS E ANIMAIS DA PÁGINA 217 DO **MEU BLOQUINHO**. COLE AS PEÇAS NOS QUADROS ABAIXO, MAS PRESTE ATENÇÃO AO DESAFIO.

- OBJETOS VIZINHOS DEVEM TER FORMA PARECIDA.
- QUANTIDADES VIZINHAS DE ANIMAIS DEVEM SER IGUAIS.

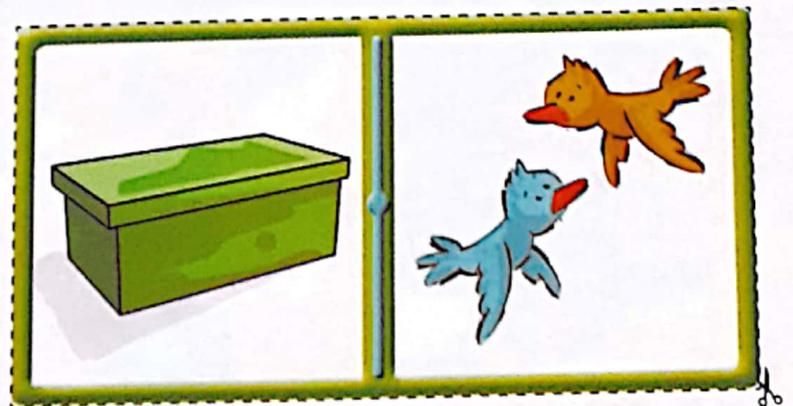
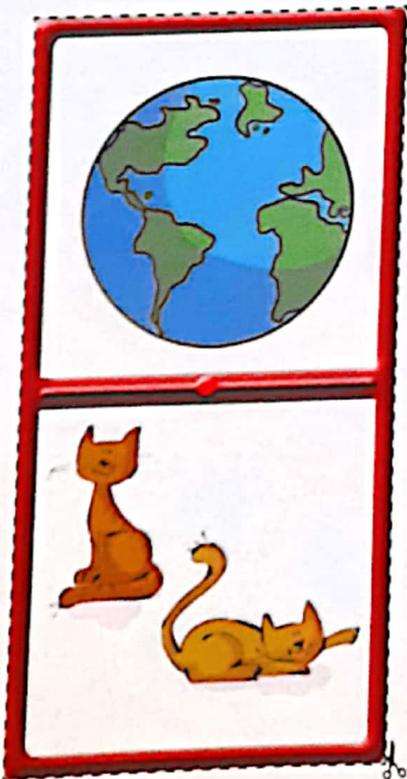
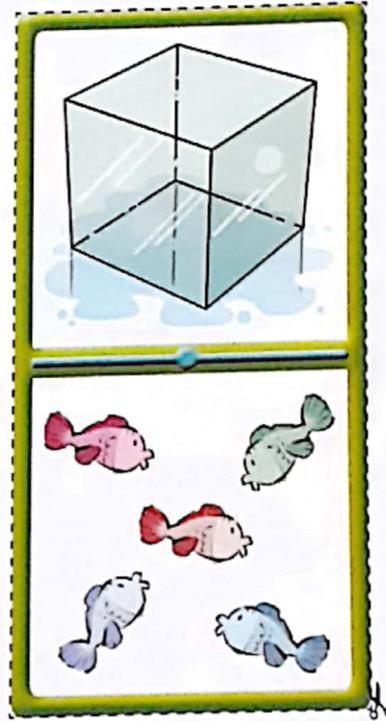
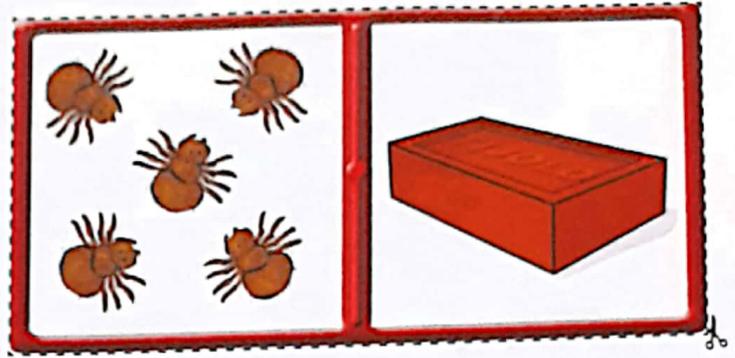
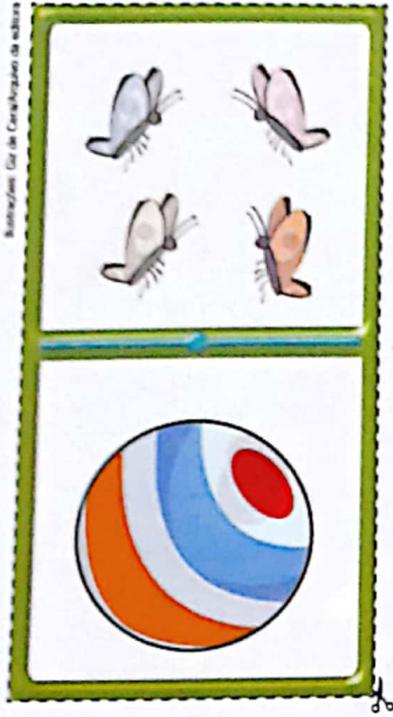
AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

Ilustrações: Eva de Camargo da Silva



# DESAFIO (PÁGINA 86)

Ilustrações: Gil de Carvalho/Arte de Salto



----- RECORTE

## ▶ SITUAÇÕES DE ADIÇÃO

### ▶ EXPLORAR ➔ DESCOBRIR

USE NOVAMENTE AS BARRINHAS COLORIDAS PARA EXPLORAR E DESCOBRIR O QUE ACONTECE QUANDO JUNTAMOS BARRINHAS.

- JUNTE A BARRINHA AMARELA (QUE VALE 5) COM A BARRINHA VERMELHA (2) E PROCURE A BARRINHA QUE TEM A MESMA MEDIDA DE COMPRIMENTO DAS 2 BARRINHAS JUNTAS. COMPLETE COM A COR E O VALOR DA BARRINHA ENCONTRADA.

AMARELA (5) E VERMELHA (2) → \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

- FAÇA O MESMO COM MAIS ESTAS BARRINHAS E DEPOIS COMPLETE.

VERDE-CLARA (\_\_\_\_\_) E PRETA (\_\_\_\_\_) → \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

BRANCA (\_\_\_\_\_) E AZUL-CLARA (\_\_\_\_\_) → \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

VERDE-ESCURA (\_\_\_\_\_) E VERMELHA (\_\_\_\_\_) → \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

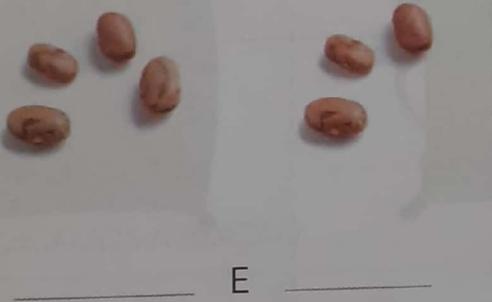
## 1 JUNTANDO QUANTIDADES

OBSERVE COM ATENÇÃO E COMPLETE COM NÚMEROS.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

A)

rodrigobar/Shutterstock



JUNTOS SÃO

\_\_\_\_\_ FEIJÕES.

B)

Lepasa/Shutterstock



AO TODO SÃO

\_\_\_\_\_ AMORAS.

2 OBSERVE AS 2 NOTAS E COMPLETE.



A NOTA DA ESQUERDA VALE \_\_\_\_\_ REAIS.

A NOTA DA DIREITA VALE \_\_\_\_\_ REAIS.

A QUANTIA TOTAL DAS 2 NOTAS JUNTAS É \_\_\_\_\_ REAIS.

3 ACRESCENTANDO UMA QUANTIDADE A OUTRA

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

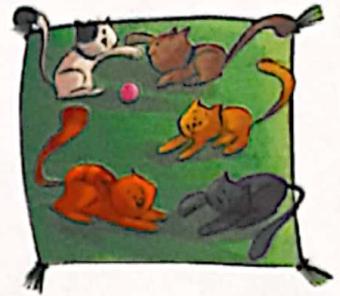
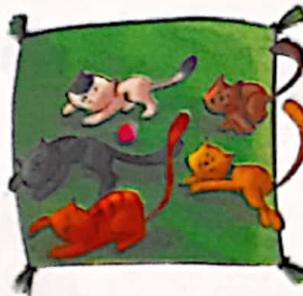
ATIVIDADE ORAL OBSERVE AS CENAS E CRIE HISTÓRIAS COM ELAS. DEPOIS, REGISTRE A QUANTIDADE DE ANIMAIS EM CADA SITUAÇÃO.

QUANTOS?

QUANTOS CHEGARAM?

QUANTOS AO TODO?

Ilustrações: Gil de Castilho/Arte de editora

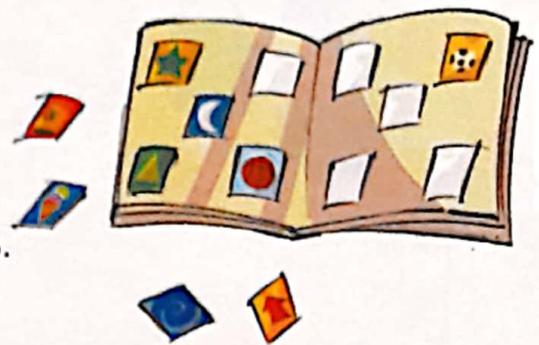


4 VEJA ESTAS PÁGINAS DO ÁLBUM DE CAIO E COMPLETE.

ELE JÁ COLOU \_\_\_\_\_ FIGURINHAS.

ELE VAI COLAR \_\_\_\_\_ FIGURINHAS.

FICARÃO COLADAS \_\_\_\_\_ FIGURINHAS.



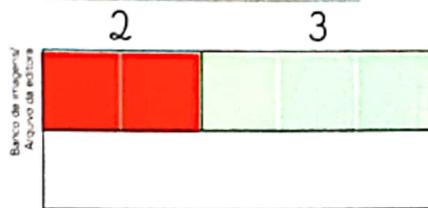
# ▶ REPRESENTAÇÃO DA ADIÇÃO

## ▶ EXPLORAR ➔ DESCOBRIR

VAMOS CONTINUAR EXPLORANDO AS BARRINHAS.

- PEGUE AS BARRINHAS VERMELHA (2) E VERDE-CLARA (3) E COLOQUE UMA AO LADO DA OUTRA, COMO NA IMAGEM ABAIXO. RESPONDA, PINTE A BARRINHA COM A COR CERTA E COMPLETE. QUAL BARRINHA TEM A MESMA MEDIDA DE COMPRIMENTO DESSAS

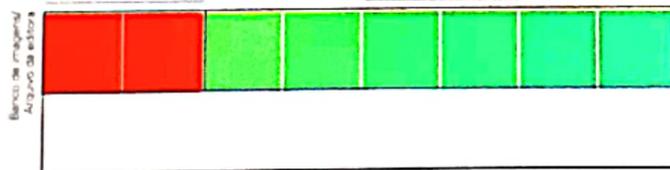
2 BARRINHAS JUNTAS? \_\_\_\_\_



DIZEMOS: \_\_\_\_\_ 2 MAIS 3 É IGUAL A 5.

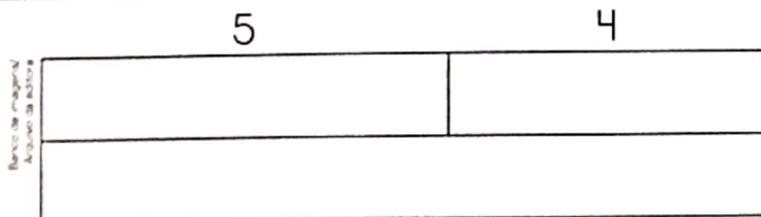
INDICAMOS A ADIÇÃO: 2 + 3 = \_\_\_\_\_

- FAÇA O MESMO NOS CASOS ABAIXO.



DIZEMOS: \_\_\_\_\_ MAIS \_\_\_\_\_ É IGUAL A \_\_\_\_\_.

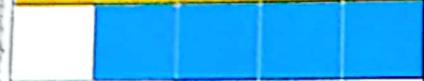
INDICAMOS A ADIÇÃO: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_



DIZEMOS: \_\_\_\_\_ MAIS \_\_\_\_\_ É IGUAL A \_\_\_\_\_.

INDICAMOS A ADIÇÃO: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

**VAMOS CONSTRUIR O MURINHO DO 5?** ELE SERVE PARA ESCREVER TODAS AS POSSIBILIDADES DE OBTER 5 COM 1 OU 2 BARRINHAS.

Banco de imagens/Arquivo da editora		→	0	MAIS	5	→	$0 + 5 = 5$
		→	1	MAIS	4	→	$1 + 4 = 5$
		→	_____	MAIS	_____	→	_____
		→	_____	MAIS	_____	→	_____
		→	_____	MAIS	_____	→	_____
		→	_____	MAIS	_____	→	_____

**MURINHO DO 5.**

## EXPLORAR E DESCOBRIR

JOÃO DESCOBRIU UMA MANEIRA DE OBTER 10 JUNTANDO 2 BARRINHAS COLORIDAS. VEJA COMO ELE FEZ E A ADIÇÃO QUE ELE INDICOU.

2	8
	
10	
$2 + 8 = 10$	



Giz da Cera/Arquivo da editora

**ATIVIDADE EM DUPLA** USEM AS BARRINHAS COLORIDAS E DESCUBRAM OUTRAS 3 POSSIBILIDADES DE OBTER 10. INDIQUEM, CADA UM EM SEU LIVRO, AS ADIÇÕES CORRESPONDENTES.

_____ + _____ = 10	_____ + _____ = 10
--------------------	--------------------

_____ + _____ = 10
--------------------

# MANEIRAS DE EFETUAR A ADIÇÃO

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

## 1 CONTANDO NOS DEDOS

PAULA VAI COMPRAR 1 CANETA E 1 LÁPIS. VEJA COMO ELA FEZ PARA SABER QUANTO VAI GASTAR.



CANETA.

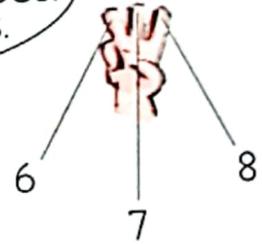


LÁPIS.



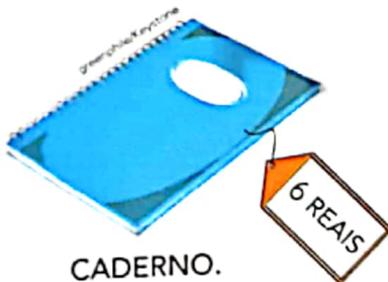
5 MAIS 3  
EU PENSO 5 E DEPOIS  
CONTO MAIS 3 NOS DEDOS.  
VOU GASTAR 8 REAIS.

$$5 + 3 = 8$$



Ilustrações: Giz de Cera/Arquivo da Editora

AGORA PAULA QUER SABER QUANTO VAI GASTAR NA COMPRA DE 1 ESTOJO E 1 CADERNO.



CADERNO.

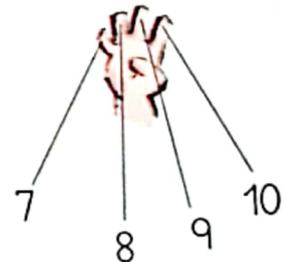


ESTOJO.



4 MAIS 6  
EU PENSO 6 E DEPOIS  
CONTO MAIS 4 NOS DEDOS.  
VOU GASTAR 10 REAIS.

$$4 + 6 = 10$$



Ilustrações: Giz de Cera/Arquivo da Editora

AGORA, CONTE NOS DEDOS, DESCUBRA E REGISTRE OS RESULTADOS. DEPOIS, CONFIRA OS RESULTADOS COM OS DOS COLEGAS.

A)  $2 + 3 =$  \_\_\_\_\_

C)  $6 + 2 =$  \_\_\_\_\_

E)  $9 + 1 =$  \_\_\_\_\_

B)  $5 + 4 =$  \_\_\_\_\_

D)  $3 + 6 =$  \_\_\_\_\_

F)  $4 + 4 =$  \_\_\_\_\_

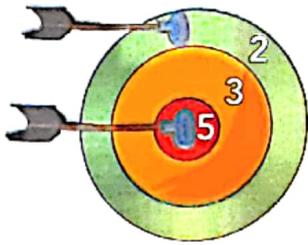
## 2 DESENHANDO

BETO ESTAVA JOGANDO DARDOS NO ALVO.

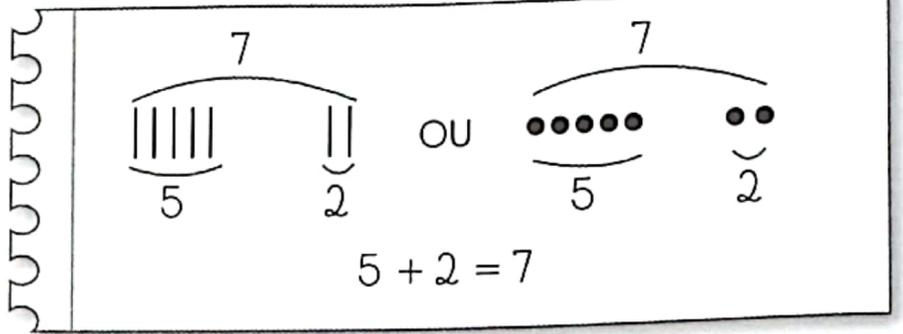
VEJA COMO ELE SOMOU OS PONTOS QUE OBTVEU NO JOGO.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

Banco de imagens/Arquivo da editora



Ilustrações: Giz de Cera/Arquivo da editora



NO TOTAL, BETO OBTVEU 7 PONTOS.

A) RESOLVA ESTAS SITUAÇÕES, COMPLETE AS FRASES E ESCREVA AS ADIÇÕES. USE RISQUINHOS OU BOLINHAS, COMO BETO.

PARA FAZER 1 BOLO, A MÃE DE LUCAS USA 3 OVOS.

COMO FEZ 2 BOLOS, ELA USOU \_\_\_\_\_ OVOS.



Giz de Cera/Arquivo da editora

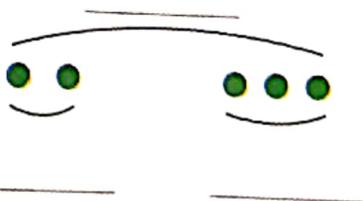
ADIÇÃO: \_\_\_\_\_

4 CRIANÇAS ESTAVAM BRINCANDO NO PÁTIO DA ESCOLA.  
CHEGARAM MAIS 5 CRIANÇAS.

AGORA SÃO \_\_\_\_\_ CRIANÇAS BRINCANDO.

ADIÇÃO: \_\_\_\_\_

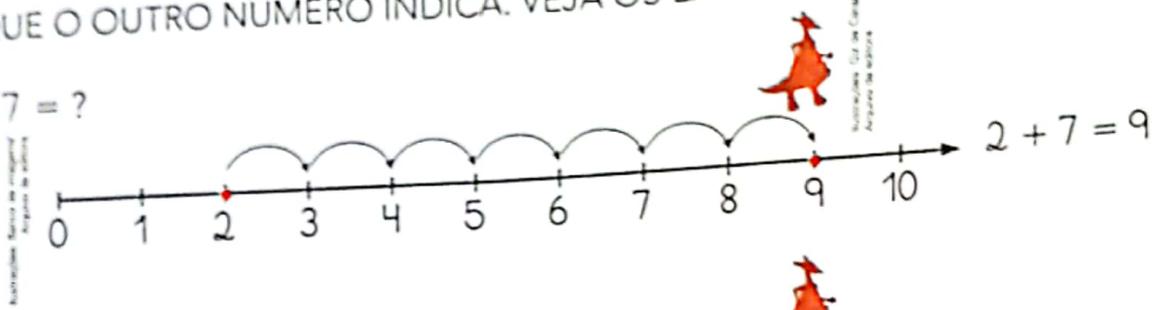
B) AGORA, COMPLETE NOS TRAÇOS E INDIQUE A ADIÇÃO.



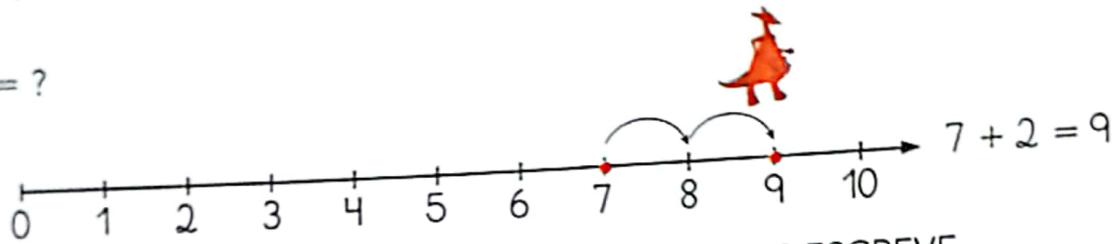
\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

**3** "ANDANDO" NA RETA NUMERADA  
 COMECE POR UM DOS NÚMEROS E "ANDE" PARA A FRENTE  
 O QUE O OUTRO NÚMERO INDICA. VEJA OS EXEMPLOS.

$2 + 7 = ?$

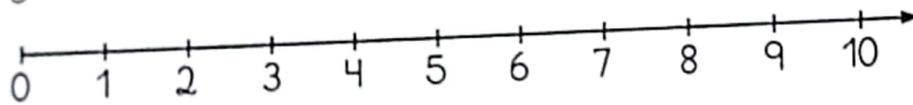


$7 + 2 = ?$



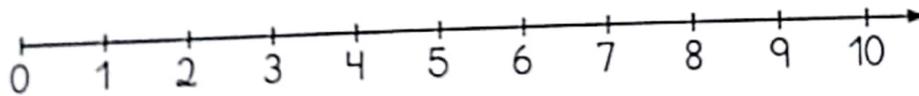
AGORA VOCÊ "ANDA" NA RETA NUMERADA E DEPOIS ESCRIVE  
 O RESULTADO DA ADIÇÃO.

A)  $3 + 6$



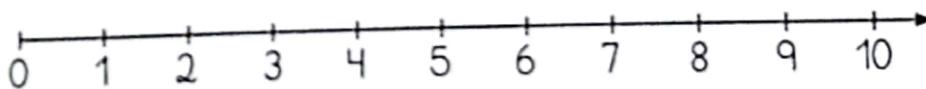
$3 + 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

B)  $6 + 3$



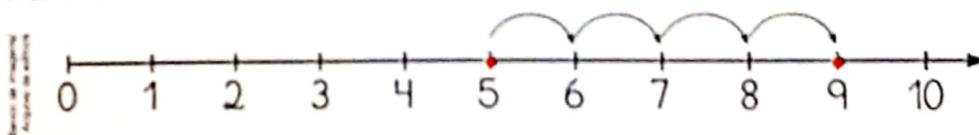
$6 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

C)  $8 + 2$



$8 + 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

**4** ESCRIVA A ADIÇÃO QUE FOI EFETUADA "ANDANDO" NESTA RETA  
 NUMERADA.



$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

## 5 USANDO O DINHEIRO

A) PAULO COMPROU ESTE CARRINHO E PAGOU COM AS 2 NOTAS AO LADO, SEM RECEBER TROCO.



AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO...

CARRINHO.



COMPLETE: O CARRINHO CUSTOU \_\_\_\_\_ REAIS.

B) VEJA AGORA OS BRINQUEDOS QUE OUTRAS CRIANÇAS COMPRARAM.

ESCREVA O VALOR DAS NOTAS DE ACORDO COM O PREÇO DOS BRINQUEDOS.



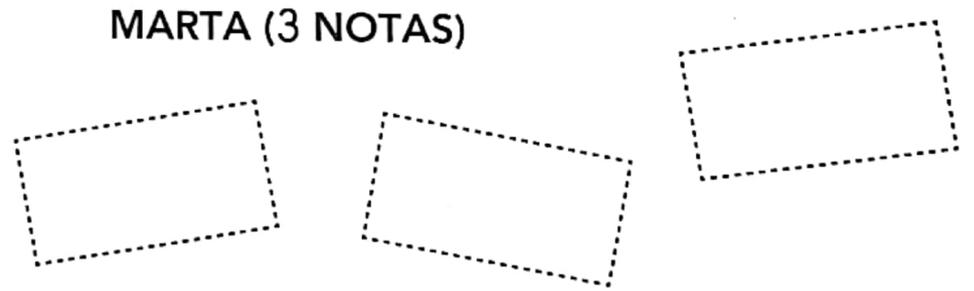
BOLA.

ROSANA (3 NOTAS)



BONECA.

MARTA (3 NOTAS)



JOGO DE XADREZ.

ARI (2 NOTAS)



# ▶ GRANDEZAS E MEDIDAS NO DIA A DIA

COMPRIMENTO, CAPACIDADE, TEMPERATURA, MASSA ("PESO") E TEMPO SÃO EXEMPLOS DE **GRANDEZAS**.

## 1 CABELO, CABELO MEU

A) QUEM TEM O CABELO MAIS COMPRIDO? MARQUE UM X.



B) COMPLETE: NESTA ATIVIDADE A GRANDEZA É \_\_\_\_\_.

## 2 CAIXAS E MAIS CAIXAS

A) CONTORNE A CAIXA MAIS LEVE NESTA BALANÇA.



B) COMPLETE: AQUI A GRANDEZA É \_\_\_\_\_.

## 3 DIFERENTES RELÓGIOS

A) QUE HORÁRIO ESTES RELÓGIOS ESTÃO MARCANDO? \_\_\_\_\_ HORAS.



RELÓGIO DE PONTEIROS.



RELÓGIO DIGITAL.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

B) COMPLETE: NESTA ATIVIDADE TEMOS A GRANDEZA \_\_\_\_\_.

## 4 JARRINHA, JARRÃO

A) ESTAS JARRAS ESTÃO VAZIAS. ASSINALE A JARRA EM QUE CABE MENOS SUCO.

B) COMPLETE: NESTA ATIVIDADE A GRANDEZA É \_\_\_\_\_.



JARRA VERMELHA.



JARRA AMARELA.

## 5 INSTRUMENTOS DE MEDIDA

PARA MEDIR AS GRANDEZAS USAMOS DIFERENTES INSTRUMENTOS.

A) LIGUE CADA INSTRUMENTO À GRANDEZA QUE ELE MEDE.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



RELÓGIO.

● MEDE O COMPRIMENTO.



BALANÇA.

● MEDE A TEMPERATURA.



FITA MÉTRICA.

● MEDE A MASSA ("PESO").



TERMÔMETRO.

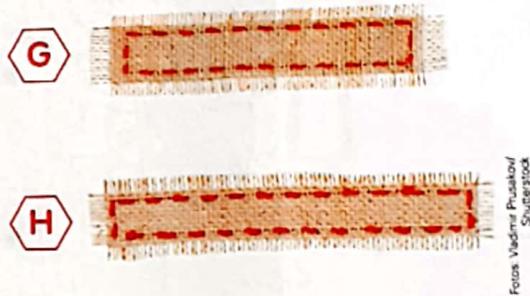
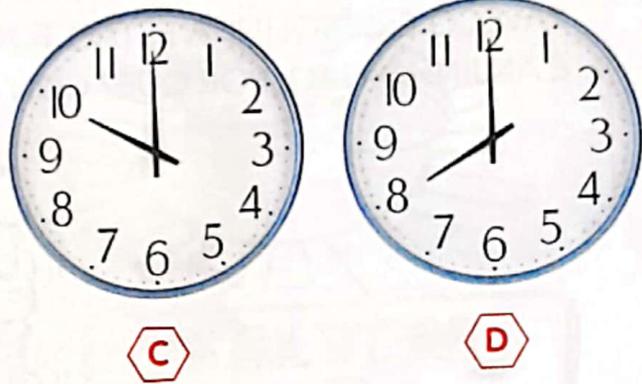
● MEDE O TEMPO.



B) ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA) CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE SITUAÇÕES DO DIA A DIA EM QUE USAMOS ESSES INSTRUMENTOS.

6 OBSERVE AS IMAGENS, QUE ESTÃO RELACIONADAS A MEDIDAS.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



AGORA, COMPLETE COM AS LETRAS CORRESPONDENTES.

• **MEDIDA DE COMPRIMENTO**

A FITA \_\_\_\_\_ É MAIS COMPRIDA DO QUE A FITA \_\_\_\_\_.

• **MEDIDA DE TEMPO**

NO PERÍODO DA MANHÃ DE UM MESMO DIA, O HORÁRIO \_\_\_\_\_ É MAIS CEDO DO QUE O HORÁRIO \_\_\_\_\_.

• **MEDIDA DE CAPACIDADE**

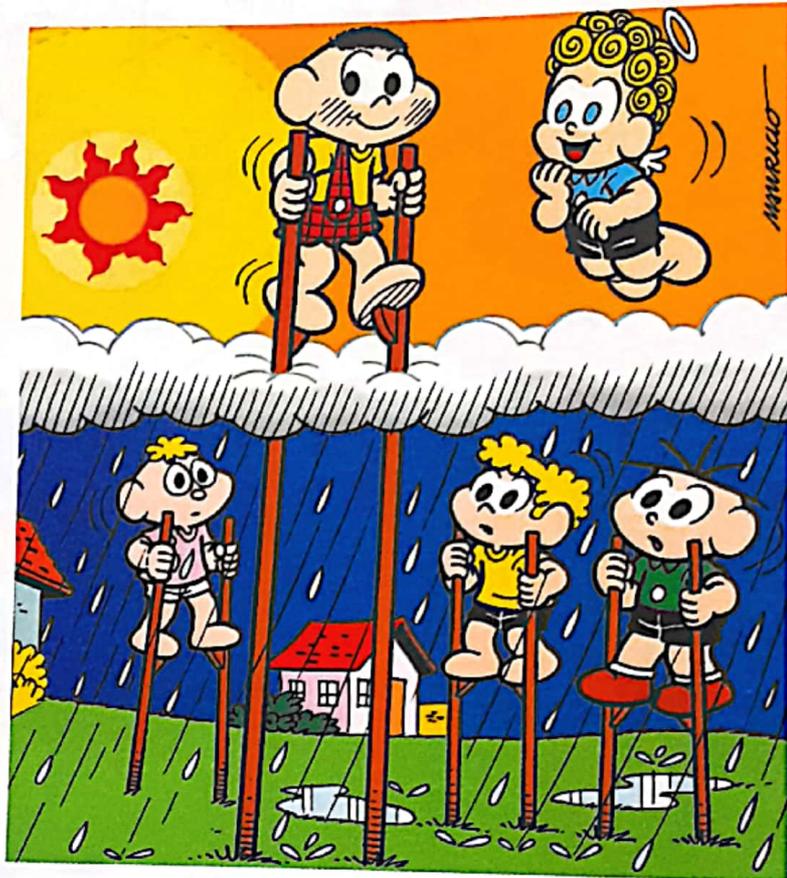
NO RECIPIENTE \_\_\_\_\_ CABE MENOS SUCO DO QUE NO \_\_\_\_\_.

• **MEDIDA DE VALOR MONETÁRIO**

A NOTA \_\_\_\_\_ VALE MAIS DO QUE A NOTA \_\_\_\_\_.

## ➤ MEDIDA DE COMPRIMENTO

- 1** ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA) OLHE SÓ! HUMBERTO, XAVECO E CEBOLINHA ESTÃO TOMANDO CHUVA, MAS CASCÃO E ANJINHO NÃO. POR QUÊ? CONVERSE COM OS COLEGAS.

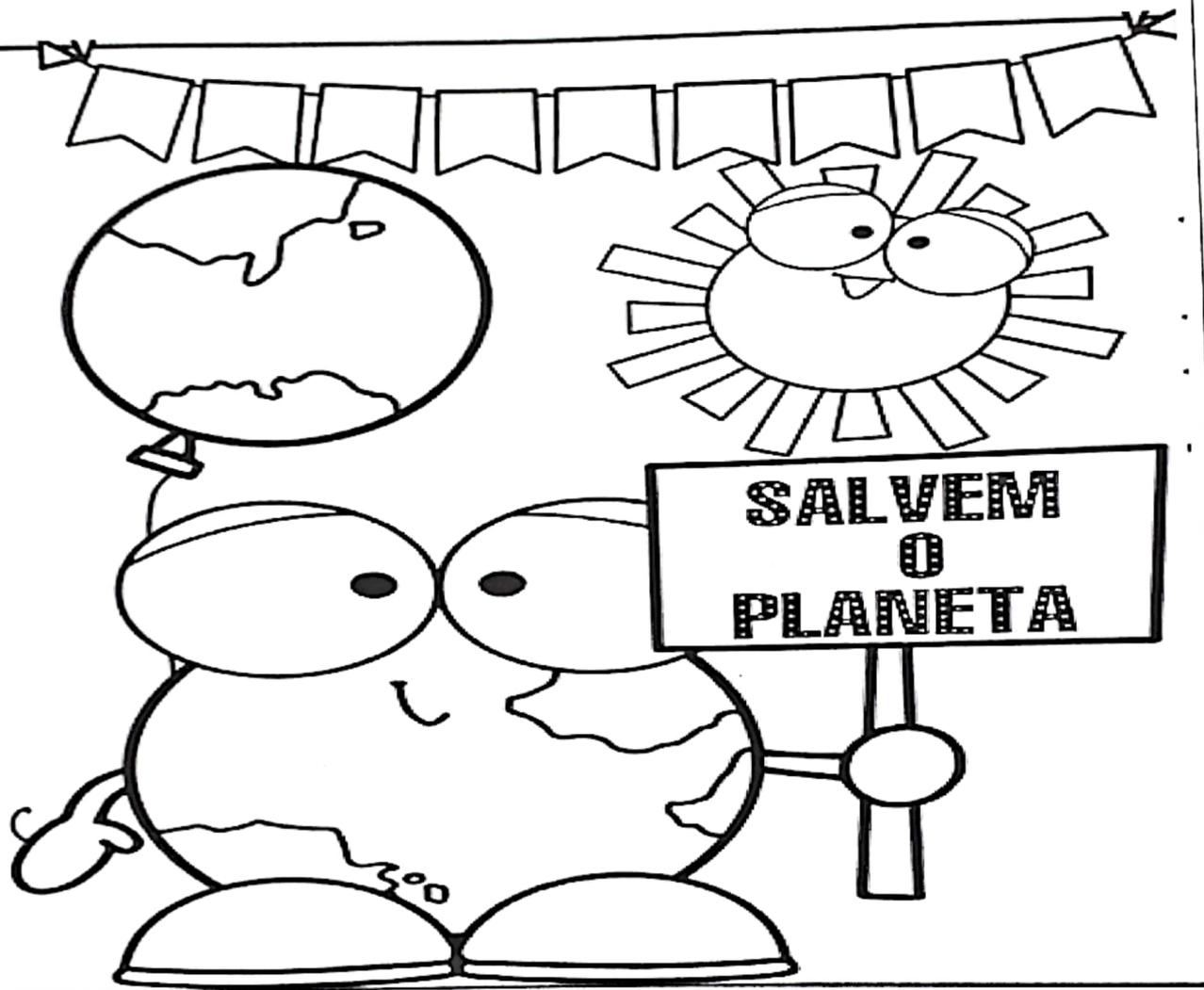


© Mauricio de Sousa/Mauricio de Sousa Produções Ltda

MAURICIO DE SOUSA. CAPA DO **ALMANAQUE DO CASCÃO**, N. 5, 2007.

- 2** OBSERVE AS PERNAS DE PAU DOS PERSONAGENS DA ATIVIDADE ANTERIOR E RESPONDA.
- A)** QUAL PERSONAGEM ESTÁ USANDO AS PERNAS DE PAU MAIS COMPRIDAS? \_\_\_\_\_
- B)** QUANTOS PERSONAGENS TÊM PERNAS DE PAU DE MESMA MEDIDA DE COMPRIMENTO? \_\_\_\_\_ PERSONAGENS.
- C)** ESSES PERSONAGENS ESTÃO ACIMA OU ABAIXO DAS NUUVENS?  
\_\_\_\_\_
- D)** QUEM ESTÁ ACIMA DAS NUUVENS? \_\_\_\_\_
- E)** E QUEM ESTÁ ABAIXO? \_\_\_\_\_

5 DE JUNHO É O DIA MUNDIAL DO MEIO AMBIENTE



SOMOS TODOS RESPONSÁVEIS  
PELA CONSERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE  
CASA UM DEVE SER  
UM CIDADÃO CONSCIENTE  
CUIDAR DAS PLANTAS, DA PRAÇA, DA RUA  
E TAMBÉM DO PARQUE E DO JARDIM.  
SER AMIGO DO PLANETA  
É BOM PRA VOCÊ E PARA MIM TAMBÉM.

DJENANE ALVES

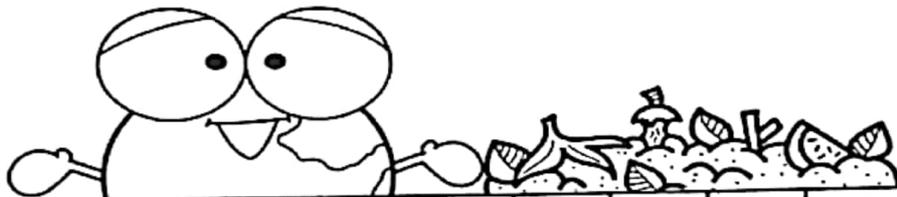
## O QUE É O MEIO AMBIENTE?

O MEIO AMBIENTE É O LOCAL ONDE SE DESENVOLVE A VIDA NA TERRA, OU SEJA, É A NATUREZA COM TODOS OS SERES VIVOS E NÃO VIVOS QUE NELA HABITAM E INTERAGEM.

EM RESUMO, O MEIO AMBIENTE ENGLOBA TODOS OS ELEMENTOS VIVOS E NÃO-VIVOS QUE ESTÃO RELACIONADOS COM A VIDA NA TERRA. É TUDO AQUILO QUE NOS CERCA, COMO A ÁGUA, O SOLO, A VEGETAÇÃO, O CLIMA, OS ANIMAIS, OS SERES HUMANOS, DENTRE OUTROS.

## RECURSOS NATURAIS

Encontre no caça palavras os recursos naturais encontrados na natureza: rio, árvores, terra, montanhas, animais, frutos e cachoeira.



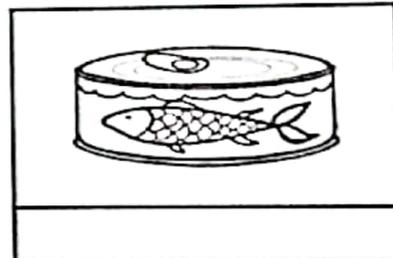
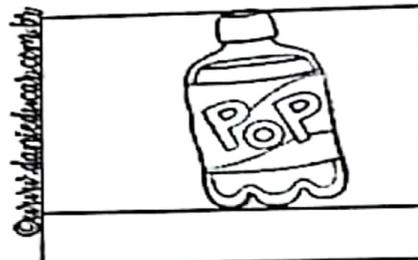
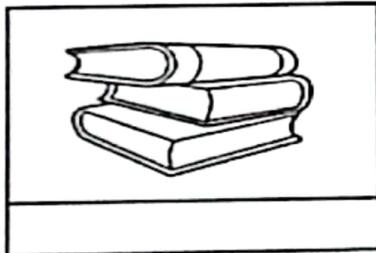
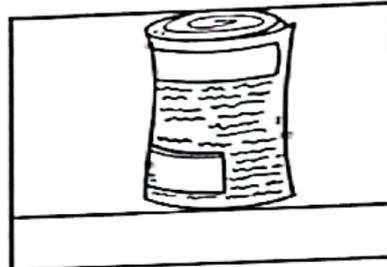
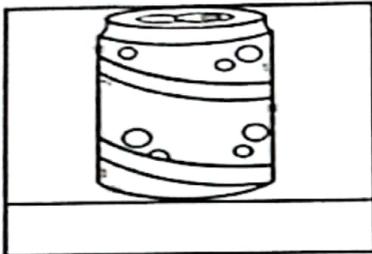
Á	R	F	V	E	B	R	I	C
F	M	H	L	R	I	O	N	A
C	O	K	M	N	F	R	M	C
A	N	I	M	A	I	S	A	H
M	T	G	N	E	F	I	R	O
O	Á	R	V	O	R	E	S	E
N	N	C	H	X	U	A	E	I
T	H	O	I	A	T	Q	A	R
G	A	H	E	R	O	V	Ç	A
V	S	U	D	J	S	A	S	Z
A	R	R	T	E	R	R	A	X

ESCREVA ESSAS PALAVRAS NA LINHA ABAIXO:

-----

# RECICLAGEM

A Reciclagem é importante tanto para o Meio Ambiente, quanto para as pessoas pois é uma ação de coleta e processamento de resíduos que de outra forma seriam jogados como lixo, mas que podem ser reaproveitados e transformados em novos produtos. Pinte as lixeiras de acordo com o tipo de material, ligue aos materiais e escreva os nomes de cada um.



Conheça as cores da coleta seletiva separe seu lixo do jeito certo!

FAÇA SUA PARTE! Para uma reciclagem eficiente é necessário que também haja uma correta separação do lixo. ...

VERMELHO = PLÁSTICOS. ...

AZUL = PAPÉIS. ...

AMARELO = METAIS. ...

VERDE = VIDROS. ...

MARROM – ORGÂNICOS. ...

CINZA – NÃO RECICLÁVEIS. ...

LARANJA = RESÍDUOS PERIGOSOS.

OS ANIMAIS TAMBÉM FAZEM PARTE DO MEIO AMBIENTE. É NOSSO DEVER PROTEGÊ-LOS. **FAUNA** É O CONJUNTO DE ANIMAIS DO MEIO AMBIENTE:

ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS ABAIXO.

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10



# FESTA JUNINA

## FESTAS JUNINAS

AS FESTAS JUNINAS SÃO REALIZADAS NO MÊS DE JUNHO, PARA COMEMORAR OS DIAS DE SANTO ANTÔNIO (DIA 13), SÃO JOÃO (DIA 24) E SÃO PEDRO (DIA 29).

AS FESTAS SÃO ENFEITADAS COM BANDEIRINHAS, ALÉM DA CONSTRUÇÃO DA FOGUEIRA, ONDE PERTO AS PESSOAS DANÇAM A QUADRILHA, VESTIDOS DE CAPIRAS.

MUITA COMIDA TÍPICA É SERVIDA NA FESTA COMO: AMENDOIM, PIPOCA, PÉ-DE-MOLEQUE, COCADA, PINHÃO E QUENTÃO.

PARA SE DIVERTIREM HÁ MUITAS BARRACAS DE JOGOS: PESCARIA, ARREMESSO À LATAS, BRINCAM NO PAU DE SEBO E DE CABRA CEGA.

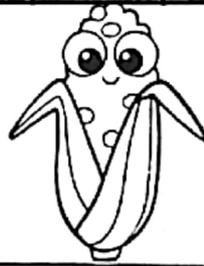
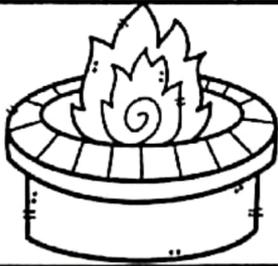
ANTIGAMENTE ERA MUITO COMUM SOLTAR BALÕES PARA ILUMINAR O CÉU, MAS HOJE EM DIA É PROIBIDO, POIS OS BALÕES PODEM CAIR INCENDIANDO CASAS E QUEIMANDO PESSOAS.



# CAÇA-PALAVRAS

ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DAS PALAVRAS JUNINAS E PINTE CADA NOME DE AZUL. DEPOIS, CAPRICHE NA PINTURA.

K	B	E	I	J	O	R	N
O	O	B	A	L	Ã	O	O
P	I	P	O	C	A	T	I
C	M	I	L	H	O	L	V
F	O	G	U	E	I	R	A



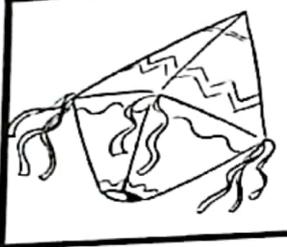
# LEIA E PINTE DE ACORDO



MILHO  
MICO



PIPOCA  
PAÇOCA



BARCO  
BALÃO



FOGO  
FOCA

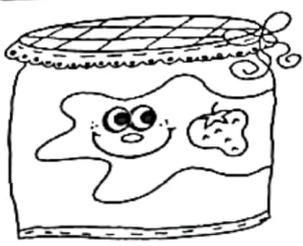


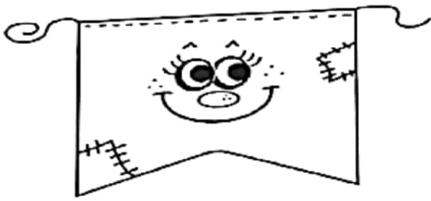
PATO  
PADRE

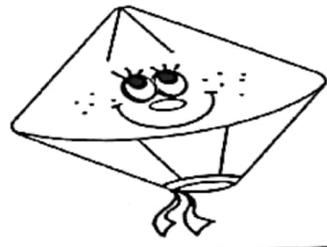


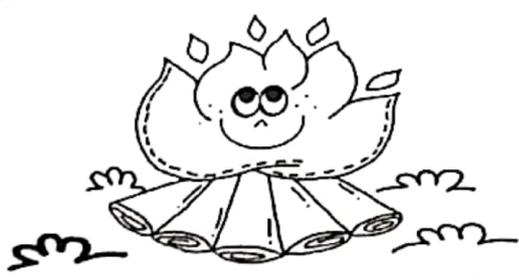
BOLO  
BOCA

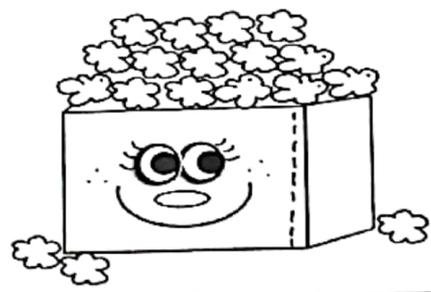
ESCREVA O NOME DOS DESENHOS:













Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

LEIA O TEXTO:

PULA, PULA PIPOQUINHA  
PULA PULA SEM PARAR  
PULA, PULA PIPOQUINHA  
PRA CRESCER E ESTOURAR



DVD PATATI PATATÁ

1. CIRCULE AS PALAVRAS DO TEXTO.

2. O TEXTO TEM \_\_\_\_\_ PALAVRAS.

3. A PRIMEIRA PALAVRA DO TEXTO É:

4. A ÚLTIMA PALAVRA DO TEXTO É:

5. A PIPOQUINHA

A) ( ) ROLA      B) ( ) PULA      C) ( ) MULA

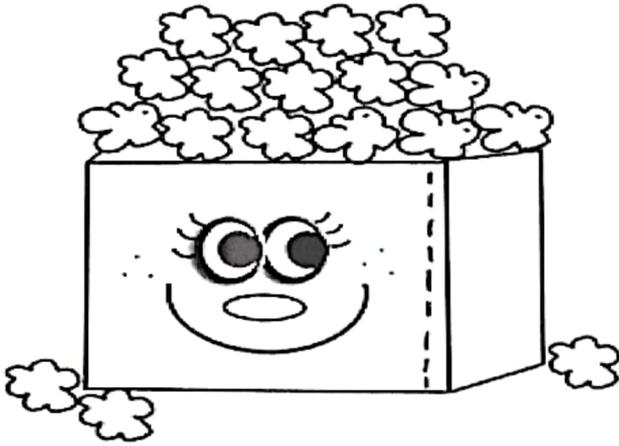
6. A PIPOCA PULA

( ) PARA NÃO ESTOURAR

( ) PARA CRESCER E ESTOURAR

NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

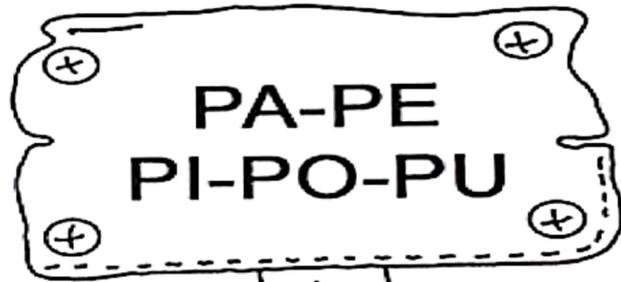
QUE TAL ANOTAR MAIS PALAVRAS COM...



*pipoca*

Five horizontal rectangular boxes stacked vertically, intended for writing words.

Five horizontal rectangular boxes stacked vertically, intended for writing words.



EM: "BAIRRO SAMANO JOSÉ GABRIEL PINTO"

ATIVIDADES REMOTAS – APOSTILA 6

PROFESSORA IARA ARAÚJO ALMEIDA

1º ANO A

**LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE**

LIVRO "ÁPIS" ANA TRINCONI, TEREZINHA BERTIN, VERA MARCHEZI–

1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS – COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA - 3ª EDIÇÃO – SÃO PAULO - 2017

**MATEMÁTICA**

LIVRO "ÁPIS" LUIZ ROBERTO DANTE– 1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS – COMPONENTE CURRICULAR MATEMÁTICA - 3ª EDIÇÃO – SÃO PAULO - 2017

SITES PESQUISADOS

[Danieducar.blogspot.com](http://Danieducar.blogspot.com)

[Espaceodoprofessor.com](http://Espaceodoprofessor.com)

[atividadespedagogicasuzano.com.br](http://atividadespedagogicasuzano.com.br)