



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



Rua Raimundo Santiago, nº 27 - Centro
Telefone: (15) 3248-1292/e-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com

E.M. "TEREZA FALCI"

ATIVIDADES SEMANAIS DE 07/06 A 19/06

BLOCO 6

2º BIMESTRE

5º ANO A – PROFESSORA: NATALIA



NOME: _____
QUALQUER DÚVIDA EM RELAÇÃO AS ATIVIDADES CHAMAR WHATSAPP

ROTEIRO

Senhores pais e responsáveis!

Peço a sua participação no desenvolvimento escolar de seu filho, sem o auxílio de vocês esse período que estamos vivendo será praticamente impossível. Incentive seu filho a ter um horário fixo de estudo diário e o auxílio sempre que necessário, porém peço para que deixe que seu filho realize atividades, assim ele aprenderá com os erros, sabemos o quanto isso é importante para o aprendizado dele. O desenvolvimento dele é o meu objetivo.

Enquanto não retomamos as aulas presenciais, segue algumas orientações para o estudo em casa:

- Procure um lugar tranquilo e sente-se bem acomodado, apoiado a uma mesa para fazer as atividades.

Quando necessário, solicite ajuda para realizá-las.

- A sequência das atividades é sugerida por dia, e para garantir o aprendizado e aproveitamento do seu tempo não deve deixar acumular atividades e ou querer fazer num único dia.

- Ao fazer os registros, deve lembrar-se da necessidade de organização e cuidado com o documento de registro de suas tarefas.

- Importante: não se esqueça de fazer uma leitura diária do material que tiver em casa – revistas, livros, jornais, rótulos de produtos, propagandas....

Aos pais:

- Estimule seu filho (a) para que faça da leitura um momento de prazer.
- Reserve um horário do dia para a leitura e que possa estar com seu filho (a) – 15 minutos são suficientes.
- Conte histórias que você ouviu quando era criança. É bom para você e excelente para seu filho (a).
- É importante que as crianças realizem as atividades com a colaboração de adulto.
- Oriente a criança a manter sempre o material organizado e limpo.

ATIVIDADES COM PÁGINAS DO LIVRO ÁPIS 5º ANO (LÍNGUA PORTUGUESA, CURRÍCULO EM AÇÃO/ EMAI)

- Matemática/ EMAI, páginas 15 – sequência numérica; número ímpar, ordem crescente dos números
- Matemática/ EMAI, página 17- plano cartesiano
- Matemática/ EMAI, página 24 – Interpretação de tabela
- Matemática/ EMAI página 63 – Leitura de números racionais e representação fracionária
- Matemática/ EMAI páginas 64 –Leitura de texto informativo; encontrar e identificar o significado dos números encontrados no texto.
- Matemática/ EMAI, página 65 – escreva por extenso como se lê as frações;
- Matemática/ EMAI, página 66 – Relacione a fração com sua escrita;
- Matemática/ EMAI, página 67 – pinte a parte indicada da fração;
- Matemática/ EMAI, página 68 – identificar a terça e a quarta parte nas frações;
- Ciências, páginas 116 a 119 – Consumo da água. Estado físico da água.
- Geografia, currículo em ação/ ler e escrever e sociedade e natureza, páginas 103 e 104 – analisar a dinâmica populacional;
- Geografia, currículo em ação/ ler e escrever e sociedade e natureza, páginas 105 e 106 relacionar o papel da tecnologia e da comunicação na interação entre cidade e campo;
- Língua Portuguesa, Ápis, páginas 85 e 86 – Texto informativo sobre o elefante;
- Língua Portuguesa, Ápis, páginas 87 e 88 – Análise da estrutura de textos informativos de várias fontes.
- Língua Portuguesa, Ápis, páginas 89,90,91 e 92 – Ilustrações científicas/ Elefantes na África e na Índia/ infográfico;
- Língua Portuguesa, Ápis, página 93 – Adjetivos e locuções adjetivas;
- Língua Portuguesa, Ápis, página 94 – Graus das palavras;
- Língua Portuguesa – Ápis, páginas 95, 96 e 97 – Leitura do H.Q. “Julietta em: Criançona” de Zivaldo;
- Língua Portuguesa – Ápis, página 98 – Interpretação da história em quadrinhos;
- Língua portuguesa – Ápis, página 99 – Caracterizando com intensidade;
- Língua portuguesa – Ápis, páginas 100, 101 e 102 – Leitura e interpretação da história em quadrinhos” Horacio” de Mauricio de Sousa.
- Língua Portuguesa – Ápis, páginas 103 e 104 – Grau das palavras;
- História – Currículo em Ação – páginas 109, 110, 111 e 112 – Patrimônios materiais e imateriais da cultura brasileira.

Desde já agradeço o empenho e colaboração de vocês nesse processo !

MATEMÁTICA

Muitas vezes, organizamos sequências de números utilizando regras. Descubra qual pode ser a regra usada em cada caso e complete-as. Em seguida, confira suas respostas com as de um colega.

A.	36	41	46			61			
-----------	----	----	----	--	--	----	--	--	--

B.	193	183			153	143			
-----------	-----	-----	--	--	-----	-----	--	--	--

C.		1807	1707		1507			1207	
-----------	--	------	------	--	------	--	--	------	--

D.	10986		10994	10998			11010		11018
-----------	-------	--	-------	-------	--	--	-------	--	-------

E.	20105		22105			25105			28105
-----------	-------	--	-------	--	--	-------	--	--	-------

F.	552009	542009				502009			472009
-----------	--------	--------	--	--	--	--------	--	--	--------

1. Das sequências acima, quais são compostas exclusivamente por números pares?

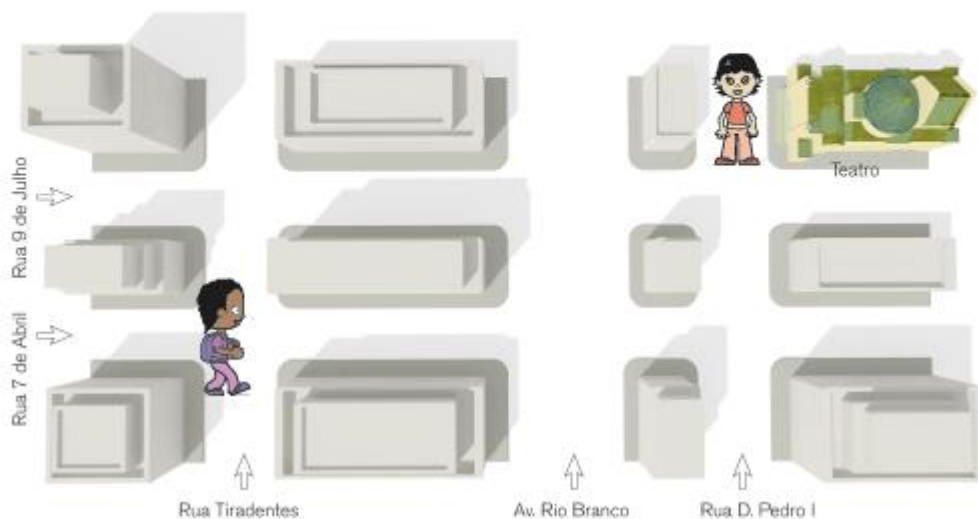
2. Quais são compostas exclusivamente por números ímpares?

3. Quantas dessas sequências apresentam os números em ordem crescente?

NOME: _____ N°: _____ DATA: _____

1 Leia o texto:

Ana e Célia combinaram de assistir a estreia de uma peça e encontrar-se em frente ao Teatro Municipal. Ana chegou antes de Célia e ligou para a amiga para saber onde ela estava. Célia disse que estava perdida, pois não conhecia bem a região central da cidade. Disse que estava na esquina da Rua 7 de Abril com a Rua Tiradentes.



2 Ajude Ana a dar orientações para Célia chegar ao teatro.

ESCOLA: TEREZA FALCI – ATIVIDADE BLOCO 6

NOME: _____ Nº _____ DATA: _____

1. Leia o texto e responda às questões:

A cidade de São Paulo é muito populosa e possui mais habitantes do que vários estados do Brasil. De acordo com estimativas apresentadas pelo IBGE para o ano de 2017, São Paulo teria 12.106.920 habitantes. Observe a tabela:

Estado	População
Apucarana – PR	132.691
Bom Jesus da Lapa - BA	70.618
Niterói – RJ	499.028
Palmas – TO	286.787
Parintins – AM	113.832

Fonte: IBGE. Disponível em <https://www.ibge.gov.br/estatisticas-novoportal/por-cidade-estado-estatisticas.htm>. Acesso em 03 abr. 2018.

A. Localize na tabela as cidades com maior e menor população, escrevendo, por extenso, esses números.

B. Dessas cidades, quais têm população menor que 200 mil?

C. Se adicionarmos as populações de Niterói e de Palmas, quantos serão os habitantes? Esse valor é maior que o número de habitantes da cidade de São Paulo?

NOME: _____ Nº _____ DATA: _____

1. Os números **0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, ...** são chamados **NÚMEROS NATURAIS** e formam um conjunto infinito de números.

Você já sabe lidar bem com os números naturais, certo? No nosso dia a dia, porém, usamos números que não fazem parte do conjunto dos números naturais. Com certeza, você conhece alguns deles.



A. Observe as escritas a seguir e diga a que elas se referem:

R\$ 1,75	2,8 m	3,150 kg	1,5 L
----------	-------	----------	-------

Em Matemática, números como esses são chamados **NÚMEROS RACIONAIS** e, nestes casos, estão escritos na forma decimal. Popularmente, as pessoas dizem que são "números com vírgulas". Mas os números racionais podem ser representados sob a forma de frações, que são menos usadas no mundo de hoje.

B. Veja se você conhece alguma dessas representações fracionárias:

$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{2}{3}$
---------------	---------------	---------------	---------------

C. Escreva três frases usando umas das formas de representação acima citadas.
EX: fiz um bolo e usei $\frac{1}{4}$ da xícara de farinha de trigo.

1. Leia o texto a seguir e destaque todos os números que encontrar.

A família Souza pretende passar alguns dias no litoral e o senhor Miguel precisa se organizar para a viagem. Por isso, pediu a ajuda de César, seu filho mais velho.

O carro da família precisa passar por uma revisão e vai ser levado à oficina. Terá de ser trocado o óleo do motor e, para isso, será necessário comprar $3\frac{1}{2}$ litros de óleo 5W40, que custa R\$ 10,60 o litro; terá de fazer a regulagem dos freios, calibragem dos pneus e checar a parte elétrica. E, por fim, abastecer o tanque de combustível, que está com $\frac{1}{4}$ de sua capacidade total, que é de 50 litros. O mecânico cobrou, além dos materiais utilizados, R\$ 150,00 pela mão de obra.

Na viagem de 100,5 km, terão de passar por três praças de pedágio que custam R\$ 5,80, R\$ 6,90 e R\$ 9,40, respectivamente.

Eles pretendem ficar 4 dias no litoral e todos estão radiantes com esse final de semana prolongado, que promete muita diversão.

- A. Você sabe ler todos os números que aparecem no texto? Justifique.

- B. Compreende o significado de cada um deles? Justifique.

ESCOLA: TEREZA FALCI – ATIVIDADE BLOCO 6

NOME: _____ N°: _____ DATA: _____

1. No texto da atividade anterior, você identificou várias escritas numéricas. Escreva, por extenso, como você faz a leitura de algumas delas.

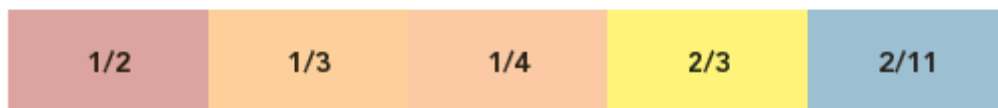
ESCRITA NUMÉRICA	ESCRITA POR EXTENSO
$3\frac{1}{2}$ litros	
R\$10,60	
$\frac{1}{4}$	
100,5 km	

2. Ajude César a calcular os gastos da viagem. Preencha o quadro:

A. Para a troca de óleo do carro do Sr. Miguel, quantos litros serão necessários?	
B. Para a troca de óleo do carro da família Souza, quantos reais serão gastos?	
C. Quantos litros de combustível cabem no tanque do carro do pai de César?	
D. O tanque do carro está com $\frac{1}{4}$ de combustível. Quantos quartos são necessários para que ele fique completo?	
E. Qual o gasto que a família Souza terá com o pedágio no trajeto de ida ao litoral?	

NOME: _____ DATA: _____

1. Marcela tinha dúvidas para ler os números apresentados abaixo e perguntou para sua mãe.



Sua mãe fez a leitura:

Um meio, um terço, um quarto, dois terços e dois onze avos.

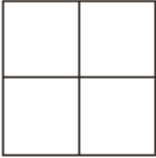
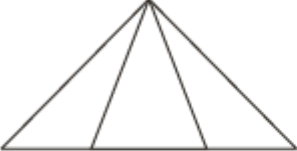




- A. Relacione cada número com sua leitura.

2/4
1/5
3/4
3/5
1/6
5/6
3/7
5/8
2/10
1/9
3/11
5/12

Três quartos
Três sétimos
Três onze avos
Um quinto
Cinco doze avos
Três quintos
Dois décimos
Dois quartos
Cinco sextos
Um sexto
Um nono
Cinco oitavos

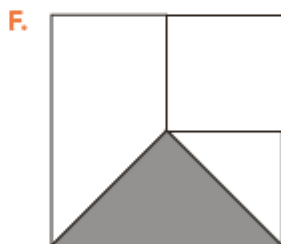
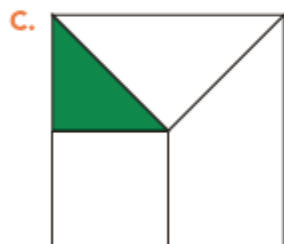
NOME: _____ N° _____ DATA: _____

1. Marcela precisa pintar a parte indicada pela fração em cada uma das figuras. Ajude-a nessa tarefa:

$\frac{3}{4}$	
$\frac{1}{3}$	
$\frac{2}{5}$	
$\frac{4}{6}$	
$\frac{3}{8}$	
$\frac{5}{8}$	

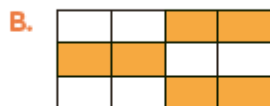
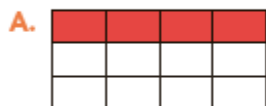
NOME: _____ DATA: _____

1. Marcela, observando as figuras, verificou que, em algumas delas, estava pintada a quarta parte.



Em quais delas isso ocorreu?












2. Marcela disse para sua mãe que pintou a terça parte de cada figura. Você acha que ela acertou? Por quê?



CIÊNCIAS

Marque com um x as situações retratadas abaixo que mostram desperdício de água.

O que não pode ser feito em relação ao consumo de água?

 ▶ Fechar a torneira enquanto os dentes são escovados.	 ▶ Desligar o chuveiro enquanto se ensaboa.	 ▶ Deixar de molho os pratos que serão lavados.
 ▶ Ligar o chuveiro antes de entrar no banho.	 ▶ Lavar o carro deixando a mangueira aberta.	 ▶ Deixar a torneira aberta enquanto ensaboa a louça.
 ▶ Ligar o chuveiro antes de entrar no banho.	 ▶ Lavar o carro deixando a mangueira aberta.	 ▶ Deixar a torneira aberta enquanto ensaboa a louça.
 ▶ Usar a máquina de lavar com sua capacidade total de roupas.	 ▶ Deixar aberta a extremidade da mangueira sem registro.	



► Refletindo sobre a água

Vamos descobrir onde encontramos água na natureza e refletir sobre o consumo desse importante recurso.

Observe a imagem a seguir e reflita: De que as nuvens são formadas?



Será que você anda gastando muita água?

A água é um importante recurso cíclico na natureza. Ela pode estar em geleiras, nas nuvens, na chuva, nos lagos, rios e oceanos, abaixo da superfície da terra, no ar, no corpo de seres vivos, etc.

Isso está associado ao fato de a água sofrer transformações de estado físico reversíveis: ela pode se apresentar no estado sólido, líquido ou gasoso.

Por exemplo, a água que está no corpo de uma planta pode sair dele em um processo chamado evapotranspiração. A água dos rios e lagos pode evaporar. Nos dois casos, a água passa para o estado gasoso e se mistura com o ar. Quando esfria, o vapor de água se condensa e muda para o estado líquido. As gotículas de água que surgem podem formar as nuvens e, quando essas gotas ficam grandes e pesadas, lá vem a chuva!

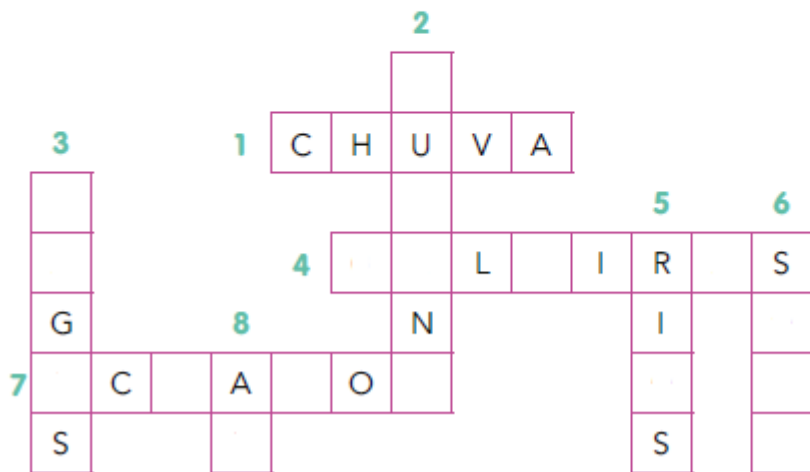
A água da chuva pode cair no solo, nos oceanos, nos rios, nos lagos, etc.

Quando exposta a uma temperatura muito baixa, a água líquida se solidifica. As geleiras são formadas por água no estado sólido.

Apesar de haver água em grande quantidade e de ela ter um ciclo no planeta, só uma pequena parte dela está disponível para consumo humano. Por isso, temos que valorizar muito a água de boa qualidade que chega à torneira de nossas casas.

Identifique os locais e fenômenos onde observamos água, com base no texto e na ilustração da página 116, e preencha a cruzadinha. Em seguida, escreva na lista em qual estado físico a água está em cada caso.

Onde podemos encontrar água



Estado físico	
1.	Líquido
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____
6.	_____
7.	_____
8.	_____

Observe os desenhos que alguns alunos fizeram para representar onde há água. Elabore uma legenda para cada imagem e, no caderno, faça um novo desenho que mostre um lugar diferente dos já representados por essas crianças.



GEOGRAFIA

Vocês vão preencher um mini censo. Leia o texto abaixo e responda o quadro a seguir:

VOCÊ SABE O QUE É O CENSO?

O Censo é um estudo realizado sobre a população e suas condições de vida no país. Ele nos ajuda a conhecermos melhor o país em que vivemos, nossos estados e principalmente os nossos municípios.

No Brasil, o Censo é realizado a cada 10 anos, por meio de um questionário aplicado à população. Seus resultados fornecem o retrato do Brasil, num determinado período.

As informações coletadas nos questionários dizem respeito à quantidade de pessoas que residem em determinadas regiões, tanto do país, como dos estados e municípios; como vivem, onde vivem, suas características em relação à etnia e raça, quantidade de pessoas que moram nas zonas rural e urbana, quantidade de homens, mulheres e crianças, quantidade de pessoas que estão trabalhando ou desempregadas, renda salarial, entre outros.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020.
Disponível em: <https://censo2021.ibge.gov.br/sobre/questionarios>. Acesso em: 22 jun. 2020.

Preencha a ficha a seguir:

Escola:	
Nome:	
Data de Nascimento:	Cidade de Nascimento:
Quantidade de irmãos:	Sexo:
Região de nascimento dos pais (Norte, Nordeste, Sul, Sudeste, Centro-Oeste,) Pai _____ Mãe _____	
Quantidade de pessoas que moram na sua casa: () adultos () crianças	Quantidade de cômodos da residência, incluindo cozinha e banheiro: () 1 a 3 () 3 a 5 () 5 ou mais
Tipo de moradia: () casa () apartamento () casa de vila ou comunidade () outros	Possui água encanada: () sim () não () outros _____

Característica do domicílio: <input type="checkbox"/> alugado <input type="checkbox"/> próprio <input type="checkbox"/> emprestado	Coleta de lixo: <input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não
Sua cor, raça ou etnia é: <input type="checkbox"/> preta <input type="checkbox"/> branca <input type="checkbox"/> parda <input type="checkbox"/> amarela <input type="checkbox"/> indígena	Você se considera quilombola: <input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não Qual o nome da sua comunidade: <hr/>

Façam a leitura do texto “A Tecnologia”. Registre no espaço abaixo o que entenderam

A TECNOLOGIA

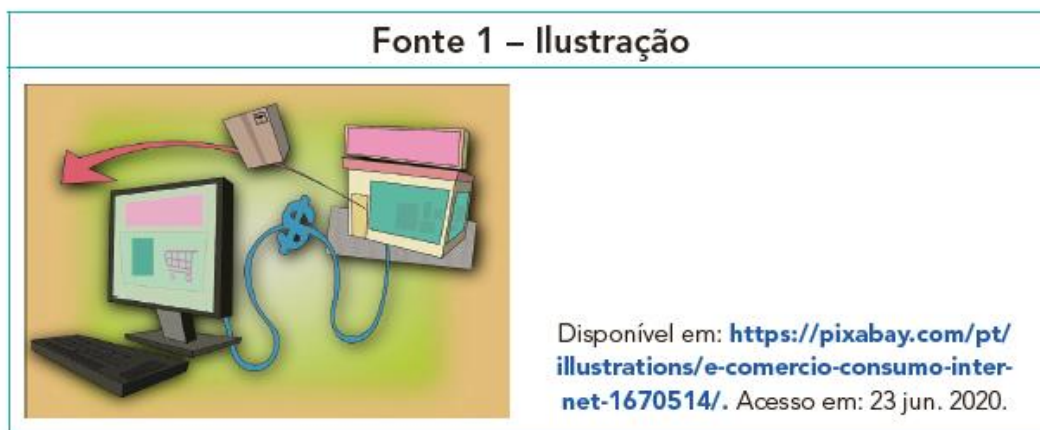
As tecnologias digitais despertaram novas formas de trabalho e comunicação, tanto no campo como na cidade, possibilitando acesso à informação e modificando o cenário econômico, político e social. Com o surgimento da internet em 1960 e no Brasil em 1990, os computadores foram se transformando e se tornaram ferramentas importantes, para o consumo e a comunicação entre as pessoas.

A *internet* fez com que os seres humanos se tornassem interagentes e agentes da comunicação, devido à facilidade de acesso às informações. Isso possibilitou que agissem diretamente sobre os acontecimentos, opinando e interagindo em diversas situações, sejam elas do campo ou da cidade, em diversos lugares do mundo.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020.

O que entendi do texto?

Observem a ilustração da Fonte 1 abaixo e expliquem o que ela representa.



Refleta sobre as questões abaixo:

a) Fale sobre sua vivencia com a internet

b) Reflita sobre a desigualdade de acesso a internet e os problemas que isso pode causar

HISTÓRIA

Fonte 1 – Fotografia Museu Paulista



Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/museu-paulista-jardim-independ%C3%Aancia-4775234/>. Acesso em: 23 jul. 2020.

Fonte 2 – Imagem Museu Nacional



Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Autor Paulo Roberto C M Jr.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Inc%C3%AAndio_no_Museu_Nacional_do_Rio_de_Janeiro#/media/Ficheiro:Frente_do_Museu_Nacional_UFRJ.JPG. Acesso em: 24 jun.2020.

Fonte 3 – Imagem Museu Nacional



Incêndio no Museu Nacional, no Rio de Janeiro, em 2 de setembro de 2018. Autor Felipe Milanez.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Inc%C3%AAndio_no_Museu_Nacional_do_Rio_de_Janeiro#/media/Ficheiro:Fire_at_Museu_Nacional_05.jpg. Acesso em: 24 jun. 2020.

D) Observem a imagem do Museu Paulista e depois, em grupo, discutam a partir das seguintes questões, que devem ser respondidas no espaço abaixo:

- Vocês já ouviram falar sobre esse museu?
- Já fizeram alguma visita a esse lugar?
- Vocês sabem o que é um inventário?

Respostas:

SAIBA MAIS

O que é Inventário?

O Inventário é um levantamento, uma listagem descritiva dos bens (patrimônio) de uma pessoa ou de uma instituição.

Exemplos de patrimônios:

PATRIMÔNIOS	
MATERIAIS	IMATERIAIS
OBRA DE ARTE	SABERES
MUSEU	FESTAS

E) Que outros patrimônios materiais e imateriais vocês conhecem? Preencham o quadro abaixo, de acordo com a orientação do(a) professor(a):

PATRIMÔNIOS	
MATERIAIS	IMATERIAIS

F) Vamos inventariar¹ os patrimônios materiais e imateriais presentes em um museu? A imagem a seguir mostra um exemplo de Ficha de Material para Inventário. Observe-a com atenção.

1 Fazer uma lista




Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Independ%C3%Aancia_ou_Morte_\(Pedro_Am%C3%A9rico\)#/media/Ficheiro:Pedro_Am%C3%A9rico_-_Independ%C3%Aancia_ou_Morte_-_Google_Art_Project.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Independ%C3%Aancia_ou_Morte_(Pedro_Am%C3%A9rico)#/media/Ficheiro:Pedro_Am%C3%A9rico_-_Independ%C3%Aancia_ou_Morte_-_Google_Art_Project.jpg). Acesso em: 24 jun. 2020.

Autor: Pedro Américo
Data: 1888
Gênero: pintura histórica
Técnica: óleo sobre tela
Dimensões: 415 cm × 760 cm
Localização: Museu Paulista da USP, São Paulo.

a) Sigam o modelo do exemplo acima e preencha a **Ficha de Inventário** do **Hino da Independência**, seguindo a orientação do seu(sua) professor(a).

Hino da Independência		Autor:
Já podeis, da Pátria filhos, Ver contente a mãe gentil; Já raiou a liberdade No horizonte do Brasil.	Não temais ímpias falanges, Que apresentam face hostil; Vossos peitos, vossos braços São muralhas do Brasil.	Data:
Brava gente brasileira! Longe vá... temor servil: Ou ficar a pátria livre Ou morrer pelo Brasil.	Brava gente brasileira! Longe vá... temor servil: Ou ficar a pátria livre Ou morrer pelo Brasil.	Gênero:
Os grilhões que nos forjava Da perfídia astuto ardil... Houve mão mais poderosa: Zombou deles o Brasil.	Parabéns, ó brasileiro, Já, com garbo juvenil, Do universo entre as nações Resplandece a do Brasil.	Técnica:
Brava gente brasileira! Longe vá... temor servil: Ou ficar a pátria livre Ou morrer pelo Brasil.	Brava gente brasileira! Longe vá... temor servil: Ou ficar a pátria livre Ou morrer pelo Brasil.	Duração:
Hino/Música. Disponível em: https://www.youtube.com/watch? . Acesso em: 24 jun. 2020.		Origem:
Hino/Letra. Disponível em: https://www.gov.br/planalto/pt-br/conheca-a-presidencia/acervo/simbolos-nacionais/hinos . Acesso em: 08 out. 2020.		

FONTE PARA PESQUISA

Título:	Hino da Independência - Coral
Autor:	<u>Dom Pedro I</u> 
Categoria:	Hinos
Idioma:	Português
Instituição:/Parceiro	[me] Ministério da Educação



Disponível: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2483. Acesso em: 30 jul. 2020.

O **Hino da Independência** é uma **canção patriótica** oficial comemorando a declaração da **independência do Brasil**, composta em 1822 por **Dom Pedro I**. A letra foi escrita pelo poeta Evaristo da Veiga.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Hino_da_Independ%C3%Aancia_do_Brasil. Acesso em: 30 jul. 2020.

HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

Disponível em: <https://www.letras.mus.br/hinos/hino-da-independencia/>. Acesso em: 30 jul. 2020.

TEXTO PARA LEITURA COMPLEMENTAR:**MUSEU PAULISTA**

O Museu possui um edifício histórico localizado no Parque da Independência, no bairro do Ipiranga, na Cidade de São Paulo. É muito conhecido com o nome de Museu do Ipiranga, porém seu nome oficial é Museu Paulista da Universidade de São Paulo.

Sua coleção envolve doações, aquisições ou coleta de campo, bem como documentos conservados fisicamente, para fonte de pesquisa. O Museu Paulista foi inaugurado em 7 de setembro de 1895, como museu de História Natural e marco representativo da Independência, da História do Brasil e Paulista. No período do Centenário da Independência, em 1922, foi realizado um trabalho com o acervo histórico da instituição. Formaram-se novos acervos, com destaque para a História de São Paulo.

Atualmente, o Museu Paulista possui um acervo de mais de 450.000 unidades, entre objetos, iconografia e documentação textual, do século 17 até meados do século 20, que são muito significativos para a compreensão da sociedade brasileira, especialmente no que se refere à história paulista. Ele conta com uma equipe especializada de curadoria.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

2 Internet. Veja um trecho de outro texto informativo sobre elefantes. Ele foi escrito pela bióloga Mara C. Marques e publicado em um site.

Bichos
 Quinta, 30 de julho de 2003, 22h04
Saiba tudo sobre o elefante
 Mara C. Marques, bióloga do setor de mamíferos do Zoológico de SP

Nome popular: Elefante Foto: Gilina Jachowicz SP

Nome Científico: O elefante africano é *Loxodonta africana* e o elefante asiático é *Elephas maximus*

Habitat natural: De acordo com a subespécie, pode ocorrer uma variação de habitats como florestas, campos, savanas, regiões montanhosas e desertos.

Hábitos alimentares: Três quartos da vida do elefante são devotados à procura por recursos de comida e água, a dieta é estritamente herbívora. A maior parte dos elefantes consomem entre 70 e 150 quilos de comida e 80 a 100 litros de água por dia. As acácias estão entre folhagens e frutas as mais consumidas e favoritas dos elefantes.

Os elefantes costumam viver em grupos

Saiba tudo sobre o elefante

Mara C. Marques, bióloga do setor de mamíferos do Zoológico de SP

Saiba tudo sobre o elefante

Mara C. Marques, bióloga do setor de mamíferos do Zoológico de SP

Nome popular: Elefante

Nome científico: O elefante africano é *Loxodonta africana*.

[...]

Hábitos alimentares: Três quartos da vida do elefante são devotados à procura por recursos de comida e água, a dieta é estritamente herbívora. A maior parte dos elefantes consomem entre 70 e 150 quilos de comida e 80 a 100 litros de água por dia. As acácias estão entre as folhagens e frutas mais consumidas e favoritas dos elefantes.

Tamanho: O elefante africano é o maior deles, medindo entre 7 e 8 metros de cabeça e corpo e 4 metros de altura. As orelhas são enormes e podem alcançar metade da altura do indivíduo.

Peso: Chega a pesar 7 toneladas. A longa e flexível tromba apresenta dois “dedos” na ponta e pode pesar até 200 kg.

[...]

Mara C. Marques. Saiba tudo sobre o elefante. **Portal Terra**, 30 jul. 2003. Disponível em: <www.terra.com.br/criancas/bichos/elefante.htm>. Acesso em: 15 jan. 2018.

a) Escreva duas informações que você só encontrou no texto escrito pela bióloga.

b) Leia o texto com as informações encontradas nos textos das revistas, do dicionário, da internet

Nome popular	Elefante
Nome científico	<i>Lexodonta africana</i>
Tamanho	3 a 4 metros de altura
Peso	5 a 7 mil quilogramas (5 a 7 toneladas)
Alimentação	herbívoro: folhagens, vegetais, frutas
Habitat (onde vive)	África e Ásia
Características	Tromba comprida, orelhas grandes, pele enrugada, pernas e pés fortes, presas de marfim
Hábitos	Dorme em pé, toma banho de lama, abana-se com as grandes orelhas, tem boa memória, tem medo de abelhas, faz cerca de 90 quilogramas de cocô por dia.

Assinale de onde veio cada uma das informações.

	Revista	Dicionário	Internet
Tamanho			
Peso			
Alimentação			
Habitat (onde vive)			
Características			
Hábitos			

Observem o **nome científico** do elefante: ***Lexodonta africana***.

Conversem sobre a forma como esse nome foi escrito.

Embora os textos lidos tenham sido retirados de fontes diferentes, eles têm características em comum. Marque as afirmações corretas sobre esses textos.

Apresentam descrições com detalhes.

A linguagem é mais espontânea, do dia a dia, mais informal.

Apresentam termos científicos.

Os dados podem ser comprovados.

A linguagem é mais planejada, mais formal.

Exploram a linguagem figurada.

As características dos elefantes foram dadas de formas diferentes em cada um dos textos que você leu. Leia as descrições abaixo e complete-as com as palavras do quadro.

texto informativo na revista • verbete de dicionário •
texto informativo no site

- a)** Informações organizadas e resumidas para explicar uma palavra. Linguagem formal. Encontradas no _____.
- b)** Informações científicas dadas por especialista com detalhes. Linguagem formal. Encontradas no _____.
- c)** Informações organizadas com recursos para chamar a atenção do leitor mais jovem. Linguagem menos formal. Encontradas no _____.
- _____

Qual é a intenção predominante desses textos?

Divertir o leitor.

Dar informações.

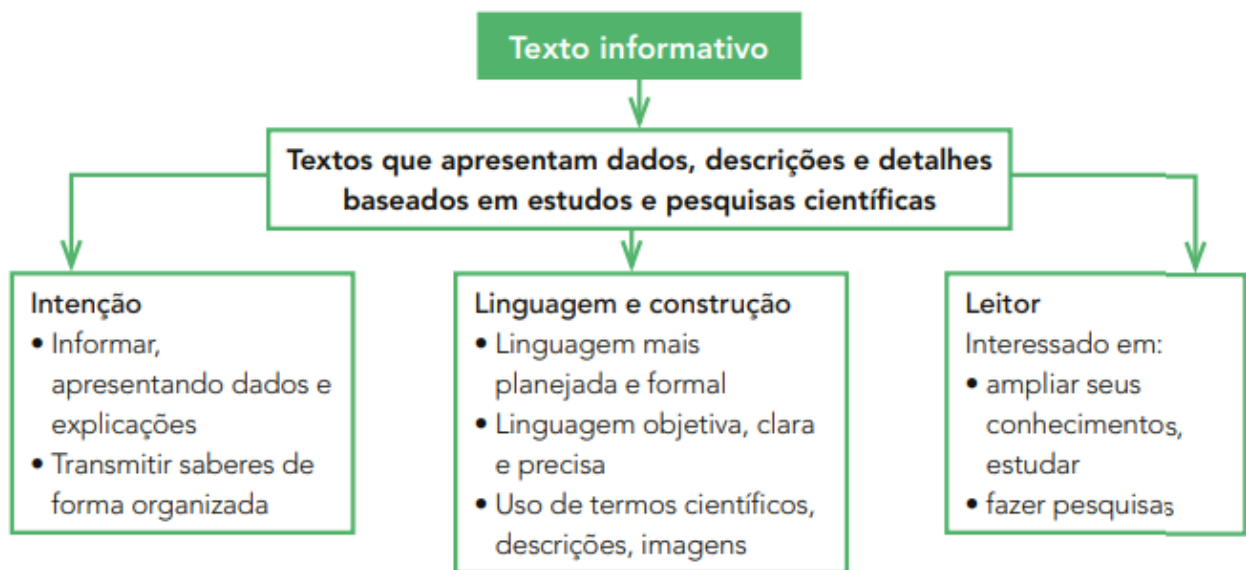
Imaginar mundos fantásticos.

Apresentar resultados de pesquisas.

Livro Àpis Língua portuguesa- pagina 87

Hora de organizar o que estudamos

Leia com os colegas o esquema a seguir.



Fatos e opiniões

Sabe-se que são comuns notícias sobre a caça de elefantes para obter as presas de marfim do animal. Isso pode ser considerado um **fato**.

Muitos elefantes sofrem maus-tratos, sendo forçados a suportar cargas pesadas e a realizar trabalhos e atividades que servem de entretenimento às pessoas. Exemplos dessa situação são a presença desses animais (e de outros) em espetáculos circenses e atrações turísticas.

Opinião: O que você acha disso?

Você conhece outros animais que sofrem maus-tratos? Quais? Em que situação? Fale o que pensa.

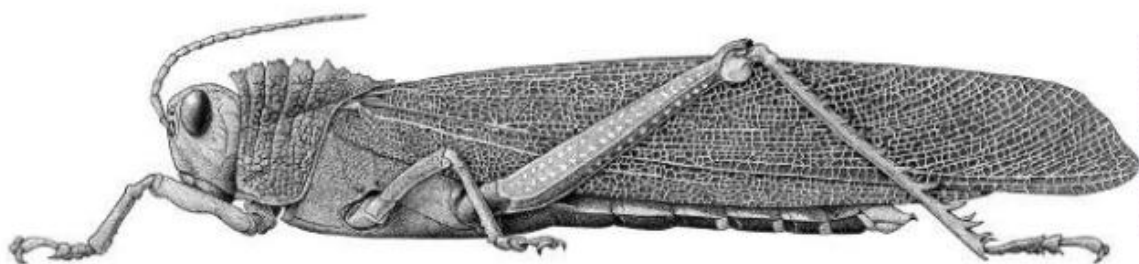
Livro Àpis Língua portuguesa- pagina 88

Ilustrações científicas

Muitas vezes, o texto informativo pode trazer ilustrações mais técnicas, científicas. As ilustrações científicas também têm o objetivo de divulgar conhecimentos das ciências. Elas representam o que está sendo estudado: uma planta, um animal, etc.

- 1 Veja a seguir duas ilustrações científicas desenhadas por artistas brasileiros e elaboradas com duas técnicas diferentes.

Nanquim sobre papel



Leandro Lopes/Arquivo do ilustrador

- Gafanhoto, de Leandro Lopes, 2007. Nanquim sobre papel.

Aquarela



Isaurina Sarika/Arquivo do ilustrador

- Arara, de Isaurina Sarika, sem data. Ilustração técnica em aquarela.

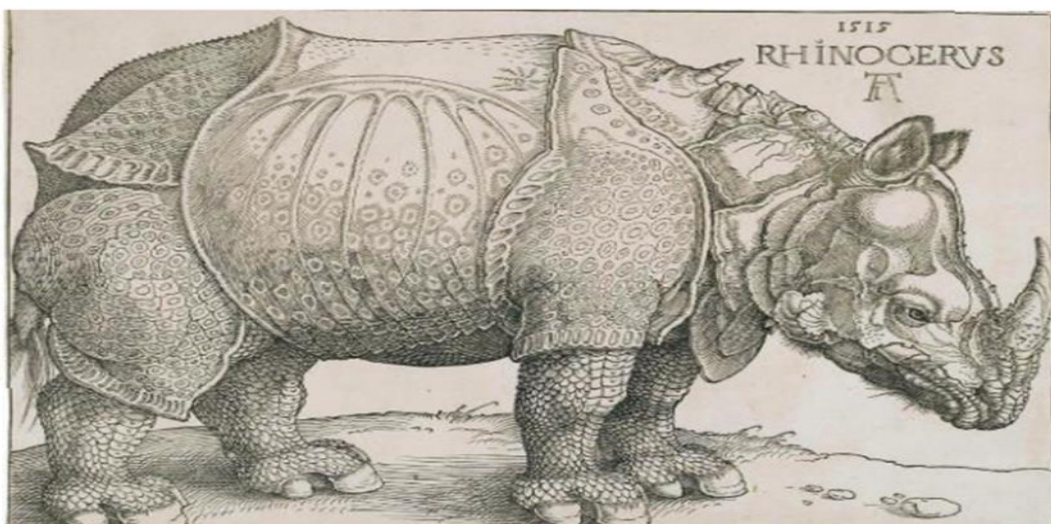
- a) O que você achou das ilustrações? Qual chamou mais a sua atenção?
- b) Em sua opinião, que habilidades ou qualidades um ilustrador científico precisa ter?

Agora, você vai observar outra técnica de ilustração, a **xilogravura**.

Xilogravura é a técnica de entalhar a imagem em um bloco de madeira, passar tinta no bloco e, então, usá-lo como um carimbo para imprimir a imagem.

Conheça e analise uma ilustração feita em 1515.

Esta foi a principal ilustração de rinoceronte durante muitos séculos.



► Xilogravura de rinoceronte, de Albrecht Dürer. 23,5 cm x 29,8 cm. In: **Meu livro de artes: animais**, de Lindersley. São Paulo: Publifolha, 2012.

Agora compare a xilografia com esta fotografia de rinoceronte.



► Rinoceronte-branco no Parque Nacional Real de Hlane, na Suazilândia, África.

Encontrou semelhanças entre a xilogravura e a fotografia? Quais?

Elefantes na África e na Índia

◆ O gigante que tem medo de abelhas geralmente vive na floresta, que é seu *habitat* natural. Será que, além das florestas e dos zoológicos, ele pode ser visto em outros espaços? Leia para saber.

Nos diversos países da África em que é encontrado, o elefante costuma viver nas florestas.

Mas, em algumas culturas asiáticas, como na Índia, os elefantes — considerados animais sagrados — são encontrados em vilas e cidades.



▶ Elefante e seu cuidador decorados no Festival do Elefante em Jaipur, Índia, 2009.

Hoje, os verdadeiros reis são os turistas e, por isso, no Festival do Elefante em Jaipur, no Rajastão, a pompa tradicional dá lugar a jogos de polo com elefantes, provas de força entre paquidermes e concursos de beleza elefantinos. [...]

Rachel Hartigan Shea. O festival dos elefantes pintados na Índia. **National Geographic Portugal**. Disponível em: <<https://nationalgeographic.sapo.pt/historia/actualidade/1047-elefantes-pintados-set2013>>. Acesso em: 9 fev. 2017.

E no Brasil?

O Brasil tem o primeiro santuário de elefantes da América Latina. Ele fica na Chapada dos Guimarães, no Mato Grosso, e tem uma área equivalente a 1 500 campos de futebol.

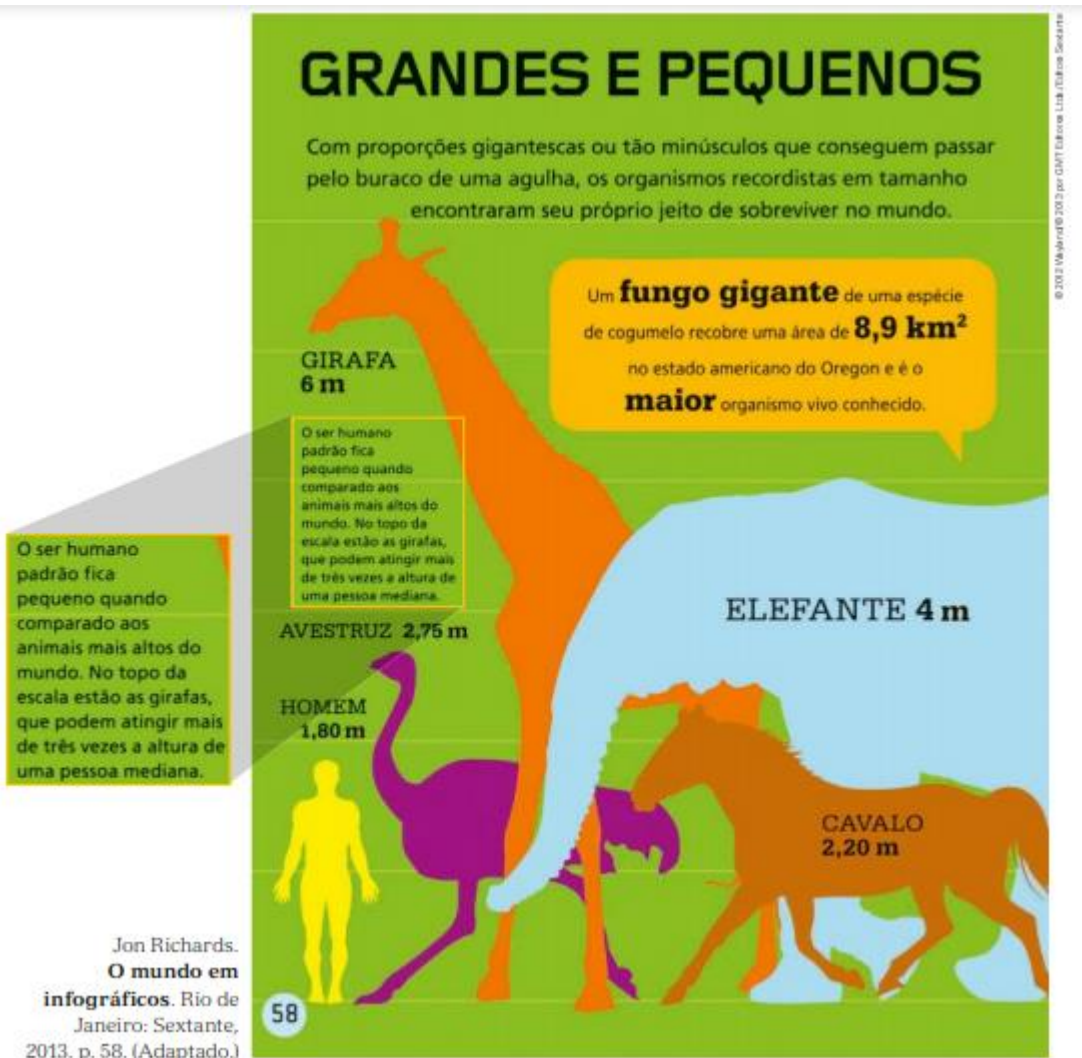
Lá são abrigados elefantes já velhos (eles vivem cerca de 50 anos). Esses elefantes trabalharam em circos ou viveram em zoológicos. Lá ficam livres e soltos. Os primeiros hóspedes do santuário são o elefante Ramba e duas elefantas, Guida e Maia. O projeto está sendo realizado pela Ong SEB – Santuário de Elefantes Brasil.

Luisa Pessoa. Brasil terá primeiro santuário de elefantes da América Latina. **Folha de S.Paulo**, 28 jun. 2015. Disponível em: <www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2015/06/1648647-pais-tera-primeiro-santuario-de-elefantes-da-america-latina.shtm>. Acesso em: 8 fev. 2017. (Adaptado.)

Infográfico

Infográfico é um gráfico que fornece informações usando imagens e pequenos textos.

Há infográficos sobre diferentes assuntos. Veja o infográfico **Grandes e pequenos**, que apresenta informações sobre o ser humano e outros animais, inclusive o elefante.



Adjetivos e locuções adjetivas

Vamos recordar os adjetivos e as locuções adjetivas.

Para descrever o elefante, os autores dos textos precisaram empregar adjetivos e locuções adjetivas.



Adjetivos e locuções adjetivas são palavras ou expressões usadas para caracterizar os nomes, isto é, os substantivos.

▶ Elefanta e seu filhote.

Escreva no quadro os adjetivos ou as locuções adjetivas que caracterizam cada substantivo que apareceu nos textos que você leu sobre os elefantes nesta unidade.

Os elefantes têm...	
Substantivos	Adjetivos
... memória	_____
... orelhas	_____
... presas	_____
... tromba	_____

Há também outras formas de indicar características daquilo a que nos referimos. São os graus das palavras.

Graus das palavras

Atividade oral e escrita

1 Vamos estudar o grau com a palavra **lagarto**.

- a) Como poderíamos alterar a palavra **lagarto** para expressar a ideia de que se trata de um lagarto muito grande? _____
- b) E se fosse um lagarto muito pequeno? _____

Essas variações da forma normal das palavras indicam os graus **augmentativo** ou **diminutivo**, que apontam a variação do tamanho das coisas.

Assim, há três formas de indicar o tamanho. Observe.

As imagens não estão representadas em proporção.



lagartinho

↓
diminutivo



lagarto

↓
forma normal



lagartão

↓
augmentativo

2 Escreva nos quadros abaixo o **diminutivo** e o **augmentativo** dos substantivos indicados.

Diminutivo		Augmentativo
_____	← elefante →	_____
_____	← rato →	_____
_____	← orelha →	_____







Ziraldo, Julieta, a Menina Maluquinha, n. 23. Rio de Janeiro: Globo, 2007. p. 3, 4, 7, 8.

a) O que provoca humor nessa história?

b) Escreva o número correspondente ao que indicam os diminutivos nas falas.

1. tamanho ou intensidade de algo

3. crítica, ironia

2. carinho, ternura

“**Gracinha** da mamãe...”

“Dá um **cheirinho** nela...”

“Com minha **coelhinha** Bulula!”

“Você já está bem **grandinha** pra essas coisas!”

c) Releia o último quadrinho da história “Criançona”.

• Em que grau está a palavra **criançona**? _____

• Marque a(s) alternativa(s) que pode(m) indicar a intenção da mãe ao falar de Julieta.

carinho

desprezo

ternura

crítica

4 Shirley usa outra linguagem quando chega para falar com Julieta e Janaína. Releia e responda.

a) Que linguagem é essa? _____

b) O que o uso dessa linguagem pode revelar sobre Shirley nessa história?

5 O que você achou da atitude de Julieta na história “Criançona”?

Comparar para caracterizar

1 Leia as frases. Escreva **A**, **B** ou **C** fazendo a relação correta com as frases da esquerda.

- | | |
|---|---|
| <p>a) O elefante africano é mais pesado do que o elefante asiático.</p> | <input type="checkbox"/> Ideia de igualdade entre duas coisas. |
| <p>b) Rinocerontes podem ser menos pesados do que hipopótamos.</p> | <input type="checkbox"/> Ideia de superioridade de uma coisa em relação a outra. |
| <p>c) Há girafas tão pesadas quanto búfalos.</p> | <input type="checkbox"/> Ideia de inferioridade de uma coisa em relação a outra. |

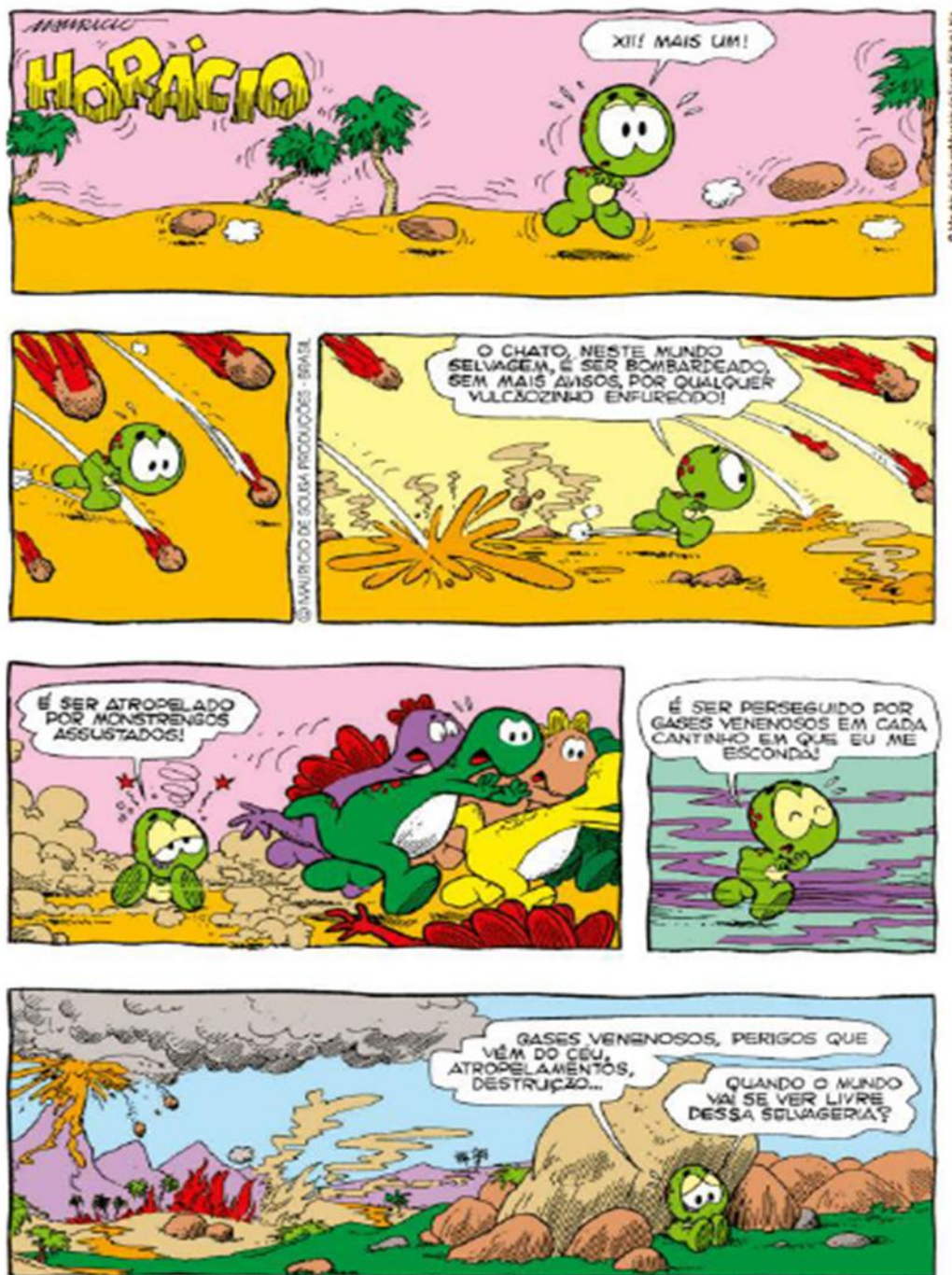
Esta é outra forma de mostrar características de alguma coisa: **comparando** com outro elemento.

2 Construa uma frase para fazer a comparação entre o tamanho do lagarto e o da moeda desta imagem.



► Uma das menores espécies de lagarto do mundo encontrada por pesquisadores da Universidade Federal de Sergipe, em 2013.

1 Leia os quadrinhos.



Maurício de Sousa. Almanaque historinhas de uma página: Turma da Mônica. n. 6. Barueri: Panini Comics, 2011. p. 28.

a) No terceiro quadrinho, a palavra **vulcãozinho** pode expressar:

carinho.

ternura.

ironia.

revolta.

tamanho.

desprezo.

b) No quarto quadrinho, a palavra **monstregos** indica monstros:

grandes.

desajeitados.

cruéis.

c) A intenção de Horácio ao usar a palavra **monstregos** é expressar:

carinho.

o tamanho dos monstros.

ironia.

ternura.

revolta.

desprezo.

Livro Àpis Língua portuguesa- pagina 101

2 Releia este trecho de uma das falas de Horácio.

É ser perseguido por gases venenosos em cada **cantinho** em que eu me escondo!

Que sentimentos Horácio expressa com o diminutivo **cantinho**?

3 Leia o poema "Dona de casa", de Teresa Noronha.

Brincando, de manhã cedo,
ela imita sua **mãezinha**:
faz, num fogão de brinquedo,
um café de **mentirinha**.

Teresa Noronha. **Remar, rimar**.
São Paulo: Scipione, 2007. p. 5.



a) Que sentimentos podem estar expressos pelos diminutivos destacados?

Livro Àpis Língua portuguesa- pagina 102

b) Marque um X nas frases em que a mudança de grau das palavras destacadas expressa ironia, desprezo ou crítica.

Que **menininho** irritante! Não para de fazer manha!

Era um **menininho** frágil, mas muito corajoso.

Garotão, você não acha que está exagerando na falta de educação?

Garotão, você foi *show* de bola!!!

As imagens não estão representadas em proporção.

6 Veja as fotografias de dois animais ferozes e igualmente perigosos.



► Sucuri.



► Dragão-de-komodo.

Escreva uma frase que expresse essa igualdade entre os dois animais.

Escreva a palavra que você usaria para apresentar os seguintes adjetivos de modo intenso.

a) O peixe-de-briga é **muito belo**.

É _____!

b) Ele é um menino **extremamente inteligente**.

É _____!

c) O presente que ganhei foi **muito caro**.

Foi _____!

ESCOLA: TEREZA FALCI – ATIVIDADE BLOCO 6

NOME: _____ DATA: _____

ARTES

FAÇA UMA RELEITURA (PINTAR IGUAL) DO DESENHO DA FESTA JUNINA.



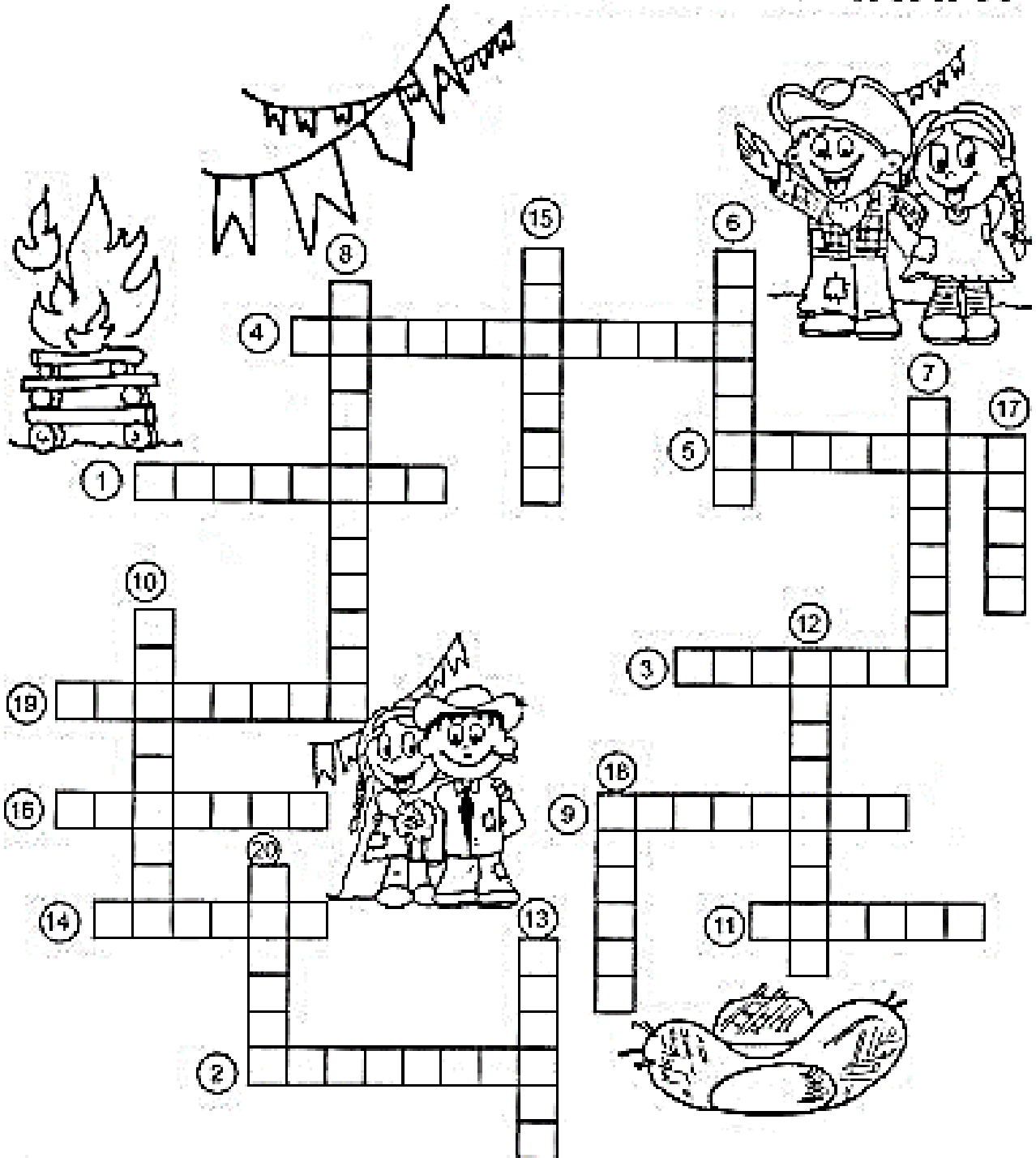
MAURICIO

ESCOLA: TEREZA FALCI – ATIVIDADE BLOCO 6

NOME: _____ DATA: _____

Passa tempo : cruzadinha sobre festa junina.

VAMOS RESOLVER A CRUZADINHA?



- | | | | |
|-------------------|------------------|----------------|---------------|
| 1 - fogueira | 6 - São João | 11 - chapéu | 16 - quantão |
| 2 - São Pedro | 7 - foguetas | 12 - quadrilha | 17 - milho |
| 3 - traques | 8 - bandeirinhas | 13 - pipoca | 18 - paçoca |
| 4 - Santo Antônio | 9 - pescaria | 14 - bombas | 19 - buscapés |
| 5 - amendoim | 10 - casamento | 15 - sanfona | 20 - balões |