



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE  
**IBIÚNA**  
*Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.*  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**



Rua Raimundo Santiago, nº 27 - Centro  
Telefone: (15) 3248-1292/e-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com

**6ª APOSTILA 2º ANO**

**ATIVIDADES REFERENTES**

**AOS DIAS 07, 08, 09, 10, 11, 14,  
15, 16 E 19 DE JUNHO.**

**NOME** \_\_\_\_\_

UNIDADE 28

EM TEREZA FALCI  
ROD. JÚLIO DAL FABRO, KM 08 - Bº CUPIM

Email:  
escolaterezafalci@gmail.com

Tel. (15) 3294-2006

**PROFESSORA MARA**



PHOTOSHOT-FASHION BLOGSPOT.COM BR

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

### Escola e Família “UNIÃO QUE FAZ A DIFERENÇA”

Agradeço a participação nas atividades propostas! A nossa parceria é fundamental neste momento em que estamos sendo desafiados a nos reinventar a cada dia! Continuo contando com seu apoio!

- Reforço a importância na participação e a devolução das atividades. A frequência do estudante é validada através do envio das atividades!
- Orientando que é de extrema importância, estejam se organizando, realizar duas atividades por dia .
- Envie as atividades ao professor de acordo com as orientações. Caso seja solicitado o envio de fotos, precisam estar legíveis, podendo ser enviado assim que possível, mas não deixe de enviar.
- Não acumule atividades, caso não consiga realizar no dia, tente realizá-la o quanto antes.
- Oriente o estudante na realização das atividades – quando estiver com dúvidas, entre em contato com o professor para solicitar explicação / ajuda.
- Mantenha o professor informado e comunique-o quando acontecer algo, pois para nós é muito importante saber o que passa com o aluno, já que ainda não podemos estar na escola.
- Se for necessário, e estiver dentro de suas possibilidades, pode ajudar a criança. Mas **NUNCA** faça por ela!
- Sempre conte com o apoio do Professor!
- Não deixe de retirarem a apostila, pois os alunos que não estiverem participando – sem justificativa – e não retirarem ou derem devolutivas de atividades estarão sendo encaminhados ao Conselho Tutelar (por isso é importante manter contato com o professor da sala).
- Quando solicitados no grupo de whats app, não deixem de enviar as atividades propostas, são de extrema importância no processo de ensino aprendizagem.
- 2º Bimestre, teve início no dia 17/04/2021 e se estende até o fim de junho. Não deixe de se manter em dia nas tarefas!
- Problemas de saúde: comunicar a professora, e se tiver laudo médico – atestado, entregar na secretaria da escola;
- Retorno presencial: não temos uma previsão definitiva, por isso é importante que continuem se esforçando para acompanhar as atividades e caso tenham dúvidas, favor nos avisar para esclarecimentos e não causar maiores prejuízos às nossas crianças! Apesar da escola estar fechada, nossas aulas não pararam.

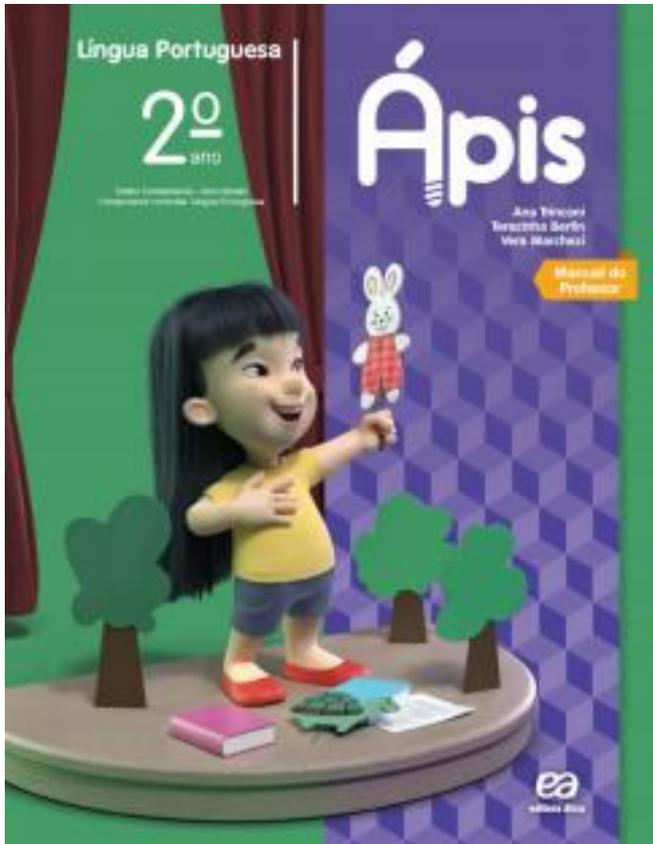
NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

**ROTEIRO DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES RETIRADAS DO LIVRO DIDÁTICO:**

ÁPIS – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS /COMPONENTE

CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA/ EDITORA ÁTICA



✓ **LÍNGUA PORTUGUESA**

• **PÁGINAS 70 A 77**

**LEITURA: FÁBULA**

**REALIZAR AS ATIVIDADES DE INTERPRETAÇÃO 1,2,3,4,5,6,7,8,9 E 10/PRÁTICA DA ORALIDADE E PRODUÇÃO DE TEXTO**

• **PÁGINAS 78 A 82**

**LÍNGUA:USOS E REFLEXÃO**

**PARÁGRAFO E PONTUAÇÃO**

**REALIZAR ATIVIDADES 1, 2, 3 E 4**

NOME: \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

## **SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS**

**REALIZAR AS ATIVIDADES 1,2,3,E 4**

**LIVRO APRENDER SEMPRE – 2º ANO ENSINO FUNDAMENTAL/COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**



**SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – BRINCADEIRAS INFANTIS**

**AULA 1,2,3 E 4**

**REALIZAR AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS 78 A 84**

**AULAS 7,8 E 10**

**REALIZAR AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS 87,88,89 E 91**

**ATIVIDADES DIA MUNDIAL DO MEIO AMBIENTE RETIRADAS DA INTERNET/  
RECICLAGEM E FESTA JUNINATAMBÉM RETIRADAS DA INTERNET (COMO  
CONSTA NA ÚLTIMA FOLHA- FONTES BIBLIOGRÁFICAS)**

## PARA INICIAR

ANTIGAMENTE CONTAVAM-SE MUITAS HISTÓRIAS COM ANIMAIS PARA PASSAR ENSINAMENTOS. SÃO HISTÓRIAS CURTAS CHAMADAS FÁBULAS.

VOCÊ VAI LER UMA HISTÓRIA EM QUE UMA RAPOSA QUER UM PEDAÇO DE QUEIJO QUE ESTÁ COM UM CORVO. QUEM VOCÊ ACHA QUE FICARÁ COM O QUEIJO?

TENTE LER SOZINHO A HISTÓRIA PARA DESCOBRIR O QUE ACONTECEU. SE NÃO CONSEGUIR, PEÇA AJUDA ALGUM FAMILIAR.

LEITURA: FÁBULA

### O CORVO E A RAPOSA

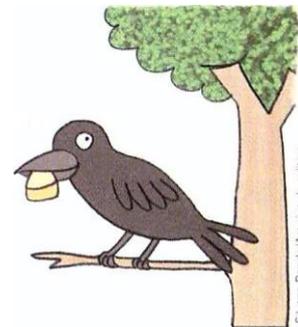
UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO. CHEGOU PERTO E COMEÇOU A ELOGIAR O CORVO, DIZENDO QUE ELE TINHA UMA BELA VOZ.

OUVINDO OS ELOGIOS, O CORVO QUIS MOSTRAR SUA BELA VOZ, ABRIU O BICO PARA CANTAR E O QUEIJO CAIU. A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

**MORAL: CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.**

ESOPO. FÁBULAS DE ESOPPO. TRADUÇÃO DE ANTÔNIO CARLOS VIANNA.

PORTO ALEGRE: L&PM POCKET, 1999.



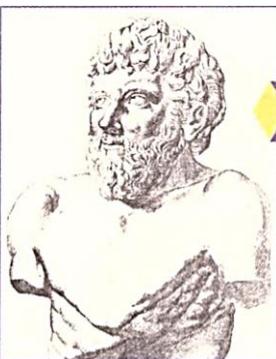
Siviana Farabi/Arquivo da editora

**ESOPO**  
Fábulas



L&PM POCKET

Reprodução L&P



#### **SOBRE O AUTOR**

**ESOPO**, SEGUNDO ALGUNS RELATOS, ERA UM ESCRAVO GREGO, CONTADOR DE HISTÓRIAS, QUE VIVEU POR VOLTA DO SÉCULO VI (6) A.C. NÃO HÁ DATAS EXATAS DE SEU NASCIMENTO E MORTE.

NOME: \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

# INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

1- QUEM FICOU COM O QUEIJO NO FINAL DA FÁBULA? FOI QUEM VOCÊ IMAGINOU?

---

---

2- A FÁBULA LIDA NÃO ESTÁ ESCRITA EM VERSOS. AS LINHAS SÃO CONTÍNUAS. ASSIM COMO NO TEXTO DA UNIDADE ANTERIOR, HÁ PARÁGRAFOS: UM ESPAÇO NO INÍCIO DE CADA CONJUNTO DE LINHAS DO TEXTO.

A) COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, PINTE NA FÁBULA OS ESPAÇOS QUE CORRESPONDEM AOS PARÁGRAFOS.

B) COMPLETE:

ESSE TEXTO TEM \_\_\_\_\_ PARÁGRAFOS.

3- FAÇA UM CÍRCULO NAS IMAGENS QUE REPRESENTAM OS PERSONAGENS DA FÁBULA



4- COLOQUE UM X NO  COM A RESPOSTA CERTA DE ACORDO COM A FÁBULA. O CORVO TINHA UM PEDAÇO DE QUEIJO POR QUE:

GANHOU  FEZ EM CASA.  ACHOU.  ROUBOU

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

5- ONDE ESTAVA O CORVO QUANDO A RAPOSA CHEGOU? \_\_\_\_\_

6- MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA. NO TEXTO, A RAPOSA QUERIA SÓ:

ELOGIAR  
O CORVO.

OUVIR O CORVO  
CANTAR

TIRAR O QUEIJO DO CORVO.

7- AO FINAL DA FÁBULA, POR QUE A RAPOSA FOI EMBORA RINDO?

8- COVERSEM: O QUE FEZ O CORVO PERDER O QUEIJO?9-NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM A ORDEM DOS FATOS NA HISTÓRIA.

A RAPOSA PEGOU O QUEIJO E FOI EMBORA RINDO.

O CORVO VOOU PARA O ALTO DA ÁRVORE.

O CORVO SOLTOU O QUEIJO PARA CANTAR.

A RAPOSA FEZ ELOGIOS AO CORVO.

A RAPOSA VIU O QUEIJO NO BICO DO CORVO.

9-PINTE A FRASE DA FÁBULA QUE EXPRESSA A MORAL DA HISTÓRIA, ISTO É, A FRASE QUE MOSTRA O ENSINAMENTO QUE ESSA FÁBULA QUER TRANSMITIR.  
CONVERS EM: O QUE ESSA MORAL QUER ENSINAR?

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

10-DEPOIS DE TER LIDO A FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA", RESPONDA:

QUAL É O ASSUNTO DESSA HISTÓRIA?

---

---

---

### PRÁTICA DE ORALIDADE

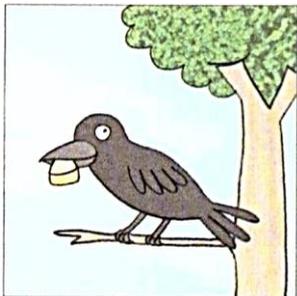
### CONVERSA EM JOGO

CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.

CONVERSE COM OS FAMILIARES: SERÁ QUE SEMPRE É PRECISO TOMAR CUIDADO COM QUEM ELOGIA MUITO? POR QUÊ?

O QUE VOCÊS ACHARAM DAS ATITUDES DO CORVO E DA RAPOSA?

OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO, QUE REPRESENTAM PARTES DA FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA".



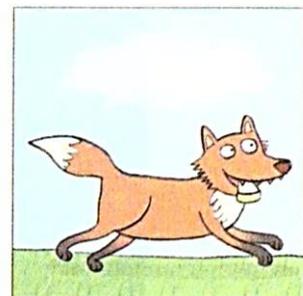
» O CORVO E O QUEIJO.



» O ENCONTRO DOS PERSONAGENS



» A PERDA DO QUEIJO

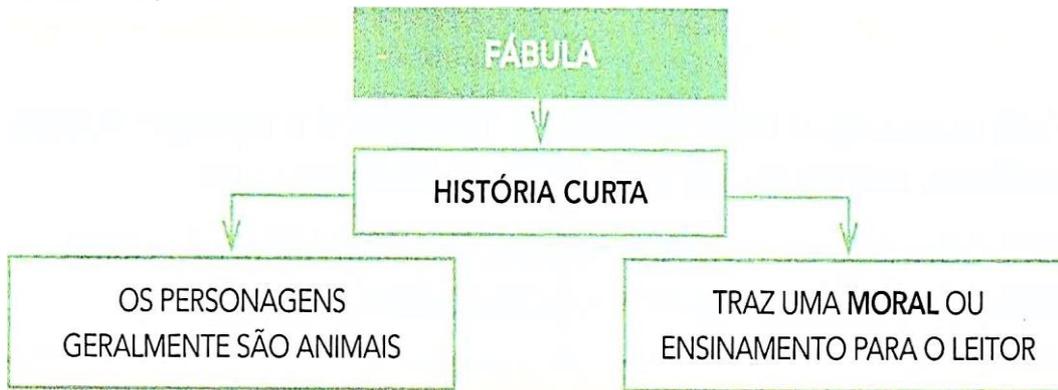


A RAPOSA CONTENTE.

Ilustrações: Silvana Ramalho/Aquino da Editora

.A) LEMBRE-SE DA HISTÓRIA E NO VERSO DESTA FOLHA, JUNTANDO OS FATOS ACIMA, REESCREVA A FÁBULA. DEPOIS FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO BEM BONITA.

VAMOS LER O QUE APRENDEMOS.



NA FÁBULA, O CORVO FOI ENGANADO PELA RAPOSA, MAS, NA REALIDADE, O CORVO É CONSIDERADO UM ANIMAL COM COMPORTAMENTO INTELIGENTE. LEIA O TEXTO A SEGUIR

### CORVOS SABEM FAZER PLANOS COMO HUMANOS E MACACOS

CIENTISTAS DA SUÉCIA DEMONSTRAM QUE A AVE CONSEGUE ABRIR MÃO DE RECOMPENSA IMEDIATA PARA OBTER GANHO MAIS VANTAJOSO



» EM UM EXPERIMENTO SEPARADO, UM CORVO USOU UM GALHO COMO FERRAMENTA PARA TIRAR UM ALIMENTO DE UM TUBO; EMBORA TENHA OBTIDO O SUCESSO, O CORVO PERCEBEU QUE MANEJAR O GALHO É DIFÍCIL DE MAIS PARA ELE E INVENTOU OUTRO MÉTODO PARA RESOLVER O PROBLEMA: ELE PASSOU A ENCHER O TUBO COM PEDAÇOS DE CASCA DE ÁRVORE E BICÁ-LOS ATÉ QUE A COMIDA CAÍSSE DO OUTRO LADO.

FÁBIO DE CASTRO. O ESTADO DE S. PAULO. DISPONÍVEL EM: <<http://www.ciencia.estadao.com.br/noticias/geral/corvos-sabem-fazer-planos-como-humanos-e-macacos,70001889782>>. ACESSO EM: 11 OUT. 2017.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

1- VOCÊ ACHA QUE O FINAL DA FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA" PODERIA SER ALTERADO DEPOIS DE LER ESSA INFORMAÇÃO? POR QUÊ?

---

---

---

---

2- VOCÊ CONHECE OUTROS ANIMAIS QUE TAMBÉM AGEM DE FORMA INTELIGENTE? CONVERSE COM OS FAMILIARES SOBRE ISSO.

## PRODUÇÃO DE TEXTO

### REPRODUÇÃO DE FÁBULA

COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, FAÇA A LEITURA DESTA OUTRA FÁBULA.

#### A FORMIGA E A POMBA

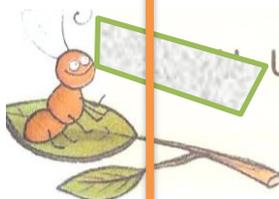
UMA FORMIGA, SEDENTA, DESCEU A UMA FONTE E, ARRASTADA PELA CORRENTEZA, ESTAVA PARA AFOGAR-SE. UMA POMBA, AO VER ISSO, ARRANCOU UM GALHO DE UMA ÁRVORE E JOGOU NA FONTE. SUBINDO NELE, A FORMIGA SALVOU-SE.

UM CAÇADOR DE PÁSSAROS, DEPOIS DISSO AVANÇOU COM UMA ARMADILHA D GALHINHOS PARA PRENDER A POMBA.

A FORMIGA, VENDENDO ISSO, MORDEU O PÉ DO CAÇADOR, QUE, COM DOR, ATIROU FORA OS GALHINHOS E, IMEDIATAMENTE, A POMBA FUGIU.



Ilustrações: Silvana Rambo/  
Arquivo da editora



**MORAL: UMA BOA AÇÃO LEVA OUTRA.**

ESOPO. FÁBULAS COMPLETAS. TRADUÇÃO DE NEIDE SMOLKA. SÃO PAULO: MODERNA, 1994. P. 136.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

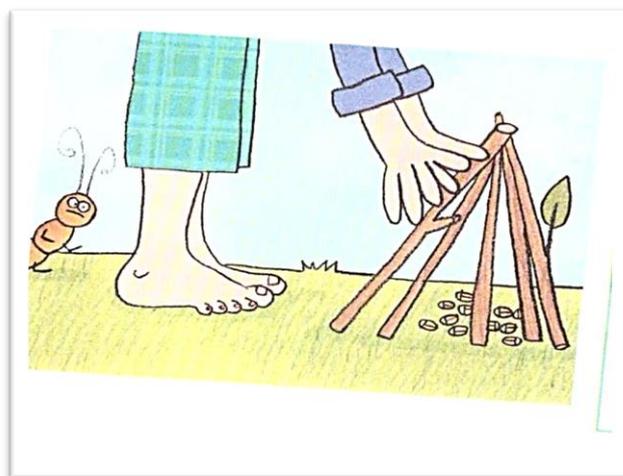
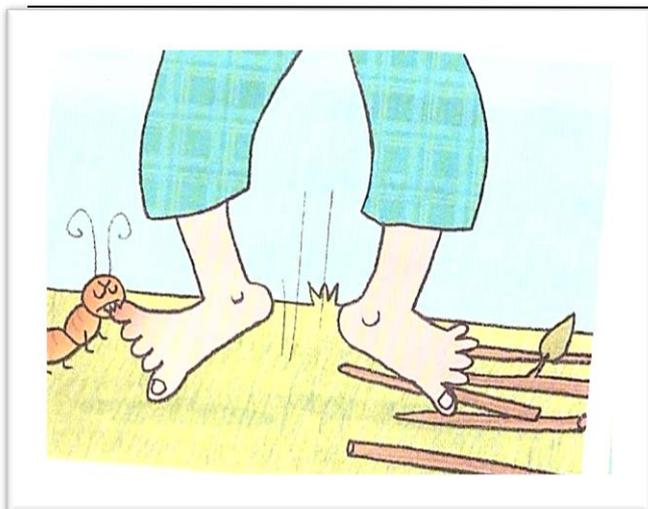
E.M.TEREZA FALCI.

## PLANEJAMENTO

1. COM UM FAMILIAR, LEIA AS FRASES QUE RESUMEM MOMENTOS IMPORTANTES DESSA FÁBULA
  - A) O CAÇADOR FEZ UMA ARMADILHA PARA PRENDER A POMBA.
  - B) A FORMIGA MORDEU O PÉ DO CAÇADOR E SALVOU A POMBA.
  - C) A POMBA JOGOU UM GALHO NA ÁGUA E SALVOU A FORMIGA.
  
2. NA PÁGINA A SEGUIR HÁ 3 CENAS QUE ILUSTRAM OS MOMENTOS “IMPORTANTES DA FÁBULA FORMIGA E A POMBA”. COPIE AO LADO DE CADA CENA A FRASE DA ATIVIDADE QUE CORRESPONDE AO MOMENTO DA HISTÓRIA.

NOME: \_\_\_\_\_  
E.M.TEREZA FALCI.

DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



NOME: \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

# AÍ VEM... FÁBULA

VEJA A ILUSTRAÇÃO AO LADO.



A) ESSA ILUSTRAÇÃO FOI CRIADA PARA UMA FÁBULA. VOCÊ SABE DIZER QUAL É A FÁBULA? \_\_\_\_\_

VEJA O VÍDEO QUE A PROFESSORA VAI ENVIAR E VOCÊ DESCOBRIRÁ

## LÍNGUA: USOS E REFLEXÃO

### PARÁGRAFO E PONTUAÇÃO

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

1- RELEIA A FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA" E UM TRECHO DA LENGALENGA "A CASA DO SEU DAMIÃO". PRESTE ATENÇÃO EM COMO ESSES TEXTOS ESTÃO ORGANIZADOS.

#### TEXTO 1 - FÁBULA

#### O CORVO E A RAPOSA

UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO.

CHEGOU PERTO E COMEÇOU A ELOGIAR O CORVO, DIZENDO QUE ELE TINHA UMA BELA VOZ.

OUVINDO OS ELOGIOS, O CORVO QUIS MOSTRAR SUA BELA VOZ, ABRIU O BICO PARA CANTAR E O QUEIJO CAIU. A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

ESOPO. FÁBULAS DE ESOPO. TRADUÇÃO DE ANTÓNIO CARLOS VIANNA  
PORTO ALEGRE: L&PM POCKET, 1999.

NOME: \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

## TEXTO 2 - LENGUA-LENGA

### A CASA DO SEU DAMIÃO

[...]

AQUI ESTÁ A VACA  
QUE PISOU NO CÃO  
QUE MORDEU O GATO  
QUE PEGOU O RATO  
QUE FUROU O SACO DE GRÃO DE FEIJÃO  
QUE ESTAVA NA CASA DO SEU DAMIÃO.

[...]



Ilustrações: Siviana Pardo/Arquivo da editora

DOMINIO PÚBLICO.

2- RELACIONE CADA IDEIA A UM DOS TEXTOS. COLOQUE **1** PARA INDICAR A FÁBULA E **2** PARA INDICAR O TEXTO LENGUA-LENGA

TEXTO ESCRITO EM VERSOS

TEXTO SEM RIMAS.

TEXTO COM PARÁGRAFOS

TEXTO COM RIMAS.

3- ACOMPANHE A LEITURA DO PRIMEIRO PARÁGRAFO DA FÁBULA FEITA POR UM FAMILIAR.

UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO.

OBSERVE COMO FAZ A VOZ DO SEU FAMILIAR CADA VEZ QUE ELA CHEGA AO SINAL ( . ), ESSE SINAL CHAMA-SE PUNTO FINAL ( . )

CADA PONTO FINAL MARCA O FIM DE UMA FRASE.

A) CONTE OS PONTOS E RESPONDA:

A-QUANTAS FRASES HÁ NESSE TRECHO?

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

HÁ \_\_\_\_\_ FRASES.

B-LEIA O TRECHO A SEGUIR.

**A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.**

QUANTAS FRASES EXISTEM NESSE PARÁGRAFO?

\_\_\_\_\_

4- O PONTO FINAL PODE INDICAR QUE ALGUÉM FAZ UMA **DECLARAÇÃO**,  
**AFIRMANDO** ALGUMA COISA.

MAS HÁ UM PONTO QUE PODE INDICAR QUANDO FICAMOS  
ADMIRADOS. OBSERVE:

A) LEIA A FRASE BEM SÉRIO.

O QUEIJO CAIU.

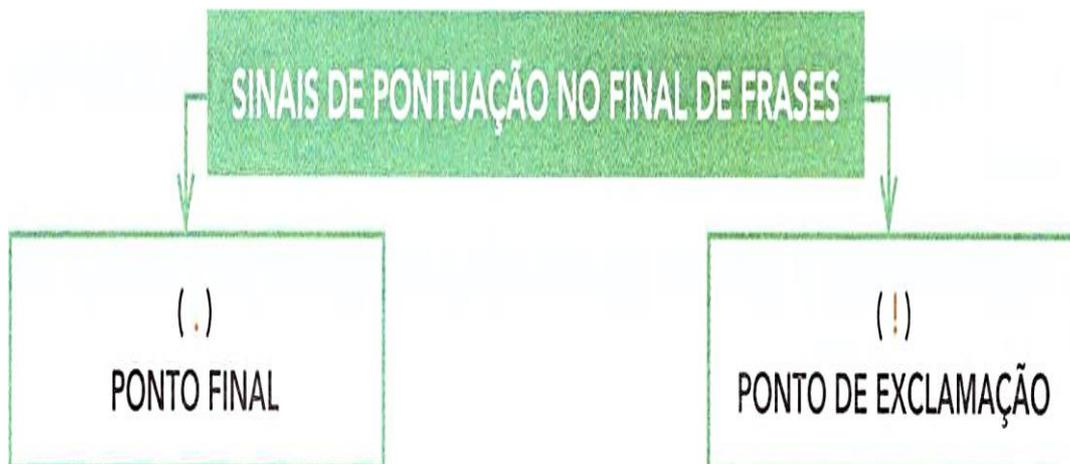
B) LEIA A FRASE MUITO ADMIRADO OU ESPANTADO.

O QUEIJO CAIU!

ESSE SINAL ( ! ) CHAMA-SE **PONTO DE EXCLAMAÇÃO**. ELE PODE INDICAR  
**ESPANTO, ADMIRAÇÃO, MEDO OU SURPRESA.**

HORA DE ORGANIZAR O QUE ESTUDAMOS

OBSERVE O ESQUEMA ABAIXO E VEJA OS SINAIS  
DE PONTUAÇÃO QUE JÁ ESTUDAMOS



NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

LEIA A FÁBULA A SEGUIR.

### **O CACHORRO E O PEDAÇO DE CARNE**

UM CÃO ATRAVESSAVA UM RIACHO COM UM PEDAÇO DE CARNE NA BOCA. QUANDO VIU SEU REFLEXO NA ÁGUA, PENSOU QUE FOSSE OUTRO CÃO CARREGANDO UM PEDAÇO DE CARNE AINDA MAIOR. SOLTOU ENTÃO O PEDAÇO QUE CARREGAVA E SE JOGOU NA ÁGUA PARA PEGAR O OUTRO.

NÃO FICOU NEM COM UM NEM COM OUTRO, POIS O PRIMEIRO FOI LEVADO PELA CORRENTEZA E O SEGUNDO NÃO EXISTIA.

**MORAL:NÃO SE DEVE DEIXAR O CERTO PELO DUVIDOSO.**

ESOPO. FÁBULAS DE ESOPO TRADUÇÃO DE ANTÔNIO CARLOS VIANNA.

PORTO ALEGRE: L&PM, 1999. p. 34

1-COPIE A MORAL DA FÁBULA. DEPOIS, CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE O QUE ESSA MORAL PRETENDE ENSINAR.

---

---

---

2- PINTE NO TEXTO OS ESPAÇOS QUE MARCAM O INÍCIO DE CADA PARÁGRAFO.

DEPOIS, COMPLETE:

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

ESSE TEXTO TEM \_\_\_\_\_ PARÁGRAFOS.

3- AGORA É A SUA VEZ DE LER TRECHOS DA FÁBULA.

A) GRAVE UM ÁUDIO E ENVIE NO GRUPO DE WHATS APP. LEIA EM VOZ ALTA, SEGUINDO A INDICAÇÃO DE COMO LER. DEPOIS, COLOQUE O PONTO ADEQUADO NO FINAL DE CADA FRASE.

COMO LER	FRASES
MUITO SÉRIO	NÃO FICOU NEM COM UM NEM COM OUTRO, POIS O PRIMEIRO FOI LEVADO PELA CORRENTEZA E O SEGUNDO NÃOEXISTIA ( )
O COM MUITO ENTUSIASMO	NÃO FICOU NEM COM UM NEM COM OUTRO, POIS O PRIMEIRO FOI LEVADO PELA CORRENTEZA E O SEGUNDO NÃOEXISTIA ( )
MUITO BRAVO, INDIGNADO	NÃO FICOU NEM COM UM NEM COM OUTRO, POIS O PRIMEIRO FOI LEVADO PELA CORRENTEZA E O SEGUNDO NÃOEXISTIA ( )

B) CONVERSE COM OS FAMILIARES SOBRE AS DIFERENÇAS DE SENTIDO QUE OS PONTOS FIZERAM NO FINAL DAS FRASES.

## SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS

A LEBRE E A TARTARUGA APOSTARAM UMA CORRIDA PARA VER QUEM ERA MAIS VELOZ.

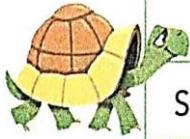
VELOZ QUER DIZER RÁPIDO, LIGEIRO.

ESSAS 3 PALAVRAS SÃO CHAMADAS DE SINÔNIMOS PORQUE TÊM O SIGNIFICADO SEMELHANTE.

AGORA, RELEMBRE COMO ERAM DIFERENTES A TARTARUGA E A LEBRE. UMA ERA O CONTRÁRIO DA OUTRA.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.



LENTA
VAGAROSA
DEMORADA
SEM VELOCIDADE

RÁPIDA

VELOZ

APRESSADA

COM VELOCIDADE



ESSAS PALAVRAS QUE INDICAM SENTIDO CONTRÁRIO SÃO CHAMADAS DE **ANTÔNIMOS**.

VAMOS BRINCAR DE SER DO CONTRA. PARA CADA PALAVRA DESTACADA A SEGUIR, DÊ UM ANTÔNIMO, ISTO É, OUTRA PALAVRA DE SENTIDO CONTRÁRIO.

A) EU GOSTO DE **ESCURO**.

O DO CONTRA GOSTA DE \_\_\_\_\_

B) EU GOSTO DE LUGAR **ALTO**.

O DO CONTRA GOSTA DE LUGAR \_\_\_\_\_

C) EU GOSTO DE BRINQUEDOS **PEQUENOS**.

O DO CONTRA GOSTA DE BRINQUEDOS \_\_\_\_\_

2- ESCREVA OS **SINÔNIMOS (QUE TEM O MESMO SIGNIFICADO)**.

A) ALEGRE: \_\_\_\_\_ D) BELO: \_\_\_\_\_

B) PAVOR: \_\_\_\_\_ E) INFELIZ: \_\_\_\_\_

C) ESPERTA: \_\_\_\_\_ F) ENORME: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

HÁ OUTRA MANEIRA DE DIZER O CONTRÁRIO. PARA DESCOBRIR, PINTE A PALAVRA QUE ESTÁ DENTRO DAQUELA QUE É SEU ANTÓNIMO.

INCOMPLETO

IMPURO

IMPERFEITO

INCERTO

# MATEMÁTICA

## AULA 1 - OS NÚMEROS NO JOGO DE AMARELINHA

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER NÚMEROS EM JOGOS DE AMARELINHA.

GABRIEL, JULIANA E SEUS AMIGOS DECIDIRAM BRINCAR DE AMARELINHA E, AO MESMO TEMPO, APRENDER SOBRE A ESCRITA DE NÚMEROS. VAMOS ACOMPANHÁ-LOS EM SUAS ATIVIDADES.

- 1. GABRIEL DESENHOU DUAS AMARELINHAS E NÃO COLOCOU TODOS OS NÚMEROS. AJUDE GABRIEL COMPLETANDO AS AMARELINHAS COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.**

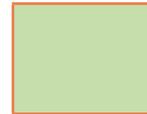
NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

**2. JULIANA COBRIU ALGUNS NÚMEROS DO QUADRO NUMÉRICO ABAIXO COM CARTELAS COLORIDAS.**

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13		15	16	17	18	19
	21	22	23	24	25	26	27	28	
30	31	32	33	34	35	36		38	39
	41	42	43	44	45	46	47	48	49

**A. PREENCHA AS CARTELAS COM OS NÚMEROS ESCRITOS POR JULIANA NO QUADRO NUMÉRICO.**



**B. QUAL O MAIOR NÚMERO ESCRITO NO QUADRO NUMÉRICO?**

**C. SE VOCÊ AMPLIAR O QUADRO NUMÉRICO, QUAL O PRÓXIMO NÚMERO QUE DEVE SER ESCRITO?**

## OS NÚMEROS NO DESENHO DE GABRIEL

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR DOIS NÚMEROS QUE, AO SEREM SOMADOS, APRESENTAM RESULTADO IGUAL A 10.

**1. GABRIEL DESENHOU NO CHÃO UM QUADRO NUMÉRICO E PROPÔS QUE JULIANA COLOCASSE CADA PÉ SOBRE UM NÚMERO, DE MODO QUE A SOMA DOS DOIS RESULTASSE EM 10.**

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

1	7	4
8	5	6
3	2	9

ESCREVA ALGUMAS POSSIBILIDADES DOS NÚMEROS EM QUE JULIANA COLOCOU OS PÉS, ADMITINDO QUE ELA REALIZOU CORRETAMENTE A TAREFA PROPOSTA.

---

---

---

**2. RESPONDA ÀS QUESTÕES:**

**A.** SE JULIANA COLOCOU O PÉ DIREITO SOBRE O NÚMERO 2, SOBRE QUAL NÚMERO ELA DEVE TER COLOCADO O PÉ ESQUERDO?

---

**B.** JULIANA PENSOU EM COLOCAR O PÉ DIREITO SOBRE O NÚMERO 3 E O PÉ ESQUERDO SOBRE O NÚMERO 8. ESSE PROCEDIMENTO ESTÁ CORRETO? POR QUÊ?

---

---

---

---

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

**C.** PINTE DA MESMA COR OS QUADRADOS QUE TENHAM NÚMEROS CUJA SOMA SEJA IGUAL A 10.

**3.** OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO.

49	111	07	445
375	16	335	35

**4.** IDENTIFIQUE OS QUATRO MAIORES NÚMEROS E OS ESCREVA EM ORDEM DECRESCENTE, OU SEJA, DO MAIOR PARA O MENOR.

--	--	--	--

ESCREVA O TERCEIRO MAIOR NÚMERO NO QUADRO ABAIXO.

--

## BRINCADEIRA DE CABO DE GUERRA

**O QUE VAMOS APRENDER?**

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

A PROFESSORA SIMONE PROPÔS QUE AS CRIANÇAS BRINCASSEM DE CABO DE GUERRA. VOCÊ CONHECE ESSA BRINCADEIRA?

---

**1.** JULIANA, GABRIEL E OUTROS 13 AMIGOS VÃO PARTICIPAR DA BRINCADEIRA.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

**A. QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARÃO DA BRINCADEIRA?**

**B. AS CRIANÇAS VÃO FORMAR DUAS EQUIPES. UMA DELAS TERÁ 7 PARTICIPANTES. QUANTOS SERÃO OS PARTICIPANTES DA OUTRA EQUIPE?**

**C. OS 15 AMIGOS BRINCARAM BASTANTE. APÓS UM TEMPO, 4 AMIGOS DECIDIRAM IR EMBORA. QUANTOS AMIGOS FICARAM?**

## A BRINCADEIRA CINCO MARIAS

**O QUE VAMOS APRENDER?**

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

- 1. JULIANA GOSTA DE BRINCAR DE CINCO MARIAS E EXPLICOU A GABRIEL COMO É ESSA BRINCADEIRA. ELES DECIDIRAM BRINCAR JUNTOS E CADA UM DELES FEZ O SEU JOGO, QUE É COMPOSTO DE CINCO SAQUINHOS PREENCHIDOS COM AREIA.**



NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

**A.** JULIANA E SEU PAI WILLIAM FIZERAM JOGOS PARA DISTRIBUIR AOS AMIGOS. JULIANA FEZ 12 JOGOS E WILLIAM FEZ 15. QUANTOS JOGOS ELES FIZERAM NO TOTAL?

**B.** GABRIEL E SUA MÃE TELMA GOSTARAM DA PROPOSTA DE FAZER JOGOS DE CINCO MARIAS. ELES FIZERAM 22 JOGOS. TELMA SELECIONOU 10 DELES PARA DAR A SEUS SOBRINHOS E OS OUTROS FICARAM COM GABRIEL. QUANTOS JOGOS FICARAM COM GABRIEL?

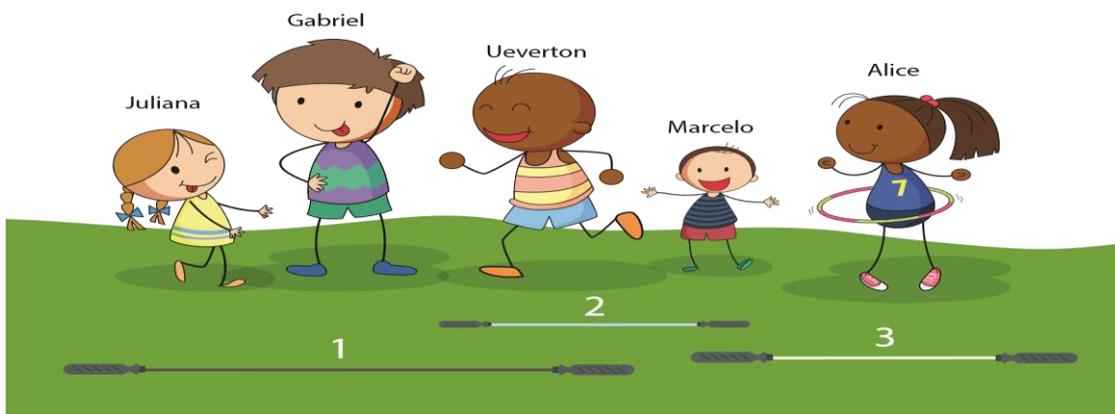
## COMPARANDO COMPRIMENTOS E ALTURA

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR ALTURAS DE CRIANÇAS E COMPRIMENTOS DE CORDAS.

**1.** GABRIEL, JULIANA E TRÊS AMIGOS GOSTAM DE PULAR CORDA E CONTAR NÚMEROS ENQUANTO FAZEM ATIVIDADES FÍSICAS.

PARA A BRINCADEIRA, ELES PEGARAM TRÊS CORDAS E AS ESTICARAM NO CHÃO. VEJA COMO FICOU:



NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

**A.** QUAL DELAS É A MAIS COMPRIDA?

---

**B.** A CORDA MAIS COMPRIDA É MAIOR QUE A ALTURA DE GABRIEL?

---

**2. OBSERVE AS CRIANÇAS E AS ORGANIZE DA MAIS ALTA PARA A MAIS BAIXA**

---

---

---

VAMOS RELACIONAR VALORES DE MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO E RESOLVER UM PROBLEMA.

**3- GABRIEL E JULIANA GANHARAM MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO QUE ESTÃO EM CIRCULAÇÃO**

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

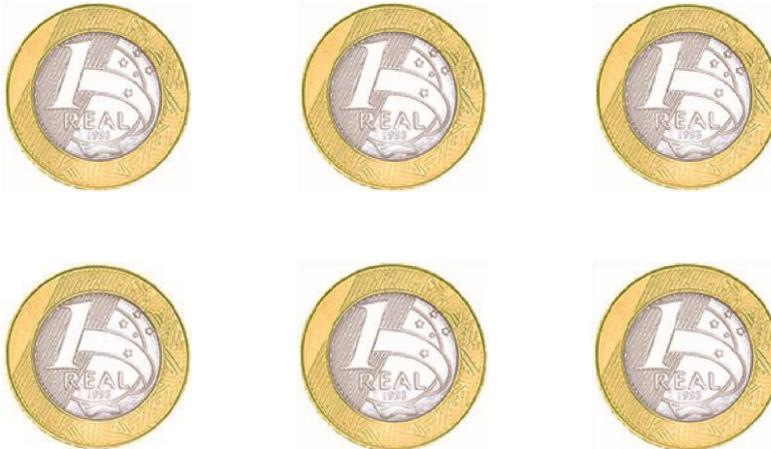
E.M.TEREZA FALCI.

OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E REGISTRE O VALOR CORRESPONDENTE DE CADA MOEDA

MOEDA	VALOR
	
	
	
	

MOEDA	VALOR
	
	
	

1. QUAL O VALOR, EM REAIS, QUE GABRIEL E JULIANA JUNTARAM COM AS MOEDAS MOSTRADAS NA ILUSTRAÇÃO ABAIXO?



## AS BRINCADEIRAS INFANTIS E OS NÚMEROS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER E ESCREVER NÚMEROS E RESOLVER PROBLEMAS.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

**1.** JULIANA, GABRIEL E ALGUNS AMIGOS REUNIRAM-SE NO FINAL DA TARDE EM UMA PRAÇA E BRINCARAM DE PULAR CORDA. NO PRIMEIRO MOMENTO, JULIANA E GABRIEL FICARAM RESPONSÁVEIS POR GIRAR A CORDA. 5 MENINOS E 3 MENINAS PULARAM A CORDA. QUAL O TOTAL DE CRIANÇAS PARTICIPANTES DA BRINCADEIRA?

**2.** PEDRO ESTAVA PULANDO CORDA E CONTANDO QUANTOS PULOS ELE CONSEGUIA DAR. EM UM MOMENTO, ELE FALOU 59 E DEU MAIS UM PULO. QUE NÚMERO ELE DEVE TER FALADO?

**3.** AGORA FOI A VEZ DE GABRIEL PULAR. ELE QUER DAR 58 PULOS PARA SUPERAR SUA MARCA, QUE É DE 57 PULOS SEM ERRAR. ELE COMEÇOU A PULAR E JÁ CONSEGUIU DAR 47 PULOS. QUANTOS PULOS ELE AINDA PRECISA ACERTAR PARA ATINGIR SUA META, QUE É DAR 58 PULOS?

NOME: \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

## DIA MUNDIAL DO MEIO AMBIENTE - RECICLAGEM

MIGUEL REUNIU ALGUNS LIXOS RECICLÁVEIS QUE ENCONTROU EM SUA CASA E AGORA DEVE COLOCÁ-LOS NO RECIPIENTE CORRETO. PINTE CADA RECIPIENTE DE UMA COR, RESPEITANDO AS CORES USADAS PELOS MATERIAIS. EM SEGUIDA, LEIA O NOME DOS ITENS QUE ELE RECOLHEU E COLOQUE-OS NA LISTA CORRETA :



REVISTAS - LATA DE REFRIGERANTE - LATA DE SARDINHA - JORNAL -  
GARRAFA DE ÁGUA - PEÇAS DE LEGO - PAPELÃO - LATA DE MOLHO -  
CACOS DE COPO - POTE DE ÁLCOOL - CADERNO - GARRAFA PET



METAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



PAPEL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



PLÁSTICO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



VIDRO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# AMIGOS DO PLANETA TERRA

**SOMOS TODOS RESPONSÁVEIS  
PELA CONSERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.  
CADA UM DEVE SER  
UM CIDADÃO CONSCIENTE.**

**CUIDAR DAS PLANTAS, DA PRAÇA, DA RUA  
E TAMBÉM DO PARQUE E DO JARDIM.  
SER AMIGO DO PLANETA  
É BOM PARA VOCÊ E PARA MIM TAMBÉM.**

Djenane Alves



**MARQUE COM UM X AS PESSOAS QUE ESTÃO CUIDANDO  
DO MEIO AMBIENTE.**

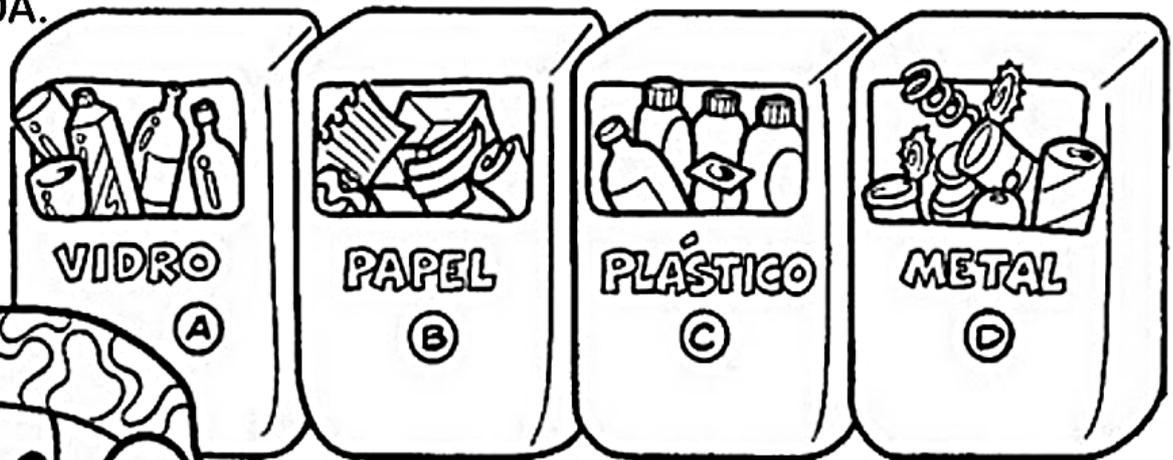


NOME: \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

1. OBSERVE A CENA E PINTE CORRETAMENTE DE ACORDO COM A LEGENDA.



-  PAPEL
-  PLÁSTICO
-  VIDRO
-  METAL

ESCREVA UMA FRASE NO QUADRO ABAIXO SOBRE COMO PODEMOS PRESERVAR O MEIO AMBIENTE

NOME: \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

# FESTA JUNINA

COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM A FIGURA COM AJUDA DO BANCO DE PALAVRAS

SANFONA

CORNETA

SINO

VIOLÃO

PIPOCA



A MAGALI COME \_\_\_\_\_



CEBOLINHA TOCA A \_\_\_\_\_



ZÉ LELE TOCA A \_\_\_\_\_



CASCÃO TOCA O \_\_\_\_\_



CHICO BENTO TOCA A \_\_\_\_\_

# FESTA JUNINA

COMPLETE O POEMA DE ACORDO COM AS RIMAS E FIGURAS COM AJUDA DO BANCO DE PALAVRAS.



NOITE DE JUNHO  
NOITE DE SÃO JOÃO  
PRA ESQUENTAR DO FRIO  
VAMOS TOMAR



QUANTA ALEGRIA  
NA NOITE DE SÃO JOÃO  
VAMOS PULAR   
E SOLTAR MUITO



O  É PERIGOSO  
CRIANÇA, NÃO SOLTE NÃO.  
INVENTE OUTRA RINCADEIRA  
PRA NOITE DE SÃO JOÃO



**GERUSA RODRIGUES PINTO**

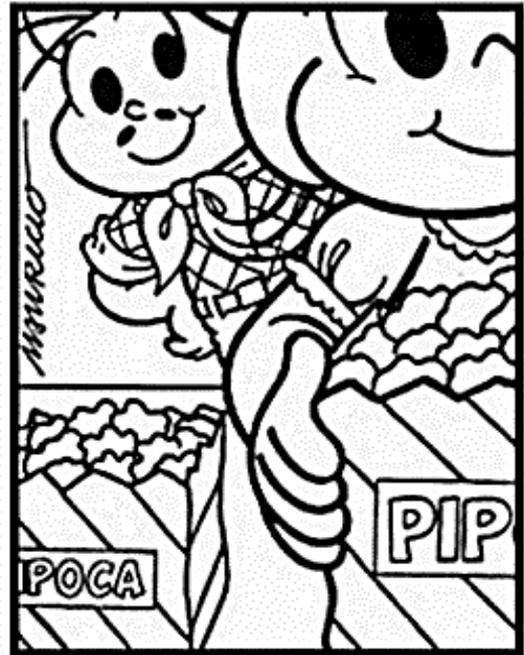
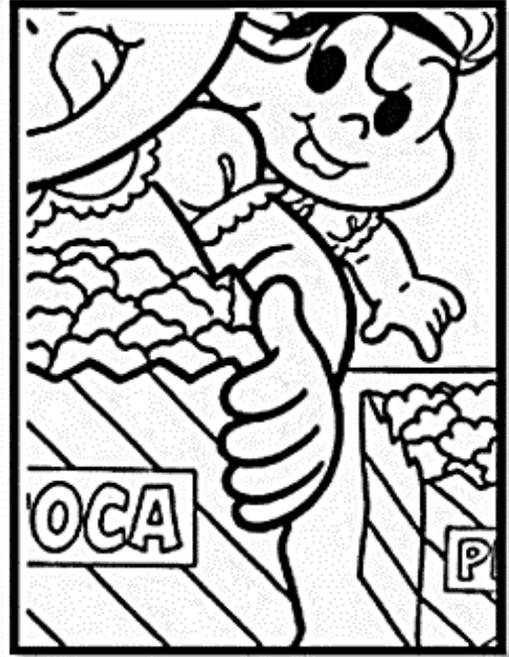


BALÃO  
FOGUEIRA  
QUENTÃO  
ROJÃO

NOME: \_\_\_\_\_  
E.M.TEREZA FALCI.

DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

RECORTE MONTE E DEPOIS DECUBRA O QUE MAGALI MAIS  
GOSTA DE COMER NA FESTA JUNINA



NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

# FESTA JUNINA

COLE

AQUI AS PARTES DO QUEBRA CABEÇA.


NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E.M.TEREZA FALCI.

FONTES BIBLIOGRÁFICAS:

[WWW.GOOGLE.COM](http://WWW.GOOGLE.COM)

Livro ápis língua Portuguesa ensino fundamental anos iniciais/2º ano/editora ática

CADERNO DO ALUNO APRENDER SEMPRE/VOLUME 1/2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL/MATEMÁTICA

PINTEREST

[WWW.ENSINARCOMAMOR.COM](http://WWW.ENSINARCOMAMOR.COM)

EDUCAÇÃOETRANSFORMAÇÃO.COM.BR

<https://www.google.com/>

PEDAGOGIAAOPEDALETRA.COM

Acessasaber.com.br