

EM Clélia Carmelo da Silva

Ibiúna – SP

Atividade número 06

5º ano A

Segundo Bimestre

Professora Ana Claudia de Almeida

Aluno: _____

Atividades referentes aos dias

(07,08,09,10,11,14,15,16,17,18 e 19 de junho.)

Tecendo saberes

Elefantes na África e na Índia

O gigante que tem medo de abelhas geralmente vive na floresta, que é seu *habitat* natural. Será que, além das florestas e dos zoológicos, ele pode ser visto em outros espaços? Leia para saber.

Nos diversos países da África em que é encontrado, o elefante costuma viver nas florestas.

Mas, em algumas culturas asiáticas, como na Índia, os elefantes — considerados animais sagrados — são encontrados em vilas e cidades.



► Elefante e seu cuidador decorados no Festival do Elefante em Jaipur, Índia, 2009.

Hoje, os verdadeiros reis são os turistas e, por isso, no Festival do Elefante em Jaipur, no Rajastão, a pompa tradicional dá lugar a jogos de polo com elefantes, provas de força entre paquidermes e concursos de beleza elefantinos. [...]

Rachel Hartigan Shea. O festival dos elefantes pintados na Índia. **National Geographic Portugal**. Disponível em: <<https://nationalgeographic.sapo.pt/historia/actualidade/1047-elefantes-pintados-set2013>>. Acesso em: 9 fev. 2017.

E no Brasil?

O Brasil tem o primeiro santuário de elefantes da América Latina. Ele fica na Chapada dos Guimarães, no Mato Grosso, e tem uma área equivalente a 1500 campos de futebol.

Lá são abrigados elefantes já velhos (eles vivem cerca de 50 anos). Esses elefantes trabalharam em circos ou viveram em zoológicos. Lá ficam livres e soltos. Os primeiros hóspedes do santuário são o elefante Ramba e duas elefantas, Guida e Maia. O projeto está sendo realizado pela Ong SEB – Santuário de Elefantes Brasil.

Luisa Pessoa. Brasil terá primeiro santuário de elefantes da América Latina. **Folha de S.Paulo**, 28 jun. 2015. Disponível em: <www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2015/06/1648647-pais-tera-primeiro-santuario-de-elefantes-da-america-latina.shtm>. Acesso em: 8 fev. 2017. (Adaptado.)

Infográfico

Infográfico é um gráfico que fornece informações usando imagens e pequenos textos. Há infográficos sobre diferentes assuntos. Veja o infográfico **Grandes e pequenos**, que apresenta informações sobre o ser humano e outros animais, inclusive o elefante.



Jon Richards.
O mundo em infográficos. Rio de Janeiro: Sextante, 2013. p. 58. (Adaptado.)



Além das imagens e dos textos, os números, conteúdo da disciplina de Matemática, também nos ajudam a comparar os elementos presentes em um infográfico.

Observe os números e outras informações presentes no infográfico acima e compare o tamanho da figura do ser humano com o tamanho da dos outros animais. Converse com os colegas sobre as conclusões.

Língua: usos e reflexão

Adjetivos e locuções adjetivas

Vamos recordar os adjetivos e as locuções adjetivas.

Para descrever o elefante, os autores dos textos precisaram empregar adjetivos e locuções adjetivas.



Adjetivos e locuções adjetivas são palavras ou expressões usadas para caracterizar os nomes, isto é, os substantivos.

Elefanta e seu filhote.

Escreva no quadro os adjetivos ou as locuções adjetivas que caracterizam cada substantivo que apareceu nos textos que você leu sobre os elefantes nesta unidade.

Os elefantes têm...	
Substantivos	Adjetivos
... memória	_____
... orelhas	_____
... presas	_____
... tromba	_____

Há também outras formas de indicar características daquilo a que nos referimos. São os graus das palavras.

Graus das palavras

Atividade oral e escrita

1 Vamos estudar o grau com a palavra **lagarto**.

- a) Como poderíamos alterar a palavra **lagarto** para expressar a ideia de que se trata de um lagarto muito grande? _____
- b) E se fosse um lagarto muito pequeno? _____

Essas variações da forma normal das palavras indicam os graus **umentativo** ou **diminutivo**, que apontam a variação do tamanho das coisas.

Assim, há três formas de indicar o tamanho. Observe.

As imagens não estão representadas em proporção.



lagartinho

↓
diminutivo

lagarto

↓
forma normal

lagartão

↓
umentativo

2 Escreva nos quadros abaixo o **diminutivo** e o **umentativo** dos substantivos indicados.

Diminutivo

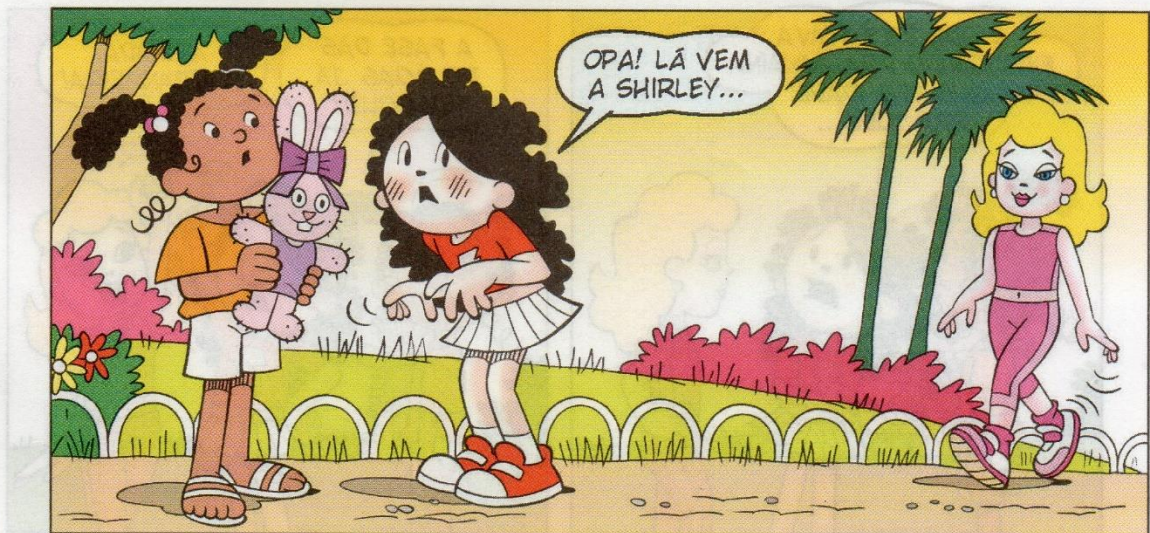
umentativo

elefante

rato

orelha

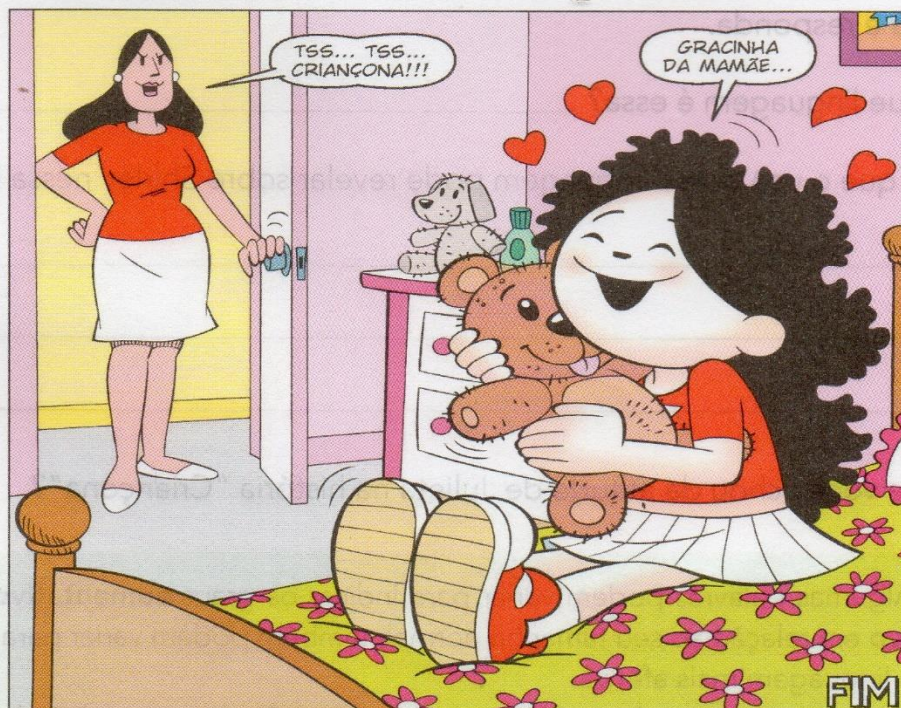
3 Leia os quadrinhos com atenção ao uso do diminutivo e do aumentativo.







© Ziraldo/Acervo do cartunista



Ziraldo. **Julieta, a Menina Maluquinha**. n. 23. Rio de Janeiro: Globo, 2007. p. 3, 4, 7, 8.

- a) O que provoca humor nessa história? Converse com os colegas.
- b) Escreva o número correspondente ao que indicam os diminutivos nas falas.
1. tamanho ou intensidade de algo 3. crítica, ironia
2. carinho, ternura

"**Gracinha** da mamãe..."

"Dá um **cheirinho** nela..."

"Com minha **coelhinha** Bulula!"

"Você já está bem **grandinha** pra essas coisas!"

- c) Releia o último quadrinho da história "Criançona".

- Em que grau está a palavra **criançona**? _____
- Marque a(s) alternativa(s) que pode(m) indicar a intenção da mãe ao falar de Julieta.

carinho

desprezo

ternura

crítica

- 4 Shirley usa outra linguagem quando chega para falar com Julieta e Janaína. Releia e responda.

a) Que linguagem é essa? _____

b) O que o uso dessa linguagem pode revelar sobre Shirley nessa história?

- 5 O que você achou da atitude de Julieta na história "Criançona"?

Algumas palavras podem variar para indicar os graus **aumentativo** ou **diminutivo** em relação ao seu tamanho normal; também podem variar para expressar uma linguagem mais afetiva.

O sentido dessas palavras dependerá da intenção de quem fala e do contexto.

▶ Coração e pulmões

Você sabe por onde passa o ar que inspiramos?
E o que existe dentro do coração?

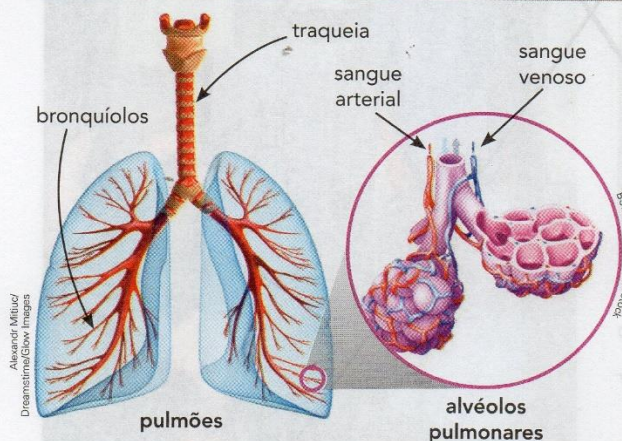
Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si. Foram usadas cores fantasia.

Para aprender mais sobre a respiração e a circulação, vamos ler vários fragmentos de textos. Ao vasculhar esses fragmentos, procure ainda desvendar: Quantos pulmões temos? Quantos litros de sangue há no corpo? O que são artérias?

Nariz – apresenta uma série de espaços internos chamados cornetos ou conchas nasais. Ao entrar pelo nariz, o ar é aquecido, umidificado e filtrado.

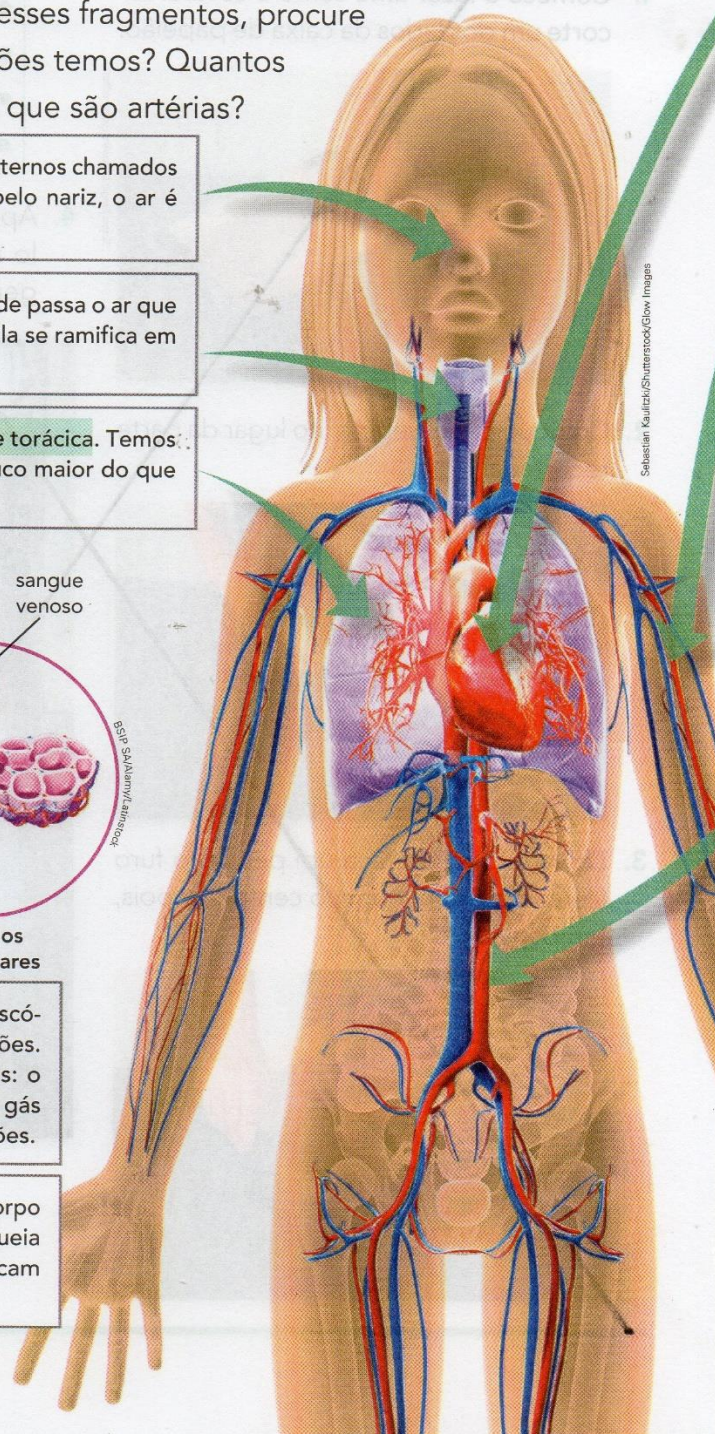
Traqueia – é uma espécie de tubo por onde passa o ar que entra no corpo pela boca ou pelo nariz. Ela se ramifica em tubos cada vez mais estreitos.

Pulmões – ocupam quase toda a cavidade torácica. Temos dois pulmões; o pulmão direito é um pouco maior do que o esquerdo.



Alvéolos pulmonares – são “sacos” microscópicos cheios de ar. Fazem parte dos pulmões. Nos alvéolos, ocorrem as trocas gasosas: o oxigênio do ar passa para o sangue e o gás carbônico passa do sangue para os pulmões.

Muco – quando inspiramos, o ar entra no corpo e segue até os pulmões. No nariz, na traqueia e nos pulmões existe muco, no qual ficam retidas partículas que estão no ar.



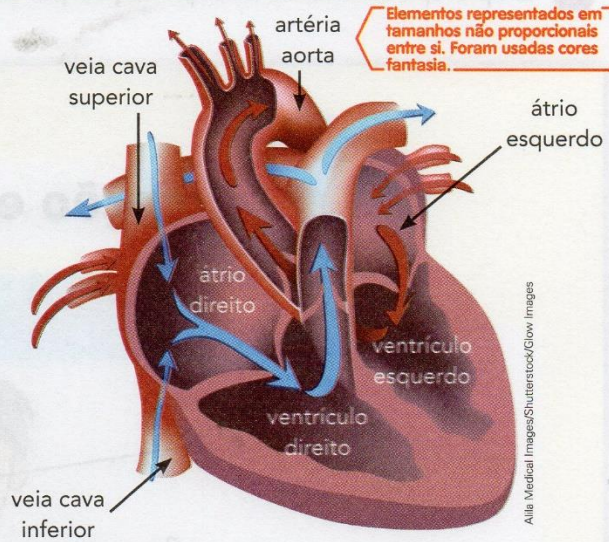
Coração – apresenta paredes formadas por músculos. Dentro dele, existem quatro cavidades cheias de sangue. As duas cavidades de cima são chamadas de átrios; as duas de baixo são chamadas de ventrículos. Ao contrair, o coração empurra o sangue para fora dele, funcionando como uma bomba. Há válvulas que abrem e fecham, fazendo o sangue fluir apenas em um sentido.

Vasos sanguíneos – o sangue fica dentro de tubos, que percorrem todo o corpo. São os vasos sanguíneos. As artérias são vasos sanguíneos por onde o sangue sai do coração. As veias são vasos sanguíneos por onde o sangue segue o caminho de retorno ao coração.

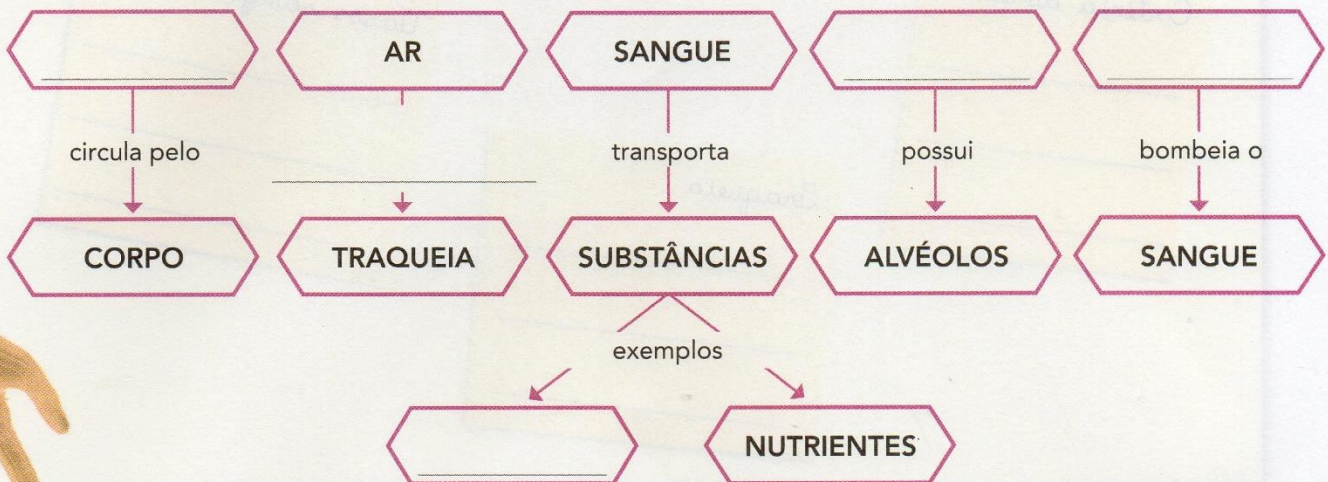
Artéria aorta – é um grande vaso sanguíneo do corpo humano. Ela tem várias ramificações: algumas vão para a cabeça; outras para os braços, abdômen e pernas.

Sangue – possui diversos elementos e transporta substâncias, como os nutrientes obtidos da digestão e o oxigênio obtido da respiração. O sangue circula pelo corpo abastecendo-o com essas substâncias. Pelo sangue também são transportadas substâncias que podem ser eliminadas do corpo, como o gás carbônico.

Circulação – o sangue sai do coração e segue para todas as partes do corpo. Depois, retorna ao coração, onde é novamente bombeado. Em cerca de um minuto, todo o sangue de um adulto (algo entre 5 a 6 litros) passa pelo coração e circula pelo corpo.

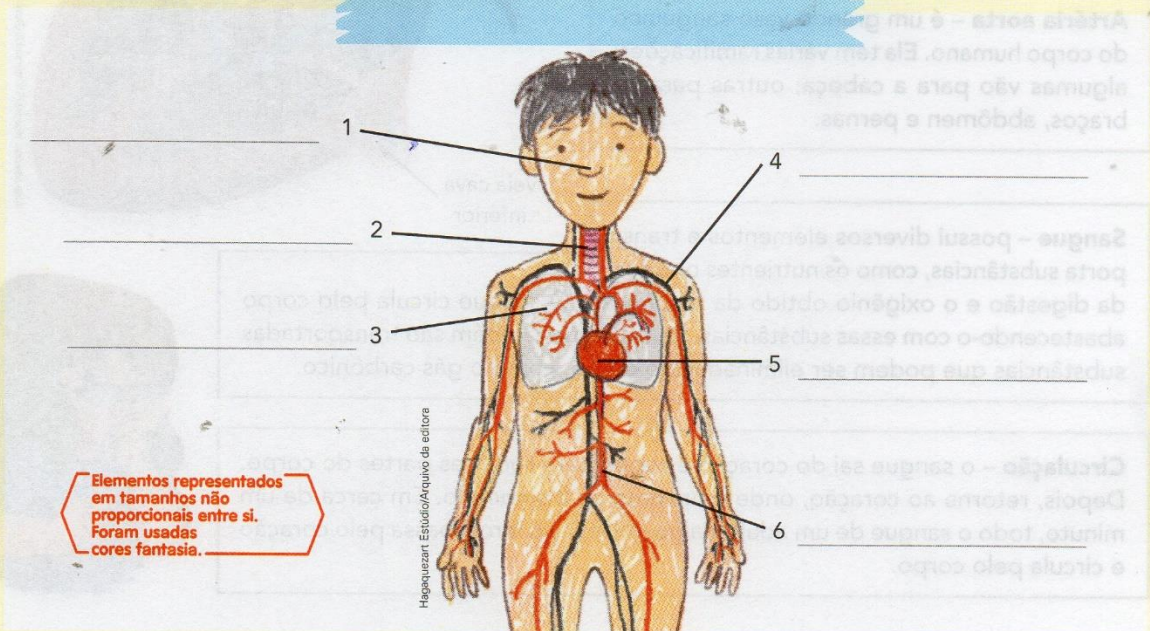


1 Termine os esquemas que começaram a ser feitos para sintetizar algumas das informações dos fragmentos de texto.



- 2 Ajude os alunos a terminar o cartaz "Coração e pulmões". Comece nomeando as estruturas – indicadas pelas setas – relacionadas à respiração e à circulação.
- 3 Depois, escreva uma explicação para cada um dos termos nos bilhetes a seguir.

Coração e pulmões



Artéria aorta

Traqueia

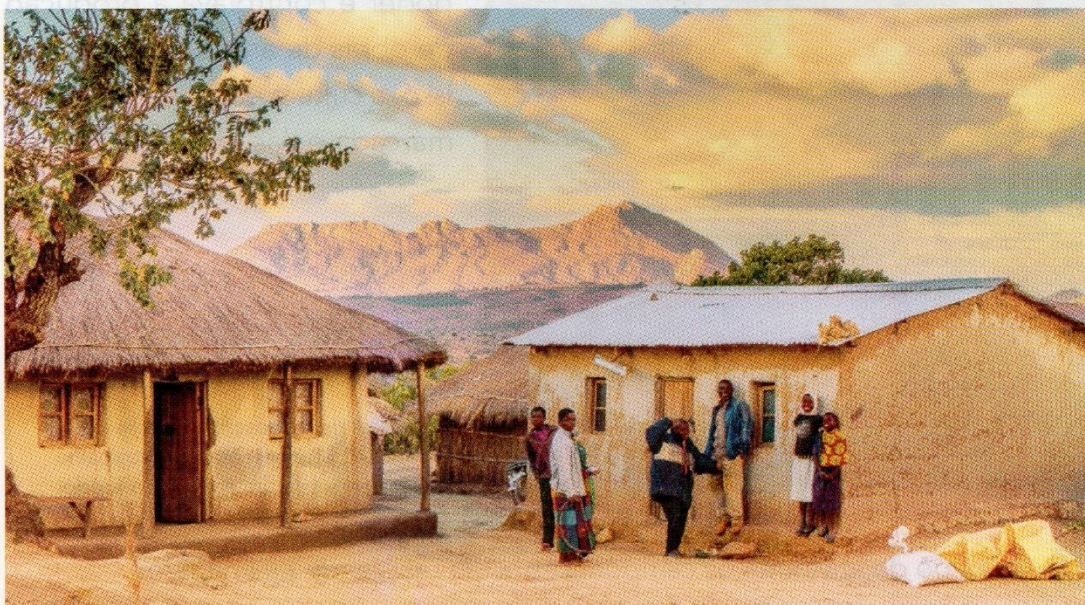
Uasos sanguíneos

As construções africanas também se diferenciavam entre si. Em algumas regiões, as casas tinham terraços, pátios e paredes de pedra, por causa da influência dos costumes europeus. Em outros lugares, as casas eram feitas de madeira, pedras ou barro e cobertas com folhas de árvores.

Outra técnica de construção importante é conhecida no Brasil como pau a pique. As paredes eram construídas com pedaços de madeira ou vara e preenchidas com barro socado. Podiam ser usados azeite de dendê, manteigas e óleos para deixar o barro mais forte e duro. Essa técnica permitia a construção de casas, mas também de prédios religiosos, como as **mesquitas** islâmicas.

O adobe também era muito empregado na África. Essa técnica consiste em fazer tijolos com lama, terra, água, grama e outros materiais facilmente encontrados na natureza. O adobe possibilitou a construção da Grande Mesquita de Djenné, localizada no atual território do Mali. Esse local é considerado patrimônio histórico da humanidade e é uma das maiores construções de adobe do mundo.

mesquita:
edifício religioso onde se pratica o islamismo.



► Casas de pau a pique na República do Malauí na África, em 2016.

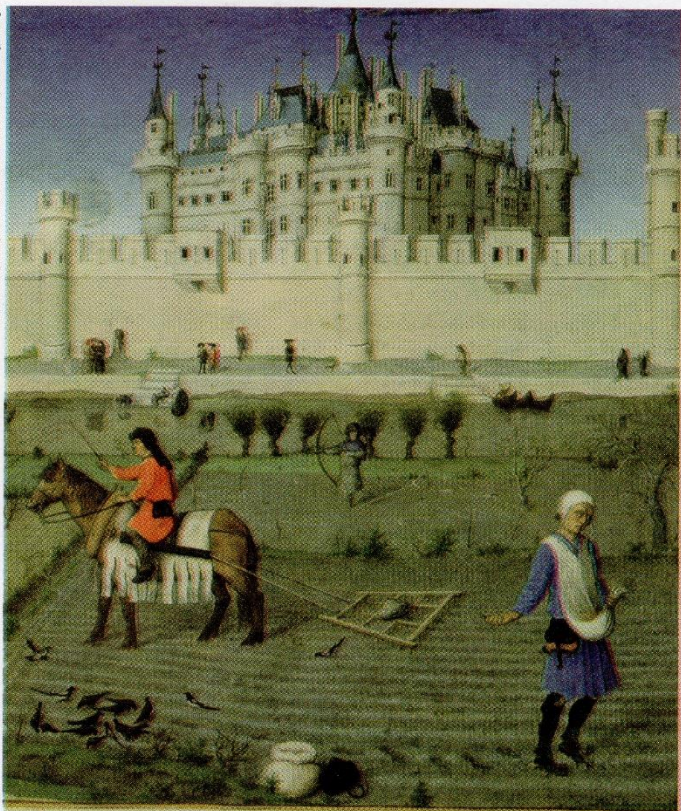
- 1 Os africanos só construíam casas de pau a pique? Justifique sua resposta.
- 2 Converse com seu professor e seus colegas: quais são as principais formas de construção de casas na comunidade em que vocês vivem?

Os europeus também tinham uma cultura rica e diversificada. Na época da chegada dos portugueses à América, em 1500, muitos países europeus haviam acabado de se formar e outros ainda estavam em formação.

Naquele período, grande parte dos europeus vivia em grandes propriedades rurais. Nelas, os camponeses plantavam seus alimentos, construíam suas aldeias e fabricavam a maior parte dos objetos necessários para a vida cotidiana.

As grandes propriedades rurais eram comandadas por um nobre, que tinha autoridade para organizar as leis e cobrar impostos. Além disso, era comum que as propriedades tivessem castelos e, ao redor deles, grandes muralhas de madeira e pedra que ajudavam na defesa do território.

Album/Alg-images/Fotoarena/Museu Condé, Chantilly, França



As cidades, naquela época, não eram muito grandes. Paris, Londres e Lisboa, por exemplo, eram muito menores do que são hoje.

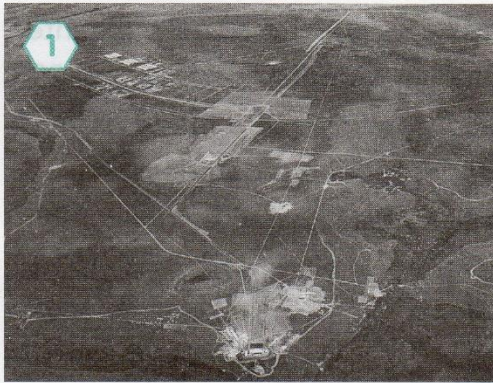
A Igreja católica tinha grande poder e controlava a produção de obras de arte e de livros. Por isso, a cultura europeia era muito marcada pelas ideias católicas.

» Iluminura de manuscrito francês de cerca de 1416 representando o trabalho dos camponeses e um castelo ao fundo.

1 Que tipo de atividade os camponeses estão realizando na imagem?

2 Por que havia grandes muralhas ao redor do castelo?

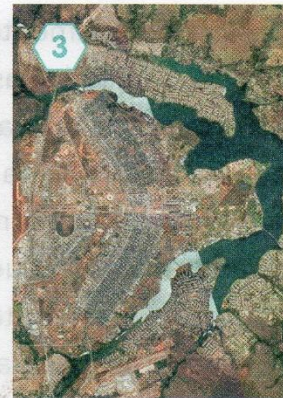
3 Compare as imagens a seguir e depois converse com os colegas e o professor.



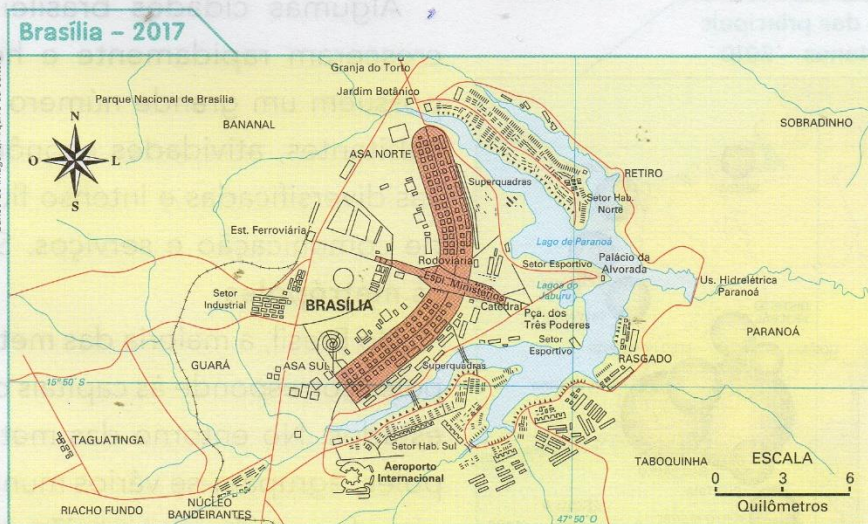
➤ Vista aérea do local onde foi construída a cidade de Brasília. Foto de 1957-1958.



➤ Mapa do plano piloto de Brasília, de Lúcio Costa, 1960.



➤ Imagem de satélite de Brasília, 2017.



Elaborado com base em: GIRARDI, Gisele; ROSA, Jussara. **Atlas geográfico**. São Paulo: FTD, 2016. p. 113.

- Se o mapa não tivesse título e as imagens não tivessem legenda, seria possível perceber que representam o mesmo espaço? De que maneira?
- Compare o desenho que você fez na página 40 com o desenho dos colegas. Depois, identifique elementos semelhantes entre eles e as imagens acima.

Pesquise



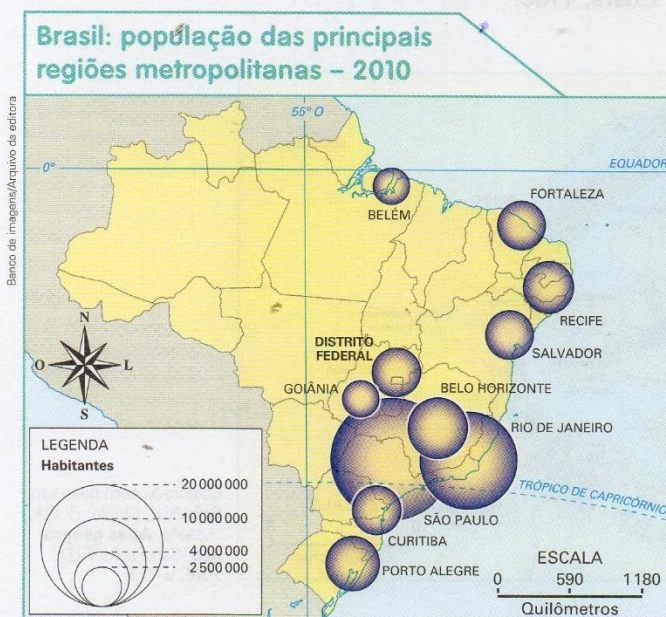
Brasília foi inaugurada em 1960, e o processo de urbanização foi muito rápido. Em grupos e com o auxílio do professor, pesquisem como ocorreu a expansão urbana nessa região.

► As conexões entre as cidades

Aproximadamente 75% dos municípios brasileiros têm até 20 mil habitantes, ou seja, a maioria das cidades brasileiras é pequena. No entanto, menos de 20% da população do país vive nessas cidades. Isso significa que a maior parte da população brasileira vive concentrada nas cidades médias e grandes.

A vida de quem mora em uma cidade pequena está bastante conectada às cidades maiores, que possuem uma oferta maior de serviços básicos de saúde, educação, lazer, entre outros.

As cidades médias e grandes também estão conectadas entre si, tanto por ligações físicas, como rodovias, portos e aeroportos, quanto por influência financeira, econômica, de informação, de saúde e cultural.



Algumas cidades brasileiras cresceram rapidamente e hoje possuem um grande número de habitantes, atividades econômicas diversificadas e intenso fluxo de comunicação e serviços. São as **metrópoles**.

No Brasil, a maioria das metrópoles corresponde às capitais dos estados. No entorno das metrópoles, agrupam-se vários municípios, formando uma **região metropolitana**. Observe o mapa.

1 De acordo com o mapa, quais são as duas regiões metropolitanas brasileiras com maior população?

2 O município onde você mora faz parte de alguma região metropolitana? Em caso positivo, qual?

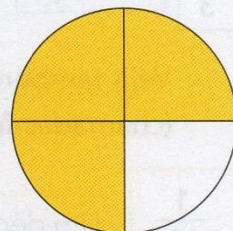
Ideias de fração

Fração de uma figura ou de um objeto

1 Você já sabe. Complete.

- a) A região delimitada por esta circunferência foi dividida em _____ partes iguais.
 b) Foram pintadas _____ dessas partes.
 c) Escrevemos a fração $\frac{\square}{\square}$ para indicar as partes em amarelo.

número de partes pintadas $\rightarrow \frac{3}{4}$ \leftarrow numerador da fração
 número de partes iguais em que a região foi dividida $\rightarrow 4$ \leftarrow denominador da fração



Banco de imagens/Arquivo da editora

Explorar e Descobrir

- Pegue uma folha de papel, dobre-a em 2 partes iguais e pinte 1 delas de vermelho.
 - Quantas partes iguais há ao todo? _____
 - Quantas delas foram pintadas de vermelho? _____
 - Indique com uma fração a parte pintada de vermelho. $\frac{\square}{\square}$
 - Complete: Você pintou um _____ ou a _____ da folha.
- Agora, dobre outra folha de papel em 4 partes iguais. Pinte 1 parte de roxo.
 - Complete: Há _____ partes iguais ao todo e _____ parte foi pintada.
 - Indique com uma fração a parte pintada de roxo. $\frac{\square}{\square}$
 - Complete: Você pintou um _____ da folha.
- Desta vez a dobra da folha será em 8 partes iguais. Pinte 3 partes de verde.

Complete: Há _____ partes iguais ao todo e _____ partes foram pintadas.

Ou seja, você pintou $\frac{\square}{\square}$ (leitura: _____) da folha.

2 LEITURA DE FRAÇÕES

A leitura das frações com denominadores de 2 até 9 você já conhece.

$\frac{1}{2}$	Um meio.	$\frac{3}{4}$	Três quartos.	$\frac{5}{6}$	Cinco sextos.	$\frac{7}{8}$	Sete oitavos.
$\frac{1}{3}$	Um terço.	$\frac{1}{5}$	Um quinto.	$\frac{4}{7}$	Quatro sétimos.	$\frac{1}{9}$	Um nono.

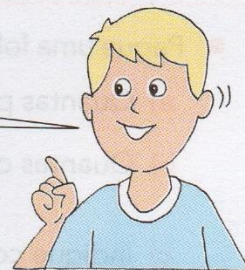
Veja também a leitura das frações com denominadores 10, 100 ou 1000 (chamadas **frações decimais**).

$\frac{1}{10}$	Um décimo.	$\frac{1}{100}$	Um centésimo.	$\frac{1}{1000}$	Um milésimo.
----------------	------------	-----------------	---------------	------------------	--------------

Agora, conheça a leitura de frações com outros denominadores.

$\frac{5}{12}$	Cinco doze avos.	$\frac{3}{20}$	Três vinte avos.
$\frac{7}{31}$	Sete trinta e um avos.		

Avos quer dizer "divisão em partes iguais".
A fração **cinco doze avos** representa 5 das 12 partes iguais em que a unidade foi dividida.



Estúdio Félix Reiners/Arquivo da editora

Agora, escreva como se lê ou indique a fração.

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| a) $\frac{4}{5}$ → _____ | e) Nove milésimos. → _____ |
| b) $\frac{7}{100}$ → _____ | f) Sete trinta avos. → _____ |
| c) $\frac{11}{15}$ → _____ | g) Cinco sextos. → _____ |
| d) $\frac{6}{7}$ → _____ | h) Nove décimos. → _____ |

Saiba mais

Há cerca de 3000 anos os egípcios consideravam frações só as de numerador igual a 1, ou seja, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{6}$, etc.

Fração de um conjunto de elementos

- 1 Na foto ao lado há 8 balões, dos quais 5 são vermelhos: 5 em 8. Dizemos que $\frac{5}{8}$ (cinco oitavos) dos balões são vermelhos.

$$\frac{5}{8}$$

← número de balões vermelhos
← número total de balões



Balões coloridos.

Escreva as frações, considerando o total de balões.

- a) A fração correspondente aos balões amarelos. _____
 b) A fração correspondente ao balão azul. _____
 c) A fração correspondente aos balões que não são vermelhos. _____

- 2 Indique a fração correspondente a cada caso.

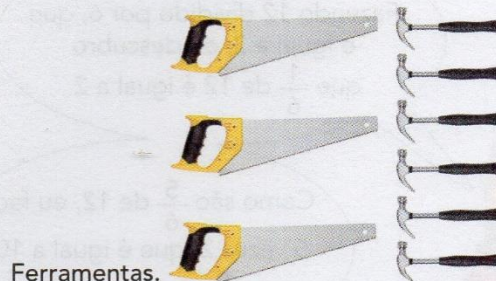
As imagens não estão representadas em proporção.

- a) As flores vermelhas neste conjunto de flores. _____



Flores.

- b) Os serrotes neste grupo de ferramentas. _____

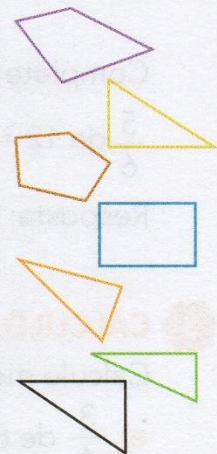


Ferramentas.

- 3 Observe os polígonos ao lado e responda.

- a) Do total de polígonos, que fração representa os triângulos?

 b) Que fração representa os quadriláteros? _____
 c) Que fração representa o pentágono? _____
 d) E que fração representa os polígonos com mais de 3 lados?



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo de editora

- 4 Em um grupo com 7 meninos e 3 meninas, as meninas correspondem a que fração do grupo? _____

Fração de um número

1 Complete cada item e descubra a fração de um número.

a) Para calcular $\frac{1}{2}$ de um número (a metade) dividimos o número por 2.

$\frac{1}{2}$ de 14 = _____, pois _____ \div _____ = _____.

b) Para calcular $\frac{1}{3}$ de um número (a terça parte) dividimos por 3.

$\frac{1}{3}$ de 15 = _____, pois _____.

c) $\frac{1}{5}$ de 40 = _____

d) $\frac{1}{8}$ de 32 = _____

2 Rafaela comprou 1 dúzia de ovos e usou $\frac{5}{6}$ deles para fazer uma receita. Quantos ovos ela usou?

As imagens não estão representadas em proporção.

Estúdio Félix Reiners/Arquivo da editora



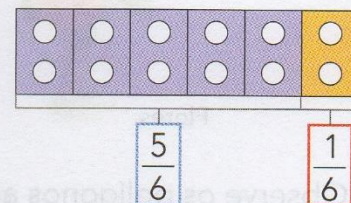
1 dúzia são 12 ovos.
Fazendo 12 dividido por 6, que é igual a 2, eu descobro que $\frac{1}{6}$ de 12 é igual a 2.

Como são $\frac{5}{6}$ de 12, eu faço 5 vezes 2, que é igual a 10. Logo, $\frac{5}{6}$ de 12 é igual a 10.



Eduardo Santalena/Arquivo da editora

$\frac{1}{6}$ de 1 dúzia de ovos.



Banco de imagens/Arquivo da editora

Complete e depois escreva a resposta do problema.

$\frac{5}{6}$ de 12 = _____, pois _____ \div _____ = _____ e _____ \times _____ = _____.

Resposta: _____

3 CÁLCULO MENTAL

Calcule mentalmente e escreva o resultado.

a) $\frac{3}{4}$ de 8 = _____

c) $\frac{5}{7}$ de 21 = _____

b) $\frac{2}{3}$ de 6 = _____

d) $\frac{3}{5}$ de 20 = _____

Depois, confira os resultados com os dos colegas.

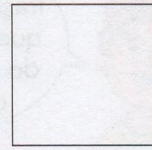


Estúdio Félix Reiners/Arquivo da editora

Fração e divisão

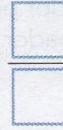
Explorar e Descobrir

- Divida a região determinada pelo quadrado ao lado em 4 partes iguais. Depois, pinte as 4 partes de amarelo.



Banco de imagens/
Arquivo da editora

- Que fração indica a parte da região que você pintou?
- Complete.



Como a região toda foi pintada, dizemos que $\frac{\square}{\square}$ é o mesmo que 1 inteiro ou 1 unidade.

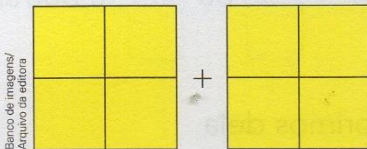


Indicamos assim: $\frac{\square}{\square} = 1$

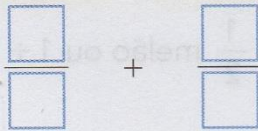


- Veja agora.

- Represente com uma fração a parte pintada.



ou _____ inteiros ou _____ unidades.



- Em quantas partes iguais cada região foi dividida? _____
- Quantas partes foram pintadas ao todo? _____
- Complete o que Júlio está falando.

Pintar $\frac{\square}{\square}$ é o mesmo que pintar 2 unidades ou 2 inteiros.



Estúdio Félix Reiners/Arquivo da editora

- Agora, considere como unidade a mesma região quadrada.

- Desenhe e pinte o correspondente a $\frac{12}{4}$.
- As partes pintadas correspondem a quantos inteiros ou unidades?

1 Analisando o *Explorar e descobrir* da página anterior, podemos perceber estas relações.

Estúdio Félix Reimers/Arquivo da editora

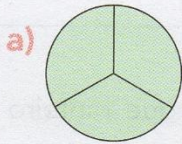


O traço de fração é um símbolo que indica a divisão do numerador pelo denominador.

$$\frac{4}{4} = 4 \div 4 = 1 \quad \frac{8}{4} = 8 \div 4 = 2 \quad \frac{12}{4} = 12 \div 4 = 3$$

Verifique essa ideia em mais estes itens. Escreva a fração e o número natural que representam o que foi pintado das figuras.

Ilustrações:
Banco de imagens/
Arquivo da editora



b)

2 Escreva frações que representem cada número natural.

a) $2 = \frac{\square}{10}$ ou $\frac{10}{\square}$, e outras.

c) $4 = \frac{12}{\square}$ ou $\frac{\square}{12}$, e outras.

b) $3 = \frac{\square}{\square}$ ou $\frac{\square}{\square}$, e outras.

d) $10 = \frac{\square}{\square}$ ou $\frac{\square}{\square}$, e outras.

3 Paula repartiu igualmente 1 melão entre os 2 primos dela.

Christophe/Shutterstock



1



$\frac{1}{2}$



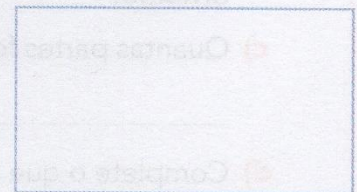
$\frac{1}{2}$

Zelenkaya/Shutterstock

$$1 \text{ melão} \div 2 = \frac{1}{2} \text{ melão ou } 1 \div 2 = \frac{1}{2}$$

a) Complete: Cada um recebeu $\frac{\square}{\square}$ melão.

b) E se Paula fosse repartir igualmente o melão entre 4 pessoas, então quanto cada uma receberia? Faça um desenho, indique a divisão e responda.



4 Invente os valores e complete.

a) Um bolo foi repartido igualmente entre _____ pessoas. Cada uma recebeu _____ do bolo, pois _____ \div _____ = _____.

b) 1 litro de suco foi repartido igualmente em _____ copos. Cada copo ficou com _____ de 1 litro, pois _____ \div _____ = _____.

➤ Número misto

➤ Explorar e Descobrir

ATIVIDADE EM DUPLA

- Recortem as tiras da página 239 do **Meu bloquinho**.
- Peguem 1 tira que representa 1 inteiro. Peguem também 3 tiras que representam $\frac{1}{3}$ e arrumem-nas sobre a tira de 1 inteiro.

a) Quantos terços vocês precisam para formar 1 inteiro? _____

b) Complete: Então, $\frac{\square}{\square} = 1$.

- Agora, peguem 1 tira de 1 inteiro e 1 tira de $\frac{1}{3}$. Troquem a tira do inteiro por tiras de terços.

a) Quantos terços vocês pegaram ao todo? _____

b) Podemos representar esses terços assim: $1\frac{1}{3}$. Esse é um **número na forma mista** ou, simplesmente, **número misto**. Leia a explicação e complete.

Estúdio Félix Reiners/Arquivo da editora



$1\frac{1}{3}$ é um **número misto**, ou seja, ele é formado por um número natural (1) e uma fração ($\frac{1}{3}$).

Esse número misto pode ser escrito em forma de fração: $1\frac{1}{3} = \frac{4}{3}$, pois

$$1\frac{1}{3} = 1 + \frac{1}{3} = \frac{\square}{\square} + \frac{1}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

- Agora, vamos trabalhar com outro número misto. Peguem 1 tira de 1 inteiro e 2 tiras de $\frac{1}{6}$.

a) Complete: Devemos trocar a tira do inteiro por _____, porque

$$\frac{\square}{\square} = 1.$$

b) Quantos sextos vocês pegaram ao todo? _____

c) Complete: $1\frac{2}{6} = 1 + \frac{2}{6} = \frac{\square}{\square} + \frac{2}{\square} = \frac{\square}{\square}$

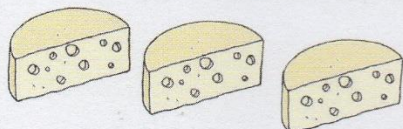
- 1** Para fazer pão de queijo, Tatiane comprou 1 queijo inteiro e mais a metade de outro queijo do mesmo tipo. Indicamos assim: $1 + \frac{1}{2}$ ou $1\frac{1}{2}$.

$1\frac{1}{2}$ é um número na forma mista ou, simplesmente, número misto. Lemos assim: um inteiro e um meio.

Veja que, se o queijo inteiro for cortado em 2 partes iguais, então Tatiane ficará com 3 metades ou três meios $\left(\frac{3}{2}\right)$.

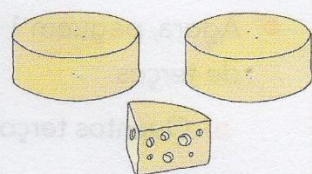


As imagens não estão representadas em proporção.

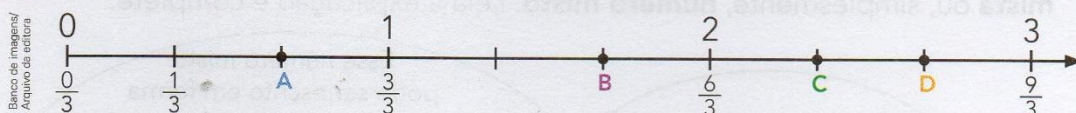


Logo, $1\frac{1}{2} = \frac{3}{2}$.

Faça o mesmo para o caso de 2 queijos inteiros e mais um quarto de queijo. Indique o número misto e a fração correspondente. _____



- 2** Observe a reta numerada.

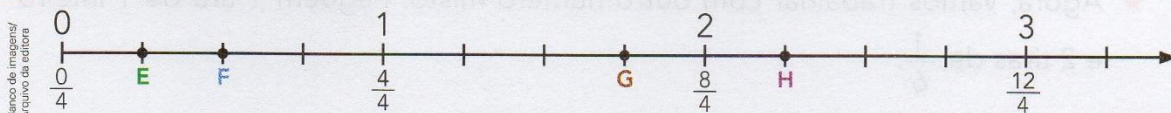


a) Em quantas partes iguais estão divididos os inteiros? _____

b) Escreva a letra que corresponde a cada fração ou a cada número misto.

$1\frac{2}{3}$: _____ $2\frac{2}{3}$: _____ $\frac{2}{3}$: _____ $2\frac{1}{3}$: _____

- 3** Observe mais uma reta numerada.



a) Em quantas partes iguais estão divididos os inteiros? _____

b) Indique com uma fração ou um número misto a posição de cada ponto representado na reta numerada.

E: _____ F: _____ G: _____ H: _____

4 DESAFIO

Quantos minutos correspondem a $2\frac{1}{4}$ horas? _____

Bibliografia

Trinconi, Ana – Ápis Língua Portuguesa, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/ Ana Trinconi, Terezinha Bertin, Vera Marchezi. 3ª edição, São Paulo: Ática, 2017

Dante, Luiz Roberto – Ápis Matemática, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/ Luiz Roberto Dante. 3ª edição, São Paulo: Ática, 2017

Simielli, Maria Elena – Ápis Geografia, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/ Maria Elena Simielli. 3ª edição, São Paulo: Ática, 2017

Charlier, Anna Maria – Ápis História, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/ Anna Maria Charlier. 3ª edição, São Paulo: Ática, 2017

Nigro, Rogério G. – Ápis Ciências, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/ Rogério G. Nigro. 3ª edição, São Paulo: Ática, 2017

