

E.M. CLELIA CARMELO DA SILVA

NOME: \_\_\_\_\_

PROFª: ROSELENE APARECIDA DE ALMEIDA SILVA

2º ANO A

## APOSTILA NÚMERO 06

Atividades referentes aos dias 07, 08, 09, 10,  
11, 14, 15, 16, 17, 18 e 19 de junho

**Atividades para entregar**



## PARA INICIAR

ANTIGAMENTE CONTAVAM-SE MUITAS HISTÓRIAS COM ANIMAIS PARA PASSAR ENSINAMENTOS. SÃO HISTÓRIAS CURTAS CHAMADAS FÁBULAS.

VOCÊ VAI LER UMA HISTÓRIA EM QUE UMA RAPOSA QUER UM PEDAÇO DE QUEIJO QUE ESTÁ COM UM CORVO. QUEM VOCÊ ACHA QUE FICARÁ COM O QUEIJO?

TENTE LER SOZINHO A HISTÓRIA PARA DESCOBRIR O QUE ACONTECEU. SE NÃO CONSEGUIR, PEÇA AJUDA À PROFESSORA OU A UM COLEGA.

## LEITURA: FÁBULA

### O CORVO E A RAPOSA

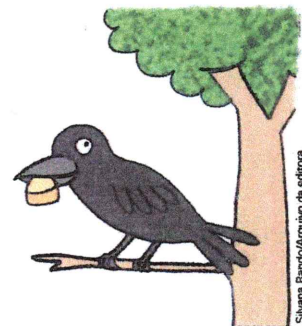
UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO.

CHEGOU PERTO E COMEÇOU A ELOGIAR O CORVO, DIZENDO QUE ELE TINHA UMA BELA VOZ.

OUVINDO OS ELOGIOS, O CORVO QUIS MOSTRAR SUA BELA VOZ, ABRIU O BICO PARA CANTAR E O QUEIJO CAIU. A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

**MORAL: CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.**

ESOPO. FÁBULAS DE ESOPO. TRADUÇÃO DE ANTÔNIO CARLOS VIANNA. PORTO ALEGRE: L&PM POCKET, 1999.



### SOBRE O AUTOR

**ESOPO**, SEGUNDO ALGUNS RELATOS, ERA UM ESCRAVO GREGO, CONTADOR DE HISTÓRIAS, QUE VIVEU POR VOLTA DO SÉCULO VI (6) A.C. NÃO HÁ DATAS EXATAS DE SEU NASCIMENTO E MORTE.

ESOPO

Fábulas





# INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

## TIVIDADE ORAL E ESCRITA

1 QUEM FICOU COM O QUEIJO NO FINAL DA FÁBULA? FOI QUEM VOCÊ IMAGINOU?

2 A FÁBULA LIDA NÃO ESTÁ ESCRITA EM VERSOS. AS LINHAS SÃO CONTÍNUAS. ASSIM COMO NO TEXTO DA UNIDADE ANTERIOR, HÁ **PARÁGRAFOS**: UM ESPAÇO NO INÍCIO DE CADA CONJUNTO DE LINHAS DO TEXTO.

A) COM A AJUDA DA PROFESSORA, PINTE NA FÁBULA OS ESPAÇOS QUE CORRESPONDEM AOS **PARÁGRAFOS**.

B) COMPLETE: ESSE TEXTO TEM  **PARÁGRAFOS**.

3 FAÇA UM CÍRCULO NAS IMAGENS QUE REPRESENTAM OS PERSONAGENS DESTA FÁBULA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



4 COLOQUE UM X NO  COM A RESPOSTA CERTA DE ACORDO COM A FÁBULA. O CORVO TINHA UM PEDAÇO DE QUEIJO PORQUE:

GANHOU.  FEZ EM CASA.  ACHOU.  ROUBOU.

5 ONDE ESTAVA O CORVO QUANDO A RAPOSA CHEGOU?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6 MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA. NO TEXTO, A RAPOSA QUERIA SÓ:

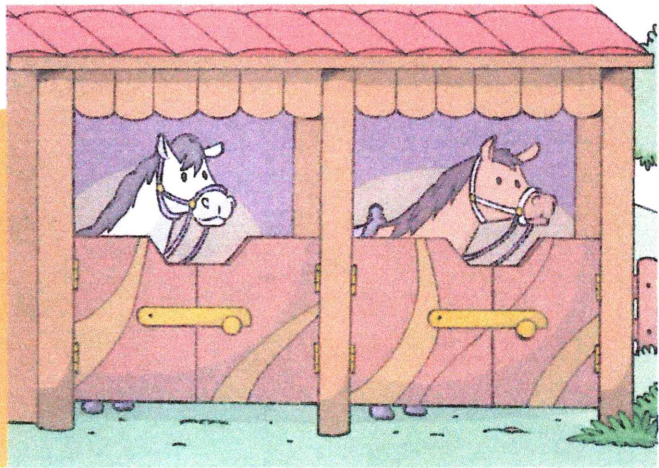
ELOGIAR O CORVO  OUVIR O CORVO CANTAR.  TIRAR O QUEIJO DO CORVO.

# NÚMERO PAR E NÚMERO ÍMPAR

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

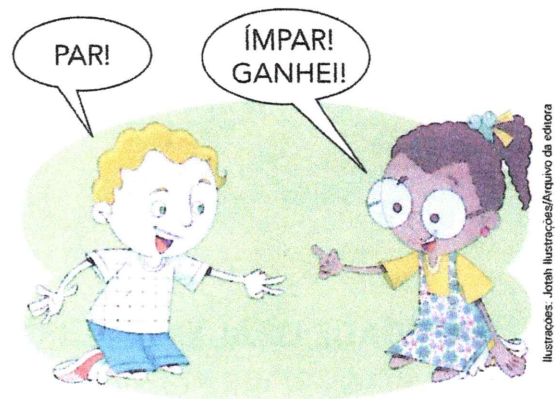
1 LEIA A PARLENDIA E RESPONDA.

CASAL É PAR  
DOIS SAPATOS, PAR DE SAPATOS  
TRILHO DE TREM É PAR  
DOIS VASOS, PAR DE VASOS  
PAR DE OLHOS, DOIS OLHOS  
PAR DE ORELHAS, DUAS ORELHAS  
CAVALO E ÉGUA NA COCHEIRA  
LADO A LADO, BELO PAR



O QUE MAIS TEM PAR?

2 OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES ABAIXO E ESCREVA O NÚMERO DE PESSOAS EM CADA UMA DELAS. EM SEGUIDA, FORME PARES DE PESSOAS E ESCREVA **PAR** QUANDO NÃO SOBRAR NENHUMA E **ÍMPAR** QUANDO SOBRAR 1 PESSOA. VEJA OS EXEMPLOS.



Ilustrações: Jeah Ilustrações/Arquivo da Editora



4: PAR.



3: ÍMPAR.



7: \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



PENSEM BEM, CONVERSEM E ENCONTREM  
UMA EXPLICAÇÃO PARA ESTA PERGUNTA: POR QUE OS NÚMEROS  
ÍMPARES TÊM ESSE NOME?

UMA DICA: O QUE NÃO É PERFEITO RECEBE O NOME DE **IMPERFEITO**;  
O QUE NÃO É POSSÍVEL É **IMPOSSÍVEL**.

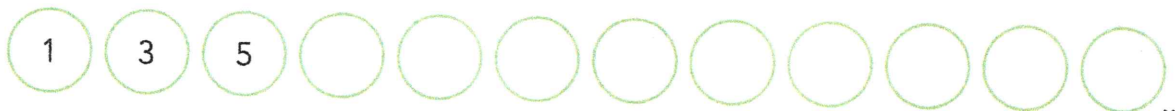
## EXPLORAR DESCOBRIR

- COMPLETE AS SEQUÊNCIAS.

A) SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS PARES.



B) SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS ÍMPARES.



- AGORA, OBSERVE OS NÚMEROS DESSAS SEQUÊNCIAS E RESPONDA.

A) COM QUAIS ALGARISMOS TERMINAM OS NÚMEROS PARES?

B) E OS NÚMEROS ÍMPARES?

- FINALMENTE, COLOQUE O NÚMERO CORRESPONDENTE EM CADA ITEM E  
ESCREVA SE ELE É PAR OU ÍMPAR.

A) SUA IDADE ATUAL, EM ANOS. →

B) NÚMERO DE DIAS NO MÊS DE JULHO. →

C) NÚMERO DE ALUNOS NA SUA TURMA. →

D) NÚMERO DE JOGADORES EM UM TIME DE FUTEBOL  
DE CAMPO. →

7 AO FINAL DA FÁBULA, POR QUE A RAPOSA FOI EMBORA RINDO?

---

---

8 CONVERSEM: O QUE FEZ O CORVO PERDER O QUEIJO?

9 NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM A ORDEM DOS FATOS NA HISTÓRIA.

A RAPOSA PEGOU O QUEIJO E FOI EMBORA RINDO.

O CORVO VOOU PARA O ALTO DA ÁRVORE.

O CORVO SOLTOU O QUEIJO PARA CANTAR.

A RAPOSA FEZ ELOGIOS AO CORVO.

A RAPOSA VIU O QUEIJO NO BICO DO CORVO.

10 PINTEM A FRASE DA FÁBULA QUE EXPRESSA A **MORAL** DA HISTÓRIA, ISTO É, A FRASE QUE MOSTRA O ENSINAMENTO QUE ESSA FÁBULA QUER TRANSMITIR.

CONVERSEM: O QUE ESSA MORAL QUER ENSINAR?

11 DEPOIS DE TER LIDO A FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA", RESPONDAM: QUAL É O **ASSUNTO** DESSA HISTÓRIA?



3. REGISTRE CADA NUMERO NO SEU QUADRO:

5            6            23            9  
          13            7            48  
4            1            2            16  
          57            17            8

PAR


ÍMPAR




### A FORMIGA E A POMBA

UMA FORMIGA, SEDENTA, DESCEU A UMA FONTE E, ARRASTADA PELA CORRENTEZA, ESTAVA PARA AFOGAR-SE. UMA POMBA, AO VER ISSO, ARRANCOU UM GALHO DE UMA ÁRVORE E JOGOU NA FONTE. SUBINDO NELE, A FORMIGA SALVOU-SE.

UM CAÇADOR DE PÁSSAROS, DEPOIS DISSO, AVANÇOU COM UMA ARMADILHA DE GALHINHOS PARA PRENDER A POMBA.

A FORMIGA, VENDO ISSO, MORDEU O PÉ DO CAÇADOR, QUE, COM DOR, ATIROU FORA OS GALHINHOS E, IMEDIATAMENTE, A POMBA FUGIU.

**MORAL: UMA BOA AÇÃO LEVA A OUTRA.**

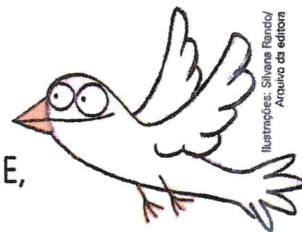
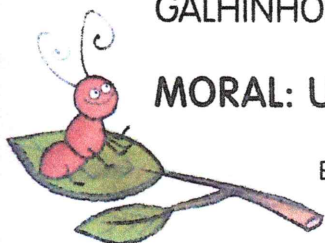


Ilustração: Silvana Fianco/  
Arteuro da edição



ESOPO. FÁBULAS COMPLETAS. TRADUÇÃO DE NEIDE SMOLKA.  
SÃO PAULO: MODERNA, 1994. P. 136.

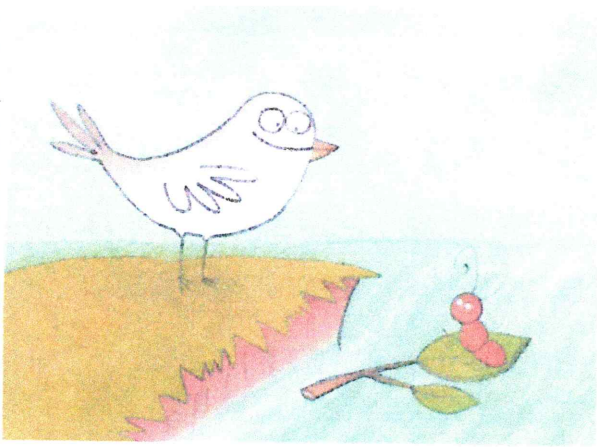
### PLANEJAMENTO

LEIAM AS FRASES QUE RESUMEM MOMENTOS IMPORTANTES DESSA FÁBULA.

- A) O CAÇADOR FEZ UMA ARMADILHA PARA PRENDER A POMBA.
- B) A FORMIGA MORDEU O PÉ DO CAÇADOR E SALVOU A POMBA.
- C) A POMBA JOGOU UM GALHO NA ÁGUA E SALVOU A FORMIGA.

2. NA PÁGINA A SEGUIR HÁ 3 CENAS QUE ILUSTRAM OS MOMENTOS IMPORTANTES DA FÁBULA "A FORMIGA E A POMBA". COPIEM AO LADO DE CADA CENA A FRASE DA ATIVIDADE 1 QUE CORRESPONDE AO MOMENTO DA HISTÓRIA.





---

---

---

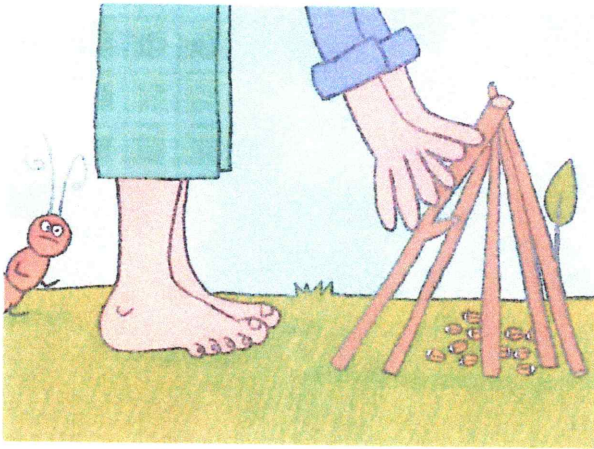
---

---

---

---

---



---

---

---

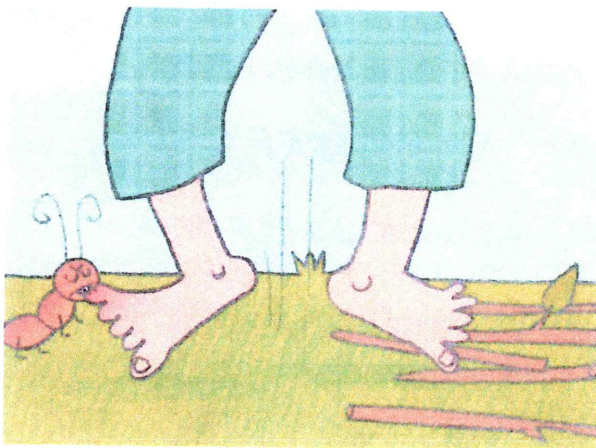
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

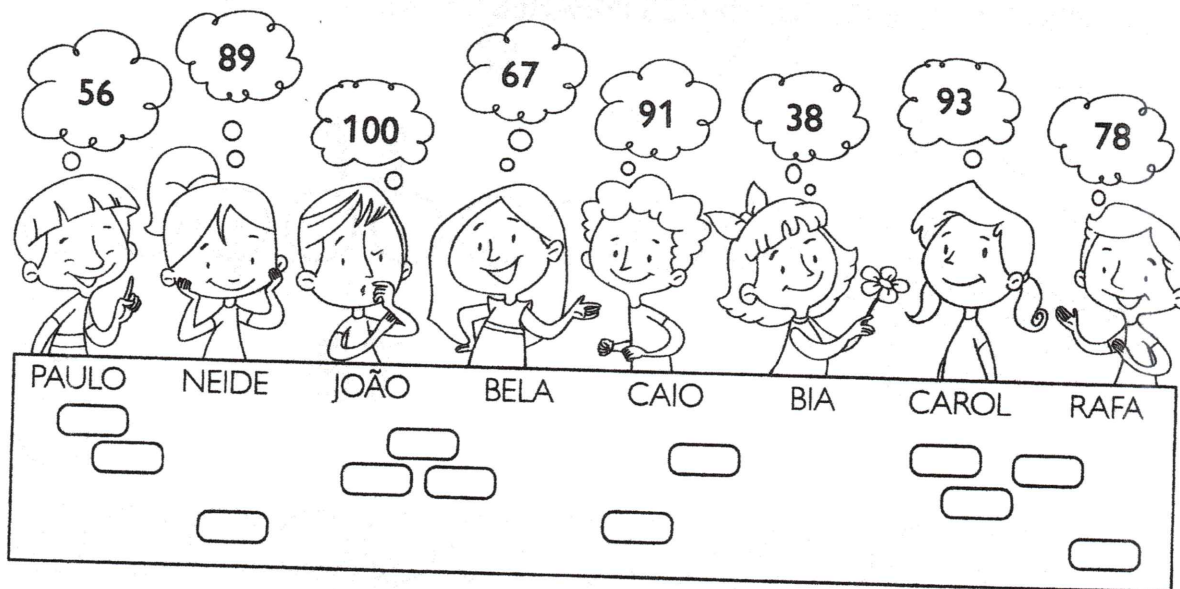
---

---





5. OBSERVE AS CRIANÇAS E SEUS NÚMEROS E RESPONDA:



A) ESCREVA O NOME DAS CRIANÇAS QUE TÊM NÚMEROS PARES.

\_\_\_\_\_

B) ESCREVA O NOME DAS CRIANÇAS QUE TÊM NÚMEROS ÍMPARES.

\_\_\_\_\_

C) QUAL É A CRIANÇA QUE TEM O MAIOR NÚMERO PAR?

\_\_\_\_\_

D) QUAL É A CRIANÇA QUE TEM O MENOR NÚMERO PAR?

\_\_\_\_\_

E) QUAL É A CRIANÇA QUE TEM O MAIOR NÚMERO ÍMPAR?

\_\_\_\_\_

F) QUAL É A CRIANÇA QUE TEM O MENOR NÚMERO ÍMPAR?

\_\_\_\_\_

# LÍNGUA: USOS E REFLEXÃO

## PARÁGRAFO E PONTUAÇÃO

### ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 RELEIAM A FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA" E UM TRECHO DA LENGUA-LENGA "A CASA DO SEU DAMIÃO". PRESTEM ATENÇÃO EM COMO ESSES TEXTOS ESTÃO ORGANIZADOS.

#### TEXTO 1 – FÁBULA

##### O CORVO E A RAPOSA

UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO.

CHEGOU PERTO E COMEÇOU A ELOGIAR O CORVO, DIZENDO QUE ELE TINHA UMA BELA VOZ.

OUVINDO OS ELOGIOS, O CORVO QUIS MOSTRAR SUA BELA VOZ, ABRIU O BICO PARA CANTAR E O QUEIJO CAIU. A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

ESOPO. FÁBULAS DE ESOPO. TRADUÇÃO DE ANTÔNIO CARLOS VIANNA.  
PORTO ALEGRE: L&PM POCKET, 1999.

#### TEXTO 2 – LENGUA-LENGA

##### A CASA DO SEU DAMIÃO

[...]

AQUI ESTÁ A VACA  
QUE PISOU NO CÃO  
QUE MORDEU O GATO  
QUE PEGOU O RATO  
QUE FUROU O SACO DE GRÃO DE FEIJÃO  
QUE ESTAVA NA CASA DO SEU DAMIÃO.

[...]



Ilustração: Silvana Rando/Arquivo da editora

DOMÍNIO PÚBLICO.



- 2 RELACIONE CADA IDEIA A UM DOS TEXTOS. COLOQUE  PARA INDICAR A FÁBULA E  PARA INDICAR A LENGUA-LENGA.

TEXTO ESCRITO EM VERSOS.

TEXTO SEM RIMAS.

TEXTO COM PARÁGRAFOS.

TEXTO COM RIMAS.

- 3 ACOMPANHEM A LEITURA DO PRIMEIRO PARÁGRAFO DA FÁBULA FEITA PELA PROFESSORA.

UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO.

OBSERVEM COMO FAZ A VOZ DA PROFESSORA CADA VEZ QUE ELA CHEGA AO SINAL ( . ). ESSE SINAL CHAMA-SE **PONTO FINAL** ( . ).

CADA PONTO FINAL MARCA O FIM DE UMA FRASE.

- A) CONTEM OS PONTOS E RESPONDAM:

QUANTAS FRASES HÁ NESSE TRECHO? HÁ  FRASES.

- B) JUNTOS, LEIAM O TRECHO A SEGUIR.


A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

QUANTAS FRASES EXISTEM NESSE PARÁGRAFO?


- 4 O PONTO FINAL PODE INDICAR QUE ALGUÉM FAZ UMA DECLARAÇÃO, AFIRMANDO ALGUMA COISA.

MAS HÁ UM PONTO QUE PODE INDICAR QUANDO FICAMOS ADMIRADOS. OBSERVE:

- A) LEIA A FRASE BEM SÉRIO.

 O QUEIJO CAIU.

- B) LEIA A FRASE MUITO ADMIRADO OU ESPANTADO.

 O QUEIJO CAIU!

ESSE SINAL (!) CHAMA-SE **PONTO DE EXCLAMAÇÃO**. ELE PODE INDICAR ESPANTO, ADMIRAÇÃO, MEDO OU SURPRESA.

## PARA INICIAR

NO QUARTO DE RAUL E LÍVIA HÁ VÁRIOS OBJETOS QUE, PELA FORMA QUE TÊM, LEMBRAM FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS CONHECIDAS POR **SÓLIDOS GEOMÉTRICOS**.

NESTA UNIDADE VAMOS RETOMAR OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS JÁ ESTUDADOS, CONHECER OUTROS E REALIZAR ATIVIDADES COM ELES.

- ANALISE A CENA DAS PÁGINAS DE ABERTURA DESTA UNIDADE. CONVERSE COM OS COLEGAS E RESPONDAM ÀS QUESTÕES A SEGUIR.



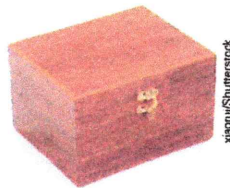
A) PENSE EM UM LIVRO E EM UMA PÁGINA DO LIVRO. QUAL DELES DÁ IDEIA DE UM SÓLIDO GEOMÉTRICO?

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

B) QUAIS DOS OBJETOS ABAIXO TÊM A MESMA FORMA?



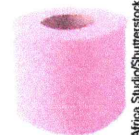
LATA DE LEITE.



CAIXA DE MADEIRA.

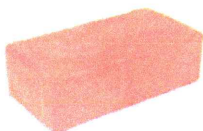


JARRA.

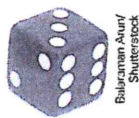


ROLO DE PAPEL.

C) A PEÇA DE DOMINÓ TEM A FORMA PARECIDA COM A FORMA DE QUAL DOS OBJETOS ABAIXO?



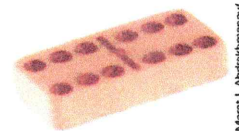
TIJOLO.



DADO.



BOLA.



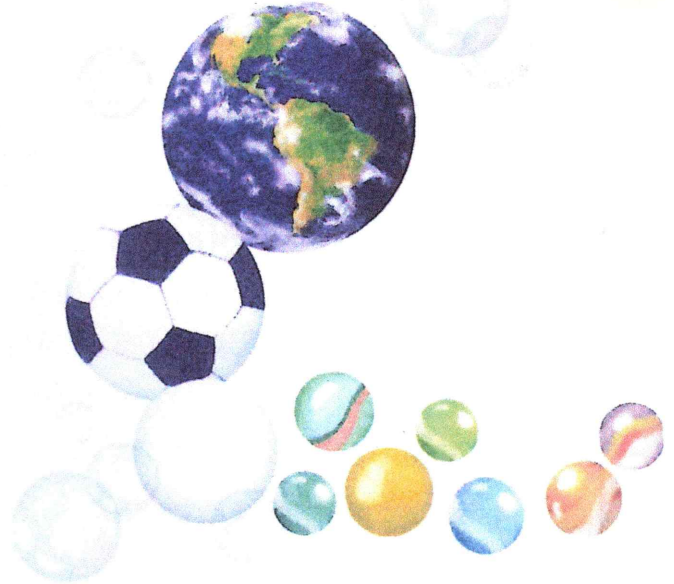
PEÇA DE DOMINÓ.



## A ESFERA

### POESIA ILUSTRADA

BOLA DE GUDE  
BOLHA DE SABÃO  
BOLA DE PINGUE-PONGUE  
BOLA DE CAPOTÃO  
  
PLANETA TERRA  
O SOL DA PRIMAVERA  
O QUE MAIS VOCÊ CONHECE  
QUE TEM FORMA DE ESFERA?



1 RESPONDA À PERGUNTA DA POESIA.

2 PENSE NOS OBJETOS DESTAS FOTOS E RESPONDA.



Pakhnyushchy/Shutterstock

GLOBO TERRESTRE.



Benjamin/Alamy/Alamy  
Brazill/Alamy/Alamy

MOEDA.



Dedding/Kindersley  
Getty Images

ALIANÇA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

A) TODOS ESSES OBJETOS SÃO REDONDOS? \_\_\_\_\_

B) TODOS ELES TÊM A FORMA DE ESFERA? \_\_\_\_\_

C) QUAL DELES TEM A FORMA DE ESFERA? \_\_\_\_\_

### SAIBA MAIS >>

O PLANETA TERRA TEM FORMA ESFÉRICA, UM POUCO ACHATADA NOS POLOS. VIVEMOS NA SUPERFÍCIE DELA, MAS NÃO CAÍMOS POR CAUSA DA GRAVIDADE.



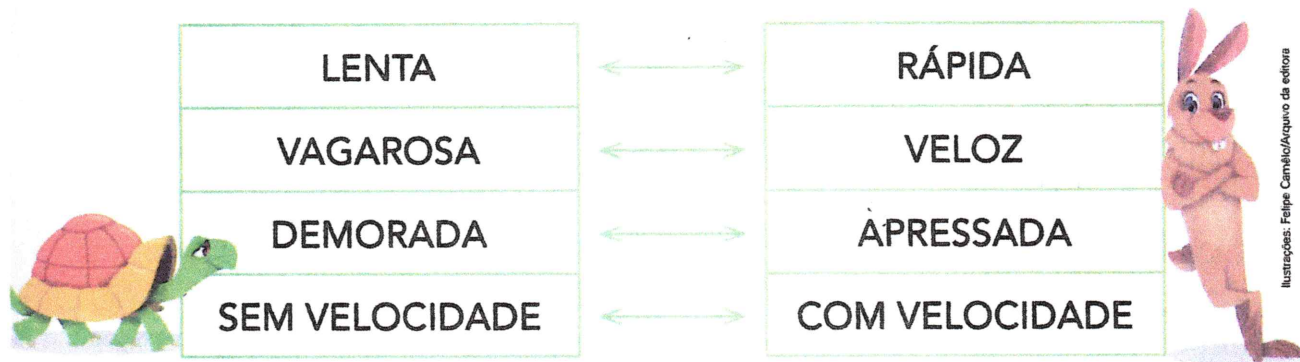
## SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS

A LEBRE E A TARTARUGA APOSTARAM UMA CORRIDA PARA VER QUEM ERA MAIS **VELOZ**.

**VELOZ** QUER DIZER **RÁPIDO, LIGEIRO**.

ESSAS 3 PALAVRAS SÃO CHAMADAS DE **SINÔNIMOS** PORQUE TÊM O SIGNIFICADO SEMELHANTE.

AGORA, RELEMBRE COMO ERAM DIFERENTES A TARTARUGA E A LEBRE. UMA ERA O CONTRÁRIO DA OUTRA.



ESSAS PALAVRAS QUE INDICAM SENTIDO CONTRÁRIO SÃO CHAMADAS DE **ANTÔNIMOS**.

1 VAMOS BRINCAR DE SER **DO CONTRA**. PARA CADA PALAVRA DESTACADA A SEGUIR, DÊ UM **ANTÔNIMO**, ISTO É, OUTRA PALAVRA DE SENTIDO CONTRÁRIO.

A) EU GOSTO DE **ESCURO**.

O DO CONTRA GOSTA DE .....

B) EU GOSTO DE LUGAR **ALTO**.

O DO CONTRA GOSTA DE LUGAR .....

C) EU GOSTO DE BRINQUEDOS **PEQUENOS**.

O DO CONTRA GOSTA DE BRINQUEDOS .....

2 ESCREVA OS SINÔNIMOS.

A) ALEGRE:

D) BELO:

B) PAVOR:

E) INFELIZ:

C) ESPERTA:

F) ENORME:

3 HÁ OUTRA MANEIRA DE DIZER O CONTRÁRIO. PARA DESCOBRIR, PINTE A PALAVRA QUE ESTÁ DENTRO DAQUELA QUE É SEU ANTÔNIMO.

INCOMPLETO

IMPURO

IMPERFEITO

INCERTO

O QUE VOCÊ DESCOBRIU?

---

---

---

# INTRODUÇÃO A UNIDADES E DEZENAS

1. FAÇA COMO EU:



1 DEZENA OU 10 UNIDADES





2. CONTINUE FAZENDO DE ACORDO COM O MODELO:

DEZ

D	U
1	0

1 DEZENA  
OU 10 UNIDADES



VINTE

D	U

---

---

TRINTA

D	U

---

---

QUARENTA

D	U

---

---

CINQUENTA

D	U

---

---

SESSENTA

D	U

---

---

SETENTA

D	U

---

---

OITENTA

D	U

---

---

NOVENTA

D	U

---

---

3. PINTE CONFORME O NÚMERO:

D	U

23

D	U

45

D	U

12

D	U

37

D	U

56

D	U

71

D	U

83

4 AGORA É SUA VEZ: JUNTE **IM-** OU **IN-** E ESCREVA O ANTÔNIMO.

A) PACIENTE → \_\_\_\_\_

C) DELICADO → \_\_\_\_\_

B) DIRETO → \_\_\_\_\_

D) POSSÍVEL → \_\_\_\_\_

## PALAVRAS EM JOGO

### LETRA R

#### ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

PALAVRAS NA REDE. LEIAM AS PALAVRAS DO QUADRO. DEPOIS, COPIEM NA REDE SOMENTE OS NOMES DE BICHOS INICIADOS COM A LETRA **R**.

RÃ	RIACHO	ROMÃ	RATO	ROBÔ
RUA	ROUXINOL	RELÓGIO	ROLINHA	
ROLO	RAVIÓLI	RINOCERONTE	RABANETE	



2 CIRCULEM AS SÍLABAS QUE INICIAM AS PALAVRAS QUE VOCÊS ESCREVERAM NA REDE.

3 LEIAM AS PALAVRAS EM VOZ ALTA E OBSERVEM O SOM DA LETRA **R** EM CADA UMA.

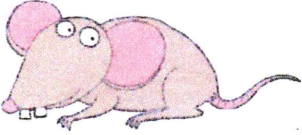
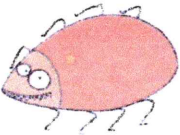


## MESMA LETRA, OUTRO SOM: R OU RR

### ATIVIDADE ORAL E ESCRITA



LEIAM EM VOZ ALTA ESTE PAR DE PALAVRAS.

	
<b>R</b> ATO	CARR <b>RR</b> APATO

Ilustrações: Silvana Rundo/Arquivo da editora

OBSERVEM AS PARTES DESTACADAS NAS PALAVRAS E FAÇAM X NOS  COM A RESPOSTA CERTA.

A) O SOM DAS PARTES DESTACADAS É:

SEMELHANTE.

DIFERENTE.

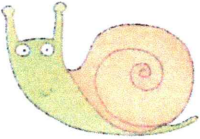
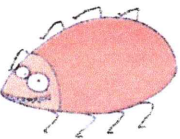
B) A ESCRITA É:

SEMELHANTE.

DIFERENTE.



2 LEIAM AGORA ESTE OUTRO PAR DE PALAVRAS.

	
<b>C</b> AR <b>RR</b> ACOL	CARR <b>RR</b> APATO

Ilustrações: Silvana Rundo/Arquivo da editora

OBSERVEM AS PARTES DESTACADAS NAS PALAVRAS E MARQUEM X NO  COM A RESPOSTA CERTA. COMO É O SOM?

SEMELHANTE.

DIFERENTE, E O SOM REPRESENTADO PELO **RR** É O MAIS FORTE.

DIFERENTE, E O SOM REPRESENTADO PELO **R** É O MAIS FORTE.

## CORPO HUMANO E SUAS PARTES

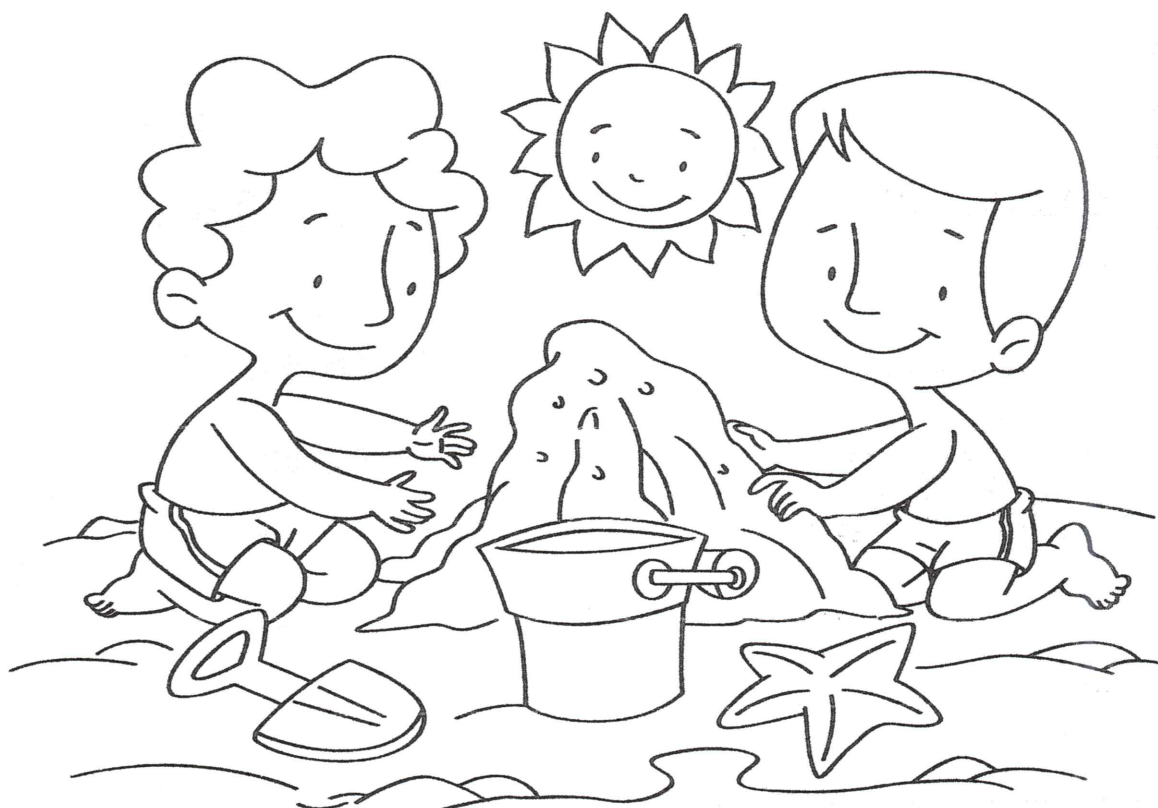
NÓS, SERES HUMANOS, TEMOS MUITAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS. NO ENTANTO, CADA SER É ÚNICO, COM SUAS PARTICULARIDADES E UMA HISTÓRIA PRÓPRIA.

O NOSSO CORPO ESTÁ DIVIDIDO EM TRÊS PARTES: CABEÇA, TRONCO E MEMBROS.

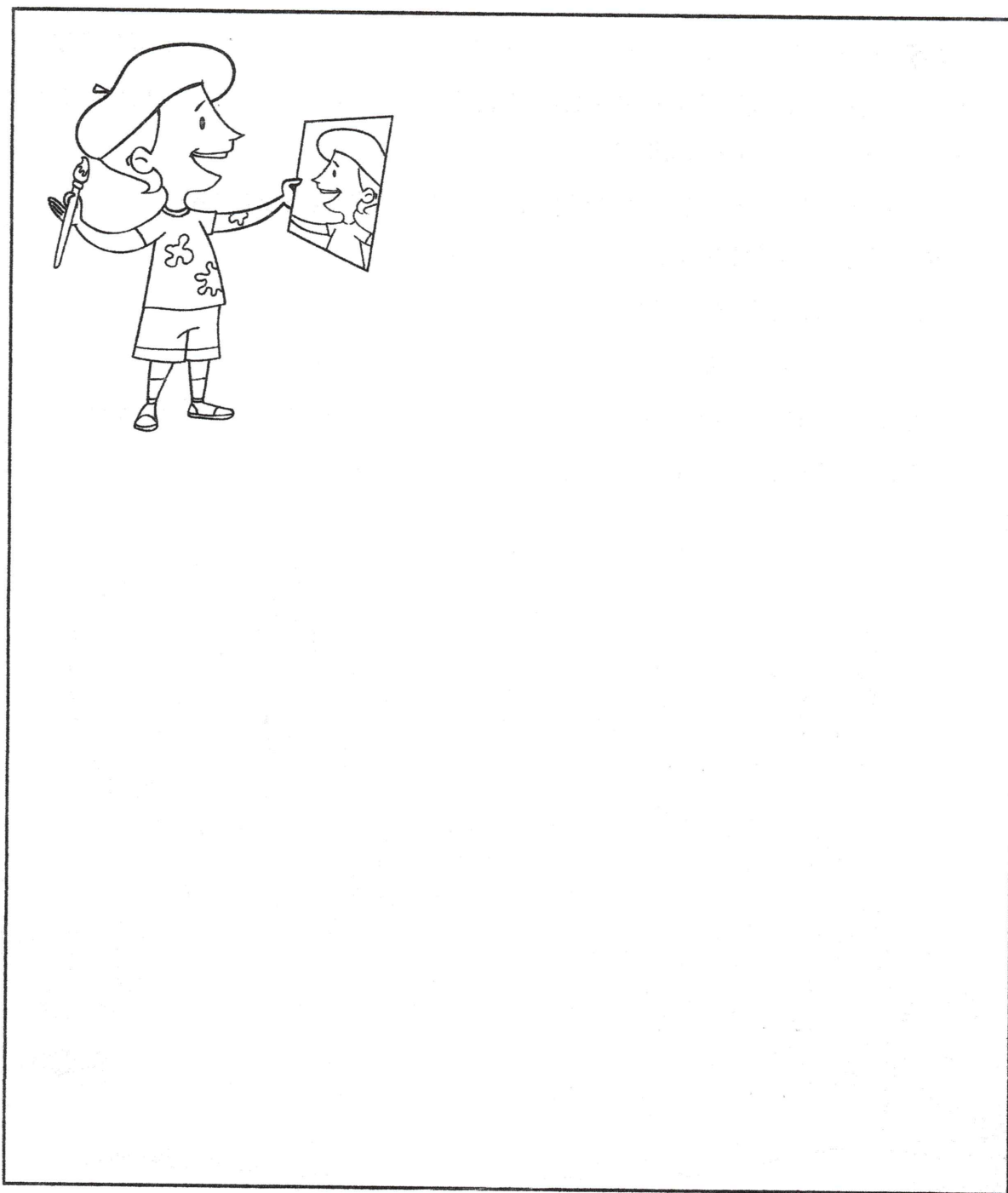
A PELE COBRE TODO O CORPO.

A PARTE DURA SÃO OS OSSOS.

O ESQUELETO HUMANO É FORMADO POR ESSES OSSOS E POR PARTES FLEXÍVEIS CHAMADAS DE CARTILAGENS.



1. FAÇA SEU AUTORRETRATO COM TODAS AS PARTES DO CORPO:



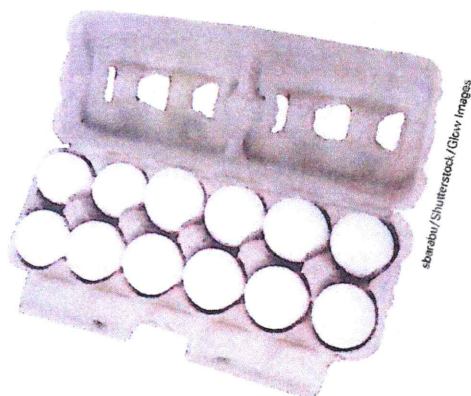


## DÚZIA E MEIA DÚZIA

1 ANELISE VAI FAZER QUINDINS.

A) PARA UMA RECEITA ELA PRECISA USAR TODA ESTA CAIXA, COM 1 DÚZIA DE OVOS.

QUANTOS OVOS HÁ EM 1 DÚZIA?



CAIXA DE OVOS.

B) SE ELA QUISESSE FAZER SÓ METADE DA RECEITA, ENTÃO ELA USARIA MEIA DÚZIA DE OVOS. ASSINALE COM UM X MEIA DÚZIA DE OVOS NA FOTO ACIMA E, DEPOIS, COMPLETE A FRASE ABAIXO.

MEIA DÚZIA DE OVOS CORRESPONDE A \_\_\_\_\_ OVOS.

## 2 PROBLEMAS

FAÇA DESENHOS OU CÁLCULOS E COMPLETE. DEPOIS, CONFIRA COM OS COLEGAS.

A) PEDRO TEM 1 DÚZIA DE BONECOS E A IRMÃ DELE TEM MEIA DÚZIA. JUNTOS ELES TÊM 1 DÚZIA E MEIA DE BONECOS, OU SEJA, \_\_\_\_\_ BONECOS.

B) A MÃE DE PAULINHO COMPROU 2 DÚZIAS DE BANANAS. ELA SEPAROU 4 BANANAS PARA USAR EM UMA RECEITA. SOBRARAM \_\_\_\_\_ BANANAS.

C) LUANA PRECISA DE 1 DÚZIA DE MORANGOS PARA FAZER UM BOLO. ELA JÁ TEM 9 MORANGOS. ESTÃO FALTANDO \_\_\_\_\_ MORANGOS.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



SUGESTÃO DE...

LIVRO  
UMA DÚZIA E MEIA DE  
BICHINHOS. MARCIANO VASQUES.

LEIAM ESTE PAR DE PALAVRAS.

ARANHA

ARRANHA

A) FORMEM OUTROS PARES COMPLETANDO AS PALAVRAS.

CARO

CA \_ O

MURO

MU \_ O

B) LEIAM JUNTOS OS PARES FORMADOS.

LEIAM AS PALAVRAS DO QUADRO EM

VOZ ALTA.

CARRETEL GARRAFA CARA PIRULITO RUA  
RABANETE RIO CHAVEIRO TIARA MARIONETE

A) COLOQUEM AS PALAVRAS NAS CAIXAS ADEQUADAS, DE ACORDO COM O SOM DO R.

R FRACO, BRANDO

---

---

---

---

---

---

---

---

R FORTE

---

---

---

---

---

---

---

---

Ilustrações: Silvana Plunif/Agência de editores

B) PINTEM AS LETRAS R NAS PALAVRAS QUE VOCÊS ESCREVERAM NAS CAIXAS E OBSERVEM ONDE ESTÃO COLOCADAS.

C) O QUE DESCOBRIMOS SOBRE OS SONS DA LETRA R?

LEIAM AS INFORMAÇÕES E LIGUEM OS QUADROS CORRETAMENTE.

A LETRA **R** NO INÍCIO  
DA PALAVRA TEM...

... SOM FORTE

A LETRA **R** ENTRE  
VOGAIS TEM...

... SOM FRACO,  
BRANDO

AS LETRAS **RR**, JUNTAS,  
ENTRE VOGAIS TÊM...



5

NAS PALAVRAS ABAIXO ESTÁ FALTANDO **R** OU **RR**?

DESCUBRAM AS PALAVRAS. DEPOIS, ESCREVAM CADA UMA COM TODAS AS LETRAS.

A) OUPA

D) BUACO

B) ISADA

E) BAIGA

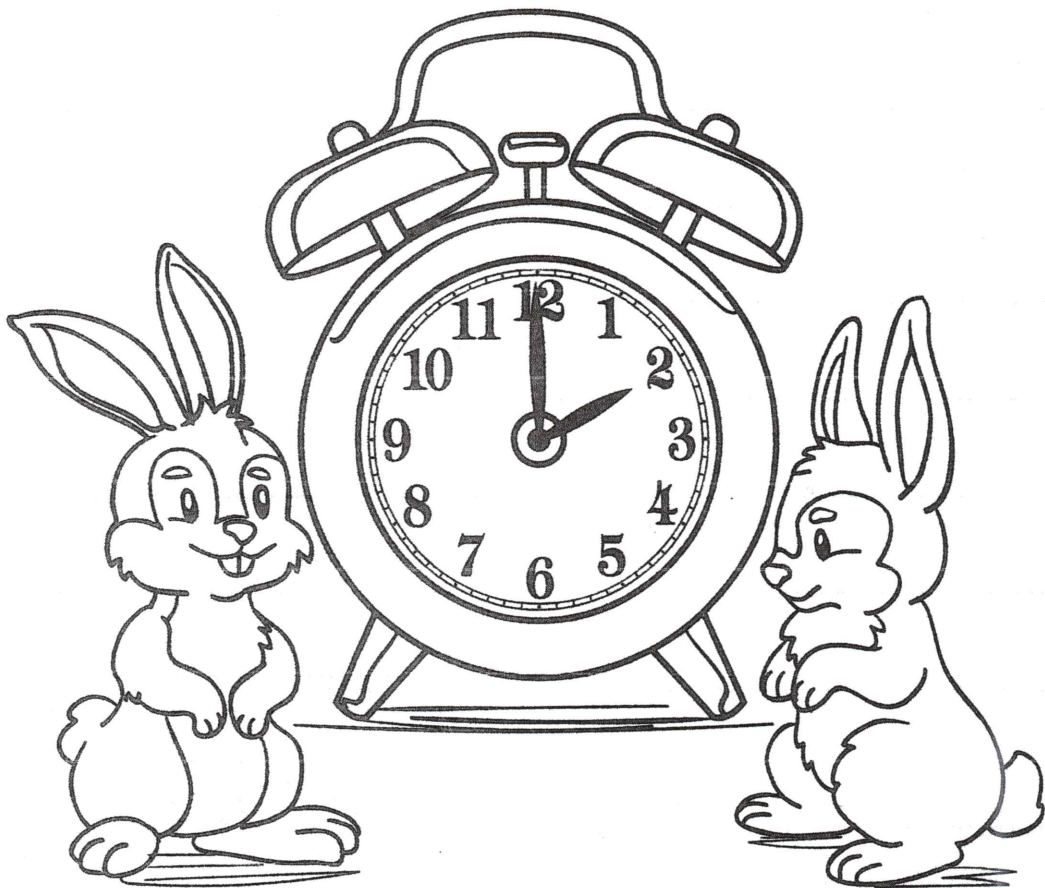
C) ABÓBOA

F) COIDA



## A PASSAGEM DO TEMPO

O TEMPO NÃO PARA. NÓS DIVIDIMOS O TEMPO PARA CONSEGUIR REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES DIÁRIAS. PARA MEDIR O TEMPO GASTO EM UMA ATIVIDADE, USAMOS O RELÓGIO.



UMA HORA TEM 60 MINUTOS.

MEIA HORA TEM 30 MINUTOS.

UM QUARTO DE HORA TEM 15 MINUTOS.

UM DIA TEM 24 HORAS.

1. COMPLETE O CALENDÁRIO, FAZENDO O QUE SE PEDE:

MÊS: \_\_\_\_\_

ANO: \_\_\_\_\_

MÊS:		ANO:				
DOMINGO	SEGUNDA- -FEIRA	TERÇA- -FEIRA	QUARTA- -FEIRA	QUINTA- -FEIRA	SEXTA- -FEIRA	SÁBADO

A) EM QUE DIA DA SEMANA ESTAMOS?

\_\_\_\_\_

B) QUANTOS DIAS TEM ESSE MÊS?

\_\_\_\_\_

C) QUANTOS DIAS FALTAM PARA TERMINAR O MÊS?

\_\_\_\_\_

# O PLANETA TERRA

TODOS NÓS MORAMOS NO PLANETA TERRA.

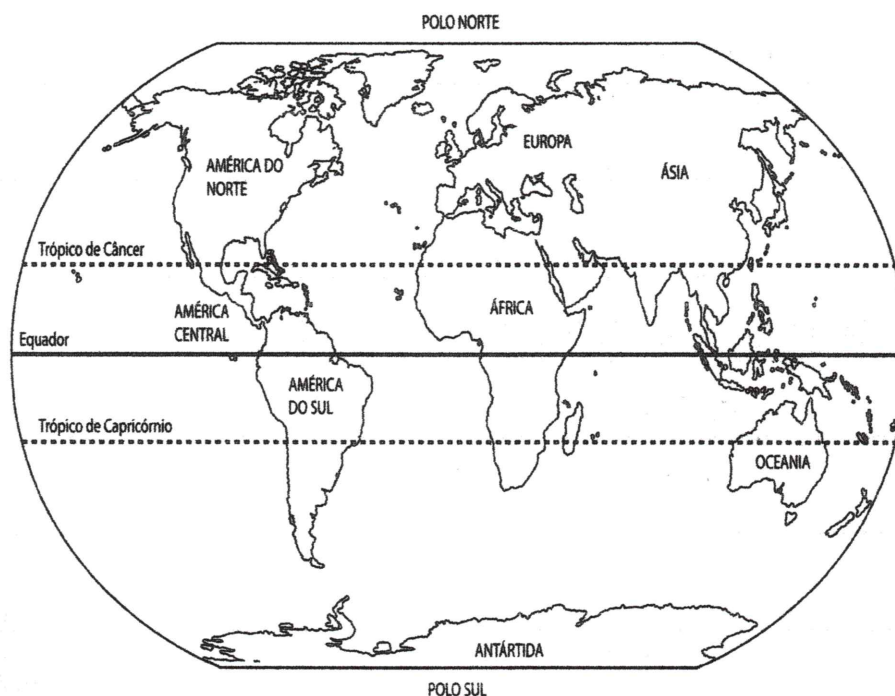
A TERRA É REPRESENTADA POR UMA ESFERA COM AS PARTES INFERIOR E SUPERIOR UM POUCO ACHATADAS. ELA ESTÁ SEMPRE EM MOVIMENTO.

AS ÁREAS CONTINENTAIS SÃO REPRESENTADAS PELO SOLO.

AS ÁREAS AQUÁTICAS SÃO REPRESENTADAS PELOS RIOS, LAGOS E OCEANOS.

PODEMOS REPRESENTAR SUA SUPERFÍCIE DE DIVERSAS FORMAS, PARA QUE POSSAMOS LOCALIZAR MELHOR ESSAS ÁREAS E ESTUDÁ-LAS MAIS FACILMENTE.

NO MAPA A SEGUIR, PODEMOS OBSERVAR TODA A ÁREA DA TERRA.





1. COMPLETE AS INFORMAÇÕES:

A) NOSSO PLANETA SE CHAMA \_\_\_\_\_.

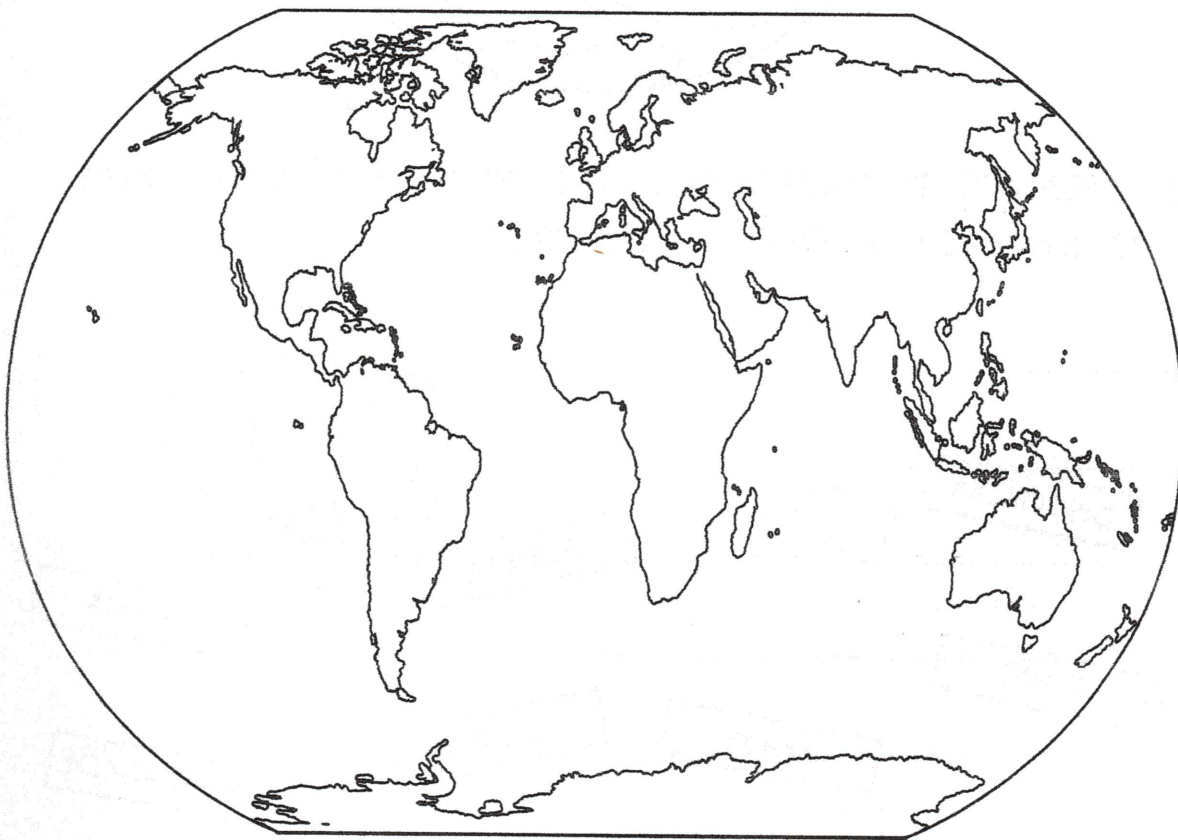
B) ELA ESTÁ SEMPRE EM \_\_\_\_\_.

C) ELA É REPRESENTADA POR UMA \_\_\_\_\_

COM AS PARTES SUPERIOR E \_\_\_\_\_ UM POUCO

\_\_\_\_\_.

2. OBSERVE A REPRESENTAÇÃO DA TERRA DE DUAS FORMAS E PINTE, NAS DUAS, DE AZUL, A PARTE QUE REPRESENTA A ÁGUA E, DE MARROM, A PARTE QUE REPRESENTA A TERRA.



ARTE

**DIA 05 DE JUNHO "DIA MUNDIAL DO MEIO AMBIENTE"**

EM COMEMORAÇÃO AO DIA DO MEIO AMBIENTE COMEMORADO NO DIA 05 DE JUNHO, PINTE COM CAPRICO A ILUSTRAÇÃO ABAIXO.

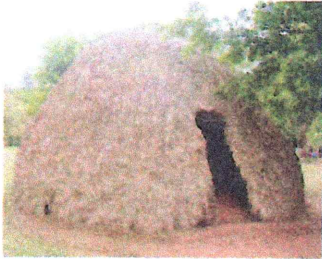


# R EM FINAL DE SÍLABA

## ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

1 LEIA EM VOZ ALTA O NOME DAS IMAGENS REPRESENTADAS ABAIXO.



OCA



ORCA

OBSERVE O QUE ACONTECE QUANDO O R ENTRA NO FINAL DA SÍLABA.

2 LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS ABAIXO E CONTINUE OBSERVANDO O QUE ACONTECE QUANDO A LETRA R ENTRA NO FINAL DA SÍLABA.

BABA  
BARBA

MATA  
MARTA

FOCA  
FORCA

PEDE  
PERDE

3 COLOQUE A LETRA R NAS PALAVRAS ABAIXO E DESCUBRA OUTRA PALAVRA. DEPOIS, LIGUE CADA PALAVRA AO DESENHO CORRESPONDENTE.

A) CATA:

B) COPO:

C) FADA: \_\_\_\_\_



4 LEIA O TEXTO E COMPLETE AS PALAVRAS.

CARLOS QUER VO \_\_\_\_\_, MAS COMO NÃO TEM ASAS, VAI PEDA \_\_\_\_\_  
SUA BICICLETA, CORRER COM OS AMIGOS, AN \_\_\_\_\_ DE SKATE,  
PE \_\_\_\_\_ ONDA, SU \_\_\_\_\_ EM ÁRVORE, PU \_\_\_\_\_ NO PULA-PULA E,  
DEPOIS DE TUDO ISSO, VAI DESCAN \_\_\_\_\_ E DOR \_\_\_\_\_



## NUMERAÇÃO ORDINAL

VAMOS CANTAR UMA CANÇÃO DO FOLCLORE BRASILEIRO QUE UTILIZA OS NÚMEROS ORDINAIS? ELA SE CHAMA **TERESINHA DE JESUS**.

TERESINHA DE JESUS  
DE UMA QUEDA FOI AO CHÃO  
ACUDIRAM TRÊS CAVALHEIROS  
TODOS TRÊS COM CHAPÉU NA MÃO.

O **PRIMEIRO** FOI SEU PAI  
O **SEGUNDO** SEU IRMÃO  
O **TERCEIRO** FOI AQUELE  
A QUEM TERESA DEU A MÃO.  
DA LARANJA QUERO UM GOMO  
DO LIMÃO QUERO UM PEDAÇO  
DA MORENA MAIS BONITA  
QUERO UM BEIJO E UM ABRAÇO.

CANÇÃO POPULAR.



Joah Ilustrações/Arquivo de editora

AGORA, OBSERVE AS PALAVRAS QUE ESTÃO DESTACADAS NA CANÇÃO. ELAS INDICAM A **ORDEM** EM QUE OS CAVALHEIROS AJUDARAM TERESINHA.

**PRIMEIRO** OU 1º

**SEGUNDO** OU 2º

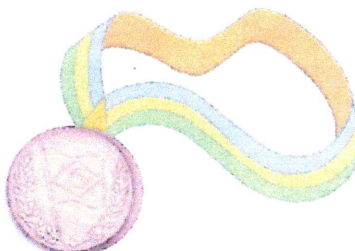
**TERCEIRO** OU 3º

AS IMAGENS NÃO ESTÃO  
REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

LIGUE CADA MEDALHA À COLOCAÇÃO CORRESPONDENTE.



PRATA.



BRONZE.













OURO.

3ª COLOCAÇÃO.

2ª COLOCAÇÃO.

1ª COLOCAÇÃO.

3. ESCREVA A POSIÇÃO DE CADA OBJETO:

									
1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º

A) SORVETE

\_\_\_\_\_

B) BALÃO

\_\_\_\_\_

C) SOL

\_\_\_\_\_

D) SAPATO

\_\_\_\_\_

E) PIÃO

\_\_\_\_\_

F) PIPA

\_\_\_\_\_

G) BOLA

\_\_\_\_\_

H) DADO

\_\_\_\_\_

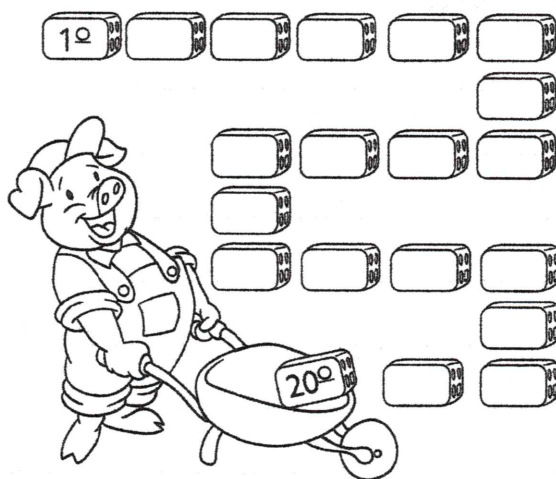
I) CARRINHO

\_\_\_\_\_

J) AVIÃO

\_\_\_\_\_

4. COMPLETE A SEQUÊNCIA COM NÚMEROS ORDINAIS:



### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Coleção Plano de Aula 40 semanas Geografia 2º Ano - Autora: Kelly Cláudia Gonçalves - Editora: Rideel.

Coleção Plano de Aula 40 semanas Matemática 2º Ano - Autora: Kelly Cláudia Gonçalves - Editora: Rideel.

Coleção Plano de Aula 40 semanas Língua Portuguesa 2º Ano - Autora: Kelly Cláudia Gonçalves - Editora: Rideel.

Coleção Plano de Aula 40 semanas História 2º Ano - Autora: Kelly Cláudia Gonçalves - Editora: Rideel.

Coleção Plano de Aula 40 semanas Ciências 2º Ano - Autora: Kelly Cláudia Gonçalves - Editora: Rideel.

Ápis Língua Portuguesa 2º Ano - Autora: Ana Trinconi, Terezinha Bertin e Vera Marchezi – Editora Rideel.

<https://br.pinterest.com/martinarosaneli/ursinho-puff/>