



Prefeitura da Estância Turística de
IBIÚNA
TRANSFORMAÇÃO RESPONSÁVEL. CUIDANDO DE PESSOAS.



E.M. "BAIRRO MORRO GRANDE" / "BENEDITO DOMINGUES VIEIRA"

ESTRADA MUNICIPAL BENEDITO DOMINGUES VIEIRA, S/Nº - IBIÚNA-SP

FONE:(15)3249-1634

APOSTILA 6

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS 2021

TURMA: 2º ANO A

Professor (a): LUCILENE APARECIDA DE SOUZA DA SILVA

Dias 07,08,09,10,11,14,15,16,17, 18 e 19 de junho.

Total de 11 dias

**Conforme orientações pedagógicas-nº 09 de 20/05/2021 da
Secretaria Municipal de Educação de Ibiúna.**

DATA PARA DEVOLUÇÃO DESTA APOSTILA 22/06

ALUNO (A)



PARA INICIAR

ANTIGAMENTE CONTAVAM-SE MUITAS HISTÓRIAS COM ANIMAIS PARA PASSAR ENSINAMENTOS. SÃO HISTÓRIAS CURTAS CHAMADAS FÁBULAS. VOCÊ VAI LER UMA HISTÓRIA EM QUE UMA RAPOSA QUER UM PEDAÇO DE QUEIJO QUE ESTÁ COM UM CORVO. QUEM VOCÊ ACHA QUE FICARÁ COM O QUEIJO?

LEITURA: FÁBULA

O CORVO E A RAPOSA

UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO.

CHEGOU PERTO E COMEÇOU A ELOGIAR O CORVO, DIZENDO QUE ELE TINHA UMA BELA VOZ.

OUVINDO OS ELOGIOS, O CORVO QUIS MOSTRAR SUA BELA VOZ, ABRIU O BICO PARA CANTAR E O QUEIJO CAIU. A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

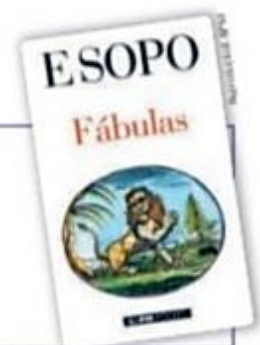
MORAL: CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.

ESOPO. **FÁBULAS DE ESOPO**. TRADUÇÃO DE ANTÔNIO CARLOS VIANNA. PORTO ALEGRE: L&PM POCKET, 1999.



SOBRE O AUTOR

ESOPO, SEGUNDO ALGUNS RELATOS, ERA UM ESCRAVO GREGO, CONTADOR DE HISTÓRIAS, QUE VIVEU POR VOLTA DO SÉCULO VI (6) A.C. NÃO HÁ DATAS EXATAS DE SEU NASCIMENTO E MORTE.



INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

1 QUEM FICOU COM O QUEIJO NO FINAL DA FÁBULA? |

O CORVO

A RAPOSA

2 A FÁBULA LIDA NÃO ESTÁ ESCRITA EM VERSOS. AS LINHAS SÃO CONTÍNUAS. ASSIM COMO NO TEXTO DA UNIDADE ANTERIOR, HÁ **PARÁGRAFOS**: UM ESPAÇO NO INÍCIO DE CADA CONJUNTO DE LINHAS DO TEXTO.

A) PINTE NA FÁBULA OS ESPAÇOS QUE CORRESPONDEM AOS **PARÁGRAFOS**.

B) COMPLETE: ESSE TEXTO TEM **PARÁGRAFOS**.

3 FAÇA UM CÍRCULO NAS IMAGENS QUE REPRESENTAM OS PERSONAGENS DESTA FÁBULA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



4 COLOQUE UM X NO COM A RESPOSTA CERTA DE ACORDO COM A FÁBULA. O CORVO TINHA UM PEDAÇO DE QUEIJO PORQUE:

GANHOU.

FEZ EM CASA.

ACHOU.

ROUBOU.

5 ONDE ESTAVA O CORVO QUANDO A RAPOSA CHEGOU?

6 MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA. NO TEXTO, A RAPOSA QUERIA SÓ:

ELOGIAR O CORVO

OUVIR O CORVO CANTAR.

TIRAR O QUEIJO DO CORVO.

7 AO FINAL DA FÁBULA, POR QUE A RAPOSA FOI EMBORA RINDO?

PORQUE CONSEGUIU ENGANAR O CORVO.

PORQUE NÃO CONSEGUIU ENGANAR O CORVO.

8 NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM A ORDEM DOS FATOS NA HISTÓRIA.

A RAPOSA PEGOU O QUEIJO E FOI EMBORA RINDO.

O CORVO VOOU PARA O ALTO DA ÁRVORE.

O CORVO SOLTOU O QUEIJO PARA CANTAR.

A RAPOSA FEZ ELOGIOS AO CORVO.

A RAPOSA VIU O QUEIJO NO BICO DO CORVO.

9 PINTEM A FRASE DA FÁBULA QUE EXPRESSA A **MORAL** DA HISTÓRIA, ISTO É, A FRASE QUE MOSTRA O ENSINAMENTO QUE ESSA FÁBULA QUER TRANSMITIR.



HORA DE ORGANIZAR O QUE ESTUDAMOS



COM A PROFESSORA, VAMOS LER O QUE APRENDEMOS.

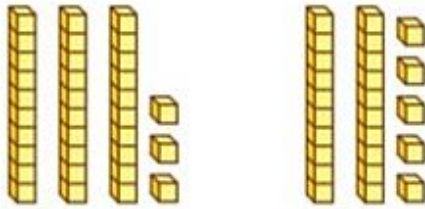


▶ ORDEM DOS NÚMEROS

▶ EXPLORAR ➔ DESCOBRIR

Imagem: Banco de Imagens/Agência de Imagens

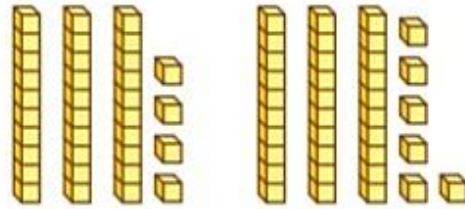
- OBSERVE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO.



- A) ESCREVA NOS QUADRINHOS OS NÚMEROS QUE ESTÃO REPRESENTADOS COM ESSAS PEÇAS.
- B) PINTE O QUADRINHO CORRESPONDENTE À REPRESENTAÇÃO COM MAIS BARRINHAS.
- C) COMPLETE COM OS NÚMEROS DOS QUADRINHOS ACIMA.

____ É MAIOR DO QUE ____
 ____ É MENOR DO QUE ____

- OBSERVE MAIS ALGUMAS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO.

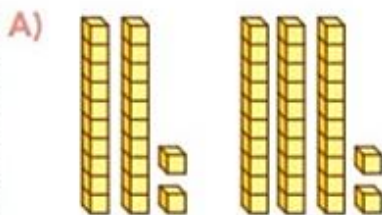


- A) ESCREVA NOS QUADRINHOS OS NÚMEROS QUE ESTÃO REPRESENTADOS COM ESSAS PEÇAS.
- B) COMO A QUANTIDADE DE BARRINHAS É IGUAL, PINTE O QUADRINHO CORRESPONDENTE À REPRESENTAÇÃO COM MAIS CUBINHOS.
- C) COMPLETE COM OS NÚMEROS DOS QUADRINHOS ACIMA.

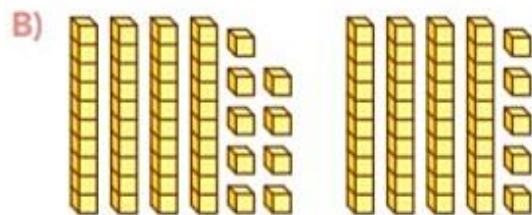
____ É MAIOR DO QUE ____
 ____ É MENOR DO QUE ____

- 1 COMPARE AS QUANTIDADES E COMPLETE COM OS NÚMEROS. VEJA O SIGNIFICADO DOS SINAIS: > (É MAIOR DO QUE) E < (É MENOR DO QUE).

Imagem: Banco de Imagens/Agência de Imagens



_____ < _____



_____ > _____

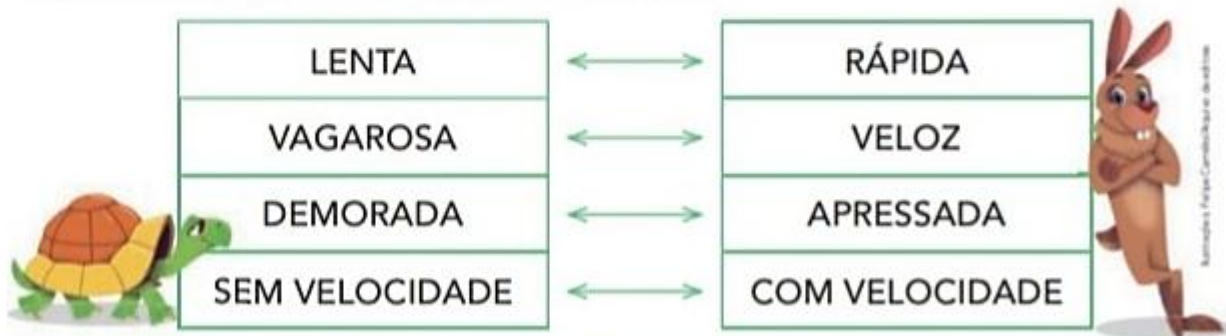
SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS

A LEBRE E A TARTARUGA APOSTARAM UMA CORRIDA PARA VER QUEM ERA MAIS **VELOZ**.

VELOZ QUER DIZER **RÁPIDO, LIGEIRO**.

ESSAS 3 PALAVRAS SÃO CHAMADAS DE **SINÔNIMOS** PORQUE TÊM O SIGNIFICADO SEMELHANTE.

AGORA, RELEMBRE COMO ERAM DIFERENTES A TARTARUGA E A LEBRE. UMA ERA O CONTRÁRIO DA OUTRA.



ESSAS PALAVRAS QUE INDICAM SENTIDO CONTRÁRIO SÃO CHAMADAS DE **ANTÔNIMOS**.

1 VAMOS BRINCAR DE SER **DO CONTRA**. PARA CADA PALAVRA DESTACADA A SEGUIR, DÊ UM **ANTÔNIMO**, ISTO É, OUTRA PALAVRA DE SENTIDO CONTRÁRIO.

A) EU GOSTO DE **ESCURO**.

O DO CONTRA GOSTA DE _____.

B) EU GOSTO DE LUGAR **ALTO**.

O DO CONTRA GOSTA DE LUGAR _____.

C) EU GOSTO DE BRINQUEDOS **PEQUENOS**.

O DO CONTRA GOSTA DE BRINQUEDOS _____.

2 ESCREVA OS SINÔNIMOS.

A) ALEGRE: _____

D) BELO: _____

B) PAVOR: _____

E) INFELIZ: _____

TRISTE	CONTENTE	MEDO	BONITO
--------	----------	------	--------

2 ESCREVA OS SINAIS **>** (É MAIOR DO QUE), **<** (É MENOR DO QUE) OU **=** (É IGUAL A) ENTRE OS NÚMEROS DE CADA ITEM.

A) 45 _____ 38

C) 68 _____ 65

E) 43 _____ 43

B) 53 _____ 57

D) 37 _____ 41

F) 55 _____ 45

3 COMPLETE O QUADRO DE NÚMEROS ATÉ 99, NA ORDEM CRESCENTE, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR.

0	1	2	3	4					
10	11	12			15				
								28	
						36			
40									
									59
			63						
								78	
	81								
							97		



4 **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** QUAL NÚMERO VEM DEPOIS DO 99? CONVERSE COM OS COLEGAS E DEPOIS COMPLETE:

$99 + 1 = \underline{\hspace{2cm}}$ (LEITURA:).

5 COMPLETE ESTAS SEQUÊNCIAS COM OS NÚMEROS "VIZINHOS" DO QUADRO ACIMA.

 , 40, .

 , , 56, , .


92, , , , , 97.

 , 79, .

PALAVRAS EM JOGO



LETRA R

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

-  **1** PALAVRAS NA REDE. LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO. DEPOIS, COPIE NA REDE SOMENTE OS NOMES DE BICHOS INICIADOS COM A LETRA R.

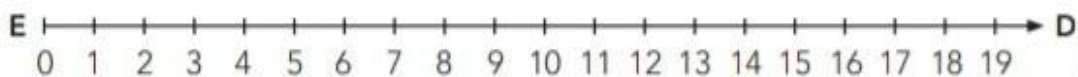
RÃ	RIACHO	ROMÃ	RATO	ROBÔ
RUA	ROUXINOL	RELÓGIO	ROLINHA	
ROLO	RAVIÓLI	RINOCERONTE	RABANETE	



-  **2** CIRCULE AS SÍLABAS QUE INICIAM AS PALAVRAS QUE VOCÊS ESCREVERAM NA REDE.
-  **3** LEIA AS PALAVRAS EM VOZ ALTA E OBSERVEN O SOM DA LETRA R EM CADA UMA.

6 A COMPARAÇÃO ENTRE NÚMEROS TAMBÉM PODE SER FEITA OBSERVANDO UMA **RETA NUMERADA**.

NESTA RETA NUMERADA OS NÚMEROS ESTÃO EM ORDEM, DA ESQUERDA PARA A DIREITA, DO MENOR PARA O MAIOR.



POR EXEMPLO, 11 É MENOR DO QUE 14 PORQUE 11 VEM ANTES DE 14 OU PORQUE 11 FICA À ESQUERDA DE 14 NA RETA NUMERADA.

A) OBSERVE A RETA NUMERADA ACIMA E COMPLETE CADA ITEM COM **É MAIOR DO QUE**, **É MENOR DO QUE** OU **É IGUAL A**.

- 11 _____ 18.
- 15 _____ 15.
- 19 _____ 10.
- 19 _____ 15.

7 EM CADA ITEM, PINTE O QUADRINHO QUE TEM O NÚMERO MAIOR.

A) 48 39 B) 25 52 C) 69 71 D) 92 91

8 A MÃE DE CAMILA FEZ UMA PESQUISA DE PREÇOS ANTES DE COMPRAR UM VENTILADOR. OBSERVE.



LOJA A: R\$ 63,00
LOJA B: R\$ 65,00
LOJA C: R\$ 62,00

- A)** EM QUAL DAS LOJAS ELE ESTÁ MAIS BARATO? _____
- B)** EM QUAL DAS LOJAS ELE ESTÁ MAIS CARO? _____
- C)** ESCREVA OS 3 PREÇOS EM ORDEM CRESCENTE.

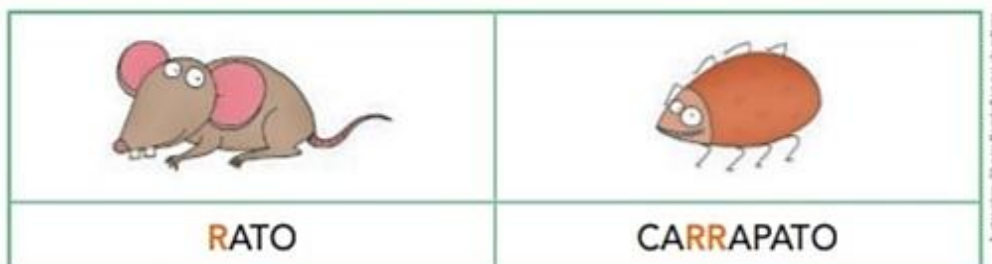
Barco de Engenharia de Editoria

Ateliê de Ilustrações
Arquiteto de Ilustrações

MESMA LETRA, OUTRO SOM: R OU RR

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

1 LEIA EM VOZ ALTA ESTE PAR DE PALAVRAS.



OBSERVEM AS PARTES DESTACADAS NAS PALAVRAS E FAÇAM X NOS COM A RESPOSTA CERTA.

A) O SOM DAS PARTES DESTACADAS É:

SEMELHANTE.

DIFERENTE.

B) A ESCRITA É:

SEMELHANTE.

DIFERENTE.

2 LEIAM AGORA ESTE OUTRO PAR DE PALAVRAS.



OBSERVEM AS PARTES DESTACADAS NAS PALAVRAS E MARQUEM X NO COM A RESPOSTA CERTA. COMO É O SOM?

SEMELHANTE.

DIFERENTE, E O SOM REPRESENTADO PELO **RR** É O MAIS FORTE.

DIFERENTE, E O SOM REPRESENTADO PELO **R** É O MAIS FORTE.

ATIVIDADE 5.3

1. NA SUA SALA DE AULA FOI FEITA OUTRA RODA DE CONTAGEM. CONTANDO DE 1 EM 1, A PARTIR DO NÚMERO 39, REGISTRE OS SETE PRÓXIMOS NÚMEROS.

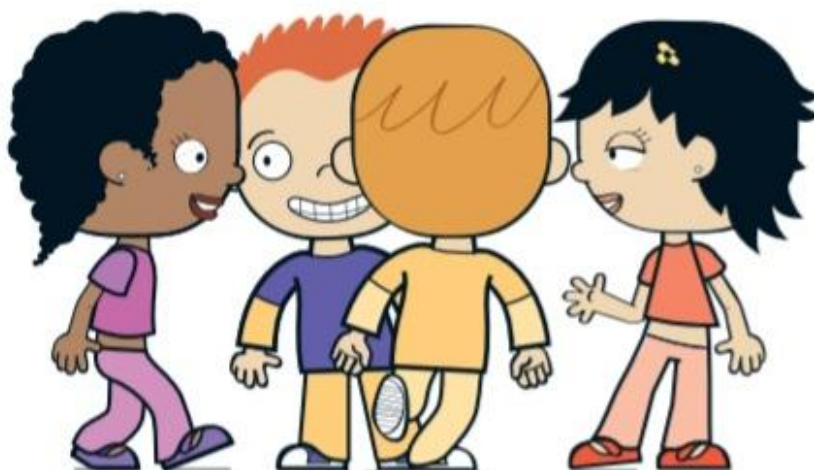
39							
----	--	--	--	--	--	--	--

2. CONTANDO DE 2 EM 2, A PARTIR DO NÚMERO 48, REGISTRE OS PRÓXIMOS NÚMEROS QUE FORAM DITOS NA RODA.

48							
----	--	--	--	--	--	--	--

3. CONTANDO DE 2 EM 2, A PARTIR DO NÚMERO 17, REGISTRE OS PRÓXIMOS SETE NÚMEROS FALADOS NA RODA.

17							
----	--	--	--	--	--	--	--



▶ COMO É MINHA RUA

AS RUAS NÃO SÃO IGUAIS. CADA RUA TEM CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS. COMO É A SUA RUA? DÁ PARA BRINCAR NELA?

1 ASSINALE COM UM **X** AS CARACTERÍSTICAS DA RUA ONDE VOCÊ MORA.

A) A RUA ONDE VOCÊ MORA É:

MOVIMENTADA

LIMPA

CALMA

ARBORIZADA

ASFALTADA

CONSERVADA

B) A RUA ONDE VOCÊ MORA TEM:

ÁGUA ENCANADA

LUZ ELÉTRICA

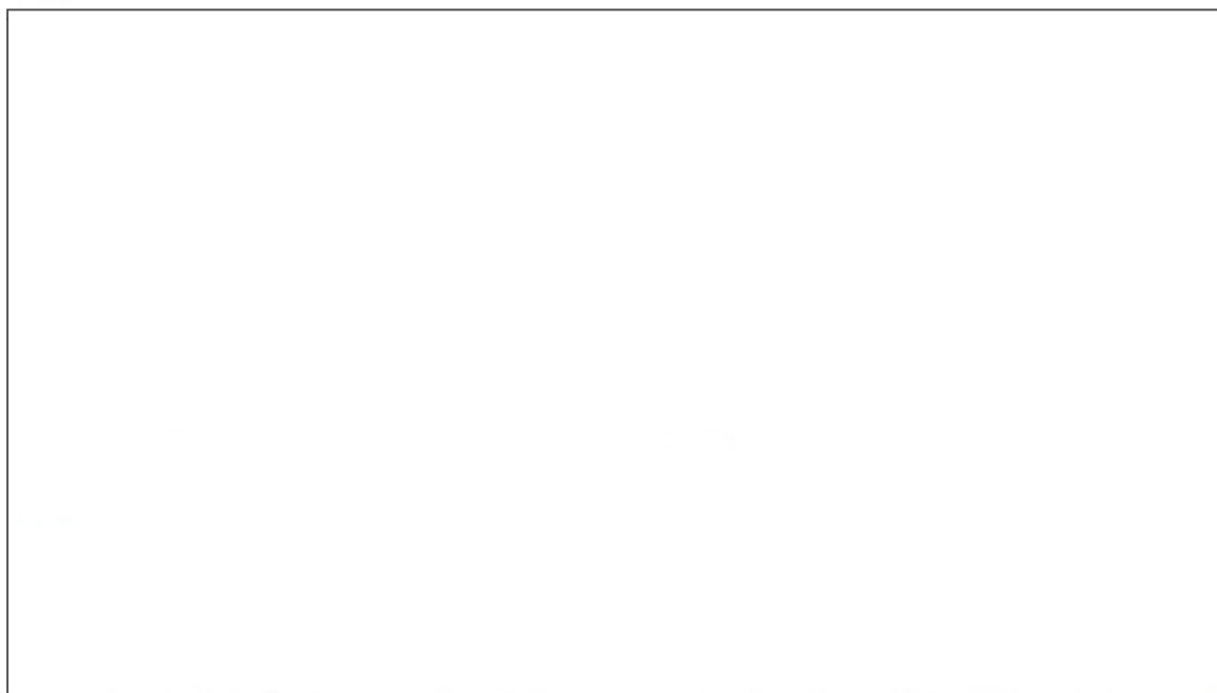
CALÇADAS

LINHA TELEFÔNICA

REDE DE ESGOTOS

COLETA DE LIXO

2 NO QUADRO ABAIXO DESENHE UM TRECHO DE SUA RUA.



3 LEIA ESTE PAR DE PALAVRAS.

ARANHA — ARRANHA

A) FORMEM OUTROS PARES COMPLETANDO AS PALAVRAS.

CARO — CA___O MURO — MU___O

4 LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO EM VOZ ALTA.

CARRETEL GARRAFA CARA PIRULITO RUA
RABANETE RIO CHAVEIRO TIARA MARIONETE

A) COLOQUEM AS PALAVRAS NAS CAIXAS ADEQUADAS, DE ACORDO COM O SOM DO R.

<p>R FRACO, BRANDO</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>R FORTE</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

B) PINTEM AS LETRAS R NAS PALAVRAS QUE VOCÊS ESCREVERAM NAS CAIXAS E OBSERVEN ONDE ESTÃO COLOCADAS.

➤ NÚMERO PAR E NÚMERO ÍMPAR

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

1 LEIA A PARLELA E RESPONDA.

CASAL É PAR
DOIS SAPATOS, PAR DE SAPATOS
TRILHO DE TREM É PAR
DOIS VASOS, PAR DE VASOS
PAR DE OLHOS, DOIS OLHOS
PAR DE ORELHAS, DUAS ORELHAS
CAVALO E ÉGUA NA COCHEIRA
LADO A LADO, BELO PAR



O QUE MAIS TEM PAR? _____

2 OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES ABAIXO E ESCREVA O NÚMERO DE PESSOAS EM CADA UMA DELAS. EM SEGUIDA, FORME PARES DE PESSOAS E ESCREVA **PAR** QUANDO NÃO SOBRAR NENHUMA E **ÍMPAR** QUANDO SOBRAR 1 PESSOA. VEJA OS EXEMPLOS.



4: PAR.



3: ÍMPAR.



7: _____







C) O QUE DESCOBRIMOS SOBRE OS SONS DA LETRA R?

LEIA AS INFORMAÇÕES E LIGUEM OS QUADROS CORRETAMENTE.

A LETRA **R** NO INÍCIO
DA PALAVRA TEM...

... SOM FORTE

A LETRA **R** ENTRE
VOGAIS TEM...

... SOM FRACO,
BRANDO

AS LETRAS **RR**, JUNTAS,
ENTRE VOGAIS TÊM...

R EM FINAL DE SÍLABA

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

AS IMAGENS NÃO ESTÃO
REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

1 LEIA EM VOZ ALTA O NOME DAS IMAGENS REPRESENTADAS ABAIXO.



OCA



ORCA

OBSERVE O QUE ACONTECE QUANDO O **R** ENTRA NO FINAL DA SÍLABA.

2 LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS ABAIXO E CONTINUE OBSERVANDO O QUE ACONTECE QUANDO A LETRA **R** ENTRA NO FINAL DA SÍLABA.

BABA
BARBA

MATA
MARTA

FOCA
FORCA

PEDE
PERDE

3 COLOQUE A LETRA **R** NAS PALAVRAS ABAIXO E DESCUBRA OUTRA PALAVRA. DEPOIS, LIGUE CADA PALAVRA AO DESENHO CORRESPONDENTE.

A) CATA: _____

B) COPO: _____

C) FADA: _____





MORAR E CONVIVER

PARA INICIAR >

TODAS AS PESSOAS DEVERIAM TER UM LUGAR PARA MORAR. ACOMPANHE A LEITURA DO PROFESSOR DO TEXTO A SEGUIR.

TIPOS DE CASAS

ALGUMAS CASAS SÃO MAIORES, OUTRAS MENORES, ALGUMAS SÃO DE MADEIRA OU DE TIJOLOS, OUTRAS DE BARRO OU PALHA, COM ALGUMAS VARINHAS DE MADEIRA PARA SEGURAR AS PAREDES.

TODA CASA, PRA SER CASA, TEM PAREDE. PORTA PRA ENTRAR, CHÃO PRA PISAR, TETO PRA COBRIR, E QUASE SEMPRE TEM JANELA PRA OLHAR E PRA DEIXAR O AR PASSAR.

NEM SEMPRE TEM ÁGUA, NEM SEMPRE TEM LUZ, NEM SEMPRE TEM JARDIM OU CALÇADA NA FRENTE, NEM QUINTAL ATRÁS. TEM CASAS QUE FICAM NO ALTO DO MORRO, DA LADEIRA, OUTRAS NA BEIRA DA ESTRADA, NA BEIRA DO RIO [...]

MARGARIDA DOS ANJOS E MARINA BAIRD FERREIRA.
O AURÉLIO COM A TURMA DA MÔNICA:
 O MUNDO DAS PALAVRAS EM CORES.
 RIO DE JANEIRO: NOVA FRONTEIRA, 2003. P. 38.



1 POR QUE AS PESSOAS PRECISAM DE MORADIAS?

2 DO QUE VOCÊ MAIS GOSTA EM SUA MORADIA? POR QUÊ?

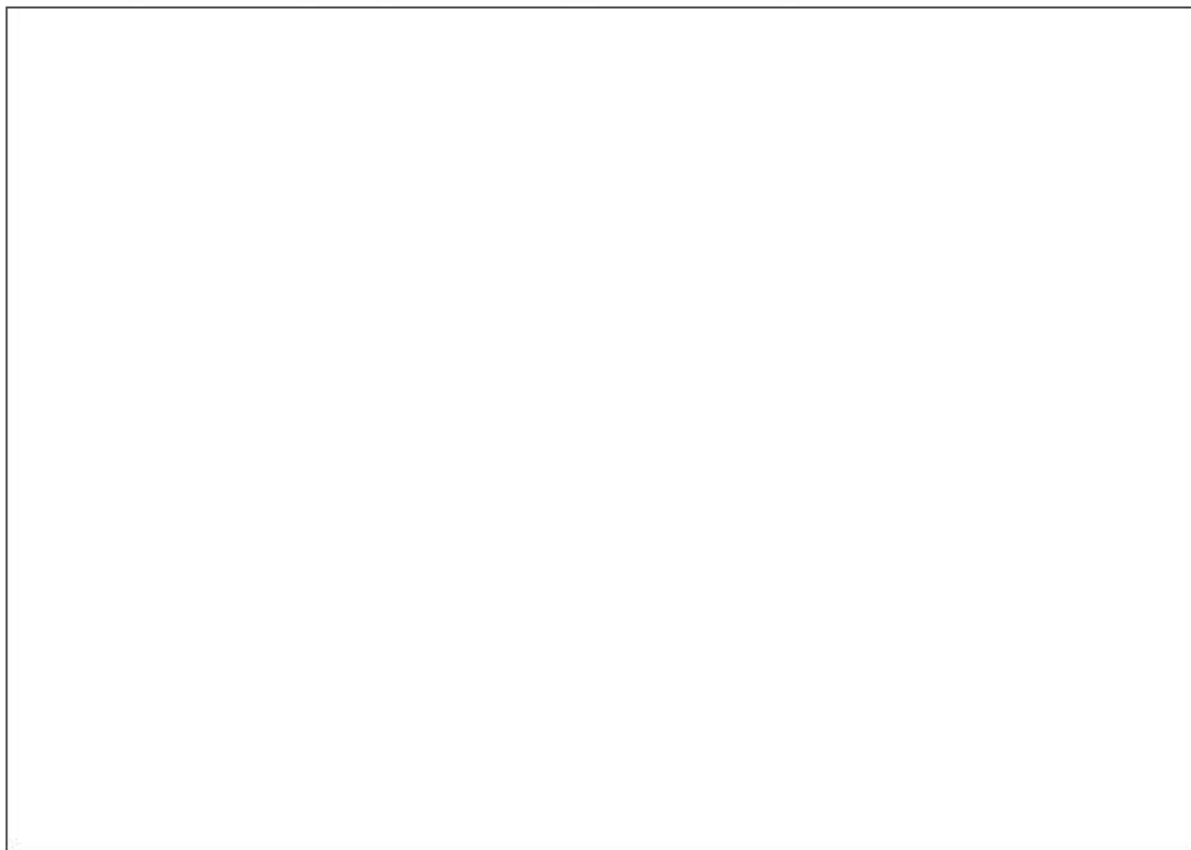
➤ NA MINHA MORADIA

VOCÊ VAI FALAR AGORA SOBRE AS PESSOAS QUE VIVEM EM SUA MORADIA E O SEU PARENTESCO COM ELAS.

1 QUANTAS PESSOAS MORAM COM VOCÊ?

2 ANOTE O NOME E A IDADE DAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ E O SEU PARENTESCO COM ELAS.

3 DESENHE NO QUADRO ABAIXO TODAS AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ. ESCREVA O NOME DE CADA UMA DELAS.



➤ As profissões

Nem sempre fazemos as mesmas atividades que outras pessoas. As atividades do dia a dia dependem, em grande parte, das necessidades, dos interesses e da profissão de cada um.

As crianças devem estudar e não devem trabalhar. Os adultos geralmente têm uma profissão.

Observe as fotos e responda às perguntas que se seguem.



➤ Trabalhadores rurais colhem maçãs na cidade de Fraiburgo, no estado de Santa Catarina. Foto de 2016.



➤ Dentista atende aluna da rede municipal em programa público de saúde na cidade do Rio de Janeiro, estado do Rio de Janeiro. Foto de 2016.

1 Qual é o trabalho mostrado em cada foto?

1

2

2 Qual foto mostra um trabalho no campo?

3 Qual foto mostra um trabalho mais comum na cidade do que no campo?

➤ As atividades diárias

Adultos e crianças têm atividades que fazem todos os dias. Os adultos geralmente trabalham. As crianças estudam, brincam e ajudam em casa. Cada um tem suas responsabilidades.

As ilustrações mostram diferentes atividades de adultos e crianças. Algumas são feitas diariamente, outras, menos aos sábados e domingos. Mas há muitos adultos que também trabalham no fim de semana ou à noite.

1 Observe as ilustrações a seguir. Numere as frases de acordo com a atividade que está sendo realizada.



Ilustração: Cleber Queiroz/Agência de Editora



Ilustração: Cleber Queiroz/Agência de Editora

ENFERMEIRO CUIDANDO DE PACIENTE NO HOSPITAL.

MENINO JOGANDO FUTEBOL. GARI VARRENDO RUA.

PROFESSORA DANDO AULA. CRIANÇAS SE PREPARANDO PARA DORMIR.

HOMEM TRABALHANDO COM TRATOR NA LAVOURA.

► Diferentes objetos, diferentes materiais

Vamos analisar de que são feitos diferentes objetos do nosso dia a dia.

Você já viu um carro feito de papel? E uma blusa de vidro?

O mais provável é que não!

Para fazer objetos como uma panela, uma caneca e outros itens de cozinha que vão ao fogo, temos de usar um material resistente ao calor e que não queime. Alguns exemplos são o barro (argila) e o alumínio.

Outros materiais podem ser usados para fazer diferentes objetos. Por exemplo, o cobre é flexível e conduz eletricidade, por isso pode ser usado para fazer fios elétricos. A borracha é elástica, por isso é muito usada em pneus e como amortecedora em tênis de corrida. Outro exemplo é o vidro, um material ideal para fazer copos, janelas, vitrines e garrafas, por exemplo, em razão de sua transparência. Já com plásticos resistentes podemos fazer jarras, copos, brinquedos e uma infinidade de outras coisas.



Argila © iStockphoto.com

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



Alumínio © iStockphoto.com

► Uma panela de barro e uma caneca de alumínio são objetos que podem ir ao fogo.



Borracha © iStockphoto.com



Cobre © iStockphoto.com

► Amortecedores de borracha podem ser usados nos tênis para proteger os pés. Já os fios de cobre são muito usados em aparelhos eletrônicos.



Vidro © iStockphoto.com

► A transparência do vidro permite que enxerguemos os produtos através das vitrines.



Plástico © iStockphoto.com

► O plástico é um material bem resistente a choques.

1 Após ler o texto da página anterior, complete os esquemas abaixo.



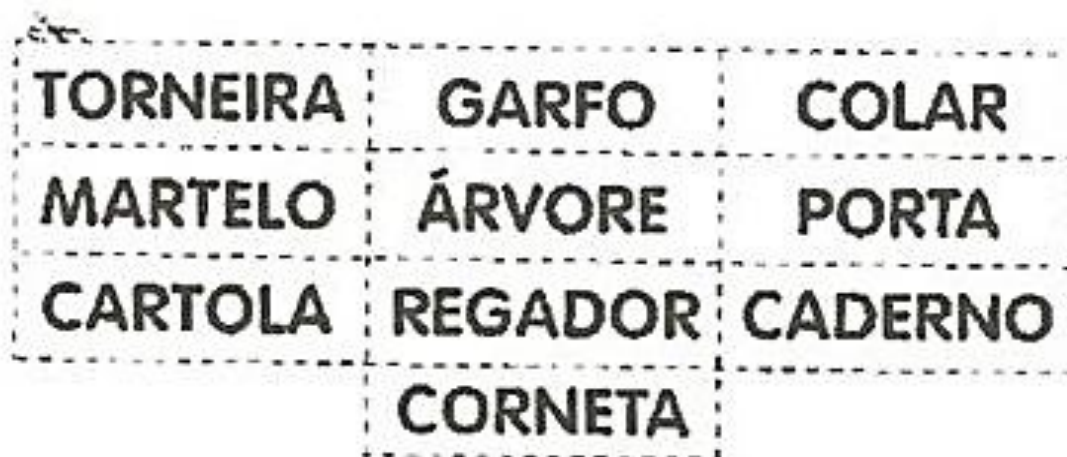
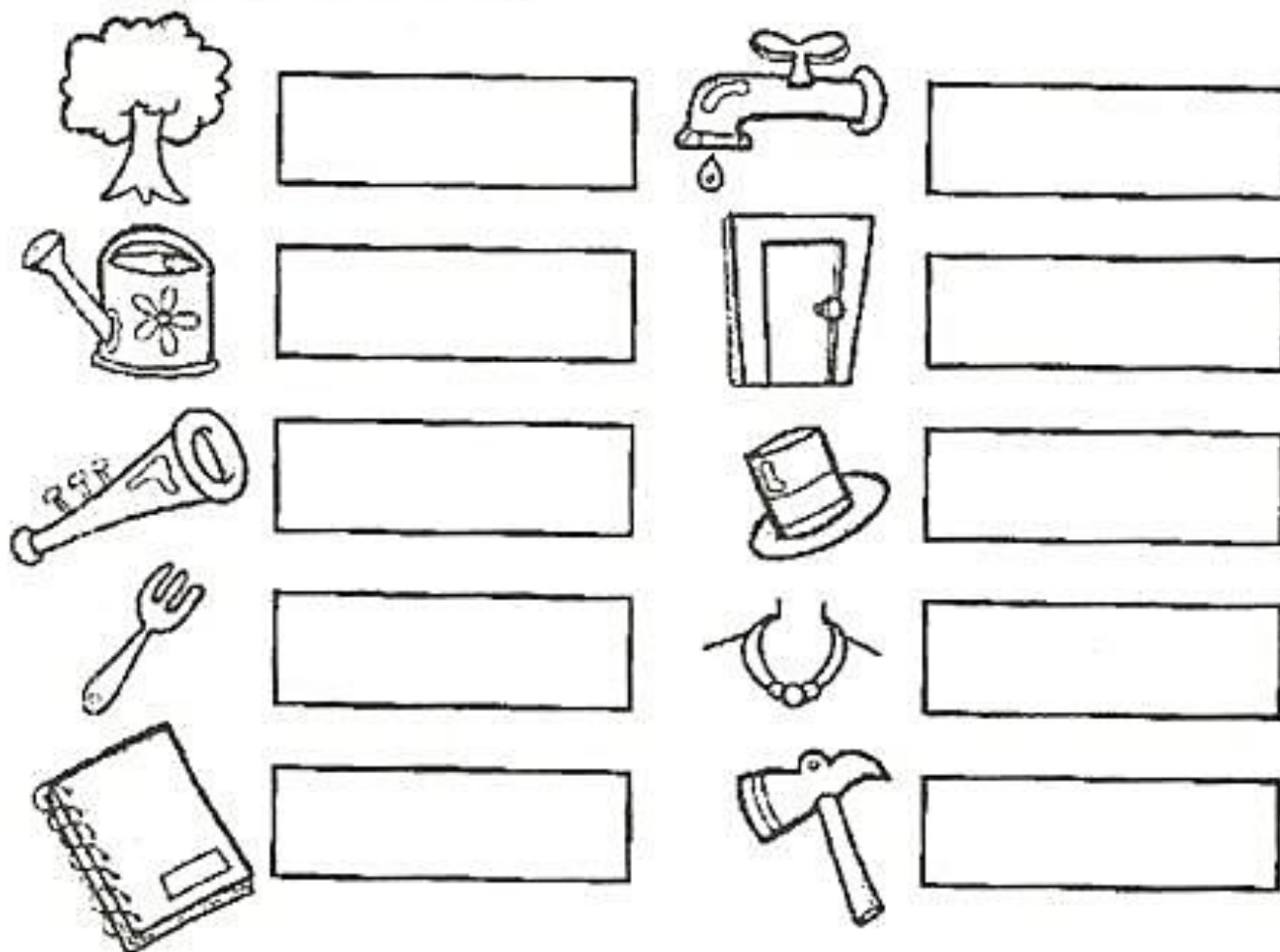
2 Associe cada objeto a pelo menos um material de que ele pode ser feito.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

	BARRO	
	MADEIRA	
	METAL	
	TECIDO	
	VIDRO	
	PLÁSTICO	

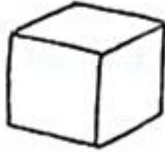
Ditado **RECORTADO** ✂

RECORTE AS PALAVRAS ABAIXO E COLE-AS AO LADO DOS RESPECTIVOS DESENHOS.

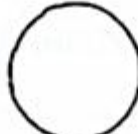


SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

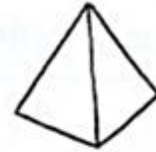
1. Pinte os sólidos geométricos.



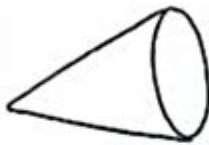
CUBO



ESFERA



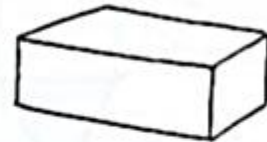
PIRÂMIDE



CONE



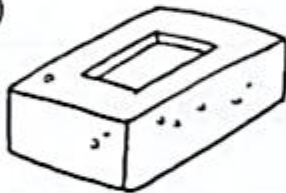
CILINDRO



PARALELEPÍPEDO

2. Indique a que forma dos sólidos geométricos cada elemento a seguir se assemelha.

a)



b)



c)



d)



e)



f)



3. Observe a atividade e indique quais dos sólidos geométricos acima:

a) rolam com mais facilidade. _____

b) não rolam com facilidade. _____