

# EM “PROFª INÊS NUNES MAKIYAMA”

## APOSTILA 6 - 5ºano C

Atividades dos dias: 07, 08, 09, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18 e 19 de Junho

Devolução: 22/06/2021

Profª Edilene Aparecida Gonçalves

Aluno: \_\_\_\_\_



Festa Junina - Militão dos Santos

## ROTEIRO DAS ATIVIDADES

1º dia - Cruzadinha de palavras com sílabas complexas e atividades com frações;  
\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

2º dia - Verbos (explicação e atividades) e divisão; \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

3º dia - Produção de texto e multiplicação; \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

4º dia - Leitura do texto sobre os escorpiões no Brasil, registro com áudio ou vídeo e pintando o resultado (cálculos); \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

5º dia - Conjunção (explicação e atividades) e sistema monetário; \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

6º dia - Produção de texto (história em quadrinhos) e sequência didática do livro Aprender Sempre aula 1 As Ferrovias no Brasil (para a atividade 3 será enviado um áudio com os números); \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

7º dia - Crônica - atividades do livro ÁPIS (leitura e interpretação páginas 42,43 e 44) e Aula 2-Um passeio de São Paulo a Paranapiacaba; \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

8º dia - Crônica - interpretação de texto páginas 45 a 46 e Aula 3 – A Capacidade de passageiros do Ônibus e Trens; \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

9º dia - Linguagem e construção de texto páginas 47 a 48 e Aula 4- O Transporte de Passageiros; \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

10º dia - A fala e a escrita páginas 49 e 50; \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

11º dia – Atividade sobre o sistema digestório e produção de texto sobre festa junina.  
\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

ESCOLA: \_\_\_\_\_

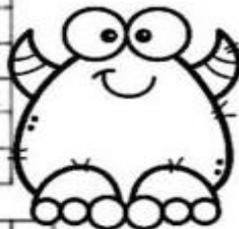
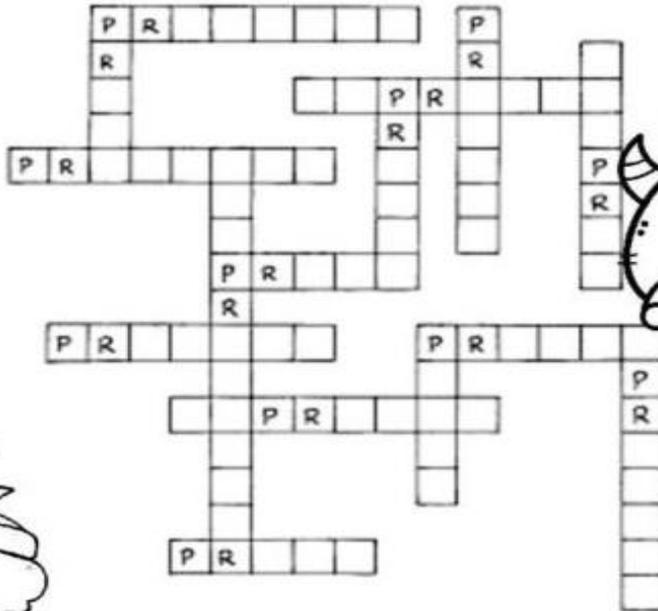
NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_



**ENCAIXE AS PALAVRAS NA CRUZADINHA:**

- 5 letras  
prata  
prego  
prima  
prova
- 6 letras  
pressa  
prisma
- 7 letras  
comprar  
pregado  
próximo
- 8 letras  
aprovado  
expresso  
praticar  
preparar  
reprovar
- 12 letras  
cumprimentar



**AGORA ESCREVA AS PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA:**

\_\_\_\_\_

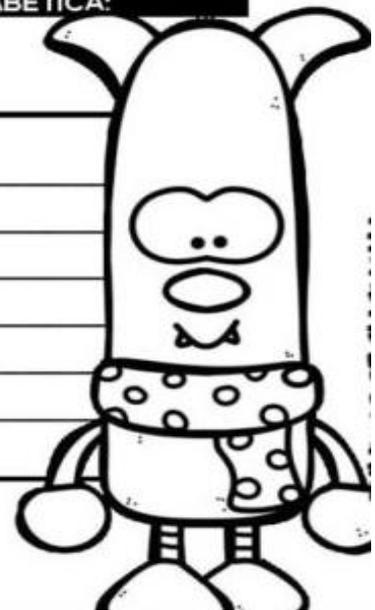
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Verbos** são palavras que indicam **ação**, **estado**, **fenômenos da natureza**.

Exemplos:

**O menino pula a janela.**

A palavra "pula" indica uma **ação** praticada pelo menino.

**O menino está com saúde.**

A palavra "está" indica um **estado**.

**Hoje choveu bastante.**

A palavra "choveu" indica um **fenômeno da natureza**.

**Os verbos têm três terminações:**

**1a conjugação ar**

estudar, andar, falar

**2a conjugação er**

comer, escrever, correr

**3a conjugação ir**

dormir, sorrir, partir

...



**Escreva duas frases indicando ação:**

---

---

---

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

# Atividade

I- CONJUGUE OS VERBOS NO FUTURO:

**BALANÇAR**

Eu \_\_\_\_\_  
Tu \_\_\_\_\_  
Ele \_\_\_\_\_  
Nós \_\_\_\_\_  
Vós \_\_\_\_\_  
Eles \_\_\_\_\_

**MEXER**

Eu \_\_\_\_\_  
Tu \_\_\_\_\_  
Ele \_\_\_\_\_  
Nós \_\_\_\_\_  
Vós \_\_\_\_\_  
Eles \_\_\_\_\_

**DIRIGIR**

Eu \_\_\_\_\_  
Tu \_\_\_\_\_  
Ele \_\_\_\_\_  
Nós \_\_\_\_\_  
Vós \_\_\_\_\_  
Eles \_\_\_\_\_

**OLHAR**

Eu \_\_\_\_\_  
Tu \_\_\_\_\_  
Ele \_\_\_\_\_  
Nós \_\_\_\_\_  
Vós \_\_\_\_\_  
Eles \_\_\_\_\_

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

## CONTINUANDO A HISTÓRIA

- ① Eu comecei a história e você continua. Não se esqueça de lhe dar um título.



\_\_\_\_\_

(Título)

Marina está toda entusiasmada. Ela e seus pais estão preparando as malas para viajar para a praia. É a primeira vez que Marina verá o mar.

Tudo pronto! Malas dentro do carro, e lá se vão todos.

Durante a viagem, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## A invasão dos escorpiões

Os escorpiões encontraram nas cidades brasileiras um bom lugar para viver. O clima tropical, quente e úmido, é o preferido desses animais. O principal alimento da dieta, as baratas, está disponível aos montes. Há ainda uma porção de lugares seguros e escuros - buracos em muros, frestas nos rodapés, ralos, calçados e roupas - para que eles possam se esconder. Não é à toa que a população desse aracnídeo cresce em ritmo acelerado no país, algo que pode ser constatado pelo aumento no número de acidentes causados por escorpiões. Dados do Ministério da Saúde mostram que a quantidade de pessoas picadas pelo bicho saltou de 12.552 em 2000 para 125.156 em 2017, um crescimento de 997%. Os casos que resultaram em morte também dispararam: eram 132000 e foram 184 no ano passado, um número 14 vezes maior.

LEIA O TEXTO INFORMATIVO, GRAVE UM VIDEO OU ÁUDIO E ENVIE NO GRUPO.

**ESCOLA:** \_\_\_\_\_

**NOME:** \_\_\_\_\_

CONJUNÇÃO		
<b>CONCEITO:</b> São as palavras invariáveis que ligam duas orações ou dois termos semelhantes de uma mesma oração, estabelecendo relações de coordenação ou subordinação.		
CONJUNÇÕES COORDENATIVAS		
<b>CONCEITO:</b> São as conjunções que ligam duas orações com sentido completo e independentes, ou seja, não dependem da outra para fazer sentido.		
CLASSIFICAÇÃO	PRINCIPAIS CONJUNÇÕES	EXEMPLO
<b>Aditivas:</b> Passam uma ideia de adição, soma.	e, nem, também, bem como, não só (...) mas, mas também....	Ex.: Eu vou ao cinema <b>e</b> Arthur vai comigo
<b>Adversativas:</b> Passam uma ideia de adversidade, oposição	mas, porém, não obstante, todavia, contudo, apesar disso, entretanto....	Ex.: Não estudou muito, <b>porém</b> tirou uma nota boa
<b>Alternativas:</b> Passam uma ideia de alternância, exclusão, escolha	ou, ou...ou, ora...ora, seja...seja, quer...quer, já...já	Ex.: <b>Ou</b> você dança <b>ou</b> canta
<b>Conclusivas:</b> Passa a ideia de conclusão, término	logo, portanto, pois (depois de verbo), por isso, assim, por conseguinte, por consequência,....	Ex.: Seu currículo é bom, <b>por isso</b> , arrumará um emprego rápido.
<b>Explicativas:</b> Passa uma ideia de explicação	porque, pois (antes do verbo), que, porquanto, isto é, como, ou seja, na verdade, a saber,....	Ex.: Não fui ao baile porque não tinha convite

## Você já ouviu falar sobre o aumento de casos de picadas de escorpião no Brasil?

Leia o trecho abaixo sobre escorpiões, porém faltam algumas palavras. Escolha-as e procure encaixá-las de modo que o trecho fique com sentido.

*“A população de escorpiões aumentou no Brasil \_\_\_\_\_ às condições climáticas favoráveis \_\_\_\_ também \_\_\_\_\_ a espécie encontra aqui seu alimento predileto: baratas. \_\_\_\_\_, o número de picadas também aumentou”*

com isso

mas

porque

por

devido

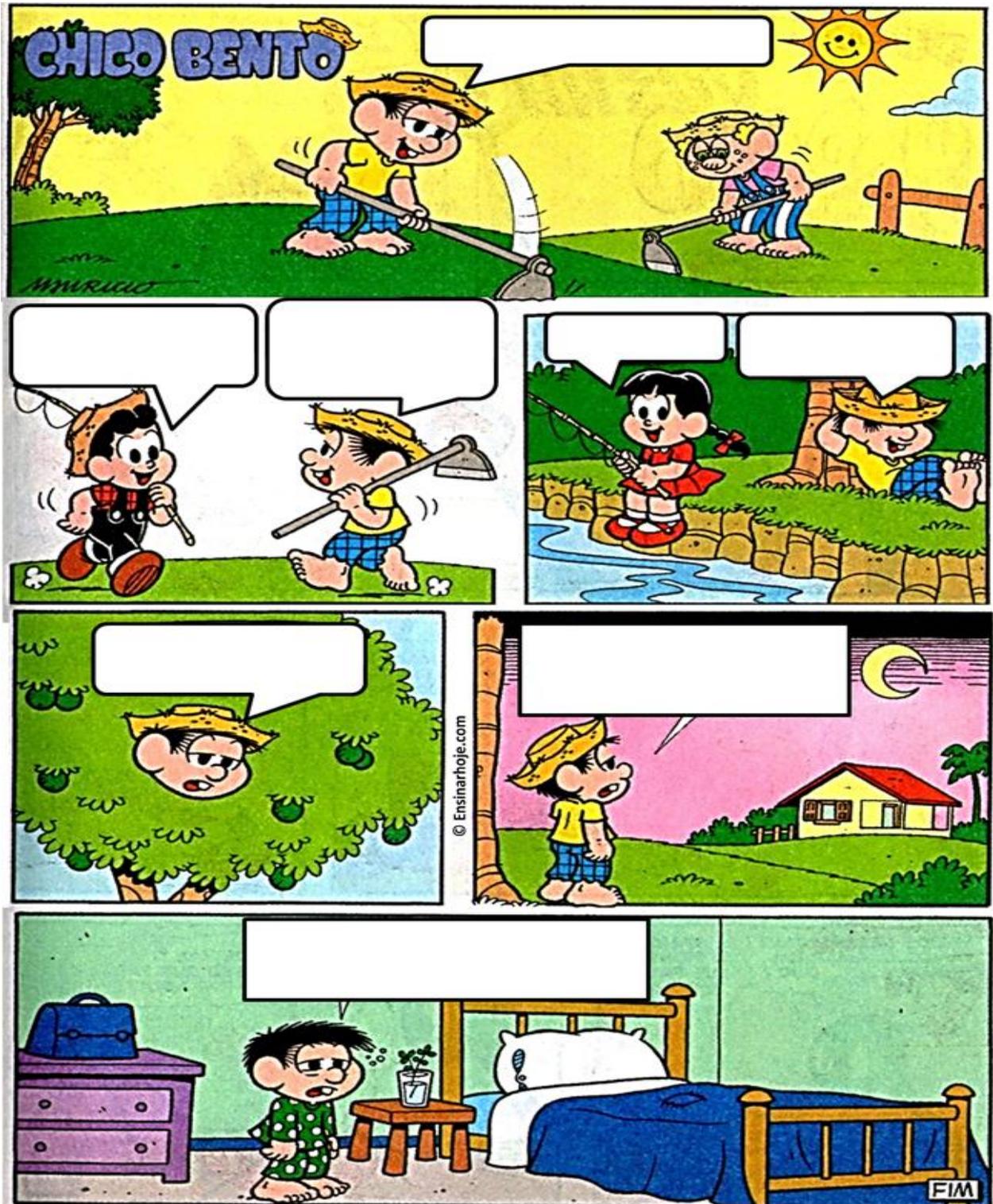
e

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### PRODUÇÃO DE TEXTO:

Observe as imagens e escreva uma história:



## LÍNGUA PORTUGUESA

### Gênero crônica

#### O que é crônica?

A crônica é um gênero muito antigo. Em seu surgimento, ela era utilizada para relatar acontecimentos em sequência temporal. Com o tempo, o gênero se modificou e ampliou suas características, tornando-se, também, um gênero poético, crítico, reflexivo ou humorístico, por exemplo. Assim, podemos dizer que a crônica é **um pequeno texto que registra fatos da vida cotidiana**, por meio de um olhar artístico ou argumentativo.

#### Para iniciar

Brincar de adivinhar pode ser muito divertido...Mas e se alguém tiver de fazer um jogo de adivinhação para pedir algo a você porque esqueceu o nome daquilo que deseja? Isso pode ficar complicado...

Leia silenciosamente a crônica a seguir para descobrir o que aconteceu.

### Leitura: crônica

#### Comunicação

É importante saber o nome das coisas. Ou, pelo menos, saber comunicar o que você quer. Imagine-se entrando numa loja para comprar um... um... como é mesmo o nome?

“Posso ajudá-lo, cavalheiro?”

“Pode. Eu quero um daqueles, daqueles...”

“Pois não?”

“Um... como é mesmo o nome?”

“Sim?”

“Pomba! Um... um... Que cabeça a minha. A palavra me escapou por completo. É uma coisa simples, conhecidíssima.”

“Sim, senhor.”

“O senhor vai dar risada quando souber.”

“Sim, senhor.”

“Olha, é pontuda, certo?”

“O quê, cavalheiro?”

“Isso que eu quero. Tem uma ponta assim, entende?”

Depois vem assim, assim, faz uma volta, aí vem reto de novo, e na outra ponta tem uma espécie de encaixe, entende? Na ponta tem outra volta, só que esta é mais fechada. E tem um... um... Uma espécie de, como é que se diz? De **sulco**. Um sulco onde encaixa a outra ponta, a pontuda, de sorte que o, a, o negócio, entende, fica fechado. É isso. Uma coisa pontuda que fecha. Entende?”

“Infelizmente, cavalheiro...”

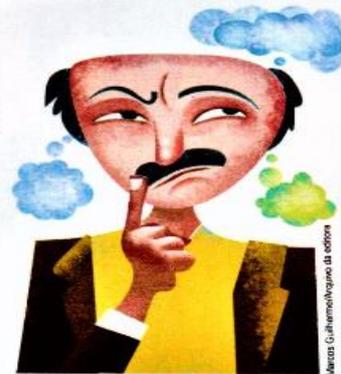
“Ora, você sabe do que eu estou falando.”

“Estou me esforçando, mas...”

“Escuta. Acho que não podia ser mais claro. Pontudo numa ponta, certo?”

“Se o senhor diz, cavalheiro.”

“Como, se eu digo? Isso já é má vontade. Eu sei que é pontudo numa ponta. Posso não saber o nome da coisa, isso é um detalhe. Mas sei exatamente o que eu quero.”



**sulco:**  
fissura,  
ranhura,  
depressão  
leve e  
estreita  
em uma  
superfície  
lisa.

“Sim, senhor. Pontudo numa ponta.”

“Isso. Eu sabia que você compreenderia. Tem?”

“Bom, eu preciso saber mais sobre o, a, essa coisa. Tente descrevê-la outra vez. Quem sabe o senhor desenha para nós?”

“Não. Eu não sei desenhar nem casinha com fumaça saindo da chaminé. Sou uma negação em desenho.”

“Sinto muito.”

[...]

“Chame o gerente.”

“Não será preciso, cavalheiro. Tenho certeza de que chegaremos a um acordo. Essa coisa, que o senhor quer, é feita de quê?”

“É de, sei lá. De metal.”

“Muito bem! De metal. Ela se move?”

“Bem... É mais ou menos assim. Presta atenção nas minhas mãos. É assim, assim, dobra aqui e encaixa na ponta, assim.”

“Tem mais de uma peça? Já vem montado?”

“É **inteiriço**. Tenho quase certeza de que é inteiriço.”

“Francamente...”

“Mas é simples! Uma coisa simples. Olha: assim, assim, uma volta aqui, vem vindo, vem vindo, outra volta e clique, encaixa.”

“Ah, tem clique. É elétrico.”

“Não! Clique, que eu digo, é o barulho de encaixar.”

“Já sei!”

“Ótimo!”

“O senhor quer uma antena externa de televisão.”

“Não! Escuta aqui. Vamos tentar de novo...”

“Tentemos por outro lado. Para que serve?”

“Serve assim para prender. Entende? Uma coisa pontuda que prende. Você enfia a ponta pontuda por aqui, encaixa a ponta no sulco e prende as duas partes de uma coisa.”

“Certo. Esse instrumento que o senhor procura funciona mais ou menos como um gigantesco **alfinete de segurança** e...”

“Mas é isso! É isso! Um alfinete de segurança!”

“Mas do jeito que o senhor descrevia parecia uma coisa enorme, cavalheiro!”

“É que eu sou meio expansivo. Me vê aí um... um... Como é mesmo o nome?”

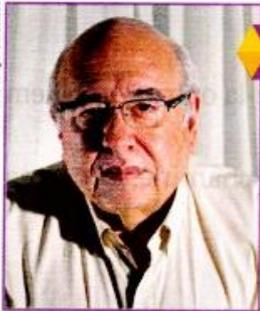


Marcos Guilherme/Arquivo da editora

● **inteiriço:**  
qualidade do que é inteiro; feito de uma só peça.

● **alfinete de segurança:**  
peça de metal usada para prender tecido, com um encaixe de proteção na ponta.

Luis Fernando Verissimo. **Amor brasileiro**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977. p. 143-145.



### Sobre o autor

O escritor **Luis Fernando Verissimo** nasceu em 1936, na cidade de Porto Alegre, Rio Grande do Sul. Bastante conhecido por suas crônicas, em geral humorísticas, Verissimo é também jornalista, cartunista, tradutor, romancista e músico. Atualmente, tem uma coluna no jornal **O Estado de S. Paulo**, na qual escreve artigos, comentários e crônicas.

## Interpretação do texto

### Compreensão do texto

#### Atividade oral e escrita

**1 -** Você conseguiu adivinhar de que objeto o comprador estava falando, antes de chegar ao final da história?

---

**2 -** A crônica "Comunicação" é uma narrativa. Quais são os **personagens** dessa história?

---

**3 -** Qual é o **assunto** dessa história?

---



---

**4 -** Em que **lugar** ou **espaço** estão os personagens?

Em uma rua bem movimentada.

Em uma estação de metrô.

Em uma praça.

Em uma loja.

5- Os fatos de uma história acontecem em um **tempo**. Nessa história, os fatos acontecem durante:

uma sequência de vários dias.

o período de um dia inteiro.

a circunstância de uma conversa.

o período de uma noite inteira.

6- Releia o início da crônica.

É importante saber o nome das coisas. Ou, pelo menos, saber comunicar o que você quer. Imagine-se entrando numa loja para comprar um... um... como é mesmo o nome?

Marque um **X** na alternativa que completa adequadamente a afirmação.

O início da crônica é contado por um **narrador**. Esse narrador conta o que acontece na história como se falasse:

com os personagens.

com o leitor da crônica.

consigo mesmo.

com outro narrador.

7- Em um momento da crônica, o comprador diz:

“[...] A palavra me **escapou por completo**. [...]”

O que significa a expressão destacada acima? Explique com suas palavras.

8- Releia este trecho.

“[...] Presta atenção nas minhas mãos. [...]”

Considerando esse trecho, responda: Que outra forma de comunicação ou outra linguagem o comprador usou para ser entendido pelo vendedor?

**9 -** Ao perceber que o comprador não consegue descrever o que deseja, o vendedor pede a ele que:

desista.

mostre com as mãos.

aponte na prateleira.

desenhe.

**10 -** Copie da crônica pelo menos uma pergunta do vendedor que facilitou as explicações sobre o objeto desejado pelo comprador.

---

---

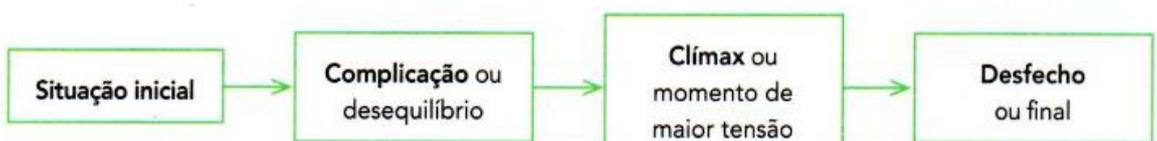
## Linguagem e construção do texto

Ao responder as questões da seção **Compreensão do texto**, você viu que há vários elementos na crônica. Vamos lembrar.



A crônica conta uma história sobre fatos que se aproximam daqueles que acontecem com as pessoas no dia a dia.

Como toda narrativa, a crônica também apresenta partes. A sequência dessas partes forma o **enredo**. Veja.



Marque um **X** na alternativa que melhor se refere a cada parte do enredo dessa crônica.

**a) Situação inicial**

- Duas pessoas se encontram na rua.
- Um comprador entra em uma loja.
- Um vendedor discute com um comprador.

**b) Complicação**

- O comprador quer comprar algo que a loja não tem.
- O vendedor não dá atenção ao comprador.
- O comprador não consegue comunicar o que quer comprar.

**c) Clímax**

- O vendedor perde a paciência.
- O comprador quer chamar o gerente.
- O comprador não sabe desenhar.



Marcelo Guimarães/Arquivo de editores

**d) Desfecho**

- O vendedor fala a palavra que faz o comprador lembrar o nome do objeto que estava procurando.
- O comprador lembra-se da palavra e diz ao vendedor.
- O comprador e o vendedor não se entendem.

## A conversa na narrativa: a fala e a escrita

**1 -** Com exceção do primeiro parágrafo, todos os outros são iniciados e terminados pelo sinal de **aspas**. O que as aspas indicam nessa crônica?

Marcam as falas de cada um dos personagens.

Destacam as palavras.

Separam trechos que foram escritos por outro autor.

**2 -** A crônica que você leu foi construída pelo **diálogo** entre dois personagens – vendedor e comprador. Que fato dificultou o sucesso dessa comunicação?

---

---

**3 -** Compare estas falas dos personagens.

### Falas do comprador

“Olha, é pontuda, certo?”

“[...] Tem uma ponta assim, entende?”

“[...] uma espécie de encaixe entende?”

“[...] o negócio, entende, fica fechado.”

### Falas do vendedor

“Posso ajudá-lo, cavalheiro”

“Pois, não?”

“Sim, senhor.”

“Infelizmente, cavalheiro...”

**a)** Nas falas do comprador, o que mostra que ele se expressa de modo mais informal e mais espontâneo do que o vendedor?

---

---

**b)** O que revela que a fala do vendedor é mais formal, mais cerimoniosa?

---

---

- 4 - Descrever** é apresentar as características, as qualidades de algo, de tal modo que se possa imaginar o que está sendo descrito.

Releia este trecho da crônica:

“Isso que eu quero. Tem uma ponta assim, entende? Depois vem assim, assim, faz uma volta [...] e na outra ponta tem uma espécie de encaixe, entende? [...]”

- a) Escolha a alternativa que melhor completa a frase a seguir.  
Podemos afirmar que a descrição feita pelo comprador é:
- clara**, e o ouvinte entenderá perfeitamente o que ele deseja.
  - insuficiente**, e o ouvinte entenderá apenas parte do que ele deseja.
  - confusa**, e não é possível para o ouvinte entender o que o comprador quer.
- b) Nessa fala, uma palavra dá a ideia de que o comprador faz gestos para explicar como o objeto é. Que palavra é essa? Grife-a no trecho acima.
- c) Ainda nesse trecho, o comprador emprega várias vezes a palavra **entende**. Assinale a alternativa que melhor indica a finalidade dessa repetição.
- Deixar claro que o vendedor não está prestando atenção.
  - Manter o vendedor atento.
  - Mostrar mais conhecimento sobre o assunto.

- 5 -** Releia esta fala do comprador.

“Pomba! Um... um... Que cabeça a minha. A palavra me escapou por completo. É uma coisa simples, conhecidíssima.”

- a) Circule as reticências empregadas no trecho acima.
- b) Leia em voz alta o trecho, prestando atenção na expressão **Um... um...** Assinale o que essa expressão acompanhada das reticências pode indicar.
- |                                   |                                     |                                    |
|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Dúvida.  | <input type="checkbox"/> Irritação. | <input type="checkbox"/> Raiva.    |
| <input type="checkbox"/> Espanto. | <input type="checkbox"/> Hesitação. | <input type="checkbox"/> Gagueira. |

c) Marque a alternativa mais adequada para completar a afirmação a seguir.

Nessa fala do comprador, a palavra **pomba**:

dá nome a uma espécie de ave.

é uma expressão que sugere irritação, impaciência.

refere-se a uma cerimônia luxuosa.

6 -

O texto "Comunicação" apresenta uma conversa entre dois personagens. Nessa conversa, há algumas características que são próprias da fala, mesmo que o registro tenha sido feito de forma escrita. Leia algumas características.

A: Pausa, interrupção.

C: Manter a atenção do ouvinte.

B: Dúvida, hesitação.

D: Repetição.

Leia agora cada fala a seguir. Marque no quadrinho a letra da característica presente em cada fala.

"Estou me esforçando, mas..."

"Mas é simples! Uma coisa simples."

"Não! Escuta aqui."

"Me vê aí um... um..."

"Serve assim para prender. Entende?"



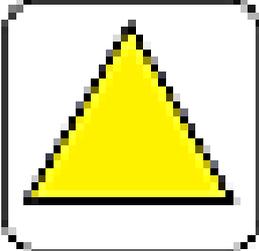
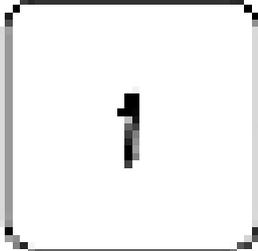
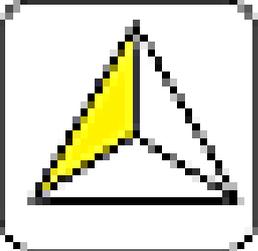
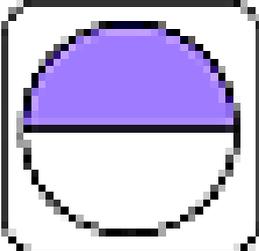
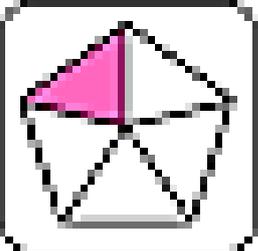
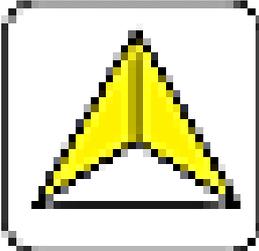
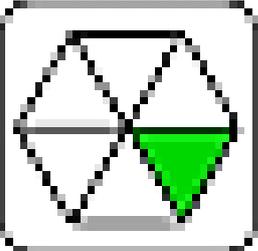
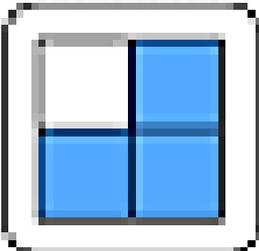
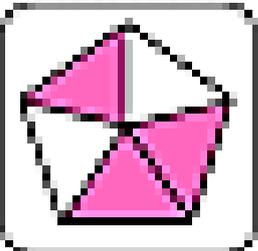
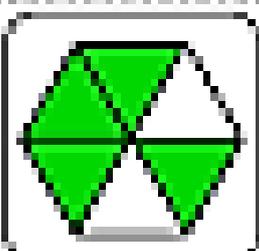
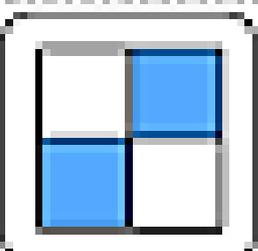
Marcos Guilherme/Arquivo da editora

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

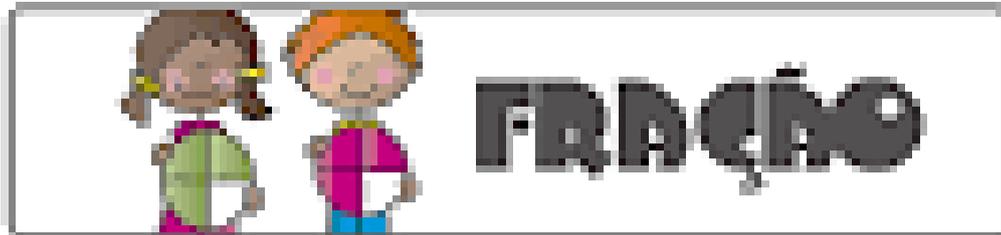
**RECORTE O JOGO DA MEMÓRIA E SE DIVIRTA!!!**

			$\frac{1}{3}$
	$\frac{1}{2}$		$\frac{1}{5}$
	$\frac{2}{3}$		$\frac{1}{6}$
	$\frac{2}{4}$		$\frac{2}{5}$
	$\frac{2}{6}$		$\frac{2}{4}$

ESCOLA: \_\_\_\_\_

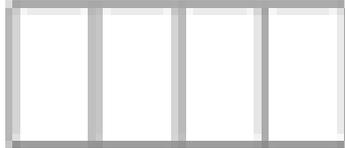
NOME: \_\_\_\_\_

## PINTE AS PARTES DE ACORDO COM A FRAÇÃO

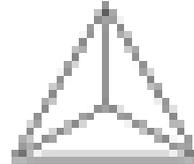


Pinte as partes de acordo com cada fração.

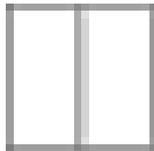
$$\frac{3}{4}$$



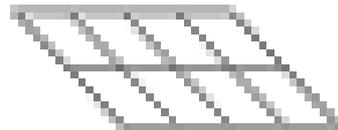
$$\frac{1}{3}$$



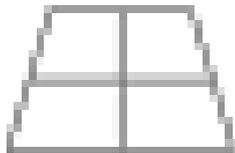
$$\frac{1}{2}$$



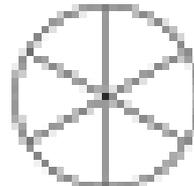
$$\frac{5}{8}$$



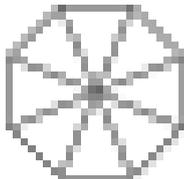
$$\frac{1}{4}$$



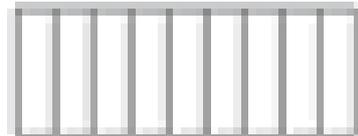
$$\frac{3}{6}$$



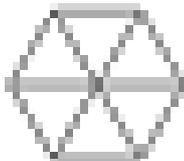
$$\frac{2}{8}$$



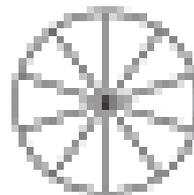
$$\frac{5}{8}$$



$$\frac{1}{6}$$



$$\frac{5}{10}$$



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### RESOLVA AS DIVISÕES:

$320 \overline{)5}$



$665 \overline{)6}$

$366 \overline{)2}$

$129 \overline{)4}$

$700 \overline{)3}$

$674 \overline{)8}$

$359 \overline{)6}$

$510 \overline{)3}$

$554 \overline{)2}$

$780 \overline{)4}$

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

# MULTIPLICAÇÃO

Pratique multiplicação efetuando os cálculos abaixo:

$$\begin{array}{r} 55 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 343 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 545 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 607 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 316 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 237 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 905 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 216 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 618 \\ \times 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 531 \\ \times 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 125 \\ \times 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 250 \\ \times 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 704 \\ \times 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 437 \\ \times 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 528 \\ \times 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 691 \\ \times 17 \\ \hline \end{array}$$

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

# PINTANDO OS RESULTADOS

Resolva os fatos e pinte os resultados corretos.



$68 \div 4 =$	21	17	15
$99 - 63 =$	34	48	36
$15 + 14 =$	29	32	27
$12 \times 2 =$	23	24	25
$60 \div 5 =$	12	10	15
$16 \times 3 =$	50	46	48
$367 - 302 =$	63	60	65
$4 \times 126 =$	501	504	502
$70 \div 7 =$	9	12	10
$369 \div 3 =$	123	125	130
$7 + 5 + 5 =$	16	17	22
$720 \div 6 =$	121	120	124
$61 + 24 =$	85	87	84
$2 \times 15 =$	29	31	30
$93 \div 3 =$	40	31	35
$41 - 29 =$	24	16	12

**ESCOLA:** \_\_\_\_\_

**NOME:** \_\_\_\_\_

Estela anotou os preços dos produtos que pretende comprar.

<b>Produtos</b>	<b>Preço</b>
1 pacote de feijão	R\$ 6,78
1 pacote de arroz	R\$ 12,45
Suco de uva	R\$ 7,88
1 kg de carne	R\$ 22,84
1 lata de leite em pó	R\$ 7,99

Responda às questões:

A. Como você faz a leitura dos preços apresentados?

\_\_\_\_\_

B. O que significa R\$?

\_\_\_\_\_

C. Para que serve a vírgula na escrita de R\$ 6,78?

\_\_\_\_\_

D. Qual o produto mais caro da lista?

\_\_\_\_\_

E. E qual o mais barato?

\_\_\_\_\_

F. Com uma nota de 50 reais, Estela consegue comprar todos esses produtos?

\_\_\_\_\_

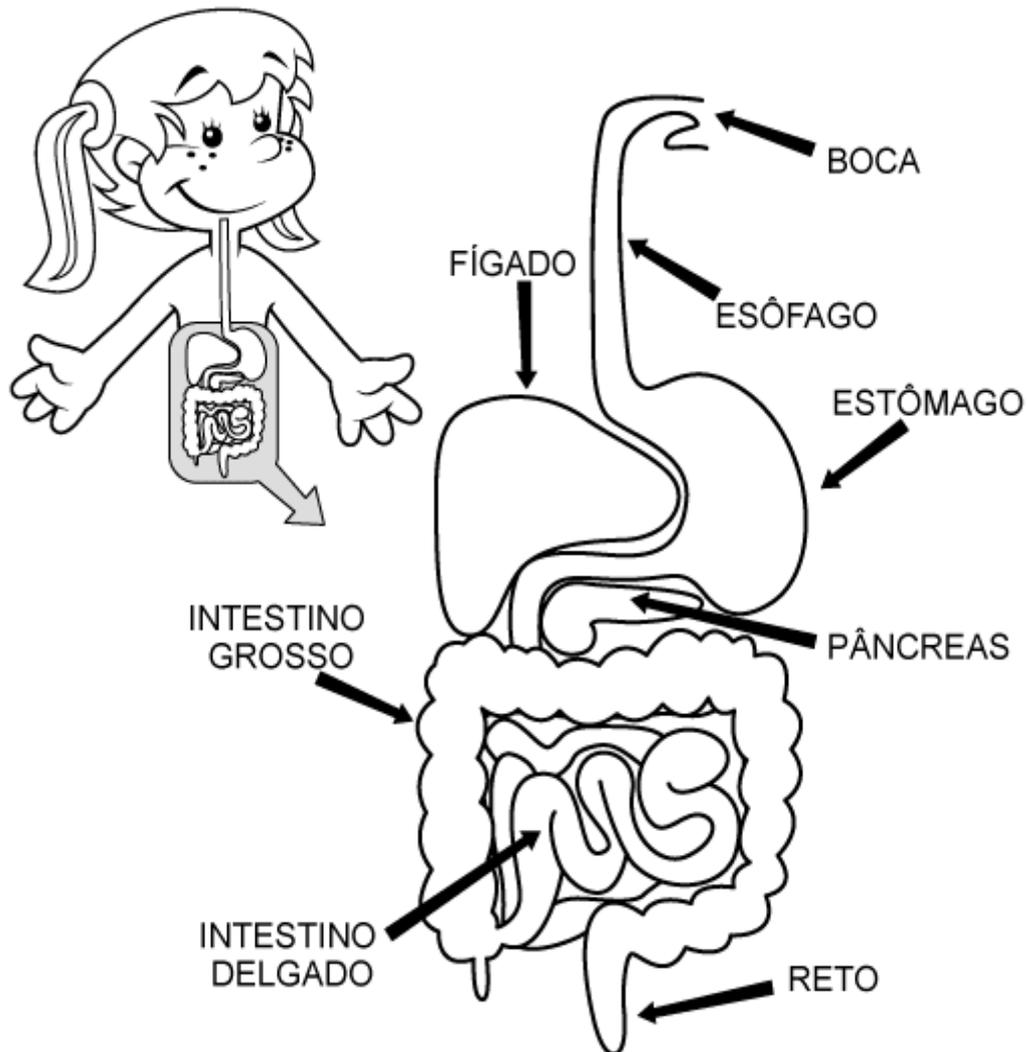


\_\_\_\_\_

**ESCOLA:** \_\_\_\_\_

**NOME:** \_\_\_\_\_

## SISTEMA DIGESTÓRIO



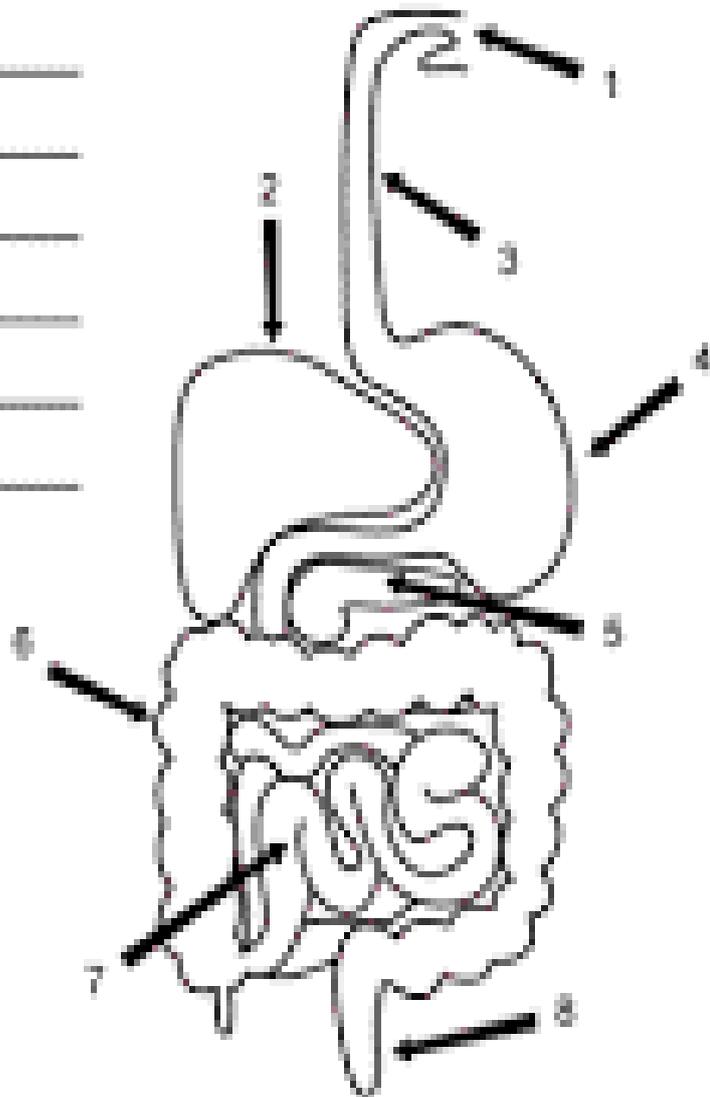
Fonte: [smarkids.com.br](http://smarkids.com.br)

**ESCOLA:** \_\_\_\_\_

**NOME:** \_\_\_\_\_

**Escreva o nome da parte que cada flecha esta indicando:**

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_
- 7. \_\_\_\_\_
- 8. \_\_\_\_\_





## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – PASSEIOS DE TREM

### AULA 1 – AS FERROVIAS NO BRASIL

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos ler, escrever e comparar números naturais.

Ana Julia, Thiago, Caio e Vinícius foram, com seus pais e avós, visitar o Mercado Municipal Paulistano, conhecido como Mercado, que se localiza no centro histórico da cidade de São Paulo. Sua construção teve início em 1928 e a inauguração ocorreu em 25 de janeiro de 1933. O local é especializado na comercialização de frutas, verduras, cereais, carnes, temperos e outros produtos alimentícios.

No caminho, eles passaram pela Estação da Luz e quiseram saber mais sobre as ferrovias do Brasil. Atualmente o país possui 30 000 km de ferrovias.

Responda em seu caderno:

1. Volte ao texto inicial e marque todas as informações numéricas que encontrar. Em seguida, copie essas informações nos quadros e escreva ao lado de cada informação numérica o que ela indica:
2. Escreva, por extenso, os números citados no texto:
  - a. 1933
  - b. 1928
  - c. 30.000
3. Seu/sua professor/a irá ditar alguns números para que você os escreva usando algarismos.
  - a. Organize os números que escreveu numa ordem decrescente.
  - b. Escreva, por extenso, o maior e o menor dos números que foram ditados:

## AULA 2 – UM PASSEIO DE SÃO PAULO A PARANAPIACABA

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas matemáticos.

Thiago e seus irmãos, ao voltarem para casa, realizaram uma pesquisa e souberam que a primeira ferrovia do Brasil foi inaugurada em 30 de abril de 1854, ligando o Porto de Mauá, na Baía de Guanabara, até próximo da cidade de Petrópolis, no estado do Rio de Janeiro. Essa ferrovia tinha 14 quilômetros e meio de extensão.

Eles ficaram sabendo sobre passeios que podem ser feitos no Estado de São Paulo em que é possível utilizar trens como meio de transporte.

É possível ir da cidade de São Paulo a Paranapiacaba de trem, saindo da Estação da Luz, em um percurso de 45 quilômetros que dura uma hora e meia.

**1.** A Vila de Paranapiacaba foi fundada em 1865 e, segundo dados do ano de 2012, contava com 1.509 habitantes do sexo masculino e 1.359 do sexo feminino.

Em seu caderno, responda às questões:

- Quantos habitantes você estima que tinha na Vila de Paranapiacaba em 2012: mais que 2.800, menos que 2.800 ou exatamente 2.800? Como você fez para descobrir?
- Qual o total de habitantes da Vila de acordo com os dados de 2012?
- O que havia mais: habitantes do sexo masculino ou do sexo feminino? Quantos a mais?
- A Vila de Paranapiacaba já completou um século de fundação, ou seja, 100 anos? Em que ano serão comemorados dois séculos de sua fundação?
- Quantos anos faltam para a comemoração de dois séculos da fundação da Vila de Paranapiacaba?

**2.** Ricardo, irmão de Thiago, pesquisou sobre o número de habitantes de outros municípios do estado de São Paulo que ele queria conhecer. Observe outras cidades de São Paulo e o número de habitantes de cada uma delas na tabela abaixo:

Cidades de São Paulo e seus habitantes em 2020

Cidade	Número de habitantes
Águas de Lindóia	18.374
Águas de São Pedro	3.122
Guararema	29.429

Holambra	<b>14.493</b>
Santo Antônio do Pinhal	<b>6.628</b>

Fonte: Biblioteca Virtual do Governo do Estado de São Paulo (2018).

- a. Escreva o nome da cidade com maior número de habitantes:

---

- b. Quantos habitantes há?

---

- c. Escreva o nome da cidade que tem o número de habitantes mais próximo da cidade que você colocou na questão a.

---

- d. Qual a cidade que tem o menor número de habitantes?

---

- e. Escolha quatro números da tabela e escreva-os usando algarismo e por extenso:




**ANOTAÇÕES**

---



---

## AULA 3 – A CAPACIDADE DE PASSAGEIROS EM ÔNIBUS E TRENS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver e formular problemas matemáticos.

Os estudantes tiveram o interesse de saber a capacidade de passageiros transportados em um ônibus e em um trem.

1. Um ônibus de turismo convencional pode transportar 46 passageiros sentados em uma viagem. O ônibus realiza 5 viagens por semana. Quantos passageiros podem ser transportados, sentados, nas viagens realizadas em uma semana?

2. Um trem tem 8 vagões de passageiros. Cada vagão apresenta 30 poltronas com dois lugares cada uma, e 20 passageiros podem viajar em pé em cada vagão. Qual a lotação máxima permitida nesse trem?

3. A Companhia Paulista de Trens Metropolitanos (CPTM) de São Paulo realiza, aos finais de semana, passeios para Jundiaí, Paranapiacaba e Mogi das Cruzes saindo da estação da Luz. Um trem do expresso turístico pode transportar, em uma viagem, 174 passageiros sentados. Observe a tabela abaixo:

Tabela de preços – Ida e volta

Descrição	Tarifas	Trajetos
1 passageiro	R\$ 50,00	Luz → Jundiaí
1 passageiro e 1 acompanhante	R\$ 82,00	Luz → Paranapiacaba
1 passageiro e 2 acompanhantes	R\$ 115,00	Luz → Mogi das Cruzes
1 passageiro e 2 acompanhantes	R\$ 148,00	

Fonte: cptm.sp.gov.br.

Escreva duas perguntas que possam ser respondidas com as informações encontradas no texto. Em seguida, responda.

## AULA 4 – O TRANSPORTE DE PASSAGEIROS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos analisar dados apresentados em uma tabela de dupla entrada.

Os estudantes obtiveram informações sobre o movimento de pessoas que utilizam diferentes transportes urbanos, como ônibus, trem e metropolitano na cidade de São Paulo.



- Um ônibus articulado tem a capacidade de transportar 60 passageiros sentados e 60 passageiros em pé. Porém, ao longo de uma viagem, passageiros entram e saem, e o total de pessoas transportadas pode ser superior à capacidade do ônibus. Observe o registro feito pela empresa de ônibus relativo a duas viagens e complete a tabela com os números que estão faltando.

Viagens realizadas no dia 10 de dezembro de 2020

<b>Dia 10/12/2020</b>	<b>Viagem no período da manhã</b>	<b>Viagem no período da tarde</b>	<b>Total</b>
Homens		98	
Mulheres	96		
Total		212	

Fonte: Empresa de ônibus responsável pela linha 2020.

## Referências Bibliográficas

Livro Ápis. Língua Portuguesa. 5º ano.

Livro Sempre aprender. Volume 1. 5º ano Ensino Fundamental. Língua Portuguesa e Matemática. 2021.

Atividades pedagógicas de Suzano. Disponível:

<https://atividadespedagogicasuzano.com.br/silabas-complexas/>

Ensinar hoje. Disponível: <https://ensinarhoje.com/producao-de-texto-historia-em-quadrinhos-chico-bento/>

Pinterest. Disponível: <https://br.pinterest.com/pin/726486983620114366/>

Alfakids.org. Disponível: <https://alfakids.org/atividades-matematica-representando-fracoes/>

Pinterest. Disponível: <https://br.pinterest.com/pin/818670038487719611/>

Aprendizagem e alfabetização. Disponível em:

[https://rosangelaprendizagem.blogspot.com/2014\\_07\\_04\\_archive.html](https://rosangelaprendizagem.blogspot.com/2014_07_04_archive.html)

Pinterest: Disponível: <https://br.pinterest.com/pin/700591285766471852/>

SmartKids. Disponível: <https://www.smartkids.com.br/atividade/sistema-digestorio-complete>

Ensinar hoje. Disponível em: <https://ensinarhoje.com/sistema-digestorio-texto-e-atividades/>

Atividades pedagógicas de Suzano. Disponível:

[https://atividadespedagogicasuzano.com.br/4-ano\\_26/](https://atividadespedagogicasuzano.com.br/4-ano_26/)