



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE  
**IBIÚNA**  
*Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.*  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



**E.M. MAFALDA DALPRA MATIUSSO**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA: MARGARETE VIEIRA

TURMA: 1º ANO A

**APOSTILA DE ATIVIDADES Nº 06**

Período: 07/06/2021 a 19/06/2021

Data da devolução:   /  /**2021**



# LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA

07/06/2021 (SEGUNDA-FEIRA)

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## Eixo: Prática de leitura e escrita

✚ **Mamãe/Papai, leia para seu filho (a) o poema abaixo.**

### AS BORBOLETAS

VINÍCIUS DE MORAES

BRANCAS  
AZUIS  
AMARELAS  
E PRETAS

BRINCAM  
NA LUZ  
AS BELAS  
BORBOLETAS

BORBOLETAS BRANCAS  
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS  
GOSTAM MUITO DE LUZ.

AS AMARELINHAS  
SÃO TÃO BONITINHAS

E AS PRETAS, ENTÃO...  
OH, QUE ESCURIDÃO!



**1 – PINTE NO POEMA AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA B, EM SEGUIDA REESCREVA NO QUADRO ABAIXO:**

1 -
2 -
3 -
4 -
5 -

**MATEMÁTICA**  
**NÚMEROS/GRANDEZAS E MEDIDAS**

1- CONTE ATÉ 40.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

2- COMPLETE O QUADRO NUMÉRICO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

1		3		5	6			9	10
11		13	14		16	17	18		20
	22			25		27		29	
31				35			38		40

**ESTUDO DO CALENDÁRIO:**



OBSERVE O CALENDÁRIO AO LADO E RESPONDA:

A- ESCREVA O NOME DO MÊS.

\_\_\_\_\_

B- EM QUE DIA DA SEMANA FOI DIA 5 (DIA DO MEIO AMBIENTE)?

\_\_\_\_\_

C- QUANTOS DIAS TEM ESTE MÊS?

\_\_\_\_\_

D- QUAL SEU DIA PREFERIDO? POR QUÊ?

\_\_\_\_\_

# LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA

08/06/2021 (TERÇA-FEIRA)

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## Eixo: Prática de leitura e escrita

 USE O POEMA DA ATIVIDADE ANTERIOR COMO MATERIAL DE APOIO.

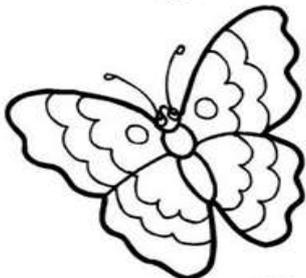
1 – COMPLETE OS ESPAÇOS, COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.



AS BORBOLETAS \_\_\_\_\_  
SÃO ALEGRES E FRANCAS.



AS BORBOLETAS \_\_\_\_\_  
GOSTAM MUITO DE LUZ.



AS BORBOLETAS \_\_\_\_\_  
SÃO TÃO BONITINHAS.



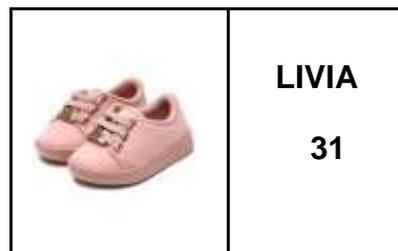
AS BORBOLETAS \_\_\_\_\_  
ENTÃO, QUE ESCURIDÃO.

### BANCO DE PALAVRAS:

PRETAS - BRANCAS - AMARELAS - AZUIS.

**MATEMÁTICA**  
**GRANDEZAS E MEDIDAS**

HELOISA ANOTOU OS NÚMEROS DOS SEUS CALÇADOS E DE ALGUNS COLEGAS DA CLASSE. OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA.



1- QUEM USA O **MAIOR** NÚMERO DE CALÇADO? ESCREVA O NOME.

2- QUEM USA O **MENOR** NÚMERO DE CALÇADO?

3- ORGANIZE OS NÚMEROS DOS CALÇADOS DO MENOR PARA O MAIOR, ESCREVENDO-OS NO ESPAÇO ABAIXO.

## HISTÓRIA / LÍNGUA PORTUGUESA

09/06/2021 (QUARTA-FEIRA)

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### JOGOS E BRINCADEIRAS

VOCÊ PASSA ALGUMAS HORAS DO DIA REALIZANDO DIVERSAS TAREFAS, E UMA DELAS É BRINCAR.

ENQUANTO BRINCA, VOCÊ DESENVOLVE A IMAGINAÇÃO, APRENDE A CONVIVER COM OUTRAS CRIANÇAS E A RESPEITAR REGRAS. BRINCAR FAZ BEM À SAÚDE.

➤ **OBSERVE AS BRINCADEIRAS NAS ILUSTRAÇÕES ABAIXO E PINTE O QUADRADINHO DE CADA UMA DE:**

- **AZUL** SE FOR UMA BRINCADEIRA QUE VOCÊ GOSTA DE BRINCAR COM OUTRAS PESSOAS;
- **VERMELHO** SE FOR UMA BRINCADEIRA QUE VOCÊ PODE BRINCAR SOZINHO;



BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE



JOGAR BOLINHA DE GUDE



BRINCAR COM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO



JOGAR NO COMPUTADOR



JOGAR BOLA NO PARQUE



BRINCAR COM BLOQUINHOS

FONTE: ÁPIS HISTÓRIA, 1º ANO. p. 63.

➤ QUAL A BRINCADEIRA QUE VOCÊ MAIS GOSTA?

\_\_\_\_\_

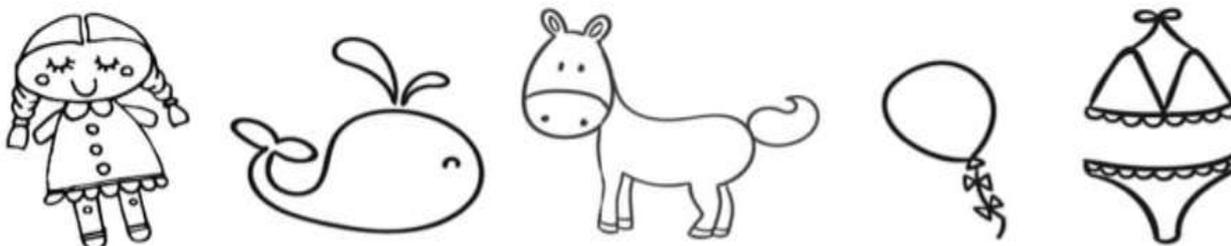
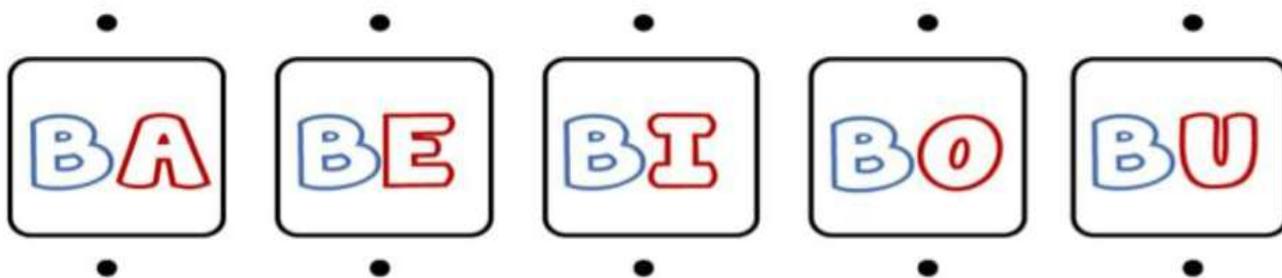
## LÍNGUA PORTUGUESA

### Eixo: Análise linguística/semiótica

1- AS PALAVRAS A SEGUIR FORAM RETIRADAS DO POEMA “AS BORBOLETAS”. LEIA CADA UMA DELAS. EM SEGUIDA, COMPLETE O QUADRO DE ACORDO COM O EXEMPLO.

PALAVRA	LETRA INICIAL	LETRA FINAL	TOTAL DE LETRAS
BORBOLETAS	B	S	10
BRANCAS			
BELAS			
BONITINHAS			
BRINCAM			

2 - LIGUE CADA FIGURA À SUA SÍLABA INICIAL CORRESPONDENTE.



## CIÊNCIAS / MATEMÁTICA

10/06/2021 (QUINTA-FEIRA)

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### MEIO AMBIENTE

- ✚ PARA CUIDARMOS BEM DO MEIO AMBIENTE DEVEMOS TER BOAS AÇÕES. FAÇA UM X NA CRIANÇA QUE NÃO ESTÁ CUIDANDO DO MEIO AMBIENTE.
- ✚ PINTO O DESENHO COM BASTANTE CAPRICHO.



## TABELA

1. CADA GRUPO DA CLASSE DE PAULO JUNTOU UMA QUANTIDADE DE FIGURINHAS. VEJA O RESULTADO E RESPONDA:

FIGURINHAS DA TURMA	
GRUPOS	QUANTIDADE DE FIGURINHAS
GRUPO 1	35
GRUPO 2	42
GRUPO 3	24
GRUPO 4	34
GRUPO 5	42
GRUPO 6	43

FONTE: TURMA DE PAULO

**A. QUAL GRUPO TEM MAIS FIGURINHAS?**

---

**B. QUAL GRUPO TEM MENOS FIGURINHAS?**

---

**C. HÁ GRUPOS QUE TÊM QUANTIDADES IGUAIS DE FIGURINHAS? QUAIS SÃO ELES?**

---

## HISTÓRIA / ARTE

11/06/2021 (SEXTA-FEIRA)

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### A PIPA, UM BRINQUEDO ANTIGO E ATUAL

A PIPA É UM BRINQUEDO ANTIGO E UM DOS MAIS QUERIDOS DAS CRIANÇAS DO BRASIL. VEJA OS NOMES QUE ESSE BRINQUEDO TEM EM DIFERENTES REGIÕES DO BRASIL:

- **REGIÃO NORTE:** ARRAIA, CURICA.
- **REGIÃO NORDESTE:** BOLACHA, ESTRELA.
- **REGIÃO SUDESTE:** CAFIFA, QUADRADO.
- **REGIÃO CENTRO-OESTE:** RAIA, PIPA.
- **REGIÃO SUL:** PANDORGA, PAPAGAIO.

1- A PINTURA A SEGUIR É DO ARTISTA BRASILEIRO CÂNDIDO PORTINARI. OBSERVE-A COM ATENÇÃO.



2- VOCÊ JÁ BRINCOU ALGUMA VEZ DE SOLTAR PIPA?

( ) SIM.

( ) NÃO.

3- POR QUAL NOME VOCÊ CONHECE ESSE BRINQUEDO? ESCREVA.

## TARSILA DO AMARAL

### A MODERNISTA DO BRASIL



**TARSILA DO AMARAL** FOI UMA DAS MAIORES ARTISTAS BRASILEIRAS DA ARTE MODERNA NO BRASIL. A PARTIR DE 1922, DE FORMA POÉTICA TRADUZIU O COLORIDO E LEVOU AO MUNDO A FORÇA DE SUA INDIVIDUALIDADE PINTANDO A REALIDADE BRASILEIRA, AS CORES DA NOSSA GENTE NA DINÂMICA MODERNISTA DO PAU-BRASIL E ANTROPOFAGIA.

VOCÊ CONHECE AS OBRAS DE ARTE DE TARSILA DO AMARAL? OBSERVE A OBRA DE ARTE ABAIXO: O “**ABAPURU**”, DE 1922.



### **TARSILA** INVENTOU O PERSONAGEM ABAPURU

VOCÊ JÁ OUVIU ALGUÉM PARECIDO COM ELE?

- O QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ FAZENDO?

- QUANTAS MÃOS E PÉS ELE TEM?

- ALÉM DO ABAPURU, O QUE MAIS APARECE NESTA IMAGEM?

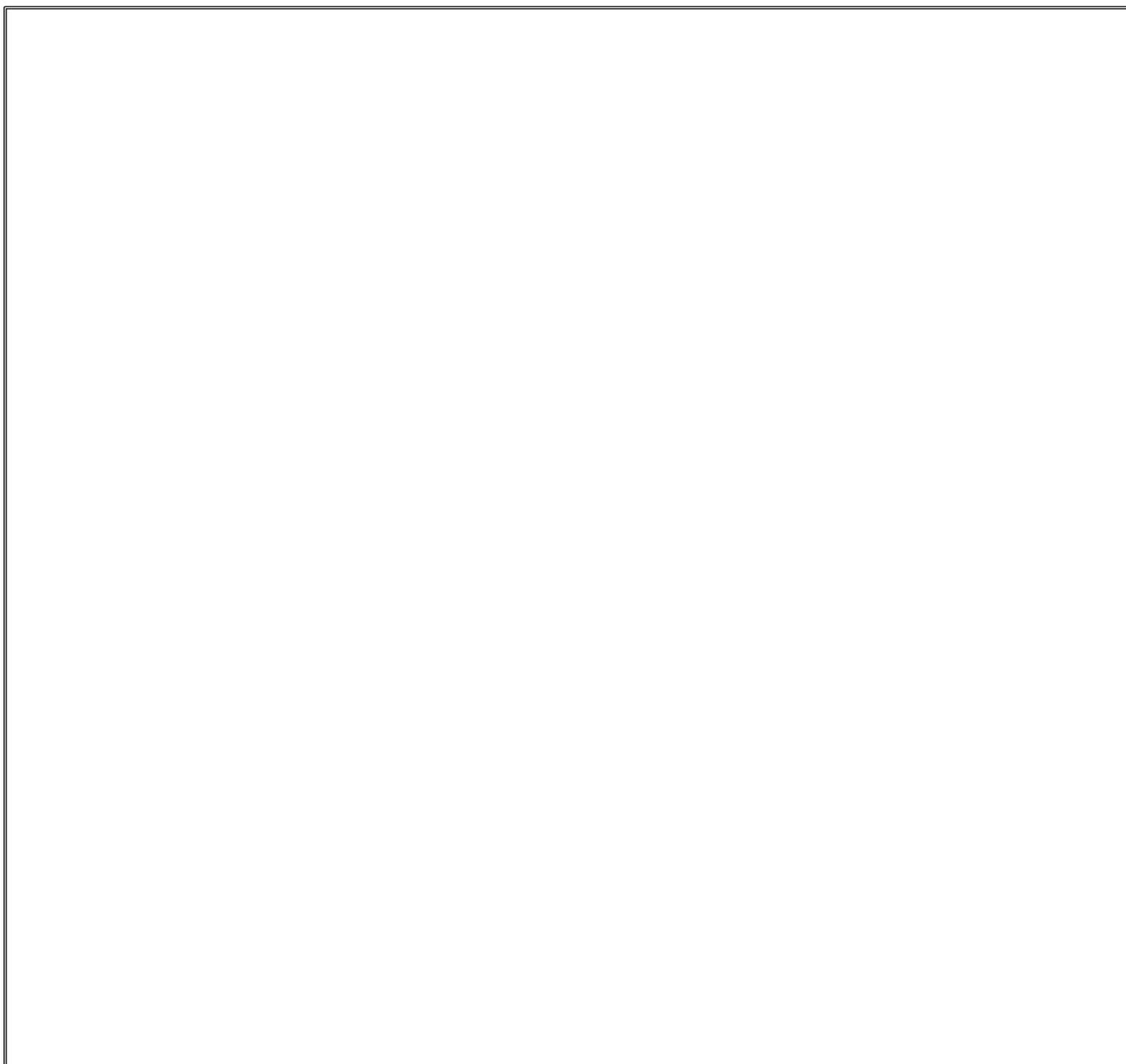
- COM A AJUDA DA SUA FAMÍLIA CONTE UMA HISTÓRIA SOBRE ESTA IMAGEM

O ABAPURU, 1928.  
TARSILA DO AMARAL

## VOCÊ É O ARTISTA!!!

PEÇA AJUDA DA SUA FAMÍLIA E LEIA A FOLHA IMPRESSA QUE VOCÊ RECEBEU JUNTO COM SUA APOSTILA, **SOBRE A OBRA DE ARTE DE TARSILA DO AMARAL O “ABAPURU”**;

- VOCÊ JÁ OUVIU ALGUMA HISTÓRIA, ASSISTIU A UM FILME OU TEVE UM SONHO DO QUAL PODE TIRAR UM PERSONAGEM? **AGORA É A SUA VEZ DE INVENTAR UM PERSONAGEM FANTÁSTICO E DEPOIS CONTAR UMA HISTÓRIA SOBRE ELE.**
- UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA REALIZAR A ATIVIDADE. **CAPRICHE!!! NÃO SE ESQUEÇA DE PINTAR SUA OBRA DE ARTE.**



LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA

14/06/2021 (SEGUNDA-FEIRA)

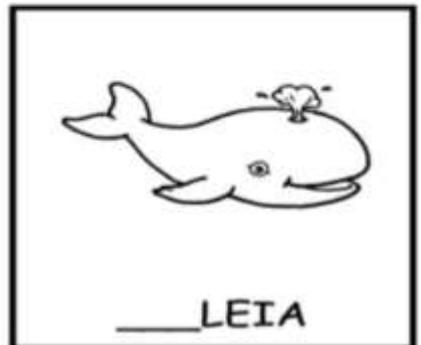
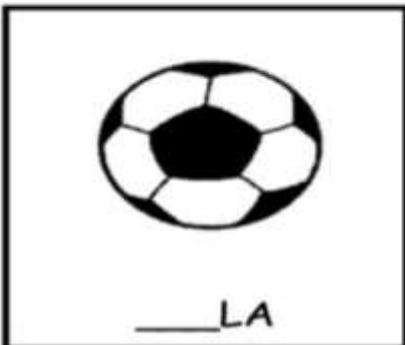
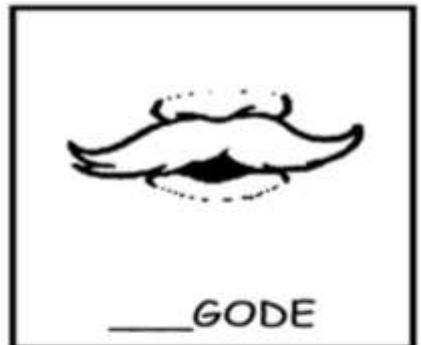
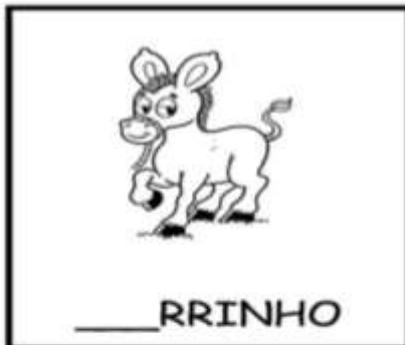
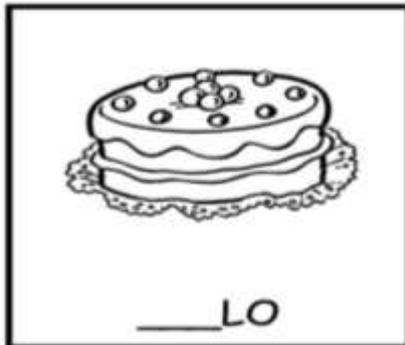
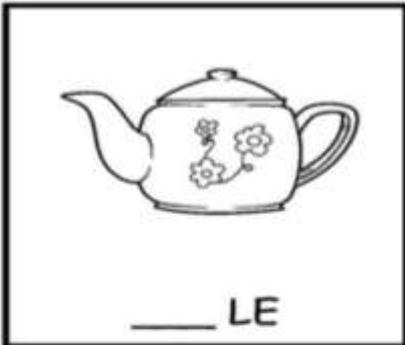
ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Eixo: Análise linguística/semiótica

✚ COMPLETE AS PALAVRAS COM BA – BE – BI – BO – BU.

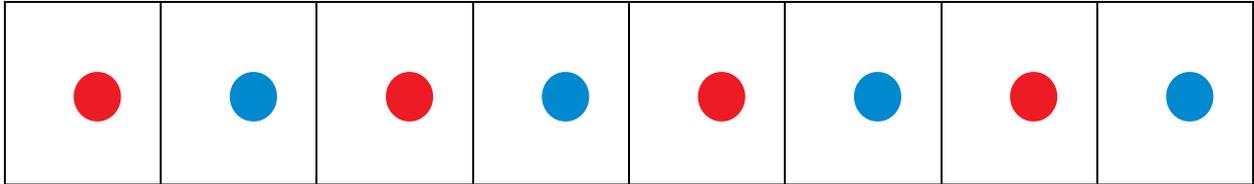


## MATEMÁTICA

### ÁLGEBRA

LÍGIA COMEÇOU A DESENHAR UMA SEQUÊNCIA DE BOLINHAS E PEDIU DANIELLA QUE CONTINUASSE.

PARA ISSO, DANIELLA DISSE QUE PRECISAVA IDENTIFICAR O PADRÃO QUE LÍGIA CRIOU.



J. VOCÊ IDENTIFICOU ESSE PADRÃO? ENTÃO, RESPONDA ÀS QUESTÕES:

**A.** DESENHE A PRÓXIMA BOLINHA.

DE QUE COR VOCÊ A PINTOU?

---

**B.** DESENHE MAIS UMA BOLINHA.

DE QUE COR ELA DEVE SER PINTADA?

---

**C.** DE QUE COR DEVE SER PINTADA A BOLINHA QUE OCUPARÁ A 10<sup>a</sup> POSIÇÃO?

---

**D.** DE QUE COR DEVE SER PINTADA A BOLINHA QUE OCUPARÁ A 12<sup>a</sup> POSIÇÃO?

---

**E.** VOCÊ PODE DIZER A COR DA BOLINHA QUE OCUPARÁ A POSIÇÃO DE NÚMERO 15 DA SEQUÊNCIA? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

---

# LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA

15/06/2021 (TERÇA-FEIRA)

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## Eixo: Análise linguística/semiótica

✚ JUNTE A LETRA **P** COM CADA VOGAL E FORME AS SILÁBAS.

A worksheet for a phonics activity. On the left, there is a blue letter 'P' in a rounded square box. Below it is a drawing of a kite. Five arrows point from the 'P' box to five red-outlined vowel boxes: 'A', 'E', 'I', 'O', and 'U'. To the right of each vowel box is an empty rounded square box for writing a syllable. An arrow also points from each vowel box to its corresponding empty box.

**MATEMÁTICA**  
**NÚMEROS**

VEJA AS COLEÇÕES DE TRÊS AMIGOS:



1- SEM CONTAR, EM QUAL DAS COLEÇÕES HÁ MAIS OBJETOS?

---

2- AGORA, CONTE AS QUANTIDADES DE CADA COLEÇÃO E CONFIRASE O SEU PALPITE ESTAVA CORRETO.

**A.** A COLEÇÃO COM MAIS OBJETOS É A DE:

---

**B.** QUAL COLEÇÃO TEM MAIS OBJETOS: A DE CARLOS OU A DE PEDRO?QUANTOS A MAIS?

---

**C.** QUAL COLEÇÃO TEM MENOS OBJETOS: A DE CARLOS OU A DE JULIANA?QUANTOS A MENOS?

---

**D.** HÁ COLEÇÕES COM A MESMA QUANTIDADE DE OBJETOS? QUAIS?

---

## GEOGRAFIA / LÍNGUA PORTUGUESA

16/06/2021 (QUARTA-FEIRA)

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### BRINCAR É MUITO BOM!

PODEMOS BRINCAR EM GRUPO OU SOZINHOS. ÀS VEZES, USAMOS BRINQUEDOS. OUTRAS VEZES, APENAS A IMAGINAÇÃO.

OBSERVE AS BRINCADEIRAS E OS BRINQUEDOS ILUSTRADOS ABAIXO. VOCÊ CONHECE ALGUM DELES? JÁ BRINCOU?



FONTE: ÁPIS GEOGRAFIA. 1º ano. p. 35.

- ESCREVA O NOME DAS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS ILUSTRADOS ACIMA. DEPOIS CIRCULE O NOME DAS BRINCADEIRAS FEITAS EM ESPAÇOS PÚBLICOS.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

# LÍNGUA PORTUGUESA

## Leitura/Escrita

### O PATO

O PATO PATETA  
PINTOU O CANECO  
SURROU A GALINHA  
BATEU NO MARRECO  
PULOU DO POLEIRO  
NO PÉ DO CAVALO  
LEVOU UM COICE  
CRIOU UM GALO

COMEU UM PEDAÇO  
DE JENIPAPO  
FICOU ENGASGADO  
COM DOR NO PAPO  
CAIU NO POÇO  
QUEBROU A TIGELA  
TANTAS FEZ O MOÇO  
QUE FOI PRA PANELA.



VINÍCIUS DE MORAES

1- COM AJUDA DE ALGUÉM RESPONDA:

**A.** QUAL É O TÍTULO (NOME) DO TEXTO?

\_\_\_\_\_

**B.** QUEM É O AUTOR? (QUEM FEZ O TEXTO)

\_\_\_\_\_

**C.** O PATO BATEU NO:



**D.** NO FINAL DO TEXTO O PATO FOI PARAR NA...



## CIÊNCIAS / MATEMÁTICA

17/06/2021 (QUINTA-FEIRA)

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

DATA:     /     /

### 05 DE JUNHO – DIA DO MEIO AMBIENTE

#### O AMBIENTE

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

VAMOS LOGO CRIANÇADA  
O NOSSO MUNDO DEFENDER  
ENSINAR QUE O AMBIENTE  
SOMOS NÓS, EU E VOCÊ!

CADA UM É RESPONSÁVEL  
PELA VIDA E O BEM VIVER  
O AMBIENTE, A SEMENTE  
OS ANIMAIS, EU E VOCÊ!



- 1- PINTE DE VERDE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS DO TEXTO ACIMA.
- 2- OBSERVE AS FRASES ABAIXO E DESCUBRA O QUE ESTÁ ERRADO.

**CADAUMÉRESPONSÁVEL**

**PELAVIDAEOBEM ESTAR**

**OAMBIENTE,ASEMENTE**

**OSANIMAIS,EUEVOÇÊ!**

- 3- AGORA ESCREVA SUA RESPOSTA:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# MATEMÁTICA

## NÚMEROS

NESTA AULA, VAMOS ADICIONAR E SUBTRAIR 1 UNIDADE DE ALGUMAS QUANTIDADES E NÚMEROS.

1. ESTES SÃO OS DEZ ALGARISMOS:



✚ COM ELES, PODEMOS ESCREVER QUALQUER NÚMERO.

A. CONTE AS FRUTAS E COMPLETE O QUADRO COM DESENHOS:

-1	FRUTAS	+1
5		7
		
		
		
		

## GEOGRAFIA / ARTE

18/06/2021 (SEXTA-FEIRA)

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## NO MEU DIA A DIA

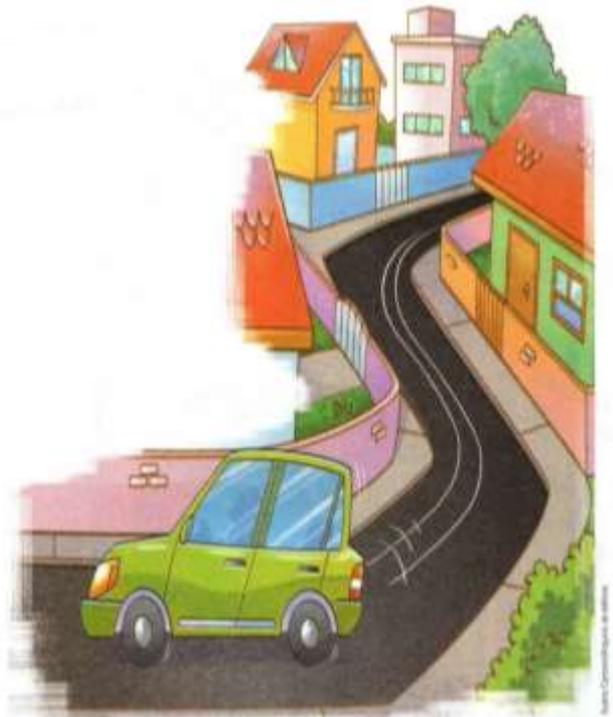
➤ LEIA O POEMA COM A AJUDA DA SUA FAMÍLIA:

### MINHA RUA

A RUA É PEQUENA,  
MEIO TORTA,  
O CARRO PASSA RÁPIDO,  
AS CASAS FICAM QUIETAS,  
JANELAS PISCAM.

NINGUÉM JOGA BOLA NA  
RUA,  
NEM PULA CORDA,  
ESCONDE-ESCONDE,  
BICICLEYA, NEM PENSAR.  
[...]

REYNALDO DAMAZIO. MINHA RUA.



FONTE: ÁPIS GEOGRAFIA, 1º ANO. p. 48

➤ AGORA É COM VOCÊ. COM A AJUDA DA SUA FAMÍLIA LEIA AS PERGUNTAS ABAIXO E RESPONDA:

1- COMO É A RUA DESCRITA NO POEMA?

---

---

---

2- COMO É A RUA ONDE VOCÊ MORA? DESCREVA:

---

---

---

## ARTE / LÍNGUA PORTUGUESA / HISTÓRIA

➤ **FAMÍLIA:** LER O TEXTO E APRESENTAR PARA A CRIANÇA A ILUSTRAÇÃO DA OBRA DE ARTE O “ABAPURU” PARA REALIZAR A ATIVIDADE DA FOLHA QUE RECEBEU JUNTO À APOSTILA.

### O “ABAPURU”

NOSSA! CADA NOME ESQUISITO! ESSE PERSONAGEM É BEM DIFERENTE MESMO.

TARSILA DO AMARAL INVENTOU O PERSONAGEM “ABAPURU”, QUE FOI TEMA DE PINTURA DA ARTISTA BRASILEIRA EM 1928.

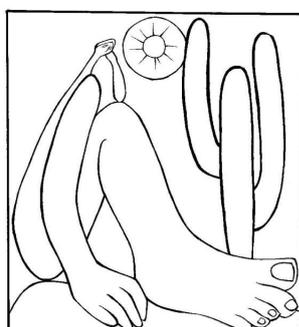
QUANDO TARSILA ERA PEQUENA OUVIU, NA FAZENDA ONDE PASSOU SUA INFÂNCIA, MUITAS HISTÓRIAS DE ASSOMBRAÇÃO, ELAS MARCARAM SUA IMAGINAÇÃO E, QUANDO ADULTA, PINTOU PERSONAGENS FANTÁSTICOS EM SEUS QUADROS E DEPOIS SE DEU CONTA DE QUE ELES PARECIAM COM AS DAS HISTÓRIAS QUE OUVIU. ELA PINTOU O QUADRO “ABAPURU” PARA DAR DE PRESENTE DE ANIVERSÁRIO AO MARIDO DELA, O ESCRITOR OSWALD DE ANDRADE.

TARSILA DO AMARAL ESCOLHEU O TÍTULO CONSULTANDO EM UM DICIONÁRIO DE LÍNGUA TUPI: **ABA** SIGNIFICA “**HOMEM**”, E **PORU** SIGNIFICA “**AQUELE QUE COME CARNE HUMANA**»



### ARTE POR TODA A PARTE

➤ **VOCÊ É O ARTISTA!!!** PINTE A OBRA DE ARTE “O ABAPURU”, OBSERVANDO A OBRA DE TARSILA DO AMARAL NA PÁGINA ANTERIOR, OU UTILIZE A FOLHA IMPRESSA QUE VOCÊ RECEBEU SOBRE A OBRA DE ARTE. **CAPRICHE!**



**ATIVIDADE EM FOLHA A4, ENVIADA EM ANEXO JUNTO À APOSTILA.**

# MATEMÁTICA / LÍNGUA PORTUGUESA

19/06/2021 (SÁBADO)

ESCOLA: \_\_\_\_\_

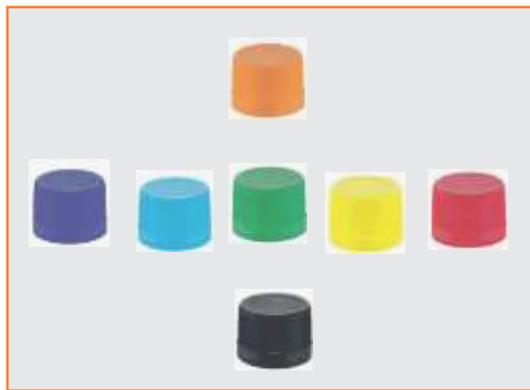
NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

### ÁLGEBRA

OBSERVE A IMAGEM:



FONTE: ARQUIVO IMESP

1- TENDO COMO REFERÊNCIA A TAMPINHA VERDE, RESPONDA:

COR DA TAMPINHA QUE ESTÁ À SUA DIREITA	
COR DA TAMPINHA QUE ESTÁ À SUA FRENTE	
COR DA TAMPINHA QUE ESTÁ À SUA ESQUERDA	
COR DA TAMPINHA QUE ESTÁ ATRÁS	

**A.** QUAL É A POSIÇÃO DA TAMPINHA VERMELHA?

\_\_\_\_\_

**B.** QUAL É A POSIÇÃO DA TAMPINHA AZUL-ESCURA?

\_\_\_\_\_

**C.** QUAL É A POSIÇÃO DA TAMPINHA VERDE EM RELAÇÃO À TAMPINHA AZUL-CLARA?

\_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

✚ PINTE CADA PALAVRINHA QUE ENCONTAR NO CAÇA-PALAVRAS.

POÇO      MARRECO

CAVALO      TIGELA

M	A	R	R	E	C	O	P	K
P	A	T	O	W	R	T	Q	C
G	A	L	I	N	H	A	T	A
C	A	V	A	L	O	G	L	M
P	A	N	E	L	A	P	B	H
J	E	N	I	P	A	P	O	B
T	I	G	E	L	A	P	T	N
P	O	Ç	O	K	H	T	W	M

PATO      GALINHA

PANELA      JENIPAPO

✚ PINTE O NOME CORRETO DE CADA FIGURA:


  
 GALO  
 COELHO  
 CAVALO


  
 PANELA  
 PATETA  
 JANELA


  
 JANELA  
 PANELA  
 TIGELA


  
 MOÇO  
 POÇO  
 LAÇO


  
 JEGUE  
 JENIPAPO  
 GELATINA


  
 GALINHA  
 GALO  
 GELO


  
 CANECO  
 MARRECO  
 BONECO


  
 MATO  
 POTE  
 PATO

# RECREAÇÃO

- ✚ ESTA ATIVIDADE DEVERÁ SER REALIZADA COM A FAMÍLIA.
- ✚ GRAVE UM VÍDEO OU TIRE UMA FOTO E MANDE PELO WHATSAPP.

## JOKENPÔ (PEDRA, PAPEL E TESOURA)

O **JOKENPÔ** É TAMBÉM CHAMADO NO BRASIL DE **PEDRA, PAPEL E TESOURA**. OS JOGADORES DEVEM SIMULTANEAMENTE FALAR O NOME DO JOGO **JOKENPÔ** ESTICANDO A **MÃO** NA QUAL CADA UM FORMOU UM SÍMBOLO, QUE SIGNIFICA: PEDRA, PAPEL E TESOURA.

### INSTRUÇÕES:

1- ESTE JOGO NÃO UTILIZA EQUIPAMENTOS. É UM JOGO DE MÃOS RECREATIVO E SIMPLES: JOGA-SE COM DUAS OU MAIS PESSOAS.

2- ENTÃO, OS JOGADORES COMPARAM OS SÍMBOLOS PARA DECIDIR QUEM GANHOU, DA SEGUINTE FORMA:

O PUNHO FECHADO É A PEDRA	 PEDRA	EXEMPLO  QUE GANHOU FOI A PEDRA!
A MÃO ABERTA É O PAPEL	 PAPEL	
DEDOS ESTICADOS SÃO A TESOURA	 TESOURA	

- **PEDRA** GANHA **TESOURA** (AMASSANDO-A OU QUEBRANDO-A).
- **TESOURA** GANHA DO **PAPEL** (CORTANDO-A).
- **PAPEL** GANHA DA **PEDRA** (EMBARALHANDO-A).

**QUEM GANHA:** CASO DOIS JOGADORES FAÇAM O MESMO GESTO, OCORRE UM EMPATE, E GERALMENTE, SE JOGA NOVAMENTE ATÉ DESEMPATAR. VOCÊ PODE INVENTAR INÚMERAS POSSIBILIDADES. **QUEM GANHAR CINCO VEZES É CAMPEÃO.** QUEM PERDER VAI ABAIXANDO A CADA DERROTA!

**USE SUA IMAGINAÇÃO! DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA! DEPOIS DE BRINCAR RESPONDA:**

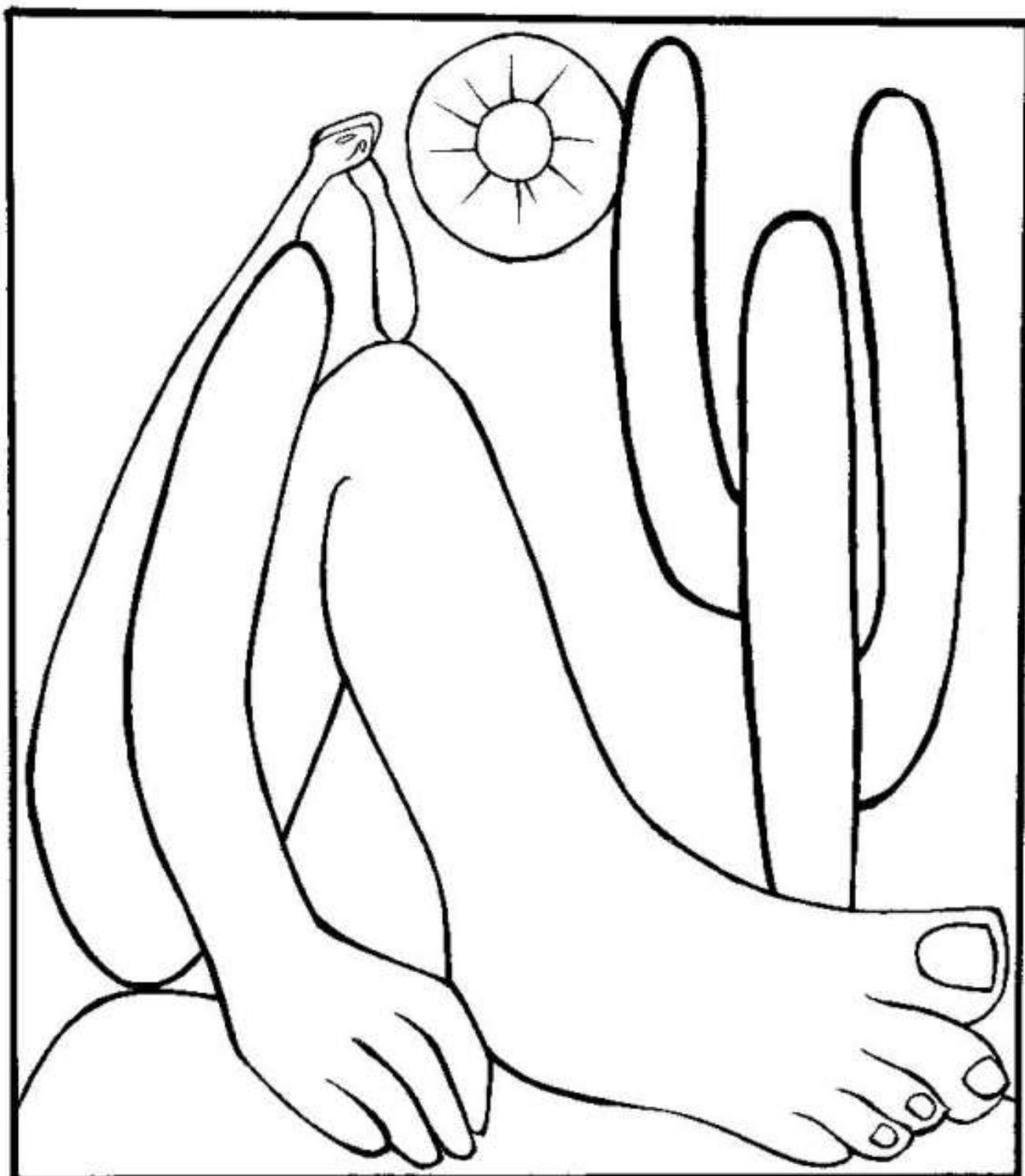
➤ **COMO VOCÊ SE SENTIU AO REALIZAR ESTA ATIVIDADE?**

---

# ANEXO I

## ATIVIDADE DE ARTE REFERENTE AO DIA 16/06/2021 (SEXTA-FEIRA):

- 1) LER O TEXTO SOBRE A OBRA DE ARTE DE TARSILA DO AMARAL O "ABAPURU";
- 2) PINTAR A OBRA DE ARTE "O ABAPURU", OBSERVANDO A OBRA DE ARTE DE TARSILA DO AMARAL: (UTILIZE O PAPEL IMPRESSO ENVIADO JUNTO COM ESTA APOSTILA) SOBRE A OBRA DE ARTE (VER ATIVIDADE DO DIA 16/06/2021 – SEXTA-FEIRA).



➤ **FAMÍLIA:** LER O TEXTO E APRESENTAR PARA A CRIANÇA A ILUSTRAÇÃO DA OBRA DE ARTE O “ABAPURU” PARA REALIZAR A ATIVIDADE DA FOLHA QUE RECEBEU JUNTO À APOSTILA.

## O “ABAPURU”

NOSSA! CADA NOME ESQUISITO! ESSE PERSONAGEM É BEM DIFERENTE MESMO.

TARSILA DO AMARAL INVENTOU O PERSONAGEM “ABAPURU”, QUE FOI TEMA DE PINTURA DA ARTISTA BRASILEIRA EM 1928.

QUANDO TARSILA ERA PEQUENA OUVIU, NA FAZENDA ONDE PASSOU SUA INFÂNCIA, MUITAS HISTÓRIAS DE ASSOMBRAÇÃO, ELAS MARCARAM SUA IMAGINAÇÃO E, QUANDO ADULTA, PINTOU PERSONAGENS FANTÁSTICOS EM SEUS QUADROS E DEPOIS SE DEU CONTA DE QUE ELES PARECIAM COM AS DAS HISTÓRIAS QUE OUVIU.

ELA PINTOU O QUADRO “ABAPURU” PARA DAR DE PRESENTE DE ANIVERSÁRIO AO MARIDO DELA, O ESCRITOR OSWALD DE ANDRADE.

TARSILA DO AMARAL ESCOLHEU O TÍTULO CONSULTANDO EM UM DICIONÁRIO DE LÍNGUA TUPI: **ABA** SIGNIFICA “**HOMEM**”, E **PORU** SIGNIFICA “**AQUELE QUE COME CARNE HUMANA**»



O ABAPURU, 1928.  
TARSILA DO AMARAL

## BIBLIOGRAFIA

### ➤ LIVROS DIDÁTICOS:

CHARLIER, Anna Maria. SIMIELLI, Maria Elena. Ápis História, 1º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 2ª ed. São Paulo: Ática, 2017.

DANTE. Luiz Roberto. Ápis Matemática, 1º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 3ª ed. São Paulo: Ática, 2017.

SIMIELLI, Maria Elena. Ápis Geografia, 1º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 2ª. ed. São Paulo: Ática, 2017.

### ➤ SITES DE PESQUISA E FONTES DE IMAGENS:

<https://www.atividadeseducacaoinfantil.com.br/artes/atividades-de-artes-tarsila-amaral-na-educacao-infantil/>

<https://www.atividadeseducacaoinfantil.com.br/artes/atividades-de-artes-tarsila-amaral-na-educacao-infantil/attachment/tarsila-amaral-colorir2/>

[https://issuu.com/ed\\_moderna/docs/projeto-presente3/337](https://issuu.com/ed_moderna/docs/projeto-presente3/337)