

### **E.M. MAFALDA DALPRA MATIUSSO**

ALUNO (A):	 	 	
, ,			

PROFESSORA: ÉRIKA AP. B DE ARAÚJO TURMA: 1º ANO B

# **APOSTILA DE ATIVIDADES Nº 06**

Período: 07/06/2021 a 19/06/2021

Data da devolução: \_\_/\_/2021



### LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA

07/06/2021 (SEGUNDA-F	EIRA)
ESCOLA:	
NOME:	
PROFESSORA:	DATA:/
Eixo: Prática de leitura e	escrita
Mamãe/Papai, leia para seu filho (a) o poe	ma abaixo.
AS BORBOLETAS	
VINÍCIUS DE MORAES	
BRANCAS AZUIS AMARELAS E PRETAS	
BRINCAM NA LUZ AS BELAS BORBOLETAS	
BORBOLETAS BRANCAS SÃO ALEGRES E FRANCAS.	
BORBOLETAS AZUIS GOSTAM MUITO DE LUZ.	
AS AMARELINHAS SÃO TÃO BONITINHAS	
E AS PRETAS, ENTÃO OH, QUE ESCURIDÃO!	
- PINTE NO POEMA AS PALAVRAS QUE COMEÇA EESCREVA NO QUADRO ABAIXO:	ÃM COM A LETRA B, EM SEGUIDA
1 -	
2 -	
3 -	

### MATEMÁTICA NÚMEROS/GRANDEZAS E MEDIDAS

#### 1- CONTE ATÉ 40.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

#### 2- COMPLETE O QUADRO NUMÉRICO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

1		3		5	6			9	10
11		13	14		16	17	18		20
	22			25		27		29	
31				35			38		40

### **LESTUDO DO CALENDÁRIO:**



# OBSERVE O CALENDÁRIO AO LADO E RESPONDA:

A-	ESCREVA O NOME DO MÊS.	

B-	EM QUE DIA DA SEMANA FOI DIA 5 (DIA DO
	MEIO AMBIENTE)?

C-	QUANTOS DIAS TEM ESTE MÊS?	

D-	QUAL SEU DIA PREFERIDO? POR QUÊ?

### LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA

08/06/2021 (TERÇA-FEIRA)

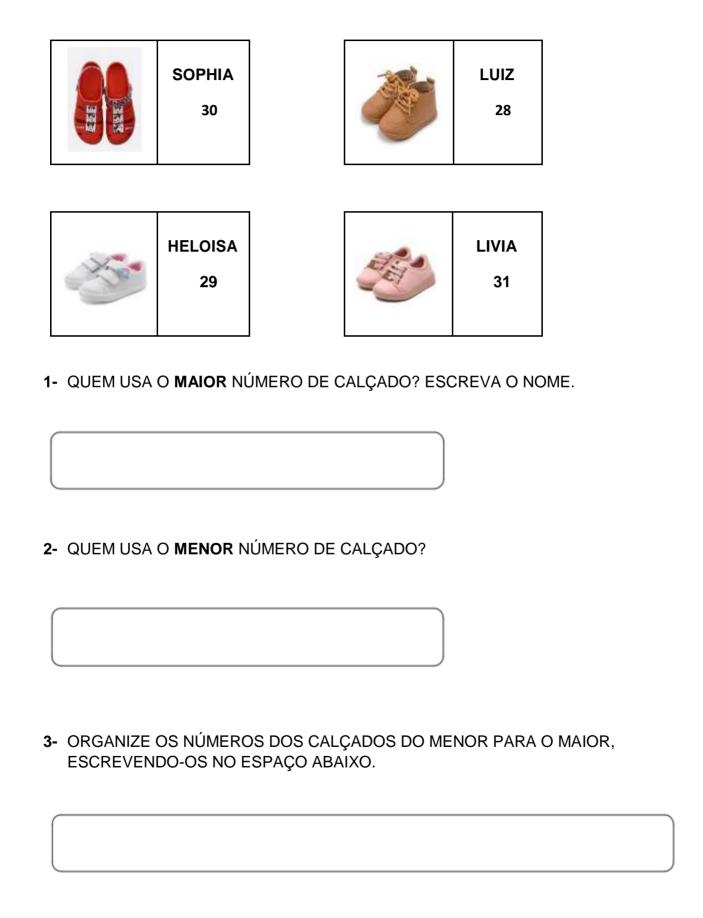
ESCOLA:	
	DATA:/
	Eixo: Prática de leitura e escrita
♣ USE O POEMA DA /	ATIVIDADE ANTERIOR COMO MATERIAL DE APOIO.
1 – COMPLETE OS ESPAC	ÇOS, COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.
	AS BORBOLETAS SÃO ALEGRES E FRANCAS.
	AS BORBOLETAS GOSTAM MUITO DE LUZ.
	AS BORBOLETAS SÃO TÃO BONITINHAS.
	AS BORBOLETAS ENTÃO, QUE ESCURIDÃO.

#### **BANCO DE PALAVRAS**:

PRETAS - BRANCAS - AMARELAS - AZUIS.

### MATEMÁTICA GRANDEZAS E MEDIDAS

HELOISA ANOTOU OS NÚMEROS DOS SEUS CALÇADOS E DE ALGUNS COLEGAS DA CLASSE. OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA.



#### HISTÓRIA / LÍNGUA PORTUGUESA

09/06/2021 (QUARTA-FEIRA)

ESCOLA:	
NOME:	
PROFESSORA:	DATA:/

#### **JOGOS E BRINCADEIRAS**

VOCÊ PASSA ALGUMAS HORAS DO DIA REALIZANDO DIVERSAS TAREFAS, E UMA DELAS É BRINCAR.

ENQUANTO BRINCA, VOCÊ DESENVOLVE A IMAGINAÇÃO, APRENDE A CONVIVER COM OUTRAS CRIANÇAS E A RESPEITAR REGRAS. BRINCAR FAZ BEM À SAÚDE.

- > OBSERVE AS BRINCADEIRAS NAS ILUSTRAÇÕES ABAIXO E PINTE O QUADRADINHO DE CADA UMA DE:
  - AZUL SE FOR UMA BRINCADEIRA QUE VOCÊ GOSTA DE BRINCAR COM OUTRAS PESSOAS:
  - VERMELHO SE FOR UMA BRINCADEIRA QUE VOCÊ PODE BRINCAR SOZINHO;



FONTE: ÁPIS HISTÓRIA, 1º ANO. p. 63.

> QUAL A BRINCADEIRA QUE VOCÊ MAIS GOSTA?

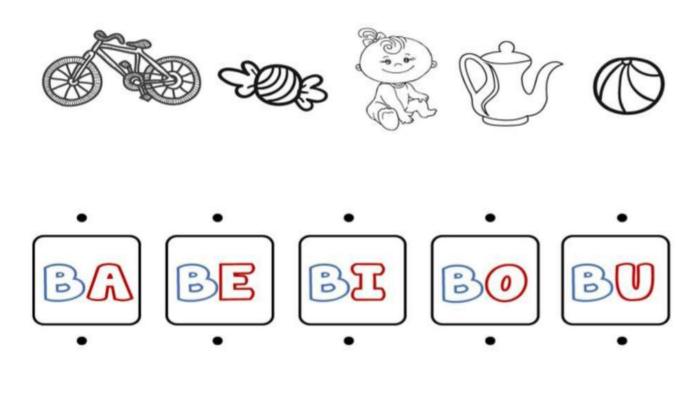
#### **LÍNGUA PORTUGUESA**

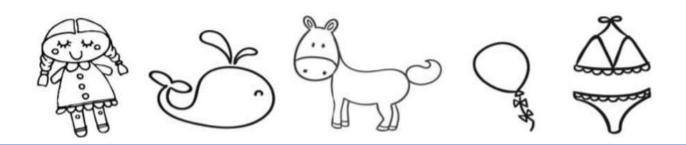
Eixo: Análise linguística/semiótica

1- AS PALAVRAS A SEGUIR FORAM RETIRADAS DO POEMA "AS BORBOLETAS". LEIA CADA UMA DELAS. EM SEGUIDA, COMPLETE O QUADRO DE ACORDO COM O EXEMPLO.

PALAVRA	LETRA INICIAL	LETRA FINAL	TOTAL DE LETRAS
BORBOLETAS	В	S	10
BRANCAS			
BELAS			
BONITINHAS			
BRINCAM			

2 - LIGUE CADA FIGURA À SUA SÍLABA INICIAL CORRESPONDENTE.





	^				,	
$\sim$ 11			,	<b>ATE</b>		-
	- N( :	IAS A	/ IV/I	$\Delta$ I $\vdash$ I	мд	и : Д
VII			IVI			$I \cup A$

10/06/2021 (QUINTA-FEIRA)

ESCOLA:		

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_

### **MEIO AMBIENTE**

- ♣ PARA CUIDARMOS BEM DO MEIO AMBIENTE DEVEMOS TER BOAS AÇÕES. FAÇA UM X NA CRIANÇA QUE NÃO ESTÁ CUIDANDO DO MEIO AMBIENTE.
- **♣ PINTE O DESENHO COM BASTANTE CAPRICHO.**



#### **TABELA**

1. CADA GRUPO DA CLASSE DE PAULO JUNTOU UMA QUANTIDADE DE FIGURINHAS. VEJA O RESULTADO E RESPONDA:

FIGURINHAS DA TURMA			
GRUPOS	QUANTIDADE DE FIGURINHAS		
GRUPO 1	35		
GRUPO 2	42		
GRUPO 3	24		
GRUPO 4	34		
GRUPO 5	42		
GRUPO 6	43		

FONTE: TURMA DE PAULO

**A.**QUAL GRUPO TEM MAIS FIGURINHAS?

**B.** QUAL GRUPO TEM MENOS FIGURINHAS?

C. HÁ GRUPOS QUE TÊM QUANTIDADES IGUAIS DE FIGURINHAS? QUAIS SÃO ELES?

#### HISTÓRIA / ARTE

	11/06/2021 (SEXTA-FEIRA)
ESCOLA:	
NOME:	
PROFESSORA:	DATA:/
A PIP	A, UM BRINQUEDO ANTIGO E ATUAL
	JEDO ANTIGO E UM DOS MAIS QUERIDOS DAS CRIANÇAS DO QUE ESSE BRINQUEDO TEM EM DIFERENTES REGIÕES DO
• REGIÃO NORTE: ARR	RAIA, CURICA.
• REGIÃO NORDESTE:	BOLACHA, ESTRELA.
• REGIÃO SUDESTE: C.	AFIFA, QUADRADO.
* REGIÃO CENTRO-OE	STE: RAIA, PIPA.
• REGIÃO SUL: PANDO	DRGA, PAPAGAIO.
1- A PINTURA A SEGUIR E D	DO ARTISTA BRASILEIRO CÂNDIDO PORTINARI. OBSERVE-A
<b>2-</b> VOCÊ JÁ BRINCOU ALGU	JMA VEZ DE SOLTAR PIPA?
( ) SIM.	( ) NÃO.
3- POR QUAL NOME VOCÊ	CONHECE ESSE BRINQUEDO? ESCREVA.

#### ARTE / LÍNGUA PORTUGUESA / HISTÓRIA

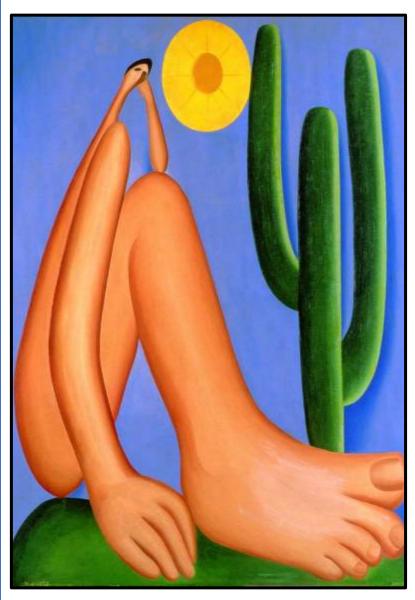
### TARSILA DO AMARAL





TARSILA DO AMARAL FOI UMA DAS MAIORES ARTISTAS BRASILEIRAS DA ARTE MODERNA NO BRASIL. A PARTIR DE 1922, DE FORMA POÉTICA TRADUZIU O COLORIDO E LEVOU AO MUNDO A FORÇA DE SUA INDIVIDUALIDADE PINTANDO A REALIDADE BRASILEIRA, AS CORES DA NOSSA GENTE NA DINÂMICA MODERNISTA DO PAU-BRASIL E ANTROPOFAGIA.

VOCÊ CONHECE AS OBRAS DE ARTE DE TARSILA DO AMARAL? OBSERVE A OBRA DE ARTE ABAIXO: O "ABAPURU", DE 1922.



O ABAPURU, 1928. TARSILA DO AMARAL

# TARSILA INVENTOU O PERSONAGEM ABAPURU

VOCÊ JÁ OUVIU ALGUÉM PARECIDO COM ELE?

- O QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ FAZENDO?
- QUANTAS MÃOS E PÉS ELE TEM?
- ALÉM DO ABAPURU, O QUE MAIS APARECE NESTA IMAGEM?
- COM A AJUDA DA SUA FAMÍLIA CONTE UMA HISTÓRIA SOBRE ESTA IMAGEM

## VOCÊ É O ARTISTA!!!

PEÇA AJUDA DA SUA FAMÍLIA E LEIA A FOLHA IMPRESSA QUE VOCÊ RECEBEU JUNTO COM SUA APOSTILA, <b>SOBRE A OBRA DE ARTE DE TARSILA DO AMARAL O</b> "ABAPURU";
<ul> <li>➤ VOCÊ JÁ OUVIU ALGUMA HISTÓRIA, ASSISTIU A UM FILME OU TEVE UM SONHO DO QUAL PODE TIRAR UM PERSONAGEM? AGORA É A SUA VEZ DE INVENTAR UM PERSONAGEM FANTÁSTICO E DEPOIS CONTAR UMA HISTÓRIA SOBRE ELE.</li> <li>➤ UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA REALIZAR A ATIVIDADE. CAPRICHE!!! NÃO SE ESQUEÇA DE PINTAR SUA OBRA DE ARTE.</li> </ul>

#### LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA

14/06/2021 (SEGUNDA-FEIRA)

ESCOLA:			
NOME:			
PROFESSORA:	DATA:	_/	_/

Eixo: Análise linguística/semiótica

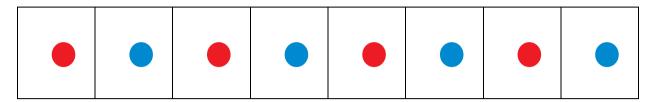
**♣** COMPLETE AS PALAVRAS COM BA – BE – BI – BO – BU.



### MATEMÁTICA ÁLGEBRA

LÍGIA COMEÇOU A DESENHAR UMA SEQUÊNCIA DE BOLINHAS E PEDIUA DANIELLA QUE CONTINUASSE.

PARA ISSO, DANIELLA DISSE QUE PRECISAVA IDENTIFICAR O PADRÃOQUE LÍGIA CRIOU.



- ]. VOCÊ IDENTIFICOU ESSE PADRÃO? ENTÃO, RESPONDA ÀS QUESTÕES:
- **A.** DESENHE A PRÓXIMA BOLINHA.

  DE QUE COR VOCÊ A PINTOU?
- B. DESENHE MAIS UMA BOLINHA.
  DE QUE COR ELA DEVE SER PINTADA?
- C. DE QUE COR DEVE SER PINTADA A BOLINHA QUE OCUPARÁ A 10ª POSIÇÃO?
- **D.** DE QUE COR DEVE SER PINTADA A BOLINHA QUE OCUPARÁA 12ª POSIÇÃO?
- **E.** VOCÊ PODE DIZER A COR DA BOLINHA QUE OCUPARÁ A POSIÇÃODE NÚMERO 15 DA SEQUÊNCIA? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

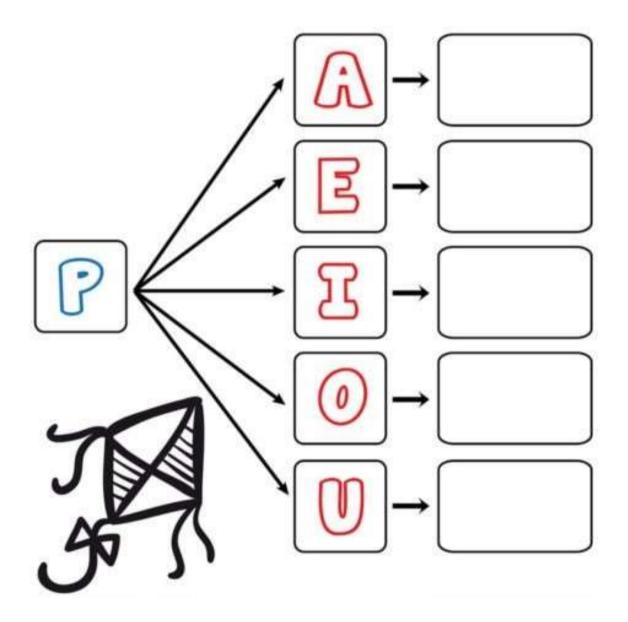
#### LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA

15/06/2021 (TERÇA-FEIRA)

ESCOLA:		
NOME:		
PROFESSORA:	DATA:/_	/

Eixo: Análise linguística/semiótica

**♣** JUNTE A LETRA P COM CADA VOGAL E FORME AS SILÁBAS.



### MATEMÁTICA NÚMEROS

### VEJA AS COLEÇÕES DE TRÊS AMIGOS:



- 1- SEM CONTAR, EM QUAL DAS COLEÇÕES HÁ MAIS OBJETOS?
- 2- AGORA, CONTE AS QUANTIDADES DE CADA COLEÇÃO E CONFIRASE O SEU PALPITE ESTAVA CORRETO.
  - A. A COLEÇÃO COM MAIS OBJETOS É A DE:
  - **B.** QUAL COLEÇÃO TEM MAIS OBJETOS: A DE CARLOS OU A DE PEDRO? QUANTOS A MAIS?
  - C. QUAL COLEÇÃO TEM MENOS OBJETOS: A DE CARLOS OU A DE JULIANA?QUANTOS A MENOS?
  - D. HÁ COLEÇÕES COM A MESMA QUANTIDADE DE OBJETOS? QUAIS?

\_\_\_\_\_

#### GEOGRAFIA / LÍNGUA PORTUGUESA

16/06/2021 (QUARTA-FEIRA)

ESCOLA:	
NOME:	
PROFESSORA:	DATA:/

#### **BRINCAR É MUITO BOM!**

PODEMOS BRINCAR EM GRUPO OU SOZINHOS. ÀS VEZES, USAMOS BRINQUEDOS. OUTRAS VEZES, APENAS A IMAGINAÇÃO.

OBSERVE AS BRINCADEIRAS E OS BRINQUEDOS ILUSTRADOS ABAIXO. VOCÊ CONHECE ALGUM DELES? JÁ BRINCOU?



ESCREVA O NOME DAS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS ILUSTRADOS ACIMA. DEPOIS CIRCULE O NOME DAS BRINCADEIRAS FEITAS EM ESPAÇOS PÚBLICOS.

1	-
2	
3	
4	
5	 

#### LÍNGUA PORTUGUESA

#### Leitura/Escrita

#### O PATO

O PATO PATETA
PINTOU O CANECO
SURROU A GALINHA
BATEU NO MARRECO
PULOU DO POLEIRO
NO PÉ DO CAVALO
LEVOU UM COICE
CRIOU UM GALO

COMEU UM PEDAÇO
DE JENIPAPO
FICOU ENGASGADO
COM DOR NO PAPO
CAIU NO POÇO
QUEBROU A TIGELA
TANTAS FEZ O MOÇO
QUE FOI PRA PANELA.



#### **VINÍCIUS DE MORAES**

- 1- COM AJUDA DE ALGUÉM RESPONDA:
- A. QUAL É O TÍTULO (NOME) DO TEXTO?

B. QUEM É O AUTOR? (QUEM FEZ O TEXTO)

C. O PATO BATEU NO:













D. NO FINAL DO TEXTO O PATO FOI PARAR NA...













# CIÊNCIAS / MATEMÁTICA 17/06/2021 (QUINTA-FEIRA) ESCOLA: NOME: \_\_\_\_\_ PROFESSORA: DATA: / / 05 DE JUNHO - DIA DO MEIO AMBIENTE **O AMBIENTE** ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES VAMOS LOGO CRIANÇADA O NOSSO MUNDO DEFENDER **ENSINAR QUE O AMBIENTE** SOMOS NÓS, EU E VOCÊ! CADA UM É RESPONSÁVEL PELA VIDA E O BEM VIVER O AMBIENTE, A SEMENTE OS ANIMAIS, EU E VOCÊ! 1- PINTE DE VERDE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS DO TEXTO ACIMA. 2- OBSERVE AS FRASES ABAIXO E DESCUBRA O QUE ESTÁ ERRADO. **CADAUMÉRESPONSÁVEL** PELAVIDAEOBEM ESTAR OAMBIENTE, ASEMENTE OSANIMAIS, EUEVOÇÊ! 3- AGORA ESCREVA SUA RESPOSTA:

### MATEMÁTICA NÚMEROS

NESTA AULA, VAMOS ADICIONAR E SUBTRAIR 1 UNIDADE DE ALGUMAS QUANTIDADES E NÚMEROS.

1. ESTES SÃO OS DEZ ALGARISMOS:



- **♣** COM ELES, PODEMOS ESCREVER QUALQUER NÚMERO.
- A. CONTE AS FRUTAS E COMPLETE O QUADRO COM DESENHOS:

-1	FRUTAS	+1
5	*****	7

#### GEOGRAFIA / ARTE

18/06/2021 (SEXTA-FEIRA)

·	·
ESCOLA:	
NOME:	
PROFESSORA:	DATA:/
NO MEU DI	A A DIA
LEIA O POEMA COM A AJUDA DA SUA FAMÍLIA	<b>A</b> :
MINHA RUA	
A RUA É PEQUENA,	
MEIO TORTA,	80
O CARRO PASSA RÁPIDO, AS CASAS FICAM QUIETAS,	
JANELAS PISCAM.	
AUNOLIÉM JOGA BOLANIA	
NINGUÉM JOGA BOLA NA RUA,	
NEM PULA CORDA,	
ESCONDE-ESCONDE,	9
BICICLEYA, NEM PENSAR.	£ / / /
[]	
REYNALDO DAMAZIO. MINHA RUA.	and the same
	FONTE: ÁPIS GEOGRAFIA, 1º ANO. p. 48
➤ AGORA É COM VOCÊ. COM A AJUDA DA SUA	A FAMÍLIA LEIA AS PERGUNTAS ABAIXO E
RESPONDA:	
1- COMO É A RUA DESCRITA NO POEMA?	
2- COMO É A RUA ONDE VOCÊ MORA? DESCRE	VA:

#### ARTE / LÍNGUA PORTUGUESA / HISTÓRIA

FAMÍLIA: LER O TEXTO E APRESENTAR PARA A CRIANÇA A ILUSTRAÇÃO DA OBRA DE ARTE O "ABAPURU" PARA REALIZAR A ATIVIDADE DA FOLHA QUE RECEBEU JUNTO À APOSTILA.

#### O "ABAPURU"

NOSSA! CADA NOME ESQUISITO! ESSE PERSONAGEM É BEM DIFERENTE MESMO.

TARSILA DO AMARAL INVENTOU O PERSONAGEM "ABAPURU", QUE FOI TEMA DE
PINTURA DA ARTISTA BRASILEIRA EM 1928.

QUANDO TARSILA ERA PEQUENA OUVIU, NA FAZENDA ONDE PASSOU SUA INFÂNCIA, MUITAS HISTÓRIAS DE ASSOMBRAÇÃO, ELAS MARCARAM SUA IMAGINAÇÃO E, QUANDO ADULTA, PINTOU PERSONAGENS FANTÁSTICOS EM SEUS QUADROS E DEPOIS SE DEU CONTA DE QUE ELES PARECIAM COM AS DAS HISTÓRIAS QUE OUVIU. ELA PINTOU O QUADRO "ABAPURU" PARA DAR DE PRESENTE DE ANIVERSÁRIO AO MARIDO DELA, O ESCRITOR OSWALD DE ANDRADE.

TARSILA DO AMARAL ESCOLHEU O TÍTULO CONSULTANDO EM UM DICIONÁRIO DE LÍNGUA TUPI: **ABA** SIGNIFICA "**HOMEM**", E **PORU** SIGNIFICA "**AQUELE QUE COME CARNE HUMANA**»



### ARTE POR TODA A PARTE

> VOCÊ É O ARTISTA!!! PINTE A OBRA DE ARTE "O ABAPURU", OBSERVANDO A OBRA DE TARSILA DO AMARAL NA PÁGINA ANTERIOR, OU UTILIZE A FOLHA IMPRESSA QUE VOCÊ RECEBEU SOBRE A OBRA DE ARTE. CAPRICHE!



ATIVIDADE EM FOLHA A4, ENVIADA EM ANEXO JUNTO Á APOSTILA.

### MATEMÁTICA / LÍNGUA PORTUGUESA

NOME:	
PROFESSORA:	//////
MATEMÁTICA	
ÁLGEBRA	
SERVE A IMAGEM:	
FONTE: ARQUIVO IMESP	
1- TENDO COMO REFERÊNCIA A TAMPINHA	VERDE, RESPONDA:
COR DA TAMPINHA QUE ESTÁ À SUA DIREITA	
COR DA TAMPINHA QUE ESTÁ À SUA FRENTE	
COR DA TAMPINHA QUE ESTÁ À SUA ESQUER	DA
COR DA TAMPINHA QUE ESTÁ ATRÁS	
OOK DATAWII IN III WOLL LOTA ATTICK	
A. QUAL É A POSIÇÃO DA TAMPINHA VERME	ELHA?
B. QUAL É A POSIÇÃO DA TAMPINHA AZUL-E	SCURA?

#### LÍNGUA PORTUGUESA

♣ PINTE CADA PALAVRINHA QUE ENCONTAR NO CAÇA-PALAVRAS.



PINTE O NOME CORRETO DE CADA FIGURA:



# **RECREAÇÃO**

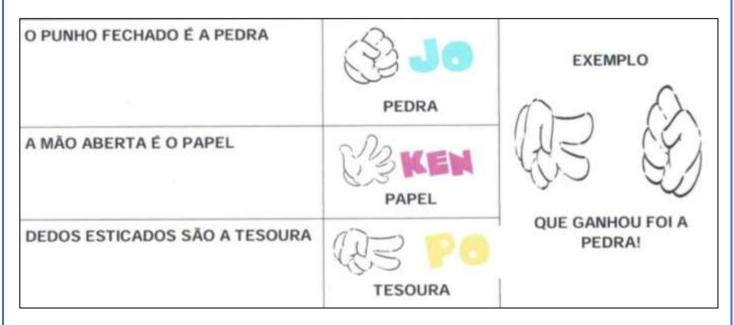
- ESTA ATIVIDADE DEVERÁ SER REALIZADA COM A FAMÍLIA.
- GRAVE UM VÍDEO OU TIRE UMA FOTO E MANDE PELO WHATSAPP.

## **JOKENPÔ (PEDRA, PAPEL E TESOURA)**

O JOKENPÔ É TAMBÉM CHAMADO NO BRASIL **DE PEDRA, PAPEL E TESOURA.** OS JOGADORES DEVEM SIMULTANEAMENTE FALAR O NOME DO JOGO **JOKENPÔ** ESTICANDO A **MÃO** NA QUAL CADA UM FORMOU UM SÍMBOLO, QUE SIGNIFICA: <u>PEDRA</u>, <u>PAPEL</u> E <u>TESOURA</u>.

#### **INSTRUÇÕES:**

- 1- ESTE JOGO NÃO UTILIZA EQUIPAMENTOS. É UM JOGO DE MÃOS RECREATIVO E SIMPLES: JOGA-SE COM DUAS OU MAIS PESSOAS.
- 2- ENTÃO, OS JOGADORES COMPARAM OS SÍMBOLOS PARA DECIDIR QUEM GANHOU, DA SEGUINTE FORMA:



- PEDRA GANHA TESOURA (AMASSANDO-A OU QUEBRANDO-A).
- TESOURA GANHA DO PAPEL (CORTANDO-A).
- PAPEL GANHA DA PEDRA (EMBARALHANDO-A).

**QUEM GANHA:** CASO DOIS JOGADORES FAÇAM O MESMO GESTO, OCORRE UM EMPATE, E GERALMENTE, SE JOGA NOVAMENTE ATÉ DESEMPATAR. VOCÊ PODE INVENTAR INÚMERAS POSSIBILIDADES. **QUEM GANHAR CINCO VEZES É CAMPEÃO.** QUEM PERDER VAI ABAIXANDO A CADA DERROTA!

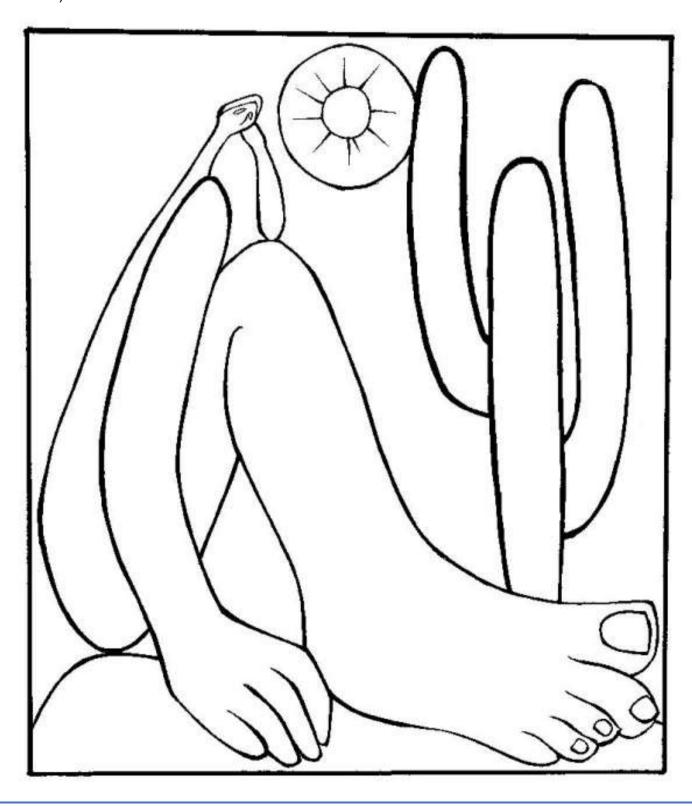
USE SUA IMAGINAÇÃO! DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA! DEPOIS DE BRINCAR RESPONDA:

> COMO VOCÊ SE SENTIU AO REALIZAR ESTA ATIVIDADE?

### **ANEXO I**

### ATIVIDADE DE ARTE REFERENTE AO DIA 16/06/2021 (SEXTA-FEIRA):

- 1) LER O TEXTO SOBRE A OBRA DE ARTE DE TARSILA DO AMARAL O "ABAPURU";
- 2) PINTAR A OBRA DE ARTE "O ABAPURU", OBSERVANDO A OBRA DE ARTE DE TARSILA DO AMARAL: (UTILIZE O PAPEL IMPRESSO ENVIADO JUNTO COM ESTA APOSTILA) SOBRE A OBRA DE ARTE (VER ATIVIDADE DO DIA 16/06/2021 SEXTAFEIRA).



FAMÍLIA: LER O TEXTO E APRESENTAR PARA A CRIANÇA A ILUSTRAÇÃO DA OBRA DE ARTE O "ABAPURU" PARA REALIZAR A ATIVIDADE DA FOLHA QUE RECEBEU JUNTO À APOSTILA.

### O "ABAPURU"

NOSSA! CADA NOME ESQUISITO! ESSE PERSONAGEM É BEM DIFERENTE MESMO.

TARSILA DO AMARAL INVENTOU O PERSONAGEM "ABAPURU", QUE FOI TEMA DE PINTURA DA ARTISTA BRASILEIRA EM 1928.

QUANDO TARSILA ERA PEQUENA OUVIU, NA FAZENDA ONDE PASSOU SUA INFÂNCIA, MUITAS HISTÓRIAS DE ASSOMBRAÇÃO, ELAS MARCARAM SUA IMAGINAÇÃO E, QUANDO ADULTA, PINTOU PERSONAGENS FANTÁSTICOS EM SEUS QUADROS E DEPOIS SE DEU CONTA DE QUE ELES PARECIAM COM AS DAS HISTÓRIAS QUE OUVIU.

ELA PINTOU O QUADRO "ABAPURU" PARA DAR DE PRESENTE DE ANIVERSÁRIO AO MARIDO DELA. O ESCRITOR OSWALD DE ANDRADE.

TARSILA DO AMARAL ESCOLHEU O TÍTULO CONSULTANDO EM UM DICIONÁRIO DE LÍNGUA TUPI: **ABA** SIGNIFICA "**HOMEM**", E **PORU** SIGNIFICA "**AQUELE QUE COME CARNE HUMANA**»



O ABAPURU, 1928. TARSILA DO AMARAL

#### **BIBLIOGRAFIA**

### > LIVROS DIDÁTICOS:

CHARLIER, Anna Maria. SIMIELLI, Maria Elena. Ápis História, 1º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 2ª ed. São Paulo: Ática, 2017.

DANTE. Luiz Roberto. Ápis Matemática, 1º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 3ª ed. São Paulo: Ática, 2017.

SIMIELLI, Maria Elena. Ápis Geografia, 1º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 2ª. ed. São Paulo: Ática, 2017.

#### > SITES DE PESQUISA E FONTES DE IMAGENS:

 $\underline{https://www.atividadeseducacaoinfantil.com.br/artes/atividades-de-artes-tarsila-amaral-na-educacaoinfantil/}$ 

https://www.atividadeseducacaoinfantil.com.br/artes/atividades-de-artes-tarsila-amaral-na-educacao-infantil/attachment/tarsila-amaral-colorir2/

https://issuu.com/ed\_moderna/docs/projeto-presente3/337