



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



E.M. “Luiz Gonzaga Soares”



6ª apostila

Referente aos dias 07, 08, 09, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18 e 19/06 (Totalizando 11 dias)

Aluno (a): _____

Professora: _____ Ano: _____

2º bimestre/2021

PORTUGUÊS

1 – ESCREVA O SEU NOME COMPLETO.

2 – ESCREVA A LETRA QUE VEM ANTES E DEPOIS DAS INDICADAS.

	M	
	U	
	F	
	Q	
	D	
	J	
	R	
	L	
	O	
	Y	
	B	
	S	
	H	

MATEMÁTICA

1 – FAÇA A LEITURA DOS NUMERAIS, TANTO NA ORDEM ASCENDENTE (0, 1, 2, 3, ...) COMO NA ORDEM DESCENDENTE (49, 48, 47, ...).

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49

2 – ESCREVA OS NUMERAIS QUE TERMINAM COM 2.

--	--	--	--	--

3 – ESCREVA OS NÚMEROS QUE TERMINAM COM 8.

--	--	--	--	--


4 – COMPLETE AS SEQUÊNCIAS:

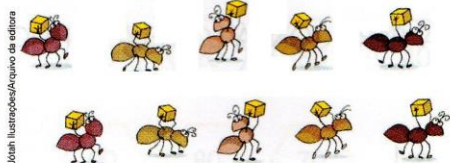
10	20							
----	----	--	--	--	--	--	--	--

90	80							
----	----	--	--	--	--	--	--	--

MATEMÁTICA

UTILIZANDO O MATERIAL DOURADO

1 1 UNIDADE:  (CUBINHO)



1 DEZENA:  (BARRINHA)

Banco de Imagens/Arquivo de editores

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO ACIMA E RESPONDA.

A) QUANTAS FORMIGUINHAS APARECEM NA ILUSTRAÇÃO?

B) QUANTOS CUBINHOS CADA FORMIGUINHA ESTÁ CARREGANDO?

C) ENTÃO, NO TOTAL, QUANTOS CUBINHOS ELAS ESTÃO

CARREGANDO? _____

D) 1 BARRINHA É FORMADA POR QUANTOS CUBINHOS? _____

E) 1 DEZENA É FORMADA POR QUANTAS UNIDADES? _____

PARA CONTAR MAIS DE 10 UNIDADES, TROCAMOS CADA GRUPO DE 10 UNIDADES (CUBINHOS) POR 1 DEZENA (BARRINHA) E, DEPOIS, INDICAMOS O TOTAL.

D	U
1	6

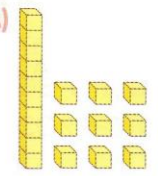
16
LEITURA: DEZESSEIS.

ATENÇÃO! O NÚMERO 16 É FORMADO POR 2 ALGARISMOS.

O **1** É O ALGARISMO DAS DEZENAS. ← **16** → O **6** É O ALGARISMO DAS UNIDADES.

MATEMÁTICA

2 OBSERVE COM ATENÇÃO E COMPLETE.

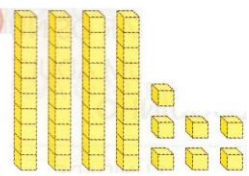
A) 

D	U

_____ BARRINHA E _____ CUBINHOS.

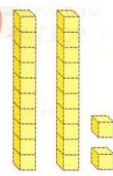
OU

_____ DEZENA E _____ UNIDADES.

D) 

D	U

_____ DEZENAS E _____ UNIDADES.

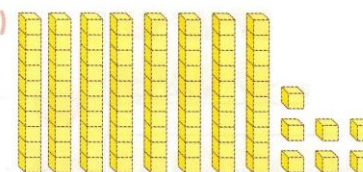
B) 

D	U

_____ BARRINHAS E _____ CUBINHOS.

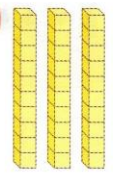
OU

_____ DEZENAS E _____ UNIDADES.

E) 

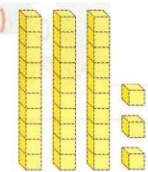
ALGARISMO DAS DEZENAS: _____.

ALGARISMO DAS UNIDADES: _____.

C) 

D	U

_____ DEZENAS E _____ UNIDADE.

F) 

D	U

3 ATIVIDADE ORAL 61 É O MESMO QUE 16? POR QUÊ?

PORTUGUÊS

VAMOS ESTUDAR AGORA A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA F.

FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
----	----	----	----	----	-----

A PROFESSORA DISPONIBILIZARÁ UM VÍDEO NO GRUPO DA SALA PARA VOCÊ ENTENDER O **MOVIMENTO DA BOCA** E O **SOM DA LETRA F**. APÓS ASSISTIR AO VÍDEO, OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E FAÇA IGUAL.



LETRA F

	+		=	FA
	+		=	FE
	+		=	FI
	+		=	FO
	+		=	FU

PORTUGUÊS

1 – PREENCHA O QUADRO ABAIXO COM AS FAMÍLIAS SILÁBICAS DO **B**, DO **C**, DO **D** E DO **F**. FALE EM VOZ ALTA ENQUANTO ESCREVE.

	A	E	I	O	U	ÃO
B						
C						
D						
F						

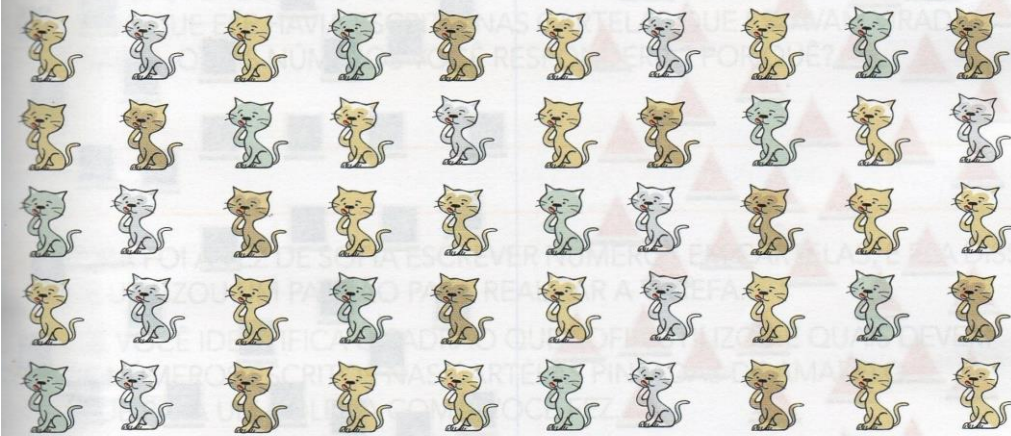
2 – TENTE FAZER A LEITURA DAS PALAVRAS ABAIXO SOZINHO (A). SE NÃO CONSEGUIR, PEÇA AJUDA DE UM ADULTO. PRATIQUE!

ATENÇÃO: FAZER UM VÍDEO DA CRIANÇA REALIZANDO ESTA LEITURA E ENVIAR PARA A PROFESSORA NO WHATSAPP.

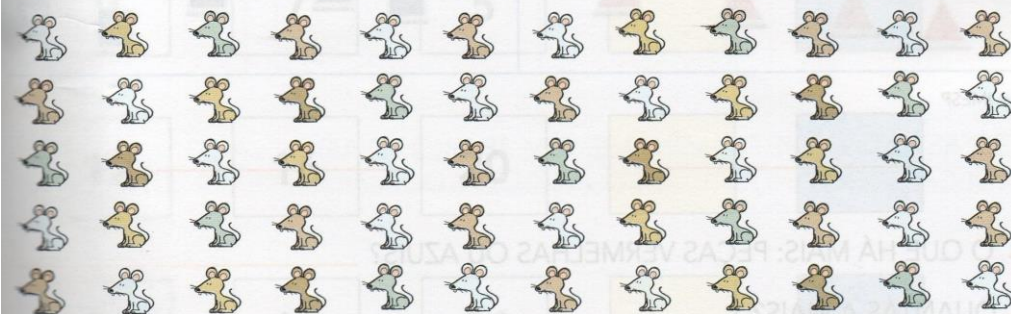
AFIADO	FOFÃO	FEIA
FOCA	FÁBIO	FUBÁ
FADA	FICOU	FACADA
CAFÉ	FEIO	FÁBIA
BIFE	FOFA	FUI
FACA	FACÃO	FOFO
FOFOCA	FOI	ABAFADO

MATEMÁTICA

1. CONTE OS GATINHOS DA ILUSTRAÇÃO E REGISTRE QUANTOS SÃO: _____



2. CONTE OS RATINHOS DA ILUSTRAÇÃO E REGISTRE QUANTOS SÃO: _____



3. O QUE HÁ MAIS: GATINHOS OU RATINHOS? _____

4. QUANTOS A MAIS? _____

5. QUANTOS SÃO OS GATINHOS E RATINHOS JUNTOS? _____

MATEMÁTICA

MATEUS E SEU PRIMO JÚLIO CESAR VÃO AO PARQUE ZOOLOGICO DE SÃO PAULO COM SEU AVÔ. NO DIA ANTERIOR, ELES ESTAVAM INTERESSADOS EM SABER QUAIS BICHOS ELES PODERIAM VER E FIZERAM ALGUMAS PLACAS. AO DIZER O NOME DE UM BICHO, O AVÔ LEVANTAVA UMA DELAS, POIS JÁ HAVIA IDO AO ZOOLOGICO OUTRAS VEZES.

1. ASSOCIE CADA ANIMAL À PLACA QUE VOCÊ ACREDITA QUE O AVÔ DE MATEUS ESCOLHEU EM CADA SITUAÇÃO.






ANIMAL	NÚMERO DA PLACA
ELEFANTE	
ARARA	
DINOSSAURO	
BALEIA	
MACACO	
TARTARUGA MARINHA	

Fotos: IMESP (baleia: <https://pixabay.com/pt/images/search/animais/>. Acesso em: 23 out. 2019.)

É MUITO PROVÁVEL QUE ENCONTREMOS	É POUCO PROVÁVEL QUE ENCONTREMOS	É CERTEZA QUE VAMOS ENCONTRAR	É CERTEZA QUE NÃO VAMOS ENCONTRAR
1	2	3	4

PORTUGUÊS

1 – COMPLETE O NOME DAS FIGURAS COM A SÍLABA INICIAL.

	<input type="text"/>	CA		<input type="text"/>	RRO
	<input type="text"/>	GO		<input type="text"/>	TA
	<input type="text"/>	DA		<input type="text"/>	CA
	<input type="text"/>	RRADURA		<input type="text"/>	TO
	<input type="text"/>	VELA		<input type="text"/>	LHA
	<input type="text"/>	GUETE		<input type="text"/>	NIL
	<input type="text"/>	RACÃO		<input type="text"/>	IJÃO

PORTUGUÊS

COMPLETE A FICHA SOBRE A FADA USANDO APENAS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA

F:

NOME: _____

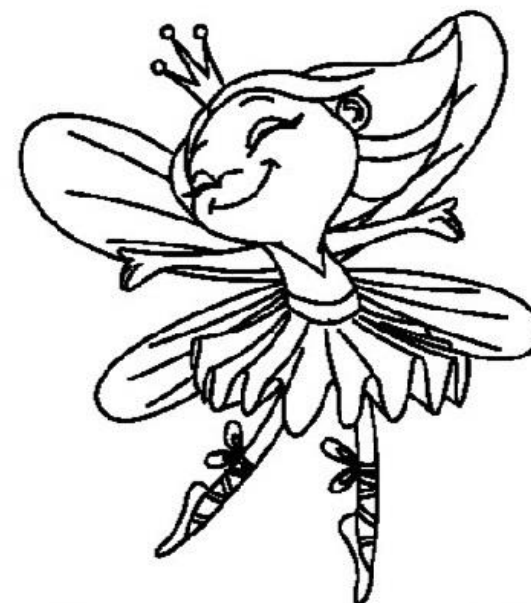
COMO ELA É: _____

O QUE ELA GOSTA DE COMER: _____

O QUE ELA NÃO GOSTA: _____

LUGAR FAVORITO: _____

ANIMAL DE ESTIMAÇÃO: _____



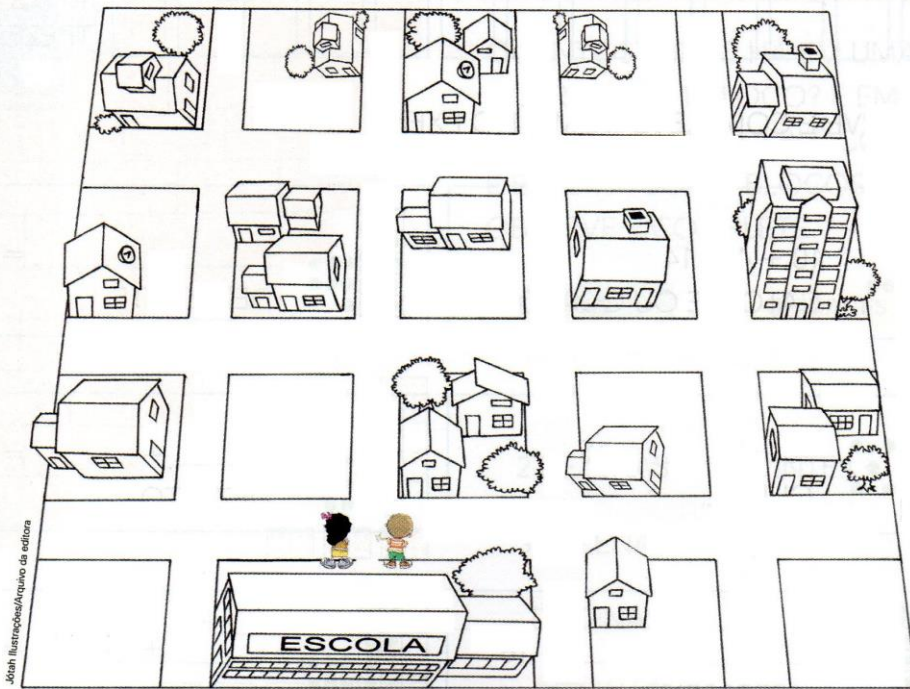
MATEMÁTICA

DESLOCAMENTO E LOCALIZAÇÃO

LUÍS E LUANA SAÍRAM DA ESCOLA E CADA UM VAI PARA SUA CASA.

A) LOCALIZE AS CASAS DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES ABAIXO.

- LUÍS VAI ANDAR 1 QUARTEIRÃO PARA A FRENTE, VIRAR À DIREITA NA ESQUINA E ANDAR 2 QUARTEIRÕES. DEPOIS ELE VAI VIRAR PARA A ESQUERDA E ANDAR MAIS 1 QUARTEIRÃO. A CASA DELE FICA À DIREITA. PINTE O CAMINHO E A CASA DE AZUL.
- LUANA VAI SAIR DA ESCOLA E ANDAR 1 QUARTEIRÃO PARA A ESQUERDA, NA MESMA RUA DA ESCOLA. NA ESQUINA ELA VAI VIRAR À DIREITA E ANDAR 2 QUARTEIRÕES. A CASA DELA FICA À ESQUERDA. PINTE O CAMINHO E A CASA DE VERDE.



B) AGORA, RESPONDA: QUANTOS QUARTEIRÕES MEDE A DISTÂNCIA ENTRE A CASA DE LUÍS E A CASA DE LUANA? _____

MATEMÁTICA

1 – LIGUE CADA OBJETO A SUA FORMA GEOMÉTRICA E AO NOME CORRESPONDENTE.



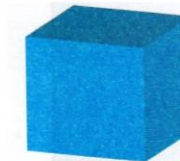
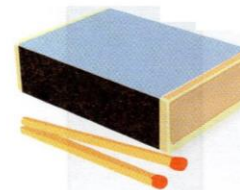
PARALELEPÍPEDO



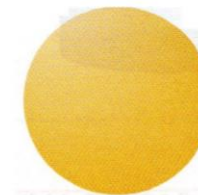
CONE



CILINDRO



CUBO



ESFERA

1 – RESOLVA OS PROBLEMAS.

PROBLEMINHAS

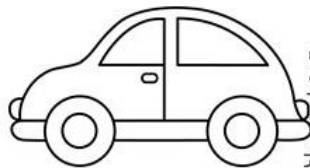
RITA TINHA 10 LÁPIS, MAS PERDEU 3. QUANTOS RESTARAM?



SEU JOÃO LEVOU 9 BALÕES PARA VENDER NA PRAÇA. NO MEIO DO CAMINHO 2 ESTOURARAM. QUANTOS BALÕES SOBRARAM?



PEDRO TEM 7 CARRINHOS E FÁBIO TEM 6. JUNTOS ELES TEM QUANTOS CARRINHOS?



LARA COMPROU UMA BONECA DE 9 REAIS E UMA BOLA QUE CUSTOU 5 REAIS. QUANTO ELA GASTOU?



profrafaelak.blogspot.com

LÍNGUA: USOS E REFLEXÃO

PARÁGRAFO E PONTUAÇÃO

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

1 OBSERVEM E COMPAREM TRECHOS DE DOIS TEXTOS.

1

A BARATA DIZ QUE TEM UM TAPETE DE CETIM É MENTIRA DA BARATA, ELA DORME É NO CAPIM!

2

OS CROCODILOS FÊMEAS PROTEGEM SEUS NINHOS. QUANDO OUVEM SEUS FILHOTES GRITANDO, AS MÃES ABREM O NINHO E OS AJUDAM A SAIR DO OVO. DEPOIS LEVAM-NOS COM CUIDADO ATÉ O RIO, EM SUA BOCA.

B) LEIAM A EXPLICAÇÃO A SEGUIR.

O **TEXTO 1** É ESCRITO EM VERSOS E ESTROFES.

O **TEXTO 2** É ESCRITO EM **PARÁGRAFOS** (NOS TEXTOS, OS PARÁGRAFOS SÃO INDICADOS POR ESPAÇOS NO INÍCIO DAS LINHAS).

2 NO **TEXTO 2**, PINTE OS ESPAÇOS NO INÍCIO DAS LINHAS. DEPOIS, COMPLETE A EXPLICAÇÃO A SEGUIR.

NO **TEXTO 2**, OS ESPAÇOS ANTES DAS LINHAS INDICAM O INÍCIO DO **PARÁGRAFO**. HÁ ESPAÇOS, PORTANTO, HÁ PARÁGRAFOS.

PARA INICIAR

ANTIGAMENTE CONTAVAM-SE MUITAS HISTÓRIAS COM ANIMAIS PARA PASSAR ENSINAMENTOS. SÃO HISTÓRIAS CURTAS CHAMADAS FÁBULAS.

VOCÊ VAI LER UMA HISTÓRIA EM QUE UMA RAPOSA QUER UM PEDAÇO DE QUEIJO QUE ESTÁ COM UM CORVO. QUEM VOCÊ ACHA QUE FICARÁ COM O QUEIJO?

TENTE LER SOZINHO A HISTÓRIA PARA DESCOBRIR O QUE ACONTECEU. SE NÃO CONSEGUIR, PEÇA AJUDA À PROFESSORA OU A UM COLEGA.

LEITURA: FÁBULA

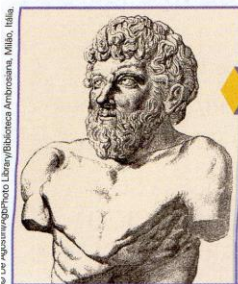
O CORVO E A RAPOSA

UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO. CHEGOU PERTO E COMEÇOU A ELOGIAR O CORVO, DIZENDO QUE ELE TINHA UMA BELA VOZ.

OUVINDO OS ELOGIOS, O CORVO QUIS MOSTRAR SUA BELA VOZ, ABRIU O BICO PARA CANTAR E O QUEIJO CAIU. A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

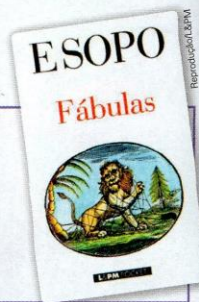
MORAL: CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.

ESOPO. FÁBULAS DE ESOPO. TRADUÇÃO DE ANTÔNIO CARLOS VIANNA. PORTO ALEGRE: L&PM POCKET, 1999.



SOBRE O AUTOR

ESOPO, SEGUNDO ALGUNS RELATOS, ERA UM ESCRAVO GREGO, CONTADOR DE HISTÓRIAS, QUE VIVEU POR VOLTA DO SÉCULO VI (6) A.C. NÃO HÁ DATAS EXATAS DE SEU NASCIMENTO E MORTE.





INTERPRETAÇÃO DO TEXTO


ATIVIDADE ORAL E ESCRITA


- 1 QUEM FICOU COM O QUEIJO NO FINAL DA FÁBULA? FOI QUEM VOCÊ IMAGinou?
- 2 A FÁBULA LIDA NÃO ESTÁ ESCRITA EM VERSOS. AS LINHAS SÃO CONTÍNUAS. ASSIM COMO NO TEXTO DA UNIDADE ANTERIOR, HÁ **PARÁGRAFOS**: UM ESPAÇO NO INÍCIO DE CADA CONJUNTO DE LINHAS DO TEXTO.
 - A) COM A AJUDA DO FAMILIAR PINTE NA FÁBULA OS ESPAÇOS QUE CORRESPONDEM AOS **PARÁGRAFOS**.
 - B) COMPLETE: ESSE TEXTO TEM **PARÁGRAFOS**.
- 3 FAÇA UM CÍRCULO NAS IMAGENS QUE REPRESENTAM OS PERSONAGENS DESTA FÁBULA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.


Edwin Butner/Shutterstock


Daniene Hewson/Shutterstock


Brian Photost/Shutterstock


Yakovlev Goupin/Shutterstock
- 4 COLOQUE UM X NO COM A RESPOSTA CERTA DE ACORDO COM A FÁBULA. O CORVO TINHA UM PEDAÇO DE QUEIJO PORQUE:

GANHOU.
 FEZ EM CASA.
 ACHOU.
 ROUBOU.
- 5 ONDE ESTAVA O CORVO QUANDO A RAPOSA CHEGOU?
- 6 MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA. NO TEXTO, A RAPOSA QUERIA SÓ:

ELOGIAR O CORVO
 OUVIR O CORVO CANTAR.
 TIRAR O QUEIJO DO CORVO.

PORTUGUÊS

7 AO FINAL DA FÁBULA, POR QUE A RAPOSA FOI EMBORA RINDO?

8 CONVERSEM: O QUE FEZ O CORVO PERDER O QUEIJO?

9 NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM A ORDEM DOS FATOS NA HISTÓRIA.

A RAPOSA PEGOU O QUEIJO E FOI EMBORA RINDO.

O CORVO VOOU PARA O ALTO DA ÁRVORE.

O CORVO SOLTOU O QUEIJO PARA CANTAR.

A RAPOSA FEZ ELOGIOS AO CORVO.

A RAPOSA VIU O QUEIJO NO BICO DO CORVO.

10 PINTEM A FRASE DA FÁBULA QUE EXPRESSA A **MORAL** DA HISTÓRIA, ISTO É, A FRASE QUE MOSTRA O ENSINAMENTO QUE ESSA FÁBULA QUER TRANSMITIR.

CONVERSEM: O QUE ESSA MORAL QUER ENSINAR?

11 DEPOIS DE TER LIDO A FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA", RESPONDAM: QUAL É O **ASSUNTO** DESSA HISTÓRIA?

PRÁTICA DE ORALIDADE

CONVERSA EM JOGO

CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.

1 CONVERSE COM OS FAMILIARES: SERÁ QUE SEMPRE É PRECISO TOMAR CUIDADO COM QUEM ELOGIA MUITO? POR QUÊ?

PORTUGUÊS

2 O QUE VOCÊS ACHARAM DAS ATITUDES DO CORVO E DA RAPOSA?

- O CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO.
- A RAPOSA QUIS ENGANÁ-LO PARA TIRAR-LHE O QUEIJO.

PENSANDO NISSO, QUE OUTRA MORAL PODERIA SER ADEQUADA A ESSA HISTÓRIA?

REPRODUÇÃO ORAL DA HISTÓRIA

OBSERVEM AS FIGURAS ABAIXO, QUE REPRESENTAM PARTES DA FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA".



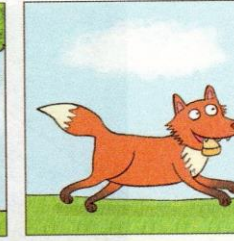
➤ O CORVO E O QUEIJO.



➤ O ENCONTRO DOS PERSONAGENS.



➤ A PERDA DO QUEIJO.



➤ A RAPOSA CONTENTE.

A) LEMBREM-SE DA HISTÓRIA E PREPAREM-SE PARA CONTÁ-LA SEGUINDO CADA UMA DAS PARTES.

B) FAÇA UM ÁUDIO OU VÍDEO RECONTANDO A FÁBULA E ENVIE PARA A PROFESSORA.

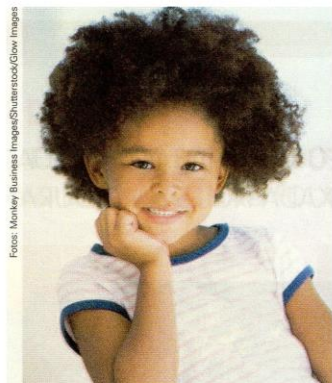
HORA DE ORGANIZAR O QUE ESTUDAMOS



VOCÊ TAMBÉM SE DESENVOLVE

VAMOS ESTUDAR O DESENVOLVIMENTO E A REPRODUÇÃO DE ALGUNS SERES VIVOS.

COMO VOCÊ ERA DOIS ANOS ATRÁS? MUITO DIFERENTE DE HOJE? VEJA COMO MARCELA ERA EM DOIS MOMENTOS DE SUA VIDA.



MARCELA AOS 5 ANOS.



MARCELA AOS 7 ANOS.

AS FOTOGRAFIAS MOSTRAM A MENINA NO DIA DE SEU ANIVERSÁRIO DE 5 E DE 7 ANOS.

COM 5 ANOS MARCELA TINHA 1,15 METRO DE ALTURA E CALÇAVA 29. ELA TINHA 20 QUILOS E GOSTAVA MUITO DE BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE.

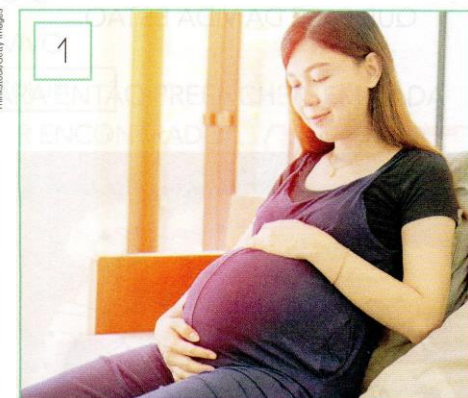
HOJE MARCELA TEM 7 ANOS. ELA TEM 1,25 METRO DE ALTURA, 27 QUILOS E CALÇA 32. ATUALMENTE, ELA GOSTA MUITO DE BRINCAR DE PULAR CORDA.

MARCELA ESTÁ MUDANDO À MEDIDA QUE O TEMPO PASSA. ELA ESTÁ SE DESENVOLVENDO. ISSO ACONTECE COM DIFERENTES SERES VIVOS.

1 PREENCHA O QUADRO ABAIXO COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO:

MARCELA	5 ANOS	7 ANOS
ALTURA		
PESO		
NÚMERO DO CALÇADO		

2 OS SERES HUMANOS MUDAM À MEDIDA QUE O TEMPO PASSA. NUMERE AS FOTOGRAFIAS EM UMA SEQUÊNCIA QUE INDIQUE O DESENVOLVIMENTO DO SER HUMANO.



3 CONVERSE COM SEUS PAIS OU RESPONSÁVEIS E RESPONDA:

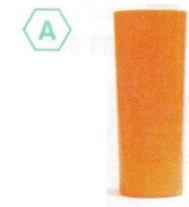
- QUAL ERA O SEU TAMANHO AO NASCER? _____
- QUANTOS QUILOS VOCÊ TINHA AO NASCER? _____
- COM QUE IDADE VOCÊ COMEÇOU A ANDAR? _____
- COM QUE IDADE VOCÊ COMEÇOU A FALAR? _____

DESAFIO

VAMOS TRABALHAR COM OS DIFERENTES PONTOS DE VISTA E COM FIGURAS GEOMÉTRICAS.

OBSERVE AS FOTOGRAFIAS ABAIXO E VEJA SE VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR CADA UM DOS OBJETOS EM DIFERENTES PONTOS DE VISTA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



Fernando Favaretto/Arquivo do Fotógrafo



Sergio Dotta Jr./Arquivo da editora



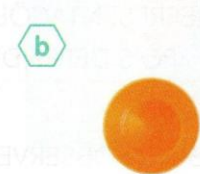
Hely Demutski/Arquivo da editora



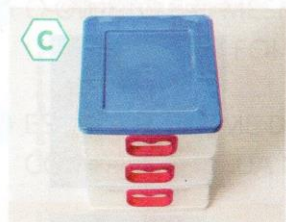
Hely Demutski/Arquivo da editora



Sergio Dotta Jr./Arquivo da editora



Fernando Favaretto/Arquivo do Fotógrafo



Sergio Dotta Jr./Arquivo da editora



Fernando Favaretto/Arquivo do Fotógrafo



Sergio Dotta Jr./Arquivo da editora



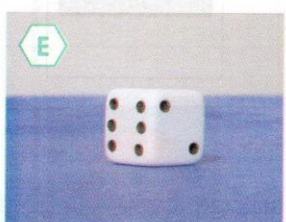
Sergio Dotta Jr./Arquivo da editora



Hely Demutski/Arquivo da editora



Hely Demutski/Arquivo da editora



Hely Demutski/Arquivo da editora





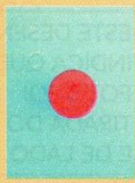
Hely Demutski/Arquivo da editora



Sergio Dotta Jr./Arquivo da editora

- COM A AJUDA DO FAMILIAR ENCONTRE OS OBJETOS DA PÁGINA AO LADO NOS DIFERENTES PONTOS DE VISTA E ESCREVA SUA IDENTIFICAÇÃO NO LOCAL CORRETO, NO QUADRO ABAIXO. VEJA NO MODELO COMO VOCÊ VAI PREENCHER O QUADRO.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

DIFERENTES VISÕES			
OBJETO	VISÃO DE FRENTE	VISÃO DO ALTO E DE LADO	VISÃO DO ALTO, EXATAMENTE DE CIMA PARA BAIXO
COPO	A	3	b
BANQUETA			
GAVETEIRO			
VASO DE FLOR			
DADO			

- OBSERVE QUE AS VISÕES DE ALGUNS OBJETOS APRESENTADOS NA PÁGINA AO LADO TÊM FORMAS GEOMÉTRICAS DIFERENTES: QUADRADA, RETANGULAR E CIRCULAR.

A) DESENHE AS TRÊS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS QUE TÊM ESSAS FORMAS

--	--	--

HISTÓRIA

EM UMA LINHA DO TEMPO, PODEMOS REPRESENTAR O QUE PASSOU, O QUE ESTÁ ACONTECENDO E O QUE PODERÁ ACONTECER.

- 1 MONTE A SUA LINHA DO TEMPO, MOSTRANDO OS FATOS MAIS MARCANTES DO SEU DIA A DIA. ESCREVA NELA O QUE VOCÊ FEZ ONTEM, O QUE ESTÁ FAZENDO HOJE E O QUE VAI FAZER AMANHÃ.

ONTEM	HOJE	AMANHÃ

- 2 AGORA, FAÇA A LINHA DO TEMPO DA SUA VIDA. PARA ISSO, LEVANTE INFORMAÇÕES COM SEUS FAMILIARES E ANOTE O ANO EM QUE VOCÊ:

- NASCEU: _____
- APRENDEU A FALAR: _____
- APRENDEU A ANDAR: _____
- ENTROU NA ESCOLA: _____

- A) PINTE A LINHA DO TEMPO COM AS CORES INDICADAS ABAIXO:

.....	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

- DE **VERDE**, O ANO EM QUE VOCÊ NASCEU;
- DE **AZUL**, O ANO EM QUE VOCÊ APRENDEU A ANDAR;
- DE **ROSA**, O ANO EM QUE VOCÊ APRENDEU A FALAR;
- DE **MARROM**, O ANO EM QUE VOCÊ ENTROU NO 1º ANO DA ESCOLA;
- DE **VERMELHO**, O ANO EM QUE ESTAMOS.

HISTÓRIA



CADA CRIANÇA COM SUA HISTÓRIA

CADA CRIANÇA TEM SUA HISTÓRIA E ELA É DIFERENTE DAS HISTÓRIAS DAS OUTRAS PESSOAS!

LEIA O POEMA. DEPOIS, DISCUТА COM SEUS FAMILIARES AS QUESTÕES ABAIXO.

DIVERSIDADE

DE PELE CLARA
DE PELE ESCURA
UM, FALA BRANDA
O OUTRO, DURA
OLHO REDONDO
OLHO PUXADO
NARIZ PONTUDO
OU ARREBITADO
CABELO CRESPO
CABELO LISO
DENTE DE LEITE
DENTE DE SISO
UM É MENINO
OUTRO É MENINA
(PODE SER GRANDE
OU PEQUENINA)

UM É BEM JOVEM
OUTRO, DE IDADE
NADA É DEFEITO
NEM QUALIDADE
TUDO É HUMANO,
BEM DIFERENTE
ASSIM, ASSADO
TODOS SÃO GENTE

DENTE DE SISO:
SÃO OS QUATRO
ÚLTIMOS DENTES A
NASCER, GERALMENTE
NO INÍCIO DA FASE
ADULTA DE UMA PESSOA.

TATIANA BELINKY. **DIVERSIDADE.**
SÃO PAULO: FTD, 2015.



PARA INICIAR

- 1 O TEXTO DIZ QUE AS CRIANÇAS SÃO DIFERENTES. VOCÊ TAMBÉM PENSA ASSIM? POR QUÊ?
- 2 ESCOLHA UMA DAS CRIANÇAS DA ILUSTRAÇÃO ACIMA PARA CRIAR UMA HISTÓRIA PARA ELA. FAÇA UM ÁUDIO OU VÍDEO CONTANDO A SUA HISTÓRIA E ENVIE PARA A PROFESSORA.

ARTE

1 – PINTE COM CAPRICO O DESENHO.

FESTA JUNINA



PORTUGUÊS

RECORTE OS QUADRINHOS COM AS SÍLABAS E PRATIQUE A LEITURA E ESCRITA COM A CRIANÇA.

INICIALMENTE, O ADULTO DEVE FORMAR PALAVRINHAS PARA A CRIANÇA LER. EM UM OUTRO MOMENTO, O ADULTO DITA PALAVRINHAS PARA A CRIANÇA MONTAR.

LEMBRANDO QUE, AS PALAVRINHAS A SEREM LIDAS E MONTADAS, SÃO AS DA LISTA DE PALAVRAS DESTA APOSTILA.

A	BA	CA	DO	FO	FU
A	BA	CA	FA	FO	FUI
A	BI	CA	FA	FO	FOI
A	BI	CA	FA	FO	CÃO
A	BI	CA	FA	FO	COU
O	FI	DA	FA	FO	FÃO
O	FE	DA	FA	FO	FEI
FI	FE	DO	FA	FA	FEI

FONTES:

<http://atividadeparaeducacaoespecial.com/inclusao-atividades-com-a-letra-f-parte-1/>

<https://www.criarrecriarensinar.com/2017/05/blog-post.html>

<https://www.criarrecriarensinar.com/2019/09/atividades-para-imprimir-de-matematica.html>

<https://br.pinterest.com/pin/408349891199733569/>

Ápis ciências, 2º ano: ensino fundamental, anos iniciais/Rogério G. Nigro. - - 3. ed. - - São Paulo: Ática, 2017.

Ápis história, 2º ano: ensino fundamental, anos iniciais/Anna Maria Charlier, Maria Elena Simielli. - - 2. ed. - - São Paulo: Ática, 2017.

Ápis geografia, 2º ano: ensino fundamental, anos iniciais/Maria Elena Simielli. - - 2. ed. - - São Paulo: Ática, 2017.

Ápis língua portuguesa, 2º ano: ensino fundamental, anos iniciais/Ana Trinconi, Terezinha Bertin, Vera Marchezi.- - 3. ed. - - São Paulo: Ática, 2017.

Ápis matemática, 2º ano: ensino fundamental, anos iniciais/Luiz Roberto Dante.- - 3. ed. - - São Paulo: Ática, 2017.

Currículo em Ação – EMAI, 2º ano.