



Prefeitura da Estância Turística de  
**IBIÚNA**  
TRANSFORMAÇÃO RESPONSÁVEL. CUIDANDO DE PESSOAS.



Av. São Sebastião, 192. 4º Piso. Centro. Fones: (15) 3248 1292. 3248 1574. Email: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com

**E.M. GUILHERMINA PAULA DOMINGUES**

**PROFESSORA VERONICA BRAGANÇA GOMES**

**6º APOSTILA (07/06 A 19/06)**

**A DEVOLUÇÃO DESTA APOSTILA SERÁ NO DIA 22/06/21.**



**NOME DO ALUNO:**

---

**2º ANO A**

**JUNHO/2021**

## **CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES**

### **Semana de 07 a 11/06/2021**

<b>SEGUNDA</b> <b>07/06</b>	<b>TERÇA</b> <b>08/06</b>	<b>QUARTA</b> <b>09/06</b>	<b>QUINTA</b> <b>10/06</b>	<b>SEXTA</b> <b>11/06</b>
<p><b>Língua Portuguesa</b> <u>Atividade do livro Ápis.</u> (Páginas 54 e 55) Leitura: Texto informativo. Por que os crocodilos fêmeas são boas mães? Interpretação do texto.</p>	<p><b>Matemática</b> <u>Atividade do EMAI.</u> (página 64). Situação problema.</p> <p><b>História</b> Pesquisar 5 pratos típicos da festa junina. Escrever no caderno as palavras que dão nome aos pratos típicos pesquisados.</p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Atividade do livro Ápis. (páginas 59 e 60) Língua: Usos e reflexão. Parágrafo e pontuação. Exercícios 1 2 e 3.</p>	<p><b>Matemática</b> <u>Atividade do EMAI.</u> (Página 65) Números. Leitura e identificação da grandeza. Maior/menor.</p> <p><b>Arte</b> No caderno desenhar o cenário de uma festa junina.</p>	<p>Língua Portuguesa <u>Atividade do livro Ápis.</u> (páginas 60 e 61)</p> <p>Masculino e feminino Exercícios 1,2,3 e 4.</p>

### **Semana de 14 a 18/06/2021**

<b>SEGUNDA</b> <b>14/06</b>	<b>TERÇA</b> <b>15/06</b>	<b>QUARTA</b> <b>16/06</b>	<b>QUINTA</b> <b>17/06</b>	<b>SEXTA</b> <b>18/06</b>
<p>Língua Portuguesa <u>Atividade do livro Ápis.</u> (página 62/266)</p> <p>Letra R.</p> <p><b>Arte</b> Confeccionar Bandeirinha de papel.</p>	<p>Matemática <u>Atividade do EMAI.</u> (página 67) Tabela A partir da leitura, interpretação o aluno irá preencher dados em uma tabela.</p>	<p>Língua Portuguesa <u>Atividade do livro Ápis.</u> (página 63)</p> <p>R intrometido</p> <p><b>Ciência</b> <u>Atividade do livro Ápis.</u> (página 14) Observar a imagem na atividade 2; Escrever uma lista com o que pode ser encontrado em um campo agropecuário.</p> <p>Onde está proposto para ser feito com o colega, será realizado com apoio da família.</p>	<p>Matemática <u>Atividade do EMAI.</u> (página 68) Tabela A partir da leitura e interpretação das informações registrar na coluna o número correspondente à placa com a informação que acha correta.</p>	<p>Língua Portuguesa <u>Atividade do livro Ápis.</u> (páginas 64, 65,246) Leitura: Trava língua. Juntar sílabas para formar palavras. Descobrir respostas para adivinhas, usando como referência palavras com R intrometido. Completar texto com palavras do banco de palavras.</p>

**SÁBADO LETIVO**

**19/06**

**Arte  
Música/Movimento**

BRINCADEIRA DE FITA PARA A FESTA JUNINA | Musicalização Infantil | FORRÓS DE FITAS

**Brincadeira Zig Zague.**

**Nessa brincadeira  
Eu brinco à vontade  
Eu crio um zig zag  
Eu dou uma rodadinha  
E faço amizade!**

**Orientações acessar o link:**

**<https://www.youtube.com/watch?v=I4fJ0tyLyik>**

As atividades propostas têm por objetivo desenvolver as habilidades abaixo conforme a BNCC e o documento municipal orientador.

### LÍNGUA PORTUGUESA

(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.

(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares.

(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis

(EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/ rr, s/z inicial).

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.

(EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF02LP29) Observar a estrutura composicional de poemas concretos (visuais), bem como de ilustrações e outros recursos visuais, para compreender seus efeitos de sentido. digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.

(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, mantendo ritmo e melodia.

### MATEMÁTICA

(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente e decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

### CIÊNCIA

(EF02CI04) Observar e descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.

### HISTÓRIA

(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.

(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.

(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

## **GEOGRAFIA**

(EF02GE05) Identificar e analisar as mudanças e as permanências ocorridas na paisagem dos lugares de vivência, comparando os elementos constituintes de um mesmo lugar em diferentes tempos

## **ARTE**

(EF02AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura e duração por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de apreciação musical.

## PARA INICIAR

QUANDO UM ASSUNTO NOS INTERESSA, É COMUM BUSCARMOS MAIS INFORMAÇÕES SOBRE ELE. PARA ISSO, PODEMOS CONSULTAR MATERIAIS IMPRESSOS E DIGITAIS, COMO JORNAIS, REVISTAS, DICIONÁRIOS, SITES, ETC.

VOCÊ GOSTA DE ESTUDAR ANIMAIS?

LEIA O TÍTULO DO TEXTO A SEGUIR PARA SABER QUAL É O ANIMAL APRESENTADO NELE.

DEPOIS, LEIA O TEXTO PARA DESCOBRIR ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE ESSE ANIMAL.

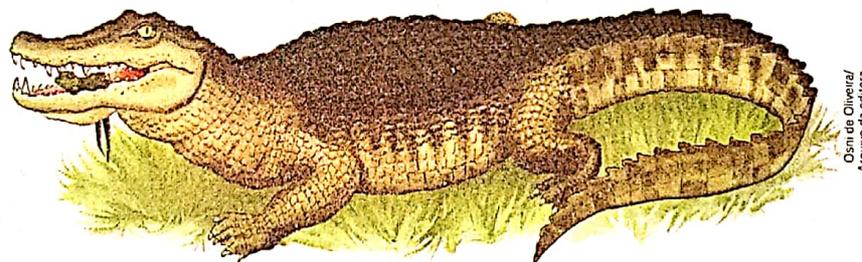
## LEITURA: TEXTO INFORMATIVO

### POR QUE OS CROCODILOS FÊMEAS SÃO BOAS MÃES?

OS CROCODILOS FÊMEAS PROTEGEM SEUS NINHOS.

QUANDO OUVEM SEUS FILHOTES GRITANDO, AS MÃES ABREM O NINHO E OS AJUDAM A SAIR DO OVO.

DEPOIS LEVAM-NOS COM CUIDADO ATÉ O RIO, EM SUA BOCA. [...]



Osni de Oliveira/  
Arquivo da editora

CAROLINA CAIRES COELHO (TRADUÇÃO). COMO? ONDE? POR QUÊ?  
SÃO PAULO: GIRASSOL, 2007. P. 63.

## INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

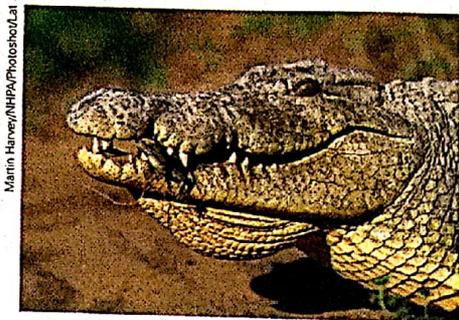
### ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 QUAL INFORMAÇÃO SOBRE O CROCODILO VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE? POR QUÊ?
- 2 CIRCULE NO TEXTO A PALAVRA **MÃES**. QUANTAS VEZES ESSA PALAVRA APARECE? \_\_\_\_\_ VEZES.

3 ONDE FICAM OS OVOS DO CROCODILO? MARQUE COM UM X.

NA BOCA.       NO RIO.       NO NINHO.

4 LIGUE AS FOTOGRAFIAS DOS ANIMAIS AO QUE CADA UM FAZ.



➤ MÃE CROCODILO



➤ FILHOTE DE CROCODILO

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

GRITA.

LEVA AO RIO.

ABRE O NINHO.

5 DE ACORDO COM O TEXTO, POR QUE OS CROCODILOS FÊMEAS SÃO BOAS MÃES? CONVERSE COM OS COLEGAS.

6 MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA. A INTENÇÃO DESSE TEXTO É:

DIVERTIR.       INFORMAR.       EMOCIONAR.

## HORA DE ORGANIZAR O QUE ESTUDAMOS

LEIAM O ESQUEMA A SEGUIR COM A PROFESSORA.

TEXTO INFORMATIVO



TRAZ INFORMAÇÕES E DADOS SOBRE UM ASSUNTO

# LÍNGUA: USOS E REFLEXÃO

## PARÁGRAFO E PONTUAÇÃO

### ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1** OBSERVEM E COMPAREM TRECHOS DE DOIS TEXTOS QUE VOCÊS JÁ LERAM.

A) CONVERSEM SOBRE O QUE VOCÊS OBSERVARAM.

**1** A BARATA DIZ QUE TEM  
UM TAPETE DE CETIM  
É MENTIRA DA BARATA,  
ELA DORME É NO CAPIM!

**2** OS CROCODILOS FÊMEAS PROTEGEM SEUS  
NINHOS.  
QUANDO OUVEM SEUS FILHOTES GRITANDO,  
AS MÃES ABREM O NINHO E OS AJUDAM A SAIR  
DO OVO.  
DEPOIS LEVAM-NOS COM CUIDADO ATÉ O  
RIO, EM SUA BOCA.

B) LEIAM A EXPLICAÇÃO A SEGUIR E CONVERSEM.

O **TEXTO 1** É ESCRITO EM VERSOS E ESTROFES.

O **TEXTO 2** É ESCRITO EM **PARÁGRAFOS** (NOS TEXTOS, OS PARÁGRAFOS SÃO INDICADOS POR ESPAÇOS NO INÍCIO DAS LINHAS).

- 2** NO **TEXTO 2**, PINTE OS ESPAÇOS NO INÍCIO DAS LINHAS. DEPOIS, COMPLETE A EXPLICAÇÃO A SEGUIR.

NO **TEXTO 2**, OS ESPAÇOS ANTES DAS LINHAS INDICAM O INÍCIO DO **PARÁGRAFO**. HÁ \_\_\_\_\_ ESPAÇOS, PORTANTO, HÁ \_\_\_\_\_ PARÁGRAFOS.



COM A PROFESSORA, LEIAM AS FRASES.

### FRASE 1

POR QUE OS CROCODILOS FÊMEAS SÃO BOAS MÃES?

### FRASE 2

OS CROCODILOS FÊMEAS SÃO BOAS MÃES PORQUE PROTEGEM SEUS NINHOS.

- A) PINTEM DE **AMARELO** OS SINAIS QUE ESTÃO AO FINAL DE CADA UMA DAS FRASES.
- B) CONVERSEM SOBRE AS EXPLICAÇÕES A SEGUIR E AS DIFERENÇAS ENTRE AS FRASES.
- A **FRASE 1** É UMA PERGUNTA. O SINAL É O **PONTO DE INTERROGAÇÃO**.
  - A **FRASE 2** DÁ UMA RESPOSTA, DÁ UMA DECLARAÇÃO. O SINAL É O **PONTO FINAL**.

NA ESCRITA, OS **SINAIS DE PONTUAÇÃO** INDICAM COMO A FRASE DEVE SER LIDA PARA DAR MAIS SENTIDO A ELA.

## MASCULINO E FEMININO

1 RELEIA O TÍTULO.

POR QUE OS CROCODILOS FÊMEAS SÃO BOAS MÃES?

PARA INDICAR QUE A MÃE CROCODILO É QUEM CUIDA DOS FILHOTES, A PALAVRA **FÊMEA** VEIO JUNTO AO NOME DO ANIMAL. VEJA:

### CROCODILO FÊMEA

SE QUEM CUIDASSE DOS FILHOTES FOSSE O PAI CROCODILO, A PALAVRA **MACHO** VIRIA JUNTO AO NOME DO ANIMAL. ENTÃO, COMO FICARIA O NOME DELE? COMPLETE CORRETAMENTE.

CROCODILO \_\_\_\_\_

- 2 HÁ OUTROS ANIMAIS QUE TAMBÉM PRECISAM DAS PALAVRAS **MACHO** E **FÊMEA** PARA INDICAR O GÊNERO **MASCULINO** OU **FEMININO**. AGORA É SUA VEZ. SIGA O MODELO E COMPLETE O QUADRO.

NOME DO ANIMAL	MASCULINO	FEMININO
 JACARÉ	JACARÉ MACHO	JACARÉ FÊMEA
 ZEBRA	_____	_____
 GIRAFA	_____	_____

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

- 3 OS NOMES DE PESSOAS, ANIMAIS E COISAS PODEM SER MASCULINOS OU FEMININOS. FORME PARES, SEGUNDO O EXEMPLO.

MASCULINO	FEMININO
O MENINO	A MENINA
O PRIMO	_____
O AMIGO	_____
UM PROFESSOR	_____
O DIRETOR	_____

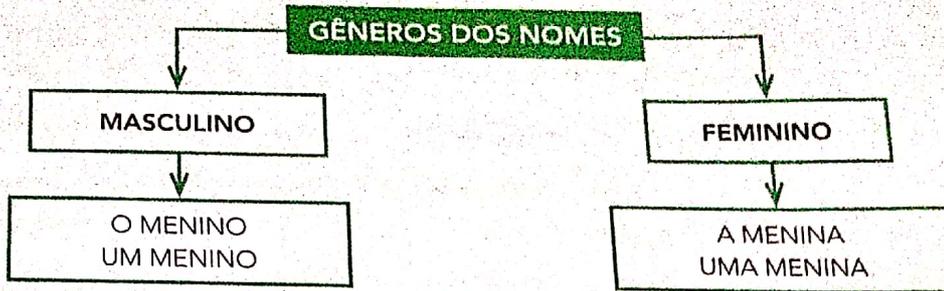
- 4 COMPLETE.

A) ANTES DA PALAVRA **MASCULINA** USA-SE O ARTIGO \_\_\_\_\_ OU \_\_\_\_\_.

B) ANTES DA PALAVRA **FEMININA** USA-SE O ARTIGO \_\_\_\_\_ OU \_\_\_\_\_.

## HORA DE ORGANIZAR O QUE ESTUDAMOS

LEIAM O ESQUEMA A SEGUIR COM A PROFESSORA.



## PALAVRAS EM JOGO

### LETRA R

#### DESAFIO

EM DUPLA. LEIAM AS PALAVRAS DO QUADRO.

RATO	RAMO	RÃ	RABANETE	REMO
CARETA	RIPA	PERA	RODA	RENA

AGORA COPIEM AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA R.

**ATENÇÃO:** NÃO VALE NOME DE BICHO.

---

---

---

---

---

AGORA É HORA DE TRAÇAR A LETRA R NA SEÇÃO TRAÇADOS DE LETRAS DA PÁGINA 266.



É UMA LETRA ARREDONDADA  
E COM OUTRAS PARECIDA,  
MAS DEPOIS QUE DESCE RETO,  
FAZ UMA VOLTA PRA SUBIDA.



Qq Qq

◆ DESAFIO. ESCREVA O NOME DE UMA DANÇA TÍPICA DE FESTA JUNINA.

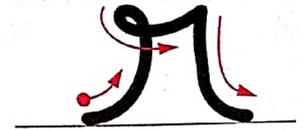
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



UM PEQUENO DEGRAU  
QUE SE FORMA NA SUBIDA  
E VOLTA PARA A LINHA  
NUMA LEVE DESCIDA.



Rr Rr

◆ DESAFIO. COMPLETE A FRASE A SEGUIR COM AS PALAVRAS QUE FALTAM.



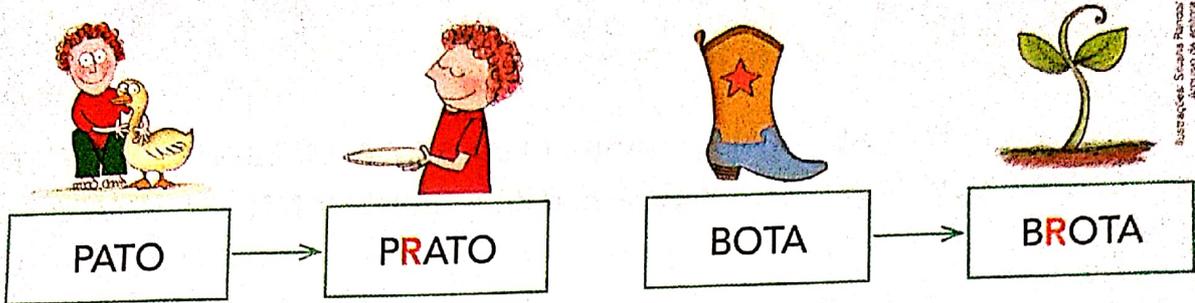
EU SEI \_\_\_\_\_

DEITAR E \_\_\_\_\_

# LETRA **R** INTROMETIDA

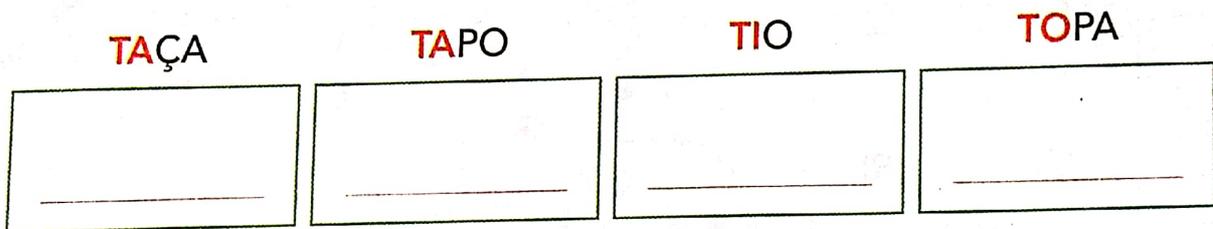
## ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

1 VAMOS OBSERVAR AS FIGURAS E FALAR AS PALAVRAS.



CONVERSEM SOBRE O QUE OBSERVARAM.

2 COLOQUE A LETRA **R** ENTRE A **CONSOANTE** E A **VOGAL** DAS SÍLABAS DESTACADAS E LEIA EM VOZ ALTA A PALAVRA FORMADA. DEPOIS, ESCREVA-A.



3 COMPLETE O NOME DE CADA BICHO. NÃO SE ESQUEÇA DA LETRA **R** INTROMETIDA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO...



Stephen N. Haynes/Shutterstock/Glow Images

TI \_\_\_\_\_



Nashpap/Shutterstock/Glow Images

CO \_\_\_\_\_



Vianecerevete/Shutterstock/Glow Images

\_\_\_\_\_ GUIÇA

4 FALE A FRASE E PINTE AS SÍLABAS QUE TÊM O **R** INTROMETIDO.

QUANDO OUVEM SEUS FILHOTES GRITANDO, AS MÃES ABREM O NINHO E OS AJUDAM A SAIR DO OVO.

5 LEIA O TRAVA-LÍNGUA E DIVIRTA-SE!

O GRILO GRITOU COM VOZ GROSSA:  
— GRISELDA, VOCÊ É UMA GRAÇA!

EVA FURNARI, TRAVADINHAS.  
SÃO PAULO: MODERNA, 2004. P. 11.



Silvana Randoly  
Arquivo da autora

AGORA REPITA AS PALAVRAS ABAIXO EM VOZ ALTA. OBSERVE QUE EM CADA PALAVRA A LETRA **R** ESTÁ ENTRE A CONSOANTE **G** E UMA VOGAL.

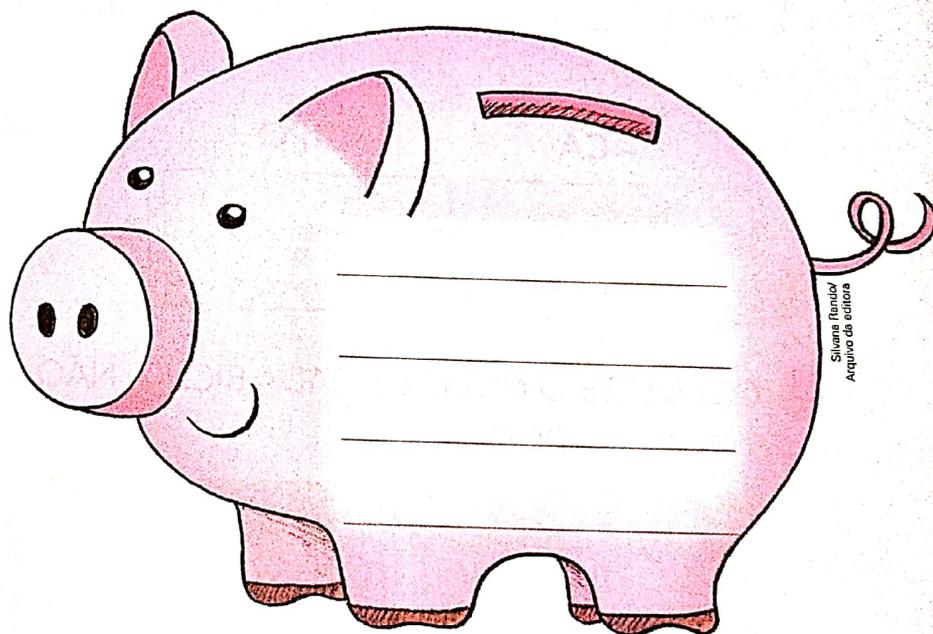
GRAÇA

GRILO

GROSSA

6 JUNTE AS SÍLABAS DO QUADRO E ESCREVA NO COFRE AS PALAVRAS FORMADAS.

DRA	CA
LI	
PRI	BRI
VRO	
MO	TO
GÃO	



Silvana Randoly  
Arquivo da autora

7 DESCUBRA AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS.

**DICA:** SÓ VALEM COMO RESPOSTAS AS PALAVRAS COM **R** INTROMETIDO.

A) DO QUE MUITA GENTE GOSTA E VEM EM CIMA DO BOLO?

C \_\_\_\_\_

B) O QUE MUITA GENTE USA PARA FRITAR OVOS?

\_\_\_\_\_ DEIRA

C) O QUE TODOS SENTEM QUANDO ESTÃO FELIZES?

A \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_

- 8 COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS QUE DÃO SENTIDO AO TRECHO. USE AS PALAVRAS DO QUADRO.

NEGROS      PRÍNCIPE      PRINCESA      CRISTIANO

A LINDA \_\_\_\_\_ DE CABELOS  
 \_\_\_\_\_ ESPERA PELO AMADO  
 \_\_\_\_\_ DE NOME \_\_\_\_\_



## MEMÓRIA EM JOGO

- LEIA, PRATIQUE E MEMORIZE O TEXTO.

### BATE-BOCA

[...]  
 É QUEBRA-QUEIXO,  
 É TRINCA-DENTE,  
 É TROCA-TUDO,  
 É TRAVA-LÍNGUA.  
 [...]

EDU LOBO E PAULO CÉSAR PINHEIRO. BATE-BOCA.  
 DISPONÍVEL EM: <[www.edulobo.com.br/site/pop\\_letras.php?action=pcp/bate\\_boca.txt](http://www.edulobo.com.br/site/pop_letras.php?action=pcp/bate_boca.txt)>.  
 ACESSO EM: 3 JUL. 2017.



NA PÁGINA 246, ESCREVA OS VERSOS COMO LEMBRAR.

## UNIDADE 3 – TEXTO INFORMATIVO

COMplete OS VERSOS COMO LEMBRAR.

### BATE-BOCA

[...]

É \_\_\_\_\_,

É TRINCA-DENTE,

É \_\_\_\_\_,

É \_\_\_\_\_.

[...]



EDU LOBO E PAULO CÉSAR PINHEIRO. **BATE-BOCA**. DISPONÍVEL EM:  
<[www.edulobo.com.br/site/pop\\_letras.php?action=pcp/bate\\_boca.txt](http://www.edulobo.com.br/site/pop_letras.php?action=pcp/bate_boca.txt)>.  
ACESSO EM: 3 JUL. 2017.

## UNIDADE 4 – FÁBULA

ESCREVA O NOME DE CADA DESENHO.

**DICA:** HÁ NOMES COM **R** E NOMES COM **RR**.

O  \_\_\_\_\_ RÓI A ROUPA DO  \_\_\_\_\_ DE ROMA.

O  \_\_\_\_\_ DERRUBA O  \_\_\_\_\_.

O  \_\_\_\_\_ ARRANHA A  \_\_\_\_\_.

A  \_\_\_\_\_ VIRA FERA.

A FERA FERRE O  \_\_\_\_\_,

QUE CORRE E DÁ NO PÉ...

TEXTO ESCRITO PELAS AUTORAS.

Ilustrações: Silvana Rando/Arquivo da editora

# Currículo em Ação

**EMAI**

EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS  
INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

# 2

**SEGUNDO ANO**  
ENSINO FUNDAMENTAL I  
CADERNO DO ALUNO

**VOLUME 1**

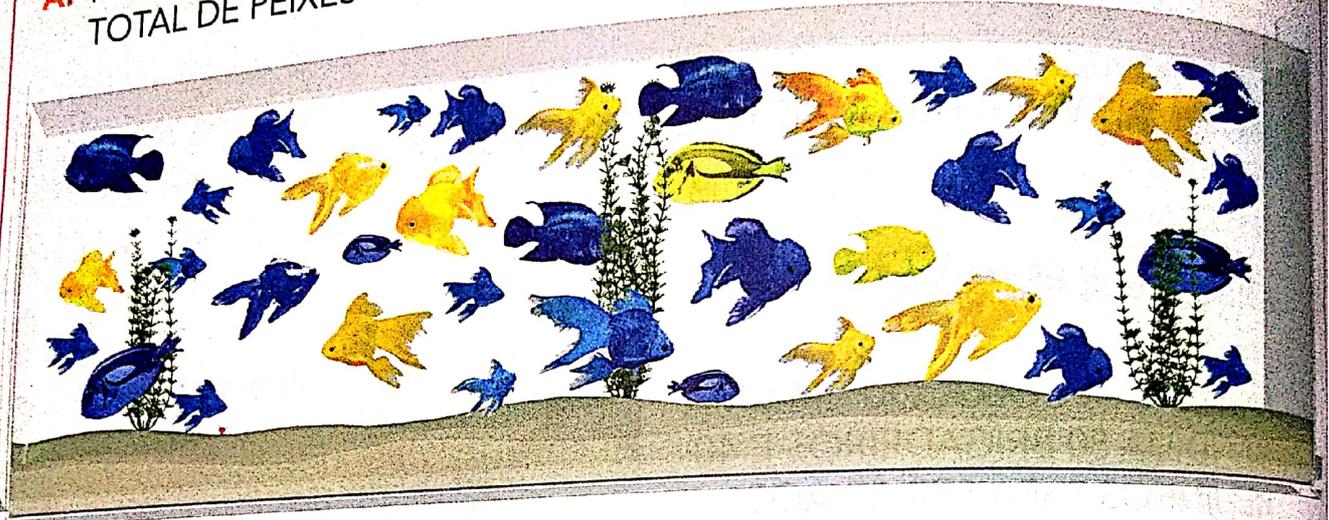
**CO**  
CURRÍCULO  
PAULISTA



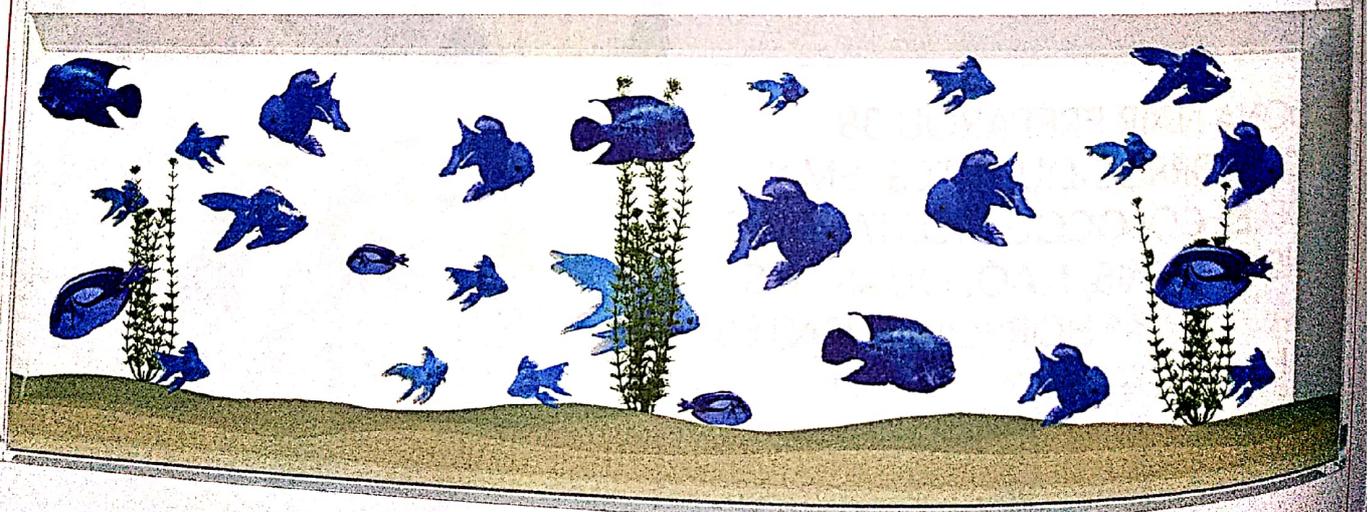
## ATIVIDADE 10.3

1. JOÃO GANHOU UM AQUÁRIO DE PRESENTE.

A. NO AQUÁRIO HAVIA 26 PEIXES AZUIS E 12 AMARELOS. QUAL É O TOTAL DE PEIXES NO AQUÁRIO?



B. DOS 26 PEIXES AZUIS, 11 ERAM BEM PEQUENOS E OS OUTROS, MAIORES. QUANTOS PEIXES AZUIS DOS MAIORES JOÃO GANHOU?



### ATIVIDADE 10.4

**1** RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- A. ATÉ QUE NÚMERO VOCÊ JÁ SABE CONTAR? \_\_\_\_\_
- B. VOCÊ CONHECE OS NÚMEROS ESCRITOS A SEGUIR? \_\_\_\_\_
- C. LEIA CADA UM DELES:

100	CEM
200	DUZENTOS
300	TREZENTOS
400	QUATROCENTOS
500	QUINHENTOS
600	SEISCENTOS
700	SETECENTOS
800	OITOCENTOS
900	NOVECENTOS
1000	MIL

D. QUAL É O MAIOR NÚMERO ESCRITO NAS CARTELAS ABAIXO? CIRCULE-O.

123

132

142

159

160

155

E. ESSE NÚMERO É MAIOR OU MENOR QUE 200?

---

### ATIVIDADE 10.6

MATEUS E SEU PRIMO JÚLIO CESAR VÃO AO PARQUE ZOOLOGICO DE SÃO PAULO COM SEU AVÔ. NO DIA ANTERIOR, ELES ESTAVAM INTERESSADOS EM SABER QUAIS BICHOS ELES PODERIAM VER E FIZERAM ALGUMAS PLACAS. AO DIZER O NOME DE UM BICHO, O AVÔ LEVANTAVA UMA DELAS, POIS JÁ HAVIA IDO AO ZOOLOGICO OUTRAS VEZES.

1. ASSOCIE CADA ANIMAL À PLACA QUE VOCÊ ACREDITA QUE O AVÔ DE MATEUS ESCOLHEU EM CADA SITUAÇÃO.

ANIMAL	NÚMERO DA PLACA
ELEFANTE	
ARARA	
DINOSSAURO	
BALEIA	
MACACO	
TARTARUGA MARINHA	

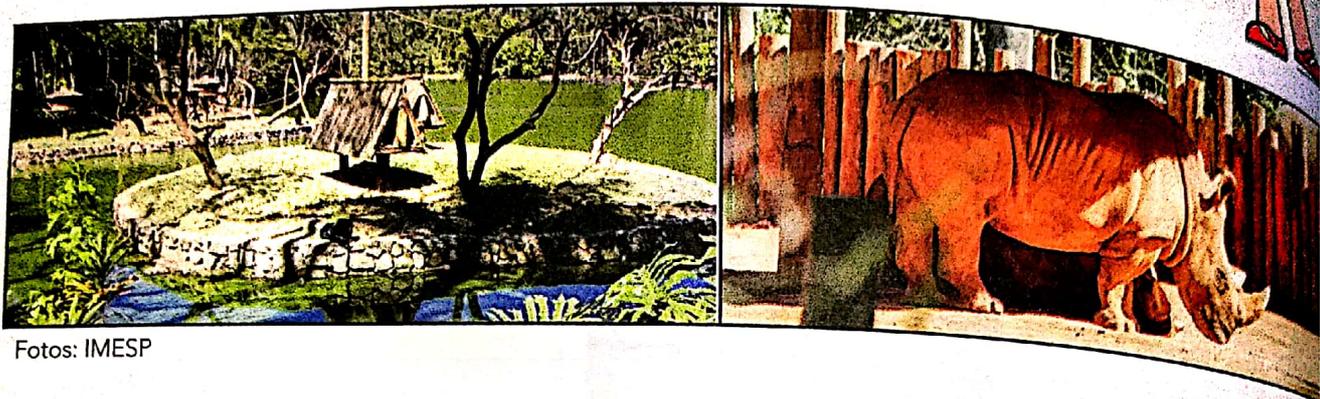
Fotos: IMESP (baleia: <https://pixabay.com/pt/images/search/animais/>. Acesso em: 23 out. 2019.)

É MUITO PROVÁVEL QUE ENCONTREMOS	É POUCO PROVÁVEL QUE ENCONTREMOS	É CERTEZA QUE VAMOS ENCONTRAR	É CERTEZA QUE NÃO VAMOS ENCONTRAR
1	2	3	4

## SEQUÊNCIA 11

# ZOOLOGICO, CHAVEIROS E SELOS

### ATIVIDADE 11.1



Fotos: IMESP

1 NA VOLTA DO PASSEIO, EM CASA, O AVÔ DE MATEUS PERGUNTOU SE CRIANÇAS GOSTARAM DO QUE VIRAM. DECIDIU, ENTÃO, FAZER UM BRINCADEIRA SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DE ALGUNS ANIMAIS QUE ELAS HAVIAM VISTO. PARA ISSO, ELE FEZ ALGUMAS PLACAS E, AO FAZER UMA AFIRMAÇÃO, AS CRIANÇAS DEVERIAM ESCOLHER UMA PLACA PARA CLASSIFICÁ-LAS.

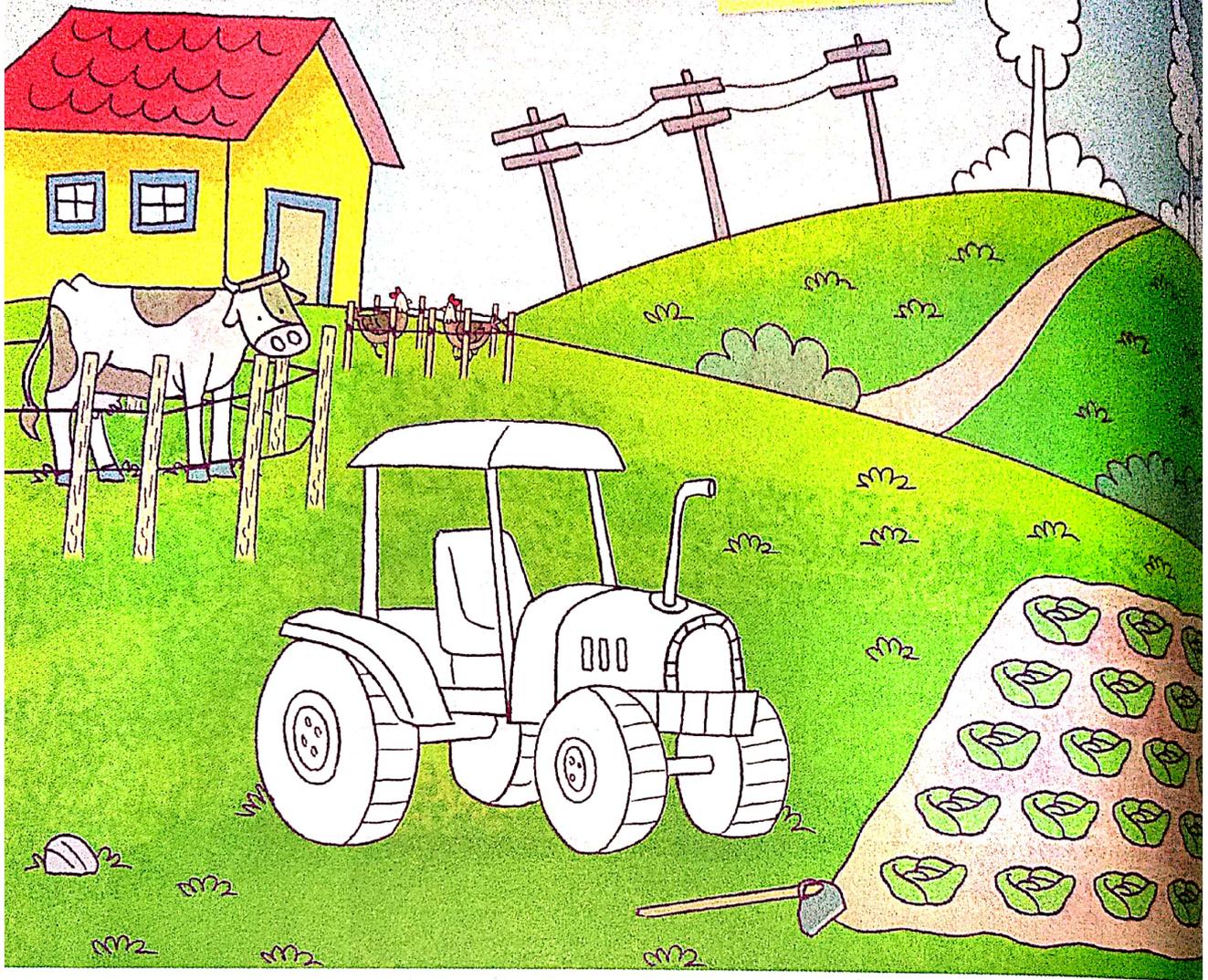
É MUITO PROVÁVEL QUE ISSO ESTEJA CORRETO	É POUCO PROVÁVEL QUE ISSO ESTEJA CORRETO	É CERTO QUE ISSO ESTÁ CORRETO	É IMPOSSÍVEL QUE ISSO ESTEJA CORRETO
1	2	3	4

SITUAÇÃO	NÚMERO DA PLACA
UM ELEFANTE PESA MAIS DE 60 KG.	
UM MICO-LEÃO-DOURADO PESA MAIS DE 60 KG.	
UMA GIRAFA ADULTA MEDE MENOS DE 1 METRO.	
UM TIGRE PODE PESAR 150 KG.	
UM BEIJA-FLOR PESA MENOS QUE 1 KG.	
UM URSO-POLAR PESA MENOS QUE 10 KG.	

**2** OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES DE DOIS DIFERENTES AMBIENTES NESTA PÁGINA E NA PÁGINA SEGUINTE.

Gr: da Cera/Arquivo da editora

DESENHE VOCÊ NO CAMPO AGROPECUÁRIO. O QUE VOCÊ ESTARIA FAZENDO? DEPOIS, TERMINE DE PINTAR ESTA PAISAGEM.



**3** CONVERSE COM OS COLEGAS E FAÇAM UMA LISTA DO QUE PODE SER ENCONTRADO EM UM CAMPO AGROPECUÁRIO.

---

---

---

---

---

---