



EM. RECANTO FELIZ PROFESSORA SANDRA REGINA RODRIGUES DA SILVA

## 6º BLOCO DE ATIVIDADES REMOTAS

### 4º ANO B

ESTUDANTE \_\_\_\_\_



PROFESSORA DENISE DE FIGUEIREDO PIRES PADIAL

DENISE D.F.PIRES

## QUERIDAS FAMÍLIAS,

SOU CIENTE DAS DIFICULDADES QUE ESTE PERÍODO TROUXE PARA TODOS NÓS, E REFORÇO MEU PEDIDO DE AJUDA, POIS PRECISO E CONTO COM TODAS AS FAMÍLIAS E OU RESPONSÁVEIS NA ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS EM CASA DE NOSSAS CRIANÇAS. ACREDITO QUE PODEMOS COM UNIÃO, DIÁLOGO, E FOCO NO FELIZ FUTURO DAS NOSSAS CRIANÇAS, SUPERAREMOS JUNTOS, DESENVOLVENDO A CADA ETAPA ESSE CAMINHAR NOVO. ESTAMOS ESTUDANDO, APRENDENDO, PLANEJANDO E NOS ORGANIZANDO NESSA ROTINA DIFERENTE QUE A PORTANTO SEGUE UMAS DICAS NECESSÁRIAS PARA O BOM RESULTADO DOS ESTUDOS:

1. ESTABELECEMOS COM A CRIANÇA UMA ROTINA DIÁRIA DE ESTUDO PARA QUE AS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS;
2. PROPORCIONAR UM ESPAÇO ADEQUADO, ORGANIZADO, LIMPO, E COM BOA ILUMINAÇÃO PARA CONTRIBUIR NO ESTUDO;
3. MANTER SEMPRE ORGANIZADO NESSE ESPAÇO O MATERIAL DE ESTUDO NECESSÁRIO COMO LÁPIS, CANETA, BORRACHA, CADERNOS, TESOURA, APONTADOR, OS LIVROS DIDÁTICOS DENTRE OUTROS;
4. INCLUIR PAUSAS PARA DESCANSO E RETORNO ÀS ATIVIDADES, E NÃO SE ESQUEÇA DE OFERECER ALIMENTAÇÃO E HIDRATAÇÃO ADEQUADA;
5. CONTRIBUIR NA CONCENTRAÇÃO DO ALUNO EVITANDO APARELHOS ELETRÔNICOS COMO TELEVISÃO, RÁDIO E CELULAR QUE POSSAM DISTRAIR O ALUNO NO MOMENTO DO ESTUDO;
6. AJUDAR, ORIENTAR E ACOMPANHAR A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES, MAS NÃO REALIZAR AS TAREFAS, É IMPORTANTE QUE O ALUNO PENSE E QUESTIONE AS ATIVIDADES COM SUA PARTICIPAÇÃO. EU, A PROFESSORA DENISE, ESTOU SEMPRE A DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR NESSA CONSTRUÇÃO DO FUTURO, QUE É DE TODOS NÓS. ME ENVIEM MENSAGENS, LIGUEM, PEÇAM AJUDA SEMPRE QUE PRECISAREM.

SAUDAÇÕES A TODOS,  
PROFESSORA DENISE.

## ORGANIZAÇÃO DA ROTINA

AS ATIVIDADES DEVEM SER ACOMPANHADAS PELOS RESSONSÁVEIS, AJUDANDO A CRIANÇA NESSA TAREFA DE SE ORGANIZAR, CRIANDO UM ESPAÇO DE ESTUDO QUE A CRIANÇA SE SINTA MOTIVADA DE TER A SUA BIBLIOTECA DE ESTUDOS E ROTINA PARA SEGUIR A SEQUÊNCIA DIÁRIA DA SUA APOSTILA, E SE POSSÍVEL, DISPONIBILIZAR OS ÁUDIOS DESSAS ATIVIDADES QUE EU DISPONIBILIZO NO WATSHAPP DIARIAMENTE.

*“Não sei se a vida é longa ou curta demais para nós, mas sei que nada do que vivemos, tem sentido se não tocarmos o coração das pessoas ...  
Cora Coralina”*

### 4º ANO B – 6º BLOCO DE ATIVIDADES

ATIVIDADES DE JUNHO: 07 – 08 - 09 - 10 - 11 – 14 – 15 – 16 – 17 – 18 – 19 .

**JUNHO - 2021**



**FESTA JUNINA**

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

**LEGENDA:**

	SÁB/ DOM		FERIADO		FALTOU
--	----------	--	---------	--	--------

Blog Espaço Educar – [www.oespacoeducar.com.br](http://www.oespacoeducar.com.br)

## 1º ATIVIDADE DO DIA 7 DE JUNHO DE 2021.

NOME \_\_\_\_\_

### DIA 5 DE JUNHO FOI COMEMORADO O DIA MUNDIAL DO MEIO AMBIENTE



**9h**

- Inauguração do primeiro Portal Municipal de Educação Ambiental

**10h**

- Apresentação do Programa "Descarte Amigo" que visa trocar resíduos eletrônicos por cadeiras de rodas

**10h às 16h**

- Doação de Mudanças de árvores nativas (*Obs: trazer cópia do CPF, RG e comprovante de endereço*)
- Feira de troca e doação de livros usados (*Biblioteca Ecofuturo*)

**14h**

- Ação de Boas Práticas Sustentáveis (*Como fazer Cisterna de reuso de água da chuva*)

**Informações: (15) 3241.5129**

**Local: Centro de Educação Ambiental**  
(Avenida São Sebastião, n° 307, Centro)



### VOCÊ SABIA QUE MORAMOS NA APA (ÁREA DE PROTEÇÃO AMBIENTAL) DE ITUPARARANGA?



### CONHECENDO UM POUCO MAIS SOBRE A APA ITUPARARANGA

**BIODIVERSIDADE** É A VARIEDADE DE FORMAS DE VIDA EXISTENTES EM UMA DETERMINADA REGIÃO. CONHECER A BIODIVERSIDADE DA APA **ITUPARARANGA** É FUNDAMENTAL PARA SUA PRESERVAÇÃO. A APA **ITUPARARANGA** ESTÁ INSERIDA EM DOIS BIOMAS BRASILEIROS, O CERRADO E A MATA ATLÂNTICA, AMBOS CONSIDERADOS **HOTSPOTS** MUNDIAIS, ÁREAS PRIORITÁRIAS PARA A CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE. POIS SÃO OS BIOMAS BRASILEIROS MAIS RICOS EM DIVERSIDADE BIOLÓGICA E MAIS AMEAÇADOS.

## 2º ATIVIDADE DO DIA 7 DE JUNHO DE 2021.

NOME \_\_\_\_\_

### IBIÚNA E A REPRESA DE ITUPARARANGA

1. VOCÊ CONHECE A REPRESA DE ITUPARARANGA? \_\_\_\_\_

2. VAMOS PESQUISAR SOBRE A QUALIDADE DA ÁGUA DA REPRESA?

\_\_\_\_\_

3. VOCÊ JÁ NADOU E PESCOU NA REPRESA?

\_\_\_\_\_



AGORA LEIA ESSE TEXTO INFORMATIVO E ANOTE AS PALAVRAS DESCONHECIDAS. DEPOIS PESQUISE O SIGNIFICADO NO DICIONÁRIO ONLINE OU DE PAPEL SE TIVER EM CASA. SEUS VERBETES DE DICIONÁRIO PODEM SER ORGANIZADOS EM SE CADERNO DE ESTUDOS. AGORA QUE JÁ SABE O SIGNIFICADO LEIA NOVAMENTE O TEXTO.



### **QUAIS PROBLEMAS ATINGEM A REPRESA ITUPARARANGA ATUALMENTE?**

EXISTEM VÁRIOS PROBLEMAS QUE ATINGEM A REPRESA ITUPARARANGA E OS RIOS QUE A ABASTECEM. DENTRE ELAS, ESTÃO O LANÇAMENTO DE ESGOTO SEM TRATAMENTO NOS RIOS QUE ABASTECEM A REPRESA E A

PESCA PREDATÓRIA COM REDES E TARRAFAS. O LANÇAMENTO DE ESGOTO NÃO-TRATADO ACONTECE POIS EM ALGUNS MUNICÍPIOS DA APA ITUPARARANGA AINDA NÃO POSSUEM AS ESTAÇÕES DE TRATAMENTO DE ESGOTOS (ETÊ), ESSAS ESTRUTURAS QUE TRATAM OS EFLUENTES ANTES DE SEREM LANÇADOS DE VOLTA PARA A NATUREZA. EM IBIÚNA, MESMO TENDO UMA ETE, EM VÁRIOS BAIRROS AINDA NÃO FORAM CONSTRUÍDAS AS REDES DE ESGOTO, E NESTES LOCAIS O EFLUENTE É LANÇADO EM FOSSAS NEGRAS OU DIRETAMENTE NOS RIOS. JÁ A PESCA PREDATÓRIA NA REPRESA SE TORNA UM PROBLEMA QUANDO O PESCADOR NÃO OBEDECE ÀS VÁRIAS LEIS QUE ORIENTAM SOBRE QUAIS PETRECHOS SÃO PERMITIDOS. GERALMENTE, ALGUNS PESCADORES UTILIZAM REDES E TARRAFAS COM MALHAS MUITO PEQUENAS, QUE IMPEDEM QUE OS PEIXINHOS MENORES CONSIGAM ESCAPAR E CONTINUAR CRESCENDO NA REPRESA.

**ALGUNS EXEMPLOS DE OUTROS PROBLEMAS QUE ATINGEM ITUPARARANGA SÃO:**

- USO DE TÉCNICAS INADEQUADAS NA AGRICULTURA;
- DESPEJO DE LIXO EM LOCAL INADEQUADO;
- DESMATAMENTOS E QUEIMADAS;
- REMOÇÃO DAS MATAS CILIARES;
- EXTRAÇÃO ILEGAL DE AREIA;
- LOTEAMENTOS CLANDESTINOS.

APÓS LER ESSAS INFORMAÇÕES, CONTINUE SUA PESQUISA. CONVERSE COM OS FAMILIARES E ESCREVA SUAS DESCOBERTAS, PERGUNTE SOBRE O PASSADO E FAÇA SEU TEXTO INFORMATIVO DE COMO ERA O PASSADO SEM POLUIÇÃO, COMO ESTÁ AGORA, E AS SUAS PROPOSTAS PARA RECUPERAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE TODO ECOSISTEMA E BIODIVERSIDADE DESSA APA DE ITUPARARANGA QUE TODOS NÓS MORAMOS DENTRO.



## 1º ATIVIDADE DO DIA 08 DE JUNHO DE 2021.

NOME \_\_\_\_\_

### ABRA SEU LIVRO EMAI NA PÁGINA 11.

Uma das formas de observar a sequência numérica é analisar o comportamento das escritas em quadros numéricos como o apresentado a seguir. Nele, foram registrados alguns números.

1 Você pode completá-lo? Então, faça isso e depois confira com o de um colega.

500				504					
	511								519
		522	523						
				534			537		
540			543	544	545				
				554					
560									569
					575				
	581			584					
		592						598	

A. O que há em comum entre os números de cada uma das linhas do quadro?

---

---

B. O que há em comum entre os números de cada uma das colunas do quadro?

---

---

NOME \_\_\_\_\_

**ABRA SEU LIVRO EMAI NA PÁGINA 13.**

**ATIVIDADE 1.4**

**1.** Com três colegas, confeccionem cartelas com os números indicados a seguir:

873	769	264	155	456	455	207	305	407	999
870	587	900	127	729	694	508	101	316	890

Confeccionem, também, duas fichas com as palavras:

**ANTECESSOR**

**SUCESSOR**

Embaralhem as cartelas de números, depois, cada um de vocês receberá 5 delas.

O primeiro a jogar apresenta uma de suas cartelas e escolhe uma das fichas para que o próximo diga o antecessor ou sucessor do número escrito na cartela.

Se acertar, ganha um ponto. O jogo prossegue e, ao final, quem tiver feito mais pontos será o vencedor.

**2.** Complete as sentenças a seguir:

**A.** O sucessor de 450 é:

\_\_\_\_\_

**B.** O antecessor de 709 é:

\_\_\_\_\_

**C.** O sucessor de 1900 é:

\_\_\_\_\_

**D.** O antecessor de 2000 é:

\_\_\_\_\_

**E.** 427 é o sucessor de:

\_\_\_\_\_

**F.** 309 é o antecessor de:

\_\_\_\_\_

**G.** 600 é o sucessor de \_\_\_\_\_ e o antecessor de \_\_\_\_\_.

## 1º ATIVIDADE DO DIA 09 DE JUNHO DE 2021.

NOME \_\_\_\_\_

ABRA SEU LIVRO LER E ESCREVER CURRÍCULO EM AÇÃO NA PÁGINA 16.

### ATIVIDADE 2A – LEITURA REFLEXIVA DO TEXTO “A BRUXA E O CALDEIRÃO” – O USO DE U NO FINAL DOS VERBOS

1. Leia o conto “A bruxa e o caldeirão”, de José León Machado, e complete as lacunas com as palavras indicadas nos parênteses, fazendo os ajustes de acordo com o texto.

#### A BRUXA E O CALDEIRÃO

José Leon Machado



Quando preparava uma sopa com uns olhinhos de couve para o jantar, a bruxa constatou que o caldeirão estava furado. Não era muito, não senhor. Um furo pequeníssimo, quase invisível. Mas era o suficiente para, pinga que pinga, ir vertendo os líquidos e ir apagando o fogo. Nunca tal lhe tinha sucedido.

Foi consultar o livro de feitiços, adquirido no tempo em que andara a tirar o curso superior de bruxaria por correspondência, folheou-o de ponta a ponta, confirmou no índice e nada encontrou sobre a forma de resolver o caso. Que haveria de fazer? Uma bruxa sem caldeirão era como padeiro sem forno. De que forma poderia ela agora preparar as horríveis poções?

Para as coisas mais corriqueiras tinha a reserva dos frascos. Mas se lhe aparecia um daqueles casos em que era necessário preparar na hora uma mistela? Como o da filha de um aldeão que engolira uma nuvem e foi preciso fazer um vomitório especial com trovisco, rosmaninho, três dentes de alho, uma semente de abóbora seca, uma asa de morcego e cinco aparas de unhas de gato.

Se a moça vomitou a nuvem? Pois não haveria de vomitar? Com a potência do remédio, além da nuvem, vomitou uma grande chuvada de granizo que furou os telhados das casas em redor.

Era muito aborrecido aquele furo no caldeirão. Nem a sopa do dia a dia podia cozinhar. Mantinha-se a pão e água, que remédio, enquanto não encontrasse uma forma de resolver o caso.

Matutou dias seguidos no assunto e começou a desconfiar se o mercador que lhe vendera o caldeirão na feira há muitos anos atrás a não teria enganado com material de segunda categoria. A ela, bruxa inexperiente e a dar os primeiros passos nas artes mágicas, podia facilmente ter-lhe dado um caldeirão com defeito.

## 2º ATIVIDADE DO DIA 09 DE JUNHO DE 2021.

NOME \_\_\_\_\_

ABRA SEU LIVRO LER E ESCREVER CURRÍCULO EM AÇÃO NA PÁGINA 17.  
CONTINUE A LEITURA E COMPLETE AS LACUNAS FAZENDO OS AJUSTES NECESSÁRIOS.

*VOCÊ DEVE APÓS ESSE ESTUDO ENVIAR UM ÁUDIO NO GRUPO DO 4º B VIRTUAL EXPONDO O QUE DESCOBRIU, E ASSIM, ME AJUDAR A FAZER OS REGISTROS DESSES APRENDIZADOS. AGRADEÇO MUITO, PROFESSORA DENISE.*

\_\_\_\_\_ (decidir) então ir à próxima feira e levar o caldeirão ao mercador. Procurando na seção das vendas de apetrechos de cozinha, a bruxa \_\_\_\_\_ (verificar) que o mercador já não era o mesmo. Era neto do outro e, claro, não se lembrava – nem podia – das tropelias comerciais do seu falecido avô. Ficou desapontada. \_\_\_\_\_ (perguntar), todavia, o que podia fazer com o caldeirão furado. O mercador \_\_\_\_\_ (mirar), \_\_\_\_\_ (remirar), \_\_\_\_\_ (sopesar) com ambas as mãos e disse:

– Este está bom para você pôr ao pé da porta a fazer de vaso. Com uns pés de sardinheiras ficava bem bonito.

A bruxa irritou-se com a sugestão e, não fosse a gente toda ali na feira a comprar e a vender, transformava-o em onagro. Acabou por dizer:

– A solução parece boa, sim senhor. Mas diga-me cá: Se ponho o caldeirão a fazer de vaso, onde cozinho eu depois?

– Neste novo que aqui tenho e com um preço muito em conta...

A bruxa olhou para o caldeirão que o mercador lhe apontava, sobressaindo num monte de muitos outros, de um brilhante avermelhado, mesmo a pedir que o levassem. A bruxa, que tinha os seus brios de mulher, ficou encantada.

O mercador aproveitou a ocasião para tecer os maiores elogios ao artigo, gabando a

– Mas aviso-o – acrescentou a bruxa. – Se lhe acontecer o mesmo que ao outro, pode ter a certeza de que o transformarei em sapo.

O mercador riu-se do disparate enquanto embrulhava o artigo.

Os anos foram passando e a bruxa continuou no seu labor. Até que um dia deu por um furo no novo e agora velho caldeirão. Rogou uma praga tamanha que o neto do segundo mercador que lhe vendera, a essa hora, em vez de estar a comer o caldo na mesa com a família, estava num charco a apanhar moscas.

\*José Leon Machado. A bruxa e o caldeirão. Edições Vercial, out 2003. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pv00001a.pdf>. Acesso em: 23 out. 2020.

- a. No conto, o narrador traz fatos que já aconteceram ou que irão acontecer? Quais as palavras que o(a) ajudaram a perceber isso?
- b. O que essas palavras indicam?
- c. Exponham o que descobriram aos colegas da classe e ouçam as conclusões a que chegaram. Ajudem seu(sua) professor(a) a construir um registro sobre as descobertas.

## 1º ATIVIDADE DO DIA 10 DE JUNHO DE 2021.

NOME \_\_\_\_\_

ABRA SEU LIVRO LER E ESCREVER CURRÍCULO EM AÇÃO NA PÁGINA 18.

NA APOSTILA ANTERIOR NÓS ESTUDAMOS O SOM DO **U** E **L** NAS PALAVRAS. CONTINUE:

**1.** Leiam o poema abaixo e encontrem palavras escritas com grafia incorreta:

### Cinco

A tristeza de pobre não tem rosto  
De artista de cinema ou de postau  
De pontos turísticos. Tem, sim, gosto  
De esperança cortada com punhau.  
De feriado em dia de Domingo,

De dor de dente, comida sem sal.  
Sofrimento de pobre bate em bingou,  
É certo, crueu, dolorido e real.  
Pobre sofre, sofre e nunca tem nome  
É sempre um zé ou fulano de tau.  
É um guerreiro, luta contra a fome.

Fome: inimiga feroz e mortal,  
Mercadoria que não se consome.  
Que não sai em coluna sociau.

*“José Neres. Cinco A Poesia é Uma Pulga. Atual Editora, São Paulo.”*

**2.** Agora, reescrevam as palavras encontradas corretamente no quadro:

GRAFIA CORRETA DAS PALAVRAS

## 2º ATIVIDADE DO DIA 10 DE JUNHO DE 2021.

NOME \_\_\_\_\_

ABRA SEU LIVRO LER E ESCREVER CURRÍCULO EM AÇÃO NA PÁGINA 19.

### OBSERVANDO AS DIFERENÇAS

1. No quadro abaixo, vocês encontrarão palavras retiradas do poema "Cinco", que acabamos de ler, como também do texto "A Bruxa e o Caldeirão". Lendo as palavras do quadro, nota-se que elas têm diferenças na escrita: na primeira coluna, as palavras terminam com U, e na segunda, com L. Essas palavras possuem sons semelhantes, que podem causar confusão na hora de escrevê-las.

"A bruxa e o caldeirão"	Poema: Cinco
Decidiu	Sal
Verificou	Mortal
Perguntou	Real
Mirou	Postal

- a. Agora, conversem com os colegas sobre as palavras acima e com o apoio do(a) professor(a), elaborem um cartaz com uma dica ortográfica para o uso do L e U nessas situações. E no seu dia a dia, façam uso deste cartaz, para auxiliá-los tanto você como à turma, a usar corretamente as palavras.
- b. Aproveite para anotar também o quadro abaixo em um cartaz. É mais uma curiosidade...

**Esta língua!**  
Estas descobertas certamente irão ajudá-lo a resolver vários problemas de escrita de palavras com L e U, mas nem todos... Veja!  
**Mal ou Mau?**  
Para não errar, é bom decorar:  
Se for o contrário de bom, é mau.  
Se for o contrário de bem, é mal.  
Veja: Ela passou mal.  
Ele se comportou mal.  
Aquele menino é mau.  
Ele era um mau estudante.

CRIE UM ESPAÇO TIPO UM MURAL DE ANOTAÇÕES NUM LOCAL DA PAREDE NO SEU LOCAL DE ESTUDOS EM CASA, SEU ESPAÇO DE LER E ESCREVER ORGANIZADO IRÁ AJUDAR SEMPRE.

## 1º ATIVIDADE DO DIA 11 DE JUNHO DE 2021.

NOME \_\_\_\_\_

ABRA SEU LIVRO EMAI CURRÍCULO EM AÇÃO NA PÁGINA 13.

NA PRÓXIMA PÁGINA SEGUE A CARTELA PARA VOCÊ USAR EM CASA E JOGAR COM A FAMÍLIA PRECISA RECORTAR.

### ATIVIDADE 1.4

1. Com três colegas, confeccionem cartelas com os números indicados a seguir:

873	769	264	155	456	455	207	305	407	999
870	587	900	127	729	694	508	101	316	890

Confeccionem, também, duas fichas com as palavras:

ANTECESSOR

SUCESOR

Embaralhem as cartelas de números, depois, cada um de vocês receberá 5 delas.

O primeiro a jogar apresenta uma de suas cartelas e escolhe uma das fichas para que o próximo diga o antecessor ou sucessor do número escrito na cartela.

Se acertar, ganha um ponto. O jogo prossegue e, ao final, quem tiver feito mais pontos será o vencedor.

2. Complete as sentenças a seguir:

A. O sucessor de 450 é:

\_\_\_\_\_

B. O antecessor de 709 é:

\_\_\_\_\_

C. O sucessor de 1900 é:

\_\_\_\_\_

D. O antecessor de 2000 é:

\_\_\_\_\_

E. 427 é o sucessor de:

\_\_\_\_\_

F. 309 é o antecessor de:

\_\_\_\_\_

G. 600 é o sucessor de \_\_\_\_\_ e o antecessor de \_\_\_\_\_.

873 769 264 155

456 455 207 305

407 999 870 587

900 127 729 694

508 101 316 890

**2º ATIVIDADE DO DIA 11 DE JUNHO DE 2021.**

NOME \_\_\_\_\_

**AGORA RECORTE ESSAS CARTELAS COM OS NÚMEROS, E BRINQUE SEGUINDO AS INSTRUÇÕES DO LIVRO E AS MINHAS ORIENTAÇÕES NO NOSSO GRUPO DO WATSHAPP: SALA VIRTUAL4ºB RECANTO.**

---

## 1º ATIVIDADE DO DIA 14 DE JUNHO DE 2021.

NOME \_\_\_\_\_

### ABRA SEU LIVRO “APRENDER SEMPRE” NA PÁGINA 21, 44 E 45.

1. NESTA SEQUÊNCIA, VOCÊ PRODUZIRÁ A REESCRITA DE UM NOVO FINAL DA HISTÓRIA PARA LER AOS FAMILIARES E ENVIAR UM ÁUDIO NO GRUPO SALA VIRTUAL 4B RECANTO FELIZ.

2. DURANTE ESSE TRABALHO, VAI APRENDER COMO DEIXAR O TEXTO BEM ESCRITO E GOSTOSO DE LER, DE MODO A ENVOLVER OS LEITORES.

FAÇA UM PLANEJAMENTO, ORGANIZE FAZENDO A DESCRIÇÃO INICIAL DE COMO SERÁ SEUS PERSONAGENS. DEPOIS PENSE E ESCREVA O DIÁLOGO ENTRE A CHAPEUZINHO VERMELHO E O LOBO DISFARÇADO DE VOVÓ.

3. VÁ ATÉ A PÁGINA 44 E 45, E LEIA EM VOZ ALTA NA CASA PARA SUA FAMÍLIA.

4. DEPOIS DE LER, CONVERSE COM A FAMÍLIA SOBRE SUAS IDEIAS SOBRE UM NOVO FINAL PARA ESSA HISTÓRIA, ESCUTE OS COMENTÁRIOS COM ATENÇÃO, E SE PRECISAR MELHORE SUA VERSÃO ATÉ FICAR O SEU MELHOR TRABALHO.

## AULA 1 - DESCRIÇÃO DE PERSONAGENS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI **DESCREVER PERSONAGENS** DE HISTÓRIAS CONHECIDAS.

### 1 O QUE VOCÊ SABE SOBRE ESSAS PERSONAGENS?

DESCREVA CADA UM DELES: COMO SÃO? O QUE FAZEM? ONDE VIVEM? ETC

 <p><b>LOBO MAU</b></p>	<p>ONDE VIVE ESSE LOBO MAU:</p> <hr/> <p>COMO É ESSE LOBO MAU:</p> <hr/> <p>O QUE FAZ DA VIDA ESSE LOBO MAU:</p> <hr/>
 <p><b>CHAPÉUZINHO VERMELHO</b></p>	<p>ONDE VIVE A MENINA CHAPÉUZINHO VERMELHO:</p> <hr/> <p>COMO É A MENINA CHAPÉUZINHO VERMELHO:</p> <hr/> <p>O QUE FAZ DA VIDA A MENINA CHAPÉUZINHO VERMELHO:</p> <hr/>

## 2º ATIVIDADE DO DIA 14 E JUNHO DE 2021.

VOCÊ LEMBRA O QUE ACONTECEU NA PARTE EM QUE A MENINA CHEGA À CASA DA AVÓ E ENCONTRA O LOBO DISFARÇADO DE VOVÓ?

REESCREVA UM NOVO FINAL DE HISTÓRIA, VOCÊ TEM IDEIAS MARAVILHOSAS, CAPRICHE!

1. REESCRITA DO FINAL DE UMA NOVA VERSÃO DO CONTO CHAPEUZINHO VERMELHO.

ILUSTRAÇÃO DO SEU FINAL DO CONTO.

## **1º ATIVIDADE DO DIA 15 DE JUNHO DE 2021.**

**NOME** \_\_\_\_\_

### **CONSTRUÇÃO DE BRINQUEDOS**

OLÁ, ESTUDANTE!

NESTE MATERIAL, VOCÊ CONHECERÁ A HISTÓRIA DE ALGUNS BRINQUEDOS. VOCÊ TAMBÉM APRENDERÁ COMO FAZER ALGUNS DELES.

AO FINAL, VOCÊ E SEUS COLEGAS ESCREVERÃO UM TEXTO, EXPLICANDO COMO CONSTRUIR UM BRINQUEDO PARA FAZER UM LIVRO COM INSTRUÇÕES DE COMO CONSTRUIR ALGUNS DELES. ESSE LIVRO PODE CIRCULAR ENTRE A TURMA, PARA QUE TODOS POSSAM ESCOLHER UM BRINQUEDO E CONSTRUIR EM CASA.

VAMOS LÁ, ENTÃO?

**ABRA SEU LIVRO APRENDER SEMPRE E ACOMPANHE ESSA ATIVIDADE, PÁGINAS 35/ 36/.**

### **AULA 1 - BRINQUEDOS E SEUS MATERIAIS**

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI CONTAR PARA SUA PROFESSORA, E SEUS COLEGAS DA SALA VIRTUAL, ENVIANDO NUM ÁUDIO OU VÍDEO NO NOSSO GRUPO SALA VIRTUAL 4B DO WATSHAPP OU TELEGRAM, COMECE CONVERSANDO COM OS SEUS FAMILIARES SOBRE OS BRINQUEDOS QUE VOCÊ COSTUMA BRINCAR E SOBRE O MATERIAL DE QUE ELES SÃO FEITOS.

**1**      QUAIS SÃO OS BRINQUEDOS COM OS QUAIS VOCÊ COSTUMA BRINCAR?

\_\_\_\_\_

**2**      VOCÊ SABE DO QUE ESSES BRINQUEDOS SÃO FEITOS?

-----

**3**      VOCÊ FAZ OU JÁ FEZ BRINQUEDOS DE MATERIAIS RECICLADOS?

\_\_\_\_\_

**4**      CONTE AQUI PARA SUA PROFESSORA OS BRINQUEDOS QUE VOCÊ JÁ FEZ:

\_\_\_\_\_

**5.      DESENHE VOCÊ BRINCANDO EM SEU LOCAL FAVORITO E COM OS BRINQUEDOS QUE AMA.**

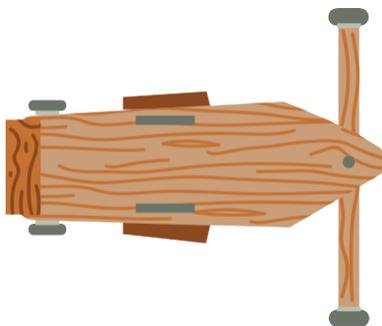
**2º ATIVIDADE DO DIA 15 DE JUNHO DE 2021.**

NOME \_\_\_\_\_

**5** VOCÊ CONHECE ESSES BRINQUEDOS? ESCREVA O NOME DELES:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**6** TODOS ELES PODEM SER CONSTRUÍDOS EM CASA. QUAIS OUTROS VOCÊ CONHECE QUE PODERIAM SER FEITOS EM CASA?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **1º ATIVIDADE DO DIA 16 DE JUNHO DE 2021.**

NOME \_\_\_\_\_

### LIVRO APRENDER SEMPRE - PÁGINAS 37 - AULA 2 - HISTÓRIA DA PIPA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESSA AULA, VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE UM BRINQUEDO MUITO POPULAR NA NOSSA SOCIEDADE E TAMBÉM MUITO ANTIGO.

- 1** A PIPA É UM BRINQUEDO MUITO ANTIGO E ATUAL TAMBÉM. VOCÊ JÁ BRINCOU DE EMPINAR PIPA? ONDE COSTUMA BRINCAR? O QUE SABE SOBRE ESSE BRINQUEDO? ESCREVA E COMENTE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

- 2** LEIA O TEXTO E CONHEÇA UM POUCO SOBRE A PIPA:

A PIPA, TAMBÉM CHAMADA DE PAPAGAIO, PANDORGA, ARRAIA, LEPETA, CAFIFA, QUADRADO OU RAIÁ, É UM BRINQUEDO QUE VOA BASEADO NA OPOSIÇÃO ENTRE A FORÇA DO VENTO E A DA CORDA SEGURADA PELO OPERADOR.

É, PREDOMINANTEMENTE, COMPOSTA DE PAPEL, VARETAS E LINHA, PODENDO TER ASSOCIADOS OUTROS MATERIAIS. CONFORME O MODELO, PODE CONTAR COM UMA RABIOLA (FEITA DE SACOLA OU PAPEL FINO), A QUAL FUNCIONA COMO UM ADEREÇO PRESO NA PARTE INFERIOR PARA PROPORCIONAR ESTABILIDADE, AERODINÂMICA E EQUILÍBRIO, ENQUANTO ESTIVER NO AR SUSTENTADA PELO VENTO.

É UM DOS BRINQUEDOS MAIS UTILIZADOS POR CRIANÇAS, ADOLESCENTES E ATÉ ADULTOS.

AS PIPAS NASCERAM NA CHINA ANTIGA. SABE-SE QUE POR VOLTA DO ANO 1200 A.C. FORAM UTILIZADAS COMO DISPOSITIVO DE SINALIZAÇÃO MILITAR. OS MOVIMENTOS E AS CORES DAS PIPAS ERAM MENSAGENS TRANSMITIDAS A DISTÂNCIA ENTRE DESTACAMENTOS MILITARES.

O POLÍTICO E INVENTOR NORTE-AMERICANO BENJAMIN FRANKLIN UTILIZOU UMA PIPA PARA INVESTIGAR E INVENTAR O PARA-RAIOS. HOJE, A PIPA MANTÉM A SUA POPULARIDADE ENTRE CRIANÇAS DE TODAS AS CULTURAS.

### **AGORA VOCÊ É O/A REPÓRTER:**

- 1. VOCÊ JÁ FEZ UMA PIPA OU VIU ALGUÉM FAZENDO?**
- 2. QUAIS MATERIAIS FORAM USADOS?**
- 3. FAÇA UMA ENTREVISTA COM SEUS PAIS E AVÓS, PERGUNTE TUDO SOBRE PRODUÇÃO DE PIPAS NO TEMPO EM QUE ELES ERAM CRIANÇAS.**
- 4. FAÇA UMA LISTA DE PERGUNTAS DE SEU INTERESSE SOBRE ESSE ASSUNTO.**
- 5. ESCOLHA O ENTREVISTADO E ANOTE AS RESPOSTAS.**

**SEGUE A FOLHA PARA VOCÊ USAR NA SUA PESQUISA, CAPRICHE!**





## **2º ATIVIDADE DO DIA 16 DE JUNHO DE 2021.**

NOME \_\_\_\_\_

### MATEMÁTICA

A FAMÍLIA DE JÚLIO CÉSAR, BEATRIZ E IZABEL ESTÃO PLANEANDO PASSAR UM FIM DE SEMANA NO SÍTIO DO TIO JOSÉ LUIZ, MAS COMO ESTAMOS EM PANDEMIA O VALOR DA VIAGEM AUMENTOU E O AVÔ FEZ AS CONTAS, E PARA IREM ATÉ LÁ, JÁ DOBROU DE PREÇO.

DIANTE DISSO PENSARAM EM FAZER UNS BICOS PARA MANTEREM A VISITA QUE JÁ FOI ADIADA EM 2020.

O PAI DAS CRIANÇAS E O AVÔ CONVERSARAM NO DOMINGO, AS CRIANÇAS FICAVAM OUVINDO O QUE ELES ESTAVAM PLANEJANDO. E SE ANIMARAM!

ELES VÃO FAZER PIPAS PARA VENDER NA ÉPOCA DAS FESTAS JUNINAS QUE ESTÃO CHEGANDO, TRAZENDO OS VENTOS BONS PARA AS PIPAS SUBIREM ALTO. ASSIM IRÃO JUNTANDO DINHEIRO PARA QUANDO PASSAR A QUARENTENA A FAMÍLIA TODA VIAJAR.

VAMOS ACOMPANHAR A **LISTA DE COMPRAS**, E A **QUANTIA DE DINHEIRO PARA COMPRAR O MATERIAL**, E SABER DEPOIS A **QUANTIDADE DE PIPAS QUE IRÃO PARA VENDER**, E **QUANTO PRETENDEM LUCRAR..**

**1. PARA PRODUZIREM AS PIPAS PRECISAM COMPRAR AS FOLHAS DE PAPEL DE SEDA QUE CUSTA R\$ 1.00 CADA UMA.**

**2. BAMBU TEM NO QUINTAL.**

**3. LINHA TAMBÉM TEM NA CASA.**

**4. COLA O VOVÔ COMPROU UM TUBO GRANDE FAZ TEMPO E VÃO PODER USAR NESSA PRODUÇÃO.**

**5. SENDO ASSIM, VÃO COMPRAR SOMENTE AS FOLHAS DE PAPEL DE SEDA.**

**6. ELES IRÃO COMPRAR OS PAPÉIS DE SEDA, VAMOS AJUDAR ELES NAS CONTAS?**

1. PARA COMEÇAR A PRODUÇÃO E FAZER 10 PIPAS, SABENDO QUE CADA FOLHA CUSTA R\$1,00? QUANTO VÃO GASTAR?

FAÇA AQUI AS CONTAS

R: VÃO GASTAR R\$ \_\_\_\_\_

2. DEPOIS VÃO VENDER ESSAS 10 PIPAS POR R\$ 2,00 CADA UMA, QUANTO VÃO RECEBER?

FAÇA AQUI AS CONTAS

R: IRÃO RECEBER R\$ \_\_\_\_\_

3. RECEBERAM ENCOMENDAS PARA FAZER 100 PIPAS, QUANTO IRÃO GASTAR COMPRANDO O PAPEL, SABENDO QUE CADA FOLHA CUSTA R\$1,00?

FAÇA AQUI AS CONTAS

R: IRÃO GASTAR R\$ \_\_\_\_\_

4. DEPOIS VÃO VENDER ESSAS 100 PIPAS POR R\$ 2,00 CADA UMA, QUANTO VÃO RECEBER?

FAÇA AQUI AS CONTAS

R: IRÃO RECEBER R\$ \_\_\_\_\_

## 1º ATIVIDADE DO DIA 17 DE JUNHO DE 2021.

NOME \_\_\_\_\_

### CONSTRUÇÃO DE UMA PIPA – LIVRO APRENDER SEMPRE PÁGINAS 38/ 39

O QUE VAMOS APRENDER?

NESSA AULA, VOCÊ LERÁ UM TEXTO INSTRUCIONAL PARA SABER COMO CONSTRUIR UMA PIPA. LEIA E ORGANIZE OS MATERIAIS PARA PRODUIR SUA PIPA CASEIRA. PREPARE TODOS OS MATERIAIS, USE O QUE TIVER NA CASA. IMPROVISE, INVENTE E CRIE UMA PIPA MESMO QUE SEJA DE FOLHA DE BANANEIRA.

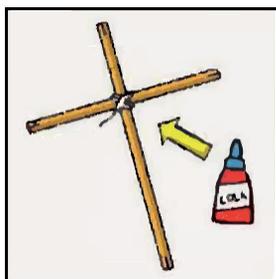
SABIA QUE FAZIAM DE FOLHA DE BANANEIRA NO TEMPO QUE PAPEL ERA MUITO RARO?

1. VAMOS VER O QUE É PRECISO PARA CONSTRUIR UMA PIPA? ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO QUE SUA PROFESSORA IRÁ FAZER NA SALA VIRTUAL DO 4º ANO B RECANTO. DEPOIS LEIA NOVAMENTE E FAÇA VOCÊ MESMO COM AJUDA DE UM FAMILIAR A SUA PIPA. O QUE VOCÊ ESPERA ENCONTRAR NESSE TEXTO? CONTE NO FINAL.

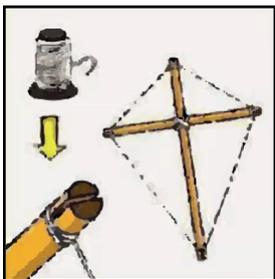
#### PARA CONSTRUIR ESSE BRINQUEDO VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- DUAS VARETAS DE MADEIRA, UMA MAIOR DO QUE A OUTRA;
- LINHA;
- PAPEL DE SEDA;
- COLA;
- TESOURA.

COMO FAZER:



1º PASSO: FAÇA UMA CRUZ COM AS VARETAS (A MAIS CURTA DEVE FICAR NA POSIÇÃO HORIZONTAL) E AMARRE-A COM A LINHA. ANTES DE AMARRÁ-LAS, COLOQUE UM PINGO DE COLA NO LOCAL PARA QUE FIQUEM FIRMES.



2º PASSO: PASSE UMA LINHA AO REDOR DA ESTRUTURA DA PIPA, LIGANDO AS QUATRO PONTAS. EM CADA PONTA, DÊ UMA VOLTA COM A LINHA PARA QUE FIQUE BEM FIRME. COMECE PELA PONTA SUPERIOR. QUANDO DER TODA A VOLTA, DÊ UM NÓ NA LINHA.



3º PASSO: COLOQUE A ESTRUTURA DA PIPA SOBRE O PAPEL DE SEDA E RECORTE AO REDOR, DEIXANDO UMA MARGEM DE 2 OU 3 CENTÍMETROS.



4º PASSO: DOBRE AS MARGENS SOBRE A ESTRUTURA DA PIPA E PASSE COLA. A ESTRUTURA DEVE FICAR PRESA AO PAPEL DE SEDA. CUIDADO PARA NÃO RASGAR.



5º PASSO: AMARRE UM PEDAÇO DE LINHA NA PONTA SUPERIOR, LIGANDO COM A PONTA INFERIOR. DEIXE ESSA LINHA UM POUCO FROUXA. É NELA QUE A LINHA PARA EMPINAR A PIPA SERÁ AMARRADA, UM POUCO ACIMA DA INTERSECÇÃO DA CRUZ.



6º PASSO: FAÇA A RABIOLA DA PIPA. PARA ISSO, AMARRE UMA LINHA NA PONTA INFERIOR. NESSA LINHA, AMARRE FITINHAS COLORIDAS DE PLÁSTICO OU PAPEL.

**AGORA QUE VOCÊ LEU ESSAS INSTRUÇÕES RESPONDA:**

1. NA SUA OPINIÃO, VOCÊ CONSEGUE FAZER A SUA PIPA SEGUINDO ESSAS INSTRUÇÕES? VOCÊ IRÁ NO FINAL DESSAS SEQUÊNCIAS DE INSTRUÇÕES DE VÁRIOS BRINQUEDOS, SER CAPAZ DE ESCREVER A SUA SEQUENCIAS DE INSTRUÇÕES, VOCÊ PODE MELHORAR ESSAS INSTRÇÕES, OU ESTÁ BEM EXPLICADO?

2. QUAL A FUNÇÃO DESSE TEXTO? \_\_\_\_\_

3. COMO ELE NOS ORIENTA A MONTAR UMA PIPA? \_\_\_\_\_

4. OBSERVE A PRIMEIRA PALAVRA QUE APARECE A CADA PASSO, ELA AJUDA A SABER O QUE FAZER? \_\_\_\_\_

5. O QUE SIGNIFICA 1º PASSO, 2º PASSO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE NAS INSTRUÇÕES \_\_\_\_\_



1 BRINCAR COM PALAVRAS TAMBÉM É UMA DIVERSÃO.

CRIE UM POEMA COM AS PALAVRAS: PIPA, BRINCAR, SOLTAR, EMPINAR, CÉU, PAPEL, VARETA, PIRUETA...

## 2º ATIVIDADE DO DIA 17 DE JUNHO DE 2021.



NOME \_\_\_\_\_

**JUNHO É MES DE FESTA JUNINA, VAMOS COMEMORAR COM ARTE FÉ E ESPERANÇA, ESPERANDO DIAS MELHORES PARA SEMPRE...**

### **VIDA E OBRA DE ALFREDO VOLPI**

ALFREDO VOLPI VEIO AO MUNDO NO DIA 14 DE ABRIL DE 1896 EM LUCCA, REGIÃO DA TOSCANA, NA ITÁLIA, MAS SE MUDOU PARA O BRASIL (PARA A CIDADE DE SÃO PAULO) COM UM ANO E MEIO DE IDADE AO LADO DOS PAIS, GIUSEPINA E LUDOVICO.

### **INFÂNCIA DE ALFREDO VOLPI**

QUANDO AINDA ERA PEQUENO O MENINO FOI INSCRITO PELOS PAIS NA ESCOLA PROFISSIONAL MASCULINA DO BRÁS. ERA UM MENINO DE FAMÍLIA HUMILDE E AOS DOZE ANOS COMEÇOU A TRABALHAR E, COM O DINHEIRO DO PRIMEIRO SALÁRIO, COMPROU UMA CAIXA DE AQUARELA.



### **O INÍCIO DA CARREIRA**

ALFREDO, EM 1911, DEU OS PRIMEIROS PASSOS COMO PINTOR DE PAREDES ATUANDO NAS DECORAÇÕES INTERIORES DAS GRANDES MANSÕES DE SÃO PAULO PINTANDO SOBRETUDO PAINÉIS E MURAIS.

CRIADA EM 1973, A CATEDRAL É UMA PINTURA GEOMETRIZADA E RITMADA QUE CARREGA CORES SUAVES E O CLÁSSICO MOTIVO DAS BANDEIRINHAS QUE CARACTERIZAM O SEU TRABALHO.

INTERESSADO NO FOLCLORE E NA CULTURA POPULAR, O TEMA DAS BANDEIRINHAS FOI REPRODUZIDO PELO ARTISTA EM UMA SÉRIE DE OBRAS. GANHOU DESTAQUE PINTANDO BANDEIRINHAS DE FESTA JUNINA.



**VEJAM ALGUMAS OBRAS DE ALFREDO VOLPI.**

**CATEDRAL**



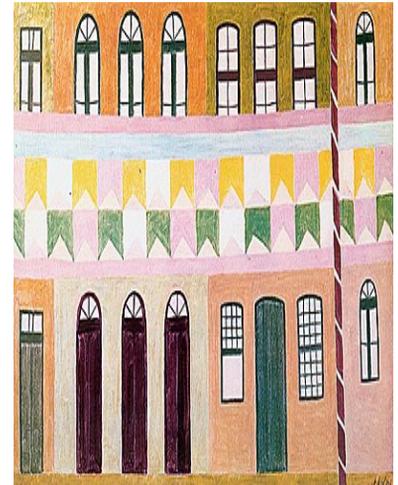
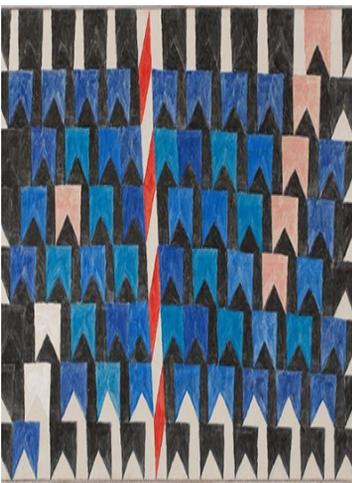
**BANDEIRINHAS**



**FACHADA**



**USE SUA CRIATIVIDADE, SE INSPIRE COM ESSAS OBRAS DE ALFREDO VOLPI .**



**FAÇA UMA RELEITURA DAS OBRAS APRECIADAS COM MUITAS BANDEIRINHAS COLORIDAS, DESENHE SUA FESTA JUNINA DE 2021, SEJA FELIZ! CAPRICHE!**



## 2ª ATIVIDADE DO DIA 18 DE JUNHO DE 2021.

NOME \_\_\_\_\_

ABRA SEU LIVRO APRENDER SEMPRE NA PÁGINA 83.

VAMOS SABER COMO FOI A ÚLTIMA VISITA DA FAMÍLIA DE JÚLIO CESAR, MARIA BEATRIZ E IZABEL AO SÍTIO DO TIO JOSÉ LUIZ? EMBARQUEM COM ELES NESSA AVENTURA E AJUDE A RESOLVER OS DESAFIOS MATEMÁTICOS:

### AULA 1 – OS NÚMEROS DA COLHEITA DAS LARANJAS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos escrever números e comparar números naturais.

Júlio César, Maria Beatriz e Izabel, com seus pais, foram passar um fim de semana no sítio dos tios José Luiz e Sandra. Lá, puderam conhecer as plantações e colher frutas.

Vamos acompanhá-los, saber o que fizeram e o que puderam aprender durante o passeio.

1. Maria Beatriz, Júlio César e Izabel pediram ao tio José Luiz para conhecerem a plantação de laranjas. Após visitar a plantação, o tio José Luiz mostrou anotações sobre a colheita de laranjas deste ano. Veja algumas delas:

<i>De 1/1 a 18/2/2020: 284 laranjas colhi- das</i>	<i>No mês de março de 2020: 406 laranjas colhi- das</i>	<i>No primeiro se- mestre de 2020: 2.570 laranjas colhidas</i>
--	---	--

Escreva, por extenso, os números de laranjas registrados acima:

284 - \_\_\_\_\_  
406 - \_\_\_\_\_  
2.570 - \_\_\_\_\_

2. Maria Beatriz disse que, ao escrever por extenso o número 428 (quatrocentos e vinte e oito), observou uma possibilidade para decompô-lo.

Você consegue apresentar outra possibilidade para decompor o número 428? Use o espaço abaixo para registrar outras formas de decompô-lo:

$$428 = 400 + 20 + 8$$

Agora, apresente uma decomposição para cada um dos números:

- a. 350 = \_\_\_\_\_  
b. 712 = \_\_\_\_\_  
c. 2.385 = \_\_\_\_\_  
d. 3.047 = \_\_\_\_\_

3. Maria Beatriz pediu que o tio José Luiz ditasse números para ela escrever nos quadros. Escreva os números que seu/sua professor/a vai ditar.

Escreva, por extenso, os dois maiores números:

## 1º ATIVIDADE DO DIA 19 DE JUNHO DE 2021.

NOME \_\_\_\_\_

ABRA SEU LIVRO NA PÁGINA 84 E RESOLVA PROBLEMAS 1 E 2, E PASSE A LIMPO AQUI AS RESPOSTA.

### AULA 2 – LARANJAS E PROBLEMAS MATEMÁTICOS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver e formular problemas matemáticos.

**1.** Tia Sandra e as crianças colheram laranjas. Em uma caixa, foram colocadas 180 laranjas. Tia Sandra retirou 10 laranjas para fazer um suco no período da tarde e outras 12 laranjas para preparar o suco para o jantar.

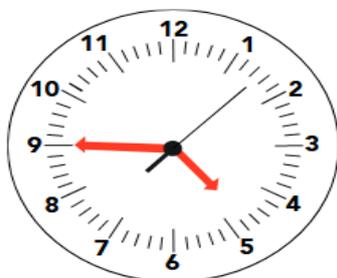
a. Quantas laranjas foram utilizadas na preparação dos sucos?

b. Quantas laranjas restaram na caixa?

**2.** No sítio, há plantações de várias frutas. Hoje, o tio José Luiz colheu 18 abacaxis e 46 mangas. Tia Sandra colheu 27 abacates.

Elabore uma pergunta para acrescentar às frases e obter um problema. Deve ser possível responder à pergunta com as informações que constam do texto. Em seguida, resolva o problema.

**1.** Tia Sandra, com o auxílio das crianças, preparou o lanche da tarde e todos se reuniram para esse momento. Observe o relógio e responda às questões:



a. Que horas são?

---

b. O lanche foi servido 15 minutos depois desse horário. A que horas foi servido o lanche?

---

c. Eles gastaram 30 minutos para comer o lanche. A que horas eles terminaram?

## 2ª ATIVIDADE DO DIA 19 DE JUNHO DE 2021.

NOME \_\_\_\_\_

ATIVIDADE DE LEITURA: LEIA A VERSÃO COMPLETA E DEPOIS ENVIA UM ÁUDIO NO GRUPO OU MENSAGEM PRIVADA PARA SUA PROFESSORA.

# Chapeuzinho Vermelho O conto

UM CONTO DE FADAS DOS IRMÃOS GRIMM

HOUVE, UMA VEZ UMA GRACIOSA MENINA; QUEM A VIA FICAVA LOGO GOSTANDO DELA, ASSIM COMO ELA GOSTAVA DE TODOS; PARTICULARMENTE, AMAVA A AVOZINHA, QUE NÃO SABIA O QUE DAR E O QUE FAZER PELA NETINHA. CERTA VEZ, PRESENTEOU-A COM UM CHAPEUZINHO DE VELUDO VERMELHO E, PORQUE LHE FICAVA MUITO BEM, A MENINA NÃO MAIS QUIS USAR OUTRO E ACABOU FICANDO COM O APELIDO DE CHAPEUZINHO VERMELHO. UM DIA, A MÃE CHAMOU-A E DISSE-LHE:

- VEM CÁ, CHAPEUZINHO VERMELHO; AQUI TENS UM PEDAÇO DE BOLO E UMA GARRAFA DE VINHO; LEVA TUDO PARA A VOVÓ; ELA ESTÁ DOENTE E FRACA E COM ISSO SE RESTABELECEirá. PÕE-TE A CAMINHO ANTES QUE O SOL ESQUENTE MUITO E, QUANDO FORES, COMPORTA-TE DIREITO; NÃO SAIAS DO CAMINHO, SENÃO CAIS E QUEBRAS A GARRAFA E A VOVÓ FICARÁ SEM NADA. QUANDO ENTRARES EM SEU QUARTO, NÃO ESQUEÇAS DE DIZER "BOM-DIA, VOVÓ," AO INVÉS DE MEXERICAR PELOS CANTOS.

- FAREI TUDO DIREITINHO, - DISSE CHAPEUZINHO VERMELHO À MÃE, E DESPEDIU-SE.

A AVÓ MORAVA À BEIRA DA FLORESTA, A UMA MEIA HORA MAIS OU MENOS DE CAMINHO DA ALDEIA. QUANDO CHAPEUZINHO VERMELHO CHEGOU À FLORESTA, ENCONTROU O LOBO; NÃO SABENDO, PORÉM, QUE ANIMAL PERVERSO ERA ELE, NÃO SENTIU MEDO.

- BOM DIA, CHAPEUZINHO VERMELHO, - DISSE O LOBO TODO DENGOSO.

- MUITO OBRIGADA, LOBO.

- AONDE VAIS, ASSIM TÃO CEDO, CHAPEUZINHO VERMELHO?

- VOU À CASA DA VOVÓ.

- E QUE LEVAS AÍ NESSE CESTINHO?

- LEVO BOLO E VINHO. ASSAMOS O BOLO ONTEM, ASSIM A VOVÓ, QUE ESTÁ ADOENTADA E MUITO FRACA, FICARÁ CONTENTE, TENDO COM QUE SE FORTIFICAR.

- ONDE MORA TUA VOVÓ, CHAPEUZINHO VERMELHO?

- MORA A UM BOM QUARTO DE HORA DAQUI, NA FLORESTA, DEBAIXO DE TRÊS GRANDES CARVALHOS; A CASA ESTÁ CERCADA DE NOGUEIRAS, ACHO QUE O SABES, - DISSE CHAPEUZINHO VERMELHO.

ENQUANTO ISSO, O LOBO IA PENSANDO: "ESTA MENINAZINHA DELICADA É UM QUITUTE DELICIOSO, CERTAMENTE MAIS APETITOSA QUE A AVÓ; DEVO AGIR COM ESPERTEZA PARA PEGAR AS DUAS." ANDOU UM TRECHO DE CAMINHO AO LADO DE CHAPEUZINHO VERMELHO E FOI INSINUANDO:

- OLHA, CHAPEUZINHO VERMELHO, QUE LINDAS FLORES! POR QUÊ NÃO OLHAS AO REDOR DE TI? CREIO QUE NEM SEQUER OUVES O CANTO MAVIOSO DOS PÁSSAROS! ANDAS TÃO ENSIMESMADA COMO SE FOSSES PARA A ESCOLA, AO PASSO QUE É TÃO DIVERTIDO TUDO AQUI NA FLORESTA!



CHAPEUZINHO VERMELHO ERGUEU OS OLHOS E, QUANDO VIU OS RAIOS DO SOL DANÇANDO POR ENTRE AS ÁRVORES, E À SUA VOLTA A GRANDE QUANTIDADE DE LINDAS FLORES, PENSOU: "SE LEVAR PARA A VOVÓ UM BUQUÊ VIÇOSO, ELA CERTAMENTE FICARÁ CONTENTE; É TÃO CEDO AINDA QUE CHEGAREI BEM A TEMPO." SAIU DA ESTRADA E PENETROU NA FLORESTA EM BUSCA DE FLORES. TENDO APANHADO UMA, ACHAVA QUE MAIS ADIANTE ENCONTRARIA OUTRA MAIS BELA E, ASSIM, IA AVANÇANDO E APROFUNDANDO-SE CADA VEZ MAIS PELA FLORESTA A DENTRO.

ENQUANTO ISSO, O LOBO FOI CORRENDO À CASA DA VOVÓ E BATEU NA PORTA.

- QUEM ESTÁ BATENDO? - PERGUNTOU A AVÓ.

- SOU EU, CHAPEUZINHO VERMELHO, TRAGO VINHO E BOLO, ABRE-ME.

- LEVANTA A TARAMELA, - DISSE-LHE A AVÓ; - ESTOU MUITO FRACA E NÃO POSSO LEVANTAR-ME DA CAMA.

O LOBO LEVANTOU A TARAMELA, A PORTA ESCANCAROU-SE E, SEM DIZER PALAVRA, PRECIPITOU-SE PARA A CAMA DA AVOZINHA E ENGOLIU-A. DEPOIS, VESTIU A ROUPA E A TOUCA DELA; DEITOU-SE NA CAMA E FECHOU O CORTINADO.

ENTRETANTO, CHAPEUZINHO VERMELHO FICARA CORRENDO DE UM LADO PARA OUTRO A COLHER FLORES. TENDO COLHIDO TANTAS QUE QUASE NÃO PODIA CARREGAR, LEMBROU-SE DA AVÓ E FOI CORRENDO PARA A CASA DELA. LÁ CHEGANDO, ADMIROU-SE DE ESTAR A PORTA ESCANCARADA; ENTROU E NA SALA TEVE UMA IMPRESSÃO TÃO ESQUISITA QUE PENSOU: "OH, MEU DEUS, QUE MEDO TENHO HOJE! DAS OUTRAS VEZES, SENTIA-ME TÃO BEM AQUI COM A VOVÓ!" ENTÃO DISSE ALTO:

- BOM DIA, VOVÓ! - MAS NINGUÉM RESPONDEU.

ACERCOU-SE DA CAMA E ABRIU O CORTINADO: A VOVÓ ESTAVA DEITADA, COM A TOUCA CAIDA NO ROSTO E TINHA UM ASPECTO MUITO ESQUISITO.

- OH, VOVÓ, QUE ORELHAS TÃO GRANDES TENS!

- SÃO PARA MELHOR TE OUVIR.

- OH, VOVÓ, QUE OLHOS TÃO GRANDES TENS

- SÃO PARA MELHOR TE VER.

- OH, VOVÓ, QUE MÃOS ENORMES TENS!

- SÃO PARA MELHOR TE AGARRAR.

- MAS VOVÓ, QUE BOCA MEDONHA TENS!

- É PARA MELHOR TE DEVORAR.

DIZENDO ISSO, O LOBO PULOU DA CAMA E ENGOLIU A POBRE CHAPEUZINHO VERMELHO.

TENDO ASSIM SATISFEITO O APETITE, VOLTOU PARA A CAMA, FERROU NO SONO E COMEÇOU A RONCAR SONORAMENTE. JUSTAMENTE, NESSE MOMENTO, IA PASSANDO EM FRENTE À CASA O CAÇADOR, QUE OUVINDO AQUELE RONCO, PENSOU:

"COMO RONCA A VELHA SENHORA! É MELHOR DAR UMA OLHADELA A VER SE ESTÁ SE SENTINDO MAL."

ENTROU NO QUARTO E APROXIMOU-SE DA CAMA; AO VER O LOBO, DISSE:

- EIS-TE AQUI, VELHO IMPENITENTE! HÁ MUITO TEMPO, VENHO-TE PROCURANDO!

QUIS DAR-LHE UM TIRO, MAS LEMBROU-SE DE QUE O LOBO PODERIA TER COMIDO A AVÓ E QUE TALVEZ AINDA FOSSE POSSÍVEL SALVÁ-LA; ENTÃO PEGOU UMA TESOURA E PÔS-SE A CORTAR- LHE A BARRIGA, CUIDADOSAMENTE, ENQUANTO ELE DORMIA. APÓS O SEGUNDO CORTE, VIU BRILHAR O CHAPEUZINHO VERMELHO E, APÓS MAIS OUTROS CORTES, A MENINA PULOU PARA FORA, GRITANDO:

- AI QUE MEDO EU TIVE! COMO ESTAVA ESCURO NA BARRIGA DO LOBO!

EM SEGUIDA, SAIU TAMBÉM A VOVÓ, AINDA COM VIDA, EMBORA RESPIRANDO COM DIFICULDADE. E CHAPEUZINHO VERMELHO CORREU A BUSCAR GRANDES PEDRAS E COM ELAS ENCHERAM A BARRIGA DO LOBO. QUANDO ESTE ACORDOU E TENTOU FUGIR, AS PEDRAS PESAVAM TANTO QUE DEU UM TRAMBOLHÃO E MORREU.

OS TRÊS ALEGRARAM-SE, IMENSAMENTE, COM ISSO. O CAÇADOR ESFOLOU O LOBO E LEVOU A PELE PARA CASA; A VOVÓ COMEU O BOLO E BEBEU O VINHO TRAZIDOS POR CHAPEUZINHO VERMELHO E LOGO SENTIU-SE

COMPLETAMENTE REANIMADA; ENQUANTO ISSO, CHAPEUZINHO VERMELHO DIZIA DE SI PARA SI: "NUNCA MAIS SAIRÁS DA ESTRADA PARA CORRER PELA FLORESTA, QUANDO A MAMÃE TO PROIBIR!"

## **VOCÊS CONHECEM SEGUNDA PARTE ?**

CONTAM MAIS, QUE, CERTA VEZ, CHAPEUZINHO VERMELHO IA LEVANDO NOVAMENTE UM BOLO PARA A VOVOZINHA E OUTRO LOBO, SURGINDO À SUA FRENTE, TENTOU INDUZI-LA A DESVIAR-SE DO CAMINHO. CHAPEUZINHO VERMELHO, PORÉM, NÃO LHE DEU OUVIDOS E SEGUIU O CAMINHO BEM DIREITINHO, CONTANDO À AVÓ QUE TINHA ENCONTRADO O LOBO, QUE ESTE A CUMPRIMENTARA, OLHANDO-A COM MAUS OLHOS.

- SE NÃO ESTIVÉSSEMOS NA ESTRADA PÚBLICA, CERTAMENTE ME TERIA DEVORADO!

- ENTRA DEPRESSA, - DISSE A VOVÓ; - FECHEMOS BEM A PORTA PARA QUE ELE NÃO ENTRE AQUI!

COM EFEITO, MAL FECHARAM A PORTA, O LOBO BATEU, DIZENDO:

- ABRE, VOVÓ, SOU CHAPEUZINHO VERMELHO; VENHO TRAZER-TE O BOLO.

MAS AS DUAS FICARAM BEM QUIETINHAS, SEM DIZER PALAVRA E NÃO ABRIRAM. ENTÃO O LOBO PÔS-SE A GIRAR EM TORNO DA CASA E, POR FIM, PULOU EM CIMA DO TELHADO E FICOU ESPERANDO QUE CHAPEUZINHO VERMELHO, À TARDE, RETOMASSE O CAMINHO DE VOLTA PARA SUA CASA, AÍ ENTÃO, ELE A SEGUIRIA OCULTAMENTE PARA COMÊ-LA NO ESCURO.

A VOVÓ, PORÉM, QUE ESTAVA DE ATALAIA, PERCEBEU O QUE A FERA ESTAVA TRAMANDO.

LEMBROU-SE QUE, NA FRENTE DA CASA, HAVIA UMA GAMELA DE PEDRA, E DISSE À MENINA:

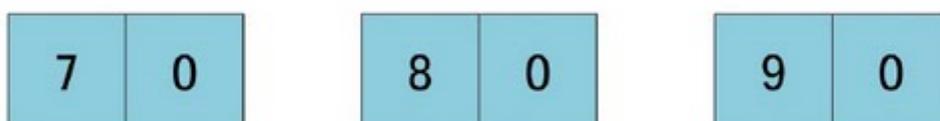
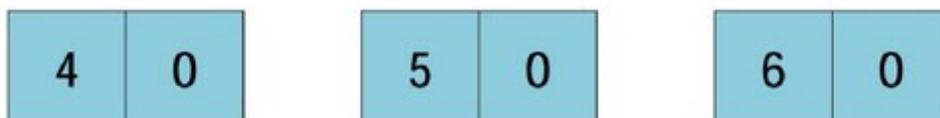
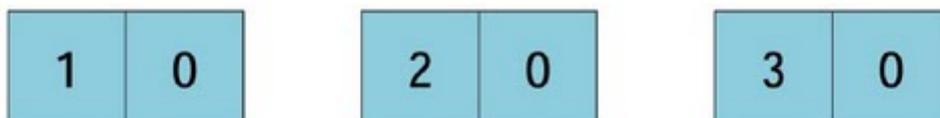
- CHAPEUZINHO, VAI BUSCAR O BALDE DA ÁGUA EM QUE COZINHEI ONTEM AS SALSICHAS E TRAZ AQUI, PARA ESTA GAMELA.

CHAPEUZINHO VERMELHO FOI BUSCAR A ÁGUA E ENCHEU A GAMELA. ENTÃO O CHEIRO DE SALSICHA SUBIU AO NARIZ DO LOBO, QUE SE PÔS A FAREJAR E A ESPIAR PARA BAIXO DE ONDE PROVINHA. MAS TANTO ESPICHOU O PESCOÇO QUE PERDEU O EQUILÍBRIO E COMEÇOU A ESCORREGAR DO TELHADO INDO CAIR EXATAMENTE DENTRO DA GAMELA, ONDE MORREU AFOGADO.

ASSIM, CHAPEUZINHO VERMELHO PÔDE VOLTAR FELIZMENTE PARA CASA E MUITO ALEGRE, PORQUE NINGUÉM LHE FEZ O MENOR MAL



Fichas sobrepostas de unidades, dezenas, centenas e unidades de milhar.



## ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE MATEMÁTICA.

LEIA AS INSTRUÇÕES, RECORTE AS FICHAS E BRINQUE COM ELAS FORMANDO NÚMEROS.



AS FICHAS AMARELA SÃO DA CASA DAS UNIDADES, AS AZUL DAS DEZENA, AS VERDES DAS CENTENA E AS BRANCAS DA CASA DO MILHAR.

ACOMPANHE SUA PROFESSORA NA SALA VIRTUAL 4ºB RECANTO, E ASSISTA O VÍDEO DESSAS ATIVIDADES.



# Fichas sobrepostas

Trata-se de um conjunto de fichas que permitem escrever os números de 0 a 9999.

EXEMPLO: Para representar, por exemplo, o número 271, utilizamos as fichas:



Que devem ser sobrepostas para montar o número desejado :



1) Observe as fichas abaixo e registre ao lado o número formado após realizar a sobreposição das fichas conforme o exemplo:

1	0	0	2	0	8	
2	0	0	2	0	2	
8	0	0	3	0	8	
6	0	0	6	0	6	

1	0	0	0	2	0	0	5	0	4	
1	0	0	0	1	0	0	9	0	7	
1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	

## SONDAGEM DE MATEMÁTICA

DATA \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

ESCREVA OS NÚMEROS QUE SUA PROFESSORA VAI DITAR PELO WATSHAPP EM CHAMADA DE VÍDEO PARA VOCÊ.

SE NÃO TIVER OPORTUNIDADE DE RECEBER UMA CHAMADA DE VÍDEO, SUA FAMÍLIA IRÁ RECEBER A SONDAGEM NO WATSHAPP PARTICULAR, E FARÃO A SONDAGEM COM VOCÊ.

ESCREVA DO SE JEITO.

ESTAMOS JUNTOS!

PROFESSORA DENISE.



## REFERÊNCIAS – 6º BLOCO

<http://chc.org.br/brincadeiras-de-ontem-hoje-amanha-e-sempre/>

<https://riclan.com.br/pipas-brinquedo-tem-origem-antiga-e-muitas-curiosidades/>

<https://artsandcultuhttps://pt.dreamstime.com/pinturas-de-balonchik-tubos-com-pintura-aquarela-em-uma-caixa-tinta-garrafa-e-pena-cole%C3%A7%C3%A3o-ajustada-do-artista-desenho-image109786314re.google.com/asset/crian%C3%A7as-soltando-pipas/yAGXArDtcHr-DA?hl=p0>

FONTE: ADAPTADO DE PIPA (BRINQUEDO). WIKIPÉDIA, 2020. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://PT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/PIPA\\_\(BRINQUEDO\)#:~:-](HTTPS://PT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/PIPA_(BRINQUEDO)#:~:-) TEXT=7%20REFER%C3%AANCIA%20ENTRE%20DESTACAMENTOS%20MILITARES. ACESSO EM AGO.2020.

[BANDEIRINHAS] . In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2021. Disponível em:

<<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra1797/bandeirinhas>>. Acesso em: 31 de Mai. 2021.

Verbete da Enciclopédia.

ISBN: 978-85-7979-060-7

<http://modernidadeartes.blogspot.com/2012/12/as-bandeirinhas-de-alfredo-volpi.html> Acesso em: 31 de Mai. 2021

<https://catracalivre.com.br/gastronomia/festa-junina-tambem-pode-ser-saudavel-confira-12-receitas->

<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/educacao-infantil-e-ensino-fundamental/LIVROS>

**EMAI E LER E ESCREVER DO ESTUDANTE ACESSADO EM PDF**

<https://br.freepik.com/vetores-gratis/salve-o-conceito-de-planeta-com-criancas-cuidando-da->

<http://sositupararanga.com.br/apa-de-itupararanga/>