



# 6ª APOSTILA DE ESTUDOS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

## 2º BIMESTRE



## ENSINO FUNDAMENTAL

**NOME:**

**PROFESSORA: SILVIA**

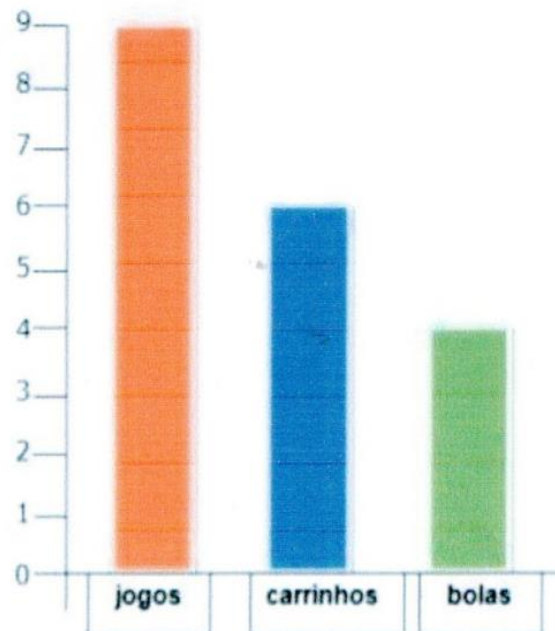
**TURMA: 4º ANO B**

**DATA DE DEVOLUÇÃO:**

## - MATEMÁTICA: TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO

### Leitura de gráficos

1)Observe o gráfico de brinquedos de Higor. Cada barra corresponde a um brinquedo.



2)Agora responda:

a)Quantas bolas Higor tem?

b)Quantos carrinhos?

c)Quantos jogos?

d)Quantos jogos Higor tem a mais que bolas?

e)Quantos carrinhos faltam para Higor ficar com a mesma quantidade que tem de jogos?

3.Higor tem quantos brinquedos no total?

4)Marque a resposta certa. Para agrupar uma dezena de brinquedos de Higor,é só adicionar:

( )jogos e bolas.

( )carrinhos e bolas.

( )carrinhos e jogos.

## - LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO

### **Famílias trocaram a cidade pelo campo para ter uma vida simples**

Trocar o campo pela cidade à procura de uma vida melhor sempre foi a opção mais comum. Porém, algumas famílias, cansadas do caos urbano, estão fazendo o caminho inverso, deixando os grandes centros para viver literalmente no meio do mato.

São pessoas que cursaram faculdade, desfrutavam de um certo conforto na cidade, mas não aguentavam mais a correria, falta de liberdade, o trânsito e o excesso de consumo. Em busca de uma vida mais simples e saudável, elas não têm medo de encarar a enxada e descobrir um novo modo de sobreviver.

Para a mineira Manuella Melo Franco, 34, a chegada do primeiro filho foi o empurrão que faltava para deixar a cidade e, finalmente, experimentar uma vida mais tranquila e autossustentável, ao lado do companheiro Hugo Ruax. "O nascimento do Tomé reforçou esse nosso desejo. Queríamos oferecer a ele uma infância mais próxima da natureza, longe dos valores consumistas e da loucura da cidade", diz a fotógrafa e jornalista. [...]

O catarinense Marinaldo Pegoraro, 54, também não demorou muito para deixar o apartamento em Curitiba (PR), onde residiu nos últimos 11 anos, para ir viver com a mulher e as duas filhas adolescentes no Sítio Serra Dourada em Delfim Moreira, no extremo sul de Minas Gerais. [...]

[...] Existe um esgotamento desse modelo de vida urbano", diz Marinaldo Pegoraro, sem sentir falta dos *shoppings* e feliz de poder trabalhar na terra e ouvir o canto dos pássaros.

Disponível em: <<https://estilo.uol.com.br>>.



## Questões

**Questão 1** – O texto acima é do gênero:

- a) crônica
- b) artigo de opinião
- c) reportagem
- d) conto
- e) propaganda

**Questão 2** – Identifique o assunto do texto:

R:-

---

---

**Questão 3** – Assinale o motivo que não leva as pessoas a se mudarem para o campo:

- a) “[...] um certo conforto na cidade [...]”
- b) “[...] a correria [...]”
- c) “[...] falta de liberdade [...]”
- d) “[...] o trânsito [...]”
- e) “[...] o excesso de consumo.”

**Questão 4** – O texto apresenta o objetivo das pessoas que deixam a cidade rumo ao campo. Qual é esse objetivo?

---

---

## ATIVIDADE DE HISTÓRIA

LEIA COM ATENÇÃO!

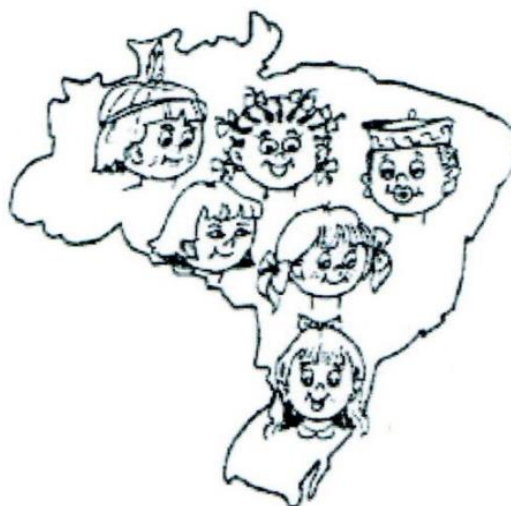
### A cara do Brasil

O povo brasileiro é formado, principalmente, por três etnias:

**Índios:** Primeiros habitantes do Brasil.

**Branco:** Os europeus, principalmente os portugueses.

**Negros:** Africanos trazidos para trabalhar como escravos.



Apesar de ser povo basicamente formado pela mistura de índios, portugueses e africanos, também estão presentes na formação do povo brasileiro os italianos, os espanhóis, os alemães, os árabes, os japoneses, dentre outros.

Você já reparou nos seus colegas, nas pessoas que estão à sua volta, nas ruas? A cor da pele, o formato dos olhos, os cabelos, o nariz e o modo de falar? Todos somos brasileiros, falamos a mesma língua, porém, todos somos diferentes.

O povo brasileiro foi se formando, através de séculos, por pessoas de diferentes origens: descendentes de índios, africanos, europeus, asiáticos.

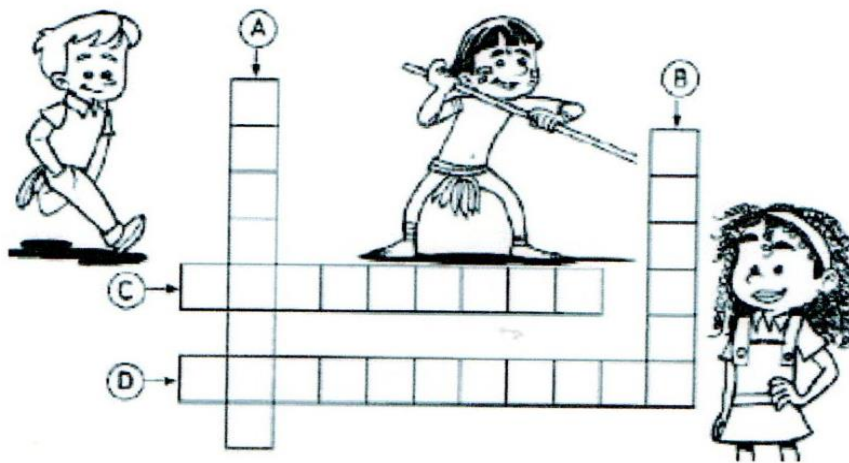
E aos poucos, os brasileiros foram descobrindo seu próprio país e criando sua cultura. Antes de nós, nossos pais, avós, bisavós, tataravós fizeram e viveram sua história nas diferentes regiões do Brasil. Cada família contribuiu com suas ideias, costumes e tradições, deixando o Brasil com a cara que tem hoje.

Depois de ler o texto com bastante atenção, responda as questões:

### Continuação da atividade de História

1) Preencha a cruzadinha, de acordo com as informações do texto.

- A) Os africanos foram trazidos para o Brasil para serem . . .
- B) Os primeiros habitantes do Brasil.
- C) Vieram do Japão e contribuíram para formação do povo brasileiro.
- D) Os primeiros representantes da população branca no Brasil.



2) Converse com o papai e a mamãe e descubra qual é a origem da sua família?

---

---

3) Em que estado brasileiro você nasceu?

---

4) Você gosta de ser brasileiro (a)? Justifique sua resposta.

---

---

5) De acordo com o texto, porque somos diferentes?

---

---

---

---



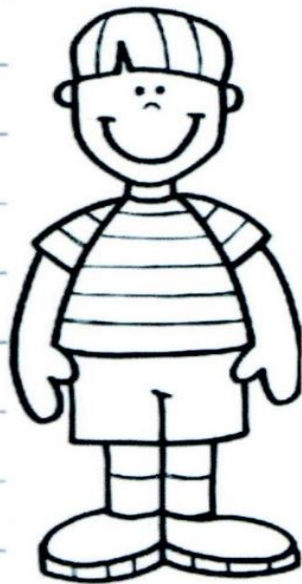


**- LÍNGUA PORTUGUESA: ANÁLISE LÍNGUISTICA E GRAMATICAL**

**SEPARANDO SÍLABAS**


**SEPARE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS E ANOTE QUANTAS HÁ EM CADA UMA. PINTE OS ESPAÇOS QUE NÃO PRECISAR USAR.**

<b>GIRASSOL</b>						
<b>ASSOBIO</b>						
<b>PASSAGEM</b>						
<b>TOSSE</b>						
<b>PROFESSOR</b>						
<b>ASSADO</b>						
<b>OSSO</b>						
<b>NECESSIDADE</b>						
<b>AMASSADO</b>						
<b>PASSADO</b>						



A cartoon illustration of a boy with a friendly expression, wearing a striped t-shirt, shorts, and boots. He is standing next to the syllable grid.

**ORGANIZE AS SÍLABAS E ESCREVA AS PALAVRAS.**



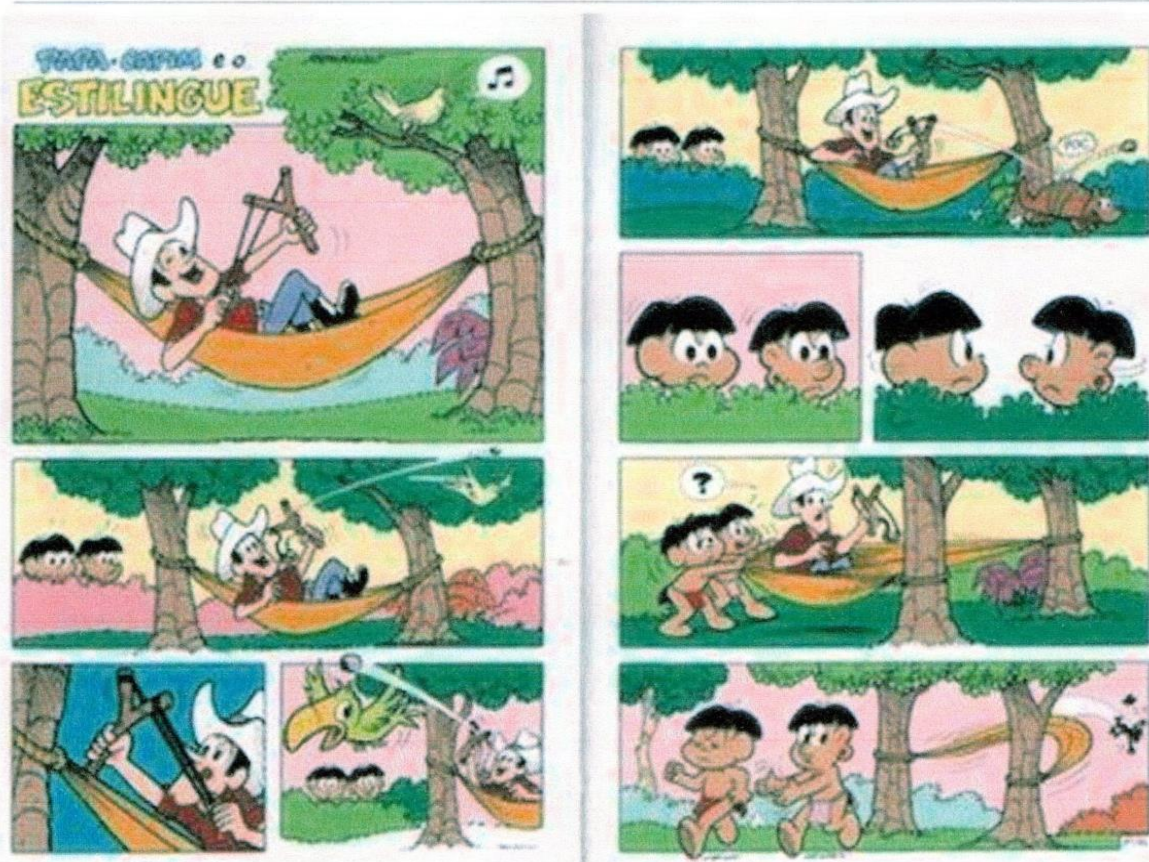
<b>VES</b>	<b>SEI</b>	<b>TRA</b>	<b>RO</b>	
<b>SOU</b>	<b>VAS</b>	<b>RA</b>		
<b>GO</b>	<b>PÊS</b>	<b>SE</b>		
<b>ROS</b>	<b>CAR</b>	<b>SEL</b>		
<b>SA</b>	<b>VES</b>	<b>TRA</b>		
<b>SA</b>	<b>GEM</b>	<b>MAS</b>		

Handwriting practice lines for each row of syllables.

4) Marque a resposta certa. Para agrupar uma dezena de brinquedos de Higor, é só adicionar:

- ( ) jogos e bolas.
- ( ) carrinhos e bolas.
- ( ) carrinhos e jogos.

- LÍNGUA POTUGUESA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO



Observe os quadrinhos e responda as questões abaixo:

1- Onde acontece a história? Que elementos lhe levaram a essa conclusão?

---

---

---

2- Definição de **estilingue**: instrumento, geralmente de madeira, com o qual se atira pedras impulsionadas por elástico; também conhecido como: **atiradeira; baladeira ou bodoque.**

a) Para que o homem está usando o estilingue?

---

---

b) Quem não gostou da atitude do homem?

---

---

c) O que eles fizeram?

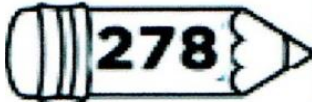
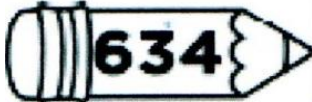
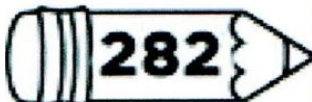
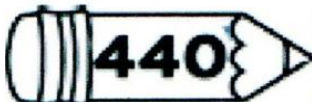
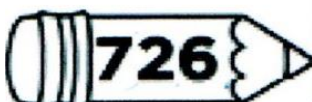
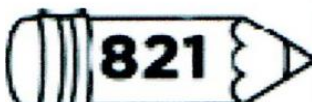
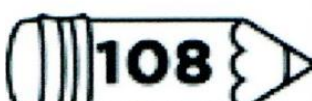
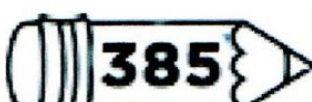
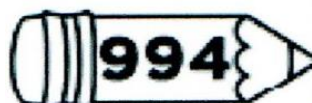

---

---



# Pensando nos Números

1 Decomponha os números de acordo com o exemplo:

 <b>278</b>	200	+	70	+	8
 <b>634</b>		○		○	
 <b>282</b>		○		○	
 <b>440</b>		○		○	
 <b>726</b>		○		○	
 <b>821</b>		○		○	
 <b>108</b>		○		○	
 <b>385</b>		○		○	
 <b>994</b>		○		○	
 <b>456</b>		○		○	

## Qual é o número?

Observe as formas expandidas e anote o número que elas formam.

Depois, anote o nome dos números por extenso.

$$300 + 50 + 3$$

$$400 + 60 + 8$$

$$200 + 30 + 7$$

$$700 + 50 + 9$$

$$900 + 80 + 6$$

$$400 + 20 + 1$$



## ATIVIDADE DE GEOGRAFIA

LEIA A HISTORINHA!

### De olho na Terra



AGORA É A SUA VEZ!

1. Qual o principal assunto da conversa entre Judite e Carol?

\_\_\_\_\_

2. Como são chamadas as linhas imaginárias que fazem a divisão da Terra?

\_\_\_\_\_

3. Qual é a linha imaginária que divide a Terra em Hemisfério Norte e Hemisfério Sul?

\_\_\_\_\_

4. Em sua opinião, qual a importância dos mapas e globos terrestres?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Objetivo: decompor os números pedidos em duas formas diferentes de decomposição.

### Treinando mais a decomposição

Decomponha os números a seguir em forma expandida e por determinação de sistema de numeração decimal. O primeiro está feito, como um exemplo para você.

Número	Decomposição 1	Decomposição 2
467	$400 + 60 + 7$	4 centenas, 6 dezenas e 7 unidades
345		
189		
245		
298		
782		
621		
256		
444		
704		
890		
643		
115		

## PORTUGUÊS

### SUBSTANTIVOS

SUBSTANTIVOS SÃO PALAVRAS QUE DÃO NOME AOS SERES. EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE SUBSTANTIVOS. VAMOS CONHECER ALGUNS DELES?

**SUBSTANTIVO COMUM:** São grafados com letra minúscula, designam seres da mesma espécie (animais, plantas, objetos).

Exemplos: casa, lápis, gato, caderno.

**SUBSTANTIVO PRÓPRIO:** São grafados com letra maiúscula e são utilizados para dar nomes as pessoas, cidades, países, estados, entre outros.

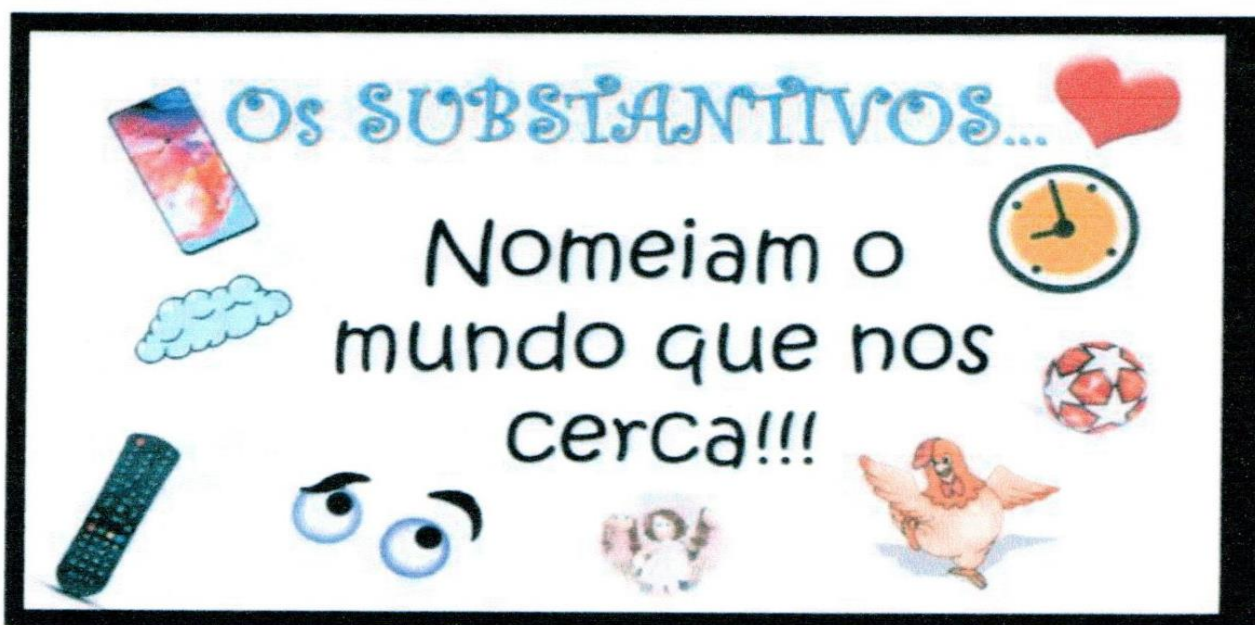
Exemplos: Rita, Brasil, São Paulo, Ibiúna.

**SUBSTANTIVO CONCRETO:** São palavras que dão nome a pessoas, animais, plantas, objetos, lugares.

Exemplos: pião, bicicleta, Sol.

**SUBSTANTIVO ABSTRATO:** São palavras que dão nome a ações ou coisas que fazemos ou sentimos.

Exemplos: raiva, vergonha, tristeza, amor.









PORTUGUÊS

# OLHO-VIVO

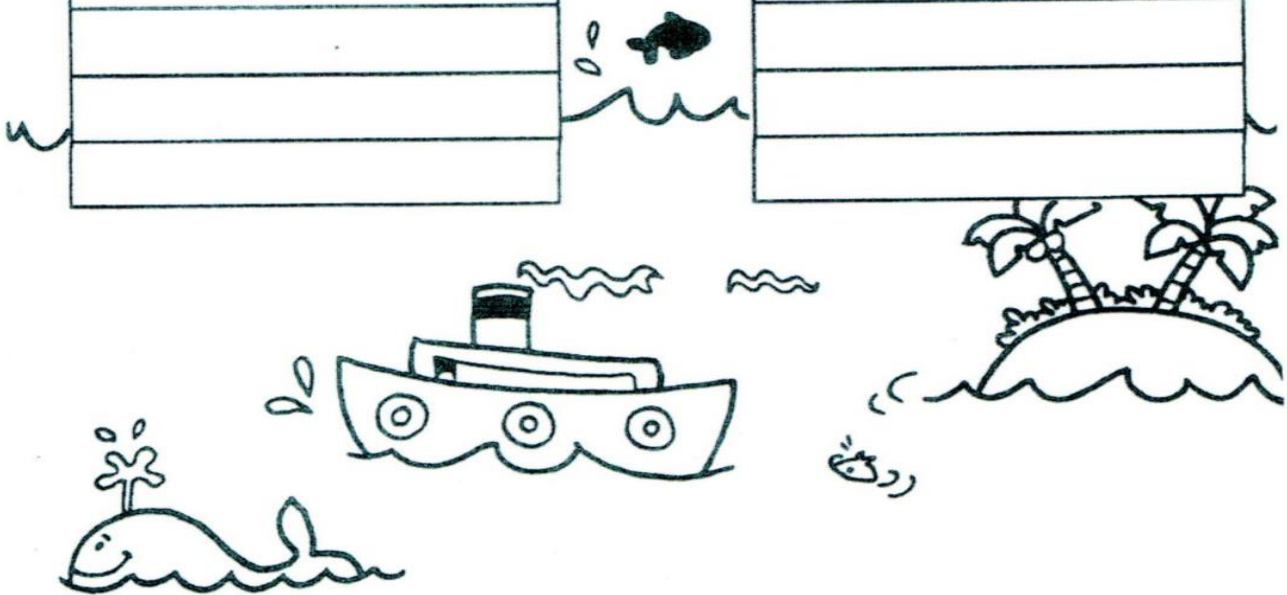


✎ Escreva os substantivos nos quadros correspondentes.

<b>agradecimento</b>	<b>tênis</b>	<b>telefone</b>	<b>ansiedade</b>
<b>pobreza</b>	<b>pião</b>		<b>alegria</b>
	<b>bondade</b>	<b>coragem</b>	<b>tristeza</b>
<b>caderno</b>	<b>navio</b>		
<b>folha</b>		<b>lápiz</b>	<b>bolsa</b>

<b>Abstratos</b>

<b>Concretos</b>

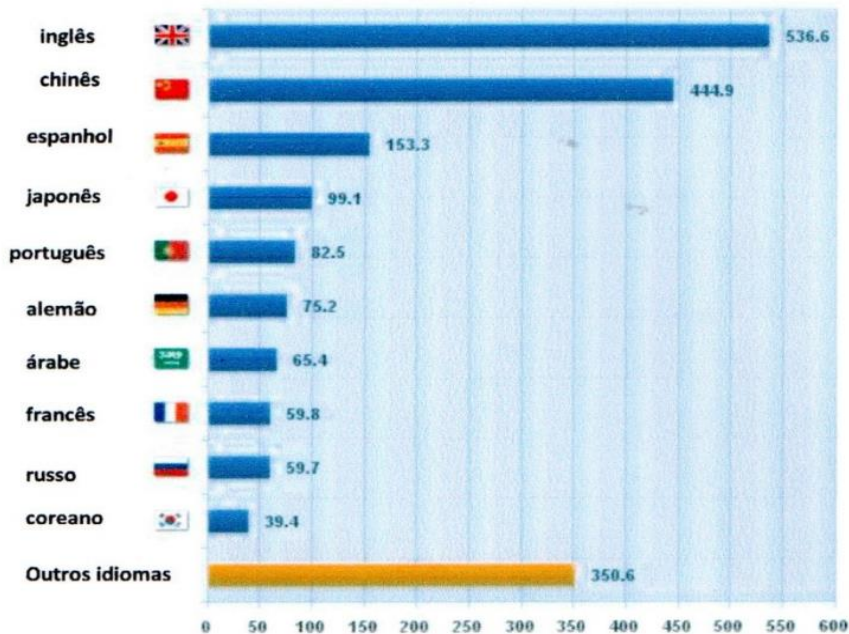


Objetivo: ampliar conhecimentos de leitura de gráficos e interpretar perguntas baseando-se em informação tratada em gráfico.

## Os 10 idiomas mais usados na internet

Há um site chamado “internet world stats” que faz pesquisas sobre o uso da internet no mundo. Uma das pesquisas traz os 10 idiomas mais falados na rede e a última dessas pesquisas foi feita em 2010 e os números correspondem a milhões de pessoas.

Observe o gráfico:



- Qual é o idioma mais usado na internet? \_\_\_\_\_
- Quantos usuários usam a internet em espanhol? \_\_\_\_\_
- Qual é a taxa média de usuários chineses? \_\_\_\_\_
- A quem corresponde a taxa de 350 milhões de usuários? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Se uma pessoa busca informações na internet, em qual dos idiomas mostrados terá mais possibilidades de encontrar? \_\_\_\_\_
- Qual é a taxa de uso do português? \_\_\_\_\_

## POLUIÇÃO AMBIENTAL



QUANDO AS ALTERAÇÕES QUE DIFICULTAM A VIDA OCORREM NO AR, FALAMOS EM POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA. QUANDO OCORREM NA ÁGUA, POLUIÇÃO DA ÁGUA E, QUANDO NO SOLO, POLUIÇÃO DO SOLO. A POLUIÇÃO É SEMPRE AMBIENTAL, POIS ACABA SEMPRE ATINGINDO O ECOSISTEMA. POR ISSO, PRECISAMOS SEMPRE PRESERVAR A NATUREZA PARA GARANTIR A CONTINUIDADE DA VIDA.

---

COM BASE NA LEITURA DO TEXTO, RESPONDA:

01. QUANDO O AR PODE FICAR POLUIDO?

---

---

---

02. O QUE PODE POLUIR AS ÁGUAS DE UM RIO?

---

---

---

03. O QUE PODE CAUSAR A POLUIÇÃO DO SOLO?

---

---

---



### ATIVIDADE DE ARTE

Vamos de artes!!!! Pintando também aprendo!!!

1. Observe a imagem abaixo, retire as letras X e Z da sequência e descubra o nome de um grande brasileiro reconhecido mundialmente. Em seguida, dê um belo colorido ao quadro.



2. Conseguiu descobrir o nome do pintor brasileiro? Circule o nome dele:

RANITRO CANDIDO                      CANDIDO PORTINARI                      ORTINARI CANDIDOP

3. Pesquise e escreva nomes de alguns artistas brasileiros:

---

---

## PORTUGUÊS

**ADJETIVOS:** SÃO PALAVRAS QUE MODIFICAM OS SUBSTANTIVOS, DANDO-LHES CARACTERÍSTICAS, QUALIDADES, MODO DE SER, ASPECTO, APARÊNCIA E ESTADO.

**EXEMPLOS: SUBSTANTIVO**

FRUTA

MENINA

ESTOJO

**ADJETIVO**

DOCE

BONITA

NOVO

ESCREVA UM ADJETIVO PARA CADA SUBSTANTIVO INDICADO ABAIXO:



MENINO \_\_\_\_\_

CAVALO \_\_\_\_\_

ÁRVORE \_\_\_\_\_

BOLA \_\_\_\_\_

CARROÇA \_\_\_\_\_

CASA \_\_\_\_\_



# ADJETIVOS

Escolha, dentro do quadro, dois adjetivos para cada substantivo abaixo.

<b>Peludo</b>	<b>Feroz</b>	<b>Esperta</b>	<b>Bonita</b>
<b>Comilão</b>	<b>Elegante</b>	<b>Inteligente</b>	<b>Saborosa</b>
<b>Estudioso</b>	<b>Alegre</b>	<b>Perigoso</b>	<b>Vermelha</b>
<b>Perfumada</b>	<b>Engraçado</b>	<b>Colorido</b>	<b>Madura</b>



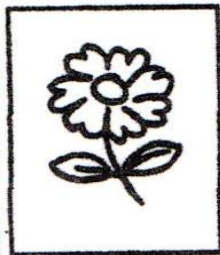
---

---



---

---



---

---



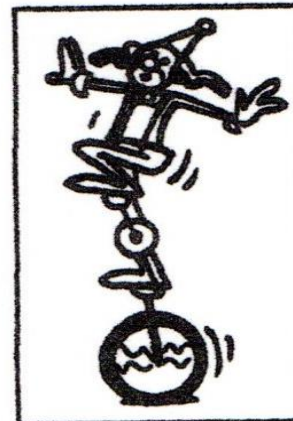
---

---



---

---



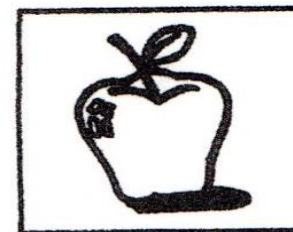
---

---



---

---



---

---



**QUERO O DOBRO!**

1. Calcule o dobro de:



a. 4 = ____	e. 50 = ____	i. 18 = ____
b. 9 = ____	f. 11 = ____	j. 31 = ____
c. 22 = ____	g. 8 = ____	k. 7 = ____
d. 15 = ____	h. 42 = ____	l. 2 = ____

2. Pinte as molduras dos números da linha de cima cada um de uma cor diferente e depois pinte da mesma cor as molduras de seus dobros, na linha inferior:

5	17	25	6	27	10	40
---	----	----	---	----	----	----

20	12	54	80	50	10	34
----	----	----	----	----	----	----

3. Complete as sequências com o dobro do número anterior:

- a. 3, 6, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 192
- b. 5, 10, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 320
- c. 10, 20, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 640
- d. 8, 16, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 512
- e. 2, 4, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 128

## QUERO O TRIPLO!

1. Calcule o triplo de:



a. $5 = \underline{\quad}$	e. $30 = \underline{\quad}$	i. $18 = \underline{\quad}$
b. $12 = \underline{\quad}$	f. $21 = \underline{\quad}$	j. $1 = \underline{\quad}$
c. $42 = \underline{\quad}$	g. $9 = \underline{\quad}$	k. $8 = \underline{\quad}$
d. $15 = \underline{\quad}$	h. $32 = \underline{\quad}$	l. $2 = \underline{\quad}$

2. Leocádia vende cachecóis. No mês de maio ela conseguiu vender 12 lindos cachecóis. No mês seguinte, em junho, ela vendeu o triplo desta quantidade e em julho, ficou surpresa, pois vendeu o triplo de tudo o que tinha vendido em maio e junho. Anote quantos cachecóis Leocádia vendeu em cada mês:

Maio

Junho

Julho



3. Complete as sequências com o triplo do número anterior:

- a. 1, 3,  $\underline{\quad}$ ,  $\underline{\quad}$ ,  $\underline{\quad}$ ,  $\underline{\quad}$ , 729
- b. 2, 6,  $\underline{\quad}$ ,  $\underline{\quad}$ ,  $\underline{\quad}$ ,  $\underline{\quad}$ , 1.458
- c. 5, 15,  $\underline{\quad}$ ,  $\underline{\quad}$ ,  $\underline{\quad}$ ,  $\underline{\quad}$ , 3.645

## **BANANADA INTEGRAL**

### **INGREDIENTES**

- **6 BANANAS PRATA OU D'ÁGUA BEM MADURAS**
- **200 G DE AÇÚCAR**
- **10 G DE CANELA EM PAU**
- **5 G DE CRAVO**
- **10 ML DE SUCO DE LIMÃO**

### **MODO DE PREPARO**

**LAVAR AS BANANAS COM CASCA EM ÁGUA CORRENTE E ESCOVA.  
CORTAR EM RODELAS. BATER NO LIQUIDIFICADOR, COM 300 ML DE  
ÁGUA. ADICIONAR O RESTANTE DOS INGREDIENTES. COZINHAR EM  
FOGO BAIXO ATÉ SOLTAR DO FUNDO DA PANELA.**

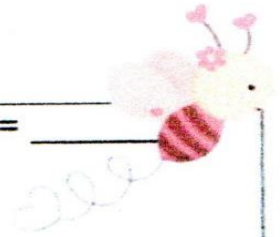
a) MARQUE A LETRA ONDE APARECEM OS INGREDIENTES DA RECEITA EM ORDEM ALFABÉTICA.

- (    ) AÇÚCAR – BANANA – CANELA – CRAVO – LIMÃO
- (    ) BANANA – CRAVO – CANELA – AÇÚCAR – LIMÃO
- (    ) CRAVO – CANELA – AÇÚCAR – LIMÃO – BANANA
- (    ) LIMÃO – BANANA – CRAVO – CANELA – AÇÚCAR



**1-CALCULE AS ADIÇÕES**

$578 + 79 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$	$459 + 302 = \underline{\hspace{2cm}}$	$2516 + 197 = \underline{\hspace{2cm}}$
$456 + 456 + 122 = \underline{\hspace{2cm}}$	$567 + 678 = \underline{\hspace{2cm}}$	$1234 + 765 = \underline{\hspace{2cm}}$

**1)CALCULE AS SUBTRAÇÕES**

$684 - 392 = \underline{\hspace{2cm}}$	$2.360 - 1548 = \underline{\hspace{2cm}}$	$3507 - 2397 = \underline{\hspace{2cm}}$
$567 - 382 = \underline{\hspace{2cm}}$	$1.678 - 566 = \underline{\hspace{2cm}}$	$2345 - 1249 = \underline{\hspace{2cm}}$







