



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



Rua Raimundo Santiago, nº 27 - Centro
Telefone: (15) 3248-1292/e-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com

E.M. Benedita Cordeiro Medelos

Data de entrega: **18/06**

Devolução: **01/07**

3º A 7ª apostila

Prof.ª Katia



NOME: _____

Atividades de 21 a 30/06 e 01 e 02/07

ROTEIRO DE ATIVIDADES

- Serão enviados desafios juninos no grupo, fiquem atentos. Espero a participação de todos 😊.



➤ Data: 29 de junho

Data: 30 de junho



➤ Data: 01 de julho

Data: 02 de julho/ aula via meet as 10:00 h.

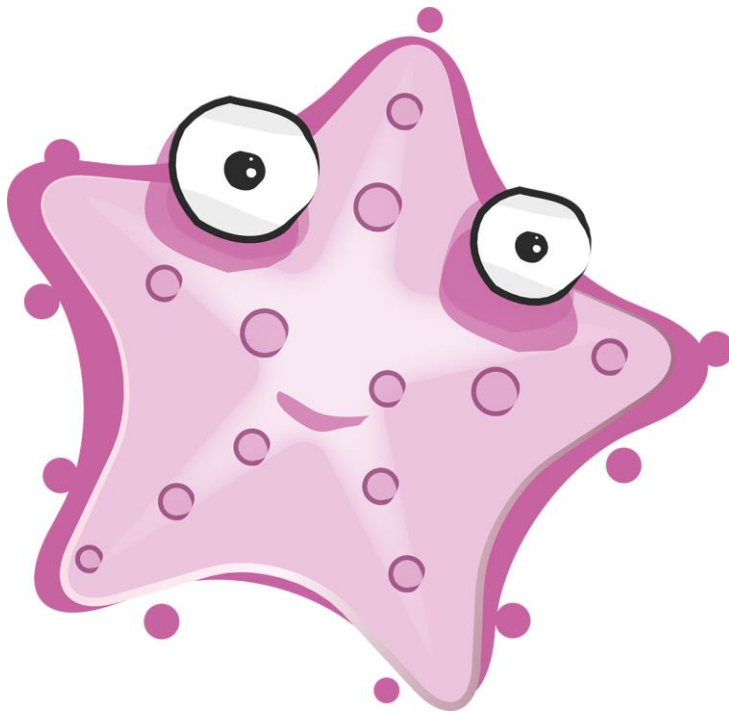


1. LEIA A CAPA COM AJUDA DE UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL.

PIXABAY/<PQIXABAY.COM>

A ESTRELA DO MAR

MARIA JÚLIA SILVA



ILUSTRADORA: FAFÁ

EDITORA RODA RODA

QUAL É O TÍTULO DESSE LIVRO?

- A) MARIA JÚLIA SILVA.
- B) A BORBOLETA DO MAR.
- C) EDITORA RODA RODA.
- D) FAFÁ.

Nome: _____ data: ____/____/____

2. OBSERVE A IMAGEM.

PIXABAY/<PIXABAY.COM>



O NOME DO ANIMAL DA FIGURA É:

- A) ASPO.
- B) SAPO.
- C) POSA.
- D) APOS.

3. ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO COM UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL.

TIRRIM E COCORICÓ

[...]

— BOA TARDE! – DISSE O GALO.

PARA QUE SERVE O SENHOR?

— PRA DESPERTAR NOSSO DONO,

– RESPONDEU O DESPERTADOR.

QUANDO ESCUTOU ISSO, O GALO

BATEU ASAS NUM PÉ SÓ:

— NOSSO DONO SÓ DESPERTA

COM O MEU COCORICÓ!

[...]

SANDRA AYMONE. TIRRIM E COCORICÓ. DISPONÍVEL EM: <[http://livro.educardpaschoal.org.br/upload/NossosLivros/miolo%20tirrim_site\(1\).pdf](http://livro.educardpaschoal.org.br/upload/NossosLivros/miolo%20tirrim_site(1).pdf)>.

ACESSO EM: 14 DEZ. 2017.

QUAIS SÃO OS PERSONAGENS QUE ESTÃO CONVERSANDO?

- A) O DONO E O DESPERTADOR.
- B) O SENHOR E O GALO.
- C) O DONO E O COCORICÓ.
- D) O GALO E O DESPERTADOR.

Nome: _____ data: ____/____/____

4. ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO COM AJUDA DE UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL.

O SAPO NÃO LAVA O PÉ
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER
ELE MORA LÁ NA LAGOA
NÃO LAVA O PÉ
PORQUE NÃO QUER
MAS QUE CHULÉ!

DOMÍNIO PÚBLICO.

QUAL A PALAVRA QUE RIMA COM PÉ?

- A) SAPO.
- B) CHULÉ.
- C) LAGOA.
- D) LAVA.

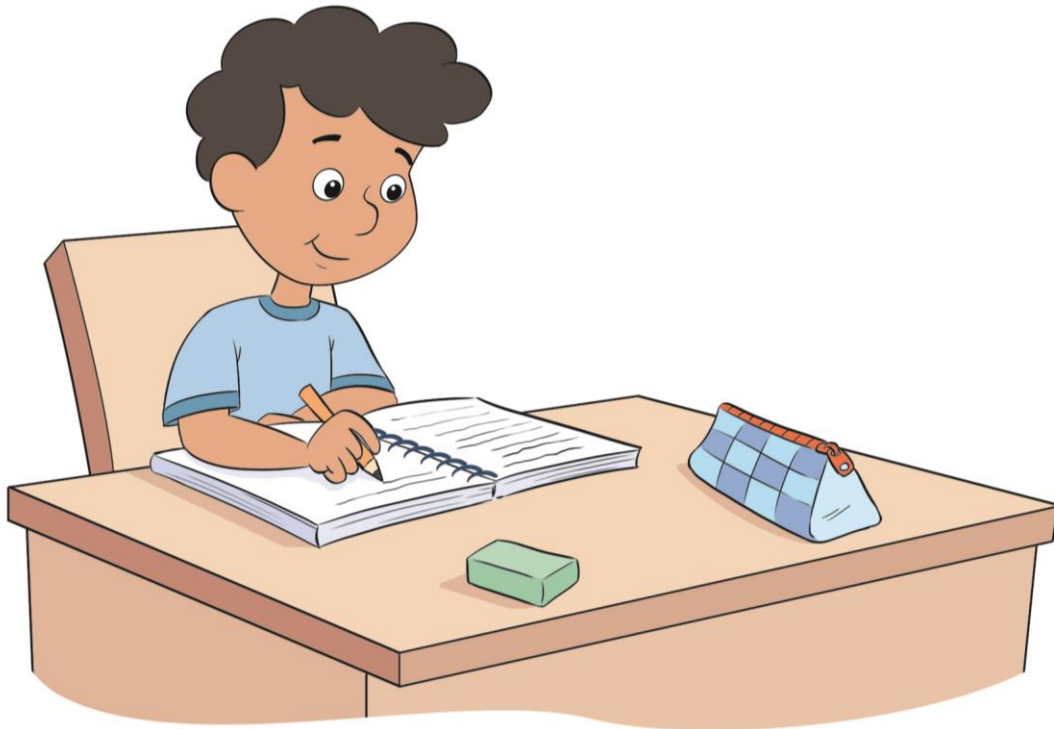
5. ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO COM AJUDA DE UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL.

O SAPO NÃO LAVA O PÉ
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER
ELE MORA LÁ NA LAGOA
NÃO LAVA O PÉ
PORQUE NÃO QUER
MAS QUE CHULÉ!

Nome: _____ data: ____/____/____

6. PEDRO ESTÁ FAZENDO SUA LIÇÃO DE CASA. VEJA A CENA

ILUSTRA CARTOON/ARQUIVO DA EDITORA



A MESA ESTÁ LOCALIZADA:

- A) ATRÁS DE PEDRO.
- B) NA FRENTE DE PEDRO.
- C) À DIREITA DE PEDRO.
- D) À ESQUERDA DE PEDRO.

Nome: _____ data: ____/____/____

8. MARCOS GOSTA MUITO DE IR A PARQUES DE DIVERSÃO COM A FAMÍLIA E OS AMIGOS.

ILUSTRA CARTOON/ARQUIVO DA EDITORA



COMPLETE ESTA AFIRMAÇÃO COM AS PALAVRAS MAIS ADEQUADAS.

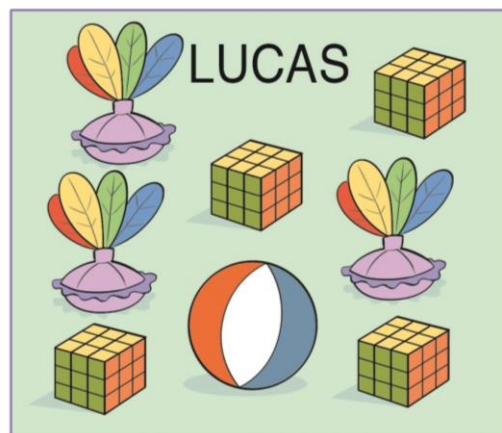
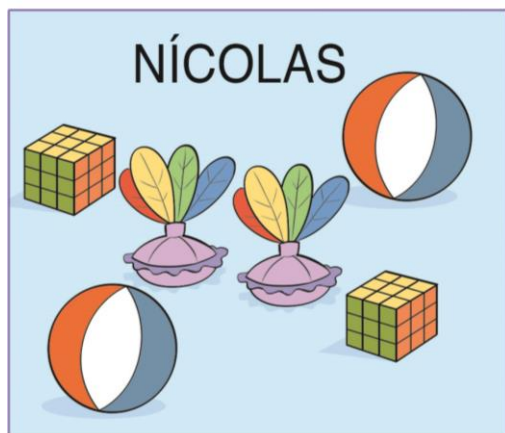
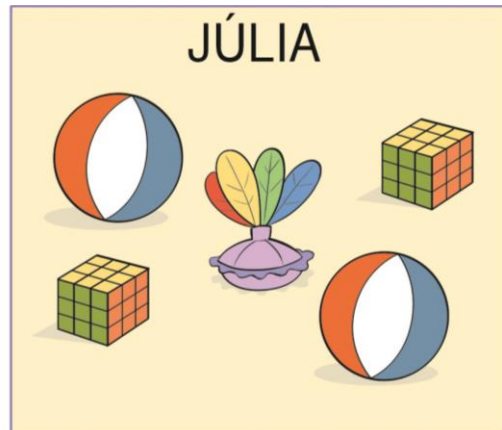
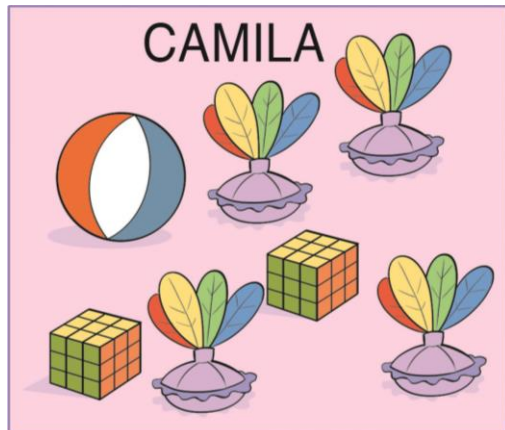
O CARROSSEL É MAIS _____ DO QUE A RODA GIGANTE,

POIS A MEDIDA DA ALTURA DELE É _____.

Nome: _____ data: ____/____/____

9. OBSERVE OS BRINQUEDOS QUE CADA CRIANÇA TEM.

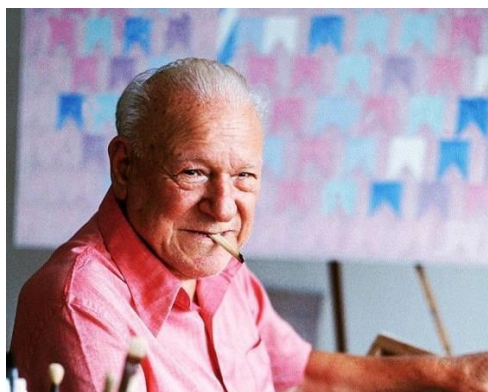
ILUSTRA CARTOON/ARQUIVO DA EDITORA



QUANTAS BOLAS AS 4 CRIANÇAS TÊM JUNTAS?

- A) 2
- B) 10
- C) 5
- D) 6

Nome: _____ data: ____/____/____

ARTE: ALFREDO VOLPI

Alfredo Volpi nasceu na Itália, sua família saiu da Itália em 1897 e veio morar no Brasil, assim como tantas outras que conhecemos. O pai era o seu Ludovico e a mãe dona Giusepina, com eles vieram três filhos: o Alceste, o Cirillo e o Alfredo com apenas 1 ano e meio de vida.

Quando chegaram foram morar no bairro do Cambuci, na cidade de São Paulo e abriram uma loja de queijos e vinhos. Depois a família aumentou e nasceram os filhos

Mercedes e João.

Aos quinze anos começou a trabalhar como pintor de paredes.

A primeira pintura que Volpi fez com tinta a óleo foi na tampa de uma caixa de charutos, era uma paisagem e ele tinha dezoito anos.

E aí o Alfredo Volpi não parou mais de pintar.

Ele casou com uma moça chamada Judith e teve uma única filha chamada Eugenia.

O Alfredo foi em muitas exposições de arte e conheceu vários artistas, que foram tornando-se seus amigos. Quanto mais ele pintava, mais novas formas de desenhar ele ia experimentando e criando. Gostava muito de desenhar formas geométricas e se divertia transformando-as em fachada de casas, em cataventos, bandeirinhas e em cada pintura ele mudava as formas de lugar, trocava as cores e inventava outras formas.

Alfredo também pintou alguns quadros chamados de "Brincadeiras Populares" e retratou muitos dos nossos costumes e a cultura popular das brincadeiras, festas e brinquedos.

Fez também, bonitas pinturas retratando santos em igrejas e também no palácio do Itamaraty, em Brasília. O Alfredo ganhou muitos prêmios pelos seus quadros, tanto aqui no Brasil, como na Itália e Nova York.



"Grande Fachada Festiva", do italiano Alfredo Volpi.



Bandeiras e mastros

- ✚ Agora que você já conhece um pouco do artista Alfredo Volpi, vamos recriar uma obra dele. Utilize os materiais que estiverem disponíveis na sua casa: papéis variados, cola, tesoura, lápis de cor, sulfite,...

REFERÊNCIAS

<https://masp.org.br/acervo/obra/bandeiras-e-mastros>

<https://www.google.com/>

<https://www.edocente.com.br/apis>