



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



Rua Raimundo Santiago, nº 27 - Centro
Telefone: (15) 3248-1292/e-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com

E.M. Benedita Cordeiro Medelos

Data de entrega: **18/06**

Devolução: **01/07**

3º A 7ª apostila

Prof.ª Katia



NOME: _____

Atividades de 21 a 30/06 e 01 e 02/07

ROTEIRO DE ATIVIDADES

- Serão enviados desafios juninos no grupo, fiquem atentos. Espero a participação de todos 😊.



- Data: 29 de junho

- Data: 30 de junho



- Data: 01 de julho

- Data: 02 de julho/ aula via meet as 10:00 h.



Nome: _____ data: ____/____/____

1. Acompanhe a leitura com o professor.

Plutão

Negro, com os olhos em brasa,
Bom, fiel e brincalhão,
Era a alegria da casa
O corajoso Plutão.

Fortíssimo, ágil no salto,
Era o terror dos caminhos,
E duas vezes mais alto
Do que seu dono Carlinhos.

Jamais à casa chegara
Nem a sombra de um ladrão;
Pois fazia medo a cara
Do destemido Plutão.

[...]

Olavo Bilac. **Plutão**. Disponível em: <<https://pt.wikisource.org/wiki/Plut%C3%A3o>> Acesso em: 8 jan. 2018.

Pelo que está expresso no poema, assinale a alternativa que indica quem pode ser Plutão:

- a) um menino.
- b) um pássaro.
- c) um brinquedo.
- d) um cachorro.

Nome: _____ data: ____/____/____

2. Acompanhe a leitura de um trecho de cantiga popular.

Borboleta pequenina

Rosal: quer dizer roseiral.

Saia fora do **rosal**

Venha ver as lindas flores

Que hoje é dia sem igual

[...]

Domínio público.

Nesse trecho da cantiga, alguém pede à borboleta que saia do **roseiral**. Assinale a alternativa que explica a razão desse pedido:

- a) A borboleta deve sair para ver como o dia está bonito.
- b) A borboleta deve sair, pois há outras flores para ver.
- c) A borboleta precisa sair para não se machucar nas rosas.
- d) A borboleta deve sair porque não haverá mais dia igual a esse.

3. Observe a imagem presente em uma placa.

pixabay/<pixabay.com>



Geralmente esse tipo de placa traz um aviso para quem passa. Assinale a alternativa que expressa o sentido que essa placa pode ter para quem passa por ela:

- a) Proibido brincar na terra!
- b) Cuidado, crianças na pista!
- c) Cuidado, homens trabalhando!
- d) Proibido virar à esquerda.

Nome: _____ data: ____/____/____

4. Acompanhe a leitura do texto.

Hoje é domingo

Hoje é domingo

Pede cachimbo

O cachimbo é de barro

Que bate no jarro

O jarro é de ouro

Que bate no touro

O touro é valente

Bate na gente

A gente é fraco

E cai no buraco

O buraco é fundo

Acabou-se o mundo!

Domínio público.

Leia cada alternativa e marque a que traz uma informação correta sobre essas palavras tiradas do texto:

1. DOMINGO

2. CACHIMBO

- a) As duas palavras têm a mesma quantidade de letras e de sílabas.
- b) A palavra 1 tem mais letras e mais sílabas que a palavra 2.
- c) A palavra 2 tem mais letras e mais sílabas que a palavra 1.
- d) As duas palavras têm quantidade de sílabas iguais, mas a palavra 2 tem mais letras.

5. Leia as alternativas com atenção e marque a que tem palavras com o mesmo número de letras e de sílabas:

- a) OURO TOURO
- b) MUNDO FUNDO
- c) VALENTE GENTE
- d) FRACO BURACO

6. Separe as sílabas das palavras DOMINGO e CACHIMBO nos quadrinhos a seguir.

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Nome: _____ data: ____/____/____

7. Acompanhe a leitura da frase e observe as palavras destacadas:

Seu cartaz ficou **perfeito!** Você não terá de **fazer** tudo outra vez.

Imagine que as coisas não deram certo e temos de falar o contrário do que foi dito. Escolha **RE-**, **DES-** ou **IN-/IM-** e junte às palavras destacadas para formar o antônimo, isto é, dar o sentido contrário para a frase:

Seu cartaz ficou _____! Você terá de _____ tudo outra vez.

8. Acompanhe com o professor a leitura da cantiga popular.

Peixe vivo

Como pode o peixe vivo

viver fora da água fria?

Como pode o peixe vivo

viver fora da água fria?

Como poderei viver?

Como poderei viver?

Sem a tua, sem a tua,

sem a tua companhia?

Sem a tua, sem a tua,

sem a tua companhia?

Domínio público.

Acompanhe a leitura que o professor fará de cada alternativa. Copie a frase que melhor trate do assunto do texto.

- a) Alguém que diz não vive sem companhia e quer ficar dentro da água fria, como os peixes.
- b) Alguém que não vive sem a companhia de quem gosta, assim como o peixe não vive fora da água.
- c) Um peixe que vive sozinho e até fica fora da água fria.
- d) Um peixe que não quer viver sozinho e quer ficar só na água fria.

Nome: _____ data: ____/____/____

9. Faça a leitura das frases.

A Joanhinha e a Abelha

Então a Joanhinha respondeu:

– Mas, Dona Abelha, em compensação, eu não sei produzir mel, e o que você produz é elogiado por todos. Eu também gostaria muito de ser assim!

A Joanhinha e a Abelha se encontraram em uma laranjeira.

A Abelha disse: – Joanhinha, você está sempre bonita, todos falam da sua meiguice e ninguém tem medo de você. Eu gostaria tanto de ser assim!

As duas entenderam que cada um tem seu valor...

Texto escrito pelas autoras.

As frases formam uma história, mas estão fora de ordem. Coloque os números nos quadrinhos, indicando a ordem em que deveriam estar.

10. Faça a releitura das frases do texto da questão anterior.

A Joanhinha e a Abelha se encontraram em uma laranjeira. [...]– Joanhinha, você está sempre bonita, todos falam da sua meiguice [...].

As palavras grifadas são derivadas de outras chamadas de primitivas. Escreva a palavra primitiva que deu origem a cada uma delas:

Palavra primitiva	Palavra derivada
	LARANJEIRA
	MEIGUICE

Nome: _____ data: ____/____/____

1. Pedro vai comprar um aparelho de som que custa R\$ 800,00 e vai pagá-lo em dinheiro. Ao verificar o dinheiro que já tem na carteira, ele descobre que tem R\$ 550,00.

Quais notas Pedro pode sacar no caixa eletrônico do banco para ter a quantia necessária para a compra?

Fotos: Reprodução/Casa da Moeda do Brasil/Ministério da Fazenda

- a) 
- b) 
- c) 
- d) 

2. Uma reserva natural brasileira identificou a população de 4 espécies de aves: 138 corujas-suinlara, 26 mutuns-do-sudeste, 444 garças-brancas e 311 biguás.

Registre esses números, em ordem decrescente, ou seja, do maior número de aves nessa reserva natural para o menor número.

_____ , _____ , _____ , _____ .

Nome: _____ data: ____/____/____

3. A biblioteca da escola onde Joana estuda tem 725 livros.

Registre a decomposição desse número em centenas exatas, dezenas exatas e unidades.

4. Carlos comprou presentes de Natal para os filhos dele. Veja os presentes que ele comprou e o preço de cada um deles, em reais.

Ilustrações: Avits Estúdio Gráfico / Arquivo da editora

Preço dos presentes

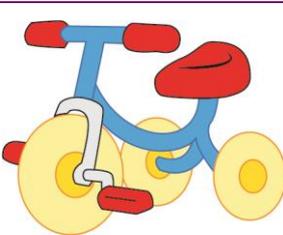
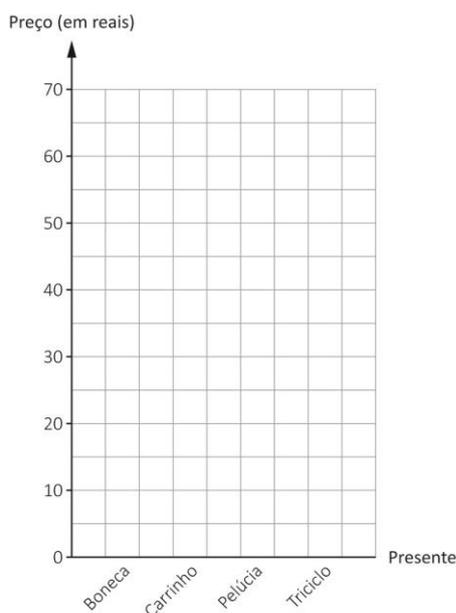
Presente				
Preço (em reais)	R\$ 25,00	R\$ 45,00	R\$ 35,00	R\$ 65,00

Tabela elaborada para fins didáticos.

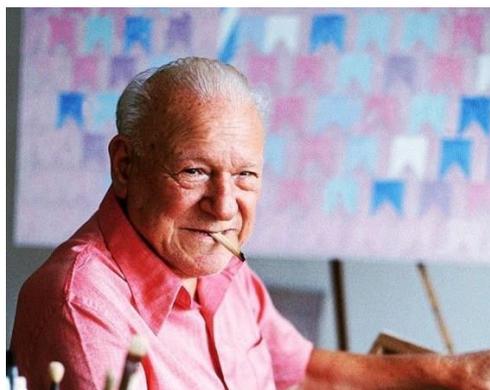
As imagens não estão representadas em proporção.

Represente no gráfico o preço de cada presente que Carlos comprou, pintando os quadrinhos correspondentes.

Preço dos presentes



Nome: _____ data: ____/____/____

ARTE: ALFREDO VOLPI

Alfredo Volpi nasceu na Itália, sua família saiu da Itália em 1897 e veio morar no Brasil, assim como tantas outras que conhecemos. O pai era o seu Ludovico e a mãe dona Giusepina, com eles vieram três filhos: o Alceste, o Cirillo e o Alfredo com apenas 1 ano e meio de vida.

Quando chegaram foram morar no bairro do Cambuci, na cidade de São Paulo e abriram uma loja de queijos e vinhos. Depois a família aumentou e nasceram os filhos

Mercedes e João.

Aos quinze anos começou a trabalhar como pintor de paredes.

A primeira pintura que Volpi fez com tinta a óleo foi na tampa de uma caixa de charutos, era uma paisagem e ele tinha dezoito anos.

E aí o Alfredo Volpi não parou mais de pintar.

Ele casou com uma moça chamada Judith e teve uma única filha chamada Eugenia.

O Alfredo foi em muitas exposições de arte e conheceu vários artistas, que foram tornando-se seus amigos. Quanto mais ele pintava, mais novas formas de desenhar ele ia experimentando e criando. Gostava muito de desenhar formas geométricas e se divertia transformando-as em fachada de casas, em cataventos, bandeirinhas e em cada pintura ele mudava as formas de lugar, trocava as cores e inventava outras formas.

Alfredo também pintou alguns quadros chamados de "Brincadeiras Populares" e retratou muitos dos nossos costumes e a cultura popular das brincadeiras, festas e brinquedos.

Fez também, bonitas pinturas retratando santos em igrejas e também no palácio do Itamaraty, em Brasília. O Alfredo ganhou muitos prêmios pelos seus quadros, tanto aqui no Brasil, como na Itália e Nova York.



"Grande Fachada Festiva", do italiano Alfredo Volpi.



Bandeiras e mastros

- ✚ Agora que você já conhece um pouco do artista Alfredo Volpi, vamos recriar uma obra dele. Utilize os materiais que estiverem disponíveis na sua casa: papéis variados, cola, tesoura, lápis de cor, sulfite,...

REFERÊNCIAS

<https://masp.org.br/acervo/obra/bandeiras-e-mastros>

<https://www.google.com/>

<https://www.edocente.com.br/apis>