



Prefeitura da Estância Turística de

**IBIÚNA**

TRANSFORMAÇÃO RESPONSÁVEL. CUIDANDO DE PESSOAS.

Av. São Sebastião, 192. 4º Piso. Centro. Fones: (15) 3248 1292. 3248 1574. Email: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



## **EM GUILHERMINA PAULA DOMINGUES**

**6° e 7° APOSTILA (16/06 - 01/07)**

**Devolução: terça dia 01/07**

**Professora Thais de Oliveira Morais Lima**

**3° ano B**



**Nome do aluno(a):**

---

**3° ANO B**

**JUNHO/2021**

**Olá! Tudo bem turminha? Espero que sim!**

**Junho é mês de festa e mais este ano vamos ter que inovar com uma Festa Junina Virtual. A nossa festa será cultural e faremos um trabalho didático de História e Geografia que será apresentado no dia 19/06( SÁBADO LETIVO) na nossa Festa Cultural Online. Irei passar mais informações pelo WhatsApp e nas aulas online.**

**Vamos continuar fazendo o Livro Currículo em Ação, segue o cronograma das páginas que iremos fazer na aula online:**

<b>SEMANA</b>	<b>LIVRO CURRÍCULO EM AÇÃO LER E ESCREVER</b>	<b>LIVRO CURRÍCULO EM AÇÃO SOCIEDADE E NATUREZA</b>
<b>16/06 à 19/06</b>		<b>( Elaboração do Cartaz sobre origem e receita do prato típico escolhido para fazer e apresentar no dia da Festa Cultural Virtual dia 19/06 sábado letivo)</b>
<b>21/06 à 25/06</b>	<b>PÁGINAS 47, 48, 49, 50,51</b>	<b>PÁGINAS 101, 102, 103, 104, 105</b>
<b>28/06 à 01/07</b>	<b>PÁGINAS 52, 53, 54, 55, 56, 57</b>	<b>107, 108, 109, 110</b>

**Qualquer dúvida pode entrar em contato.**

**Atenciosamente**

**Professora Thais**

## Ficha de leitura

Nome do aluno: \_\_\_\_\_

Nome do livro: \_\_\_\_\_

Nome do autor: \_\_\_\_\_

Gênero do textual: ( ) conto( uma história curta), ( ) poema

( ) fábula ( ) lenda( tradição popular) ( ) parlenda

( ) cantiga de roda ( ) Lenga- Lenga ( ) texto informativo

( ) receita ( ) história em quadrinhos ( ) novela curta

Quais são os principais personagens do texto?

---

---

---

---

Qual o assunto principal do texto?

---

---

---

---

---

O que você aprendeu com a leitura deste texto?

---

---

---

---

---

---

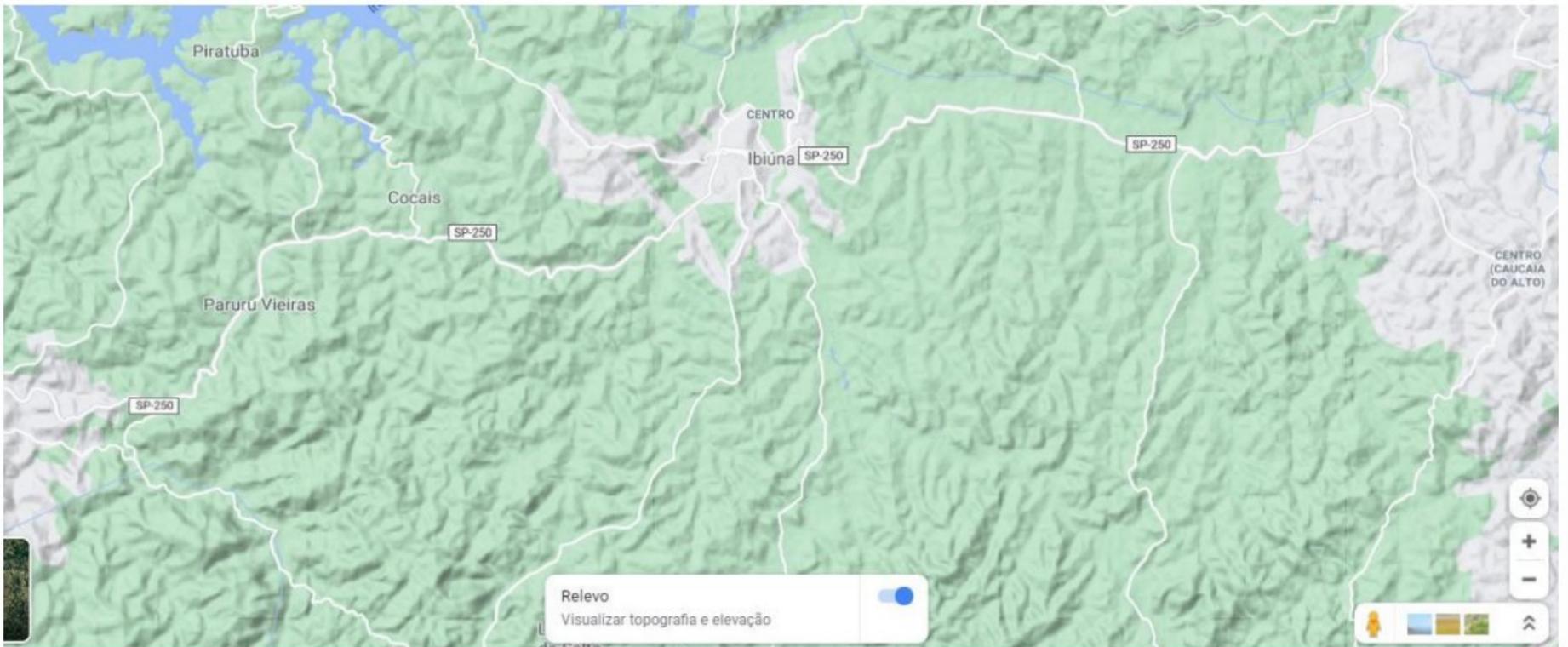
MAPAS PARA AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS 101, 102, 103 E 104 DO LIVRO  
CURRÍCULO EM AÇÃO:

MAPAS DOS BAIRROS DO MUNICÍPIO

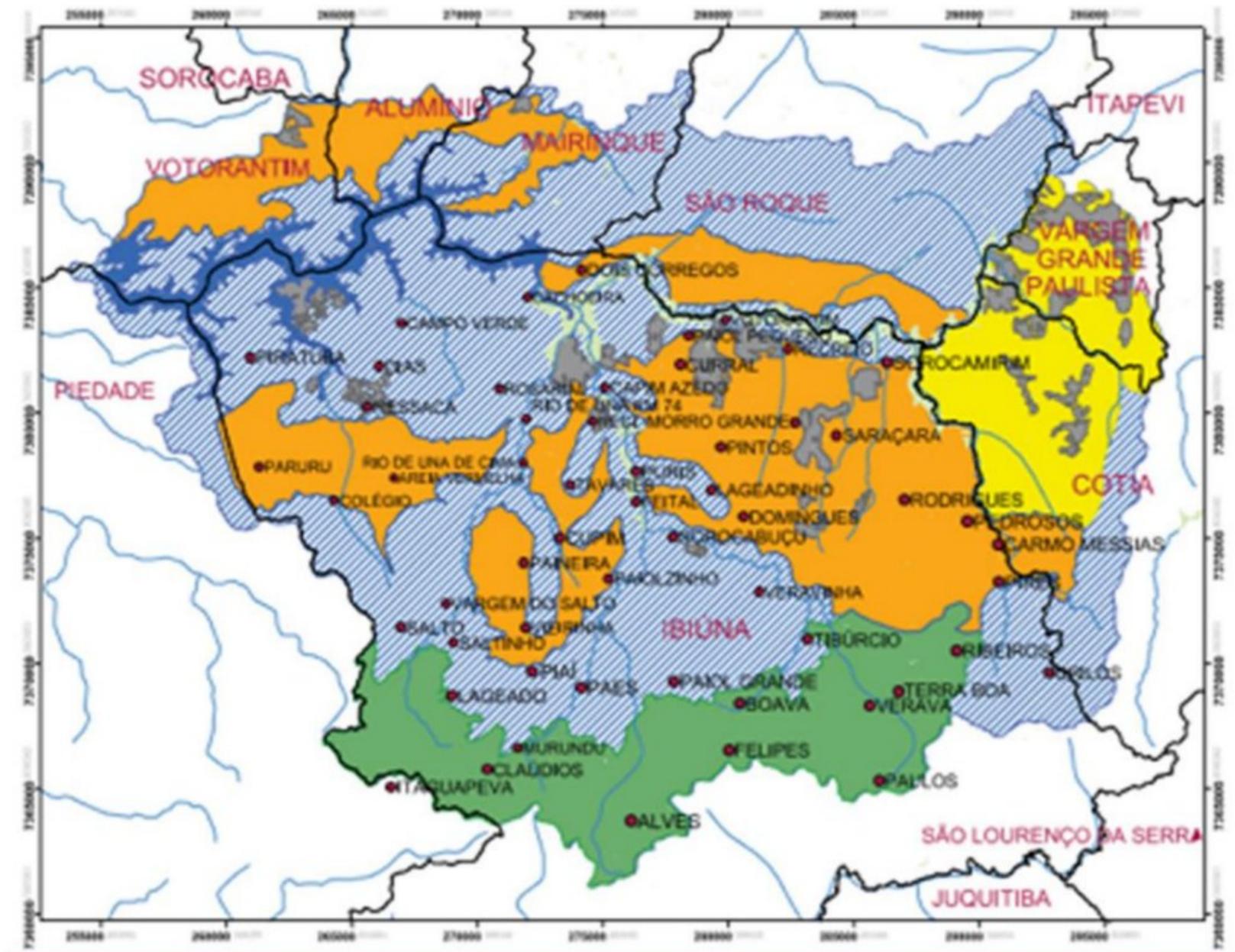
PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE  
**IBIÚNA**  
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO



## MAPA DO RELEVO E VEGETAÇÃO DO MUNICÍPIO



## MAPA DA BACIA HIDROGRÁFICA



<b>B</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>G</b>	<b>O</b>	<b>B</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>G</b>	<b>O</b>
101	209	387	498	567	102	209	387	498	567
104	214	325	432	552	104	215	325	432	552
168	267	309	413	544	189	256	310	413	566
135	291	368	410	599	145	291	368	456	590
143	254	390	412	532	143	254	390	412	543
<b>B</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>G</b>	<b>O</b>	<b>B</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>G</b>	<b>O</b>
102	202	390	492	503	103	220	391	493	504
106	211	377	433	543	107	266	378	415	543
113	221	382	414	589	112	222	381	425	590
114	223	363	466	501	115	234	363	477	502
178	244	352	491	545	187	245	321	492	546
<b>B</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>G</b>	<b>O</b>	<b>B</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>G</b>	<b>O</b>
103	200	349	420	503	113	299	350	421	501
107	212	334	405	519	117	245	347	406	510
112	235	328	445	530	102	205	320	490	543
115	299	312	413	539	122	209	310	410	518
102	267	300	432	555	125	260	301	430	588
<b>B</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>G</b>	<b>O</b>	<b>B</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>G</b>	<b>O</b>
104	203	311	420	550	105	203	312	431	531
108	214	310	476	556	109	215	321	416	512
111	236	322	460	590	112	237	367	470	509
116	255	366	409	544	117	256	351	487	532
118	278	322	456	512	119	279	310	490	560

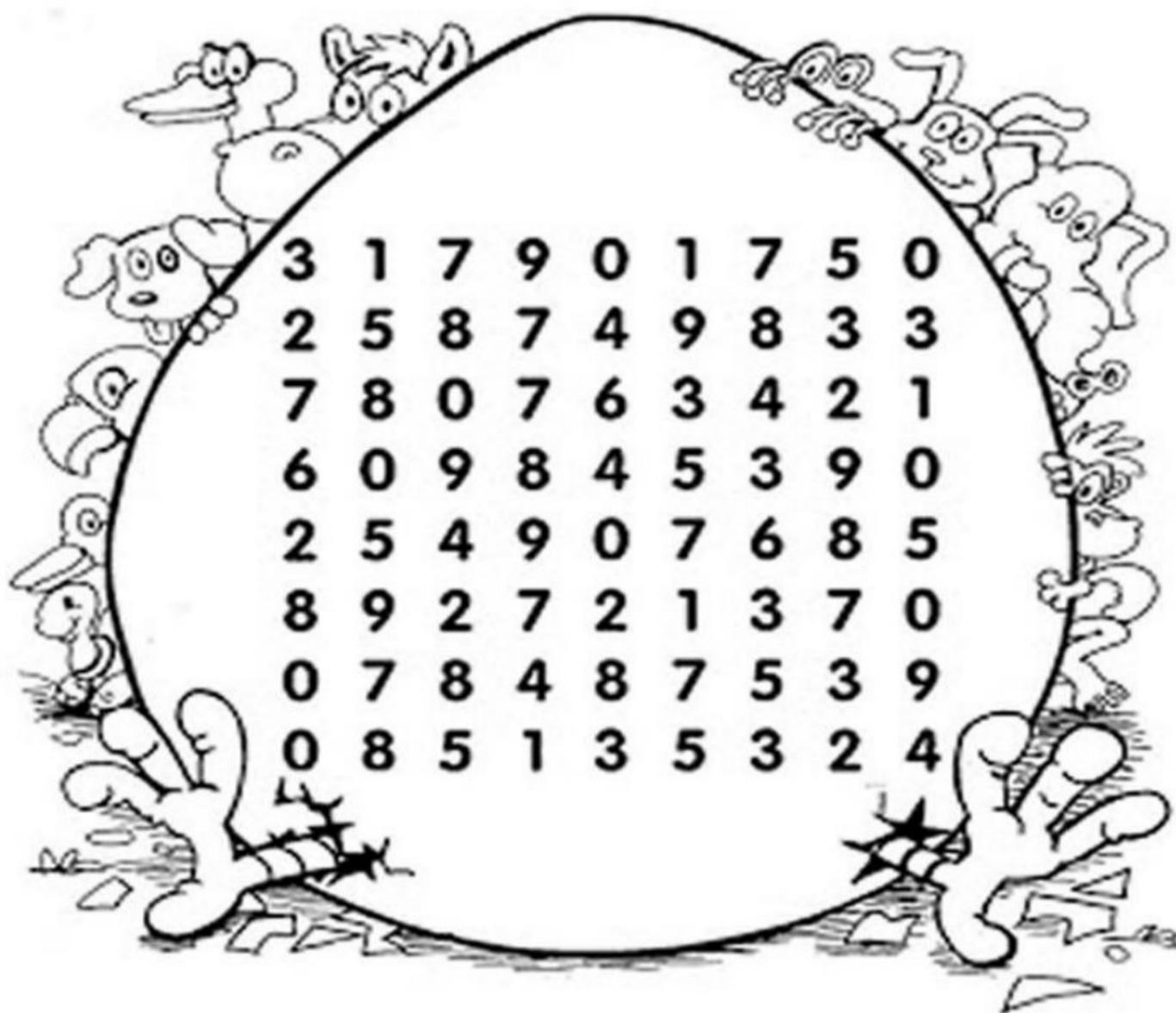
Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ ESCOLAEDUCACAO.COM.BR

Aluno: \_\_\_\_\_

# COMPONDO OS NÚMEROS

Componha os números, procurando no caça-números o valor referente.



a) 1 centena + 5 dezenas + 8 unidades = \_\_\_\_\_

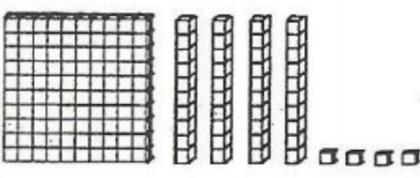
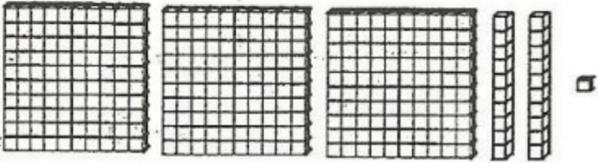
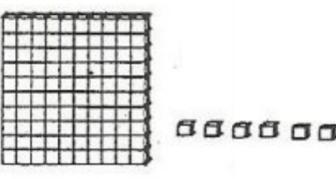
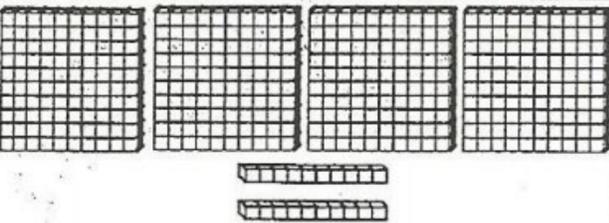
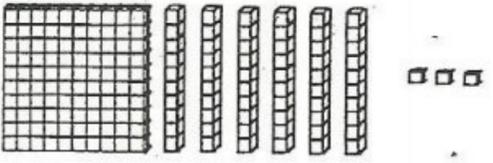
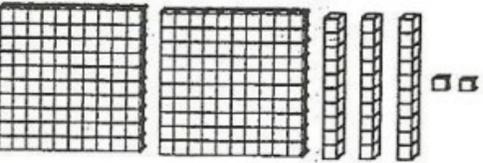
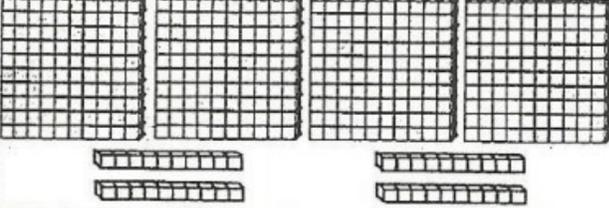
b) 1 centena + 7 dezenas + 5 unidades = \_\_\_\_\_

c) 3 centenas + 6 dezenas + 3 unidades = \_\_\_\_\_

d) 7 centenas + 4 dezenas + 1 unidade = \_\_\_\_\_

e) 5 centenas + 3 dezenas + 2 unidades = \_\_\_\_\_

f) 2 centenas + 5 dezenas + 4 unidades = \_\_\_\_\_

MATERIAL DOURADO	NUMERAL	QUADRO POSICIONAL		
		CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
				
				
				
				
				
				
				

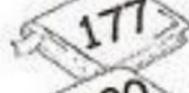
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

❖ Decomponha os numerais como no modelo:

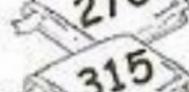
 →  $100 + 80 + 9$  → 1 centena - 8 dezenas e 9 unidades









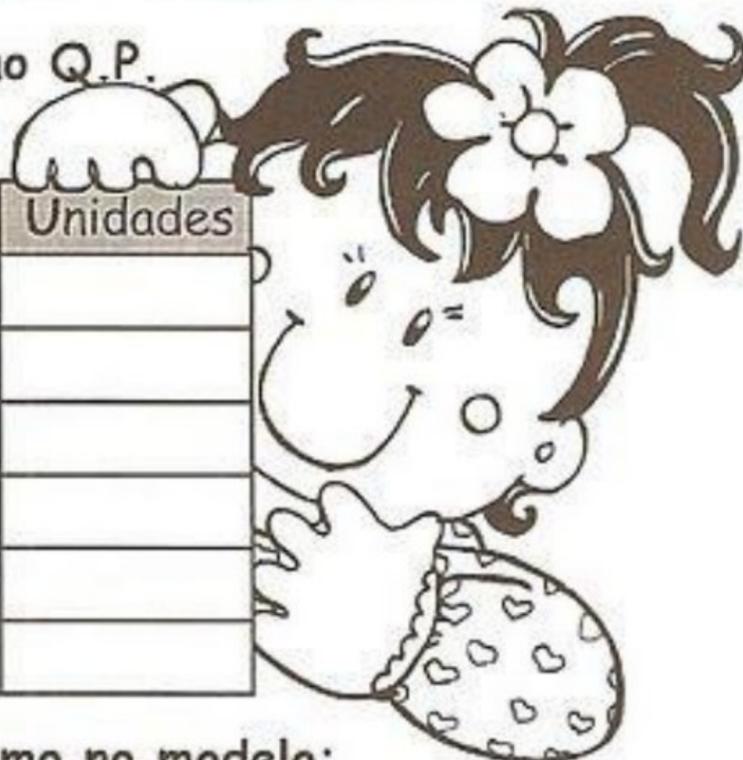






❖ Represente os numerais no Q.P.

	Centenas	Dezenas	Unidades
260			
123			
189			
247			
384			
421			



❖ Componha os numerais como no modelo:

\* 4 centenas + 5 dezenas + 3 unidades =  $400 + 50 + 3 =$  453

\* 2 centenas + 9 dezenas + 9 unidades = \_\_\_\_\_

\* 5 centenas + 8 dezenas + 4 unidades = \_\_\_\_\_

\* 3 centenas + 3 dezenas + 1 unidade = \_\_\_\_\_

\* 2 centenas + 7 dezenas + 7 unidades = \_\_\_\_\_

\* 3 centenas + 2 dezenas + 5 unidades = \_\_\_\_\_

## SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

Usamos diariamente o Sistema de Numeração. Ele recebe esse nome porque trabalhamos com **grupos de 10**.

O **Sistema de Numeração Decimal** foi inventado pelos hindus e divulgado para o resto do mundo pelos árabes. Por esse motivo também é conhecido como **Sistema de Numeração Indo-arábico**.

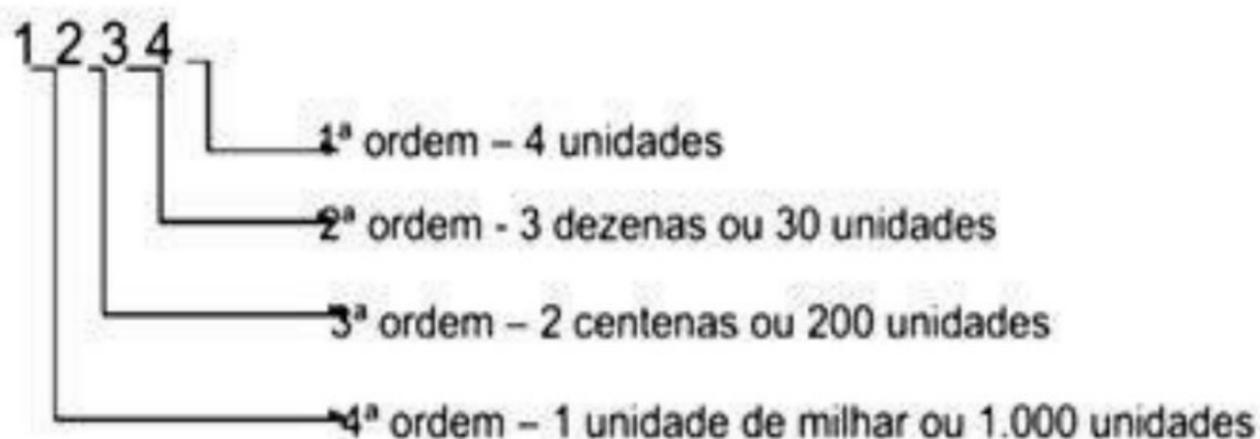
Esse sistema usa os símbolos: **0,1,2,3,4,5,6,7,8,9**, também chamados algarismos.

Com apenas esses dez algarismos e considerando a posição deles, podemos escrever qualquer número natural.

O termo algarismo tem origem do matemático **Al-Khowarizmi** que viveu no século IX.

### OS NÚMEROS E SUAS ORDENS

A posição do algarismo no número é fundamental. Cada algarismo que forma o número ocupa uma **ordem**.



### NOÇÃO DE CLASSE

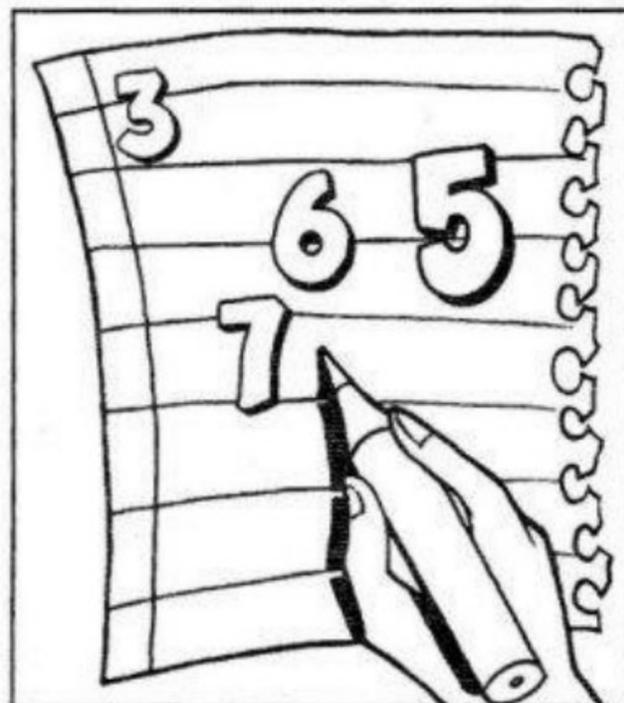
Cada classe é formada por três ordens.

A 1ª, 2ª e a 3ª ordem formam a **classe das unidades simples**.

A 4ª, 5ª e a 6ª ordem formam a **classe dos milhares**.

# UNIDADE DE MILHAR

① Decomponha os números em unidades, dezenas, centenas e unidades de milhar.



② Represente, no quadro posicional, os números em destaque.

<b>7 318</b>			
<b>U.M</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

<b>5 426</b>			
<b>U.M</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

<b>9 570</b>			
<b>U.M</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

③ Veja o número 7 777 e responda.

- a) Quantas dezenas tem esse número? \_\_\_\_\_
- b) Que algarismo representa a centena? \_\_\_\_\_
- c) Quantas unidades de milhar tem o número? \_\_\_\_\_
- d) Que algarismo representa a unidade de milhar? \_\_\_\_\_

## Peças e Numerais

Escreva o número de peças para representar os numerais:

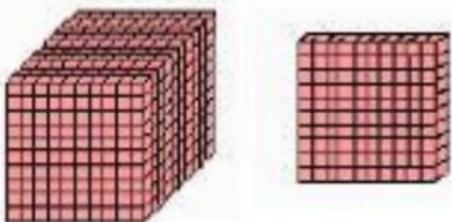
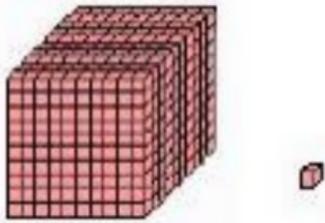
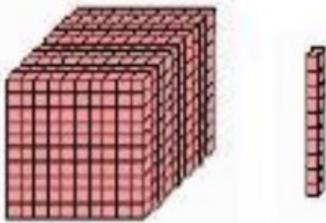
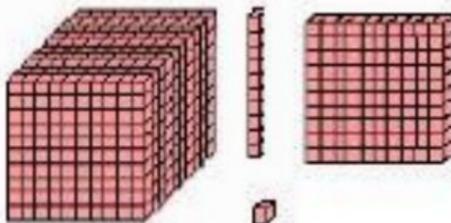
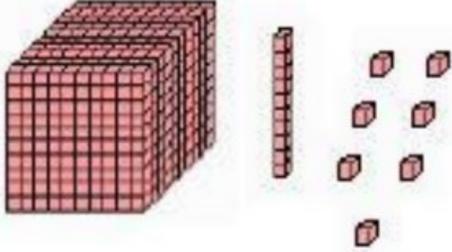
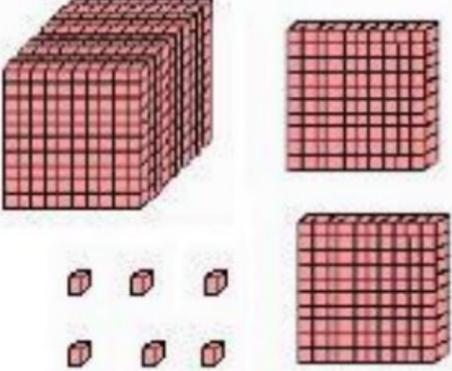


	CUBÃO	PLACA	BARRA	CUBINHO
3.643				
5.031				
6.264				
2.789				
4.365				
5.007				
1.380				
684				
7.830				
9.003				



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

QUAL É O NÚMERO?

MATERIAL DOURADO	NÚMERO	NOME DO NÚMERO
		_____ _____
		_____ _____
		_____ _____
		_____ _____
		_____ _____
		_____ _____

# ATIVIDADES DE LEITURA

## ATIVIDADE 1 – PIADAS

As atividades de leitura que serão desenvolvidas neste bloco permitirão que vocês e seus colegas construam uma crescente autonomia para ler, familiarizando-se com a linguagem escrita, sentindo prazer com as leituras, conhecendo uma diversidade de textos e autores, entre outros ganhos.

Leiam, em dupla, o texto abaixo e encontrem a informação que seu(sua) professor(a) irá solicitar.

Fonte: <<https://pixabay.com/pt/vectors/search/crian%C3%A7a/>>

Acesso em: 18 nov. 2020.



### PIADA

#### O CAÇADOR E OS PASSARINHOS

Na sala de aula a professora pergunta para os alunos:

— Se tem 3 passarinhos no galho de uma árvore, e um caçador atira, acertando um deles, que cai. Quantos passarinhos ficariam na árvore?

O silêncio tomou conta da classe, e a professora logo dá a resposta:

— Sobram somente 2 passarinhos.

Joãozinho, sem pensar duas vezes, ergue a mão e responde:

— Não sobra nenhum professor, pois, depois do tiro do caçador, os dois restantes se assustam e voam.

Texto de tradição oral adaptado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para o Ler e Escrever – 2020..

## ATIVIDADE 2 – CURIOSIDADES

Leiam em dupla o texto abaixo e encontrem a informação que seu(sua) professor(a) irá solicitar:

### CURIOSIDADES

#### COMO VIVE O BICHO: COBRA-CEGA



Fonte: <https://pixabay.com/pt/images/search/cobra%20cega/> Acesso em: 29 out. 2019.

Segundo alguns estudiosos desse tipo de anfíbio, as cobras-cegas têm uma dieta muito sofisticada: comem insetos, larvas de insetos e vermes da terra.

Há muito tempo a cobra-cega vive no planeta. Assim, existem as primitivas (verdadeiras relíquias históricas) e as modernas. As primitivas põem ovos, e as larvas são aquáticas. Algumas das modernas também põem ovos, mas fazem isso dentro de buracos cavados no solo, onde os filhotes se desenvolvem até a juventude.

ABREU, A.R. et al. **Alfabetização**: livro do aluno. Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. 64 p. v.3.

**ATIVIDADE 3 – CARTA DE LEITOR**

Em duplas, leiam a carta dirigida ao jornal on-line “Boas Informações” e registrem as reflexões:

**MORAR NO CENTRO**

Li a reportagem da jornalista Livia Santos sobre as vantagens de se morar no centro da cidade. Moro no centro e considero que morar no bairro é muito melhor. A única parte boa do centro é que você consegue fazer tudo a pé, porque os lugares são próximos, e você não gasta com transporte. Fora isso, não há vantagem nenhuma, temos a poluição sonora e trânsito intenso. Há muitos carros circulando e com isso aumenta a poluição do meio ambiente.

Ruth Gomes

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para o Ler e Escrever 2020.

Quem escreveu esse texto? Para quem foi escrito? Onde foi publicado?

---

---

Qual é o assunto do texto?

---

---

A autora gosta de morar no centro?

---

Quais são as vantagens e desvantagens que a autora aponta de morar no centro? Que palavras ou expressões utiliza para justificar sua opinião?

---

---

Você concorda com a autora? Justifique.

---

**ATIVIDADE 4 – CARTA DE RECLAMAÇÃO À FÁBRICA DE BRINQUEDOS “DIA FELIZ”**

Leia, juntamente com seu(sua) colega, o texto a seguir. Em seguida, respondam às questões para socializarem com a classe.

São Paulo, 20 de novembro de 2019.

À direção da Fábrica de brinquedos “Dia Feliz”

A/C do Serviço de Atendimento ao Cliente

Assunto: Reclamação de defeito do produto

Prezados senhores,

Em 29 de outubro de 2019, adquiri um produto da marca “Dia Feliz”, uma boneca que fala. Foi comprada na loja Brinque Mais, à Rua Vital Brasil, nº 100, conforme cópia da nota fiscal anexa, pelo valor de R\$ 300,00, em um pagamento à vista.

Ao chegar em casa com a mercadoria, ela apresentou o seguinte defeito: o dispositivo de acionamento da fala não funcionou. Entrei em contato com o gerente da loja, Sr. Roberto, e recebi orientação para me dirigir diretamente à assistência técnica autorizada do fabricante. Na assistência técnica autorizada, mesmo após os 30 dias indicados pelo Código de Defesa do Consumidor para que o fornecedor resolva o problema, nada foi feito. Lembro que o fabricante é solidariamente responsável, pois indicou a assistência.

Diante do exposto, solicito desde já, conforme me faculta o Código de Defesa do Consumidor em seu inciso I, parágrafo 1º do artigo 18: “A substituição do produto por outro da mesma espécie, em perfeitas condições de uso”.

Dessa forma, fica esta empresa notificada que, caso não seja atendida a presente solicitação, no prazo de 10 (dez) dias, a contar do recebimento desta, farei reclamação junto à entidade de defesa do consumidor. Informo que poderão ser adotadas as medidas judiciais cabíveis. Aguardo sua resposta por escrito.

Atenciosamente,

Maria Aparecida Dias

Telefone 11 998375371

## ATIVIDADE 4 – CARTA DE RECLAMAÇÃO À FÁBRICA DE BRINQUEDOS “DIA FELIZ” – CONTINUAÇÃO

Em dupla com seu colega, respondam as questões:

Quem é a consumidora que escreve a carta?

---

Qual é a finalidade da carta?

---

O que aconteceu com o produto comprado?

---

No texto, a autora faz a citação do Código de Defesa do Consumidor e apresenta um artigo que possui a expressão “em perfeitas condições de uso”. O que essa expressão significa em relação ao produto que a senhora Maria adquiriu?

---

---

Podemos afirmar que este texto é uma carta pessoal? Por quê? Grife no texto palavras e expressões que demonstrem características deste tipo de carta.

---

---

Caso não seja atendida, o que a consumidora fará?

---

Você ou seus responsáveis já compraram algum produto com defeito? Como o problema foi resolvido?

---

---

## Sequência Didática

### Ortografia

É hora de pensarmos em como escrever corretamente as palavras. Esta sequência didática de ortografia apresentará a você e seus colegas algumas atividades para poderem pensar sobre a escrita das palavras do ponto de vista da ortografia. Para isso, vocês trabalharão com alguns poemas selecionados, que foram escritos por autores consagrados da literatura brasileira. Alguns são mais recentes, outros mais antigos, mas todos vêm mostrando o modo como as palavras são escritas. Vamos lá?

#### ATIVIDADE 1 – DITADO INTERATIVO

Em duplas, leiam o texto “Namorados” e, com apoio do(a) professor (a), preencham o quadro a seguir.

#### NAMORADOS

Manuel Bandeira

O rapaz chegou-se para junto da moça e disse:

Antônia, ainda não me acostumei com seu corpo, com sua cara. A moça olhou de lado e esperou.

Você não sabe quando a gente é criança e de repente vê uma lagarta listrada?

A moça se lembrava:

A gente fica olhando...

A meninice brincou de novo nos olhos dela. O rapaz prosseguiu com muita doçura:

Antônia, você parece uma lagarta listrada. A moça arregalou os olhos, fez exclamações. O rapaz concluiu:

Antônia, você é engraçada! Você parece louca.

BANDEIRA, M. Namorados. In: ABREU, A.R. et al. **Alfabetização**: livro do aluno. Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. 64 p. v.1.

Palavras selecionadas	Possíveis dúvidas	Questão ortográfica	Situação comentada

## ATIVIDADE 2 – RELEITURA COM FOCALIZAÇÃO

Leia, em parceria com o(a) professor(a), o texto abaixo e observe as palavras grifadas.

### A LÍNGUA DO NHEM

Cecília Meireles

Havia uma velhinha  
que andava aborrecida  
pois dava a sua vida  
para falar com alguém.

E estava sempre em casa  
a boa da velhinha,  
resmungando sozinha:

Nhem-nhem-nhem-nhem-nhem-nhem

O gato que dormia  
no canto da cozinha,  
escutando a velhinha,  
princípios também  
a miar nessa língua.  
E se ela resmungava,  
o gatinho a acompanhava:

Nhem-nhem-nhem-nhem-nhem-nhem

Depois veio o cachorro  
da casa da vizinha,  
pato, cabra, galinha,  
de cá, de lá, de além,  
e todos aprenderam  
a falar noite e dia  
naquela melodia

Nhem-nhem-nhem-nhem-nhem-nhem

de modo que a velhinha  
que muito padecia  
por não ter companhia,  
nem falar com ninguém,  
ficou toda contente,  
pois mal a boca abria  
tudo lhe respondia

Nhem-nhem-nhem-nhem-nhem-nhem



### ATIVIDADE 3 – ESCRITA DE POEMA DE TEXTO DE MEMÓRIA E REVISÃO COM FOCO NA ORTOGRAFIA

Em duplas, escrevam de memória o poema “Tanta tinta”, de Cecília Meireles, que o(a) seu(sua) professor(a) apresentou para a turma.

A series of horizontal blue lines for writing, spaced evenly down the page.

## ATIVIDADE 4 – ANÁLISE DE TEXTOS – MÚSICA

A criança que escreveu este texto cometeu alguns erros. Em duplas, encontrem os erros que ela cometeu e escrevam as palavras corretamente:

OI, MARINHEIRU, MARINHEIRU, (02)  
 MARINHEIRU SÓ (01)  
 QUEM TI INSINOU A NADAR? (02)  
 MARINHEIRO SÓ  
 O FOI U BALANÇU DO NAVIU, (03)  
 MARINHEIRO SÓ  
 O FOI O BALANÇO DU MAR (01)  
 MARINHEIRO SÓ.

ABREU, A.R. et al. **Alfabetização**: livro do aluno. Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. 64 p. v.1.

---



---



---



---



Fonte: <https://pixabay.com/pt/photos/capit%C3%A3o-rodadirec%C3%A7%C3%A3o-marineiro-2580239/>.

Acesso em: 29 out. 2019.

## ATIVIDADE 5 – ANÁLISE DE TEXTO – QUADRINHA

A criança que escreveu este texto cometeu alguns erros. Em duplas, encontrem os erros que ela cometeu e escrevam as palavras corretamente:

PAPAI DO CÉU  
 MANDOU DIZER  
 CEM VAI SER O PRIMEIRO: (01)  
 É ESTE DACI. (01)

ABREU, A.R. et al. **Alfabetização**: livro do aluno. Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. 64 p. v.1

---



---



---



Fonte: <https://pixabay.com/pt/images/search/anjinho/>

Acesso em: 29 out. 2019.

# Currículo em Ação

LER E ESCREVER &  
SOCIEDADE E NATUREZA

**CO**  
CURRÍCULO  
PAULISTA

# 3

TERCEIRO ANO  
ENSINO FUNDAMENTAL I  
CADERNO DO ALUNO

VOLUME 1

