

Atividades não presenciais – 8ª Apostila - Período de

05, 06, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30/07 02, 03, 04, 05, e 06/07/2021

Julho
Mês dos amigos



a gente não procura...

O coração é quem encontra

Profª. Mitsuko Kosugi

Fone (15) 997673609

E.M. "Joana Maria de Góes"

Cronograma 8ª apostila

Data	Disciplina	Livro pg
05/07	Língua Portuguesa Matemática Ciências	Ápis 165 e 166 Ápis 91 e 92 Ápis 50 a 53
06/07	Língua Portuguesa Matemática Geografia	Ápis 167 a 169 Ápis 93 e 94 Ápis 85 a 87
19/07	Língua Portuguesa Matemática Ciências	Ápis 170 e 171 Ápis 95 e 96 Ápis 54 a 56
20/07	Língua Portuguesa Matemática Geografia	Ápis 172 Ápis 97 e 98 Ápis 88 e 89
21/07	Língua Portuguesa Matemática História	Ápis 173 e 174 Aprender Sempre 81 Ápis 37 a 39
22/07	Língua Portuguesa Matemática	Ápis 175 e 176 Aprender Sempre 82 e 83
23/07	Língua Portuguesa Matemática	Aprender sempre 2 e 3 Aprender Sempre 84 e 85
26/07	Língua Portuguesa Matemática Ciências	Aprender sempre 4 a 6 Aprender Sempre 85 e 86 Ápis 57 e 58
27/07	Língua Portuguesa Matemática Geografia	Aprender sempre 7 a 9 Aprender Sempre 87 e 88 Ápis 90 a 92
28/07	Língua Portuguesa Matemática História	Aprender sempre 9 a 14 Aprender Sempre 88 a 90 Ápis 40 a 42
29/07	Língua Portuguesa Matemática	Aprender sempre 23 e 24 Aprender Sempre 91
30/07	Língua Portuguesa Matemática	Aprender sempre 25 Aprender Sempre 92
02/08	Língua Portuguesa Matemática	Aprender sempre 26 e 27 Aprender Sempre 93 a 95
03/08	Língua Portuguesa Matemática	Aprender sempre 27 e 28 Aprender Sempre 96
04/08	Língua Portuguesa Matemática	Aprender sempre 29 Aprender Sempre 97 e 98
05/08	Língua Portuguesa Matemática	Aprender sempre 30 a 32 Aprender Sempre 98 a 100
06/08	Língua Portuguesa Matemática	Aprender sempre 32 e 33 Aprender Sempre 101 e 102

L
Í
N
G
U
A
P
O
R
T
U
G
U
E
S
A

Advérbios: formas de marcar o tempo e o espaço nos textos

Na reportagem que você leu, havia indicações de **lugar**, ou seja, **onde** os fatos relatados aconteceram.

Você estudou também que os **verbos** nos textos indicam o modo — indicativo ou subjuntivo — e o tempo — presente, passado, futuro.

Além dos verbos, há outras formas de marcar o tempo em um texto.

- 1 Leia e compare estes dois trechos.

Trecho A

Os grilos soam solitários. Há estrelas. O silêncio é quebrado pelos galos que cantam. As crianças saem.

Trecho B

Os grilos soam solitários enquanto todos dormem na aldeia Darcy Bethania (MT). Ainda há estrelas no céu. O silêncio é quebrado, a cada manhã, pelos galos que cantam antes de o sol acordar. Quando os primeiros raios iluminam a vida, as crianças saem das casas de pau a pique, onde moram com os pais, irmãos, primos e tios.

- a) Observe o que está destacado no **trecho B** e escreva os números que correspondem às expressões que indicam o **tempo**, isto é, **quando** o fato aconteceu.
- b) Há também expressões indicando o **lugar**, isto é, **onde** os fatos aconteceram. Escreva os números correspondentes a elas.
- c) Comparando os dois trechos, as informações destacadas no **trecho B** podem ser retiradas da reportagem sem prejuízo para a compreensão? Explique.

2 Releia.

Depois do almoço, o sol é cruel. O calor é tanto que, nos fins de semana, todos se recolhem na sombra de suas casas.

- a) Sublinhe no trecho a expressão que indica **lugar**, ou seja, o espaço onde os habitantes da aldeia se recolhem.
- b) Circule as expressões que localizam os acontecimentos no **tempo**.

3 Leia o trecho a seguir e conheça um pouco da história das bonecas.

Muito tempo atrás, lá no Egito, já se **faziam** bonecas de barro. Antigamente, se **faziam** bonecas de pano, de madeira e até de sabugo de milho. A Emília e o Visconde de Sabugosa, das histórias de Monteiro Lobato, **são** bonecos feitos em casa, de pano e de sabugo de milho. Nos últimos anos **começaram** a aparecer bonecos para os meninos brincarem. Eles **são** geralmente super-heróis. Para meninas, **surgiram** as "bonecas mocinhas", com vestidos para **trocar**, com casinhas e automóveis para **brincar** de gente grande.

Ruth Rocha. **Almanaque Ruth Rocha**. São Paulo: Ática, 2009, p. 57. (Adaptado.)

- a)  Converse com os colegas: a autora diz que nos últimos anos foram fabricados bonecos de heróis para meninos e "bonecas mocinhas" para as meninas. Isso ainda acontece?

- b) Observe os verbos destacados no trecho. Em que tempo está empregada a maioria deles?

Presente.

Passado (ou pretérito).

Futuro.

- c) Copie as expressões que não são verbos, mas indicam **tempo**. A que tempo se referem?

- d) Como as expressões de tempo organizaram as informações apresentadas?

As informações foram apresentadas das mais atuais para as mais antigas.

As informações foram apresentadas das mais antigas para as mais atuais.

4 Leia a tira a seguir.



Jim Davis. **Garfield, um gato em apuros**. Tradução da Agência Intercontinental Press. Porto Alegre: L&PM, 2013. p. 28.

- Segundo Garfield, o que os gatos gostam de fazer durante a noite?
- Para quem os gatos seriam um alvo fácil durante o dia?
- Circule na tira as duas expressões que indicam **tempo**.
- Agora sublinhe a expressão que indica **lugar**.

5 Imagine que este trecho seja uma notícia de jornal.

Pela falta de energia elétrica, houve um grande tumulto. As estações ficaram superlotadas e, quando os trens chegaram, o tumulto aumentou. Na confusão, houve feridos. Foram atendidos. A situação se normalizou.

Reescreva-o em seu caderno, acrescentando dados de **tempo** e de **lugar** para organizar as ideias e esclarecer os fatos com mais precisão. No quadro abaixo há sugestões de expressões para serem acrescentadas. Faça as adequações necessárias.

nos hospitais próximos	à noite	na manhã
ontem	quarta-feira	nas estações do metrô
às plataformas	nas estações de trem da capital	

As palavras que acrescentam circunstâncias de tempo e de lugar às frases são os **advérbios** e as **locuções adverbiais** (formadas por mais de uma palavra).

6 Leia a tirinha a seguir.



Chris Brownie. Hagar. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 5 out. 2008. p. E12.

- Hagar e seus companheiros navegavam há muito tempo. Copie a expressão que não seja um verbo e que indica esse tempo.
- Observe o rosto de Eddie no último quadrinho. Ele ficou feliz com o prêmio? Explique sua resposta.

7 Leia esta outra tirinha.



Mauricio de Sousa. Turma da Mônica. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 7 nov. 2003. p. D2.

- Circule na tirinha a palavra que indica ideia de futuro.
- Por que o menino chorou ao ouvir Cebolinha dizer "Eu sou você amanhã!"?

6 Vocês conhecem a brincadeira do primeiro de abril? Leiam e conversem.

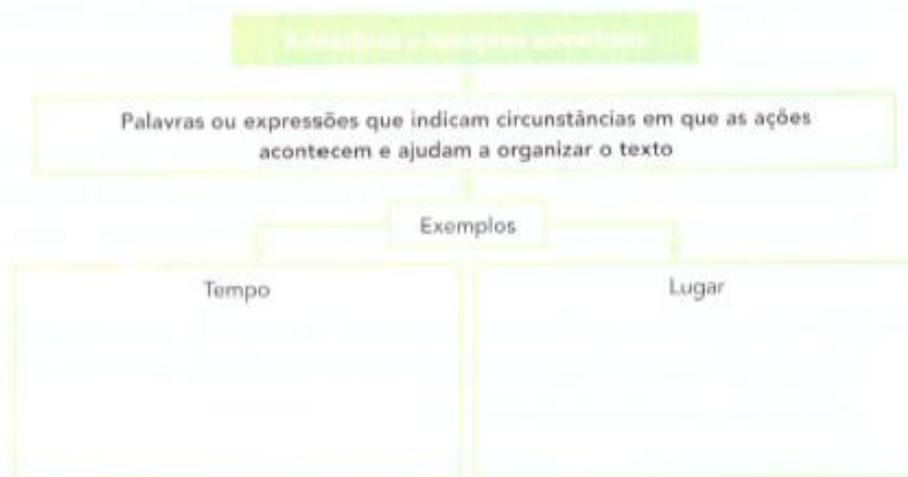


Charles M. Schulz. Mundo de Canibais. O Estado de S. Paulo, São Paulo, 28 mar, 2011, p. D4.

- 1. Leia o primeiro quadrinho. Copie a expressão de **lugar** empregada por Linus.
- 2. Você acha que Lucy acreditaria no que Linus disse e cairia na brincadeira, assustando-se, se realmente fosse primeiro de abril? Explique.

7 Hora de organizar o que estudamos

- 1. Leia e complete o esquema com as informações que estão faltando.



Reportagem

-  **EM GRUPO.** Vocês leram uma reportagem sobre a rotina de uma aldeia indígena. Depois, pesquisaram e apresentaram um relato oral sobre o passado da comunidade, do bairro ou da cidade em que vivem. Todo o material pesquisado e organizado para o relato oral foi guardado.

Agora, vocês vão produzir uma reportagem sobre o tema:

Nossa comunidade: passado, presente e futuro

Planejamento

1. Conversem: como é sua comunidade hoje; como as pessoas se relacionam, como vivem, trabalham e se divertem, como convivem com o meio ambiente, etc.
2. Imaginem o futuro. Como gostariam que sua comunidade fosse: da mesma forma que é atualmente ou diferente? Como deveria ser a convivência entre os habitantes? E a relação com o meio ambiente?
3. Cada grupo ficará responsável pela elaboração de uma reportagem dividida em três partes — passado, presente e futuro —, que será exposta em um mural no pátio da escola ou, se possível, publicada em um jornal da comunidade.

Escrita

1. Leiam e analisem novamente todo o material pesquisado. Verifiquem a parte do relato que coube ao seu grupo: passado, presente ou futuro da comunidade.
2. Anotem os dados que considerarem importantes para a elaboração de um roteiro que dará origem ao relato dessa parte: pessoas mais importantes, fatos mais interessantes, quando aconteceu, onde aconteceu, como aconteceu, quem estava presente, etc.
3. Com esses dados, comecem a escrever o texto da reportagem sobre passado, presente e futuro da comunidade. Escolham um título que atraia a atenção e a curiosidade do leitor.
4. Depois de esboçarem a reportagem, troquem os textos entre os grupos.

5. Elaborem um “olho” para a reportagem, para despertar a curiosidade do leitor.
6. Outros detalhes importantes:
 - a escolha do tamanho e do formato da letra de títulos, do texto, de infográficos, etc.;
 - a inclusão de ilustrações, esquemas e infográficos para acrescentar dados, facilitar a leitura e chamar a atenção do leitor;
 - a inclusão do nome dos autores da reportagem, isto é, os participantes do grupo.

Revisão e reescrita

1. Releiam os textos em voz alta para verificar:
 - a clareza, a precisão e a objetividade da linguagem, além do uso da pontuação, dos verbos e dos marcadores de tempo e de espaço;
 - a organização dos textos em ordem cronológica: do passado ao futuro, do futuro ao passado.
2. Reescrevam o texto fazendo os ajustes necessários.

Montagem da reportagem

1. Distribuam o título, o “olho”, os subtítulos, as ilustrações e as fotografias sobre uma folha de papel grande, que será o suporte do mural.
 2. Escolham um local apropriado para a exposição e a leitura.
 3. Caprichem na apresentação!
 4. Se a escola tiver um *site*, procurem organizar tudo para que a reportagem seja publicada nele.
 5. Se for possível o acesso a um jornal da comunidade, entrem em contato para viabilizar a publicação da reportagem.
- Leia em voz alta a reportagem que vocês produziram. Lembre-se: cada modalidade de texto pode ter uma entonação específica. Não se lê um poema da mesma forma que se lê uma história de suspense ou uma notícia. Assim, planeje como deve ser lida a reportagem, um texto que traz informações para as pessoas.

Leia esta reportagem sobre a importância da água para o nosso organismo.

Super-refrescante

Saiba por que nós precisamos tanto de água

Todo mundo diz que a gente tem de beber bastante água! [...]

A água está presente em todas as reações químicas que acontecem no corpo. Além disso, transporta oxigênio, alimentos e sais minerais para as células, atua nos sistemas digestivo, respiratório e nervoso, limpa e refrigera o organismo e faz parte da composição do suor, do cérebro e até dos ossos!

É importante beber pelo menos quatro copos de água por dia, mesmo que não esteja com vontade. Segundo os médicos, quando sentimos sede é um sinal de que já passou da hora de beber água!

Água por todo lado

Proteção
O cérebro tem membranas protetoras que são lubrificadas por um líquido composto por água e outras substâncias.

Digestão
Há muita água nas substâncias que fazem a digestão. Elas permitem captar os nutrientes dos alimentos.

Xixi
É produzido nos rins e tem muita água. Tira do corpo substâncias que podem ser tóxicas.



Sem choque
Nos joelhos, cotovelos e outras articulações do seu corpo, há um líquido com bastante água. Ele evita que os ossos batam uns nos outros quando nos movimentamos, protegendo-os.

Por água abaixo
O sangue é composto principalmente por água. Por isso ele é bem líquido, circula com facilidade e permite que nutrientes sejam transportados rapidamente pelo organismo.

Júlia Moióli. Revista **Recreio**, n. 416, São Paulo: Abril, [s.d.], p. 16.

Verbos terminados em **-am** ou **-ão**

Atividade oral e escrita

- 1 Leia o trecho de uma notícia sobre uma onça-parda resgatada em Barbacena (MG).

[...]

Por se tratar de animal selvagem, os bombeiros **verificaram** a situação e **fizeram** contato com a Polícia Militar Ambiental e um veterinário, que **forneceram** pequenas doses de sedativo, além de redes de segurança, para proteção em caso de queda.

“Todo o trabalho durou, no total, umas seis horas”, garantiu o sargento Barros.

[...]

Onça-parda é retirada de copa de árvore em terreno de casarão em Minas Gerais.
Disponível em: <<https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/efe/2016/12/29/onca-parda-e-retirada-de-copa-de-arvore-em-terreno-de-casarao-em-minas-gerais.htm>>.
Acesso em: 8 jan. 2018.



► Onça-parda.

Observe as formas verbais destacadas e responda: Essa notícia está relatando os fatos no tempo presente, passado ou futuro?

- 2 Leia em voz alta os verbos do quadro, escritos no **passado**. Preste bastante atenção ao som final deles.

verificaram fizeram forneceram

- a) Que som você ouve ao final desses verbos?
b) Agora releia em voz alta os mesmos verbos reescritos no **futuro**. Preste atenção ao som final deles.

verificarão farão fornecerão

- c) Compare o som final dos verbos do quadro no passado com o som final dos verbos do quadro no futuro.
d) Fale outra vez as formas verbais e pinte a sílaba tônica de cada uma. O que pode ser observado em relação a essas formas?

3 Leia os verbos do quadro a seguir e complete as frases.

lançam	moram	organizaram	ficam
matam	brilham	deixarão	sofrerão
precisarão	concordaram	brincavam	

- a) No futuro, as pessoas _____ pensar mais na preservação dos recursos naturais.
- b) Ontem, alguns moradores do centro da cidade _____ uma manifestação contra a retirada de árvores de algumas praças.
- c) As pessoas que _____ no campo têm mais qualidade de vida, pois _____ longe do estresse que a correria da cidade provoca.
- d) As crianças _____ no parque quando começou uma chuva de granizo.
- e) Os sons da floresta _____ os turistas boquiabertos.

4 Leia as frases, com atenção aos termos destacados, e sublinhe apenas as formas verbais.

- a) Todas as pessoas **são** sonhadoras.
- b) Carlos era um menino de **coração** grande: dava a **mão** a quem precisasse.
- c) Os jogadores **chegarão** ao aeroporto e **serão** recebidos por uma **multidão**.
- d) Os alunos **vão** participar de uma **competição** de Matemática.

5 Com a professora, registrem o que vocês concluíram em relação à escrita das formas verbais terminadas em **-am** e **-ão**.

Vendesse ou vende-se?

- 1 Leia os versos a seguir, observando a escrita das formas verbais destacadas, que indicam possibilidade. Provavelmente você conhece os versos porque eles fazem parte de cantigas populares.

Se eu **fosse** um peixinho
E **soubesse** nadar
tirava você do fundo do mar.

Domínio público.

Se essa rua
Se essa rua **fosse** minha
Eu mandava
Eu mandava ladrilhar.

Domínio público.

Com que letras se escreve o final das formas verbais destacadas?

- 2 Observe nas frases o uso do verbo **vender**.

Texto 1

Vende-se

Automóvel seminovo, ano 2000, todo equipado.

Apenas R\$ 10000,00.

Falar com Ronaldo, no telefone 1234 5678.

Texto 2

Se Ronaldo **vendesse**
o carro, poderia viajar.

Converse com os colegas e registre a diferença de sentido entre as duas formas verbais.

- 3 Complete cada quadrinha a seguir com a palavra mais adequada.

escolhesse

admirou-se

soubesse

a) Dona Chica

do berro

Do berro que o gato deu.

b) Se o passarinho
Onde fazer seu ninho
Escolheria da laranjeira
O último galhinho.

c) Se eu
Que você gosta de mim
Eu lhe daria uma rosa
Que peguei lá no jardim.

com certeza

Domínio público.



Assim também aprendo

- Você leu que as casas da aldeia indígena eram de pau a pique. Aprendeu que a base da parede de pau a pique é um trançado de madeira ou de bambu que dá sustentação ao barro amassado que vai recobri-la. O trançar está presente também na arte indígena de cestaria. Veja.



▶ Cesto indígena do povo kuikuro. Alto Xingu (MT), 2017.



▶ Pente indígena do povo kuikuro. Alto Xingu (MT), 2017.

Vamos resgatar essa habilidade que faz parte da história dos nossos índios?

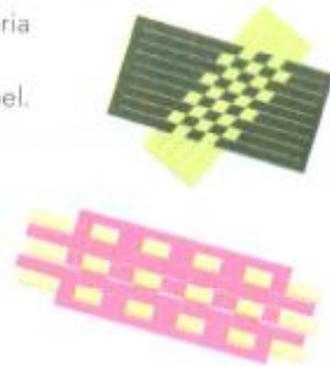
Agora é sua vez de fazer um trançado com tiras de papel.

Material

Papel colorido, recortado em tiras com largura de 2 cm e 3 cm.

Como fazer

Trance as tiras como quiser ou siga os exemplos apresentados ao lado.



SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – ESTUDAR, LER E PRODUZIR VERBETES

AULAS 1 E 2 – EXPLORANDO VERBETES

O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês lerão alguns verbetes e compreenderão a função dos textos de divulgação científica como fonte de informação e pesquisa. É importante que saibam que todos os estudos e todas as atividades propostas nesta sequência de trabalho culminarão em uma pequena enciclopédia que vocês poderão doar a uma das turmas da escola. Escolham que turma ganhará esse material.

1. Vocês, certamente, já precisaram pesquisar alguma informação em dicionários ou enciclopédia, não é mesmo? Você sabia que antigamente o conhecimento científico era restrito a um pequeno grupo de pessoas? A organização das primeiras enciclopédias foi fruto da necessidade de compartilhar conhecimento de diversas áreas de forma simples e objetiva. Além das enciclopédias, os dicionários também trazem uma coleção de verbetes organizada em ordem alfabética das palavras de uma determinada língua. Vamos ver como podemos encontrar a palavra “pinacoteca” em um dicionário on-line:



pi-na-co-te-ca |é|

substantivo feminino

1. Museu onde se expõe pinturas. 2. Coleção de quadros.

Fonte: Santiago-Almeida, Manoel Mourivaldo. Minidicionário livre da língua portuguesa. São Paulo: Hedra, 2011. 720 pp.

Hoje em dia, podemos encontrar enciclopédias e dicionários com facilidade em bibliotecas. Além disso, podemos fazer pesquisas em enciclopédias virtuais, como é o caso do exemplo abaixo. Leia com atenção:

The screenshot shows the Wikipedia article for 'Pinacoteca do Estado de São Paulo'. At the top, there is a search bar and a navigation menu. Below the search bar, there is a banner for 'Wiki Loves Monuments' with the text: 'Participe do maior concurso fotográfico do mundo enviando suas imagens, e ajude na preservação da nossa cultura. As melhores fotos serão premiadas!'. The main heading is 'Pinacoteca do Estado de São Paulo' with a 'Mais informações' button. Below the heading, there is a summary of the museum's history and a list of references. On the right side, there is a small image of the building and a sidebar with details like 'Tipo: Museu de arte', 'Fundação: 20 de dezembro de 1933', and 'Localidade: São Paulo, Brasil'.

Fonte: PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO. In: WIKIPÉDIA: a enciclopédia livre. Wikimedia, 2020. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Pinacoteca_do_Estado_de_S%C3%A3o_Paulo>. Acesso em: 25 set. 2020.

Agora que você conhece o conteúdo do texto, prepare-se para fazer uma nova leitura, destacando informações que ache importante. Você poderá usar caneta marca-texto ou um lápis de cor.

Compartilhe com seus colegas as informações que você destacou.

Em seguida, conversem sobre a organização visual do texto, respondendo, oralmente, às seguintes perguntas:

- Como ele está diagramado?
- Por que algumas palavras aparecem em destaque no texto?
- Qual é a relevância de ter uma imagem anexa ao verbete?
- O que indicam as palavras que aparecem em azul?

Responda com atenção às questões em seu caderno.

- a. Por que alguém procuraria uma palavra no dicionário, por exemplo, "Pinacoteca"?
 - b. Por que alguém procuraria pelo termo "Pinacoteca de São Paulo" em uma enciclopédia? Há diferença entre buscar "Pinacoteca" e "Pinacoteca de São Paulo"?
 - c. Você já fez alguma busca em dicionários ou enciclopédias? O que estava procurando? Para quê?
 - d. Onde foram encontradas as informações sobre a Pinacoteca do Estado de São Paulo? Quais as informações encontradas?
2. Na atividade anterior, você leu dois verbetes: um retirado de um dicionário, e outro, de uma enciclopédia. Vamos voltar aos textos e comparar as semelhanças e diferenças entre os verbetes.

	Verbetes de dicionário	Verbetes de enciclopédia
O nome do termo a ser definido aparece em destaque.		
Apresenta uma linguagem simples e direta.		
Traz informações de um nome comum (substantivo comum).		
Traz informações sobre um local, pessoa, personagem específico (substantivo próprio).		
Usa diferentes fontes e cores para destacar palavras e abreviações.		
Traz imagens do termo definido.		

3. Pensando na exploração que fizemos até agora sobre verbetes, responda em seu caderno:

Em que situações consultamos o dicionário ou a enciclopédia? Compartilhe com seus amigos, suas descobertas.

AULA 3 – EXPLORANDO DICIONÁRIOS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês voltarão aos verbetes, mas, dessa vez, apenas os retirados de dicionários. Vamos conhecer algumas características dos verbetes que nos ajudarão a identificá-los.

1. Converse com seus colegas e seu/sua professor/a sobre as seguintes questões:



- O que vocês fazem quando estão lendo um texto e aparece uma palavra que não conhecem?
- Vocês acham que sempre é necessário buscar o significado das palavras desconhecidas no dicionário? Por quê?
- Quais outras informações o dicionário traz sobre a palavra?
- Em quais situações podemos buscar uma palavra no dicionário?

ANOTAÇÕES

2. A professora do 4º ano de uma escola estadual de São Paulo pediu para as crianças falarem sobre o que sabem a respeito de fábulas. Uma das alunas não lembrava muito bem o que era uma fábula e resolveu recorrer ao dicionário.

Vamos ajudá-la a localizar, na página do dicionário, onde está o termo “fábula”.



Fonte: Santiago-Almeida, Manoel Mourivaldo. Minidicionário livre da língua portuguesa. São Paulo: Hedra, 2011. 720 pp.

- a. Sublinhe o verbete “fábula” usando caneta marca-texto.

b. Você conseguiu localizar a palavra rapidamente?

() Sim () Não

c. Que estratégia usou para localizar a palavra na página do dicionário?

d. O que podemos perceber durante a leitura dos verbetes na enciclopédia? Escreva no seu caderno.

() Estão organizados em ordem alfabética.

() As palavras aparecem da menor para a maior.

() São palavras com separação silábica, definição, sinônimos e antônimos.

() O termo a ser definido aparece em destaque, escrito em negrito.

3. Vamos reler o verbete “fábula”.

fã.bu.la s.f 1. LITER. Narrativa curta que tem, geralmente, como personagens animais agindo como seres humanos, e que ilustra um preceito moral. 2. Mito, ficção, lenda. 3. FIG Grande quantia de dinheiro.

a. Quantas definições diferentes a palavra “fábulas” pode ter de acordo com o dicionário?

b. Qual delas é mais adequada para o resultado da busca da aluna do 4º ano?

c. Você acha que a definição do significado da palavra ajudou a aluna a lembrar o que são fábulas? Justifique.

AULA 4 – CONHECENDO ALGUMAS PALAVRAS NOVAS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês conhecerão novas palavras e seus significados por meio da leitura do texto.

- Atualmente é difícil imaginar como seria a vida sem internet, não é mesmo? Mas a internet é uma invenção moderna. No Brasil, ela começou a popularizar-se em meados dos anos 80, ou seja, há pouquíssimo tempo.

Você consegue imaginar como as pessoas procuravam o significado de palavras desconhecidas antes da internet? Vamos ler o trecho de uma fábula do Monteiro Lobato para pensarmos sobre as palavras destacadas.

O orgulhoso

Era um jequitibã enorme, o mais importante da floresta. Mas orgulhoso e **gabola**. Fazia pouco das árvores menores e ria-se com desprezo das plantinhas humildes. Vendo a seus pés uma **tabua** disse:

— Que triste vida levas, tão pequenina, sempre à beira d'água, vivendo entre **saracuras** e rãs...

Qualquer ventinho te dobra. Um **tiziu** que pouse em tua haste já te verga que nem **bodoque**. Que diferença entre nós! A minha copada chega às nuvens e as minhas folhas tapam o sol. Quando ronca a tempestade, rio-me dos ventos e divirto-me cá do alto a ver os teus apuros.

(...)

Fonte: LOBATO, Monteiro. Fábulas, 1922.

José Bento Renato Monteiro Lobato nasceu em 19 de abril de 1882 em Taubaté, São Paulo. Morreu aos 66 anos. Escreveu muitos livros, cerca de metade deles para o público infantil. Sua obra mais famosa é o Sítio do Picapau Amarelo.



Monteiro Lobato na década de 1920

Fonte: MONTEIRO LOBATO. In: WIKIPÉDIA: a enciclopédia livre. Wikimedia, 2020. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Monteiro_Lobato#/>. Acesso em: 26 ago. 2020.

Você acredita que seja possível entender o significado das palavras pelo contexto da história?

Vamos levantar alg umas hipóteses.

Volte ao texto e escreva o que acredita que possa significar:

gabola - _____

tabua - _____

saracura - _____

tiziu - _____

bodoque - _____

Use um marcador para grifar outras palavras do texto que você não conhece.

2. Agora, vamos ler os verbetes abaixo para verificar o significado das palavras apresentadas no texto, conforme elas aparecem no dicionário.

<p>bo-do-que (árabe <i>bunduq</i>, noz, avelã, bolota) <i>substantivo masculino</i></p> <p>1. [Antigo] [Armamento] Bala de barro que se disparava com besta. 2. [Antigo] [Armamento] Arco para atirar flechas ou balas de barro. 3. [Brasil] Atiradeira.</p>	<p>sa-ra-cu-ra (tupi <i>sara'kura</i>) <i>substantivo feminino</i></p> <p>1. [Botânica] Planta bignoniácea do Brasil. 2. [Ornitologia] Designação dada a várias espécies de aves aquáticas da família dos ralídeos, pernaltas, macrodâctilas e sem membranas natatórias entre os dedos, encontradas no Brasil.</p>
<p>ga-bo-la (gab[ar] + -ola) <i>adjetivo de dois gêneros e substantivo de dois gêneros</i></p> <p>Que ou quem exhibe valentias falsas ou exageradas (ex.: ela é muito gabola; o gabola acreditava mesmo nas histórias que inventava). = GABAROLA</p>	<p>ta-bu-a (origem obscura) <i>substantivo feminino</i></p> <p>1. [Botânica] Planta herbácea do gênero <i>Typha</i>, da família das tifáceas, de cujo caule se fazem esteiras. = BUNHO 2. [Botânica] Planta faseolácea que dá flores em corimbos.</p>

Fonte: BODOQUE, GABOLA SARACURA e TABUA. In: Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [em linha], 2008-2020. Disponível em: <<https://dicionario.priberam.org/gabola>>. Acesso em: 31 jul. 2020.

Responda em seu caderno:

- O que indicam os números abaixo do termo em destaque?
- Como estão organizadas as palavras do dicionário?
- Volte ao texto e diga qual dos dois significados do termo "saracura" pode ser atribuído ao que está no texto? Por quê?
- Você conseguiu acertar o significado de todas elas? Por quê?
- A palavra "tiziu" não foi encontrada nesse dicionário on-line. Vamos voltar ao texto e ler novamente o trecho em que ela parece. Qual significado ela pode ter?



ANOTAÇÕES

AULAS 5 E 6 - LENDO E PRODUZINDO VERBETES DE ENCICLOPÉDIA A PARTIR DE FICHA TÉCNICA

O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês lerão, colaborativamente, algumas fichas técnicas e textos sobre animais. Em seguida, produzirão verbetes de enciclopédia a partir do texto lido.

1. Localizado no Parque Estadual das Fontes do Ipiranga, considerado o maior fragmento florestal de Mata Atlântica na cidade de São Paulo, o zoológico abriga espécies nativas e cerca de 2.200 animais, entre répteis, mamíferos, aves, anfíbios e invertebrados. Algumas espécies são raras e outras estão ameaçadas de extinção.

Vamos conhecer algumas espécies de répteis que encontramos no Zoológico de São Paulo. A leitura de fichas técnicas pode ajudar a aprender procedimentos de pesquisa e de leitura, como a localização da informação.

MAMÍFEROS



CERVO NOBRE

ORDEM: Artiodactyla

FAMÍLIA: Cervidae

NOME POPULAR: Cervo nobre

NOME EM INGLÊS: Red deer

NOME CIENTÍFICO: Cervus elaphus

DIST. GEOGRÁFICA: Ásia, Europa e América do Norte

HÁBITOS ALIMENTARES: Herbívora

REPRODUÇÃO: Gestação de 230 dias

PERÍODO DE VIDA: Aproximadamente 22 anos

HABITAT: Florestas, campos e montanhas

Fonte: CERVO NOBRE. Zoológico de São Paulo.
Disponível em: <<http://www.zoologico.com.br/animais/mamiferos/cervo-nobre/>>. Acesso em: 27 ago. 2020.

GATO-MARACAJÁ

ORDEM: Carnívora

FAMÍLIA: Felidae

NOME POPULAR: Gato-maracajá

NOME EM INGLÊS: Margay

NOME CIENTÍFICO: Leopardus wiedii

DIST. GEOGRÁFICA: América Central e América do Sul

HÁBITOS ALIMENTARES: Carnívoro

REPRODUÇÃO: Gestação de 81 a 84 dias

PERÍODO DE VIDA: Aproximadamente 13 anos

HABITAT: Florestas



Fonte: GATO MARACAJÁ. Zoológico de São Paulo. Disponível em: <<http://www.zoologico.com.br/animais/mamiferos/gato-maracaja/>>. Acesso em: 27 ago. 2020.

RÊPTEIS

Fonte: TEIÚ. Zoológico de São Paulo. Disponível em: <<http://www.zoologico.com.br/animais/repteis/teiu/>>. Acesso em: 27 ago. 2020.

TEIÚ

ORDEM: Squamata

FAMÍLIA: Teiidae

NOME POPULAR: Teiú

NOME EM INGLÊS: Common tegu

NOME CIENTÍFICO: Tupinambis merianae

DIST. GEOGRÁFICA: Sul do Amazonas ao norte da Argentina

HÁBITOS ALIMENTARES: Onívoro

REPRODUÇÃO: Desova cerca de 30 por postura, que eclodem após 60 a 90 dias de incubação

PERÍODO DE VIDA: Aproximadamente 15 anos

HABITAT: Caatinga, Cerrado, Chaco, habitat costeiro e ilhas, e áreas abertas nas florestas Atlântica e AmazônicaV

LAGARTO-DE-LÍNGUA-AZUL

ORDEM: Squamata

FAMÍLIA: Scincidae

NOME POPULAR: Lagarto-de-lingua-azul

NOME EM INGLÊS: Eastern blue-tongue skink

NOME CIENTÍFICO: Tiliqua scincoides

DIST. GEOGRÁFICA: Norte e Leste da Austrália

HÁBITOS ALIMENTARES: Onívoro

REPRODUÇÃO: Vivípara. Produz de 5 a 15 filhotes por ninhada após gestação de aproximadamente 100 dias

PERÍODO DE VIDA: 20 anos

HABITAT: florestas secas, úmidas e região costeira



Fonte: LAGARTO-DE-LÍNGUA-AZUL. Zoológico de São Paulo. Disponível em: <<http://www.zoologico.com.br/animais/repteis/lagarto-de-lingua-azul/>>. Acesso em: 27 ago. 2020.

AVES**GAVIÃO-PEGA-MACACO**

ORDEM: Falconiformes

FAMÍLIA: Accipitridae

NOME POPULAR: Gavião-pega-macaco

NOME EM INGLÊS: Black hawk-eagle

NOME CIENTÍFICO: Spizaetus tyrannus

DIST. GEOGRÁFICA: Ocorre em todo Brasil e do Rio Grande do Sul a América Central

HÁBITOS ALIMENTARES: Carnívoro, alimenta-se de pequenos mamíferos como macacos e morcegos; aves como araçarís, répteis como iguanas e serpentes

REPRODUÇÃO: De agosto a dezembro, botando 1 a 2 ovos, que eclodem após 63 dias de incubação

PERÍODO DE VIDA: Em cativeiro podem viver aproximadamente 25 anos

HABITAT: Florestas densas



Fonte: GAVIÃO-PEGA-MACACO. Zoológico de São Paulo. Disponível em: <<http://www.zoologico.com.br/animais/aves/gaviao-pega-macaco/>>. Acesso em: 27 ago. 2020.



TUCANO-TOCO

ORDEM: Piciforme

FAMÍLIA: Ramphastidae

NOME POPULAR: Tucano-toco ou tucanuçu

NOME EM INGLÊS: Toco toucan

NOME CIENTÍFICO: Ramphastos toco

DIST. GEOGRÁFICA: Região Norte e Central da América do Sul

HÁBITOS ALIMENTARES: Onívoro

REPRODUÇÃO: 2 a 4 ovos que eclodem após 18 dias de incubação

PERÍODO DE VIDA: 15 anos

HABITAT: Bordas de matas

Fonte: TUCANO-TOCO: Zoológico de São Paulo. Disponível em: <<http://www.zoologico.com.br/animais/aves/2305-2/>>. Acesso em: 27 ago. 2020.

ANFÍBIOS

SAPO-DE-CHIFRE-ARGENTINO

ORDEM: Anura

FAMÍLIA: Ceratophryidae

NOME POPULAR: Sapo-de-chifre-argentino

NOME EM INGLÊS: Ornate Horned Frog

NOME CIENTÍFICO: Ceratophrys ornata

DIST. GEOGRÁFICA: Sul do Brasil, Uruguai e Argentina

HÁBITOS ALIMENTARES: Carnívoro

REPRODUÇÃO: Ovos depositados no fundo de corpos d'água temporários

PERÍODO DE VIDA: Entre 6 e 10 anos

HABITAT: Pampas e pradarias



Fonte: SAPO-DE-CHIFRE-ARGENTINO. Zoológico de São Paulo. Disponível em: <<http://www.zoologico.com.br/animais/anfibios/sapo-de-chifre/>>. Acesso em: 27 ago. 2020.



Fonte: TUCANO-TOCO. Zoológico de São Paulo. Disponível em: <<http://www.zoologico.com.br/animais/aves/2305-2/>>. Acesso em: 27 ago. 2020.

SAPO-CURURU

ORDEM: Anura

FAMÍLIA: Bufonidae

NOME POPULAR: Sapo-cururu

NOME EM INGLÊS: Cururu Toad

NOME CIENTÍFICO: Bufo marinus

DIST. GEOGRÁFICA: Argentina, Bolívia, Brasil, Paraguai, Uruguai

HÁBITOS ALIMENTARES: Carnívoro (alimenta-se de invertebrados e vertebrados)

REPRODUÇÃO: Cerca de 2.000 ovos por postura

PERÍODO DE VIDA: Cerca de 10 a 15 anos

HABITAT: Áreas abertas do Chaco, Cerrado e Mata Atlântica

2. Os animais são impressionantes, não é mesmo? Muitas pessoas têm fascínio por esse tema, por isso, a turma do 4º ano resolveu escrever uma pequena enciclopédia sobre animais e suas características.

Acessando o site do zoológico, eles tiveram acesso às informações de diversos bichos, mas elas não estavam organizadas em forma de verbetes, por isso, precisavam produzi-los a partir da ficha técnica dos bichos.

Veja como uma das duplas produziu o verbete sobre a anta.



Fonte: ANTA. Zoológico de São Paulo. Disponível em: <<http://www.zoologico.com.br/animais/mamiferos/anta/>>. Acesso em: 27 ago. 2020.

ANTA

ORDEM: Perissodactyla

FAMÍLIA: Tapiridae

NOME POPULAR: Anta, tapir

NOME EM INGLÊS: Tapir

NOME CIENTÍFICO: Tapirus terrestris

DIST. GEOGRÁFICA: América do Sul, do leste da Colômbia até o norte da Argentina e do Paraguai

HÁBITOS ALIMENTARES: Herbívoro

REPRODUÇÃO: Um filhote, com gestação de aproximadamente 13 meses

PERÍODO DE VIDA: 35 anos (em cativeiro)

HABITAT: Florestas

Anta – É um animal da classe dos mamíferos.

É herbívoro, da família das *Tapiridae*. Vive em florestas na América do Sul, do leste da Colômbia até o norte da Argentina e do Paraguai. Sua gestação dura aproximadamente 13 meses e tem um filhote por vez. Pode viver até 35 anos.

Ver também: mamíferos, herbívoros.

Usando três cores diferentes de canetas ou lápis de cor, sublinhe:

- O parágrafo que define o termo do verbete.
- O parágrafo que traz curiosidades ou outras informações sobre o termo.
- As palavras que também podem estar na pequena enciclopédia da turma.

3. Vamos redigir um verbete a partir de uma das fichas técnicas apresentadas na primeira atividade dessa aula. Selecione um dos animais sobre o qual você queira produzir um verbete.

Lembre-se do formato do gênero:

Termo

Parágrafo de definição do animal (o que é).

Parágrafo com outras informações ou curiosidades.

Ver também: acrescentar palavras relacionadas ao termo (remissão).

Registre em seu caderno como ficará seu verbete e, depois, compartilhe com a turma realizando a leitura.

AULA 7 – RODA DE CONVERSA E ESCOLHA DO TEMA PARA A PEQUENA ENCICLOPÉDIA DA TURMA

O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês ampliarão o que sabem sobre verbete de enciclopédia e conversarão sobre como construir uma pequena enciclopédia da turma que pode ser compilada em forma de livreto ou de um mural com imagem dos termos.

1. Você conhece a expressão “chuva de ideias”? É como chamamos quando nos juntamos para pensar em soluções coletivamente.

Com seu/sua professor/a, procurem um tema que a maioria dos estudantes tenha interesse para a construção de uma pequena enciclopédia. Antes, vamos lembrar o que é esse suporte textual, lendo o verbete a seguir:

AULAS 3 E 4 – LER E ESTUDAR UMA NOTÍCIA SOBRE O USO DO PLÁSTICO

O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês lerão uma notícia e, a partir dela, poderão elaborar verbetes de curiosidades.

1. Antes da leitura, vamos conversar sobre alguns aspectos do texto.
 - a. Vamos ler uma notícia cujo título é “Gincana para refletir com as crianças sobre o consumo de plástico”. O que vocês acham que será o assunto da notícia?
 - b. Quem seriam os leitores potenciais dessa notícia? Por quê?
2. Durante a leitura, você poderá destacar, usando uma caneta marca-texto ou lápis de cor, pontos que chamaram a sua atenção. Em seguida, faremos uma roda de conversa expondo os pontos levantados e, então, conversaremos sobre a temática abordada.

Gincana para refletir com as crianças sobre o consumo de plástico

“Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente, em parceria com Criança e Consumo, lança gincana para toda a família refletir sobre consumo de plástico em momento de isolamento social”

A pandemia provocada pela Covid-19 mudou a vida das famílias em todo o mundo, impondo uma série de desafios decorrentes do isolamento físico. Mas este momento também traz um convite à **reflexão sobre hábitos de consumo sustentáveis**. “Em tempos de isolamento, é fundamental refletirmos sobre os padrões de produção e consumo aos quais somos expostos e estimulados, o que também envolve a pressão ao consumismo nas crianças”, explica o mobilizador do programa Criança e Consumo, JP Amaral. Para ele, na relação entre consumo e crianças “o plástico está por toda parte e é momento de **refletir se realmente precisa estar**”.

E como falar sobre hábitos de consumo sustentáveis com as crianças, de forma lúdica e divertida? A Campanha Mares Limpos, do Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente (PNUMA), em parceria com o Criança e Consumo, desenvolveu uma Gincana para ser feita com toda a família, em casa, durante o período de isolamento. “É importante pensarmos que sairemos dessa situação, mas também precisamos pensar no mundo que queremos quando ela acabar. O mundo está mudando e a gente deveria refletir sobre como evitar os erros que nos trouxeram a este momento”, reflete Vitor Pinheiro, responsável por Campanhas no PNUMA.

O **primeiro desafio**, lançado em 14 de abril, pede para os participantes encontrarem o plástico oculto na composição de diversos produtos cosméticos e de higiene pessoal. A **segunda etapa**, lançada dia 24 de abril, propõe



o desafio das crianças identificarem o plástico em tudo o que utilizam no dia a dia, em especial nos seus brinquedos, para refletirem sobre o tempo de uso e de permanência desses objetos no planeta Terra.

Já o terceiro desafio da gincana, lançado dia 8 de maio, indica que você encontre o plástico até onde, talvez, você nunca imaginou estar: nas roupas. Os tecidos são, muitas vezes, feitos de uma mistura de fibras naturais, como o algodão, e sintéticas, como diversos tipos de plástico. O grande problema é que, a cada lavagem, uma parte das fibras sintéticas se solta e se mistura com a água e, de tão pequenas, acabam nos córregos, rios e mares, onde são confundidas com alimentos pelos animais marinhos, causando a morte de muitos deles.

Consumo excessivo de plásticos e impacto ambiental

Talvez você não saiba, mas os plásticos descartados no dia a dia contaminam o solo, a água, e os animais. Com isso, contaminam também as pessoas, que ingerem em média 5 gramas de plástico por semana – o equivalente a um cartão de crédito. O impacto de toda essa contaminação é a morte de plânctons, animais marinhos diversos e também de aves, desequilibrando os ecossistemas do planeta. Para nossas crianças, além dessa contaminação também ser potencialmente prejudicial, vale refletir sobre o consumismo ao qual elas estão sendo educadas e estimuladas a viver, em que o excesso de plástico é comum no seu dia a dia, bem como o seu descarte **desenfreado**.

Fonte: adaptado de Gincana para refletir com as crianças sobre o consumo de plástico. Criança e consumo, 2020. Disponível em: <<https://criancaeconsumo.org.br/noticias/gincana-para-refletir-com-as-criancas-sobre-o-consumo-de-plastico/>>. Acesso em: 8 ago. 2020.

3. Compreendendo o texto e elaborando verbetes de curiosidades.

- a. Qual é o tema central da notícia?

- b. Releia o texto e escreva um significado para cada palavra destacada. Se necessário, procure no dicionário.

Refletir - _____

Oculto - _____

Equivalente - _____

Desenfreado - _____

- g. Em parceria com seus colegas, faça uma lista de possíveis soluções relacionadas à problemática do excesso de plástico no planeta. O que poderia ser feito?

AULA 5 – LEITURA DE INDICAÇÕES SUSTENTÁVEIS EM FORMA DE INFOGRÁFICO

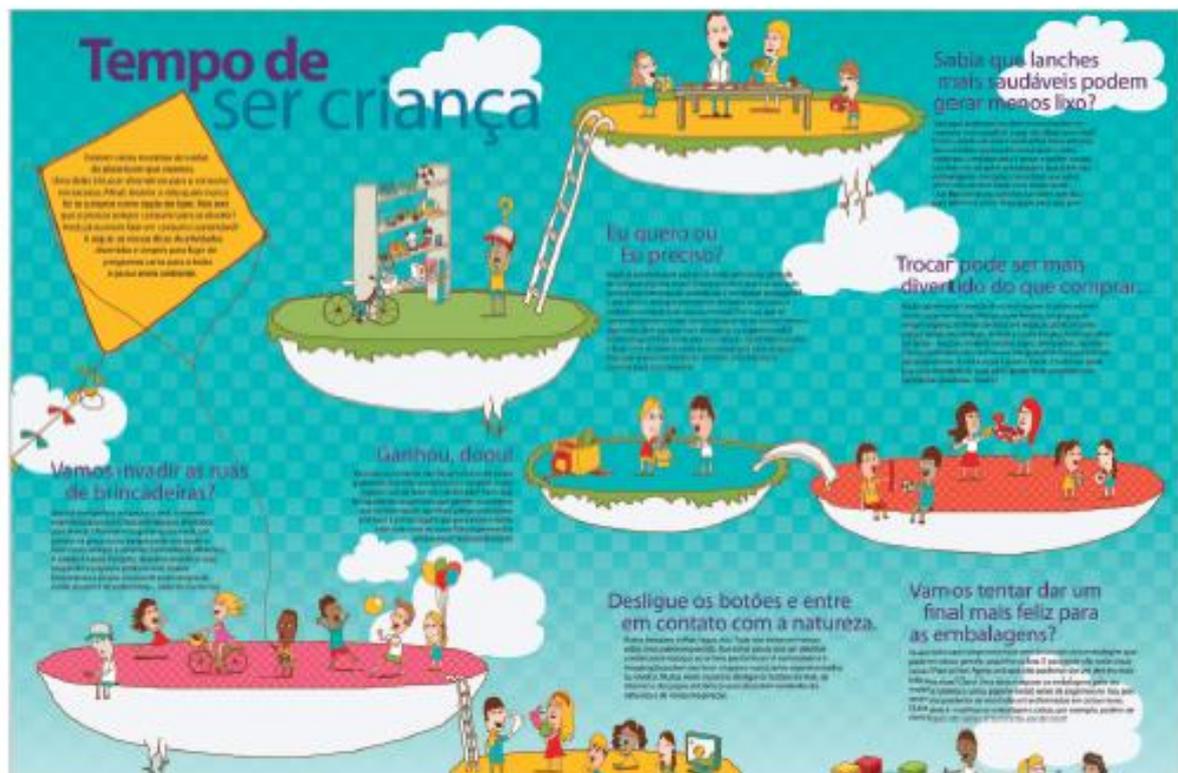
O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês lerão um texto com indicações sustentáveis chamado “Tempo de ser criança” e aprenderão mais como se divertir e brincar sem descuidar do nosso planeta.

1. É possível ser criança nos tempos atuais, querer brincar e ter brinquedos e, ainda assim, ajudar o planeta?

- a. Vamos ler um texto com indicações sustentáveis, disponível na publicação do “Cadernos de Consumo Sustentável”, do Ministério do Meio Ambiente em parceria com o Instituto Alana.

Vocês se dividirão em grupos. Cada um dos grupos ficará responsável pela leitura de um dos tópicos do texto. Primeiramente observem como o texto está organizado. Observe a relação do texto escrito com as imagens.



Tempo de ser criança

Sabia que lanches mais saudáveis podem gerar menos lixo?

Quando pensamos em lanches saudáveis, geralmente pensamos em frutas, vegetais e grãos. Mas, muitas vezes, esquecemos de pensar em como descartar o lixo gerado por esses alimentos. Uma dica é optar por embalagens biodegradáveis e recicláveis, como papel e plástico reciclado. Além disso, é importante separar o lixo orgânico do reciclável e descartá-los corretamente.

Eu quero ou Eu preciso?

Muitas vezes, queremos algo que não precisamos. Isso acontece porque somos influenciados por propagandas e pela pressão dos outros. Antes de comprar algo, pense: eu realmente preciso disso? Ou só quero porque estou vendo em todos os lugares? Comprar apenas o que precisamos ajuda a reduzir o consumo e o desperdício.

Trocar pode ser mais divertido do que comprar.

Comprar coisas novas é divertido, mas trocar com os amigos pode ser ainda mais divertido. Além disso, trocar ajuda a reduzir o consumo e o desperdício. Você pode trocar livros, brinquedos, roupas e outros itens que não usa mais. Isso é uma ótima maneira de economizar e ajudar o planeta.

Vamos trocar as ruas de brincadeiras?

As ruas são espaços importantes para as crianças brincarem. Mas, muitas vezes, elas são ocupadas por carros e outros veículos. Podemos transformar as ruas em espaços mais seguros e divertidos para as crianças brincarem. Isso pode ser feito através de intervenções urbanas, como pintar as ruas com cores vibrantes, instalar brinquedos públicos e criar zonas de brincadeiras seguras.

Ganhe ou, do que?

Quando compramos algo, muitas vezes ganhamos algo de graça. Mas, isso não significa que estamos ganhando algo de bom. Muitas vezes, o que ganhamos são produtos descartáveis e poluentes. É importante pensar no impacto ambiental desses produtos e optar por alternativas mais sustentáveis.

Desligue os botões e entre em contato com a natureza.

Os dispositivos eletrônicos são muito úteis, mas também são muito poluentes. É importante desligar os dispositivos quando não estão em uso e optar por alternativas mais sustentáveis, como livros e jogos educativos. Além disso, é importante passar mais tempo ao ar livre, brincando e explorando a natureza.

Vamos tentar dar um final mais feliz para as embalagens?

As embalagens plásticas são um grande problema para o meio ambiente. Muitas vezes, elas são descartadas incorretamente e acabam poluindo o solo e os oceanos. Podemos tentar dar um final mais feliz para as embalagens, reutilizando-as para outros fins ou reciclando-as corretamente. Isso ajuda a reduzir o consumo e o desperdício.

- b. Agora, vocês devem realizar o planejamento da exposição oral. Usem a tabela para ajudar na organização.

	Leitura do tópico selecionado
	Sublinhar/marcas partes mais importantes
	Tomada de notas
	Organização da exposição oral para os colegas
	Considerações adicionais do grupo

2. Durante a exposição oral de cada tópico abordado no texto, tome nota das informações curiosas que chamaram a sua atenção ou de informações que acharam pertinentes para socializar com outras crianças da escola ao final desta sequência de atividades.

AULAS 6 E 7 – ANÁLISE DO GÊNERO VERBETE DE CURIOSIDADE DO TIPO “VOCÊ SABIA QUE...”

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos ler dois verbetes de curiosidades e aprender mais sobre o que eles trazem. Além disso, vamos analisar alguns textos e nos surpreender com tanta informação curiosa!

1. Você sabia que a enciclopédia “Wikipédia” mantém uma seção especial mensal chamada “Sabia que...” que traz fatos curiosos da história?

Vamos ler a seção do mês de agosto. Use marca-texto para destacar o que há em comum em todos os parágrafos do texto.

Sabia que...

...a atriz **Katharine Hepburn** venceu quatro das doze indicações que recebeu ao Oscar, mas jamais compareceu para receber os prêmios?

...a espécie de anfíbio *Phrynomantis bifasciatus* consegue mover sua língua num arco com mais de duzentos graus, sem mexer a cabeça?

...até 2009, passar a viver nas ruas era considerado uma contravenção no Brasil?

...a gripe espanhola foi denominada brasileira no Senegal, alemã no Brasil, bolchevique na Polônia e francesa na Espanha?



...em 22 de janeiro de 1943, a temperatura em Spearfish, Dakota do Sul, nos Estados Unidos, subiu 27 °C em apenas dois minutos?

Adaptado de Wikipédia: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Sabia_que>. Acesso em: 9. ago. 2020.

2. A professora do 4º ano estava lendo uma reportagem na seção de conteúdo para um mundo melhor de um jornal digital e resolveu tomar nota de algumas informações para conversar com seus estudantes posteriormente. Ela organizou os pontos mais curiosos e escreveu em forma de verbetes de curiosidades.

Você sabia que...

...alguns plásticos demoram até 500 anos para se decompor? Por isso, todos os brinquedos fabricados com plásticos no mundo ainda estão entre nós.

...nós COMEMOS plástico? Muitas pessoas consomem o equivalente a um cartão de crédito por semana em microplásticos que estão presentes na água e na comida.

...quase todos os brinquedos são do mesmo material? Isso mesmo, 90% dos brinquedos fabricados são de plástico.

...o plástico pode causar mal à saúde? A exposição excessiva aos produtos químicos usados para amolecer o plástico na produção de brinquedos pode causar problemas de saúde.

...nem todas as crianças têm brinquedos? Cerca de 20 milhões de crianças brasileiras não têm acesso a brinquedos.

...não apenas os brinquedos são produzidos com plásticos, suas embalagens também? Uma boneca famosa tem de 7 a 80 camadas de plástico em sua embalagem!

3. Agora, em duplas, releia os textos, conversem sobre eles e respondam às questões a seguir.

a. Para que servem esses textos?

b. O que há em comum entre a maneira que começam e terminam os parágrafos dos dois textos?

c. Por que vocês acham que o verbete de curiosidade começa com "Você sabia que..."?

d. Em comparação com uma notícia ou com um texto de divulgação científica, vocês acham que os verbetes são textos curtos ou longos? Por quê?

e. Que tipo de informações os verbetes de curiosidades podem trazer?

f. Após compartilharem com a turma as respostas das questões anteriores, organizem coletivamente o preenchimento do quadro:

ANÁLISE DO TEXTO "VOCÊ SABIA QUE..."	
Divisão do texto	
Sobre o que fala?	
Onde circulam?	



ANOTAÇÕES

AULA 8 – PRODUÇÃO COLETIVA ESCRITA DE VERBETES DE CURIOSIDADES

O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês irão produzir coletivamente um texto do tipo “Você sabia que...” sobre a pesquisa infância plastificada.

1. O Grupo de Estudos e Pesquisa em Química Verde, Sustentabilidade e Educação, da Universidade Federal de São Carlos, realizou uma pesquisa pioneira chamada “Infância Plastificada - O impacto da publicidade infantil de brinquedos plásticos na saúde de crianças e no ambiente”. Na pesquisa, eles apresentam dados sobre a relação entre a publicidade e o consumo exagerado na infância. Vamos ler algumas mensagens da pesquisa:

PRINCIPAIS MENSAGENS DA PESQUISA

1- Setor de brinquedos é um dos que mais faz publicidade infantil

A indústria de brinquedos representou 71% das publicidades dirigidas a crianças na TV em monitoramento feito em 2019, especialmente próximo do Dia das Crianças e do Natal.

2 – A maioria dos brinquedos é feita de plástico e pode causar impactos na saúde de crianças

Estima-se que 90% dos brinquedos do mundo são feitos a partir de materiais plásticos e muitos desses produtos contêm substâncias tóxicas para crianças.

3 – Brinquedos de plástico têm baixa probabilidade de ser reciclados

Esse estudo estimou que 1,38 milhão de toneladas de brinquedos de plástico serão produzidos no Brasil entre 2018 e 2030. Por conta da mistura de diversos materiais que os compõem, sua reciclabilidade se torna praticamente inviável.

4 – Embalagens de brinquedo fazem parte do problema

As embalagens, muitas vezes de plástico, também geram problemas ao meio ambiente pela sua rápida descartabilidade. O estudo estimou a geração de 582 mil toneladas no mesmo período no país.

(...)

6 – Crianças são alvos rentáveis da publicidade e suscetíveis a valores consumistas

As crianças têm forte influência nas tomadas de decisão de compras da família e, por isso, têm sido um público-alvo lucrativo, estimulando o consumismo.

7 – Existem soluções possíveis

Os caminhos passam pela efetiva proibição da publicidade infantil, o estímulo à economia circular da cadeia de brinquedos, o brincar livre na natureza e o estímulo à cultura de trocas de brinquedos, além do design de novos brinquedos verdes e sustentáveis.

8 – Publicidade infantil é ilegal e abusiva

A publicidade dirigida a crianças é considerada abusiva e, portanto, proibida pela legislação brasileira, por se aproveitar da condição vulnerável da criança que não consegue compreender o conteúdo persuasivo dessas mensagens.

Fonte: adaptado de Pesquisa pioneira sobre publicidade infantil de brinquedos plásticos. Criança e Consumo, 2020. Disponível em: <<https://criancaeconsumo.org.br/noticias/o-impacto-da-publicidade-infantil-de-brinquedos-plasticos-na-saude-de-criancas-e-no-meio-ambiente/>>. Acesso em: 10 ago. 2020.

2. Após a leitura dos pontos principais da notícia, marquem as partes que acharam mais interessante e compartilhem oralmente com os colegas. Em seguida, selecionem três curiosidades sobre as quais gostariam de escrever.

Lembrem-se de que vocês irão construir um mural de curiosidades para ser exposto no pátio da escola a fim de conscientizar as crianças da importância de repensar o consumo de plástico e de brinquedos.

Façam o planejamento coletivo do texto (o que será escrito, para quem, em que ordem).

Planejando...	
Para quem vamos escrever?	
Onde será exposto?	
Quais temas serão escolhidos?	

Depois, escrevam os verbetes de curiosidades ditando ao/à professor/a.

Registrem as curiosidades nos quadros abaixo.

VOCÊ SABIA QUE...

VOCÊ SABIA QUE...

VOCÊ SABIA QUE...

AULAS 9 - PRODUÇÃO E REVISÃO DE “VOCÊ SABIA QUE...”

O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês aprenderão a planejar, produzir e revisar verbetes de curiosidades no estilo “Você sabia que...”.

1. Produção em duplas

Com base nos estudos que fizemos até agora, hoje vocês escreverão verbetes de curiosidades do tipo “Você sabia que...”. É importante lembrar que os verbetes serão compartilhados com todas as turmas da escola no mural.

Primeiro passo: escolhendo o texto.

Voltem aos textos trabalhados nesta sequência e discutam qual deles poderá apoiar a escrita do verbete de vocês. Marquem o texto escolhido abaixo:

	Texto: Curiosidades, anexas à obra Cirandinha, de Sandra Guinle
	Notícia: Gincana para refletir com as crianças sobre o consumo de plástico
	Infográfico: Tempo de ser criança
	Principais mensagens da pesquisa: Infância plastificada

Segundo passo: escolha do trecho a partir do qual será produzido o “Você sabia que...”.

Terceiro passo: escrita do verbete.

Pergunta que será feita:
Texto explicativo:
Fonte:

Quarto passo: revisando o próprio texto.

Antes de compartilharem o verbete com a turma, releiam o que vocês escreveram e façam os ajustes que considerarem necessários seguindo este roteiro de perguntas:

- O texto que produzimos traz um fato curioso que despertará o interesse dos leitores?
- Elaboramos uma pergunta que instiga o leitor a ler o restante do texto?
- Usamos os sinais de pontuação adequadamente (ponto final, ponto de interrogação, letra maiúscula, reticências...)?
- Tomamos cuidado com a ortografia das palavras?
- Nosso texto está direto e claro para quem vai ler?

Se vocês acham que a resposta para os itens acima é “não” ou “talvez”, façam os ajustes necessários antes de compartilharem a produção com a turma.

2. Revisão

Agora que cada dupla produziu e revisou seu “Você sabia que...”, vocês irão ler para a turma o verbete e, juntos, vamos sugerir ajustes que pareçam necessários. Depois de ouvirmos todos os verbetes de curiosidades, reescreva abaixo a versão final do verbete de curiosidade, atendendo às sugestões feitas, se forem pertinentes.

Versão final da escrita da curiosidade

Pergunta que será feita:

Texto explicativo:

Fonte:

AULAS 10 – MONTAGEM DO MURAL E FEIRA DE TROCAS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vocês farão a montagem do mural de curiosidades e convidarão os estudantes para participarem da feira de trocas de brinquedos.

1. Chegou o dia de montar o nosso mural de curiosidades.

Durante esta sequência, nós estudamos, lemos, pesquisamos e produzimos textos sobre a infância e o consumo, não é mesmo? Com certeza, não sairemos dessas aulas pensando da mesma maneira como entramos. Afinal, antes de sermos consumidores, somos seres humanos e temos responsabilidades com o planeta em que vivemos.

Agora, chegou o momento de compartilhar o que aprendemos com a organização do mural de curiosidades.

M

A

T

E

M

Á

T

I

C

A

3 Pratique um pouco o algoritmo usual da divisão. Faça também a verificação.

a) $420 \div 12 =$ _____ b) $5374 \div 25 =$ _____ c) $6654 \div 54 =$ _____

4 Como $12 = 3 \times 4$, a divisão $420 \div 12$ da atividade anterior pode ser efetuada dividindo 420 por 3 e, depois, o resultado por 4. Faça isso e confira se o resultado obtido foi o mesmo.

5 DESAFIO

Efetue $432 \div 36$ por 4 processos diferentes.

6 Edna trabalha em uma biblioteca. Dos 1 404 livros que tinha para arrumar, ela separou 1 236 para colocar nas estantes. O restante ela guardou em caixas em que cabiam 18 livros cada uma. De quantas caixas ela precisou?



Ilustração: Mariana F. de Souza

- 7** Quando a divisão de um número natural por outro é exata, dizemos que o primeiro número é **múltiplo** do segundo.
 Por exemplo: 10 é múltiplo de 5, pois $10 \div 5$ é uma divisão exata; 21 não é múltiplo de 5, pois $21 \div 5$ não é uma divisão exata.
 Descubra e responda.
- a) 588 é múltiplo de 8? _____ b) 2616 é múltiplo de 12? _____

Saiba mais >>

Para um ano ser **bissexto**, o número dele deve ser múltiplo de 4.
 Se o número dele terminar em 00, então deve ser também múltiplo de 400.



- 8** De acordo com as informações do **Saiba mais**, justifique as afirmações feitas por Paula e Antônio.

- 9** Complete.
- a) O século XXI teve início no dia 1^o/1/2001 e vai até o dia ____ / ____ / ____.
- b) Os 4 primeiros anos bissextos do século XXI são:
 _____, _____, _____ e _____.
- c) O último ano bissexto do século XXI será _____.

Estadística: média de 2 ou mais números

Explorar e Descobrir

ATIVIDADE EM GRUPO (TODA A TURMA)

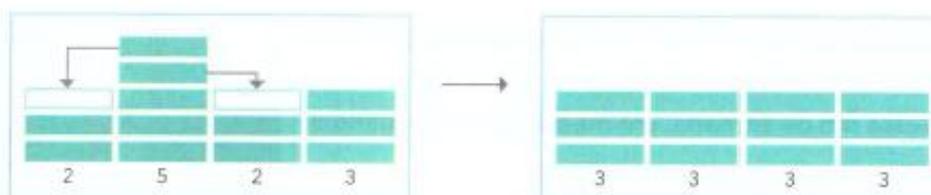
Parte 1

- Formem 4 pilhas de livros, uma com 2 livros, uma com 5 livros, outra com 2 livros e a última com 3 livros, como nesta imagem.
- Façam uma arrumação de modo que os livros fiquem ainda em 4 pilhas, mas todas com o mesmo número de livros.
- Agora, respondam (cada um em seu livro).



- Quantos livros havia em cada pilha antes da arrumação?
- Quantos livros ficaram em cada pilha depois da arrumação?

Veja como podemos ilustrar essa situação.



Parte 2

- Agora vamos pensar em quais operações matemáticas devem ser efetuadas para determinar o número total de livros e o número de livros em cada pilha, depois da arrumação.

Respondam (cada um em seu livro).

- Quais operações matemáticas foram realizadas nessa situação?
- Use os dados do problema para indicar e efetuar essas operações.

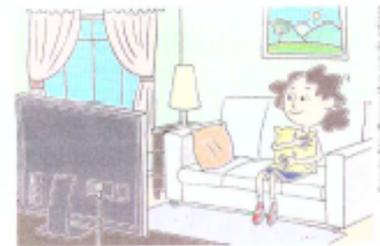
- Completem.

Dizemos que o número _____ é a **média** dos números _____.

1 Valdir disputou 3 partidas de basquete e marcou 15 pontos, 19 pontos e 14 pontos.

- a) Quantos pontos ele marcou no total? _____
- b) Imagine agora se ele tivesse marcado esse mesmo total de pontos nas 3 partidas, mas com o mesmo número de pontos em cada uma delas. Qual seria o número de pontos por partida? _____
- c) Então, nas 3 partidas que disputou, Valdir fez quantos pontos, em média, por partida? _____
- d) Qual é a média de pontos por partida de um jogador que fez 18 pontos, 23 pontos, 21 pontos e 18 pontos em 4 partidas? _____

2 Cláudia assistiu à TV durante 2 horas na sexta-feira, 3 horas no sábado e 4 horas no domingo. Nesse fim de semana, em média, durante quantas horas por dia ela assistiu à TV? _____



3 **DESAFIO**

Danilo resolveu viajar de Cuiabá (Mato Grosso) para Porto Seguro (Bahia). Durante os 4 dias da viagem ele planejou gastar R\$ 20,00 por dia, em média, com alimentação.

No 1º dia ele gastou R\$ 18,00, no 2º dia R\$ 24,00 e no 3º dia, R\$ 17,00.

Calcule, responda e faça a verificação. Para não ultrapassar a média planejada, quanto ele pôde gastar no 4º dia? _____

Mais atividades e problemas

1 CALCULADORA E REGULARIDADE

- Use uma calculadora e efetue estas multiplicações.

$11 \times 11 =$

$111 \times 111 =$

$1111 \times 1111 =$

- Agora, descubra a regularidade e determine, sem o uso da calculadora, o resultado destas multiplicações.

$11111 \times 11111 =$

$111111 \times 111111 =$

- 2 Um comerciante comprou 15 bicicletas iguais e gastou R\$ 2 130,00. Ele conseguiu vender todas as bicicletas e arrecadou R\$ 2 550,00 ao todo. Calcule e responda.
- Nessa venda, ele teve lucro ou prejuízo? De quanto?
 - Por quanto ele comprou cada bicicleta?
 - Por quanto ele vendeu cada bicicleta?
 - Qual foi o lucro na venda de cada bicicleta?

3 DESAFIO

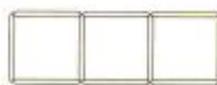
Observe a sequência, calcule e responda: Quantos palitos são necessários para construir 20 quadrados? _____



4 palitos.
1 quadrado.



7 palitos.
2 quadrados.



10 palitos.
3 quadrados.



13 palitos.
4 quadrados.

Matheus Rodrigues
Borges de Aguiar

4 No final do ano letivo, os alunos do 5º ano **A** de uma escola se reuniram em duplas para fazer o levantamento da quantidade de livros que cada um leu durante o ano. Descubra os números em cada caso e registre.

a) Marcos: _____ ; Sabrina: _____
Juntos: 16 livros.
Ambos leram a mesma quantidade de livros.

b) Fabiana: _____ ; Carol: _____
Juntas: 24 livros.
Fabiana leu o dobro da quantidade de livros de Carol.

c) Rogério: _____ ; Leandro: _____
Juntos: 22 livros.
Leandro leu 4 livros a mais do que Rogério.

d) Paula: _____ ; Adriano: _____
Juntos: 18 livros.
Paula leu a metade da quantidade de livros de Adriano.
(Dica: se Paula leu a metade da quantidade de Adriano, então Adriano leu o dobro da quantidade de Paula.)

e) Francisco: _____ ; Paulo: _____
Juntos: 25 livros.
Paulo leu 3 livros a menos do que Francisco.
(Dica: Francisco leu 3 livros a mais do que Paulo.)

5 Na turma do 5º ano **B** dessa escola, o levantamento foi feito com os alunos reunidos em trios. Descubra os números nestes casos e registre.

a) Antônio: _____ ; Bruno: _____ ;
Camila: _____
Juntos: 32 livros.
Antônio e Bruno leram a mesma quantidade de livros.
Camila leu o dobro da quantidade de Antônio.

b) Davi: _____ ; Elza: _____ ; Maria: _____
Juntos: 34 livros.
Davi e Elza leram a mesma quantidade de livros.
Maria leu 4 livros a mais do que Elza.



Livros.

VAMOS VER DE NOVO?

1 LETRAS E NÚMEROS

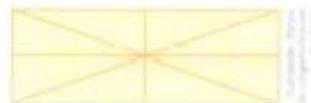
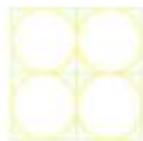
a) Descubra os algarismos correspondentes a **A** e **B** na adição do quadro ao lado.

$$\begin{array}{r} 1 \\ A5A \\ + B6A \\ \hline 1324 \end{array}$$

b) Agora, represente e efetue a multiplicação correspondente.

$$B \times ABA = \quad \times \quad =$$

2 Observe as figuras com atenção e complete.



a) A 1ª figura tem quadrados e circunferências.

b) A 2ª figura tem regiões retangulares e regiões triangulares.

As imagens não estão representadas em proporção.

3 POSSIBILIDADES

Quando fazemos um levantamento de possibilidades, estamos usando o raciocínio combinatório.

Descubra todas as possibilidades de se fazer um pagamento de R\$ 15,00 com notas de R\$ 10,00, notas de R\$ 5,00 e moedas de R\$ 1,00 e complete.

Possibilidades

		
1	1	0
1	0	5

Tabela elaborada para fins didáticos.

4 Arredonde cada número para a ordem exata mais próxima da ordem indicada pelo algarismo destacado.

a) 297 468 →

c) 5 237 →

b) 94 782 →

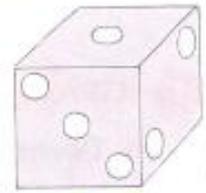
d) 978 →

5 RESULTADOS POSSÍVEIS E CHANCES

Em cada item, indique todos os resultados possíveis e escreva se todos **têm** ou **não têm** a mesma chance de ocorrer.

a) Quando lançamos um dado.

- Resultados possíveis: sair _____
- Eles _____ a mesma chance de ocorrer.



Exemplo: faces, sempre que lançamos o dado.

b) Quando giramos um clipe nesta roleta.

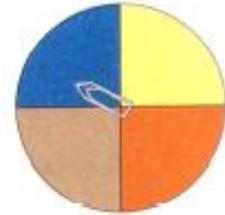
- Resultados possíveis: sair _____
- Eles _____



Quando giramos o clipe, ele pode cair em qualquer uma das partes.

c) Quando giramos um clipe nesta roleta.

- Resultados possíveis: _____
- Eles _____



Quando giramos o clipe, ele pode cair em qualquer uma das partes.

d) Quando lançamos uma moeda e verificamos qual face caiu para cima.

- Resultados possíveis: _____
- Eles _____

e) Quando sorteamos uma destas moedas.



As imagens não estão representadas em proporção.

- _____
- _____

f) Quando sorteamos uma destas moedas.



As imagens não estão representadas em proporção.

- _____
- _____

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – PASSEIOS DE TREM

AULA 1 – AS FERROVIAS NO BRASIL

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos ler, escrever e comparar números naturais.

Ana Julia, Thiago, Caio e Vinicius foram, com seus pais e avós, visitar o Mercado Municipal Paulistano, conhecido como Mercadão, que se localiza no centro histórico da cidade de São Paulo. Sua construção teve início em 1928 e a inauguração ocorreu em 25 de janeiro de 1933. O local é especializado na comercialização de frutas, verduras, cereais, carnes, temperos e outros produtos alimentícios.

No caminho, eles passaram pela Estação da Luz e quiseram saber mais sobre as ferrovias do Brasil. Atualmente o país possui 30 000 km de ferrovias.

Responda em seu caderno:

1. Volte ao texto inicial e marque todas as informações numéricas que encontrar. Em seguida, copie essas informações nos quadros e escreva ao lado de cada informação numérica o que ela indica:
2. Escreva, por extenso, os números citados no texto:
 - a. 1933
 - b. 1928
 - c. 30.000
3. Seu/sua professor/a irá ditar alguns números para que você os escreva usando algarismos.
 - a. Organize os números que escreveu numa ordem decrescente.
 - b. Escreva, por extenso, o maior e o menor dos números que foram ditados:

AULA 2 – UM PASSEIO DE SÃO PAULO A PARANAPIACABA

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas matemáticos.

Thiago e seus irmãos, ao voltarem para casa, realizaram uma pesquisa e souberam que a primeira ferrovia do Brasil foi inaugurada em 30 de abril de 1854, ligando o Porto de Mauá, na Baía de Guanabara, até próximo da cidade de Petrópolis, no estado do Rio de Janeiro. Essa ferrovia tinha 14 quilômetros e meio de extensão.

Eles ficaram sabendo sobre passeios que podem ser feitos no Estado de São Paulo em que é possível utilizar trens como meio de transporte.

É possível ir da cidade de São Paulo a Paranapiacaba de trem, saindo da Estação da Luz, em um percurso de 45 quilômetros que dura uma hora e meia.

1. A Vila de Paranapiacaba foi fundada em 1865 e, segundo dados do ano de 2012, contava com 1.509 habitantes do sexo masculino e 1.359 do sexo feminino.

Em seu caderno, responda às questões:

- a. Quantos habitantes você estima que tinha na Vila de Paranapiacaba em 2012: mais que 2.800, menos que 2.800 ou exatamente 2.800? Como você fez para descobrir?
- b. Qual o total de habitantes da Vila de acordo com os dados de 2012?
- c. O que havia mais: habitantes do sexo masculino ou do sexo feminino? Quantos a mais?
- d. A Vila de Paranapiacaba já completou um século de fundação, ou seja, 100 anos? Em que ano serão comemorados dois séculos de sua fundação?
- e. Quantos anos faltam para a comemoração de dois séculos da fundação da Vila de Paranapiacaba?

2. Ricardo, irmão de Thiago, pesquisou sobre o número de habitantes de outros municípios do estado de São Paulo que ele queria conhecer. Observe outras cidades de São Paulo e o número de habitantes de cada uma delas na tabela abaixo:

Cidades de São Paulo e seus habitantes em 2020

Cidade	Número de habitantes
Águas de Lindóia	18.374
Águas de São Pedro	3.122
Guararema	29.429

Holambra	14.493
Santo Antônio do Pinhal	6.628

Fonte: Biblioteca Virtual do Governo do Estado de São Paulo (2018).

a. Escreva o nome da cidade com maior número de habitantes:

b. Quantos habitantes há?

c. Escreva o nome da cidade que tem o número de habitantes mais próximo da cidade que você colocou na questão a.

d. Qual a cidade que tem o menor número de habitantes?

e. Escolha quatro números da tabela e escreva-os usando algarismo e por extenso:



ANOTAÇÕES

AULA 3 – A CAPACIDADE DE PASSAGEIROS EM ÔNIBUS E TRENS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver e formular problemas matemáticos.

Os estudantes tiveram o interesse de saber a capacidade de passageiros transportados em um ônibus e em um trem.

1. Um ônibus de turismo convencional pode transportar 46 passageiros sentados em uma viagem. O ônibus realiza 5 viagens por semana. Quantos passageiros podem ser transportados, sentados, nas viagens realizadas em uma semana?

2. Um trem tem 8 vagões de passageiros. Cada vagão apresenta 30 poltronas com dois lugares cada uma, e 20 passageiros podem viajar em pé em cada vagão. Qual a lotação máxima permitida nesse trem?

3. A Companhia Paulista de Trens Metropolitanos (CPTM) de São Paulo realiza, aos finais de semana, passeios para Jundiaí, Paranapiacaba e Mogi das Cruzes saindo da estação da Luz. Um trem do expresso turístico pode transportar, em uma viagem, 174 passageiros sentados. Observe a tabela abaixo:

Tabela de preços – Ida e volta

Descrição	Tarifas	Trajetos
1 passageiro	R\$ 50,00	Luz → Jundiaí
1 passageiro e 1 acompanhante	R\$ 82,00	Luz → Paranapiacaba
1 passageiro e 2 acompanhantes	R\$ 115,00	Luz → Mogi das Cruzes
1 passageiro e 2 acompanhantes	R\$ 148,00	

Fonte: cptm.sp.gov.br.

Escreva duas perguntas que possam ser respondidas com as informações encontradas no texto. Em seguida, responda.

AULA 4 – O TRANSPORTE DE PASSAGEIROS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos analisar dados apresentados em uma tabela de dupla entrada.

Os estudantes obtiveram informações sobre o movimento de pessoas que utilizam diferentes transportes urbanos, como ônibus, trem e metropolitano na cidade de São Paulo.



- Um ônibus articulado tem a capacidade de transportar 60 passageiros sentados e 60 passageiros em pé. Porém, ao longo de uma viagem, passageiros entram e saem, e o total de pessoas transportadas pode ser superior à capacidade do ônibus. Observe o registro feito pela empresa de ônibus relativo a duas viagens e complete a tabela com os números que estão faltando.

Viagens realizadas no dia 10 de dezembro de 2020

Dia 10/12/2020	Viagem no período da manhã	Viagem no período da tarde	Total
Homens		98	
Mulheres	96		
Total		212	

Fonte: Empresa de ônibus responsável pela linha 2020.

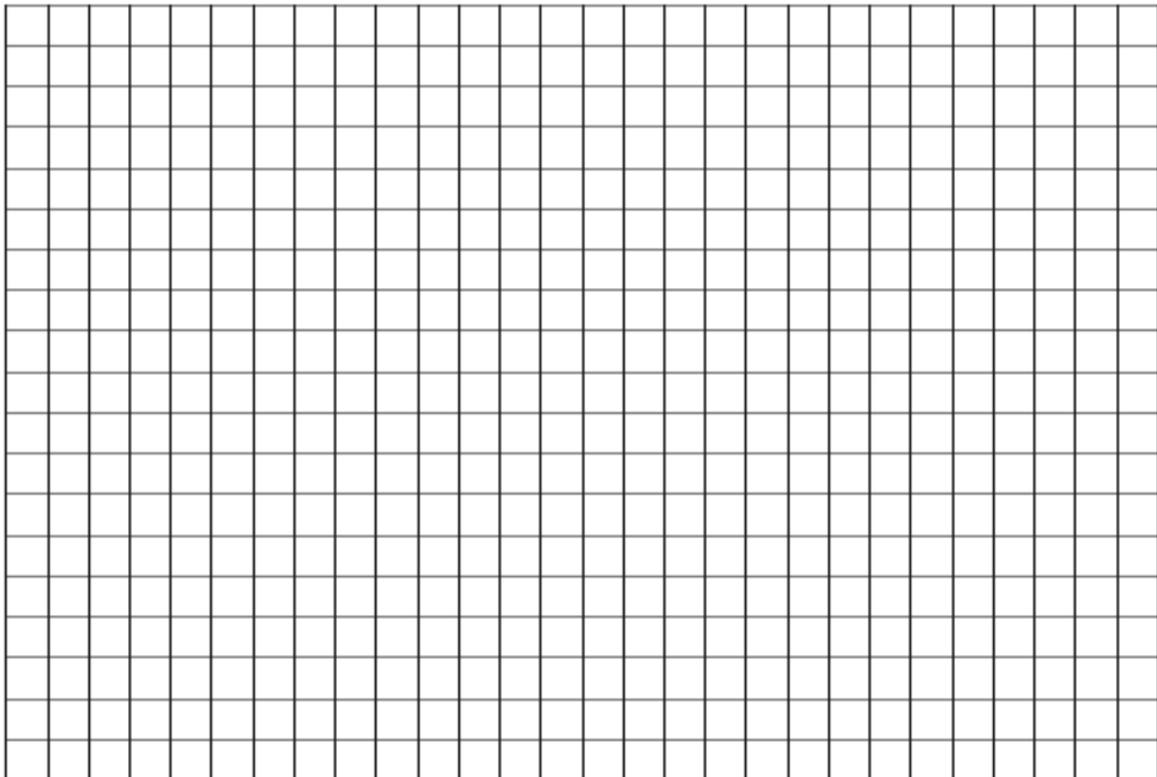
Complete a tabela com os dados que faltam e responda às questões em seu caderno.

- a. Quantos homens foram transportados no período da manhã?
- b. Quantas mulheres foram transportadas no período da tarde?
- c. Qual o total de passageiros transportados nos dois períodos do dia 10 de dezembro de 2020?
- d. Como descobrir o número de mulheres que viajaram no período da tarde?

2. Complete a tabela a seguir com as informações discutidas na atividade anterior e construa um gráfico de colunas.

Viagens realizadas no dia 10 de dezembro de 2020

Dia 10/12/2020	Viagem no período da manhã	Viagem no período da tarde
Homens		
Mulheres		



Escreva um texto com suas observações sobre as informações de viagens realizadas no dia 10/12/2020.

AULA 5 – UM PASSEIO DE TREM ATÉ A CIDADE DE JUNDIAÍ

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas matemáticos.

Os amigos estão interessados em saber sobre passeios de trem que podem ser realizados em São Paulo.

O passeio em um trem expresso sai da Estação da Luz e vai até a cidade de Jundiaí. O trem faz um percurso de 60 quilômetros. Chegando à cidade do interior paulista, pode ser visitado o Museu ferroviário, que conta a história das ferrovias paulistas, e é possível realizar um passeio na serra do Japi, entre outras atrações.

O passeio acontece na primeira ferrovia de São Paulo, implantada em 1867, construída principalmente para levar o café produzido na região de Jundiaí até o Porto de Santos.

1. As viagens de trem expresso acontecem aos sábados, e a saída da Estação da Luz acontece às 8 h 30. No mês de maio de 2021, há cinco sábados. Se as viagens voltarem a acontecer, considerando que em cada viagem podem ser transportados 80 passageiros, quantos passageiros poderão usufruir desse passeio no mês de maio de 2021?

2. O percurso que o trem faz da Estação da Luz até Jundiaí é de 60 km. Se o trem fizer 5 viagens de ida e volta, saindo da Estação da Luz até Jundiaí, quantos quilômetros terá percorrido?

3. Em Jundiaí, há uma sorveteria chamada "Cancun Sorvetes". No cardápio da sorveteria, há 4 opções de sabores de sorvetes: morango, doce de leite, chocolate e maracujá; e 3 variedades de coberturas de chocolate: amargo, branco e ao leite. De quantas maneiras diferentes é possível solicitar um sorvete, escolhendo um sabor e uma das variedades de chocolate para a cobertura?

Sabores de sorvete: morango, chocolate, doce de leite e uva.	Caldas: morango, chocolate e caramelo.
	

4. Em Jundiaí, há produtores de frutas. A senhora Leonilda produz morangos e os acondiciona em dois tipos de embalagens. Se ela colher 180 morangos e quiser distribuí-los, igualmente:

a. Em 9 embalagens, quantos morangos devem ser colocados em cada uma?

b. Colocando 10 morangos em cada embalagem, de quantas embalagens ela vai precisar?

AULA 6 – AS FIGURAS GEOMÉTRICAS E AS CONSTRUÇÕES

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos identificar regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas de prismas.

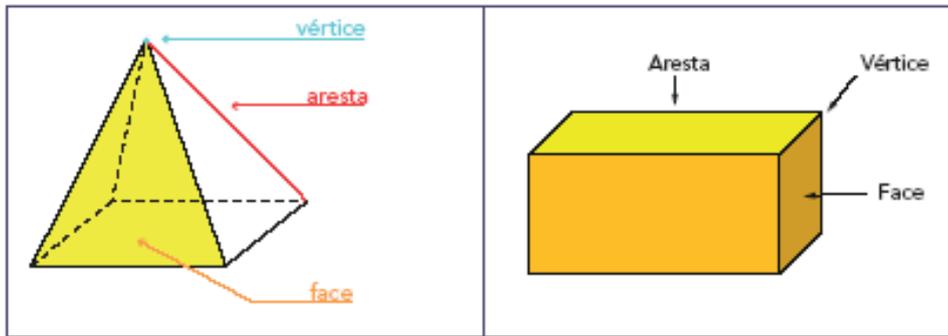
Caio e Vinicius observaram a construção da Estação da Luz e comentaram que podem associar partes dela às figuras geométricas que estudaram. Quais figuras geométricas você pode identificar na fotografia mostrada acima?



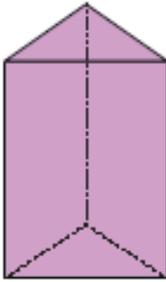
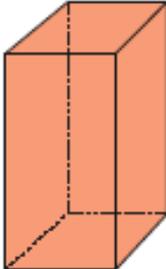
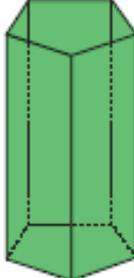
1. Converse com seus colegas e registre, no espaço a seguir, quais os nomes das figuras geométricas que você observa na imagem.

2. Ana Júlia, Thiago, Vinícius e Caio têm uma tarefa escolar para apresentar na segunda-feira e reuniram-se para resolver as questões em grupo. Eles precisam solucionar algumas questões envolvendo as figuras geométricas sólidas.

Veja se você é capaz de resolvê-las. Vocês se lembram do que são faces, arestas e vértices de figuras sólidas? Vejam na imagem:



Considere as ilustrações de prismas, conte o número de faces, arestas e vértices e complete o quadro:

		
Prisma de base triangular	Prisma de base quadrada	Prisma de base pentagonal

Características de prismas

	Número de lados do polígono da base	Número de faces	Número de vértices	Número de arestas
Prisma de base triangular				
Prisma de base quadrada				
Prisma de base pentagonal				
Prisma de base hexagonal				



Observe os dados do quadro e responda às questões.

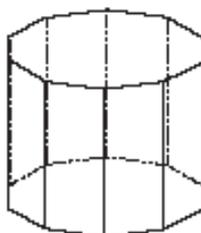
- a. Se compararmos a quantidade de lados da base do prisma e a quantidade de faces desse prisma, o que vocês percebem?

- b. E quando comparamos a quantidade de lados da base do prisma ao seu número de vértices? O que podemos identificar?

- c. Existe alguma relação entre a quantidade de lados da base do prisma e a quantidade de arestas desse prisma? Que relação é essa?

3. Agora que você identificou algumas regularidades entre o número de lados do polígono da base, o número de faces, de arestas e de vértices de um prisma, observe a figura abaixo e determine o número de faces, vértices e arestas desse prisma.

Imagine um prisma cujas bases são decâgonos, ou seja, polígonos de 10 lados. Em seguida, determine o número de faces, vértices e arestas desse prisma.



Nome do polígono da base do prisma	Número de lados do polígono da base	Número de faces	Número de vértices	Número de arestas

AULA 7 – UM PASSEIO DE TREM ATÉ MOGI DAS CRUZES

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver e elaborar problemas matemáticos.

Ana Júlia, Thiago, Caio e Vinicius não se cansam de pesquisar e conversar sobre passeios que podem ser feitos tendo o trem como meio de transporte. Souberam que há um passeio que tem duração de 1 h 30, realizado no segundo sábado de cada mês, com partida às 8 h 30 da Estação da Luz, e retorno partindo às 16 h 30 da Estação Mogi das Cruzes.

Mogi das Cruzes é um município produtor de flores, com destaque para as orquídeas, e é integrante do Cinturão Verde do Estado de São Paulo. Cinturão verde é uma área verde que pode ser composta por parques, chácaras, reservas ambientais, jardins ou pomares localizados ao redor de uma cidade.

O Expresso Turístico utiliza os trilhos da antiga Estrada de Ferro Central do Brasil, ferrovia construída em 1877 para ligar o Rio de Janeiro a São Paulo.

1. A avó de Ana Júlia gosta muito de flores. Os pais dela decidiram comprar quatro vasos de orquídeas para que a neta e seus amigos presentearassem a avó de Ana Júlia. Observe o preço dos vasos de orquídeas que eles compraram.

			
R\$18,50	R\$23,75	R\$19,30	R\$28,40

Responda às questões em seu caderno.

- Inicialmente, estime o valor a ser gasto nessa compra. O valor é próximo de R\$ 80,00? Você acha que é igual, maior ou menor que R\$ 80,00?
- Determine o valor exato a ser pago na compra.
- Quando o pai de Ana Júlia foi realizar o pagamento, o dono da floricultura disse que daria um desconto de R\$ 8,00. Qual foi o valor efetivamente pago?
- O pai de Ana Júlia utilizou uma cédula de 100 reais para efetuar o pagamento. Quanto ele recebeu de troco?

AULA 8 – A PLANTAÇÃO DE FLORES NO SÍTIO DO SENHOR JORGE

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos reconhecer frações utilizadas no dia a dia e ler números racionais em suas diferentes representações.

1. A compra das orquídeas foi feita diretamente de um produtor, o senhor Jorge, que conversou com o grupo sobre seu sítio e as diferentes flores que ele cultivava. Ele disse que destina metade da área do sítio para estufas com o plantio de crisântemos, a quarta parte da área, com orquídeas, e a décima parte, com o plantio de rosas. Com um/a colega, procure descobrir como vocês poderiam usar algarismos para representar as áreas do sítio do seu Jorge:

Metade:



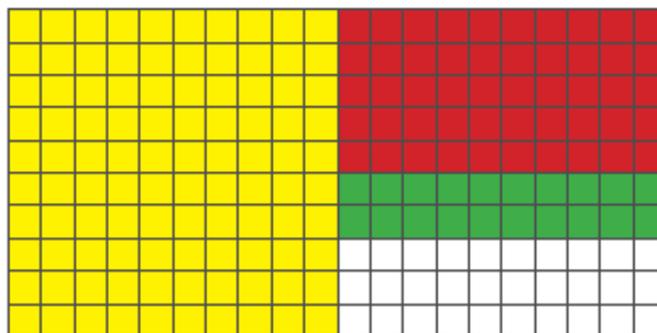
Um quarto:



Um décimo:



2. A figura abaixo representa a área em que seu Jorge planta as flores. Qual delas você acha que se refere a $\frac{1}{2}$ (metade), $\frac{1}{4}$ (um quarto) e $\frac{1}{10}$ (um décimo) da área ocupada pelas flores? Complete o desenho colocando o nome das flores nas áreas ocupadas por cada uma. Coloque também a fração que elas ocupam.



ANOTAÇÕES

AULA 9 – CENTAVOS DE REAL

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos explorar números racionais nas representações fracionária e decimal.

Durante o passeio, Ana Julia, Thiago, Caio e Vinicius pararam em uma lanchonete. Cada um comprou seu lanche e pagou com suas economias. Vamos analisar o que cada um comprou e como eles pagaram.

1. Vinicius comprou um lanche e um suco e pagou R\$ 8,75. Ele pagou com moedas. Quais moedas utilizou?



2. Ana Júlia comprou um sorvete que custava R\$ 1,00 e pagou somente com moedas de R\$ 0,10. Quantas moedas ela utilizou para pagar o sorvete?

- a. Observe as figuras quadriculadas abaixo e considere que cada quadradinho representa R\$ 0,10. Quantos quadradinhos você pintaria para representar R\$ 0,40?



Escreva essa representação em forma de fração:

- b. Quantos quadradinhos você pintaria para representar R\$ 0,60? E R\$ 0,80?

R\$ 0,60

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

R\$ 0,80

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Escreva essa representação em forma de fração:

--

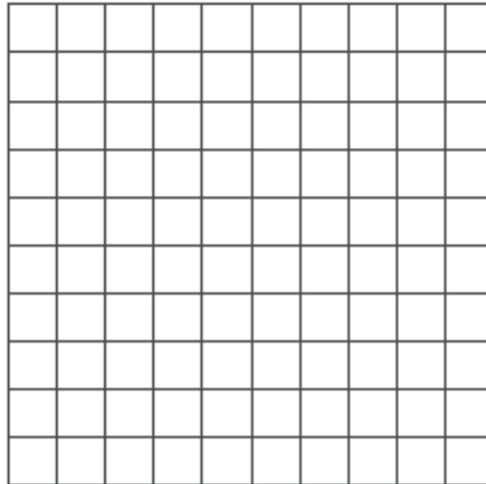
--

3. Considere a imagem a seguir. Cada quadradinho corresponde a R\$ 0,01. Quantos quadradinhos são necessários para representar R\$ 1,00?



Escreva essa representação em forma de fração:

Utilize a imagem a seguir para representar, com cores diferentes, R\$ 0,30 e R\$ 0,60.



Como ficariam essas representações escritas em forma de fração?



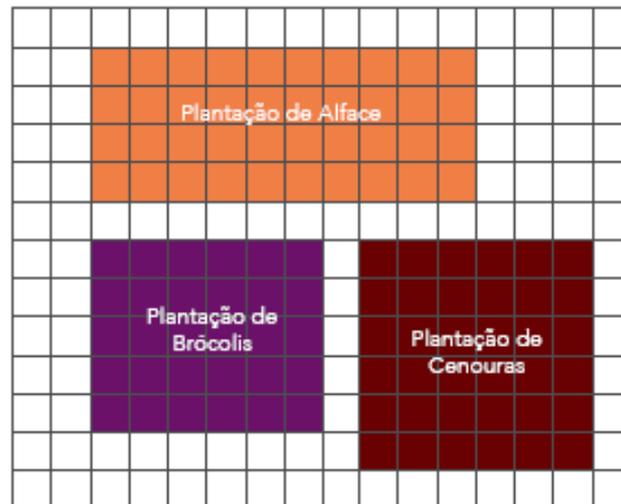
ANOTAÇÕES

AULA 10 – AS PLANTAÇÕES DO SENHOR JORGE

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos estimar e determinar o valor exato de medidas de contornos de retângulos e de outras figuras planas.

1. Thiago perguntou ao Senhor Jorge sobre os formatos e as medidas dos espaços destinados às diferentes plantações de seu sítio. O Senhor Jorge fez desenhos para explicar a Thiago.



Ele utilizou uma folha de papel quadriculado para representar o espaço destinado às plantações. Cada quadradinho no desenho corresponde a 10 metros no tamanho real.

Observe os desenhos e as medidas dos lados das figuras e responda às questões em seu caderno:

- a. Qual das três plantações você considera que apresenta maior comprimento para o contorno?
2. Seu Jorge comentou com Thiago que precisa trocar a cerca de cada plantação e pediu que ele ajudasse com os cálculos para saber quanto de arame ele precisa comprar. Para fazer a cerca, seu Jorge precisa contornar as três plantações. Ajude Thiago a descobrir quantos metros de arame seu Jorge precisa comprar.
 - a. Quanto seu Jorge gastará de arame para cercar cada plantação?
 - b. Quanto de arame o seu Jorge gastará para cercar as três plantações?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – AS CURIOSIDADES DO PARQUE DE DIVERSÕES

AULA 1 – O NÚMERO DE VISITANTES NO PARQUE DE DIVERSÕES

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas envolvendo adição e subtração com números naturais.

1. Miguel e Samuel moram em uma cidade que tem um parque de diversões muito legal. Eles começaram a pesquisar sobre o número de pessoas que visitaram o parque e observaram que o lugar tem capacidade para 1.650 pessoas e que, em um sábado, passaram por lá 655 adultos e 729 crianças.

a. Quantas pessoas você estima que estiveram no parque naquele sábado: mais do que 1.300, menos do que 1.300 ou exatamente 1.300? Como você fez para descobrir?

b. Quantas pessoas visitaram o parque no sábado?



- c. Em relação ao número de visitantes do sábado, quantas pessoas faltaram para completar a capacidade total do parque?

- d. No domingo, o parque recebeu 1.529 pessoas. Mais pessoas visitaram o parque no sábado ou no domingo? Quantas a mais?

AULAS 2 E 3 – VAMOS AO PARQUE DE DIVERSÕES?

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas envolvendo multiplicação e divisão com números naturais.

1. Miguel e Samuel convidaram os amigos Helena e Renan para irem ao parque de diversões. Quando chegaram, eles foram comprar os ingressos e encontraram os seguintes valores:

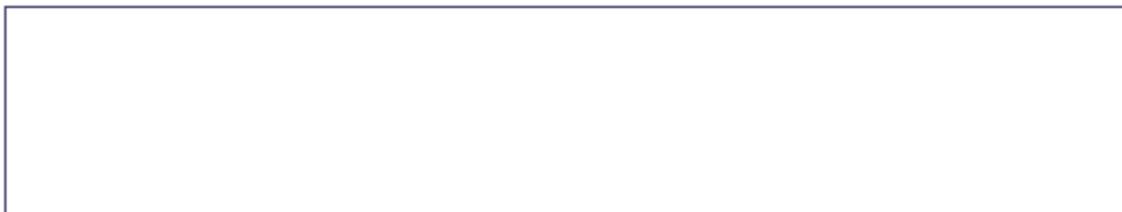


Tabela de Preços	
Ingresso comum	R\$ 8,00
Ingresso para a roda-gigante	R\$ 10,00

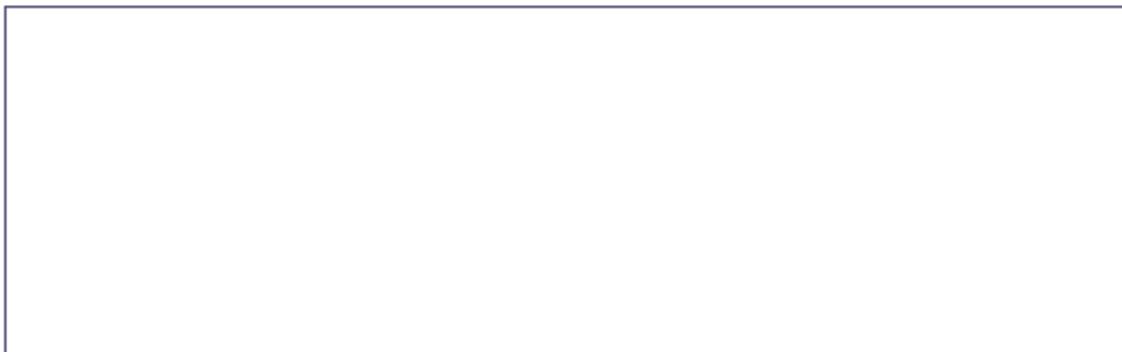
- a. Cada um comprou 4 ingressos comuns e 2 ingressos para a roda-gigante. Quanto cada um gastou?



- b. Os 4 amigos, juntos, gastarão mais do que R\$ 200,00, menos do que R\$ 200,00 ou exatamente R\$ 200,00 com a compra de todos os ingressos? Como você fez para descobrir?



- c. Faça os cálculos, anotando suas estratégias.



2. Após comprarem os ingressos, Samuel e seus amigos foram a uma lanchonete, tomaram um sorvete e comeram um lanche. Analise as situações e descubra quantas opções eles tinham para escolher o sorvete e o lanche.

- a. Para montar o sorvete, a lanchonete tinha como opções: 4 sabores de sorvetes diferentes e 3 caldas.

Sabores de sorvete: morango, chocolate, doce de leite e uva.	Caldas: morango, chocolate e caramelo.
	

De quantas maneiras diferentes eles podem montar o sorvete para escolher um sabor de sorvete e uma calda?

Qual pão?	Qual queijo?	Qual recheio?	Qual vegetal?	
 Hambúrguer	 Mussarela	 Hambúrguer	 Tomate	 Alface
 Francês	 Cheddar	 Salsicha	 Cebola	 Cenoura
 Integral				

2. Após comprarem os ingressos, Samuel e seus amigos foram a uma lanchonete, tomaram um sorvete e comeram um lanche. Analise as situações e descubra quantas opções eles tinham para escolher o sorvete e o lanche.

- a. Para montar o sorvete, a lanchonete tinha como opções: 4 sabores de sorvetes diferentes e 3 caldas.

Sabores de sorvete: morango, chocolate, doce de leite e uva.	Caldas: morango, chocolate e caramelo.
	

De quantas maneiras diferentes eles podem montar o sorvete para escolher um sabor de sorvete e uma calda?

Qual pão?	Qual queijo?	Qual recheio?	Qual vegetal?	
 Hambúrguer	 Mussarela	 Hambúrguer	 Tomate	 Alface
 Francês	 Cheddar	 Salsicha	 Cebola	 Cenoura
 Integral				

De quantas maneiras diferentes eles podem montar o lanche para escolher um tipo de pão, um queijo, um recheio e um vegetal?

3. Depois do lanche, Samuel, Gabriel, Renan e Helena foram à montanha-russa. Como havia várias pessoas na fila, eles começaram a fazer alguns cálculos para ver quantas voltas faltariam até chegar a vez deles. Para isso, observaram algumas informações. Na frente deles, havia 32 pessoas e o carrinho comporta quatro pessoas por vez. Quantas voltas eles terão que esperar até chegar a vez deles?



4. Observe a imagem a seguir e as informações presentes nela. Elabore um problema que possa ser resolvido utilizando a multiplicação ou a divisão e resolva-o.

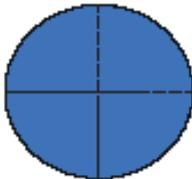
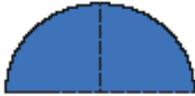
	Capacidade por cadeira: 4 pessoas
	Preço do ingresso: R\$ 10,00 por pessoa

AULA 4 – AS INFORMAÇÕES DOS BRINQUEDOS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos identificar ângulos retos e não retos em figuras poligonais.

1. Para realizar esta atividade, você construirá um ângulo reto utilizando dobraduras, como mostra a figura abaixo:

<p>1° passo: com o auxílio do objeto de formato circular, desenhe um círculo na folha de sulfite.</p>	<p>2° passo: dobre na metade.</p>	<p>3° passo: dobre novamente ao meio.</p>
		

H

I

S

T

Ó

R

I

A

Pesquise

Você sabia que o culto aos orixás é bastante presente na cultura brasileira? Isso acontece porque muitos africanos iorubas foram escravizados e trouxeram para o Brasil tradições, hábitos e crenças religiosas.

Como você leu na página 33, os orixás foram criados por Olorum. Cada orixá está ligado a um fenômeno da natureza ou aspecto cotidiano da sociedade ioruba e são divindades por causa dessas qualidades às quais estão ligados.



- 1 Com a ajuda do professor e de seus colegas, pesquise em livros, revistas ou sites informações sobre os principais orixás cultuados pelos povos iorubas.
- 2 Escolha um desses orixás e desenhe-o em uma folha avulsa.
- 3 Com seus colegas, monte um painel com o material pesquisado.

▶ Tradições religiosas e culturais

Ao longo dos séculos, a religião foi usada como justificativa para guerras, extermínio de populações e a dominação de grupos sociais. Infelizmente, os conflitos motivados por diferenças religiosas ainda acontecem em nossos dias em muitos lugares do planeta.

Esses conflitos, que também são demonstrações de intolerância religiosa, devem ser combatidos. Uma das formas de estimular a convivência pacífica e harmoniosa entre pessoas de diferentes religiões é incentivar o diálogo. Veja, no texto abaixo, um exemplo de combate à intolerância religiosa.

Berlim terá templo com sinagoga, mesquita e igreja

Berlim vai ganhar um templo multirreligioso: a House of One [em inglês, Casa de Um Só ou Casa de Deus] – o primeiro edifício [...] do mundo a reunir, sob o mesmo teto, uma sinagoga, uma mesquita e uma igreja. [...] a construção será um teste de tolerância. Na apresentação do projeto à imprensa, [...] o **rabino** Tovia Ben Chorin ficou lado a lado com o pastor luterano Gregor Hohberg e o **imame** Kadir Sancı no futuro canteiro de obras. [...].

● **rabino**: sacerdote do judaísmo.
● **imame**: sacerdote do islamismo.

[...]

“Nós não queríamos simplesmente construir uma igreja”, explica o pastor Hohberg. “A cidade se transformou. Gente de todas as confissões vive aqui e quer um lugar onde possa se congregar.” Por isso, as três religiões monoteístas vão projetar, construir e habitar juntas a nova casa.

DEUTSCHE WELLE. Berlin terá templo com sinagoga, mesquita e igreja. **Carta Capital**, 15 jun. 2014. Disponível em: <www.cartacapital.com.br/sociedade/berlim-tera-templo-com-sinagoga-mesquita-e-igreja-9302.html>. Acesso em: 21 nov. 2017.



▶ O pastor Hohberg, o rabino Ben Chorin e o imame Sancı durante a construção do templo multirreligioso na cidade de Berlim, Alemanha, em 2014.



Converse com seus colegas e seu professor: vocês acham uma boa ideia construir um templo multirreligioso?

Entre as celebrações dos grupos sociais, as religiosas estão entre as mais antigas, sendo preservadas em muitos países e consideradas parte fundamental da identidade.

A data mais importante para o cristianismo é o Natal, em que se comemora o nascimento de Cristo, que teria ocorrido no dia 25 de dezembro. Os muçulmanos celebram anualmente o Ramadã, um período de jejum e de orações que dura um mês no calendário islâmico. O *Eid el Fitr* é um banquete que marca o fim do Ramadã.

Os judeus comemoram *Pessach*, a páscoa, ocasião em que se relembra a história da saída dos judeus do Egito, contada no livro do Êxodo da Torá.



► Cristãos em missa de Natal na Catedral de St. John em Manhattan, cidade de Nova York, Estados Unidos da América. Foto de 25 de dezembro de 2016.



► Muçulmanos em oração durante o *Eid al Fitr* na mesquita Selimiye em Edirne, Turquia. Foto de 25 de junho de 2017.



► Judeus comemoram *Pessach* em Herford, Alemanha. Foto de 2015.

➤ Pesquise sobre outras duas festividades religiosas em livros, jornais ou na internet. Leve em consideração as seguintes perguntas:

- Essa festividade está relacionada a qual religião?
- As pessoas participam de algum ritual religioso nessa festividade?
- Em quais países essa celebração ocorre?
- Quando essa festividade surgiu?

A cultura popular é o conjunto das manifestações produzidas e vivenciadas pelo povo. São costumes, hábitos, cantos, danças, literatura, artes plásticas, festas, saberes e fazeres, transmitidos oralmente de geração em geração.

As religiões contribuem com símbolos, tradições, crenças e festividades, tornando-se manifestações importantes da cultura popular. Esse processo ocorre de maneiras diferentes em várias regiões do mundo.

No Brasil, festividades religiosas ligadas à cultura popular incorporam elementos da cultura indígena, africana e europeia, principalmente do catolicismo praticado pelos portugueses.

Veja, a seguir, algumas das festas religiosas ligadas à cultura popular brasileira.



➤ Kuarup no Parque Indígena do Xingu, no estado de Mato Grosso. A festa acontece entre os meses de julho e setembro, e é uma homenagem dos indígenas a seus mortos. Foto de 2016.



➤ Festa de Iemanjá, divindade do candomblé, religião brasileira de origem africana, em Salvador, estado da Bahia, 2017.



➤ Quadrilha junina em praça do centro da cidade de Bueno Brandão, no estado de Minas Gerais, junho de 2016.

- 1 Das festas representadas na página anterior, qual é de origem indígena, qual é de origem africana e qual é de origem europeia?
- 2 Em grupo, façam um quadro com os elementos de uma festa junina que vocês conhecem, categorizando-os em: músicas, alimentos, brincadeiras e decoração.

No mês de janeiro, realiza-se em Salvador, na Bahia, a festa em homenagem a Nosso Senhor do Bonfim. Essa festa dura oito dias e tem como momentos mais importantes a procissão e a lavagem da Igreja do Bonfim e de suas escadarias.

► Vestidas de branco, as baianas lavam as escadarias da igreja e oferecem água e flores ao Senhor do Bonfim, em Salvador, no estado da Bahia. Foto de 2014.



No mês de maio, em muitos municípios brasileiros comemora-se a Festa do Divino, em homenagem ao Espírito Santo.

► Cavaleiro vestido com as cores do grupo cristão durante a festa do Divino Espírito Santo, em Pirenópolis, estado de Goiás. Foto de 2014.



No Brasil, junho não é só o mês das festas juninas. Acontecem também algumas festas de boi. Nos estados do Nordeste, a festa chama-se bumba meu boi; em Santa Catarina, boi de mamão; e nos estados do Norte, boi-bumbá.

► Boi de mamão com o mestre Aorelio Domingues em apresentação de grupos folclóricos na cidade de Antonina, estado do Paraná. Foto de 2017.



Também no mês de junho acontece a festa de *Corpus Christi*. Nessa festa, é comum usar areia úmida, serragem, pó de café, casca de ovos, papel, papelão,

tampinhas de garrafa, bolinhas de gude e o que mais estiver disponível para a decoração.



Em algumas cidades, como Santana de Parnaíba, no estado de São Paulo, a festa de *Corpus Christi* é a mais rica e concorrida das procissões católicas. Todos os anos enfeita-se o chão das ruas com desenhos coloridos. Foto de 2016.



Em outubro, na cidade de Belém, capital do Pará, realiza-se a festa do Círio de Nazaré. Milhares de pessoas carregam pelas ruas da cidade a pequena imagem da Virgem de Nazaré.

Em Belém, no estado do Pará, as janelas das casas amanhecem enfeitadas para o Círio de Nazaré. O mais importante é o andor que leva o Círio, da Catedral da Sé até a Basílica de Nazaré. Foto de 2016.



Entre o fim do mês de dezembro e o início do mês de janeiro ocorrem muitas festas, como a Congada, o Natal e a Folia de Reis.

Grupo de congo na Festa de Nossa Senhora do Rosário, em Milagres, no estado do Ceará. Foto de 2016.

- 1 Troque ideias com seu professor e seus colegas: quais das festas estudadas nas páginas 41 e 42 acontecem na cidade em que vocês vivem?
- 2 Desenhe no caderno a festa de que você mais gosta na cidade onde mora.

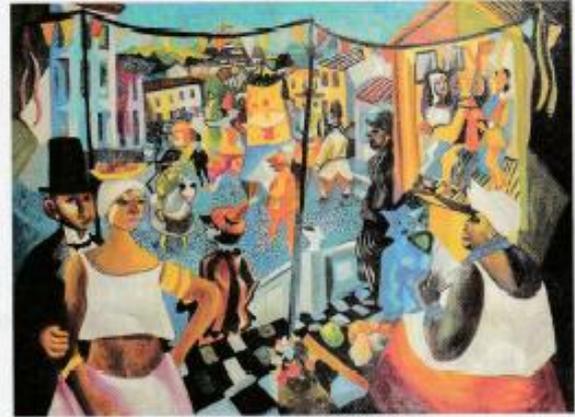
Algumas festas populares têm origem religiosa, mas hoje são comemoradas por todos, até mesmo os que não praticam a religião.

O Carnaval é uma das festas brasileiras mais populares. Era uma festividade católica comemorada na Europa. No Brasil, recebeu influências africanas e indígenas. A terça-feira de Carnaval é feriado nacional em nosso país.

Observe as imagens e leia as legendas.



► **Dia de entrudo**, de Jean-Baptiste Debret, 1835 (aquarela 18 cm × 36 cm). As brincadeiras carnavalescas no século XIX eram conhecidas como entrudo. Uma das brincadeiras era sair às ruas jogando água ou farinha uns nos outros.



► **Carnaval na Lapa**, de Di Cavalcanti (óleo sobre tela 114 cm × 146 cm). A tela, de 1964, representa um bloco fantasiado nesse bairro do Rio de Janeiro. Vários pintores retrataram cenas de Carnaval.



► **Bloco de Carnaval no Rio de Janeiro**, estado do Rio de Janeiro. Foto de fevereiro de 2017.



► **Desfile de bonecos gigantes no Carnaval de rua em Olinda**, no estado de Pernambuco. Foto de fevereiro de 2015.

- 1 O Carnaval antigo se parece com o de hoje? Por quê?
- 2 Como o Carnaval é comemorado na região em que você vive?

No Brasil, acontecem festas comemorativas durante o ano todo. Algumas são de origem religiosa, como a Páscoa, mas há também as celebrações cívicas, o aniversário da declaração de independência do Brasil, o Dia do Índio e o Dia da Consciência Negra.

As comemorações ligadas à cultura popular, que celebram as características culturais e históricas de uma região, são conhecidas como festas folclóricas.

Você sabe o que é **folclore**? Leia:

Inglês	Português
Folk	Povo
Lore	Conhecimento

Folclore é o conjunto do conhecimento popular transmitido de geração em geração. Por meio dele podemos conhecer muitos aspectos da história e da cultura de um povo.

Veja algumas formas do folclore:

Músicas	Contos	Lendas	Roupas
Poemas	Danças	Provérbios	Artesanato
Festas	Jogos	Crenças	Autos

- Existem muitos exemplos de lendas e contos folclóricos. Pesquise um exemplo e depois conte a história para seus colegas.
- Os provérbios populares fazem parte do folclore de um povo. Leia alguns deles a seguir.

Não há bem que sempre dure, nem mal que nunca acabe.

Água mole em pedra dura, tanto bate até que fura.

Domínio público.

- Agora você vai pesquisar em livros, na internet ou com adultos da família, mais cinco provérbios e escrevê-los em uma folha avulsa. Depois, em sala de aula, você e seus colegas devem montar um mural com os provérbios e, sob a orientação de seu professor, conversar sobre o significado deles.

G

E

O

G

R

A

F

I

A

Enquanto alguns brasileiros migram dentro de seu próprio país, outros decidem emigrar, ou seja, ir para outros países em busca de trabalho e melhores condições de vida. Os principais destinos escolhidos pelos brasileiros são Estados Unidos, Paraguai, Portugal, Espanha, Itália e Japão.

Para auxiliar esses emigrantes, o governo brasileiro elaborou uma cartilha para o trabalhador brasileiro no exterior. Leia a notícia abaixo.

O Ministério das Relações Exteriores lança, nesta terça (29) [de maio de 2012], a cartilha Orientações para o Trabalho no Exterior [...]. O objetivo é alertar os brasileiros sobre os riscos de tentar a sorte em outros países e as precauções que devem tomar.

[...] A cartilha integra um conjunto de ações de governo de combate ao tráfico internacional de pessoas e de proteção do cidadão brasileiro no exterior.

Na relação de orientações há desde a exigência, por parte dos trabalhadores brasileiros, de que os contratos sejam escritos também em português, como sugestões sobre ter o mínimo de conhecimento de inglês e verificar detalhes relativos ao alojamento, à forma de pagamento e aos direitos.

[...]

PORTAL BRASIL. Itamaraty lança cartilha com orientações para brasileiros que vão morar no exterior. Disponível em: <www.brasil.gov.br/governo/2012/05/itamaraty-lanca-cartilha-com-orientacoes-para-brasileiros-que-voao-morar-no-exterior>. Acesso em: 2 dez. 2017.



Você conhece algum brasileiro que migrou para outro país? Converse com os colegas e o professor a respeito.

Pesquise



Com três colegas, entrevistem uma pessoa que emigrou. Ela pode estar morando fora do Brasil ou já ter retornado. O professor vai marcar um dia para a apresentação da entrevista. Sigam o roteiro abaixo e anatem as principais informações no caderno.

- Para onde você migrou? Por quê? Como foi recebido?
- Qual era sua profissão no Brasil? E no exterior?
- Como está sua vida agora em comparação à vida que você tinha quando deixou o Brasil?

Um país com muitas desigualdades

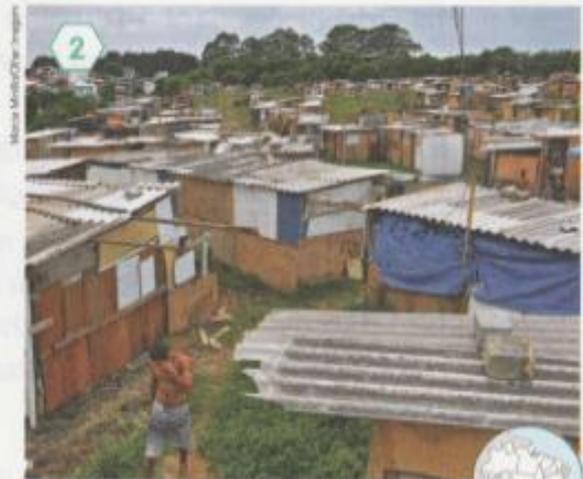
Em um país tão grande como o Brasil, as condições de vida da população variam bastante de uma região para outra. Até dentro de uma mesma região há muitas desigualdades sociais.

As desigualdades sociais se revelam em vários aspectos de nosso cotidiano. Observe as fotos a seguir.

Conjunto de fotos A

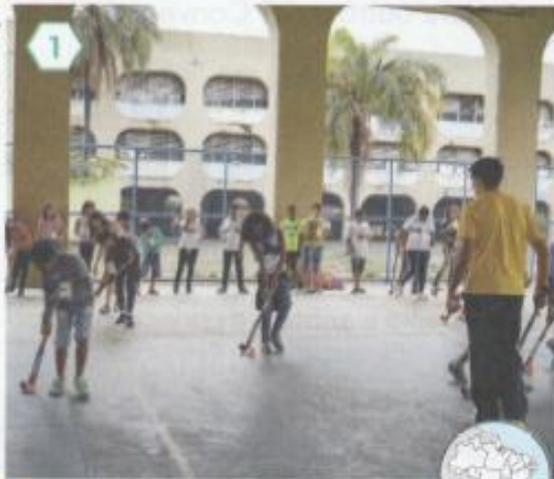


1
▶ Condomínio de alto padrão no município do Rio de Janeiro, no estado do Rio de Janeiro, 2016.



2
▶ Favela em São Paulo, no estado de São Paulo, 2014.

Conjunto de fotos B



1
▶ Alunos de uma escola de Jacarepaguá, no estado do Rio de Janeiro, aprendem a jogar hockey, 2015.



2
▶ Criança faz malabarismo em semáforo de Manaus, no estado do Amazonas, 2017.

Conjunto de fotos C



➤ Paciente aguarda vaga em corredor de hospital público lotado em Londrina, no estado do Paraná, 2014.



➤ Moderna sala de cirurgia de hospital privado em São Paulo, no estado de São Paulo, 2016.



1 Com base nas fotos, como você explica o que é desigualdade social?

2 Agora que já observou as fotos, anote quais desigualdades você percebeu:

a) no conjunto de fotos A: _____

b) no conjunto de fotos B: _____

c) no conjunto de fotos C: _____

3 Em grupo com alguns colegas, identifique três situações de desigualdade social no município ou no estado onde vocês moram. Pesquisem exemplos e fotos em jornais, revistas ou na internet. Depois, organizem cartazes: cole as fotos e registrem as informações que o professor vai pedir à turma.

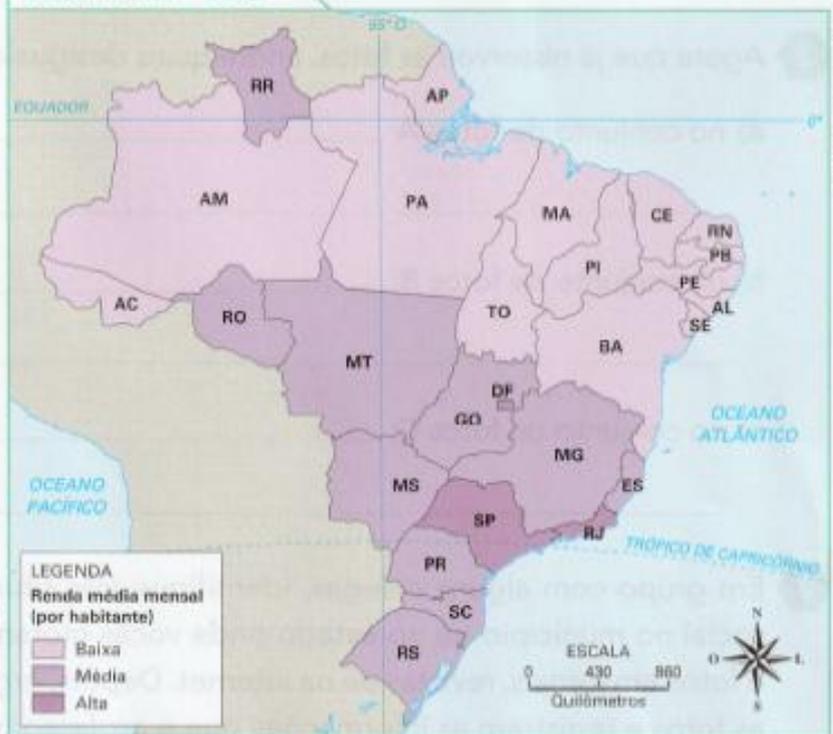
A desigualdade entre ricos e pobres é muito grande no Brasil. A **distribuição de renda** é um dos fatores que estão na origem da desigualdade social.

Grande parte da renda gerada no país está concentrada nas mãos de poucas pessoas, enquanto a maioria da população tem uma renda familiar muito pequena, com a qual é difícil garantir o mínimo para viver dignamente (alimentação, moradia, saúde, educação e lazer).

A ilustração e o mapa abaixo mostram como é distribuída a renda entre as pessoas que trabalham no Brasil.



Brasil: renda - 2010



Mapa elaborado pela autora em 2017 com base em: ONU. Programa das Nações Unidas para o desenvolvimento humano: Brasil. **Atlas do desenvolvimento humano no Brasil**. Disponível em: <www.atlasbrasil.org.br/2013/pt/mapa/>. Acesso em: 2 dez. 2017.

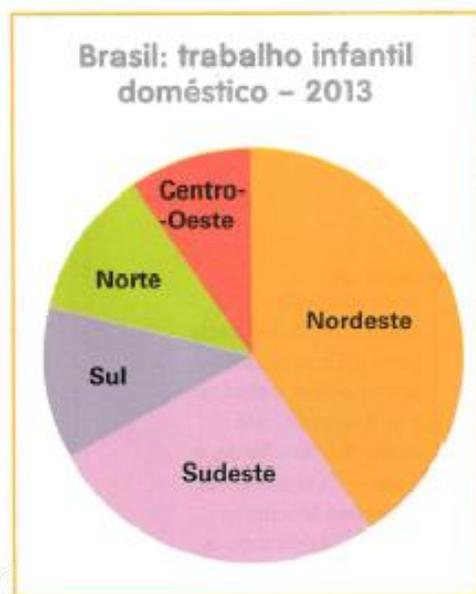
Apesar de o trabalho infantil ser proibido no Brasil, nas famílias mais pobres, muitas crianças abandonam a escola para trabalhar e ajudar no sustento da família.

Isso acontece tanto na cidade quanto no campo: meninos e meninas trabalham em pequenas propriedades agrícolas, vendem doces nas ruas, são engraxates, fazem trabalhos domésticos, coletam lixo reciclável, entre outras atividades.

Essa é uma das piores consequências da pobreza que parte da população brasileira enfrenta. Observe o cartaz e o gráfico abaixo.



Cartaz de campanha contra o trabalho infantil, 2016.



FÓRUM NACIONAL DE PREVENÇÃO E ERRADICAÇÃO DO TRABALHO INFANTIL.
Trabalho infantil e trabalho infantil doméstico no Brasil: avaliação a partir dos
microdados da Pnad/IBGE (2012-2013). Brasília, 2015. p. 42.

- 1 Qual é o valor do salário mínimo no Brasil? _____
- 2 Com base no mapa da página anterior, anote o nome das três unidades da Federação com maior renda por habitante e o nome de três unidades com menor renda. _____

- 3 Com a ajuda do professor, pesquise se existe trabalho infantil no estado ou na região onde você vive. Depois, compartilhe suas descobertas com os colegas.
- 4 Em sua opinião, existe alguma relação entre o mapa da página anterior e o trabalho infantil doméstico na região Nordeste? Converse com os colegas e o professor.

Apesar de o trabalho infantil ser proibido no Brasil, nas famílias mais pobres, muitas crianças abandonam a escola para trabalhar e ajudar no sustento da família.

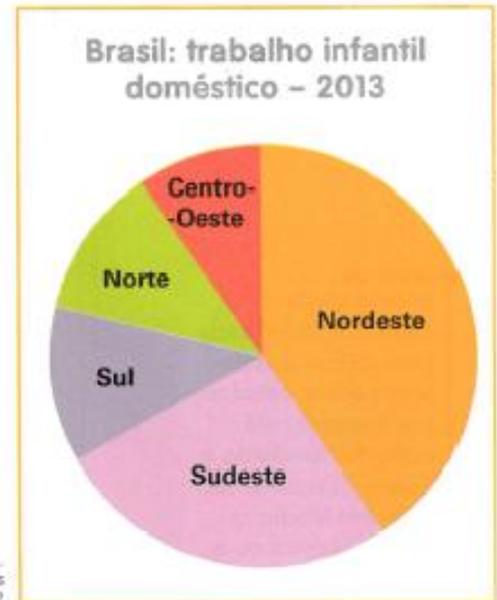
Isso acontece tanto na cidade quanto no campo: meninos e meninas trabalham em pequenas propriedades agrícolas, vendem doces nas ruas, são engraxates, fazem trabalhos domésticos, coletam lixo reciclável, entre outras atividades.

Essa é uma das piores consequências da pobreza que parte da população brasileira enfrenta. Observe o cartaz e o gráfico abaixo.

Reprodução/ORTF/INPET



Cartaz de campanha contra o trabalho infantil, 2016.



Fonte: IBGE, Pesquisa Nacional de Amostragem por Domicílio (PNAD) 2013.

FÓRUM NACIONAL DE PREVENÇÃO E ERRADICAÇÃO DO TRABALHO INFANTIL.
Trabalho infantil e trabalho infantil doméstico no Brasil: avaliação a partir dos
microdados da Pnad/IBGE (2012-2013). Brasília, 2015. p. 42.

- 1 Qual é o valor do salário mínimo no Brasil? _____
- 2 Com base no mapa da página anterior, anote o nome das três unidades da Federação com maior renda por habitante e o nome de três unidades com menor renda. _____

- 3 Com a ajuda do professor, pesquise se existe trabalho infantil no estado ou na região onde você vive. Depois, compartilhe suas descobertas com os colegas.
- 4 Em sua opinião, existe alguma relação entre o mapa da página anterior e o trabalho infantil doméstico na região Nordeste? Converse com os colegas e o professor.

O acesso à **educação** no Brasil tem melhorado bastante nos últimos anos.

A maioria das crianças está matriculada e frequenta escolas, mas ainda falta muito para que todas as pessoas no país sejam alfabetizadas e a educação tenha melhor qualidade.

As pessoas que têm mais de 15 anos e não conseguem ler e escrever um bilhete são consideradas analfabetas. Em geral, o número de analfabetos é maior nas áreas rurais.

Observe o mapa abaixo.



nível de escolaridade: classificação utilizada para definir quanto uma pessoa estudou, por exemplo: ela pode ter concluído o Ensino Fundamental, o Ensino Médio, o Ensino Técnico ou o Ensino Superior.

Mapa elaborado pela autora em 2017 com base em: ONU. Programa das Nações Unidas para o desenvolvimento humano: Brasil. **Atlas do desenvolvimento humano no Brasil.** Disponível em: <www.atlasbrasil.org.br/2013/pt/mapa/>. Acesso em: 2 dez. 2017.



- 1 Quais são os estados com menores taxas de alfabetização?
- 2 Procure na seção de empregos de alguns jornais (impressos ou virtuais) dois anúncios que cite o **nível de escolaridade** exigido dos candidatos. Recorte e cole-os em seu caderno.
 - a) Com os colegas e o professor, compare os níveis de escolaridade exigidos nos anúncios. O que você observa?
 - b) O que você concluiu ao fazer esta atividade?

Outro dado importante que revela as desigualdades sociais no Brasil é a **esperança de vida**, que indica quantos anos, em média, vivem as pessoas nascidas em determinado país.

Atualmente, a esperança de vida no Brasil é de 75 anos e está relacionada às condições de vida e de saúde da população.

Você já aprendeu que existe relação entre o acesso aos serviços de saúde e a esperança de vida da população.

Um dos principais problemas da área da saúde no país é a distribuição desproporcional dos médicos no território nacional. Enquanto em algumas regiões há um número alto de médicos, em outras é grande a carência de profissionais da saúde.



1 Converse com os colegas e o professor: O número de médicos no país é suficiente para atender toda a população?

2 Observe o mapa ao lado e depois faça as atividades.

a) Anote o nome de quatro estados que apresentam maior esperança de vida.

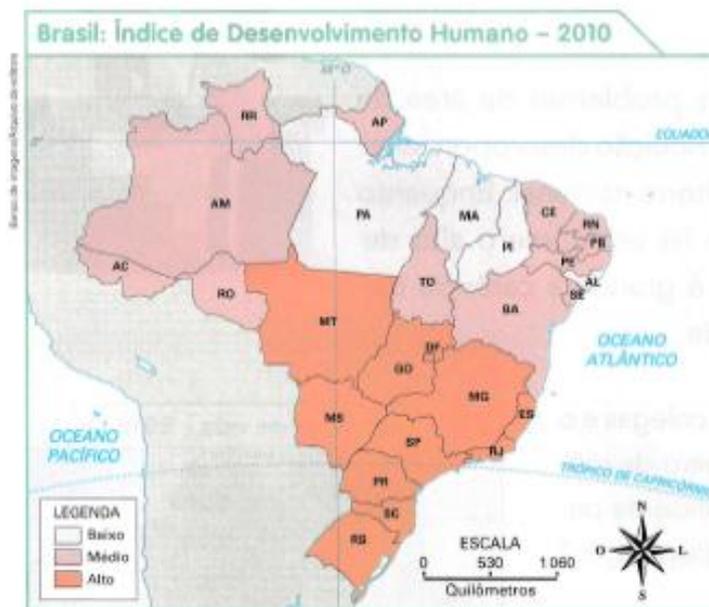


Mapa elaborado pela autora em 2017 com base em: ONU, Programa das Nações Unidas para o desenvolvimento humano: Brasil. **Atlas do desenvolvimento humano no Brasil**. Disponível em: <www.atlasbrasil.org.br/2013/pt/mapa/>. Acesso em: 2 dez. 2017.

b) Qual é a esperança de vida da população no estado onde você mora?

Os avanços sociais de uma região podem ser medidos pela **renda**, pelo **acesso à educação** e pela **esperança de vida** da população.

Isso significa que, se a população de uma região tem renda elevada, apresenta altas taxas de alfabetização e de esperança de vida, essa região tem alto **desenvolvimento humano**. Observe no mapa abaixo os índices de desenvolvimento de cada estado brasileiro.



1 Analise o mapa e indique dois estados em cada nível de desenvolvimento humano.

2 De acordo com o mapa, qual é o nível de desenvolvimento humano do estado onde você mora?

3 Trabalhe com os colegas. Procurem imagens em jornais e revistas que retratem a desigualdade social no Brasil. Identifiquem o estado a que as imagens se referem e indiquem seu nível de desenvolvimento humano. Depois, com os outros grupos, montem um painel com as imagens pesquisadas.

C

I

Ê

N

C

I

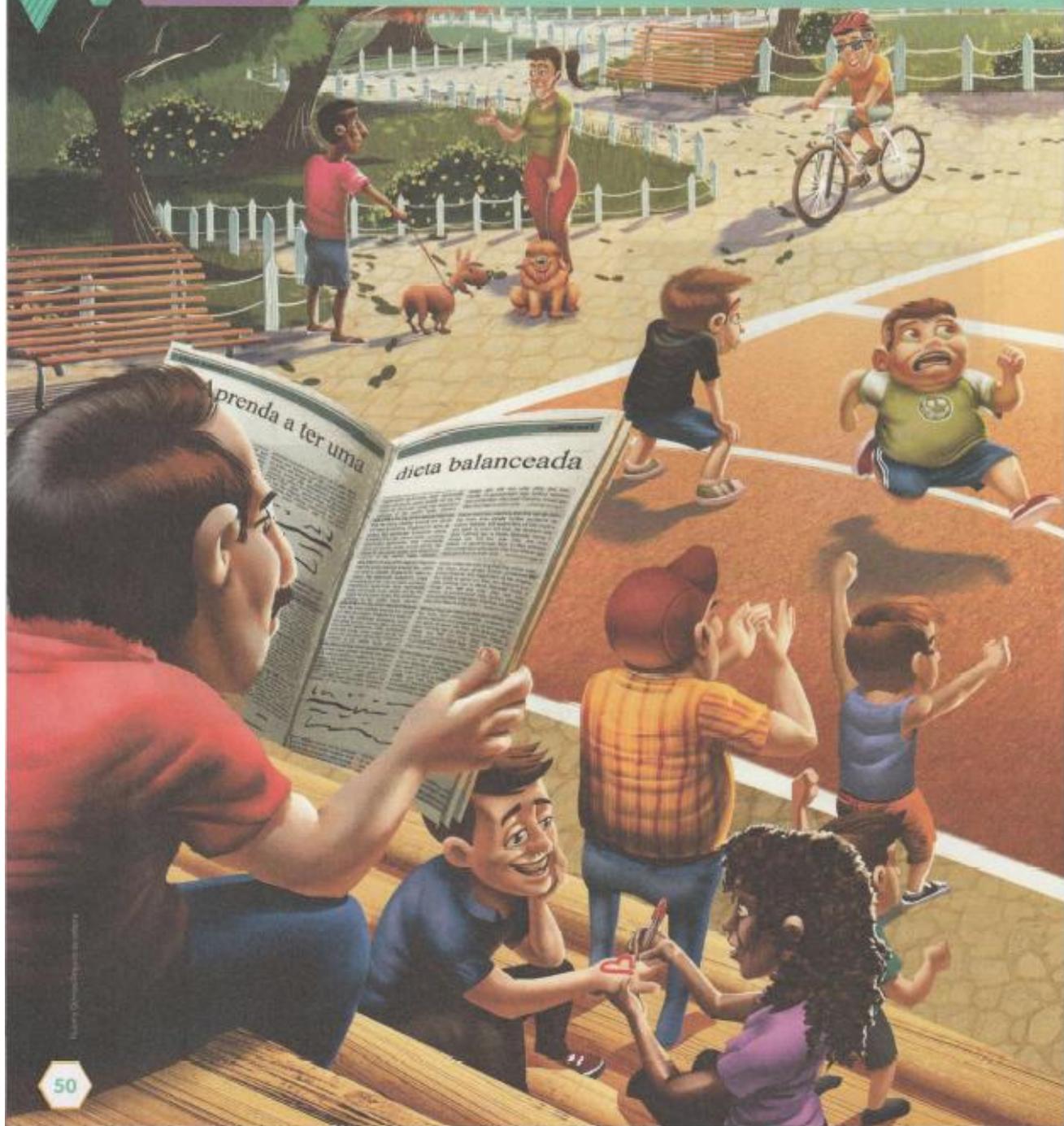
A

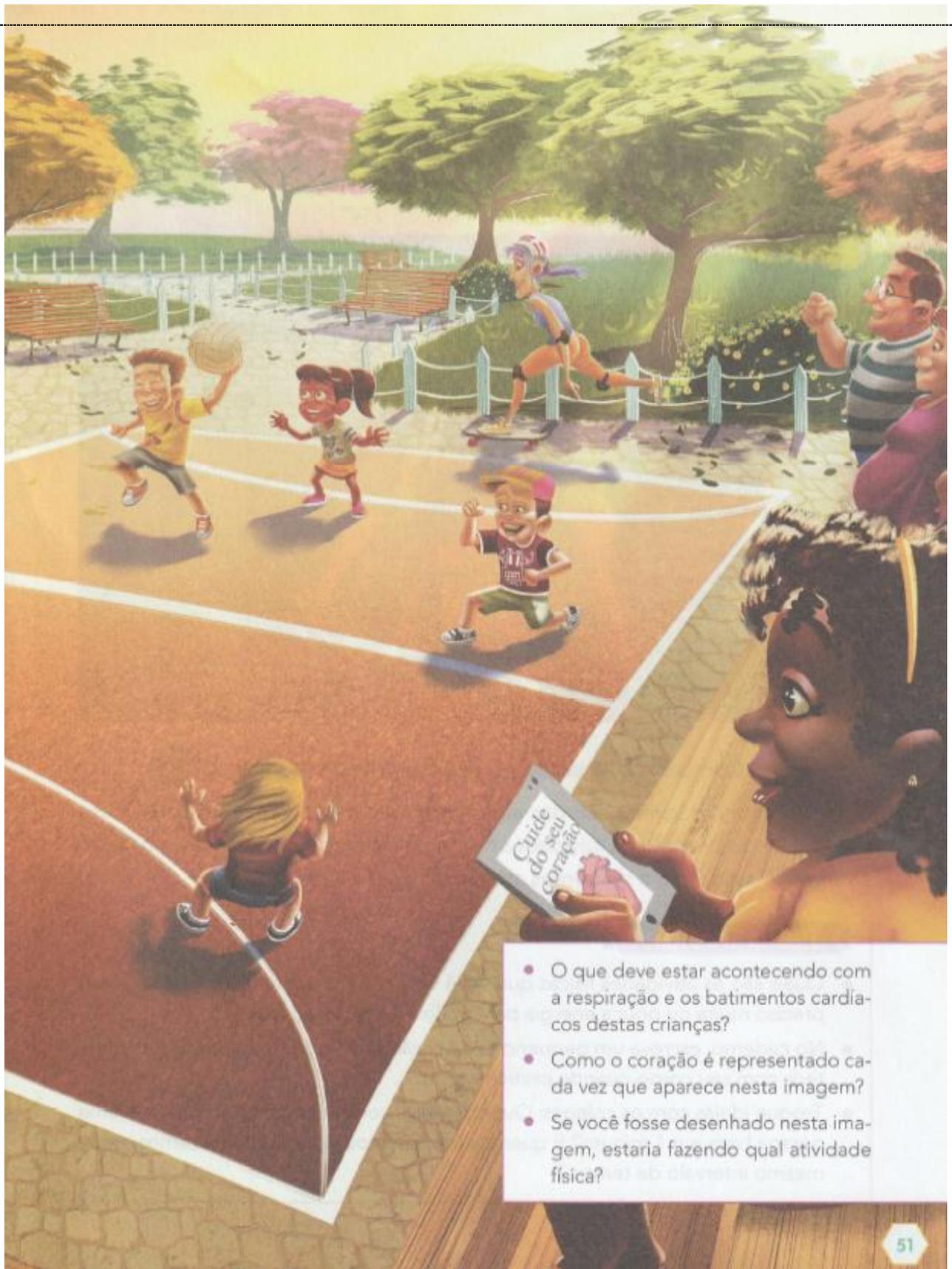
S

Unidade

2

O corpo dinâmico





- O que deve estar acontecendo com a respiração e os batimentos cardíacos destas crianças?
- Como o coração é representado cada vez que aparece nesta imagem?
- Se você fosse desenhado nesta imagem, estaria fazendo qual atividade física?



➤ Como você se sente ao praticar atividades físicas? ➤

Neste capítulo vamos estudar algumas coisas que acontecem com nosso corpo quando praticamos atividades físicas. Também reconheceremos o gasto energético associado a diferentes atividades do dia a dia.

➤ Para iniciar ➤

- Quais são as atividades físicas que você faz no seu dia a dia? Você acha que é preciso muita ou pouca energia para realizar essas atividades?
- No caderno, escreva um pequeno texto explicando o que você acha que acontece com seu corpo quando pratica esportes.
- Troque ideias com os colegas: Quantas vezes você acha que o coração de uma pessoa bate em 1 minuto? E quantos movimentos respiratórios fazemos nesse mesmo intervalo de tempo?

Atividade prática

Que tal medir quantas vezes seu coração bate e quantos movimentos respiratórios você realiza? Que resultados você espera obter em diferentes situações: em repouso e após fazer uma atividade física?

Como fazer

1. Para medir a **pulsação**, coloque os dedos indicador e médio em um dos pontos indicados na foto.



2. Para contar os movimentos respiratórios, coloque as mãos sobre a barriga ou o peito. Um movimento respiratório completo ocorre cada vez que inspiramos o ar e, em seguida, o expiramos.



- pulsação:** em Medicina, batimento ritmado, como o percebido no coração.
3. Com os colegas, faça uma atividade física intensa (dançar, pular corda, correr, etc.) por 1 minuto. Imediatamente depois, meçam os batimentos do coração e os movimentos respiratórios.



4. Descansem 5 minutos e meçam novamente os batimentos cardíacos e os movimentos respiratórios. Houve diferenças nas medições?



► Atividade física

Vamos investigar os batimentos cardíacos e os movimentos respiratórios.

Você costuma praticar atividades físicas? Como se sente ao praticá-las? Para conhecer mais sobre o nosso corpo e o que acontece quando praticamos atividades físicas, leia esta entrevista com um professor de Educação Física.

Com a palavra...

Por que é importante praticar atividades físicas?

A prática de atividades físicas deixa o coração mais forte para bombear sangue pelo corpo, deixa os músculos preparados para os movimentos e melhora a respiração. Além disso, é bastante prazerosa e divertida.

E que tipos de atividade física as crianças podem praticar?

Crianças podem praticar diversas atividades físicas, individualmente (como natação, atletismo, etc.) ou em grupo (como andar de bicicleta com os amigos, jogar futebol, vôlei, basquete, etc.). O importante é buscar uma atividade de que você goste e pela qual se interesse.

Que cuidados devemos ter ao começar a fazer uma atividade física?

Antes de iniciar, devemos preparar nosso corpo para essa atividade. O alongamento (que é esticar nossos músculos) não precisa obrigatoriamente ser feito antes da atividade física, mas deve ser feito depois, como uma forma de relaxar e iniciar o processo de descanso do nosso corpo. Porém, antes de tudo, é importante certificar-se com um médico de que não existe nada que o impeça de fazer determinada atividade física.

Durante a atividade física, qual o valor normal da frequência de batimentos cardíacos?

O valor pode mudar muito de pessoa para pessoa e também depende da atividade física que se pratica. Por exemplo, uma pessoa de 20 anos de idade, praticando uma atividade intensa como a natação, pode ter uma frequência cardíaca de mais ou menos 200 batimentos por minuto. Mas, em repouso, essa mesma pessoa pode ter uma frequência cardíaca de mais ou menos 70 batimentos por minuto.

Qual é o segredo para praticar uma atividade física com regularidade?

Acredito que o segredo para iniciar uma atividade física e, mais importante, continuar a praticá-la, é buscar algo que o motive e que você realmente goste de fazer. Eu, por exemplo, pratico capoeira há alguns anos. Adoro a capoeira.



► Diogo Inácio Dias é professor de Educação Física.

- 1 Dê a sua contribuição para o **Dicionário científico das crianças**. Explique cada um dos termos abaixo.

expiração: _____

inspiração: _____

- 2 Veja o que as crianças estão falando sobre atividade física. Circule as frases que não correspondem ao que o professor de Educação Física afirmou em sua entrevista e reescreva-as corretamente no caderno.



- 3 **MURAL DA TURMA** Com dois colegas, façam um cartaz incentivando as crianças da escola a praticar atividades físicas regularmente. Veja como ficou o cartaz feito por um grupo de alunos.



- 4 Ajude os alunos a terminar o relatório abaixo. Para preencher o quadro que eles montaram, meça você mesmo seus batimentos cardíacos e movimentos respiratórios. Se necessário, releia as instruções da página 53.

Problema investigado: Em um minuto, quantas vezes o coração bate e quantos movimentos respiratórios realizamos?

Esses números podem variar?

O que fizemos: Tomamos medidas

O que observamos: No quadro abaixo apresentamos

Compartilhe seu quadro com os colegas e observe os dados obtidos por eles.

	Andando	Sentado ou lendo	Logo após ter corrido	Deitado, antes de dormir
Número de batimentos cardíacos por minuto				
Número de movimentos respiratórios por minuto				

O que concluímos: Parece existir uma relação entre o

- 5 Analise o que as crianças estão conversando: Se começaram a praticar uma mesma atividade física, por que será que nas primeiras aulas uma delas se sentiu mal e a outra não?



- 6 Analise os dados apresentados no quadro abaixo e esclareça as dúvidas destas crianças.

	Número de batimentos cardíacos em 1 minuto	Número de movimentos respiratórios em 1 minuto
Deitado	70	
Após corrida moderada	100	20



► Energia para viver

Vamos analisar o gasto energético associado a diferentes atividades do dia a dia.



Feche os olhos e imagine coisas bem diferentes: um motor funcionando, um animal pulando, uma lâmpada acendendo. Você sabe explicar o que é necessário para que cada uma dessas coisas ocorra?

A resposta é: **energia**.

Dizemos que o funcionamento do coração, o de um aparelho de som ou o de uma turbina de avião são exemplos de trabalho. E, como todo trabalho precisa de energia para ser realizado, então

podemos definir energia como a capacidade de realizar **trabalho**!

Nós mesmos precisamos de energia para tudo: para enxergar, comer, pensar, brincar, correr, dormir, dar risada, ouvir uma música...

A quantidade de energia para a realização de diferentes atividades pode ser medida em **calorias**.

E a energia pode ser obtida de várias fontes. Os alimentos, que são transformados dentro do nosso corpo, podem ser considerados fonte de energia, por exemplo. Usamos essa energia para coisas básicas, como manter a temperatura corporal.

Esse é um dos motivos pelos quais você deve se alimentar direito. Afinal, como você já deve ter ouvido falar alguma vez em sua vida: "Os alimentos servem de combustível para o funcionamento do corpo."



Ilustração: Magalhães/Estúdio/Agência de Arte



Sugestão de...

Livro

Próxima parada: Estação Barriga! Anna Russelmann. São Paulo: Moderna, 2010.

Referências Bibliográficas

Referências bibliográficas:

Trinconi, Ana

Ápis – Língua Portuguesa, 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais/ Ana Trinconi , Terezinha Bertin, Vera Marchezi. - - 3. Ed. - - São Paulo: Ática, 2017

Simielli, Maria Helena

Ápis geografia, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais / Maria Helena Simielli. - - 2. Ed. - - São Paulo: Ática, 2017.

Dante, Luiz Roberto

Ápis, matemática, 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Luiz Roberto Dante. - - 3. Ed. - - São Paulo : Ática, 2017.

Nigro, Rogério G.

Ápis ciências, 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Rogério G. Nigro. - - 3. Ed. - - SãoPaulo: Ática, 2017.

Charlier, Anna Maria

Ápis história, 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Anna Maria Charlier, Maria ElenaSimielli. - - 2. Ed. - - São Paulo : Ática, 2017.

Pougy, Eliana

Ápis arte. 5º ano : ensino fundamental, anos iniciais / Eliana Pougy, André Vilela. - - 2. Ed. - - São Paulo : Ática, 2017.

Aprender Sempre

5º Ano – 2021

Governo do Estado de São Paulo.