

MINHAS ATIVIDADES

**A diferença nos enriquece. . .
O respeito nos une!**



NOME: _____
PROFESSOR(A): _____

EM Salvador Ferreira de Campos

8ª apostila - 3º ano

Citvidades referentes aos dias: 05, 06, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28,
29, 30/07 e 02, 03, 04, 05, 06/08.

A coruja e a águia



Coruja e águia, depois de muita briga resolveram fazer as pazes.

— Basta de guerra — disse a coruja.

— O mundo é grande, e tolice maior que o mundo é andarmos a comer os filhotes uma da outra.

— Perfeitamente — respondeu a águia.

— Também eu não quero outra coisa.

— Nesse caso combinemos isso: de agora em diante não comerás nunca os meus filhotes.

— Muito bem. Mas como posso distinguir os teus filhotes?

— Coisa fácil. Sempre que encontrares uns borrachos lindos, bem-feitinhos de corpo, alegres, cheios de uma graça especial, que não existe em filhote de nenhuma outra ave, já sabes, são os meus.

— Está feito! — Concluiu a águia.

Dias depois, andando à caça, a águia encontrou um ninho com três monstrenghos dentro, que piavam de bico muito aberto.

— Horríveis bichos! — disse ela. — Uê-se logo que não são os filhos da coruja.

E comeu-os.

Mas eram os filhos da coruja. Ao regressar à toca a triste mãe chorou amargamente o desastre e foi ajustar contas com a rainha das aves.

— Quê? — disse esta admirada. — Eram teus filhos aqueles monstrenquinhos? Pois, olha não se pareciam nada com o retrato que deles me fizeste...

Moral da história: Para retrato de filho ninguém acredite em pintor pai. Já diz o ditado: quem ama o feio, bonito lhe parece.

<http://roseartseducar.blogspot.com.br/2012/01/fabula-coruja-e-aguia.html>

CONSTRUINDO O SENTIDO DO TEXTO

01. Quem são os personagens principais?

02. A fábula tem algumas características especiais. Quais são elas?

03. Como a coruja descreveu seus filhotes?

04. Por que a águia não reconheceu os filhotes da coruja?

05. Segundo a moral, há uma diferença no modo de as pessoas perceberem as outras. Explique.

06. Transcreva uma fala de cada uma das personagens no texto:

07. Leia novamente o texto *A coruja e a águia* e assinale as alternativas corretas

1) Um dia quando a águia estava caçando encontrou um minhoca com:

- a) dois filhotinhos lindos b) dois filhotinhos horríveis
c) três filhotinhos lindos d) três filhotinhos horríveis

2) A coruja disse para a águia que seus filhotes eram:

- a) lindos e tristes b) lindos e alegres
c) alegres e feios d) feios e tristes

3) A águia quando encontrou os filhotes da coruja não os reconheceu porque

- (a) achou-os muito bonitos (b) eles eram horríveis para a águia
(c) eles estavam dormindo (d) eles estavam piando muito alto

4) A moral " Quem ama o feio, bonito lhe parece", nos ensina que:

- a) Não devemos amar as pessoas feias
b) Quando gostamos de alguém, mesmo que ela seja feia nos parecerá ser bonita.
c) O amor torna as pessoas mais feias
d) A beleza não é tudo.

5) Essa história trata especialmente de:

- a) incompreensão
(b) mentira
(c) esperteza
(d) ingratidão

7) Esse texto é:

- (a) uma poesia (b) Texto informativo
(c) um conto de fadas (d) uma fábula

○ burro que vestiu a pele de um leão

Um burro encontrou uma pele de leão que um caçador tinha deixado largada na floresta. Na mesma hora o burro vestiu a pele e inventou a brincadeira de se esconder numa moita e pular fora sempre que passasse algum animal. Todos fugiam correndo assim que o burro aparecia. O burro estava gostando tanto de ver a bicharada fugir dele correndo que começou a se sentir o rei leão em pessoa e não conseguiu segurar um belo zurro de satisfação. Ouvindo aquilo, uma raposa que ia fugindo com os outros parou, virou-se e se aproximou do burro rindo:

- Se você tivesse ficado quieto, talvez eu também tivesse levado um susto. Mas aquele zurro bobo estragou sua brincadeira!

Moral: Um tolo pode enganar os outros com o traje e a aparência, mas suas palavras logo irão mostrar quem ele é de fato.

(ASH, Russel; HIGTON, Bernard (Comp.). Fábulas de Esopo. Tradução Heloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1994. p. 70.)

01. No trecho “Mas aquele zurro bobo estragou sua brincadeira”, a palavra sublinhada refere-se à brincadeira

- (A) do caçador.
- (B) do leão.
- (C) da raposa.
- (D) do burro.

02. O burro “não conseguiu segurar um belo zurro de satisfação” quer dizer que o burro soltou um som de

- (A) alegria.
- (B) desânimo.
- (C) dúvida.
- (D) espanto.

03. Para entender o texto, é preciso saber que o burro é um animal

- (A) bravo.
- (B) esperto.
- (C) tolo.
- (D) fero

04. O burro assustou os bichos quando

- (A) encontrou uma pele de leão.
- (B) estragou a pele de um leão.
- (C) segurou a pele de um leão.
- (D) vestiu a pele de um leão.

05. Todos os bichos fugiam correndo porque tinham medo de

- (A) burro.
- (B) caçador.
- (C) leão.
- (D) raposa

06. O ponto de exclamação em "Mas aquele zurro bobo estragou sua brincadeira!" indica que a raposa está

- (A) chorosa.
- (B) gozadora.
- (C) irritada.

Fonte: <http://roseartseducar.blogspot.com.br/2011/04/iatividade-de-interpretacao-fabulao.html>

Interpretação textual

1) Que tipo de texto é este? Justifique.

2) Quais são os personagens que participam dela?

3) Qual foi a brincadeira que o burro resolveu fazer?

4) Como o burro começou a se sentir ao ver que toda a bicharada corria dele?

5) Explique a frase: "Não conseguiu segurar um belo zurro de satisfação". E quem foi que falou isso?

6) Como a raposa descobriu a farsa do burro?

7) Por que todos os bichos fugiam correndo?

8) Você achou o burro esperto? Justifique.

9) O que conta a história?

10) Explique o que você entendeu da moral.

11) Que tipo de narrador tem o texto? Explique.

12) Onde se passa a história?

13) Através do texto dá para imaginar as características psicológicas dos personagens. Caracterize:

a) O burro. _____

b) A raposa. _____

Leia o texto com atenção e responda as questões de 01 a 07.

A raposa e cegonha

Um dia a raposa, que era amiga da cegonha, convidou-a para um jantar. Mas preparou para a amiga uma porção de comidas moles, líquidas, que ela servia sobre uma pedra lisa. Ora, a cegonha, com seu longo bico, por mais que se esforçasse só conseguia bicar a comida, machucando seu bico e não comendo nada. A raposa insistia para que a cegonha comesse, mas ela não conseguia, e acabou indo para casa com fome.

Então, a cegonha, em outra ocasião, convidou a raposa para jantar com ela.

Preparou comidas cheirosas e colocou em vasos compridos e altos, onde seu bico entrava com facilidade, mas o focinho da raposa não alcançava. Foi a vez da raposa voltar para casa desapontada e faminta.

MORAL: "Não faça aos outros o que não quer que lhe façam."

Monteiro Lobato

Responda

1- Quem são as personagens da fábula?

2- Por que a cegonha não conseguiu comer a comida que a raposa preparou?

3- O que a cegonha fez para se vingar da raposa?

4- Como a raposa voltou para casa?

5- Qual o ensinamento da fábula A Cegonha e A Raposa?

- () Que devemos nos vingar dos nossos inimigos.
- () Que devemos convidar nossos amigos para jantar.
- () Que devemos tratar os outros como desejamos ser tratados.
- () Que a cegonha não consegue comer em pratos lisos.

6- Qual o título do texto?

7- Quantos parágrafos têm este texto?

O pulo do gato

A raposa andava maluca para pegar o gato. Mas ela sabia, como todo mundo sabe, que gato é o maior mestre pulador e nem adiantava tentar agarrá-lo. Com um salto de banda, o danado sempre se safava.

Decidiu então a raposa usar a esperteza. Chegou-se para o gato e propôs a paz:

- Chega de correr um atrás do outro, mestre gato. Vamos agora viver em paz!
- Não é bem assim, comadre raposa – corrigiu o gato – Não é um que corre atrás do outro, é “uma”, que é a senhora, que corre atrás do “outro”, que sou eu...
- Bom, de qualquer forma, vamos fazer as pazes, amigo gato. Como o senhor é mestre em pulos, proponho que, para celebrar nosso acordo de amizade, o senhor me dê um curso de pulos, para eu ficar tão puladora como o senhor. Pago-lhe cada lição com os mais saborosos filés de rato que o senhor já experimentou!

O gato aceitou e começaram as lições no mesmo dia. A raposa era aluna dedicada e o gato, ótimo professor. Ensinou o salto de banda, o salto em espiral, o cambalhota-simples, o cambalhota-com-piruetas, o duplo-mortal, o triplo-mortal e até o saca-rolha-composta. A raposa todos eles aprendia, praticava depois das aulas e, logo, já estava tão mestre em pulos quanto o gato.

Decidiu então que já era chegada a hora de colocar em prática seu plano sinistro. No começo de outra aula, esgueirou-se por trás do gato e deu um bote, caprichando no salto mais certo que o mestre lhe tinha ensinado!

E o gato? Deu um volteio de banda, rolou no ar, e a raposa passou chispando por ele, indo esborrachar-se num toco de aroeira.

Ainda meio tonta da queda, a raposa voltou-se para o gato e protestou:

- Mas mestre gato, esse pulo o senhor não me ensinou!
- Não ensinei, nem ensino! – riu-se o gato – Esse é o segredo que me salva de malandros como a senhora, comadre raposa. Esse é o pulo do gato!

Paulo Bandeira. “O pulo do gato”. In: Nova Escola, p. 48. São Paulo, Abril, 1991.

Compreensão textual

1) Que tipo de texto é este? Justifique.

2) Cite os personagens da história?

3) Marque a resposta que apresenta o objetivo da raposa:

a) pegar o gato.

b) fazer as pazes com o gato.

c) aprender a pular tão bem quanto o gato.

d) demonstrar que era esperta.

4) que impedia a raposa de atingir o seu objetivo?

5) que raposa fez para atingir o seu objetivo?

6) A frase que caracteriza o clímax da história é:

- a) "Decidiu então a raposa usar a esperteza."
 - b) "- Não é bem assim, comadre raposa - corrigiu o gato [...]"
 - c) "A raposa ... já estava tão mestre em pulos quanto o gato."
 - d) "[...] esgueirou-se por trás do gato e deu um bote, caprichando no salto mais certo [...]"
- 7) "Esse é o pulo do gato!". A que pulo do gato o desfecho da história se refere?

- a) o duplo-mortal.
- b) o triplo-mortal
- c) o saca-rolha-composta
- d) um volteio de banda

8) Para o gato, qual a importância do pulo identificado na questão anterior?

9) Sublinhe os termos que retomam o referente "o gato" nas frases a seguir:

- a) "[...] e nem adiantava tentar agarrá-lo."
- b) "Com um salto de banda, o danado sempre se safava."

4- A raposa tornou-se amiga do gato para:

- a() distrair-se com ele.
- b() fazer as pazes com ele.
- c() brincar, pois se sentia sozinho.
- d() conseguir uma chance de devora-lo.

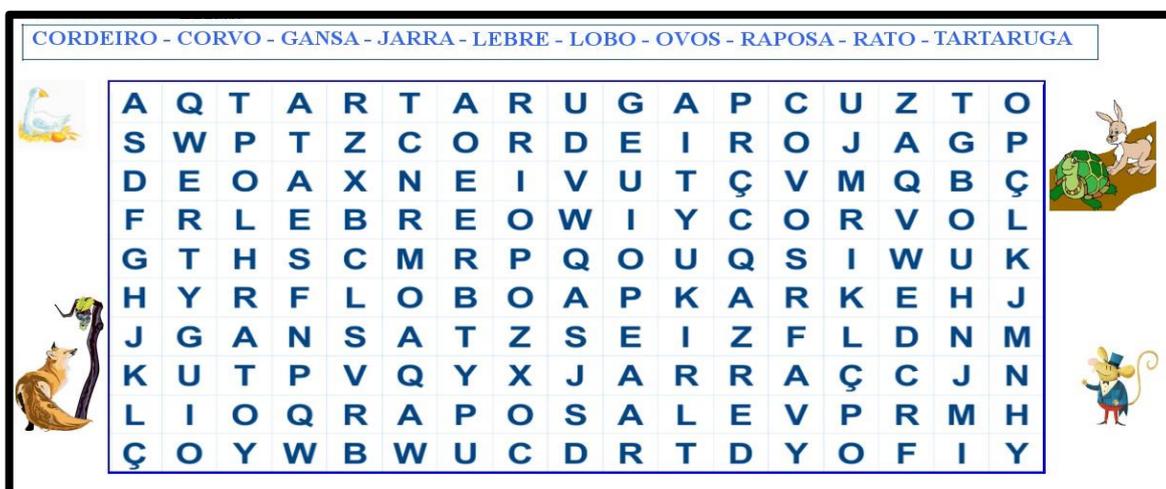
5- O plano da raposa fracassou porque ela:

- a() confiou demais em sua esperteza.
- b() era uma amiga desatenciosa.
- c() errou os pulos ensinados.
- d() agiu sem pensar.

Encontre no caça palavras alguns nomes de personagens e objetos que aparecem em algumas fábulas conhecidas e coloque-os em ordem alfabética.

CORDEIRO - CORVO - GANSA - JARRA - LEBRE - LOBO - OVOS - RAPOSA - RATO - TARTARUGA

A	Q	T	A	R	T	A	R	U	G	A	P	C	U	Z	T	O
S	W	P	T	Z	C	O	R	D	E	I	R	O	J	A	G	P
D	E	O	A	X	N	E	I	V	U	T	Ç	V	M	Q	B	Ç
F	R	L	E	B	R	E	O	W	I	Y	C	O	R	V	O	L
G	T	H	S	C	M	R	P	Q	O	U	Q	S	I	W	U	K
H	Y	R	F	L	O	B	O	A	P	K	A	R	K	E	H	J
J	G	A	N	S	A	T	Z	S	E	I	Z	F	L	D	N	M
K	U	T	P	V	Q	Y	X	J	A	R	R	A	Ç	C	J	N
L	I	O	Q	R	A	P	O	S	A	L	E	V	P	R	M	H
Ç	O	Y	W	B	W	U	C	D	R	T	D	Y	O	F	I	Y



HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS

Olimpíadas ou Jogos Olímpicos são competições esportivas, realizadas a cada quatro anos, onde participam atletas de todos os continentes do mundo.

Considerado o maior evento esportivo do planeta, os Jogos Olímpicos são realizados há mais de 2 mil anos, com o objetivo estimular a competição sadia entre os povos dos cinco continentes.

Originalmente, os Jogos Olímpicos aconteciam na cidade grega de Olímpia (por isso o nome Olimpíadas), por volta do século VIII a.C, onde vários competidores participavam de jogos em homenagem à honra de Zeus (deus dos deuses), e da deusa Hera (deusa da maternidade).

No final do século XIX, em 1894, o historiador francês Pierre de Coubertin (conhecido como Barão de Coubertin), inspirado nas histórias sobre as Olimpíadas da Grécia Antiga, fundou o Comitê Olímpico Internacional (COI), órgão responsável por organizar os Jogos Olímpicos da Modernidade.

Os primeiros Jogos Olímpicos da Era Moderna foram realizados em 1896, na cidade de Atenas, na Grécia, reunindo participantes de 13 países.

Os Jogos Olímpicos de Verão 2020, comumente conhecido como Tóquio 2020, foram adiados para o verão de 2021, por

conta da Pandemia de COVID-19. O evento está programado para acontecer na capital japonesa, Tóquio, entre 23 de julho e 8 de agosto de 2021.

A mascote dos Jogos Olímpicos de 2020 foi batizada de Miraitowa, a combinação das palavras japonesas Mirai (futuro) e Iowa (eternidade), que representa o desejo de um futuro cheio de esperança nos corações de todas as pessoas do mundo. Adaptado de: <https://www.significados.com.br/olimpiadas/>

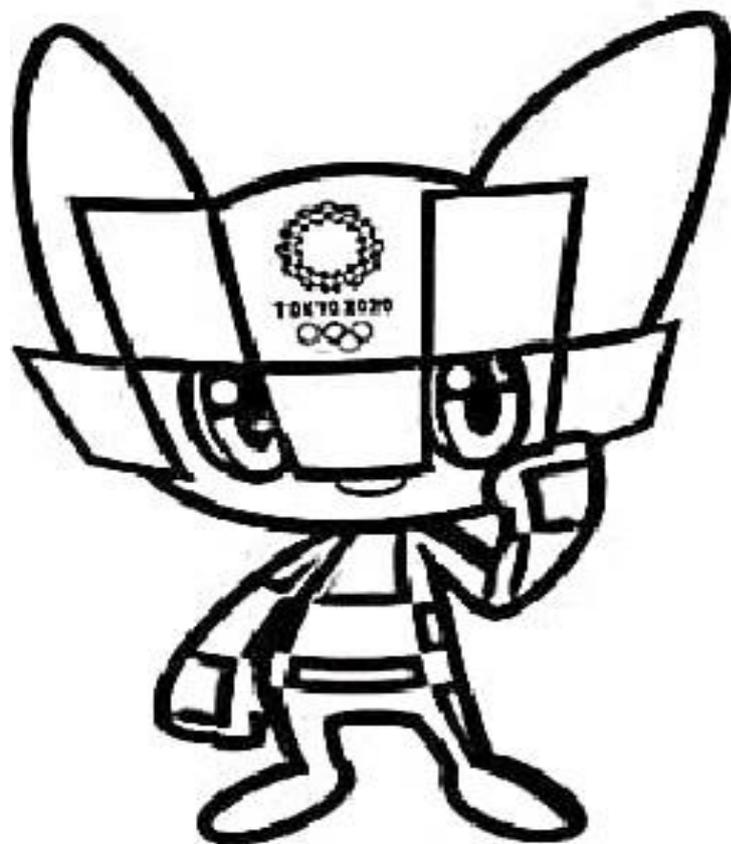
<https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/olimpiadas-toquio-2020.htm>

1) Após a leitura do texto, responda.

a) O que são Olimpíadas?

b) De quanto em quanto tempo ocorrem as Olimpíadas?

c) Quem fundou o Comitê Olímpico Internacional (COI), órgão responsável por organizar os Jogos Olímpicos da Modernidade?



Leia o texto com atenção:

OLIMPÍADAS DA BICHARADA

Dilan Camargo - adaptado

Ginástica de solo? "Prefiro dormir num colo" diz o gato Apolo.



Arremesso de dardo?

"Sou mais diz o leopardo



Jogo de basquete? diz a girafa Claudete "Para mim é fácil"!



Vôlei de praia?

"Só jogo de saia"

Levantamento de peso? Taekwondo e judô?



"Só levanto voo" diz o vagalume aceso.

diz a arraia Naia.



"É pra lá que eu vou" diz o cachorro Dodô.



Prova de natação?

"Cuidado com meu bocado" diz o tubarão Julião.

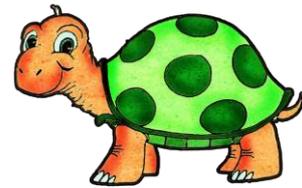


"Na água sou um craque" diz o pato simpático.



Corrida de maratona?

“Eu só corro de carona” diz a tartaruga
Fiona.



Foi assim que a animália conquistou nas olimpíadas amizades
e medalhas.

ATIVIDADE CONTEXTUALIZADA

1- Qual é o título do texto?

2- Quem é o autor?

3- Esse texto é:

Receita

Poema

Informativo

4- Quem são os personagens do texto?

5- Quantas palavras há na frase: ***Foi assim que a animália conquistou nas olimpíadas amizades e medalhas.***

6- Marque a opção com as características do texto que você leu:

Transmite um recado.

Ensina a preparar um alimento.

Texto organizado em versos e estrofes, possui rimas e tem o objetivo de despertar sentimentos.

Narrativa transmitida oralmente pelas pessoas, para explicar acontecimentos misteriosos.

7- Complete com **rimas** do texto:

- a) solo:
- b) Claudete:
- c) aceso:
- d) natação:
- e) maratona:
- f) aquático:



8- Na frase: Vôlei de **praia**? A palavra destacada da ideia de:

() Tempo

() Modo

() Lugar

9- Retire do texto 3 palavras **proparoxítonas**:



As palavras proparoxítonas são aquelas que têm a antepenúltima sílaba tônica, ou seja, a antepenúltima sílaba é pronunciada com maior força.

Forme frases com o nome das imagens abaixo:



10- Encontre na cruzadinha os personagens do texto:

G	A	T	O	A	S	D	F	E	T	A	D	O	I
B	A	T	R	O	S	G	I	R	A	F	A	M	L
P	P	A	T	O	M	F	G	O	R	P	A	G	E
O	S	A	L	O	P	M	T	U	T	M	A	L	O
V	A	G	A	L	U	M	E	V	A	V	R	C	P
M	A	D	E	R	T	O	L	M	R	R	R	L	A
T	U	B	A	R	Ã	O	L	E	U	F	A	C	R
U	V	C	A	C	E	R	T	O	G	M	I	L	D
C	A	C	H	O	R	R	O	F	A	D	A	T	O

11- Agora, escreva o nome dos personagens que você encontrou na cruzadinha em **ordem alfabética**:



Sabendo que cada linha do poema é chamada de **verso** e o conjunto de versos é chamado de **estrofe**. Complete.

a) O texto lido possui versos e estrofes.

14- Separe as palavras em sílabas e classifique-as quanto ao número de sílabas:



Com relação ao número de sílabas, as palavras podem ser classificadas em:

- monossílabas: uma sílaba
- dissílabas: duas sílabas
- trissílabas: três sílabas
- polissílabas: quatro ou mais sílabas.

a) diz: _____

b) peso: _____

c) aquático: _____

d) tubarão: _____

e) corro: _____

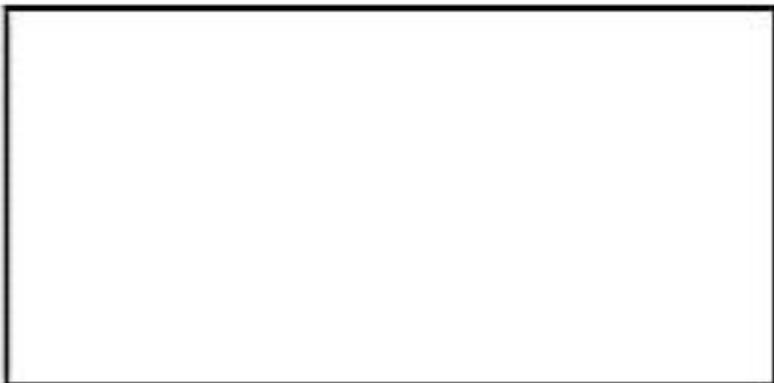
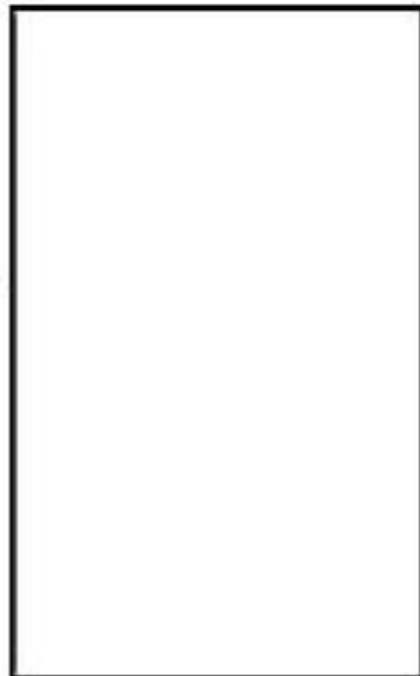
f) vagalume: _____

g) mim: _____

15- Quais são as **modalidades olímpicas** que aparecem no texto?

Produção Escrita

Transforme a poesia Olimpíadas da bicharada em uma história em quadrinhos:



1-Complete o quadro numérico abaixo e faça o que se pede:

1		3						9	10
11					16	17			20
	22	23					28		
	32			35				39	
			44	45			48		
		53			56				60
61		63				67		69	
	72			75					80
			84				88		
91					96				100

- a) Pinte de vermelho o número que está entre 67 e 69.
- b) Pinte de amarelo os números que possuem dois algarismos iguais.
- c) Pinte de verde o número que representa 1 centena.
- d) Pinte de azul o antecessor de 80.
- e) Pinte de roxo o sucessor de 51.
- f) Pinte de laranja o número que representa o dobro de 20.
- g) Pinte de marrom o número que representa 1 dúzia.



2-Complete escrevendo **par** ou **ímpar** em cada número:

a) 116: _____

d) 49: _____

b) 51: _____

e) 142: _____

c) 82: _____

f) 123: _____

3- Dê o **antecessor** e o **sucessor** dos números abaixo:

____ 241 ____

____ 325 ____

____ 73 ____

____ 538 ____

____ 199 ____

____ 440 ____

4- Complete as sequências numéricas abaixo:

a) 396

--	--	--	--	--	--

b) 500

--	--	--	--	--	--

c) 220

--	--	--	--	--	--

d) 452

--	--	--	--	--	--

e) 612

--	--	--	--	--	--

5-Oba! Probleminhas.

a) Milene ganhou três caixas de bombons. Em cada caixa há 12 bombons. Quantos bombons ela ganhou?

Operação

Resposta



b) Bianca comprou 85 laranjas, Paula 63 bananas e Tatiane comprou 51 maçãs. Quantas frutas elas compraram juntos?

Operação

Resposta



c) Sara comprou 3 caixas de lápis de cor com 48 lápis em cada.
Quantos lápis de cor ela comprou no total?

Operação

Resposta

6- Calcule com atenção:

a) $129-75=$

e) $433+132=$

b) $530-220=$

f) $259+64=$

c) $215-112=$

g) $645+145=$

d) $475-352=$

h) $398 +250$

a)	b)	c)
d)	e)	f)

g)	h)	
----	----	--

7- Escreva em forma de algarismos:

a) Duzentos e oitenta e cinco:

b) Trezentos e setenta:

c) Quatrocentos e dez:

d) Quinhentos e cinquenta e sete:

e) Seiscentos e noventa e quatro:



f) Cento e oitenta e quatro:

g) Setecentos e sessenta e nove:

8- Escreva por extenso:

a) 304

b) 420

c) 517

d) 195

e) 643

f) 250

9- Forme os numerais:

a) 6 centenas + 2 dezenas + 4 unidades:

b) 8 centenas + 5 dezenas + 9 unidades:

c) 5 centenas + 7 dezenas:

d) 3 centenas + 5 unidades:

e) 7 centenas:



11-

Observe os números abaixo e faça o que se pede:



68 - 29 - 45 - 12 - 32

179 - 9 - 54 - 261 - 155

a) Copie os números acima na **ordem crescente**:

b) Copie os números acima na **ordem decrescente**:

c) Copie todos os **números pares**:

d) Copie todos os **números ímpares**:

e) Escreva por extenso o **maior número** representado acima:

12- Observe abaixo as despesas do mês de agosto da família de Amanda e responda:

Mês <u>agosto</u> despesas	
Aluguel.....	R\$ 450,00
Supermercado.....	R\$ 170,00
Luz.....	R\$ 54,00
Condomínio.....	R\$ 80,00
Telefone.....	R\$ 76,00
Escola.....	R\$ 300,00
Diversos.....	R\$ 180,00



a) Qual é a **maior** despesa dessa família?

b) Qual é a **menor** despesa?

c) Qual é o gasto **total** com aluguel, condomínio e telefone?

d) Com \$1.000,00 a família de Amanda consegue pagar a despesa total do mês de agosto?

13- Nove alunos foram a um Bazar Beneficente para fazer compras. Complete o quadro abaixo com os valores que faltam:

Nome do aluno	Pagou com:	Valor da compra	Recebeu de troco
Carlos	Uma nota de 10 reais.	3 reais e 40 centavos	
Luana	Quatro moedas de 25 centavos		20 centavos
Pedro	Uma nota de 5 reais.	2 reais e 75 centavos	
Joana	Três moedas de 50 centavos	1 real e 15 centavos	
Rita	Uma nota de 2 reais.		1 real e 20 centavos
Celso	Duas moedas de 1 real.		80 centavos
Marco	Uma nota de 1 real.	25 centavos	
Laura	Uma nota de 5 reais.		2 reais e 90 centavos
Bruno	Uma nota de 20 reais.	7 reais e 30 centavos	