



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



ESCOLA MUNICIPAL MARIA BENEDITA RODRIGUES

PROFESSORA: DANIELA - 2ºANO A

8ª Apostila referente aos dias 05, 06/07 a 06/08

Data de devolução 10/08

20 de Julho Dia do Amigo

Em meio a pandemia não
esqueça dos Amigos,
Eu não esqueci de você,

Deus te Abençoe,
se Cuida.



Feliz Dia do Amigo

UNIDADE

4

FÁBULA

NESTA UNIDADE VOCÊ VAI...

- PARTICIPAR DE ATIVIDADES ORAIS;
- LER E INTERPRETAR FÁBULA;
- REPRODUZIR FÁBULA ORALMENTE E POR ESCRITO;
- ESTUDAR O USO DE SINAIS DE PONTUAÇÃO E DO PARÁGRAFO;
- ESTUDAR SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS;
- ESTUDAR O USO DO **R** E DO **RR**;
- ESTUDAR SONS: **R** BRANDO E **R** FORTE;
- ESTUDAR O USO DA LETRA **R** EM FINAL DE SÍLABA.





- VOCÊ CONHECE HISTÓRIAS COM ALGUM DOS ANIMAIS DESTA CENA?
- COMO VOCÊ ACHA QUE ELES SE COMPORTAM NESSAS HISTÓRIAS. COMO ANIMAIS MESMO OU COMO PESSOAS?
- ESSAS HISTÓRIAS AJUDAM VOCÊ A SE LEMBRAR DE ALGUM FATO CONHECIDO? CASO SE LEMBRE, CONTE PARA OS COLEGAS.

PARA INICIAR

ANTIGAMENTE CONTAVAM-SE MUITAS HISTÓRIAS COM ANIMAIS PARA PASSAR ENSINAMENTOS. SÃO HISTÓRIAS CURTAS CHAMADAS FÁBULAS.

VOCÊ VAI LER UMA HISTÓRIA EM QUE UMA RAPOSA QUER UM PEDAÇO DE QUEIJO QUE ESTÁ COM UM CORVO. QUEM VOCÊ ACHA QUE FICARÁ COM O QUEIJO?

TENTE LER SOZINHO A HISTÓRIA PARA DESCOBRIR O QUE ACONTECEU. SE NÃO CONSEGUIR, PEÇA AJUDA À PROFESSORA OU A UM COLEGA.

LEITURA: FÁBULA

O CORVO E A RAPOSA

UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO. CHEGOU PERTO E COMEÇOU A ELOGIAR O CORVO, DIZENDO QUE ELE TINHA UMA BELA VOZ.

OUVINDO OS ELOGIOS, O CORVO QUIS MOSTRAR SUA BELA VOZ, ABRIU O BICO PARA CANTAR E O QUEIJO CAIU. A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

MORAL: CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.

ESOPO: FÁBULAS DE ESOPO. TRADUÇÃO DE ANTÔNIO CARLOS VIANNA. PORTO ALEGRE: L&PM POCKET, 1999.



SOBRE O AUTOR

ESOPO, SEGUNDO ALGUNS RELATOS, ERA UM ESCRAVO GREGO, CONTADOR DE HISTÓRIAS, QUE VIVEU POR VOLTA DO SÉCULO VI-IV A.C. NÃO HÁ DATAS EXATAS DE SEU NASCIMENTO E MORTE.

ESOPO

Fábulas



INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 QUEM FICOU COM O QUEJO NO FINAL DA FÁBULA? FOI QUEM VOCÊ IMAGinou?
- 2 A FÁBULA LIDA NÃO ESTÁ ESCRITA EM VERSOS. AS LINHAS SÃO CONTÍNUAS. ASSIM COMO NO TEXTO DA UNIDADE ANTERIOR, HÁ **PARÁGRAFOS**: UM ESPAÇO NO INÍCIO DE CADA CONJUNTO DE LINHAS DO TEXTO.
A) COM A AJUDA DA PROFESSORA, PINTE NA FÁBULA OS ESPAÇOS QUE CORRESPONDEM AOS **PARÁGRAFOS**.
B) COMPLETE: ESSE TEXTO TEM **PARÁGRAFOS**.
- 3 FAÇA UM CÍRCULO NAS IMAGENS QUE REPRESENTAM OS PERSONAGENS DESTA FÁBULA.



As imagens não estão necessariamente em proporção.

- 4 COLOQUE UM X NO COM A RESPOSTA CERTA DE ACORDO COM A FÁBULA. O CORVO TINHA UM PEDAÇO DE QUEIJO PORQUE:
 GANHOU. FEZ EM CASA. ACHOU. ROUBOU.
- 5 ONDE ESTAVA O CORVO QUANDO A RAPOSA CHEGOU?

- 6 MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA. NO TEXTO, A RAPOSA QUERIA SÓ:
 ELOGIAR O CORVO OUVIR O CORVO CANTAR. TIRAR O QUEIJO DO CORVO.

7 AO FINAL DA FÁBULA, POR QUE A RAPOSA FOI EMBORA RINDO?

8 CONVERSEM: O QUE FEZ O CORVO PERDER O QUEIJO?

9 NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM A ORDEM DOS FATOS NA HISTÓRIA.

A RAPOSA PEGOU O QUEIJO E FOI EMBORA RINDO.

O CORVO VOOU PARA O ALTO DA ÁRVORE.

O CORVO SOLTOU O QUEIJO PARA CANTAR.

A RAPOSA FEZ ELOGIOS AO CORVO.

A RAPOSA VIU O QUEIJO NO BICO DO CORVO.

10 PINTEM A FRASE DA FÁBULA QUE EXPRESSA A **MORAL** DA HISTÓRIA, ISTO É, A FRASE QUE MOSTRA O ENSINAMENTO QUE ESSA FÁBULA QUER TRANSMITIR.

CONVERSEM: O QUE ESSA MORAL QUER ENSINAR?

11 DEPOIS DE TER LIDO A FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA", RESPONDAM: QUAL É O **ASSUNTO** DESSA HISTÓRIA?

PRÁTICA DE ORALIDADE

CONVERSA EM JOGO

CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.

1 CONVERSE COM OS COLEGAS: SERÁ QUE SEMPRE É PRECISO TOMAR CUIDADO COM QUEM ELOGIA MUITO? POR QUÊ?

2 O QUE VOCÊS ACHARAM DAS ATITUDES DO CORVO E DA RAPOSA?

- O CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO.
- A RAPOSA QUIZ ENGANÁ-LO PARA TIRAR-LHE O QUEIJO.

PENSANDO NISSO, QUE OUTRA MORAL PODERIA SER ADEQUADA A ESSA HISTÓRIA?

REPRODUÇÃO ORAL DA HISTÓRIA

OBSERVEM AS FIGURAS ABAIXO, QUE REPRESENTAM PARTES DA FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA".



➤ O CORVO E O QUEIJO.



➤ O ENCONTRO DOS PERSONAGENS.



➤ A PERDA DO QUEIJO.



➤ A RAPOSA CONTENTE.

- LEMBREM-SE DA HISTÓRIA E PREPAREM-SE PARA CONTÁ-LA SEGUINDO CADA UMA DAS PARTES.
- A PROFESSORA CHAMARÁ 2 ALUNOS. OS DEMAIS ALUNOS DEVEM PRESTAR ATENÇÃO, SEM INTERROMPER ATÉ ELAS TERMINAREM.
- AO FINAL, CONVERSEM SOBRE A APRESENTAÇÃO: SE AS PARTES DA HISTÓRIA FORAM SEGUIDAS, OU SE FALTOU ALGUM FATO IMPORTANTE PARA A COMPREENSÃO DA HISTÓRIA.

HORA DE ORGANIZAR O QUE ESTUDAMOS

COM A PROFESSORA, VAMOS LER O QUE APRENDEMOS.



TECENDO SABERES

NA FÁBULA, O CORVO FOI ENGANADO PELA RAPOSA, MAS, NA REALIDADE, O CORVO É CONSIDERADO UM ANIMAL COM COMPORTAMENTO INTELIGENTE. LEIA O TEXTO A SEGUIR.

CORVOS SABEM FAZER PLANOS COMO HUMANOS E MACACOS

CIENTISTAS DA SUÉCIA DEMONSTRAM QUE A AVE CONSEGUE ABRIR MÃO DE RECOMPENSA IMEDIATA PARA OBTER GANHO MAIS VANTAJOSO



» EM UM EXPERIMENTO SEPARADO, UM CORVO USOU UM GALHO COMO FERRAMENTA PARA TIRAR UM ALIMENTO DE UM TUBO; EMBORA TENHA OBTIDO SUCESSO, O CORVO PERCEBEU QUE MANEJAR O GALHO É DIFÍCIL DEMAIS PARA ELE E INVENTOU OUTRO MÉTODO PARA RESOLVER O PROBLEMA: ELE PASSOU A ENCHER O TUBO COM PEDAÇOS DE CASCA DE ÁRVORE E BICÁ-LOS ATÉ QUE A COMIDA CAÍSSE DO OUTRO LADO.

FÁBIO DE CASTRO. O ESTADO DE S. PAULO. DISPONÍVEL EM: <<http://ciencia.estadao.com.br/noticias/geral/corvos-sabem-fazer-planos-como-humanos-e-macacos,70011889782>>. ACESSO EM: 11 DE JUL. 2017.

- 1 VOCÊ ACHA QUE O FINAL DA FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA" PODERIA SER ALTERADO DEPOIS DE LER ESSA INFORMAÇÃO? POR QUÊ?
- 2 VOCÊ CONHECE OUTROS ANIMAIS QUE TAMBÉM AGEM DE FORMA INTELIGENTE? CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE ISSO.

PRODUÇÃO DE TEXTO

REPRODUÇÃO DE FÁBULA

- ACOMPANHEM A LEITURA QUE A PROFESSORA VAI FAZER DESTA OUTRA FÁBULA.

A FORMIGA E A POMBA

LIMA FORMIGA, SEDENTA, DESCEU A UMA FONTE E, ARRASTADA PELA CORRENTEZA, ESTAVA PARA AFOGAR-SE. UMA POMBA, AO VER ISSO, ARRANCOU UM GALHO DE UMA ÁRVORE E JOGOU NA FONTE. SUBINDO NELE, A FORMIGA SALVOU-SE.

UM CAÇADOR DE PÁSSAROS, DEPOIS DISSO, AVANÇOU COM UMA ARMADILHA DE GALHINHOS PARA PRENDER A POMBA.

A FORMIGA, VENDO ISSO, MORDEU O PÉ DO CAÇADOR, QUE, COM DOR, ATIROU FORA OS GALHINHOS E, IMEDIATAMENTE, A POMBA FUGIU.

MORAL: UMA BOA AÇÃO LEVA A OUTRA.



ESOPHO: FÁBULAS COMPLETAS. TRADUÇÃO DE NEIDE SWOLKA.
SÃO PAULO: MODERNA, 1994. P. 135



PLANEJAMENTO

- COM A PROFESSORA, LEIAM AS FRASES QUE RESUMEM MOMENTOS IMPORTANTES DESSA FÁBULA.
 - O CAÇADOR FEZ UMA ARMADILHA PARA PRENDER A POMBA.
 - A FORMIGA MORDEU O PÉ DO CAÇADOR E SALVOU A POMBA.
 - A POMBA JOGOU UM GALHO NA ÁGUA E SALVOU A FORMIGA.
- NA PÁGINA A SEGUIR HÁ 3 CENAS QUE ILUSTRAM OS MOMENTOS IMPORTANTES DA FÁBULA "A FORMIGA E A POMBA". COPIEM AO LADO DE CADA CENA A FRASE DA ATIVIDADE 1 QUE CORRESPONDE AO MOMENTO DA HISTÓRIA.







LÍNGUA: USOS E REFLEXÃO

PARÁGRAFO E PONTUAÇÃO

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 RELEIAM A FÁBULA "O CORVO E A RAPOSA" E UM TRECHO DA LENGUA-LENGA "A CASA DO SEU DAMIÃO". PRESTEM ATENÇÃO EM COMO ESSES TEXTOS ESTÃO ORGANIZADOS.

TEXTO 1 – FÁBULA

O CORVO E A RAPOSA

UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO GUISE APOSSAR DO QUEIJO.

CHEGOU PERTO E COMEÇOU A ELOGIAR O CORVO, DIZENDO QUE ELE TINHA UMA BELA VOZ.

OUVINDO OS ELOGIOS, O CORVO QUIS MOSTRAR SUA BELA VOZ, ABRIU O BICO PARA CANTAR E O QUEIJO CAIU. A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

ESOPO. FÁBULAS DE ESOPHO. TRADUÇÃO DE ANTÔNIO CARLOS MANNIA. PORTO ALEGRE: L&PM POCKET, 1999.

TEXTO 2 – LENGUA-LENGA

A CASA DO SEU DAMIÃO

...
 AQUI ESTÁ A VACA
 QUE PISOU NO CÃO
 QUE MORDEU O GATO
 QUE PEGOU O RATO
 QUE FURTOU O SACO DE GRÃO DE FEIJÃO
 QUE ESTAVA NA CASA DO SEU DAMIÃO.
 ...



DOMÍNIO PÚBLICO.

- 2 RELACIONE CADA IDEIA A UM DOS TEXTOS. COLOQUE **1** PARA INDICAR A FÁBULA E **2** PARA INDICAR A LENGUA-LENGUA.

TEXTO ESCRITO EM VERSOS.

TEXTO SEM RIMAS.

TEXTO COM PARÁGRAFOS.

TEXTO COM RIMAS.

- 3 ACOMPANHEM A LEITURA DO PRIMEIRO PARÁGRAFO DA FÁBULA FEITA PELA PROFESSORA.

UM CORVO ROUBOU UM PEDAÇO DE QUEIJO E FOI PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA LOGO QUIS SE APOSSAR DO QUEIJO.

OBSERVEM COMO FAZ A VOZ DA PROFESSORA CADA VEZ QUE ELA CHEGA AO SINAL (.). ESSE SINAL CHAMA-SE **PONTO FINAL** (.).

CADA PONTO FINAL MARCA O FIM DE UMA FRASE.

- A) CONTEM OS PONTOS E RESPONDAM:

QUANTAS FRASES HÁ NESSE TRECHO? HÁ FRASES.

- III) JUNTOS, LEIAM O TRECHO A SEGUIR.

A RAPOSA APANHOU-O E FOI EMBORA RINDO.

QUANTAS FRASES EXISTEM NESSE PARÁGRAFO?

- 4 O PONTO FINAL PODE INDICAR QUE ALGUÉM FAZ UMA DECLARAÇÃO, AFIRMANDO ALGUMA COISA, MAS HÁ UM PONTO QUE PODE INDICAR QUANDO FICAMOS ADMIRADOS. OBSERVE:

- A) LEIA A FRASE BEM SÉRIO.

 O QUEIJO CAIU.

- B) LEIA A FRASE MUITO ADMIRADO OU ESPANTADO.

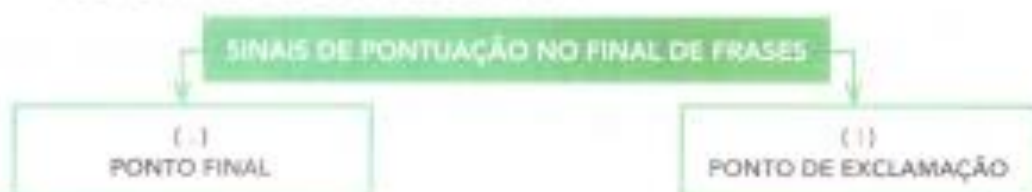
 O QUEIJO CAIU!

ESSE SINAL (!) CHAMA-SE **PONTO DE EXCLAMAÇÃO**. ELE PODE INDICAR ESPANTO, ADMIRAÇÃO, MEDO OU SURPRESA.

HORA DE ORGANIZAR O QUE ESTUDAMOS



LEIAM COM A PROFESSORA O ESQUEMA E VEJAM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE JÁ ESTUDAMOS.



AGORA VOCÊ

- 1 LEIA A FÁBULA A SEGUIR.

O CACHORRO E O PEDAÇO DE CARNE

UM CÃO ATRAVESSAVA UM RIACHO COM UM PEDAÇO DE CARNE NA BOCA. QUANDO VIU SEU REFLEXO NA ÁGUA, PENSOU QUE FOSSE UM OUTRO CÃO CARREGANDO UM PEDAÇO DE CARNE AINDA MAIOR. SOLTOU ENTÃO O PEDAÇO QUE CARREGAVA E SE JOGOU NA ÁGUA PARA PEGAR O OUTRO.

NÃO FICOU NEM COM UM NEM COM OUTRO, POIS O PRIMEIRO FOI LEVADO PELA CORRENTEZA E O SEGUNDO NÃO EXISTIA.

MORAL: NÃO SE DEVE DEIXAR O CERTO PELO DUVIDOSO.




ESOPO: **FÁBULAS DE ESOPO**. TRADIÇÃO DE ANTÔNIO CARLOS VIANNA. PORTO ALEGRE: L&PM, 1999. P. 34.

COPIE A MORAL DA FÁBULA. DEPOIS, CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE O QUE ESSA MORAL PRETENDE ENSINAR.

- 2 PINTE NO TEXTO OS ESPAÇOS QUE MARCAM O INÍCIO DE CADA PARÁGRAFO. DEPOIS, COMPLETE: ESSE TEXTO TEM PARÁGRAFOS.

3 AGORA É A SUA VEZ DE LER TRECHOS DA FÁBULA.

A) QUANDO FOR CHAMADO, LEIA EM VOZ ALTA, SEGUINDO A INDICAÇÃO DE COMO LER. DEPOIS, COLOQUE O PONTO ADEQUADO NO FINAL DE CADA FRASE.

COMO LER	FRASES
 MUITO SÉRIO	NÃO FICOU NEM COM UM NEM COM OUTRO, POIS O PRIMEIRO FOI LEVADO PELA CORRENTEZA E O SEGUNDO NÃO EXISTIA (.)
 COM MUITO ENTUSIASMO	NÃO FICOU NEM COM UM NEM COM OUTRO, POIS O PRIMEIRO FOI LEVADO PELA CORRENTEZA E O SEGUNDO NÃO EXISTIA (!)
 MUITO BRAVO, INDIGNADO	NÃO FICOU NEM COM UM NEM COM OUTRO, POIS O PRIMEIRO FOI LEVADO PELA CORRENTEZA E O SEGUNDO NÃO EXISTIA (!)

B) CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE AS DIFERENÇAS DE SENTIDO QUE OS PONTOS FIZERAM NO FINAL DAS FRASES.

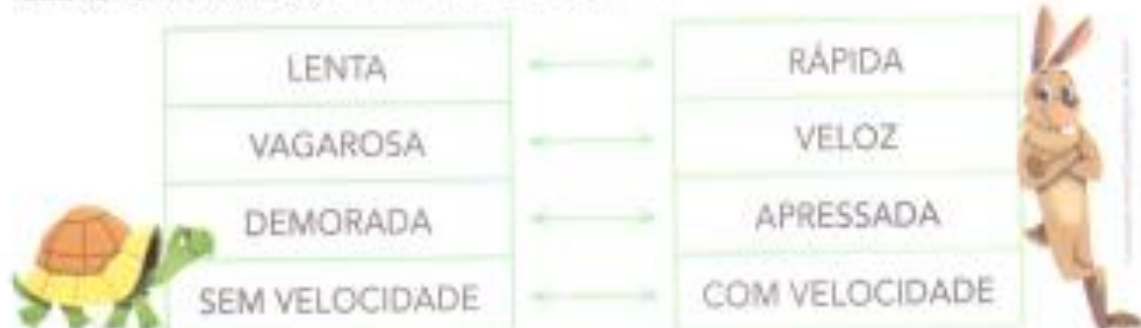
SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS

A LEBRE E A TARTARUGA APOSTARAM UMA CORRIDA PARA VER QUEM ERA MAIS VELOZ.

VELOZ QUER DIZER RÁPIDO, LIGEIRO.

ESSAS 3 PALAVRAS SÃO CHAMADAS DE SINÔNIMOS PORQUE TÊM O SIGNIFICADO SEMELHANTE.

AGORA, RELEMBRE COMO ERAM DIFERENTES A TARTARUGA E A LEBRE. UMA ERA O CONTRÁRIO DA OUTRA.



ESSAS PALAVRAS QUE INDICAM SENTIDO CONTRÁRIO SÃO CHAMADAS DE ANTÔNIMOS.

1 VAMOS BRINCAR DE SER **DO CONTRA**. PARA CADA PALAVRA DESTACADA A SEGUIR, DÊ UM **ANTÔNIMO**, ISTO É, OUTRA PALAVRA DE SENTIDO CONTRÁRIO.

A) EU GOSTO DE **ESCURO**.

O DO CONTRA GOSTA DE _____

B) EU GOSTO DE LUGAR **ALTO**.

O DO CONTRA GOSTA DE LUGAR _____

C) EU GOSTO DE BRINQUEDOS **PEQUENOS**.

O DO CONTRA GOSTA DE BRINQUEDOS _____

2 ESCREVA OS SINÔNIMOS.

A) ALEGRE: _____

D) BELO: _____

B) PAVOR: _____

E) INFELIZ: _____

C) ESPERTA: _____

F) ENORME: _____

3 HÁ OUTRA MANEIRA DE DIZER O CONTRÁRIO. PARA DESCOBRIR, PINTE A PALAVRA QUE ESTÁ DENTRO DAQUELA QUE É SEU ANTÔNIMO.

INCOMPLETO

IMPURO

IMPERFEITO

INCERTO

O QUE VOCÊ DESCOBRIU?

4 AGORA É SUA VEZ: JUNTE **IM-** OU **IN-** E ESCREVA O ANTÔNIMO.

A) PACIENTE → _____

C) DELICADO → _____

B) DIRETO → _____

D) POSSÍVEL → _____

🎯 PALAVRAS EM JOGO

LETRA **R**

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

1 EM DUPLA, PALAVRAS NA REDE. LEIAM AS PALAVRAS DO QUADRO. DEPOIS, COPIEM NA REDE SOMENTE OS NOMES DE BICHOS INICIADOS COM A LETRA **R**.



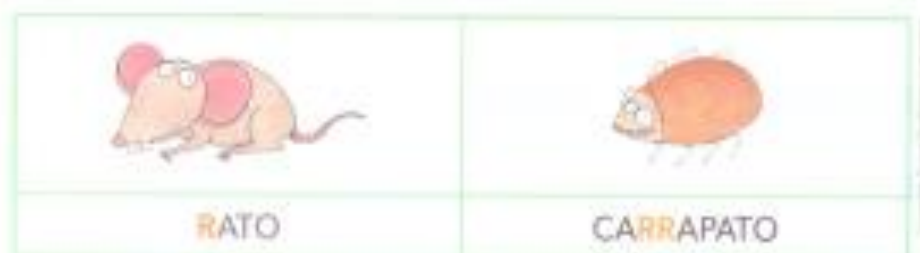
2 CIRCULEM AS SÍLABAS QUE INICIAM AS PALAVRAS QUE VOCÊS ESCREVERAM NA REDE.

3 LEIAM AS PALAVRAS EM VOZ ALTA E OBSERVEM O SOM DA LETRA **R** EM CADA UMA.

MESMA LETRA, OUTRO SOM: R OU RR

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 EM DUPLA. LEIAM EM VOZ ALTA ESTE PAR DE PALAVRAS.



OBSERVEM AS PARTES DESTACADAS NAS PALAVRAS E FAÇAM X NOS COM A RESPOSTA CERTA.

A) O SOM DAS PARTES DESTACADAS É:

SEMELHANTE.

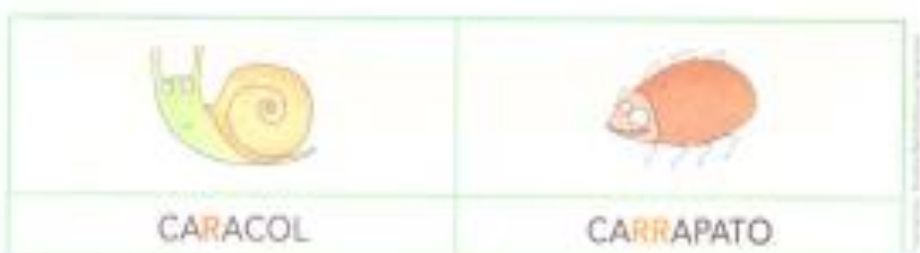
DIFERENTE.

B) A ESCRITA É:

SEMELHANTE.

DIFERENTE.

- 2 LEIAM AGORA ESTE OUTRO PAR DE PALAVRAS.



OBSERVEM AS PARTES DESTACADAS NAS PALAVRAS E MARQUEM X NO COM A RESPOSTA CERTA. COMO É O SOM?

SEMELHANTE.

DIFERENTE, E O SOM REPRESENTADO PELO RR É O MAIS FORTE.

DIFERENTE, E O SOM REPRESENTADO PELO R É O MAIS FORTE.

3 EM DUPLA, LEIAM ESTE PAR DE PALAVRAS:

ARANHA

ARRANHA

A) FORMEM OUTROS PARES COMPLETANDO AS PALAVRAS.

CARO

CA

O

MURO

MU

O

B) LEIAM JUNTOS OS PARES FORMADOS.

4 COM A AJUDA DA PROFESSORA, LEIAM AS PALAVRAS DO QUADRO EM VOZ ALTA.

CARRETEL GARRAFA CARA PIRULITO RUA
RABANETE RIO CHAVEIRO TIARA MARIONETE

A) COLOQUEM AS PALAVRAS NAS CAIXAS ADEQUADAS, DE ACORDO COM O SOM DO R.

R FRACO, BRANDO

R FORTE

B) PINTEM AS LETRAS R NAS PALAVRAS QUE VOCÊS ESCREVERAM NAS CAIXAS E OBSERVEM ONDE ESTÃO COLOCADAS.

C) O QUE DESCOBRIMOS SOBRE OS SONS DA LETRA **R**?

LEIAM AS INFORMAÇÕES E LIGUEM OS QUADROS CORRETAMENTE.

A LETRA **R** NO INÍCIO
DA PALAVRA TEM...

... SOM FORTE

A LETRA **R** ENTRE
VOGAIS TEM...

... SOM FRACO,
BRANDO

AS LETRAS **RR**, JUNTAS,
ENTRE VOGAIS TÊM...

5 EM DUPLA. NAS PALAVRAS ABAIXO ESTÁ FALTANDO **R** OU **RR**?
DESCUBRAM AS PALAVRAS. DEPOIS, ESCREVAM CADA UMA COM TODAS
AS LETRAS.

A) OUPA

D) BUACO

B) ISADA

E) BAIGA

C) ABÓBOA

F) COIDA

DESAFIO

UM DITA, OUTRO ESCREVE

EM DUPLA. PESQUISEM 4 PALAVRAS COM **R** BRANDO (FRACO) OU **R** FORTE
ATENÇÃO: AS PALAVRAS DEVEM SER DIFERENTES DAS JÁ ESTUDADAS.

- DITE ESSAS PALAVRAS PARA SEU COLEGA.
- ESCREVA AS PALAVRAS QUE ELE DITAR.
- CONFIRAM A ESCRITA DE CADA PALAVRA.

R EM FINAL DE SÍLABA

ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

SE USARMOS A LETRA R
REPRESENTAMOS UM PROPRÍO SÍLABO.

- 1 LEIA EM VOZ ALTA O NOME DAS IMAGENS REPRESENTADAS ABAIXO.



OCA



ORCA

OBSERVE O QUE ACONTECE QUANDO O R ENTRA NO FINAL DA SÍLABA.

- 2 LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS ABAIXO E CONTINUE OBSERVANDO O QUE ACONTECE QUANDO A LETRA R ENTRA NO FINAL DA SÍLABA.

BABA

BARBA

MATA

MARTA

FOCA

FORCA

PEDE

PERDE

- 3 COLOQUE A LETRA R NAS PALAVRAS ABAIXO E DESCUBRA OUTRA PALAVRA. DEPOIS, LIGUE CADA PALAVRA AO DESENHO CORRESPONDENTE.

A) CATA:

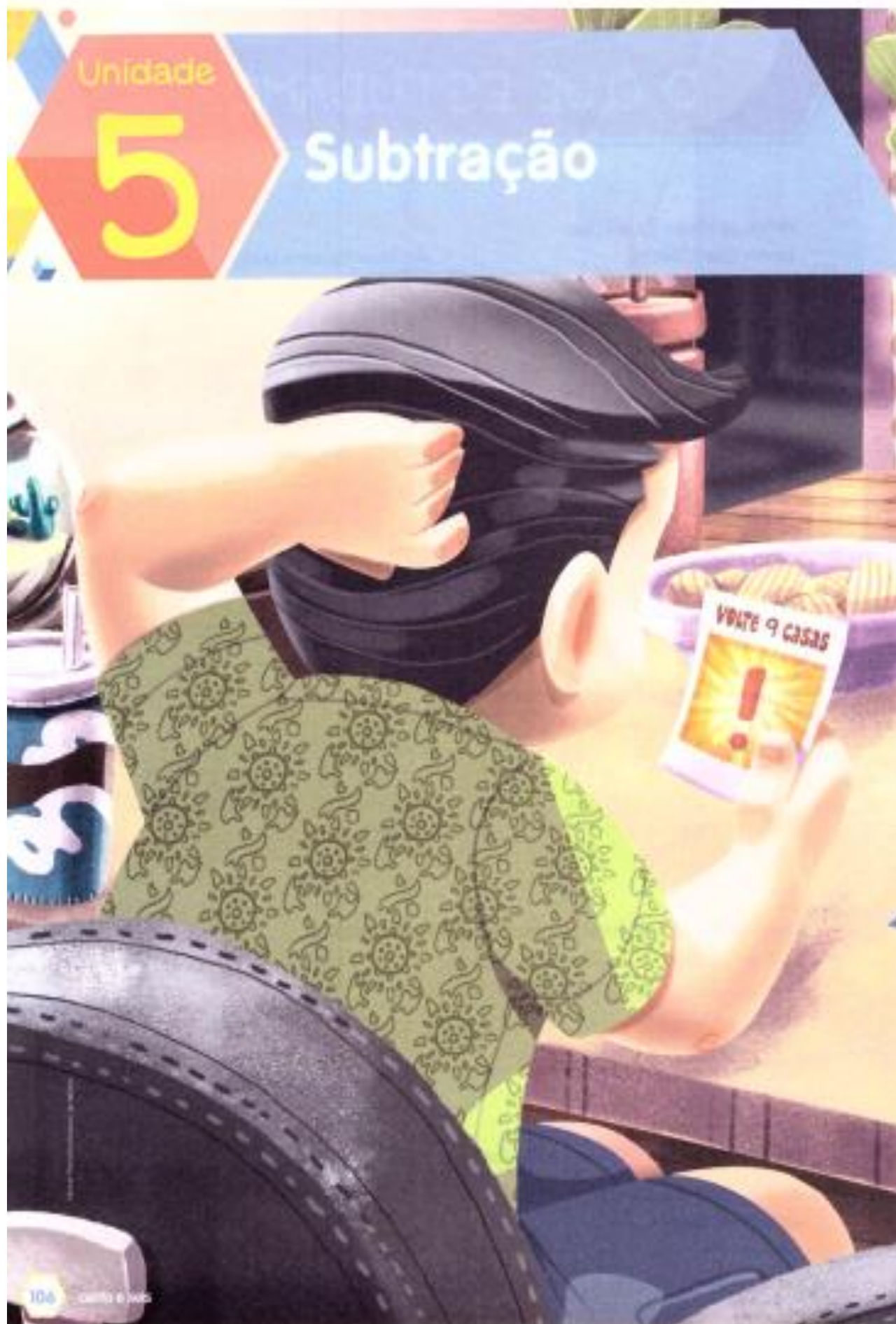
B) COPÔ:

C) FADA:



- 4 LEIA O TEXTO E COMPLETE AS PALAVRAS.

CARLOS QUER VO _____, MAS COMO NÃO TEM ASAS, VAI PEDA _____
SUA BICICLETA, CORRER COM OS AMIGOS, AN _____ DE SKATE,
PE _____ ONDA, SU _____ EM ÁRVORE, PU _____ NO PULA-PULA E,
DEPOIS DE TUDO ISSO, VAI DESCAN _____ E DOR _____.





- O que você vê nesta cena?
- Qual é o nome do jogo que aparece na cena?
- O que está escrito na carta na mão do menino?
- Você já brincou com um jogo como este?

Para iniciar

Mário quer saber em que casa o peão preto dele vai ficar quando voltar 9 casas de onde está.

Rosana quer saber quantas casas faltam para o peão vermelho dela chegar à casa 40.

As dúvidas de Mário e Rosana podem ser esclarecidas efetuando-se 2 subtrações. Nesta Unidade vamos retomar e ampliar o estudo dessa operação.

- Analise a cena das páginas de abertura desta Unidade. Converse com os colegas e respondam às questões a seguir.



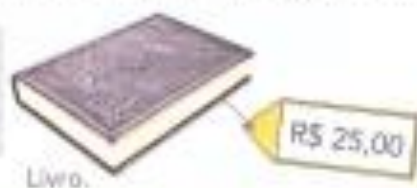
As imagens são de caráter representativo em propriedade.

- Converse com os colegas sobre mais estas questões.

- Qual palavra está relacionada à operação de subtração: juntar ou separar?
- Quantos anos você tem?
- Quantos anos você tinha há 2 anos?
- Na compra deste livro, pagando com as notas abaixo, de quanto será o troco? E que subtração deve ser feita para calcular o troco?



Bolo de aniversário.



Livro.



Ideias da subtração

1 TIRAR UMA QUANTIDADE DE OUTRA

Complete com números e, depois, indique a subtração correspondente.



balões.



Estouraram



Ficaram

menos é igual a

— =

O que é, o que é?
Quanto mais se tira, maior fica?

As imagens não estão necessariamente em proporção.

2 COMPARAR QUANTIDADES (QUANTOS A MAIS OU A MENOS)

Todos os coelhos querem uma cenoura, mas não há cenouras suficientes.

- a) Ligue as cenouras aos coelhos de 1 em 1 (cada cenoura a 1 coelho diferente).



Cenouras.



Coelhos.

- b) Agora, complete.

- São _____ cenouras e _____ coelhos.
- São _____ a mais do que _____.
- São _____ a menos do que _____.
- A subtração correspondente é _____.

3 COMPLETAR UMA QUANTIDADE

Cada criança deve ficar com 1 balão.



- Quantos balões estão faltando? _____
- Escreva: de 5 para completar 8 faltam _____.
- Desenhe os balões que estão faltando.
- Complete a subtração correspondente: _____ - _____ = _____

4 SEPARAR UMA QUANTIDADE OU UMA QUANTIA DE OUTRA

Veja as notas que Roberto tinha.

As imagens não estão representadas em proporção.



Ele separou 2 dessas notas para comprar esta bola.

- Que quantia Roberto tinha no total?

- Que quantia ele separou para comprar a bola?

- Assinale as notas que ele separou.
- Com que quantia ele ficou depois de comprar a bola? Escreva a subtração correspondente e a resposta.

Subtração: _____ Resposta: _____

Saiba mais >>

O **resultado** de uma subtração se chama **diferença**. Assim, a diferença entre 10 e 7 é 3, pois $10 - 7 = 3$.

5 Calcule, complete e justifique.

a) A diferença entre 6 e 2 é _____, pois _____.

b) A diferença entre 80 e 10 é _____, pois _____.

c) A diferença entre 32 e 3 é _____, pois _____.

d) A diferença entre _____ e _____ é _____, pois _____.

6 Fabrício tem 9 anos e a irmã dele tem 5.

a) Qual é a diferença entre essas idades?

b) Indique a subtração: _____.

7 Leia com atenção e depois responda.

Chegou "seu" Chico Souza

Sô sei que "seu" Chico Souza

Chegou e trouxe da China

A seda xadrez da Célia

O xale roxo da Sônia

O xale cinza da Sheila

E a saia chiqué da Selma.

Out. Travassos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.



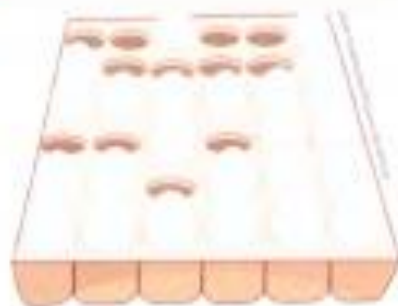
a) Quantas vezes aparece uma palavra que começa com **ch**?

b) Quantas vezes aparece uma palavra que começa com **x**?

c) Qual subtração você usaria para calcular a diferença entre essas quantidades?

Algoritmos da subtração

1 No sábado de manhã, Marcos comprou 36 ovos para sua lanchonete. Ele já usou 12 ovos. Quantos ovos restaram?



Compreender

O que você já sabe: havia 36 ovos e Marcos usou 12.

O que você quer saber: quantos ovos restaram.

Planejar

Para saber quantos ovos restaram é preciso efetuar a **subtração** $36 - 12$, pois foram usados 12 ovos dos 36 ovos comprados.

Executar

Efetue a subtração usando as fichas que você recortou do **Meu bloquinho**.

Depois, complete o **algoritmo usual**.

<p>Fichas retangulares</p> <p>Quanto você precisa tirar? Risque na representação acima e registre no algoritmo.</p> <p>Quantas fichas circulares restaram? E quantas retangulares?</p>	<p>Fichas circulares</p>	<p>Algoritmo usual</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 5px;">D</td> <td style="padding: 5px;">U</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">□</td> <td style="padding: 5px;">□</td> <td rowspan="2" style="padding: 5px;">OU</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">□</td> <td style="padding: 5px;">□</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border-top: 1px solid black; padding: 5px;">-</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">□</td> <td style="padding: 5px;">□</td> <td></td> </tr> </table> <p>Subtraia as unidades e registre.</p> <p>Subtraia as dezenas e registre.</p>	D	U		□	□	OU	□	□	-			□	□	
D	U															
□	□	OU														
□	□															
-																
□	□															

Verificar

Para saber se o cálculo está certo, basta somar os 12 ovos que foram usados aos ovos que restaram. O resultado deve ser igual ao número de ovos que Marcos comprou: 36.

Complete a adição e confira.

$$\begin{array}{r}
 \square \quad \square \\
 + \quad 1 \quad 2 \\
 \hline
 \square \quad \square
 \end{array}$$

Responder

Complete: Restaram _____ ovos.

- 2 Em um jogo de basquete Maurício fez 56 pontos e Bruno fez 43 pontos. Quantos pontos Bruno fez a menos do que Maurício?

Compreender

O que você já sabe: Maurício fez 56 pontos e Bruno fez 43.







O que você quer saber: quantos pontos Bruno fez a menos do que Maurício.

Planejar

Para saber quantos pontos Bruno fez a menos do que Maurício, é preciso efetuar a subtração $56 - 43$, para comparar 56 e 43.

Executar

Use o material dourado para efetuar a subtração. Depois, complete aqui com o que falta.

<table border="1"> <tr> <th style="background-color: #ffffcc;">Barrinhas</th> <th style="background-color: #ffffcc;">Cubinhos</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> </table>	Barrinhas	Cubinhos			→	<h3>Algoritmo usual</h3> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50px; text-align: center;">D</td> <td style="width: 50px; text-align: center;">U</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">□</td> <td style="text-align: center;">□</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">□</td> <td style="text-align: center;">□</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">□</td> <td style="text-align: center;">□</td> <td></td> </tr> </table>	D	U		□	□		□	□		□	□	
Barrinhas	Cubinhos																	
																		
D	U																	
□	□																	
□	□																	
□	□																	
<p>Quanto você precisa tirar? Risque na representação acima e registre no algoritmo.</p> <p>Quantos cubinhos restaram? E quantas barrinhas?</p>	→	ou																

Subtraia as unidades e registre.

Subtraia as dezenas e registre.

Verificar

Você pode efetuar $56 - 43$ usando a decomposição do 43 ($43 = 40 + 3$). Tire 40 de 56 e depois tire 3 do valor obtido.

$$56 - \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad}$$

$$\underline{\quad\quad} - \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad}$$

Logo: $56 - 43 = \underline{\quad\quad}$

Responder

Complete: Bruno fez _____ a menos do que Maurício.

3

Pedro quer comprar o jogo ao lado. Ele está economizando a mesada e já tem R\$ 23,00. Quanto falta para Pedro comprar esse jogo?



Para resolver essa situação é preciso efetuar a subtração $48 - 23$, pois você vai completar o que falta a 23 para obter 48. Efetue a subtração usando as notas e as moedas do **Meu bloquinho**. Depois, complete os quadrinhos com o que falta e escreva a resposta.

<p>Registre R\$ 48,00 com desenhos de notas de R\$ 10,00 e de moedas de R\$ 1,00.</p>	<p>Notas de 10 reais</p>	<p>Moedas de 1 real</p>	<p>Algoritmo usual</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">D</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border-top: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="text-align: center;">OU _____</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> </table>	D	U							-			OU _____			
	D	U																
		-																
		OU _____																
<p>Quanto você precisa tirar? Risque nos desenhos que você fez e registre no algoritmo.</p>																		
<p>Quantas moedas restaram? E quantas notas?</p>																		

Subtraia as unidades e registre.
Subtraia as dezenas e registre.

Resposta:

4

Lauro tem uma banca de frutas na feira. Em certo dia ele tinha 58 pêssegos para vender. Inicialmente ele separou 1 dúzia deles para atender a uma encomenda recebida. Dos pêssegos que restaram, ele vendeu 42 ao longo do dia.

As imagens não estão representadas em proporção.



Caixa com pêssegos.

- a) Quantos pêssegos Lauro tinha no início do dia?
- b) Quantos pêssegos ele separou para a encomenda?
- c) Quantos pêssegos sobraram para vender ao longo do dia?
- d) E quantos pêssegos sobraram no final do dia?

- 5 Efetue mais estas subtrações pelo algoritmo usual. Nos itens **b** e **d**, também faça a subtração decompondo o segundo número.

a) $94 - 72 =$

D	U		D	U
9	4	ou	9	4
-	7		-	7
	2			2

c) $69 - 7 =$

D	U			
		ou		
-			-	

b) $37 - 24 =$

D	U
-	

d) $76 - 16 =$

D	U
-	

- 6 Observe a pontuação feita por 3 crianças em um jogo de perguntas e respostas.

- a) Coloque os 3 números em ordem do menor para o maior.



- b) Calcule a diferença entre a pontuação de Celso e de Livia.

$$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

- c) Quantos pontos Eliana fez a mais do que Celso?
- d) Quanto faltou para Celso atingir 90 pontos?
- e) Eliana fez mais ou menos do que 90 pontos? Quantos a mais ou a menos?

7 CÁLCULO MENTAL: SUBTRAIR 9



Para subtrair 9, posso tirar 10 e aumentar 1.

$$23 - 9 = ?$$

$$23 - 10 = 13 \text{ e } 13 + 1 = 14$$

Logo, $23 - 9 = 14$.

$$55 - 9 = ?$$

$$55 - 10 = 45 \text{ e } 45 + 1 = 46$$

Então, $55 - 9 = 46$.

Agora é sua vez! Efetue mentalmente e complete.

36 - 9 = _____

80 - 9 = _____

61 - 9 = _____

14 - 9 = _____

8 PROBLEMAS

Calcule mentalmente e complete.

- Na festa de Lúcia havia 17 crianças.

Se 9 delas eram meninas, então _____ eram meninos.

- Carlos tem 53 reais. Se comprar um caderno de 9 reais, então ele ainda vai ficar com _____ reais.



9 DESAFIO

ATIVIDADE ORAL EM GRUPO Converse com os colegas sobre como efetuar mentalmente estas operações. Depois, registre os resultados e confira com os dos colegas.

35 + 19 = _____

43 + 38 = _____

35 - 19 = _____

93 - 28 = _____

75 - 39 = _____

45 + 48 = _____

Adição e subtração: operações inversas

1 ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA) Você sabe o que são situações inversas? Veja algumas delas.

Vai e volta.

Entra e sai.

Para a frente
e para trás.

Puxa e
empurra.

Sobe e
desce.

Agacha e
levanta.

Para cima
e para baixo.

Relate para os colegas momentos do dia a dia em que essas situações inversas acontecem.

2 ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA) Que tal inventar uma pequena história para cada sequência de cenas? A turma toda participa. Depois, escreva a operação feita em cada sequência de cenas. Você verá por que a adição e a subtração são operações inversas.



3 Observe as operações que podemos efetuar com os números 3, 4 e 7.

$$3 + 4 = 7$$

$$4 + 3 = 7$$

$$7 - 4 = 3$$

$$7 - 3 = 4$$

Agora, escreva todas as adições e todas as subtrações que podem ser feitas com os 3 números dados em cada item.

a) 2, 3 e 5. _____

b) 4, 5 e 9. _____



Nos exemplos acima, verificamos que a **adição** e a **subtração** são **operações inversas**.



O que uma faz a outra desfaz.

4 Complete com o número que falta em cada item.

a) $11 + 4 = \square$

c) $\square + 2 = 7$

e) $14 + \square = 19$

b) $12 - 5 = \square$

d) $\square - 1 = 8$

f) $7 - \square = 4$

5 Complete os itens usando a operação inversa.

a) Se $5 + 2 = \dots$, então $\dots - 2 = \dots$.

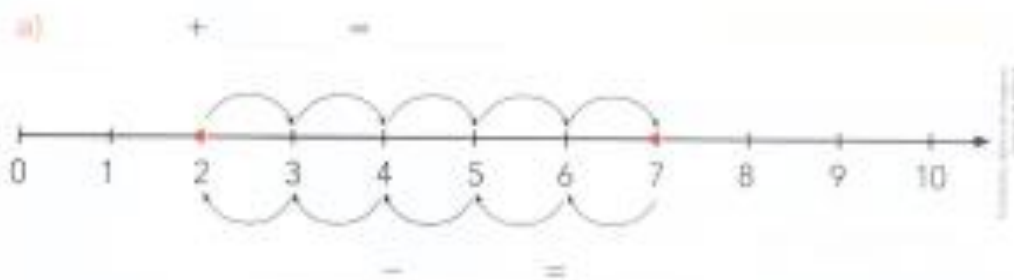
b) Se $47 - 33 = \dots$, então $\dots + 33 = \dots$.

c) Se $4 + 10 = \dots$, então $\dots - 10 = \dots$.

d)
$$\begin{array}{r} 34 \\ + 52 \\ \hline \end{array}$$

e)
$$\begin{array}{r} 47 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

6 Complete as operações inversas efetuadas na reta numerada.



b) $6 - 2 =$ _____



7 PROBLEMAS

Leia, pense e resolva. Você pode usar adição ou subtração.

- a) André comprou este carrinho e ainda ficou com R\$ 3,00. Quanto ele tinha antes da compra?



Carrinho.

- b) Marina ganhou 4 livros no aniversário dela e ficou com 9 livros na estante do quarto. Havia quantos livros nessa estante antes do aniversário?



Livros de presente.

- c) Pedro tinha 10 moedas de 1 real. Ele separou algumas dessas moedas para colocar no cofrinho e sobraram 6 moedas. Quantas moedas ele vai guardar no cofrinho?



Cofrinho.

REFERÊNCIA

Livro Ápis Língua Portuguesa

Livro Ápis Matemática