

E.M. CLÉLIA CARMELO DA SILVA

ATIVIDADES REMOTAS DE Nº 8 – 3º ano A - manhã

ATIVIDADES REFERENTE AOS DIAS (05,06,19,20,21,22,23,26, 27, 28, 29, 30/07;02,03,04,05,06/08)

LÍNGUA PORTUGUESA : livro ÁPIS

Páginas (70, 71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83)

MATEMÁTICA: livro ÁPIS

Páginas (72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83)

Ciências: livro Ápis :

Páginas (22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33)

ALUNO: _____ Nº _____

PROFESSORA: CACILDA

**RETORNO DAS ATIVIDADES EM 10 DE AGOSTO,
HORÁRIO DAS 9 às 12 h.**

OITAVA APOSTILA

LINGUA PORTUGUESA - Livro Ápis PÁGINAS

**(70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,
81,82,83)**

**70 e 71 ler a história em quadrinhos com
atenção ;**

72- ler com atenção e completar no livro;

73- ler com atenção e completar no livro;

74- ler com atenção e completar no livro;

75- ler com atenção e completar no livro;

76- ler com atenção e completar no livro;

**No quadro dessa página você vai
completar com os combinados que você faz
com seu pai ou mãe, na organização da
casa ou realização das atividades escolares
em casa;**

77- ler com atenção para aprender mais;

78 - ler com atenção e completar no livro;

79- ler com atenção para aprender mais;

80- ler com atenção para aprender mais;

81- ler com atenção e completar no livro;

82- ler com atenção e completar no livro;

83- ler com atenção e completar no livro;

84- ler com atenção e completar no livro;

MATEMÁTICA - Livro Ápis

**PÁGINAS (72,73,74,75,76,77,78,79,
80,81,82,83)**

72 – ler com atenção e completar no livro;

73 - ler com atenção e completar no livro;

74 - ler com atenção e completar no livro;

75 - ler com atenção e completar no livro;

**76 - ler com atenção e completar a
atividade**

77 - ler com atenção e completar no livro;

78 - ler com atenção e completar no livro;

79- ler com atenção e completar no livro;

MATEMÁTICA - Livro Ápis

PÁGINAS

(72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83)

CONTINUAÇÃO

80- ler com atenção e completar no livro;

81- ler com atenção e completar no livro;

82- ler com atenção e completar no livro;

83- ler com atenção e completar no livro;

CÊNCIAS

Páginas:

(22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33)

**22-ler com muita atenção para poder
responder as atividades ;**

A - _____

B- _____

C- _____

**23-ler com atenção e fazer o jogo como está no
livro, use as folhas com imagens de animais;**

24- ler com atenção para aprender;

25- ler com atenção e completar no livro;

26- ler com atenção e completar no livro;

27- ler com atenção e completar no livro;

28- ler com atenção e completar no livro;

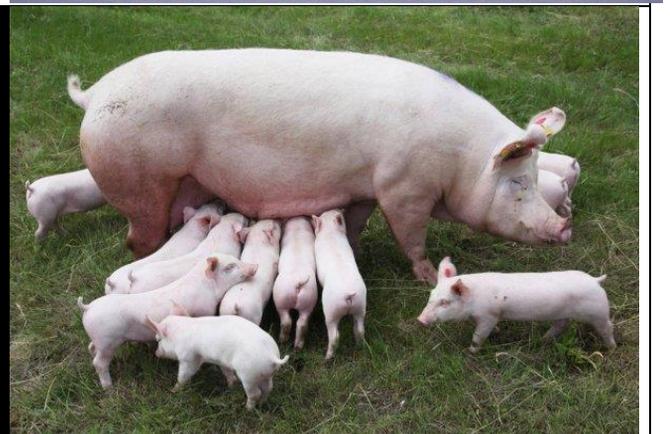
29- ler com atenção e completar no livro,

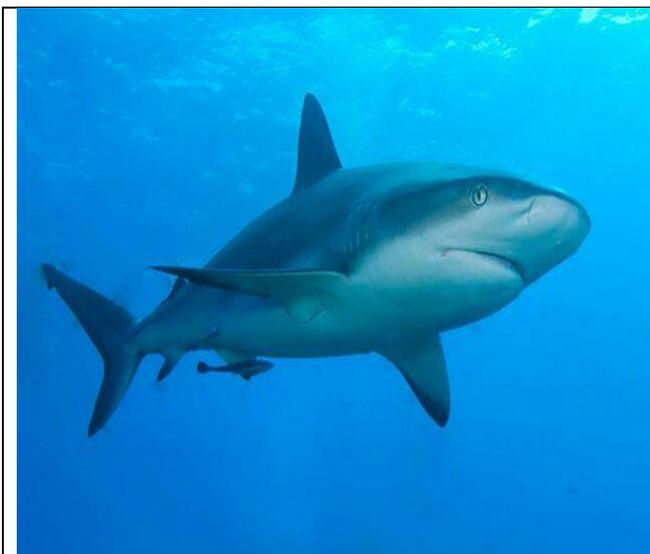
30- ler com atenção e completar no livro;

31- ler com atenção e completar no livro;

**32 ler com atenção para recordar e completar
a página seguinte no livro;**

33- ler com atenção e completar no livro;





**AMAMENTA
OS
FILHOTES**

**NASCE
DO OVO**

**TEM
PENAS**

**VIVE NA
ÁGUA**

Escreva uma mensagem bem bonita para o papai.

Pai
como é grande o meu
amor 
por você

Escreva uma mensagem bem bonita para o papai.

Pai
como é grande o meu
amor 
por você

Para iniciar

Histórias em quadrinhos podem trazer personagens surpreendentes. Você já ouviu falar em dinossauros?

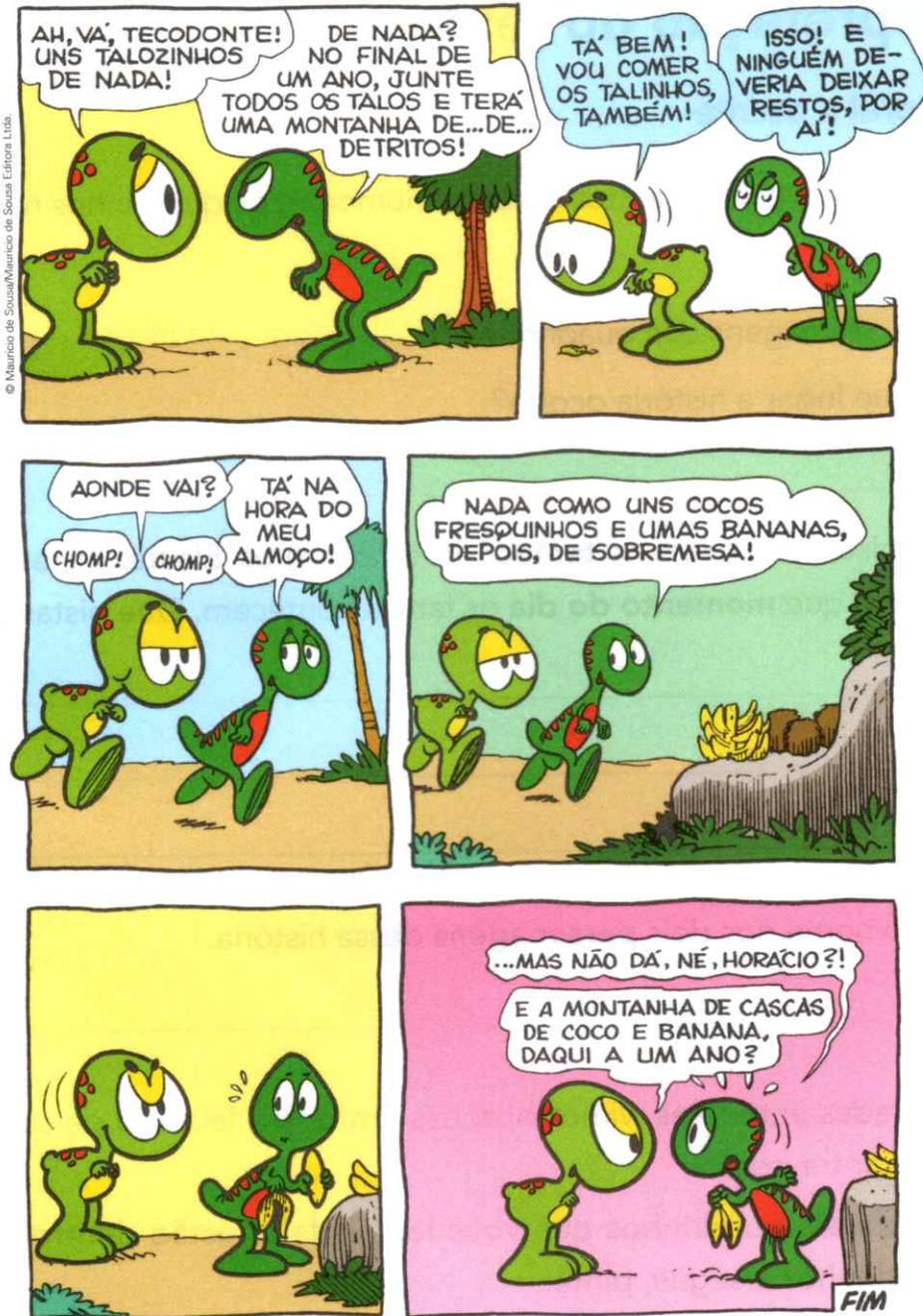
E tiranossauros, que eram dinossauros que só comiam carne?

Na história em quadrinhos que você vai ler, há dois tiranossauros diferentes: eles não comem carne. O que será que vai acontecer?

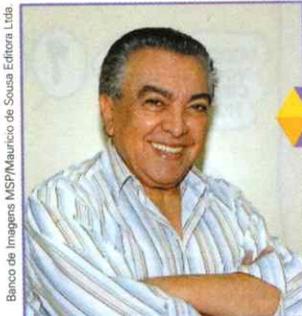
Em silêncio, leia a história em quadrinhos a seguir. Observe as imagens e os sinais de pontuação que aparecem para melhor compreender a história. Se precisar, peça ajuda a um colega ou à professora.

Leitura: história em quadrinhos





Maurício de Sousa. **Piteco & Horácio**. n. 9. Barueri-SP: Panini Comics, mar. 2013. p. 26-27.



Banco de Imagens MSP/Maurício de Sousa Editora Ltda

Sobre o autor

Maurício de Sousa (1935) é um dos mais famosos cartunistas brasileiros. Criou a Turma da Mônica e vários outros personagens de história em quadrinhos.

Interpretação do texto

Atividade oral e escrita

1 Agora, leiam a história juntos. Depois, numerem os quadrinhos na ordem em que foi lida.

2 Observe as imagens dos quadrinhos.

a) Em que **lugar** a história ocorre?

b) Essa história se passa no **tempo** dos dinossauros. Ela traz pistas para sabermos em que **momento do dia** os fatos acontecem. Que pistas são essas?

3 Escreva o nome dos dois **personagens** dessa história.

4 Nas unidades anteriores, vimos histórias em que a fala dos personagens era iniciada por travessão.

Na história em quadrinhos que você leu, as falas estão dentro de **balões**.

Nos quadrinhos a seguir, pinte:

- de **amarelo** quando o balão for a fala de Horácio;
- de **azul** quando a fala for de Tecodonte.



5 Leia o quadrinho abaixo.



Copie no quadro a seguir uma das palavras que Horácio usa para falar sobre a alface que está comendo.

6 Agora, releia outro quadrinho.



Leia o que está escrito no balão em voz alta. O que essa expressão indica?

7 Observe Horácio e os sinais de pontuação que estão nos balões apontados para ele. Depois, pinte os quadrinhos que podem indicar o que a fala de Te-codonte provocou em Horácio.

 medo espanto raiva dúvida surpresa alegria

8 Tecodonte parece exagerar na forma como chama a atenção de Horácio.

a) Escolha uma expressão usada pelo personagem que mostra esse exagero e explique por que é exagerada.

b) Por que Tecodonte exagerou tanto?

9 Releia estas falas.

Ah, vá, Tecodonte!

Tá na hora do meu almoço!

Tá bem!

... mas não dá, né, Horácio?!

a) Marque a alternativa adequada.

Os termos destacados são mais utilizados:

na língua escrita.

na língua falada.

b) Justifique sua resposta à questão a. Converse com os colegas.

10 Releia o quadrinho 8.



Copie dos balões de fala de Horácio as palavras que indicam que ele comeu os talinhos de alface que sobraram.

- 11 No quadrinho abaixo não há falas. Observe Horácio e Tecodonte para entender o que aconteceu.



- a) Escreva a letra **H** para o que Horácio está expressando e **T** para Tecodonte.

surpresa

indignação

irritação

vergonha

susto

constrangimento

- b) Observe o que você assinalou para cada personagem na questão **a** e complete as frases.

- Horácio ficou assim porque...

- Tecodonte ficou assim porque...

- 12 Releia o último quadrinho e responda no caderno.



- a) O que Tecodonte quis dizer?

- b) Provavelmente Horácio sabia que Tecodonte não comeria as cascas. Por que, então, fez a pergunta?

- 13 Conversem e respondam: Qual foi o assunto da história entre os dois personagens?

Prática de oralidade

Conversa em jogo

Falar é fácil; fazer é que é difícil



Vocês já ouviram a frase “Falar é fácil; fazer é que é difícil”? Ela é um provérbio popular: uma frase curta para expressar algum tipo de ensinamento ou crítica. Conversem sobre o sentido desse provérbio.

Para pensar sobre o que quer dizer esse provérbio vamos ver a situação de nossa sala de aula.

1. Vamos lembrar nossos combinados principais para as atividades orais e escrever no quadro a seguir.

Quadro dos combinados

2. Foi fácil lembrar?
3. Quais desses combinados parecem estar sendo difíceis de seguir? Por quê?
4. E agora: vocês concordam ou discordam do provérbio?



Hora de organizar o que estudamos



Leiam juntos o esquema e conversem sobre o que aprenderam.



Tecendo saberes

Leia o trecho de uma notícia.

Casca, talo e sementes são ingredientes saudáveis e gostosos; veja como usá-los

Partes desperdiçadas dos alimentos possuem mais nutrientes importantes para o bom funcionamento do organismo que aquelas consideradas nobres, mais conhecidas e consumidas.

Sopa de talo? Suco de casca de fruta? Farinha de semente? Pode parecer estranho, mas essas receitas existem e são gostosas e saudáveis. Além disso, em épocas como a atual, em que os gastos com a alimentação estão altos, representam economia, pois evitam o desperdício, aproveitando tudo de bom que o alimento tem a oferecer.

O que geralmente vai para o lixo, como o talo, a semente e as cascas de frutas e vegetais pode – e deve – ser aproveitado. Afinal, eles são ricos em vitaminas e fibras, podendo ter até 40 vezes mais nutrientes do que a própria fruta, verdura ou legume. [...]

Chris Bueno. UOL-São Paulo. Disponível em: <<https://noticias.uol.com.br/saude/ultimas-noticias/redacao/2013/05/08/casca-talo-e-sementes-sao-ingredientes-saudaveis-e-gostosos-veja-como-usa-los.htm>>.

Acesso em: 25 out. 2017.



Compare a notícia que acabou de ler com a história em quadrinhos. O que é possível afirmar sobre os talos desperdiçados por Horácio?

Você já comeu alimentos com cascas, talos ou sementes? Que tal levar uma receita para quem cozinha em sua casa?

Sopa de fubá com talos e folhas

Ingredientes

- 2 xícaras (chá) de talos bem lavados
- 2 batatas picadas
- 1 cenoura picada
- 1 1/2 litro de água
- 1 xícara (chá) de fubá
- temperos e sal a gosto

Modo de preparo

Picar bem os talos ou batê-los no liquidificador com um pouco de água. Numa panela, colocar os talos, os demais ingredientes e levar ao fogo para cozinhar até que os legumes estejam macios. Preparar com talos de acelga, couve, agrião, folhas de beterraba, cenoura, nabo, rabanete, etc.



Mesa Brasil, Sesc-SP. In: Site do Instituto Akatu. Disponível em: <www.akatu.org.br/noticia/receita-sirva-no-jantar-sopas-nutritivas-de-folhas-talos-e-cascas-de-legumes/>.

Acesso em: 14 dez. 2017.

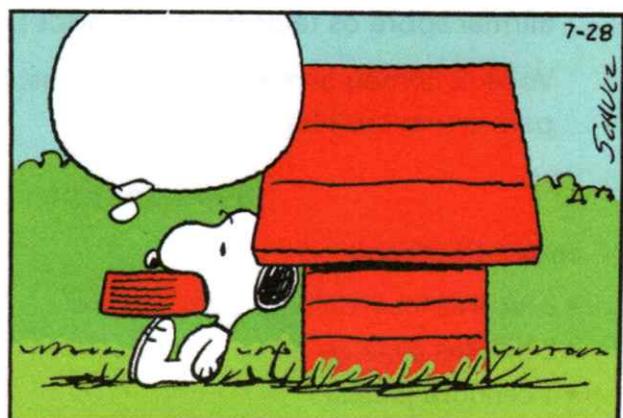
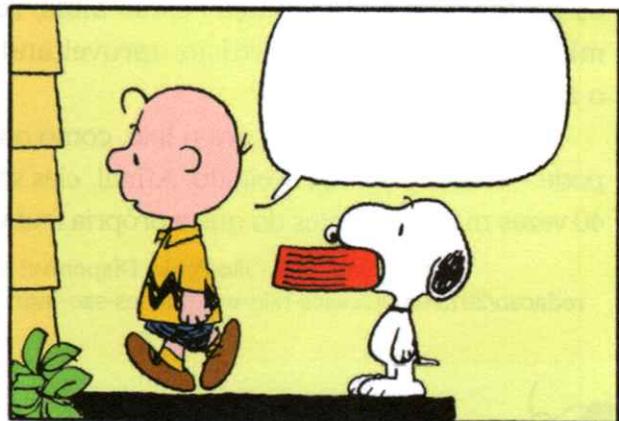
Produção de texto

Criação de diálogos para história em quadrinhos

Preparação e escrita

1. Na história que você lerá a seguir, faltam as falas nos balões. Observe os quadrinhos.
2. Escreva o que os personagens podem ter falado ou pensado.

Dica: No último quadrinho, as bolinhas do balão indicam que o personagem está pensando.



Charles Schulz. **Snoopy: assim é a vida, Charlie Brown!**. Tradução de Cassia Zanon. Porto Alegre: L&PM, 2013. v. 3. p. 38. (Adaptado.)

Revisão e reescrita

1. Releia cada fala, conferindo se as palavras foram escritas corretamente.
2. Verifique se a pontuação das frases está de acordo com a entonação ou o sentido que você quis registrar.
3. **EM DUPLA.** Troque de livro com um colega e leia o que ele escreveu nos balões.

4. Caso tenha encontrado algum problema na escrita das palavras ou na pontuação das frases, converse com seu colega para que ele possa corrigir. Consultem a professora para isso.

Troca de histórias

EM DUPLA. Comparem as histórias e conversem: Elas são iguais ou há diferenças?

Outras linguagens

Veja como Mauricio de Sousa, que criou os personagens Horácio e Tecodonte, relacionou obras de arte com seus personagens.

Ele criou versões das personagens Magali e Mônica baseando-se na obra de um importante artista, Auguste Renoir, que viveu na França entre 1841 e 1919.

- 1 Compare as duas pinturas e observe o que há em comum entre elas. Se você tivesse de escolher sua pintura preferida, qual das duas obras escolheria? Por quê?



➤ Magali e Mônica de rosa e azul, de Mauricio de Sousa, 1989. Acrílico sobre tela, 115 cm x 95 cm.



➤ Rosa e azul, de Auguste Renoir, 1881. Óleo sobre tela, 119 cm x 74 cm.

- 2 Converse com os colegas: Vocês conhecem obras de arte? Quais? Onde vocês as viram? O que acharam delas?

Língua: usos e reflexão

Onomatopeias: palavras que imitam sons

Atividade oral e escrita

Releia este quadrinho.

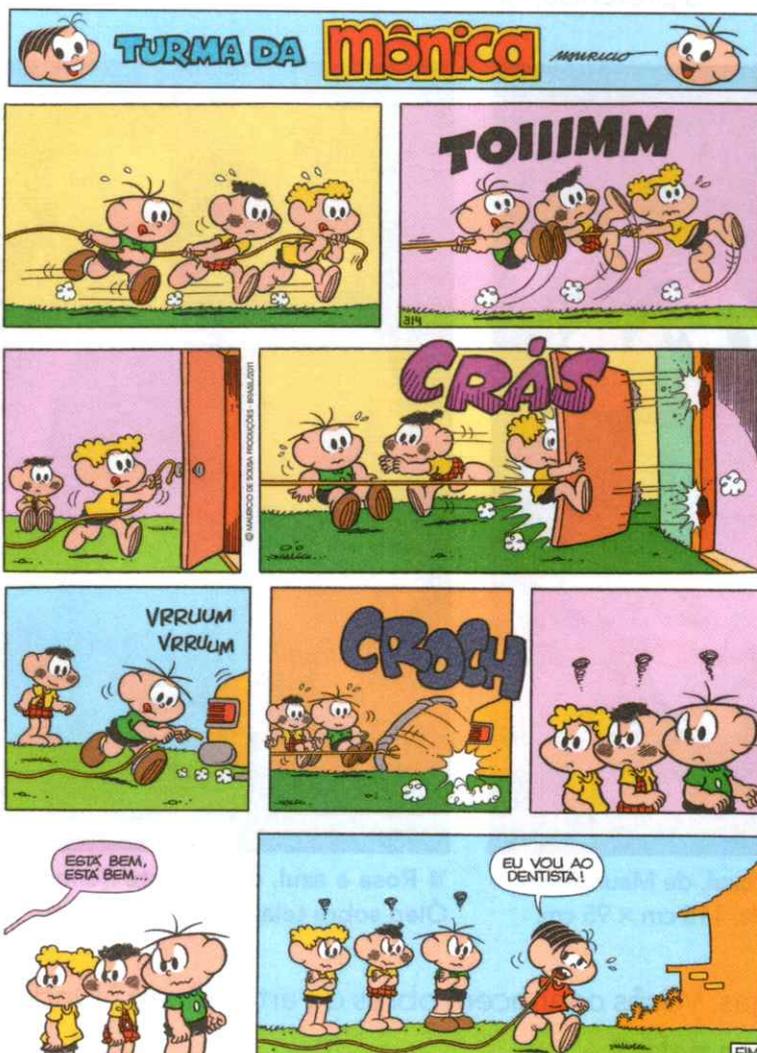


Leia as palavras que estão imitando o som de Horácio comendo:

CHOMP! CHOMP!

Nas histórias em quadrinhos, é comum serem usadas palavras que imitam os sons. Essas palavras são chamadas de **onomatopeias**.

1 Leia a história a seguir.



Mauricio de Sousa.
Mônica. n. 314, Banco
de Imagens MSP.

2 O que aconteceu nessa história? Converse com os colegas.

3 Converse com os colegas sobre o som que cada uma das **onomatopeias** a seguir quer reproduzir.

TOIIIMM

CRÁS

VRRUUM

CROCH

4 Faça uma lista de outras palavras que representam sons.

Língua falada e língua escrita

Junção, redução de palavras, hesitações e pausas na fala

Na história de Horácio, vimos alguns jeitos de falar que são próprios do uso cotidiano, isto é, do nosso dia a dia. Releia o quadrinho a seguir.



Né? é a forma abreviada de **não é?** usada na **fala espontânea**, aquela que acontece entre amigos, colegas, familiares, isto é, em situações **informais** de comunicação.

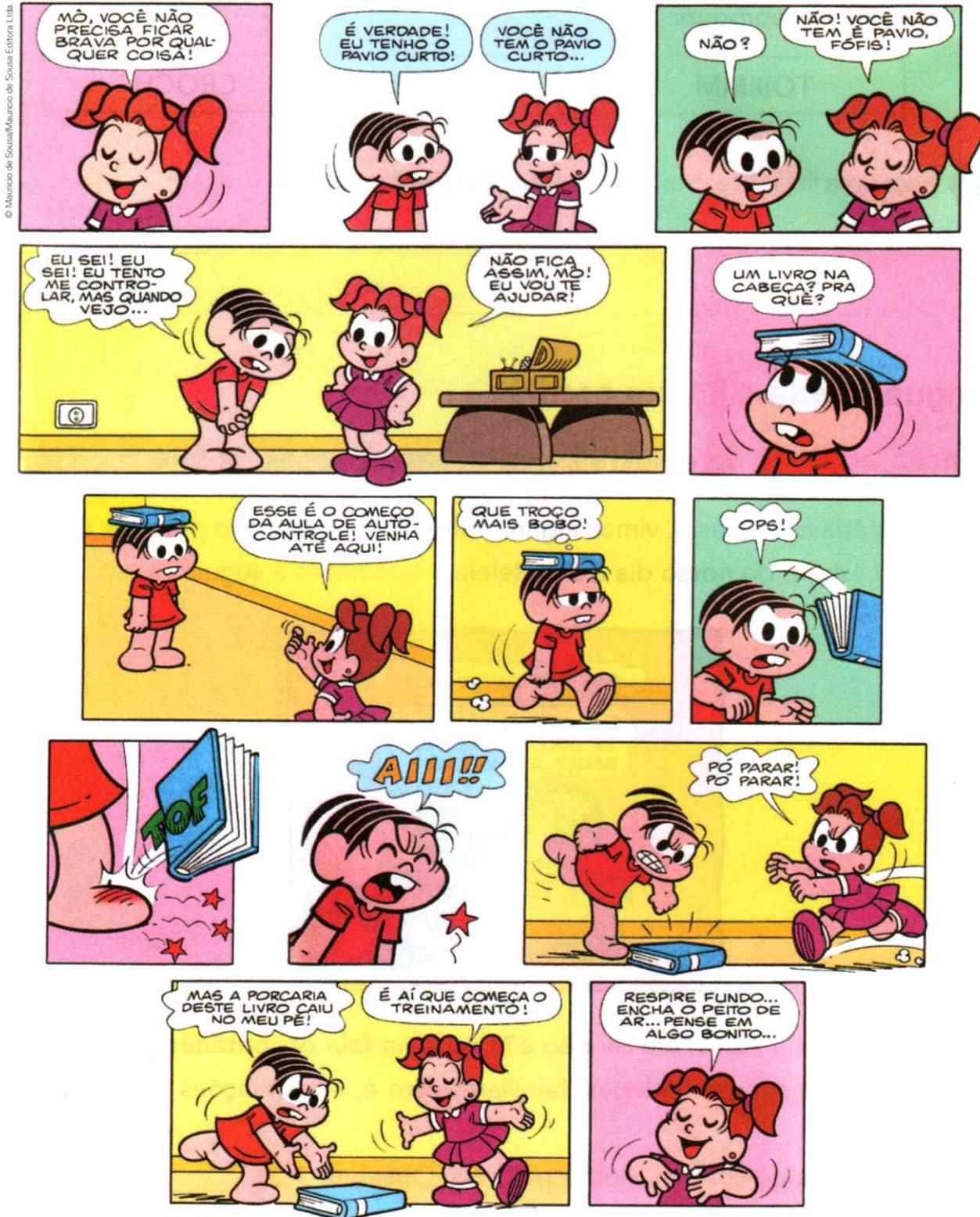
Na fala, é muito comum reduzir palavras. Observe:

Tá bem!

... mas não dá, **né**, Horácio?!

Agora você

- 1 Nos quadrinhos a seguir, Denise quer ajudar sua amiga Mônica a mudar algumas atitudes. Leia e veja o que acontece.



[...]

Mauricio de Sousa. **Mônica**. n. 26. Barueri-SP: Panini Comics, fev. 2009. p. 8-14.

a) Você já conhecia a expressão “pavio curto”? O que ela quer dizer?

b) Denise fala que dará uma “aula de autocontrole”. O que pode significar **autocontrole**?

c) Releia as falas de Denise.

Mô, você não precisa ficar brava por qualquer coisa!

Não! Você não tem é pavio, **fófis**!

O que querem dizer os termos destacados?

d) Que sentimentos Denise expressa com essas formas de chamar a amiga?

e) Observe:

Pó parar!

Que **troço** mais bobo!

As expressões destacadas são comuns na língua falada. Reescreva as frases substituindo essas expressões por outras que você conhece. Faça adaptações nas frases, se necessário.

Outra característica da fala informal, que usamos no dia a dia, é a **hesitação**, a pausa para pensar, a possibilidade de não completar o pensamento.

f) Releia o quadrinho em que a fala de Mônica vem sinalizada com



O sinal de pontuação que marca essa hesitação, essa pausa na fala, é chamado de **reticências**.

- 2 Leia as falas de Horácio e de Tecodonte nos quadrinhos a seguir e circule o sinal de reticências.



- a) Como cada uma das frases pode ser lida em voz alta?
 b) Assinale os sentidos que as reticências podem dar às frases dos quadrinhos.

- | | | | |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | deixar alguma coisa no ar | <input type="checkbox"/> | deixar o ouvinte completar algum sentido |
| <input type="checkbox"/> | demonstrar admiração | <input type="checkbox"/> | mostrar insegurança ou hesitação |
| <input type="checkbox"/> | demonstrar dúvida | | |

É o **falante** – o que fala – quem **escolhe a linguagem** para empregar nas diversas situações e dá a ela a **entonação** e o **ritmo** que considera melhor para alcançar sua intenção. Não há linguagem mais certa ou mais errada. A escolha do que utilizar dependerá:

- da **situação** em que você está;
- da **intenção** que você tem ao falar;
- do **destinatário** da sua fala ou escrita, isto é, a quem você se dirige;
- do seu **jeito de se expressar**.

Lembre-se: Cada pessoa tem um modo próprio de se expressar. Por isso, deve-se sempre respeitar o jeito de cada um.

➤ Adição com reagrupamento

1 Duas turmas do período da manhã de uma escola fizeram uma excursão. Participaram 27 alunos de uma turma e 35 da outra.

Quantos alunos participaram ao todo?

Para resolver esse problema, você deve juntar 27 e 35, ou seja, efetuar a adição $27 + 35$.

Analise com atenção as 3 resoluções apresentadas e faça o que se pede.

- Use as peças do material dourado e siga o roteiro indicado.

- Observe o algoritmo usual.

	Barrinhas	Cubinhos	D	U
27			1	7
35			3	5
			6	2

7 unidades + 5 unidades = 12 unidades
ou 1 dezena e 2 unidades

1 dezena + 2 dezenas + 3 dezenas = 6 dezenas

Troque 10 cubinhos por 1 barrinha, ou seja, 10 unidades por 1 dezena. Essa troca é chamada reagrupamento.

- Complete o algoritmo da decomposição.

$$27 = 20 + 7$$

$$35 = 30 + 5$$

$$\begin{array}{r} 50 + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$50 + 10 + 2$$

$$60 + 2 = \underline{\quad}$$

- Complete o algoritmo usual simplificado.

$$\begin{array}{r} \square \square \\ + \square \square \\ \hline \square \square \end{array}$$

Escreva a resposta: _____

ATIVIDADE EM DUPLA Vejam mais uma situação na qual usamos uma adição com reagrupamento e usem as notas de R\$ 10,00 e as moedas de R\$ 1,00 do **Meu bloquinho**.

Mara está juntando dinheiro. Ela já tem R\$ 65,00 e vai guardar mais R\$ 18,00. Com quanto ela ficará?

Para responder, é preciso acrescentar 18 a 65, ou seja, efetuar a adição $65 + 18$.

- 1º) Separem a quantia que Mara já tem, 2º) Separem a quantia que Mara vai guardar, ou seja, R\$ 18,00.



- 3º) Acrescentem a segunda quantia à primeira e completem.

As imagens não estão representadas em proporção.

Ficaram _____ notas de 10 reais e _____ moedas de 1 real.

- 4º) Troquem 10 moedas de 1 real por 1 nota de 10 reais e completem.

Ficaram _____ notas de 10 reais e _____ moedas de 1 real (R\$ _____).

- 5º) Reproduzam essa situação completando os algoritmos.

$$\begin{array}{r} 65 = 60 + 5 \\ 18 = 10 + 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} \\ \quad + \quad \\ \underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} \\ \quad + \quad = \quad \end{array}$$

D	U	
6	5	ou 6 5
+ 1	8	+ 1 8

5 unidades + 8 unidades = _____ unidades (_____ unidades = 1 dezena e 3 unidades)
 _____ dezena + _____ dezenas + _____ dezena = _____ dezenas

- 6º) Escrevam a resposta.

2 Efetue mais estas adições com reagrupamento pelo algoritmo usual.

a)
$$\begin{array}{r} 35 \\ + 57 \\ \hline \end{array}$$

d)
$$\begin{array}{r} 37 \\ 29 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r} 48 \\ + 46 \\ \hline \end{array}$$

e) $73 + 19 = \underline{\hspace{2cm}}$

c) $42 + 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

Se as parcelas tiverem 3 algarismos, então o procedimento é o mesmo.

Nesse caso, trocamos **10 unidades** por **1 dezena** e **10 dezenas** por **1 centena**.

As imagens não estão representadas em proporção.



Dem Ferreira/Arquivo da editora

3 Um fazendeiro colheu 278 graviolas. Se ele colher mais 145, então quantas graviolas ele terá colhido ao todo? Para responder você precisa efetuar a adição $278 + 145$.



Jamikom Socktaramorn/Shutterstock

Graviolas.

Analise a situação e complete.

• Pelo algoritmo da decomposição.

$$\begin{array}{r} 278 = 200 + 70 + 8 \\ 145 = 100 + 40 + 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} \\ \hline \underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}} \end{array}$$

• Pelo algoritmo usual.

C	D	U
2	7	8
+ 1	4	5

Resposta: $\underline{\hspace{4cm}}$

4 **CALCULADORA**

Efetue mais estas adições pelo algoritmo usual. Depois, confira os resultados com uma calculadora.

a)
$$\begin{array}{r} 628 \\ + 234 \\ \hline \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r} 453 \\ + 453 \\ \hline \end{array}$$

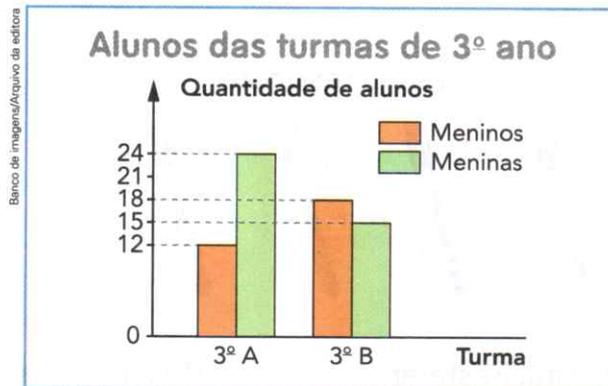
c)
$$\begin{array}{r} 213 \\ 479 \\ + 78 \\ \hline \end{array}$$

d)
$$\begin{array}{r} 75 \\ + 37 \\ \hline \end{array}$$

5 GRÁFICO E TABELA

Na escola de Maurício há 2 turmas de 3º ano: **A** e **B**.

a) Analise o gráfico construído e complete a tabela.



Alunos das turmas de 3º ano

Turma	3º A	3º B
Gênero		
Meninos		
Meninas		
Total		

Gráfico e tabela elaborados para fins didáticos.

b) Elabore uma questão com os dados da tabela que envolva uma adição e escreva a resposta.

c) Complete a tabela ao lado como foi feito na tabela acima, mas agora com a quantidade de alunos de sua turma.

Alunos de sua turma

Tabela elaborada para fins didáticos.

6 Você já viu que **soma** é o nome do resultado da adição.

Os números que adicionamos para obter a soma são chamados **parcelas**. Complete.

a) Em $21 + 12 = \underline{\quad}$, as parcelas são $\underline{\quad}$ e a soma é $\underline{\quad}$.

b) Se as parcelas são 312 e 139, então a soma é $\underline{\quad}$.

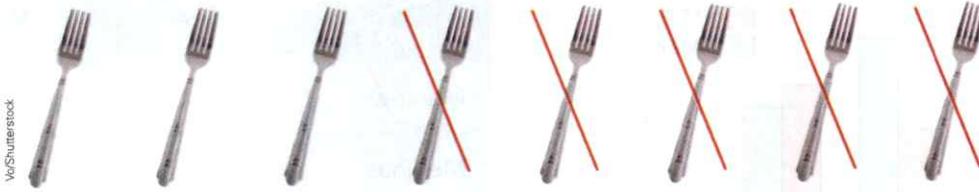
c) A soma é $\underline{\quad}$ quando as parcelas são 35, 28 e 9.

► As ideias da subtração

1 TIRAR UMA QUANTIDADE DE OUTRA

Em uma gaveta havia 8 garfos. Clara tirou 5 garfos para servir a refeição. Quantos garfos restaram na gaveta?

Observe as imagens e complete a subtração e a resposta.



Subtração: $8 - 5 = \underline{\quad}$ Resposta: Restaram $\underline{\quad}$ garfos na gaveta.

2 COMPARAR QUANTIDADES: "QUANTOS A MAIS?" OU "QUANTOS A MENOS?"

No aquário de Juca há 9 peixes.
No aquário de Pedro há 5 peixes.
Quantos peixes Juca tem a mais do que Pedro?

Complete.

Juca:

Pedro:

Subtração: $\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$

Resposta: Juca tem $\underline{\quad}$ peixes a mais do que Pedro.

Eu tenho um peixinho no aquário Colorido e brincalhão.
Gira, gira.
Que mergulho!
Só pra chamar a atenção!

Cantiga popular.

As imagens não estão representadas em proporção.

3 COMPLETAR UMA QUANTIDADE: "QUANTOS FALTAM?"

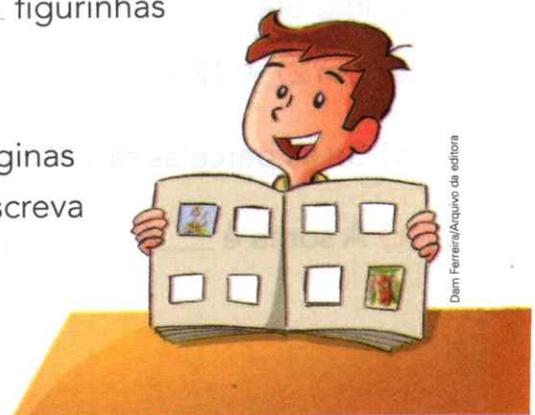
Carlos está colando figurinhas no álbum dele. Veja abaixo.

a) Complete: Nestas 2 páginas cabem $\underline{\quad}$ figurinhas e $\underline{\quad}$ já foram coladas.

b) Quantas figurinhas faltam para que as 2 páginas fiquem com todas as figurinhas coladas? Escreva a subtração correspondente e a resposta.

$\underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$

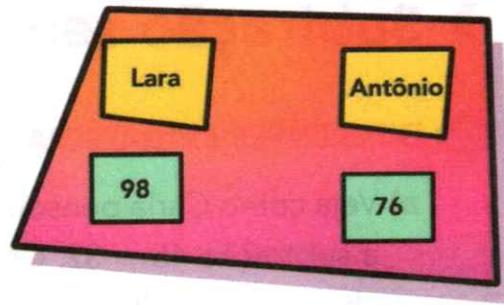
Faltam $\underline{\quad}$ figurinhas.



4 COMPARAR: "QUAL É A DIFERENÇA?"

Veja no placar a contagem final de uma disputa de *videogame* entre Lara e Antônio. Qual foi a diferença de pontos?

Faça desenhos de fichas para representar a subtração $98 - 76$ e complete.



Dani Ferreira/Arquivo da editora

Subtração: _____

A diferença foi de _____ pontos.

5 SEPARAR UMA QUANTIDADE DE OUTRA

As imagens não estão representadas em proporção.

a) Observe a sequência de cenas e complete de acordo com ela.



Ilustrações: Dani Ferreira/Arquivo da editora

- Na 1ª cena, havia _____ flores sobre a mesa.
- Na 2ª cena, Maria separou _____ flores para colocar no vaso.
- Na 3ª cena, ficaram _____ flores sobre a mesa, fora do vaso.

b) Agora, indique a subtração correspondente. _____

6 Invente, escreva, resolva e responda um problema que envolva uma das ideias da subtração. Depois, dê para um colega conferir.

Problema: _____

Resposta: _____

➤ Subtração sem reagrupamento

1 DIFERENTES ESTRATÉGIAS

- a) Veja como Carla pensou para efetuar a subtração $45 - 32$. Complete para chegar ao resultado.

Como
 $32 = 30 + 2$, tiro 30
de 45 e depois tiro 2
do valor obtido.

$45 - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$
 $\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$
Logo, $45 - 32 = \underline{\hspace{2cm}}$.



Dem Ferreira/Arquivo da editora

- b) Já Marcelo efetuou a subtração $45 - 32$ pelo algoritmo usual. Complete com o que falta.

Subtraio
unidades de unidades:

$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

Subtraio dezenas de dezenas:

$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

Logo, $45 - 32 = \underline{\hspace{2cm}}$.

D	U	
4	5	45
- 3	2	ou - 32

Dem Ferreira/Arquivo da editora



- 2 Use as 2 estratégias da atividade anterior para efetuar a subtração em cada item e complete.

- a) De 28 para 59 faltam _____.
- b) A diferença entre 85 e 35 é _____.
- c) A quantia R\$ 46,00 é R\$ _____ a menos do que a quantia R\$ 78,00.

3 Efetue mais estas subtrações sem reagrupamento pelo algoritmo usual.

a)
$$\begin{array}{r} 48 \\ - 23 \\ \hline \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r} 39 \\ - 34 \\ \hline \end{array}$$

c) $88 - 51 = \underline{\quad\quad}$

d) $93 - 33 = \underline{\quad\quad}$

Quando os números a serem subtraídos tiverem 3 algarismos, o procedimento é o mesmo.

Dani Ferreira/Arquivo da editora



Subtraio unidades de unidades, dezenas de dezenas, centenas de centenas.

As imagens não estão representadas em proporção.

e)
$$\begin{array}{r} 987 \\ - 345 \\ \hline \end{array}$$

f)
$$\begin{array}{r} 780 \\ - 360 \\ \hline \end{array}$$

g)
$$\begin{array}{r} 495 \\ - 51 \\ \hline \end{array}$$

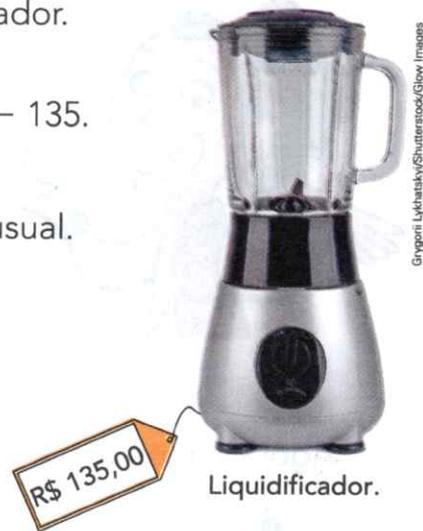
h)
$$\begin{array}{r} 158 \\ - 128 \\ \hline \end{array}$$

4 Frederico tinha R\$ 268,00 e comprou este liquidificador. Com quanto ele ficou? Para resolver você precisa efetuar a subtração $268 - 135$. Complete e depois escreva a resposta.

- Decompondo o 135. Tiro 100, depois tiro 30 e depois tiro 5.
 $268 - 100 = \underline{\quad\quad}$
 $\underline{\quad\quad} - 30 = \underline{\quad\quad}$
 $\underline{\quad\quad} - 5 = \underline{\quad\quad}$

- Pelo algoritmo usual.

$$\begin{array}{r} 268 \\ - 135 \\ \hline \end{array}$$



Gyngori Lykhatsky/Shutterstock/Glow Images

Liquidificador.

Resposta: _____



© Mauricio de Sousa/Mauricio de Sousa Produções Ltda.

Mauricio de Sousa. **Chico Bento**, n. 175. São Paulo, set. 1993. p. 34.

Subtração com reagrupamento

1 ATIVIDADE EM DUPLA Maria Clara tinha R\$ 33,00 e gastou R\$ 17,00.
Com quantos reais ela ficou?

Compreender

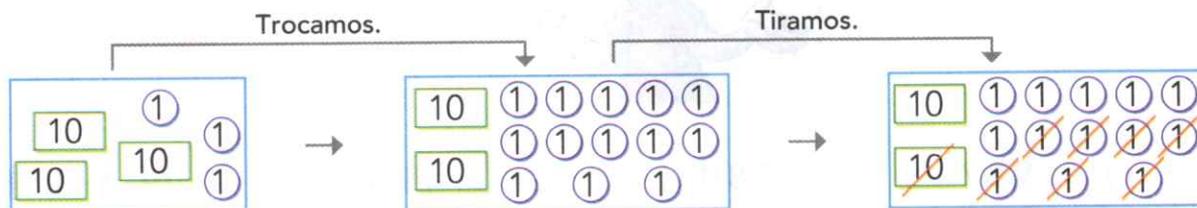
Maria Clara tinha 33 reais e gastou 17. Você quer saber com quanto ela ficou.

Planejar

Você precisa tirar 17 de 33, ou seja, efetuar a subtração $33 - 17$.

Executar

Siga esta sequência com o dinheiro do **Meu bloquinho**.



Não posso tirar 7 unidades de 3 unidades, pois $3 < 7$.

Então, troco 1 dezena por 10 unidades. Fico com 2 dezenas e 13 unidades.

De 13 unidades posso tirar 7 unidades. De 2 dezenas posso tirar 1 dezena. Então fico com 1 dezena e 6 unidades.

Ilustrações: Dam Ferreira/Arquivo de editora

Agora vamos ver com o algoritmo usual. Analise com atenção e complete.

D	U	D	U	D	U	ou	D	U
3	3	3 ²	13	3 ²	13		3 ²	13
- 1	7	- 1	7	- 1	7		- 1	7

Verificar

Efetue a adição $17 + 16$ e verifique se a subtração está correta.

Responder

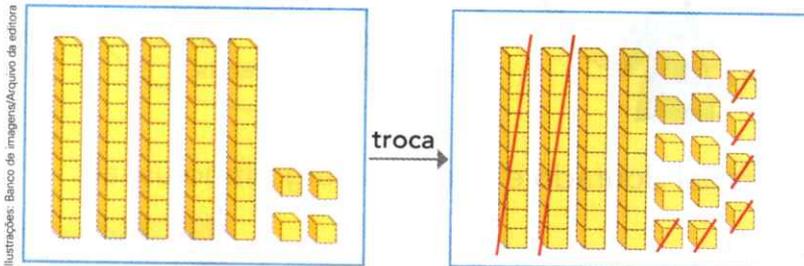
Complete: Maria Clara ficou com _____.

2 Na atividade anterior, para efetuar $33 - 17$, você trocou 1 dezena por 10 unidades. Essa troca também é chamada **reagrupamento**.

Observe outros exemplos de subtração com reagrupamento e complete.

a) $54 - 26$

• Com o material dourado.



• Com o algoritmo usual.

D	U	
5 ⁴	4	5 ⁴ 4
- 2	6	ou - 26

Como **não** posso tirar 6 unidades de 4 unidades, pois $4 < 6$, troco 1 dezena por 10 unidades.



Eram 5 dezenas e ficaram 4. Eram 4 unidades e ficaram 14.

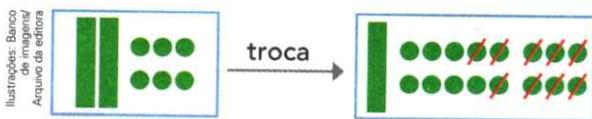
Então, tiro 6 unidades de 14 unidades e tiro 2 dezenas de 4 dezenas.



Subtração: _____ - _____ = _____

b) $26 - 9$

• Com desenho de fichas.



Não posso fazer $6 - 9$, pois $6 < 9$. Faço a troca de 1 dezena por 10 unidades.

Ficaram 1 dezena e 16 unidades. Cortando 9 unidades, restaram 1 dezena e 7 unidades.

• Com o algoritmo usual.

D	U	
2 ¹	6	
-	9	ou -

Subtração: _____ - _____ = _____

3 Efetue mais algumas subtrações pelo algoritmo usual.

a)

D	U
4	5
- 1	9

b) $41 - 29 =$

c) $82 - 56 =$

d) $85 - 48 =$

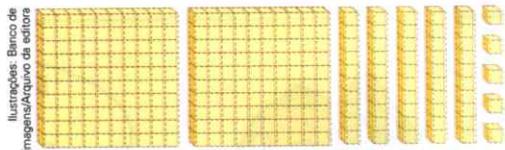
- 4 Em uma fazenda há 255 vacas e 138 porcos. Quantas vacas há a mais do que porcos? Para responder, precisamos efetuar a subtração $255 - 138$.



- a) Siga a sequência com o material dourado e observe o algoritmo usual.

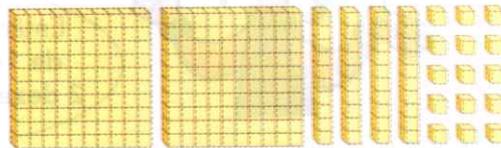
Representamos 255 no material dourado (2 centenas, 5 dezenas e 5 unidades).

Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da Editora



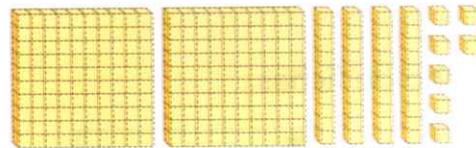
C	D	U
2	5	5
- 1	3	8

Não podemos subtrair 8 unidades de 5 unidades. Reagrupamos 1 dezena como 10 unidades. Agora o 255 está representado por 2 centenas, 4 dezenas e 15 unidades.



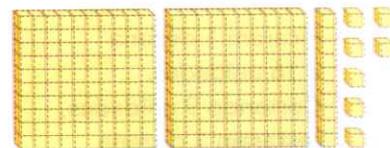
C	D	U
2	5 ⁴	15
- 1	3	8

Agora podemos subtrair. $15 \text{ unidades} - 8 \text{ unidades} = 7 \text{ unidades}$. Sobram 2 centenas, 4 dezenas e 7 unidades.



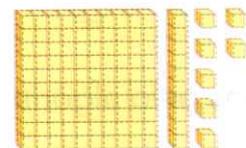
C	D	U
2	4	15
- 1	3	8
		7

Subtraímos as dezenas. $4 \text{ dezenas} - 3 \text{ dezenas} = 1 \text{ dezena}$. Restam 2 centenas, 1 dezena e 7 unidades.



C	D	U
2	4	15
- 1	3	8
	1	7

Subtraímos as centenas. $2 \text{ centenas} - 1 \text{ centena} = 1 \text{ centena}$. Restam 1 centena, 1 dezena e 7 unidades (117).



C	D	U
2	4	15
- 1	3	8
1	1	7

- b) Agora, complete o algoritmo usual simplificado.

2	5	5
- 1	3	8

- c) Escreva a resposta. _____

- 5 Vamos efetuar $236 - 194$ fazendo desenhos de fichas e, depois, pelo algoritmo usual.

Como não é possível tirar 9 dezenas de 3 dezenas, troque 1 centena por 10 dezenas.

Represente o número 236.

--	--

Algoritmo usual

$$\begin{array}{r} 236 \\ - 194 \\ \hline \end{array}$$

Risque 1 centena, 9 dezenas e 4 unidades.

O que sobrou corresponde ao número _____.

- 6 Veja um exemplo e efetue as demais subtrações pelo algoritmo usual. No item **d**, efetue também usando a decomposição do 468.

$$\begin{array}{r} \overset{4}{\cancel{5}}\overset{12}{\cancel{3}}\overset{1}{\cancel{6}} \\ - 289 \\ \hline 247 \end{array}$$

a) $\begin{array}{r} 526 \\ - 176 \\ \hline \end{array}$

b) $\begin{array}{r} 273 \\ - 55 \\ \hline \end{array}$

c) $\begin{array}{r} 265 \\ - 187 \\ \hline \end{array}$

d) $\begin{array}{r} 866 \\ - 468 \\ \hline \end{array}$

As imagens não estão representadas em proporção.

- 7 Veja o dinheiro de Vítor e de Fábio.

a) Quanto eles têm juntos?

b) Quanto Fábio tem a mais do que Vítor?



- 8 Tiago tem 375 cartões-postais em sua coleção. Inês tem 167 cartões-postais a mais do que Tiago. Se eles juntarem suas coleções, então quantos cartões-postais vão faltar para totalizar 950 cartões-postais?



oitenta e três

9 O resultado da subtração chama-se **resto** ou **diferença**.

- Efetue as subtrações pelo processo que quiser.

a) $48 - 16 =$ _____

d) $315 - 249 =$ _____

b) $70 - 4 =$ _____

e) $241 - 199 =$ _____

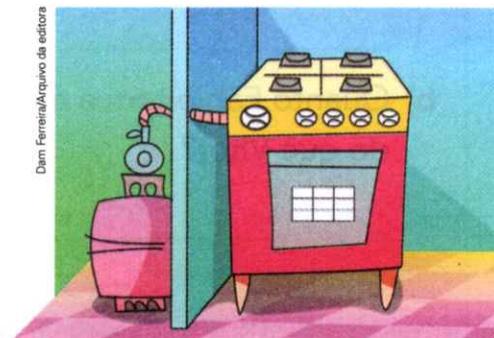
c) $52 - 10 =$ _____

f) $153 - 121 =$ _____

- Agora, indique o item das subtrações que têm mesmo resto ou diferença.

_____ e _____. _____ e _____. _____ e _____.

10 Na casa de Luciano, um botijão de gás, instalado corretamente, não apresentou vazamento e durou 35 dias. Um segundo botijão foi instalado, mas apresentou vazamento, que logo foi reparado. Esse botijão, por causa do vazamento inicial, durou apenas 27 dias.



- a) Quantos dias duraram os 2 botijões juntos? _____
- b) Qual dos botijões durou mais? _____
- c) Quantos dias a mais? _____

d) **ATIVIDADE ORAL** Por que é importante que os botijões não apresentem vazamento?

Diversidade animal

Ilustração: Hagaquezart Estúdio/Arquivo da editora
Girino: Steve Byland/Shutterstock



Que animal é esse?

Neste capítulo vamos explorar o desenvolvimento de diferentes animais e conhecer mais a fundo os vertebrados.

Para iniciar

- Escreva uma frase sobre esse animal: destaque algo que chama sua atenção e descreva sua sensação ao observá-lo.
- Você sabe dar exemplos de animais que, quando jovens, têm o corpo muito diferente dos adultos?
- Você sabe citar exemplos de animais vertebrados?

Atividade prática

Vamos construir o baralho "Diversidade animal" e jogar com ele.

Como fazer

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

Material

- Cola
- Jornais e revistas
- Papel-cartão
- Tesoura de pontas arredondadas

1. Procure imagens de diferentes animais em jornais, revistas e na internet. Cole-as sobre o papel-cartão e recorte no formato de uma carta de baralho.



3. Junte-se a um grupo de colegas. Pegue o baralho com as imagens e distribua o mesmo número de cartas para cada jogador. Comecem a jogar.



2. Faça um segundo baralho com cartas que especifiquem critérios que podem ser usados para agrupar os animais. Por exemplo: nasce de ovos, amamenta os filhotes, tem penas, etc.

4. Um colega sorteia uma das cartas nas quais há critérios de agrupamento dos animais.

Cada jogador, na sua vez, descarta a carta de um animal que atenda ao critério sorteado. Ganha quem ficar primeiro sem nenhuma carta na mão.



► Diversidade e desenvolvimento

Vamos estudar o ciclo de vida de diferentes seres vivos.

Você sabia que a diversidade dos seres vivos não está somente no formato de seus corpos?

Além de viverem em ambientes distintos, os seres vivos apresentam diferentes hábitos alimentares e modos de reprodução.

Até mesmo um único ser vivo, em diferentes fases da vida, pode variar de formato de corpo, hábito alimentar e ambiente que ocupa. Talvez você já conheça alguns exemplos: os girinos de sapos e rãs (como os que aparecem na imagem inicial deste capítulo) são seres vivos que, quando jovens, têm o formato do corpo muito diferente do de um adulto.

Assim como eles, existem vários seres vivos que sofrem grandes mudanças durante o desenvolvimento. As libélulas e os mosquitos, por exemplo, ocupam o ambiente aquático quando jovens, e habitam outros ambientes quando adultos.

Pense no seu próprio desenvolvimento. Apesar de não ter sofrido nenhuma mudança radical, ou **metamorfose**, você já passou por muitas mudanças desde que nasceu. E certamente ainda passará por outras tantas no futuro.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



► Você já viu uma joaninha jovem? Esse é outro exemplo de animal que passa por metamorfose durante o desenvolvimento.

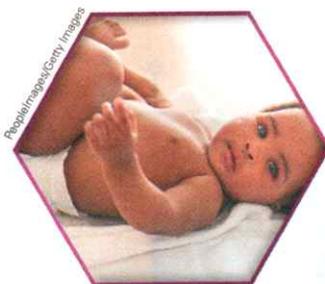
3 Analise os esquemas desta página e da página seguinte, troque ideias com os colegas e, no caderno, responda às dúvidas das crianças.

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



1 Escreva uma legenda nomeando cada imagem do ciclo de vida do ser humano. Use os termos do banco de palavras.

criança adulto bebê adolescente



Four sets of horizontal lines for writing, each preceded by a green arrow pointing right.

2 Agora, complete o diário abaixo com um pouco de sua história até agora e com o que você imagina para o futuro. Em seu texto, procure descrever mudanças no seu corpo.

Compartilhe sua produção com os colegas no mural da turma.

Querido diário,
Pensei no que tenho vivido nesses 8 anos e também no meu futuro.
Quando eu era bebê, eu _____
_____.
Agora que sou uma criança, eu _____
_____.
Daqui a alguns anos, quando for um adolescente, eu _____
_____.
E, quando me tornar adulto, eu _____
_____.

- 4 Pinte as figuras em branco para representar a fase adulta do ciclo de vida dos seres vivos descritos nos esquemas desta página e da página anterior.

Quanta Estúdio/Arquivo da editora



► Diversidade de vertebrados

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

Vamos estudar animais vertebrados e suas características.

Feche os olhos e imagine: as libélulas e os mosquitos que você acabou de estudar, uma água-viva, um polvo, um peixe, uma serpente e o ser humano. Você sabe quais deles são vertebrados? E quais são invertebrados?

Os animais vertebrados são aqueles que têm uma característica em comum: esqueleto com crânio e coluna vertebral. Isso não ocorre nos animais invertebrados, como a água-viva e o polvo.

Existem animais vertebrados muito diferentes uns dos outros.

Os mamíferos são animais vertebrados que têm pelos e amamentam seus filhotes.

As aves têm penas e se reproduzem por ovos com casca e outras estruturas protetoras. Esse tipo de ovo também é característico de outros vertebrados que são considerados répteis: tartarugas, crocodilos, lagartos e serpentes.

Os sapos e as rãs são exemplos de vertebrados anfíbios. Eles vivem geralmente muito próximo da água e podem até se reproduzir nela.

Os peixes são exemplos de vertebrados. Como muitos outros animais, eles têm **brânquias**, que os ajudam na respiração.



► O ser humano tem esqueleto com crânio e coluna vertebral.



► A arara é um exemplo de ave.



► Serpentes são vertebrados considerados répteis.



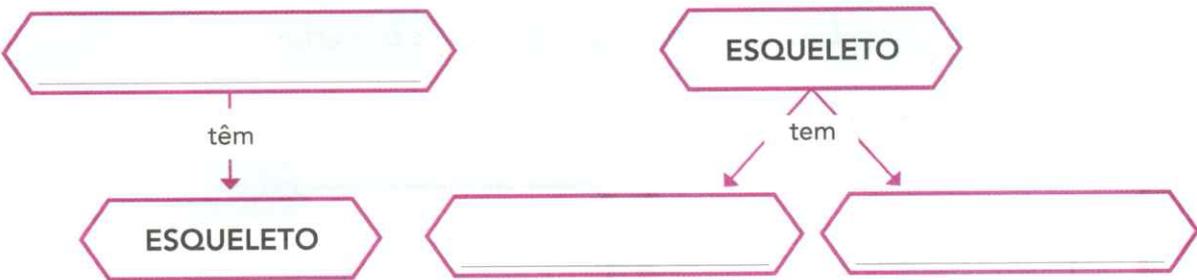
► Sapos são exemplos de anfíbios.



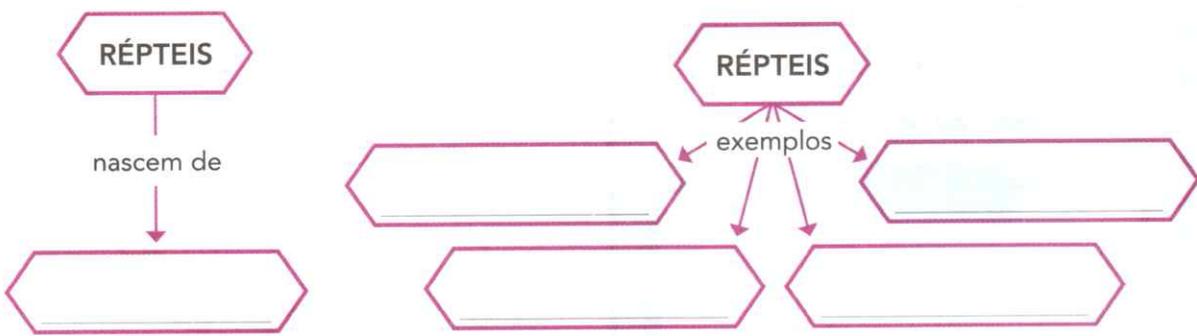
► Peixes são exemplos de vertebrados aquáticos.

- 1 Complete os esquemas que começaram a ser feitos. Para isso, utilize os termos do banco de palavras.

animais vertebrados crânio coluna vertebral

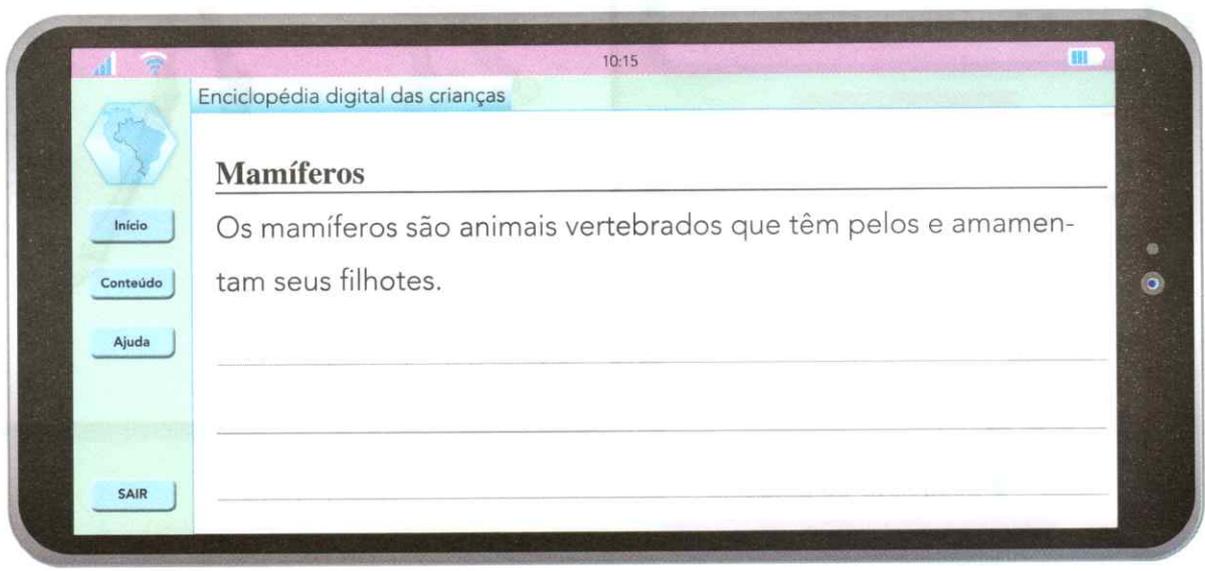


- 2 Releia o quinto parágrafo do texto e preencha os esquemas.



- 3 Que tal você ser o escritor? Continue a escrever o texto para a **Enciclopédia digital das crianças** citando exemplos de mamíferos que você já conhece.

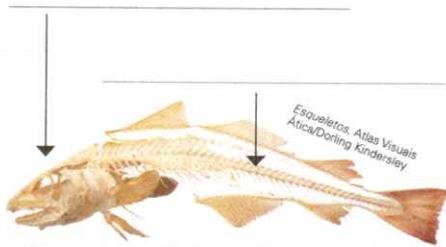
Compare os exemplos que você escreveu com os dos colegas: Que mamíferos vocês citaram?



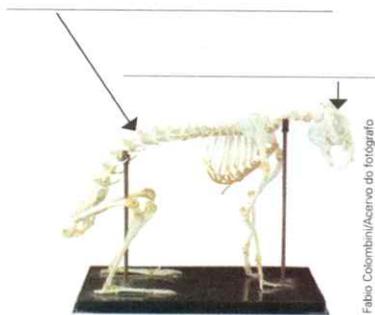
- 4 MURAL DA TURMA** Com os colegas, faça na sala de aula um mural para mostrar a diversidade dos vertebrados. Veja, nesta página e na próxima, como começou a ficar o trabalho de uma turma.

Diversidade de vertebrados

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



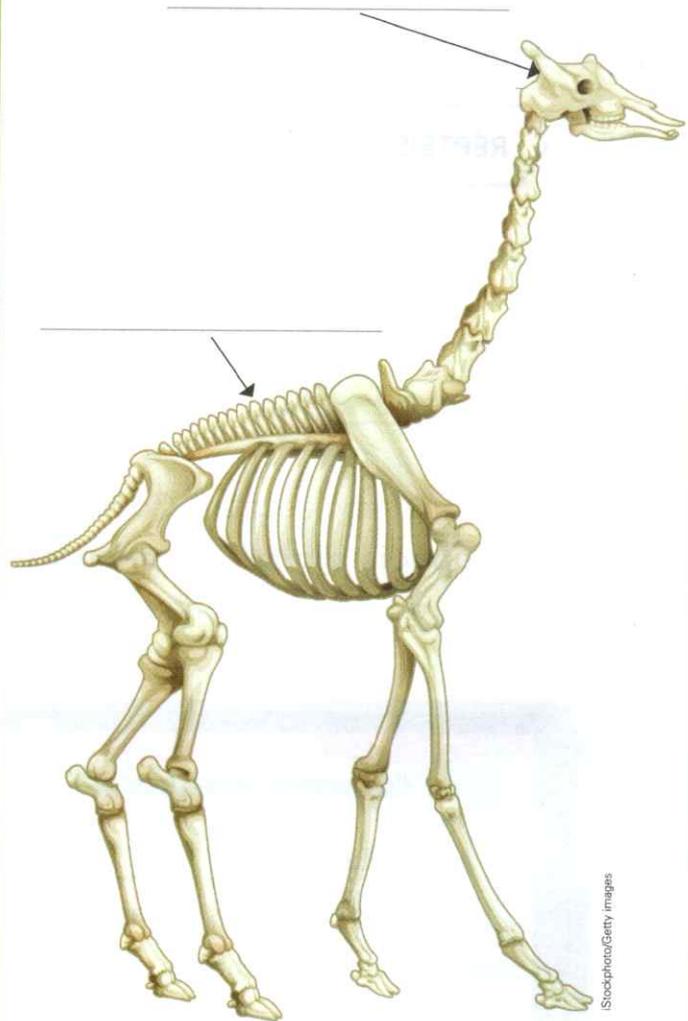
Esqueleto de bacalhau.



Esqueleto de coelho.



Esqueleto de pinguim.

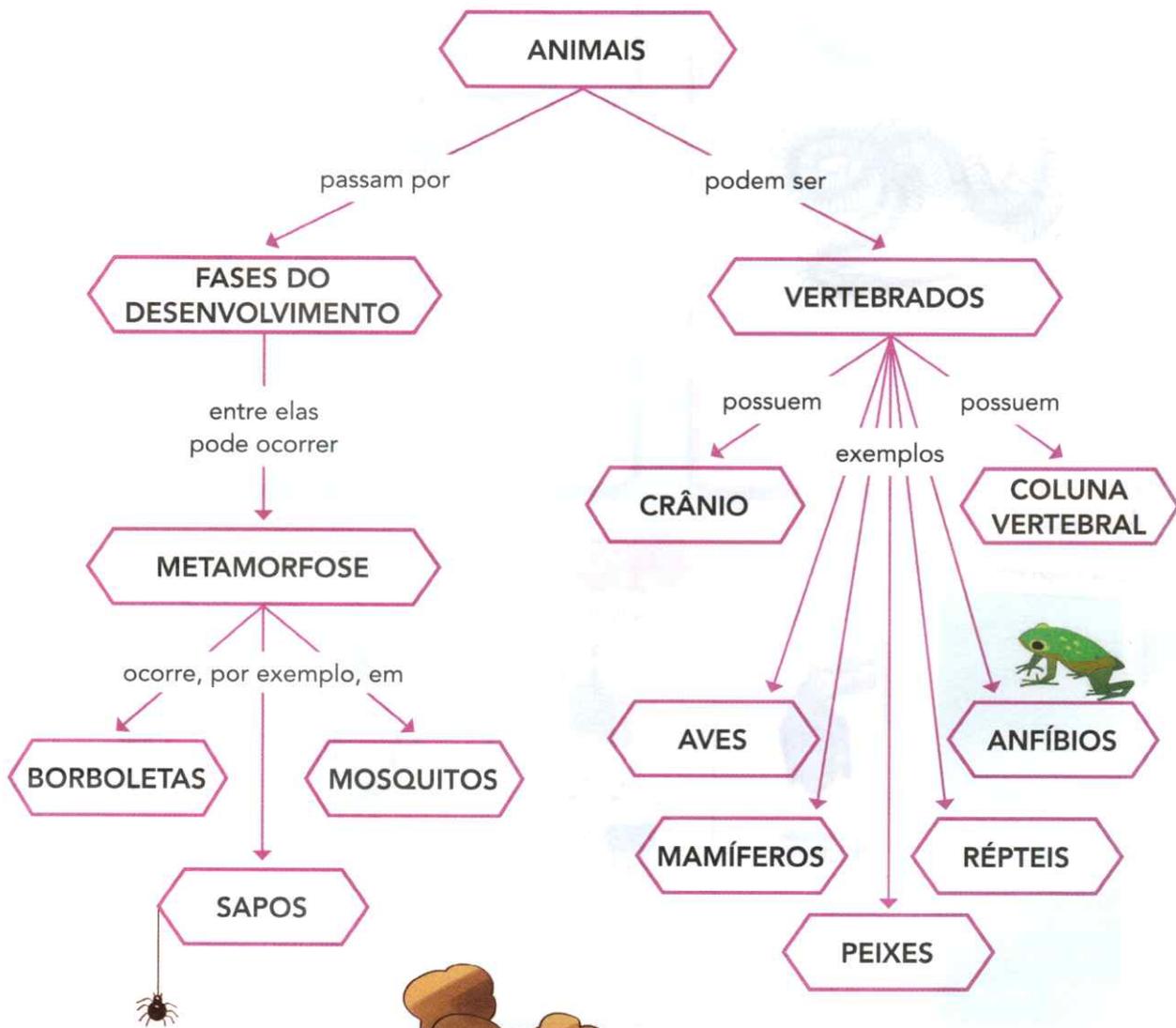


Esqueleto de girafa.

VAMOS VER DE NOVO?

Neste capítulo você aprendeu que:

- Os seres vivos passam por diferentes fases durante o seu desenvolvimento.
- Alguns seres vivos sofrem metamorfose durante o desenvolvimento.
- Os animais vertebrados possuem crânio e coluna vertebral.
- Aves, mamíferos, anfíbios, peixes e répteis são exemplos de animais vertebrados.



Moussé Sagorator/
Arquivo de edição

